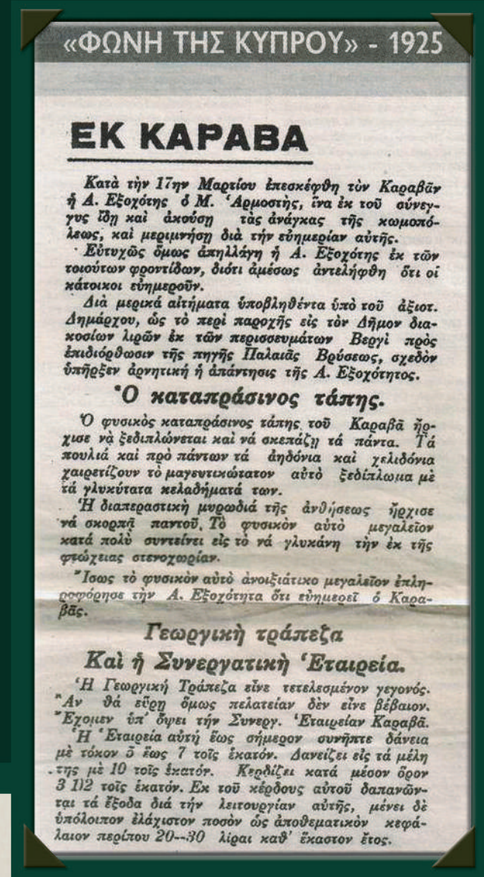
Καραβάς

Είναι η ευτζή της μάνας
δύναμη τζαι αντοχή
για να πάμε στα χωρκά μας
τζειν' τα μέρη τα δικά μας
στην αγαπημένη γη.

Καραβά δεν σε ξεχνούμε
είσαι φάρος φωτεινός,
είσαι δύναμη ελπίδας
η αγάπη της πατρίδας,
της ζωής μας ο σκοπός.

Γιάννης Λαμπούσης



«ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ» - 1925

ΕΚ ΚΑΡΑΒΑ

Κατὰ τὴν 17ην Μαρτίου ἐπεσκέφθη τὸν Καραβᾶν ἡ Α. Ἐξοχότης ὁ Μ. Ἁρμοστὴς, ἵνα ἐκ τοῦ σύνεγγυς ἴδῃ καὶ ἀκούσῃ τὰς ἀνάγκας τῆς κωμοπόλεως, καὶ μεριμνήσῃ διὰ τὴν εὐημερίαν αὐτῆς.

Εὐτυχῶς ὅμως ἀπηλλάγη ἡ Α. Ἐξοχότης ἐκ τῶν τοιούτων φροντίδων, διότι ἀμέσως ἀντελήφθη ὅτι οἱ κάτοικοι εὐημεροῦν.

Διὰ μερικὰ αἰτήματα ὑποβληθέντα ὑπὸ τοῦ ἀξιοτ. Δημάρχου, ὡς τὸ περὶ παροχῆς εἰς τὸν Δῆμον διακοσίων λιρῶν ἐκ τῶν περισσευμάτων Βεργὶ πρὸς ἐπιδιόρθωσιν τῆς πηγῆς Παλαιᾶς Βρύσεως, σχεδὸν ὑπῆρξεν ἀρνητικὴ ἡ ἀπάντησις τῆς Α. Ἐξοχότητος.

Ὁ καταπράσινος τάπης.

Ὁ φυσικὸς καταπράσινος τάπης τοῦ Καραβᾶ ἤρχισε νὰ ξεδιπλώνεται καὶ νὰ σκεπάζῃ τὰ πάντα. Τὰ πουλιὰ καὶ πρὸ πάντων τὰ ἀηδόνια καὶ γελιδόνια χαιρετίζουν τὸ μαγευτικώτατον αὐτὸ ξεδίπλωμα μὲ τὰ γλυκύτατα κελαδήματά των.

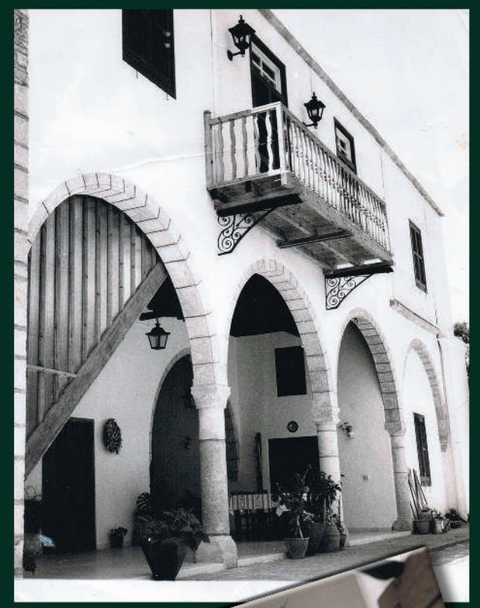
Ἡ διαπεραστικὴ μυρωδιὰ τῆς ἀνθήσεως ἤρχισε νὰ σκορπᾷ παντοῦ. Τὸ φυσικὸν αὐτὸ μεγαλεῖον κατὰ πολὺ συντείνει εἰς τὸ νὰ γλυκάνῃ τὴν ἐκ τῆς φτώχειας στενοχωρίαν.

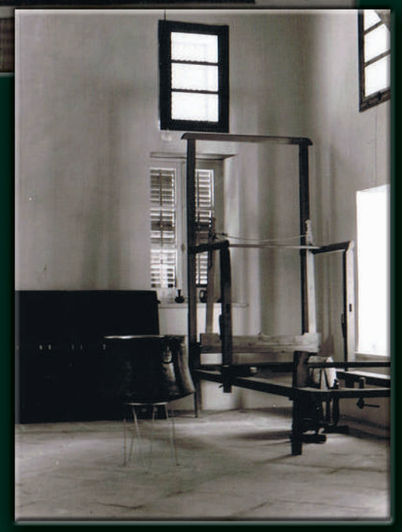
Ἴσως τὸ φυσικὸν αὐτὸ ἀνοιξιάτικο μεγαλεῖον ἐπληροφόρησε τὴν Α. Ἐξοχότητα ὅτι εὐημεροῦ ὁ Καραβᾶς.

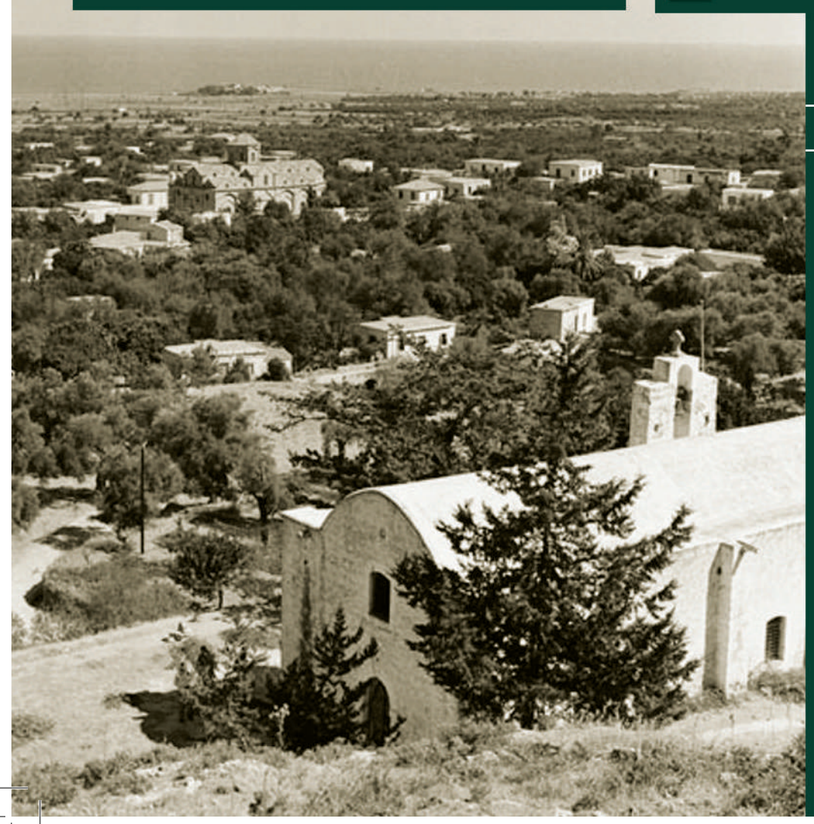
Γεωργικὴ τράπεζα
Καὶ ἡ Συνεργατικὴ Ἑταιρεία.

Ἡ Γεωργικὴ Τράπεζα εἶνε τετελεσμένον γεγονός. Ἂν θὰ εὕρῃ ὅμως πελατείαν δὲν εἶνε βέβαιον. Ἔχομεν ὑπ' ὄψει τὴν Συνεργ. Ἑταιρείαν Καραβᾶ.

Ἡ Ἑταιρεία αὐτὴ ἕως σήμερον συνήπτε δάνεια μὲ τόκον 5 ἕως 7 τοῖς ἑκατόν. Δανείζει εἰς τὰ μέλη της μὲ 10 τοῖς ἑκατόν. Κερδίζει κατὰ μέσον ὅρον 3 1/2 τοῖς ἑκατόν. Ἐκ τοῦ κέρδους αὐτοῦ δαπανῶνται τὰ ἔξοδα διὰ τὴν λειτουργίαν αὐτῆς, μένει δὲ ὑπόλοιπον ἐλάχιστον ποσὸν ὡς ἀποθεματικὸν κεφάλαιον περίπου 20--30 λίραι καθ' ἕκαστον ἔτος.







Ύμνος του Καραβά

Το γαλανό της θάλασσας
το πράσινο του κάμπου
οι ομορφιές σου Καραβά
μες τους αιώνες λάμπουν.

Της λεμονιάς η μυρωδιά
σκεπάζει την καρδιά μας
είσαι η ζωή μας Καραβά
ευχή της Παναγιάς μας.

Δόξα, τιμή σου Καραβά
μαζί χέρι με χέρι
να φέρουμε παντοτινά
της Λευτεριάς τ' αστέρι.

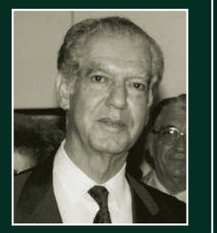
Δημήτρης Κοζάκος

Δύναμη υπεράνθρωπη

ρεί μόνο να νιώσουν.»

Τάκης Φυλακτού
Από την ποιητική συλλογή «Παρένθεση»
1986

Η φωτογραφία του πισινού εξωφύλλου είναι από την έκδοση 1962, του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου, η οποία παραχωρήθηκε ευγενώς από το ίδρυμα. Φωτογραφία Manuel Baud Bovy – Αριστέα Τζάνου.



Στον Καραβά μια από τις πιο αξιόλογες ιδιωτικές συλλογές ειδών λαϊκής τέχνης, ήταν αυτή που διατηρούσε στο σπίτι της κοντά στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης η οικογένεια του Τάκη Φυλακτού. Δυστυχώς, τα σπίτια του Καραβά απογυμνώθηκαν από τα κεντήματα, τα δημιουργήματα με φερβουλιτέ, τα μεταξωτά που έφτιαχναν με μεράκι οι Καραβιώτισσες και όλα τα άλλα είδη λαϊκής τέχνης του Καραβά. Τα ξυλόγλυπτα σεντούκια, οι σουβάντζες, τα ερμάρια λεηλατήθηκαν και καταστράφηκαν. Ένας πολιτισμός ανεκτίμητης αξίας που χάνεται και καταστρέφεται στο πέρασμα του χρόνου.
Μια ανοιχτή πληγή που δημιουργήθηκε τον Ιούλιο του 1974 και η οποία παραμένει για χρόνια τώρα αθεράπευτη.

Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου και το μοναστήρι της Αγειροποιήτου στην περιοχή της Αρχαίας Λάμπουσας

ISSN:1986-051X

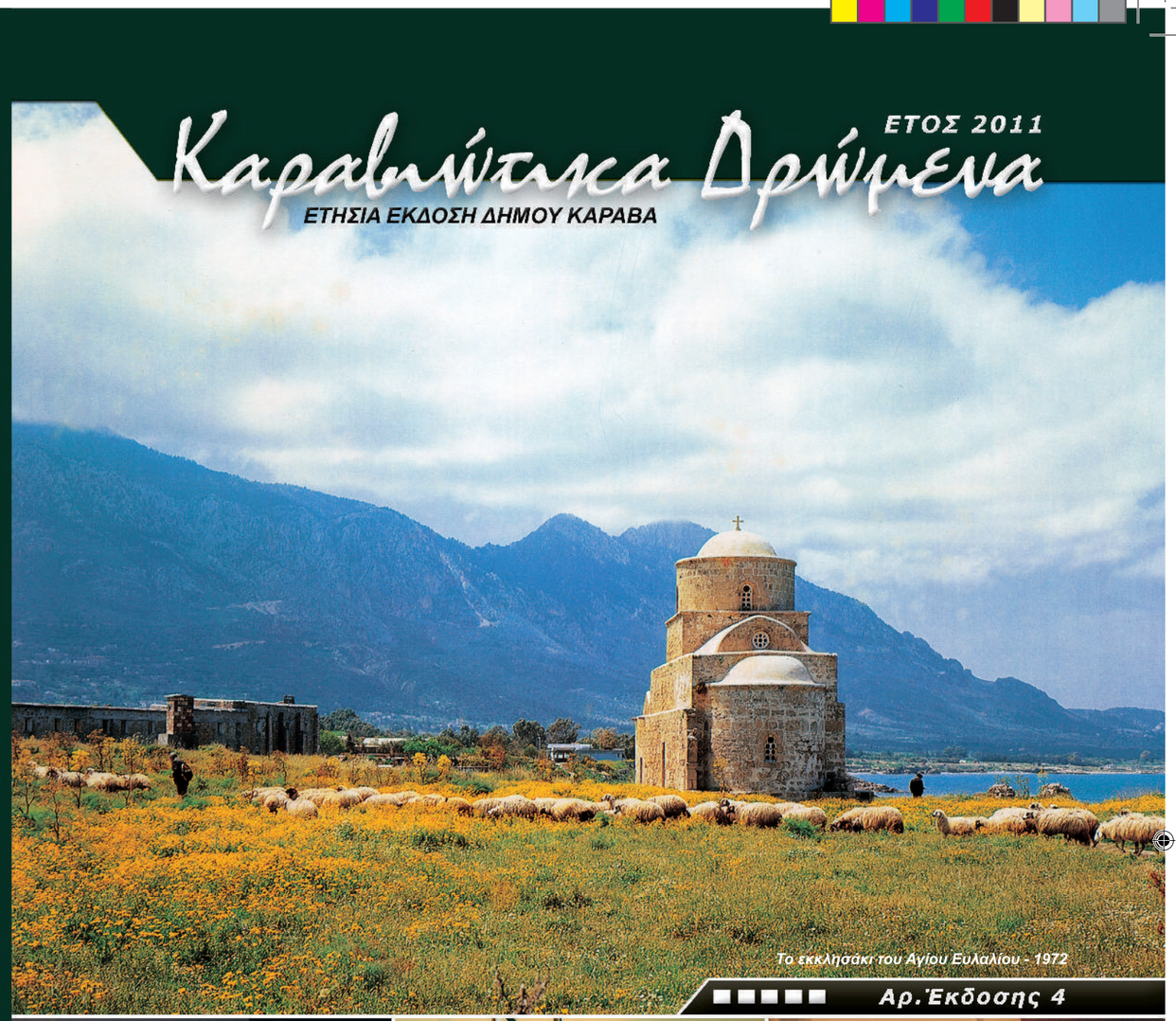
ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

ΤΕΥΧΟΣ 4

Καραβιώτικα Δρώμενα

ΕΤΟΣ 2011

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ



Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου - 1972

Αρ.Έκδοσης 4

«ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ»
Ετήσια Έκδοση Δήμου Καραβά

Τεύχος 4 – Οκτώβριος 2011

Ιδιοκτήτης: ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ
Μιλήτου αρ. 2, 2028, Στρόβολος
Τηλ. 22516937 **Φαξ:** 22516941
Ιστοσελίδα: www.karavas.org.cy
e-mail: karavas.municipality@cytanet.com.cy

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά 2007 – 2011:
Ιωάννης Παπαϊωάννου – Δήμαρχος, Δημήτρης Επιφανίου, Δέσπω Ευτυχίου, Λουκής Ιακωβίδης, Λάμπρος Μαούρης, Νίκος Παπαπέτρου, Σωτήρα Ποταμίτου, Μάριος Χατζηνικολάου, Μάρω Χατζηστεφάνου – μέλη.
Καθήκοντα αντιδημάρχου εκτέλεσαν ή εκτελούν οι πιο κάτω:
Λουκής Ιακωβίδης, περίοδος 1η Ιανουαρίου 2007-31 Αυγούστου 2008
Νίκος Παπαπέτρου, περίοδος 1η Σεπτεμβρίου 2008-30 Απριλίου 2010
Μάρω Χατζηστεφάνου, περίοδος 1η Μαΐου 2010-31 Δεκεμβρίου 2011
Σημείωση: Μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου διετέλεσε ο Δημήτρης Κοζάκος, από την 1η Ιανουαρίου 2007 μέχρι την ημέρα του θανάτου του στις 29 Νοεμβρίου 2010.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ
Συντονιστής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου - Δήμαρχος
Μέλη Επιτροπής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Μάρω Χατζηστεφάνου, Λάμπρος Μαούρης, Έμιλυ Καραΐσκου.
Διορθώσεις: Καλλιόπη Πρωτοπαπά-Χαρμαντά
Φωτογραφικό υλικό: Προσωπικό αρχείο Γιάννη Παπαϊωάννου, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Γραφείο Τύπου Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα, Δήμοι Κερύνειας, Καραβά, Λαπήθου, Δήμοι Αμυνταίου,Λειψών και Κυθήρων, Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας, Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας, Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Νίκος Χατζηστεφάνου, Πέτρος Πετρίδης, Φραντζέσκα Χατζηφραντζέσκου, Λάμπρος Μαούρης, Γιώργος Στασής, Γιώργος Σφουγγαράς, Ελένη Κολιού, Δώρα Κατσελλή, Γιώργος Πελεκάνος, Γιάννης Μάγος, Ελένη Παπαδημητρίου,Μιχάλης Πάτσαλος.
Επιμέλεια φωτογραφιών: Γιάννης Παπαϊωάννου
Επιμέλεια έκδοσης: Αλεξάντρα Χαραλάμπους
Εκτύπωση: Casoulides Masterprinters, Λευκωσία
ISSN:1986-051X

Ευχαριστίες:
Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην ετοιμασία του περιοδικού μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσους μας προσέφεραν φωτογραφικό υλικό, το οποίο έχει αναβαθμίσει σε πολύ μεγάλο βαθμό τη συνολική εικόνα. Είναι θερμή παράκλησή μας προς όσους έχουν φωτογραφίες πριν το 1974 που σχετίζονται με τον Καραβά, να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου μας για να τις αξιοποιήσουμε σε μελοντικές μας εκδόσεις.

Ψηφιδωτά πατώματα από ανασκαφές στην αρχαία Λάμπουσα.
Φωτογραφίες Αρχαιολογικού Μουσείου, 1954

Χορηγοί της έκδοσης:

Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, ΣΠΕ Μαχαιρά, Συνεργατική Κεντρική Τράπεζα, Επενδυτική Εταιρεία Δήμητρα Λτδ, Συνεργατικό Ταμιευτήριο Δασκάλων Κύπρου

Περιεχόμενα

σελίδα

Χαιρετισμός Δημάρχου 4
Η τρίτη μας έκδοση – Μερικά από τα σχόλια που πήραμε 6

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ
Ο Καραβάς στον Κυπριακό τύπο των πρώτων χρόνων της Αγγλοκρατίας τη δεκαετία 1880 του Κωστή Κοκκινόφτα 9
Προσωπικότητες του Καραβά, Γεώργιος Σπουρδής 13
Ο Άγιος Ευλαλίος – Ιστορικές παραδόσεις και μαρτυρίες 14
Η εικόνα του Αγίου Ευλαλίου στις ελεύθερες περιοχές 17
Το παρεκκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας στον Καραβά 18
Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του Μεζερέ στον Καραβά 20
Η εικόνα του Αγίου Γεωργίου στην ομώνυμη εκκλησία του Καραβά 22

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ
Αντικατοχικές Εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα, Ιούλιος – Αύγουστος 2010 23
Συμμετοχή σε επετειακές εκδηλώσεις στην Αθήνα 26
«Ημέρες Κύπρου» στο Δήμο Καλλιθέας 27
Από τις δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων 28
Αποστολή του Δημάρχου Καραβά στην Ιρλανδία – Συνέδριο European Regions 31

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ
Συμμετοχή στο μνημόσυνο για την 20η Ιουλίου στην Κοινότητα Καραβά Κυθήρων 33
Συμμετοχή στους εορτασμούς για την Παναγία του Χάρου στο Δήμο Λειψών 36
Αποστολή του Δήμου Καραβά στο Αμύνταιο – Συμμετοχή στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Αμύνταια 2010» 38

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Απονομή Χορηγιών Ταμείου υποτροφιών Δήμου Καραβά 40
Εκδήλωση «Δευτέρα της Λαμπρής» 44
Εκδήλωση «Κατακλυσμός Επαρχίας Κερύνειας» 46
Καραβιώτικα Δρώμενα μιας άλλης εποχής – Κατακλυσμός στον Καραβά το 1950 48
Εκδήλωση «Θύμησες Κατεχομένων» - Διοργανωτής: Κοινότητα Γερίου 49
Εκδήλωση «Καταστροφή της θρησκευτικής και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στον Πόντο και στην Κύπρο» 50
Αφιέρωμα στους Ελληνοφώνους αδελφούς μας της Κάτω Ιταλίας 52
Παρουσιάσεις «Αφιέρωμα στον Καραβά» στα δημοτικά σχολεία Παλλουριώτισσας και Κορνεσίου 54
«Καραβιώτικα Δρώμενα» μιας άλλης εποχής – Μαθητικοί αγώνες στον Καραβά 55
Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου 56
Απονομή βραβείων Λογοτεχνίας - Διαγωνισμός «Πράξανδρος» 57

ΝΕΟΛΑΙΑ
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά: Δραστηριότητες 2010 58
Ένα αφιέρωμα στον Καραβά από νέους που τον γνώρισαν μέσα από αφηγήσεις γονιών και παππούδων 62

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ
Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» 65
Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ-Λάμπουσα» 70
Σχολική Εφορεία Καραβά 73
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών 74
Το 143ο σύστημα ναυτοπροσκόπων Καραβά 75

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ
Σωματείο «Λάμπουσα» Αμερικής 76
Σύνδεσμος Λαπήθου-Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας 77
Σωματείο Καραβά «Λάμπουσα» Αυστραλίας 79

Τα αγγεία που κοσμούν την παρούσα έκδοση προέρχονται από τάφους της Εποχής του Χαλκού και της Αρχαϊκής εποχής που ανακαλύφθηκαν στα δημοτικά όρια Καραβά ανατολικά του Βαθυρκάκα.
Παραχώρηση φωτογραφιών: Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας

σελίδα

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

Νέα της Μητρόπολης μας ……80

Τα μέλη των εκκλησιαστικών επιτροπών του Δήμου Καραβά ……82

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

Εκδήλωση ΠΟΕΔ Κερύνειας ……83

Εκδήλωση ΟΕΛΜΕΚ Κερύνειας ……84

Επαρχιακό Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού επαρχίας Κερύνειας – εκδήλωση στα γήπεδα της ΠΑΕΕΚ ……85

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

Εγκαίνια Μουσείου Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων στη Λευκωσία ……86

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Εισαγωγικό ……89

«Λάπηθος – Καραβάς: Δια πυρός και σιδήρου», του Νεοπτόλεμου Κότσαπα ……90

«286 Μ.Τ.Π Ιστορικό Ημερολόγιο», του Δημήτρη Ταλιαδώρου ……91

«Διέσεις και υφέσεις που πονούν», έκδοση Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου ……92

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ…

Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2010 με τον πικρό καημό της προσφυγιάς στα χείλη ……93

Αφιέρωμα στο Δημήτρη Κοζάκο ……95

Αφιέρωμα στον Αριστείδη Χατζηδημήτρη ……98

Καταστροφή του κοιμητηρίου Καραβά – εντοπισμός μεταλλικών σταυρών που αφαιρέθηκαν από το κοιμητήριο ……100

Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Κοινωνική προσφορά του Δήμου και του σωματείου μας ……101

ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΕΣ, ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΟΥ 1974

Εκδήλωση – Αφιέρωμα στους πεσόντες και αγνοουμένους του 70 Τ.ΜΧ.……102

Αφιέρωμα στον αγνοούμενο στρατιώτη του 1974 Παναγιώτη Χατζηλούκα από τον Καραβά ……103

Εγκαίνια ανδριάντα Τάσου Μάρκου στην Κλήρου – Αφιέρωμα ……105

Κηδείες Πεσόντων της τουρκικής εισβολής - ταυτοποίηση λειψάνων με τη μέθοδο του DNA ……108

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Αφιέρωμα στον Ιωάννη Χαρμαντά……110

Αφιέρωμα στον παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη ……114

Αφιέρωμα στον παπα-Ιωάννη Μαούρη ……116

ΣΥΝΔΗΜΟΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ ΜΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ

Λουΐζα Καϊμάκη – Απονομή Βραβείου Εικονογράφησης ……117

Κυριάκος Νικολάου – Απονομή Βραβείου Επιστημών……118

Ανδρέας Χατζηνικολάου – Διακρίσεις σε αγώνες σκακιού ……120

Κώστας Γιαννάκη – Διακρίσεις σε αγώνες ξιφασκίας ……121

Σάββια Κοζάκου – Συμμετοχή σε εκδηλώσεις της παροικίας του Λονδίνου……122

Ευριπίδης Κόντος – Απονομή βραβείου Κυπρο-αμερικανικού Επιμελητηρίου Αμερικής ……123

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΙΝ ΤΟ 1974 ……124

1.Δέηση στο πάρκο του ήρωα στρατιώτη Μιχαλάκη Μιχαήλ στη Μαθηκολώνη
2.Ξενάγηση Ελληνοφώνων Κάτω Ιταλίας στο Μουσείο «Θάλασσα» Αγίας Νάπας

[Χαιρετισμός Δημάρχου]

Η ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2011» περιλαμβάνει δραστηριότητες του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά για την περίοδο Ιανουαρίου – Δεκεμβρίου 2010. Αξιολογούμε ότι αυτή η πρωτοβουλία του Δήμου προσφέρει πάρα πολλά στην προβολή του έργου που διεξάγει ο Δήμος Καραβά και ταυτόχρονα συμβάλλει στην προσπάθεια όλων μας για να καταγραφούν ιστορικές και άλλες πληροφορίες που έχουν σχέση με τον Καραβά και την κατεχόμενη γη μας.

Η περίοδος που περνούμε είναι πάρα πολύ δύσκολη. Τριάντα εφτά χρόνια προσφυγιάς μας βρίσκουν αντιμέτωπους με πολλά προβλήματα που σχετίζονται με το μέλλον της πατρίδας μας. Εκτός από το κύριο μας θέμα, το Εθνικό, βιώνουμε έντονα τις επιπτώσεις της οικονομικής και ενεργειακής κρίσης, καθώς και πολλά άλλα κοινωνικά προβλήματα της εποχής. Είναι δε γεγονός ότι νιώθουμε το βάρος όλων αυτών των θεμάτων να επηρεάζει και τη δική μας αποστολή.

Το πρόσφατο τραγικό ατύχημα στη Ναυτική Βάση «Ευάγγελος Φλωράκης» στο Μαρί μας συγκλόνισε. Ένας από τους δεκατρείς νεκρούς, ο διοικητής της βάσης Ανδρέας Ιωαννίδης, υπήρξε φίλος του Καραβά και της Κερύνειας και πάντα εξέφραζε αυτή τη στήριξη και συμπαράσταση. Ειδικό φωτογραφικό αφιέρωμα συμπεριλαμβάνεται στην έκδοσή μας από την παρουσία του στην εκδήλωση του κατακλυσμού που διοργανώθηκε από τους Δήμους της επαρχίας Κερύνειας το Μάιο του 2010 στη Λεμεσό.

Την περίοδο του 2010 ζήσαμε επίσης συγκλονιστικές στιγμές με την απώλεια ενός εκλεκτού Καραβιώτη που εγκατέλειψε τα εγκόσμια αφήνοντας πίσω του ένα μεγάλο κενό. Αναφερόμαστε στη μεγάλη απώλεια του Δημοτικού Συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου, ο οποίος μας έφυγε εντελώς ξαφνικά στις 29 Νοεμβρίου 2010. Επίσης, με μεγάλη συγκίνηση και βαθιά θλίψη αποχαιρετίσαμε στις 25 Οκτωβρίου, τον ιερέα της ενοριακής εκκλησίας Ευαγγελίστριας του Καραβά, αιδεσιμότατο παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη.

Η διαδρομή μας το 2010 ήταν γεμάτη από διάφορες δραστηριότητες και ενέργειες με επίκεντρο τον Καραβά και τους ανθρώπους του, καθώς επίσης και το συνεχή αγώνα που διεξάγουμε για να απαλλαγούμε από την Τουρκική κατοχή για να επανενωθεί η πατρίδα μας σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας.

Το 2010 διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην προσφυγιά ο Εσπερινός του Αγίου Ευλαλίου, πρώτου επισκόπου Λάμπουσας. Η εκκλησία του Αγίου βρίσκεται στην περιοχή της Αρχαίας Λάμπουσας στα δημοτικά όρια Καραβά και αποτελεί ένα φωτεινό πνευματικό φάρο που ενισχύει την αποστολή μας.

Μερικές άλλες εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά τη χρονιά που πέρασε είναι το «Αφιέρωμα για την καταστροφή της θρησκευτικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς στην Κύπρο και στον Πόντο», όπου προβλήθηκε με ένα πολύ περιεκτικό τρόπο το μεγάλο αυτό θέμα της καταστροφής των θρησκευτικών μας μνημείων. Η εκδήλωση «Αφιέρωμα στους Ελληνόφωνους αδελφούς μας της Κάτω Ιταλίας» ήταν μια εξίσου συγκινητική εκδήλωση, όπου οι αρχές της αδελφοσύνης έδωσαν μια ξεχωριστή διάσταση στο περιεχόμενο της εκδήλωσης.

Για πρώτη φορά επίσης διοργανώθηκε το 2010 ο λογοτεχνικός διαγωνισμός «Πράξανδρος» τον οποίο στηρίζουν οι τρεις Δήμοι της επαρχίας μας.

Η δομή της έκδοσής μας στηρίζεται στα περιεχόμενα που έχουμε καθιερώσει με τις τρεις προηγούμενες εκδόσεις μας που έχουν ήδη κυκλοφορήσει. Γίνεται αναφορά σε εκδηλώσεις που έχουν σχέση με το Εθνικό μας θέμα, πολιτιστικές εκδηλώσεις, επετειακές, καλλιτεχνικές και άλλες. Μια ποιοτική προσφορά, η οποία αντικατοπτρίζει τις μεγάλες προσπάθειες που καταβάλλουμε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά με τη συμπαράσταση και τη στήριξη των οργανωμένων σωματείων και οργανώσεων της κωμόπολής μας.

Καταγράφεται επίσης η πλούσια δραστηριοποίηση των σωματείων μας, του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», της Αθλητικής Ένωσης Καραβά – Λάμπουσας, της Σχολικής Εφορείας Καραβά, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις μεγάλες στιγμές που

μας έχει δώσει με την παρουσία της στα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας το αθλητικό μας σωματείο ΑΕΚ Λάμπουσα. Η κατάκτηση του κυπέλλου πετόσφαιρας ανδρών Α' κατηγορίας τον Απρίλιο του 2010 και η κατάκτηση του κυπέλλου Super Cup τον Οκτώβριο του 2010 ήταν δύο ξεχωριστές διακρίσεις, που χάρισαν μεγάλη περηφάνια και συγκίνηση για ολόκληρη την επαρχία Κερύνειας.

Πλούσια και ποιοτική ήταν τη χρονιά που πέρασε η δράση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά. Νιώθουμε πολύ ικανοποιημένοι για τις δραστηριότητες της νεολαίας μας, που έχει να παρουσιάσει μια αναβάθμιση σε πρωτοβουλίες και ενέργειες με επίκεντρο τον Καραβά και τον αγώνα που διεξάγουμε για λευτεριά και δικαίωση.
Μέσα στα περιεχόμενα της έκδοσής μας, καταγράφουμε επίσης νέα από εκδηλώσεις και δραστηριότητες σωματείων και οργανώσεων της επαρχίας μας στις οποίες υπήρξε στήριξη του Δήμου μας.

Μια αξιόλογη αναφορά γίνεται και για τις επαφές του Δήμου μας και τη συνεργασία του με αδελφοποιημένους Δήμους της Ελλάδας. Οι αδελφικοί δεσμοί διατηρήθηκαν σε ψηλά επίπεδα αλληλοστήριξης και το έργο που διεξάγεται σε αυτό τον τομέα είναι πάρα πολύ ουσιαστικό και βοηθητικό για την αποστολή του Δήμου μας.

Συνεχίζουμε και στην παρούσα έκδοσή μας να προβάλλουμε ανθρώπους του Καραβά που τον τιμούν με τη δράση και την προσφορά τους. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον επιστήμονα Καραβιώτη Κυριάκο Νικολάου, στον οποίο το 2010 απονεμήθηκε το Βραβείο Επιστημών από τα Κρατικά Βραβεία Τεχνών και Επιστημών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Με μεγάλη συγκίνηση καταγράφουμε επίσης κηδείες στρατιωτών που έδωσαν τη ζωή τους στις μάχες Καραβά – Λαπήθου τον Αύγουστο του 1974. Τα λείψανα τους αναγνωρίστηκαν με τη μέθοδο του DNA και οι κηδείες τους έγιναν το 2010. Επίσης γίνεται μια εκτενής αναφορά για τους αγνοουμένους αξιωματικούς και οπλίτες του 70ΤΜΧ που χάθηκαν στις μάχες Λαπήθου-Καραβά στις 6 Αυγούστου 1974, μεταξύ των οποίων είναι και ο στρατιώτης Παναγιώτης Χατζηλούκα από τον Καραβά.

Αξιολογούμε ότι και η φετινή μας έκδοση έχει ένα πολύ ποιοτικό και πλούσιο περιεχόμενο με ποικίλα θέματα που αφορούν τον Καραβά και την αποστολή του Δήμου μας. Μια αποστολή δύσκολη για την οποία έχουμε δεσμευτεί ότι θα την υπηρετούμε με αφοσίωση, πίστη και επιμονή μέχρι που ο ήλιος της δικαιοσύνης δώσει τη ζωή και το φως πίσω από το σκλαβωμένο Πενταδάκτυλο και την πραγματική γαλήνη στις καρδιές μας. Συνεχίζουμε την ανηφορική μας πορεία με την πίστη ότι μετά το Γολγοθά ακολουθεί η Ανάσταση.

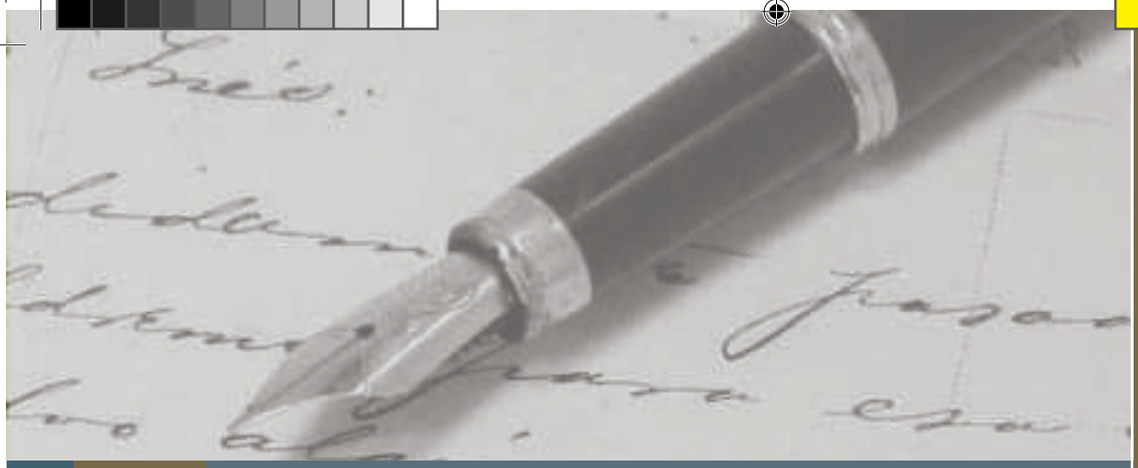
Προσφυγιά, Σεπτέμβριος 2011
Γιάννης Παπαϊωάννου
Δήμαρχος Καραβά

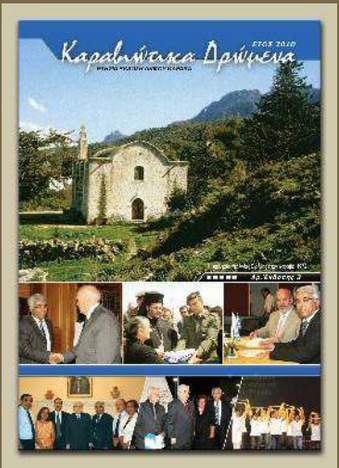
Ζωντανή σύνδεση με τηλεοπτικό πρόγραμμα του Ρ.Ι.Κ. Στάδιο «Σπύρος Κυπριανού», Λεμεσός. Τελικός Κυπέλλου Πετόσφαιρας μεταξύ ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα και Ανόρθωσης

Αναμνηστική φωτογραφία του Δημοτικού Συμβουλίου με τον πρόεδρο της ΑΕΚ Λάμπουσα και τον προπονητή της ομάδας

Μαζί με τη νεολαία πριν την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου 2010

Αφή της φλόγας στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, 22 Ιουλίου 2011





[Η τρίτη μας έκδοση
Μερικά από τα σχόλια που πήραμε]

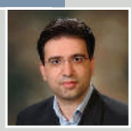
Αγαπητέ φίλε Γιαννάκη,

Σας ευχαριστώ για το τρίτο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα, το οποίο μου έχετε αποστείλει. Μέσα στην έκδοση αυτή καταγράφονται οι δραστηριότητες των Καραβιωτών μέσα στο 2009, όπως και ιστορικά γεγονότα και πληροφορίες για τον Καραβά, που συμβάλλουν στη διατήρηση της μνήμης των κατεχομένων εδαφών μας.

Σας συγχαίρω για το αξιόλογο έργο που επιτελείτε, ως υπεύθυνη αρχή τοπικής αυτοδιοίκησης. Να είστε πάντοτε σίγουρος ότι καταβάλλω το άπαν των δυνάμεών μου για την υλοποίηση του οράματος μιας ενωμένης Κύπρου, όπου οι κάτοικοι της να απολαμβάνουν τα αγαθά της ειρήνης, της αγάπης, της δικαιοσύνης και της δημοκρατίας. Η δική σας στήριξη και ομοψυχία ενισχύει το δικό μου αγώνα για την εξεύρεση μιας δίκαιης, βιώσιμης και λειτουργικής λύσης του Κυπριακού προβλήματος.

Σας διαβιβάζω τους θερμούς μου χαιρετισμούς και τις ευχές μου για καλή συνέχεια στο έργο σας.

Με εκτίμηση
Δημήτρης Χριστόφιας
Πρόεδρος της Δημοκρατίας



Αξιότιμε κύριε Παπαϊωάννου,
Σας ευχαριστώ για το τρίτο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα, το οποίο μου έχετε αποστείλει και το οποίο αποτελεί μια ακόμη απόδειξη της προσπάθειας που καταβάλλετε για τη διατήρηση της μνήμης του κατεχόμενου Καραβά. Η καλαίσθητη αυτή έκδοση, με το πλούσιο φωτογραφική υλικό, αποτελεί μια αξιόλογη πηγή πληροφόρησης για τον αναγνώστη και πηγή αισιοδοξίας για την επανένωση της πατρίδας μας.

Σας συγχαίρω για το συνολικό σας έργο και σας εύχομαι καλή συνέχεια.

Με εκτίμηση
Χρίστος Χριστοφίδης
Διευθυντής Γραφείου
Προέδρου της Δημοκρατίας
και Αναπληρωτής Κυβερνητικός Εκπρόσωπος

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,
Πήραμε την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα», που είχατε την καλοσύνη να μας αποστείλετε, και ευχαριστούμε πολύ.

Συγχαίροντάς σας για τη χρήσιμη προσφορά του Δήμου σας προς το λαό και την ημικατεχόμενη πατρίδα μας, ευχόμαστε όπως το δημιουργικό και καρποφόρο έργο τούτο συνεχισθεί και στο μέλλον.

Ευχόμαστε, ακόμη, όπως σύντομα αξιωθούμε από το Θεό να εορτάσουμε την επιστροφή μας τόσο στον αξέχαστο Καραβά, όσο και στην άλλη σκλαβωμένη μας σήμερα γη, σε μια ελεύθερη και ενωμένη Κύπρο.

Ευχέτης προς Κύριον
Ο Κύπρου Χρυσόστομος

Η τρίτη μας έκδοση

Αγαπητέ Δήμαρχε,
Σας ευχαριστώ θερμά για την καλοσύνη που είχατε να μου αποστείλετε το τρίτο τεύχος του πολύ ενδιαφέροντος περιοδικού «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Επιτρέψτε μου να σας συγχαρώ τόσο εσάς, όσο και τους συνεργάτες σας, για την αξιέπαινη προσπάθειά σας να προβάλετε τις δραστηριότητες του πονεμένου προσφυγικού Δήμου σας με αυτόν τον τρόπο.

Είναι βέβαιο ότι εκδόσεις όπως το περιοδικό «Καραβιώτικα Δρώμενα», δείχνουν την αποφασιστικότητα των Δημοτών σας να αγωνισθούν με κάθε τρόπο, για την επιστροφή στην κατεχόμενη πανέμορφη, ιδιαίτερη πατρίδα σας.

Εύχομαι να καρποφορήσουν οι προσπάθειες όλων, ώστε σύντομα να δούμε την Κύπρο μας επανενωμένη και ελεύθερη.

Καλή επιτυχία στο έργο σας.
Με εκτίμηση
Αντιστράτηγος Τσαλικίδης Πέτρος
Αρχηγός

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε,

Επιτρέψτε μου να σας ευχαριστήσω για την ευγενή σας χειρονομία να μου αποστείλετε το τρίτο τεύχος της ετήσιας έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα» για το έτος 2009, το οποίο παρέλαβα με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση.

Μέσα από την έκδοσή σας, δίδεται η ευκαιρία στον αναγνώστη να ενημερωθεί σφαιρικά για τις δραστηριότητες των Καραβιωτών, κάτι το οποίο ομολογουμένως βρήκα ιδιαίτερα ενδιαφέρον, αφού ακόμα και στην προσφυγιά είναι ιδιαίτερα αυξημένες.

Κλείνοντας, για άλλη μια φορά σας ευχαριστώ και σας εύχομαι υγεία και κάθε προσωπική και επαγγελματική επιτυχία. Όσον αφορά τα σκλαβωμένα μέρη μας, εύχομαι το συντομότερο να κατοικηθούν από τους νόμιμους κατοίκους τους.

Με εκτίμηση
Μιχαήλ Παπαγεωργίου
Αρχηγός Αστυνομίας

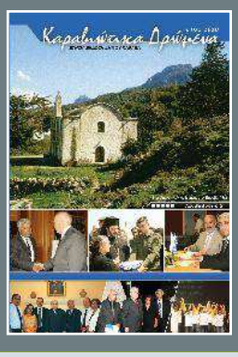
Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Ελάβαμεν το περιοδικό σας με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα», το οποίο ευγενώς και με πολλή αγάπη μας αποστείλατε, διά τούτο και παρακαλούμε όπως δεχτείτε τις θερμές μας ευχαριστίες.

Εκφράζομεν, παράλληλα, την αγάπη, εκτίμηση και ευαρέσκειά μας διά το πολυποίκιλο και καθ' όλα αξιόλογο και σημαντικό αυτό πόνημα, καθώς, επίσης, και τη χαρά μας για το ενδιαφέρον σας να ασχολείσθε με τις ιστορικές κατεχόμενες τοποθεσίες της πολύπαθης νήσου μας.

Ευχόμαστε κάθε ευλογία και ενίσχυση από τον Τριαδικό Θεό στην προσωπική και οικογενειακή σας ζωή και προσευχόμαστε όπως ο Κύριος μας αξιώσει σύντομα να λειτουργήσουμε στις κατεχόμενες και βεβηλωμένες εκκλησίες μας.

Μετά πατρικών ευχών
Ο Τριμυθούντος Βαρνάβας



Αξιότιμε κ. Παπαϊωάννου,

Έχουμε λάβει το τεύχος της ετήσιας έκδοσής σας με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα» και σας εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας.

Σας ευχόμαστε ο πλουσιοδότης Κύριος με τις πρεσβείες της Παναχράντου Δεσποίνης ημών Θεοτόκου της Μαχαιριωτίσσης, να δίδει πλούσιες τις ευλογίες του σε σας και σε όλους όσοι έχουν κοπιάσει για την παρούσα έκδοση.

Μετ' ευχών
εκ του γραφείου της Ιεράς Μονής Μαχαιρά

Αγαπητέ κ. Παπαϊωάννου,
Σας ευχαριστώ θερμά για το τρίτο τεύχος της ετήσιας έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα», που είχατε την καλοσύνη να μου στείλετε.

Η έκδοσή σας αυτή, η οποία είναι άρτια από κάθε άποψη, ενημερώνει για τις πολλές δραστηριότητες του Δήμου σας και συμβάλλει σημαντικά στη διατήρηση της μνήμης των κατεχομένων εδαφών μας.

Δεν έχω παρά να σας συγχαρώ θερμά, να ευχηθώ κάθε επιτυχία στο έργο σας και γρήγορη επιστροφή στους τόπους μας που σήμερα κατέχονται παράνομα από τα τουρκικά στρατεύματα.

Με εκτίμηση,
Δρ. Ανδρέας Κ. Φυλακτού
Γενικός Διευθυντής Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,
Σας ευχαριστώ για την καλοσύνη που είχατε να μου αποστείλετε το τρίτο τεύχος της πολύ αξιόλογης έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Στο υψηλό έργο που επιτελείτε όλα αυτά τα χρόνια, θα παραμείνουμε ακαταπόνητοι συμπαραστάτες κι ανιδιοτελείς συμμαχητές. Έως ότου η Σημαία μας πλαταγίσει στο Κυπαρισσόβουνο, στους Μύλους και στο Κάστρο της Κερύνειας.

Με εξαιρετική εκτίμηση,
Μάκης Οικονομίδης
Πρόεδρος Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων

Αγαπητέ Γιαννάκη,
Επικοινωνώ για να σου εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και τα θερμά μου συγχαρητήρια για τη νέα αξιόλογη έκδοση του Δήμου Καραβά, «Καραβιώτικα Δρώμενα» που είχες την καλοσύνη να μου στείλεις.

Πρόκειται για μια πλούσια επιμελημένη έκδοση, που πέρα από την αξιόλογη δράση και τα πεπραγμένα του έτους που επισκοπεί, περιλαμβάνει ιστορικές αναφορές και ντοκουμέντα που την αναβαθμίζουν σε βιβλίο αναφοράς, επιβεβλημένη αναγκαιότητα συντήρησης της μνήμης στο μακροχρόνιο αγώνα που διεξάγουμε.

Με την παράκληση να διαβιβάσεις τα συγχαρητήριά μου και στους υπόλοιπους συντελεστές της έκδοσης, χωρίς καμιά πρόθεση υπερβολής ή κολακείας, να μου επιτρέψεις να επισημάνω ότι, κάτω από την άξια ηγεσία σου, ο Δήμος Καραβά, μαζί με τους άλλους οργανωμένους φορείς της περιοχής μας, με μια συλλογικότητα και μονολιθικότητα ζηλευτή, κατορθώνει να ανταποκρίνεται με μεγάλη επιτυχία στις προκλήσεις των δύσκολων καιρών που περνούμε.

Συγχαρητήρια ξανά και καλή συνέχεια.
Με φιλικούς χαιρετισμούς
Τάκης Νεοφύτου,
Πρόεδρος
Πολιτιστικό Ίδρυμα Κερύνεια – Χρυσοκάβα

Έμποροι λεμονιών επισκέπτονται λεμονοκήπους του Καραβά το 1963

[ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ]
Ο Καραβάς στον Κυπριακό τύπο των πρώτων χρόνων της Αγγλοκρατίας

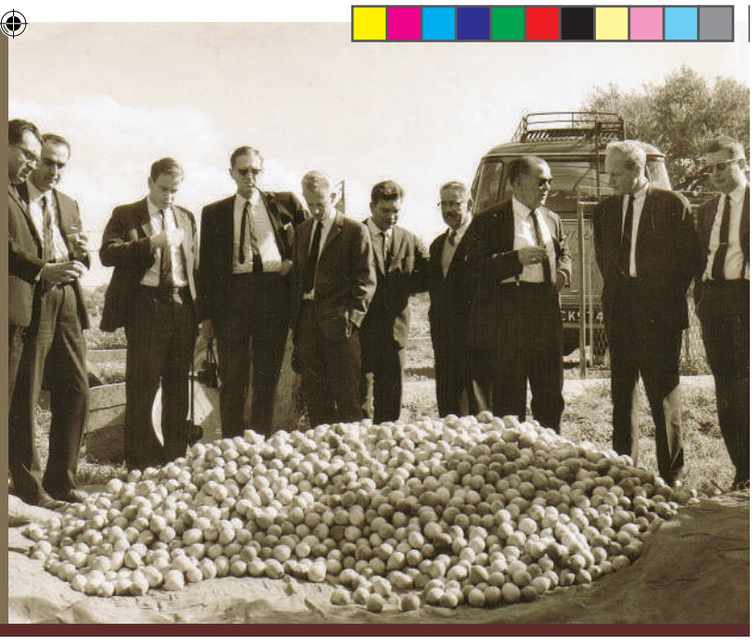
Όπως είχαμε επισημάνει και παλαιότερα, στις σελίδες των κυπριακών εφημερίδων υπάρχουν πολλά και ενδιαφέροντα δημοσιεύματα για τα χωριά και τις πόλεις της Κύπρου, που ο εντοπισμός τους συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στη διεύρυνση των γνώσεών μας γύρω από την ιστορία τους. Ορισμένα από αυτά, που προέρχονται από τον κυπριακό τύπο της δεκαετίας του 1880, αφορούν την κωμόπολη του Καραβά και αναφέρονται σε διάφορες πτυχές της ζωής των κατοίκων της και στην ιστορία της εκπαίδευσής της. Σε προηγούμενο δημοσιευμά μας («Καραβιώτικα Δρώμενα», Λευκωσία 2010, σ. 13-15) είχαμε παραθέσει και σχολιάσει εν συντομία τέσσερα από τα δημοσιεύματα αυτά, που εντοπίστηκαν στις εφημερίδες της Λευκωσίας «Φωνή της Κύπρου» και της Λεμεσού «Αλήθεια». Στο παρόν δημοσίευμα παραθέτουμε άλλα τρία της ίδιας περιόδου, από τις εφημερίδες «Φωνή της Κύπρου» και «Αλήθεια».

Το πρώτο από αυτά, ημερομηνίας 21/2 Νοεμβρίου 1889, αναφέρεται στη λειτουργία του Αρρεναγωγείου με διευθυντή τον Ιωάννη Εγγλέζο και βοηθό τον Γεώργιο Σπουρδή. Περιλαμβάνει επίσης αρκετές πληροφορίες για την παραγωγή λεμονιών στην κωμόπολη, που πλησίαζαν τα δύο εκατομμύρια τεμάχια και τα οποία αγοράζονταν «από τριετίας» από εταιρεία εμπόρων από τη Χίο, σε σχετικά χαμηλή τιμή, αφού δεν υπήρχε εναλλακτική οδός, για τη διοχέτευσή τους στην αγορά. Όπως σημειώνεται, μερικοί παραγωγοί είχαν επιχειρήσει να εξαγάγουν τα λεμόνια τους, μέσω εμπόρων της Λάρνακας, στη Βράιλα της Ρουμανίας, γεγονός που είχε στεφθεί με επιτυχία και είχε συμβάλει στην αύξηση της τιμής τους. Από τα υπόλοιπα ενδιαφέροντα, που περιλαμβάνονται στο δημοσίευμα, είναι η γέννηση υγιέστατων τριδύμων στην κωμόπολη και η μεγάλη ξηρασία που είχε πλήξει ως αποτέλεσμα τη μείωση της καρποφορίας των ελιών.

Λειτουργοί του τμήματος Γεωργίας σε λεμονοκήπους του Καραβά το 1967

Αρκετές πληροφορίες για την προσπάθεια ανάπτυξης που κατεβλήθη στον Καραβά στα τέλη του 19ου αιώνα περιλαμβάνει το επόμενο δημοσίευμα, ημερομηνίας 20/2 Μαΐου 1890. Για παράδειγμα, αναφέρεται στην έναρξη των εργασιών οδικής σύνδεσης της Λαπήθου με τη Λευκωσία, που όμως δεν είχε ολοκληρωθεί, λόγω οικονομικών δυσκολιών. Σημειώνεται επίσης, ότι με πρωτοβουλία του δημάρχου Καραβά και εθελοντική εργασία εξήντα περίπου κατοίκων είχε καταβληθεί προσπάθεια να διανοιχθεί οδός, που θα συνέδεε την κωμόπολη με τη Λάπηθο και μέσω αυτής με τη Λευκωσία. Προστίθεται ακόμη, ότι παρόμοια οδός είχε αρχίσει να χαράσσεται, με έξοδα των κατοίκων της Βασίλειας, από το χωριό τους προς τον Καραβά.

Στο ίδιο δημοσίευμα αναφέρεται, ότι η παραγωγή λεμονιών στον Καραβά ανερχόταν στα τέσσερα εκατομμύρια τεμάχια, από τα οποία μόνο δύο αγοράζονταν για εξαγωγή. Επισημαίνετο δε, ότι έπρεπε οι έμποροι να προσπαθήσουν να τα εξαγάγουν «στις παραδουνάβιες και βόρειες χώρες», όπου ήταν περιζήτητα. Τέλος, σημειώνεται η έλλειψη γιατρού στις κωμοπόλεις Λαπήθου και Καραβά, ο πληθυσμός των οποίων ανήρχετο στις τέσσερις χιλιάδες κατοίκους. Γι' αυτό και διατυπωνόταν



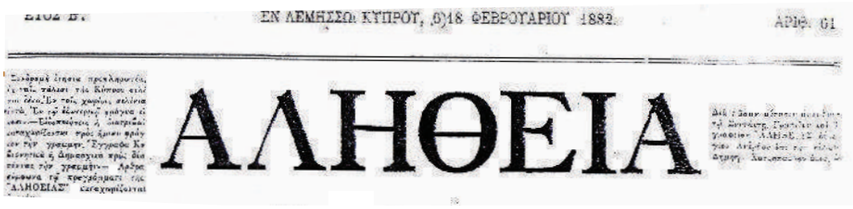
η εισήγηση να μεριμνήσουν οι τοπικές αρχές, σε συνεργασία με την Κυβέρνηση, για την εργοδότηση ενός έμπειρου γιατρού για τις ανάγκες των κατοίκων. Σημειώνεται δε, ότι είχε ζητηθεί η παροχή άδειας εξάσκησης επαγγέλματος στον εμπειρικό γιατρό Σ. Θωμαΐδη από τον Καραβά, γιατί κανένας από τους κατοίκους δεν είχε την οικονομική δυνατότητα να πληρώνει το αντίτιμο των δύο και πλέον λιρών, για να επισκεφθεί τον επαρχιακό γιατρό.

Τέλος, το τρίτο δημοσίευμα, ημερομηνίας 21/3 Οκτωβρίου 1890, αναφέρεται στα οικονομικά προβλήματα, που αντιμετώπιζαν τα σχολεία Καραβά και Λαπήθου. Σύμφωνα με όσα σημειώνονται, η κοινότητα του Καραβά είχε δυσκολίες να καταβάλλει τους μισθούς των δασκάλων, διότι τα εκκλησιαστικά ταμεία, που ήταν η βασική πηγή για τη συντήρηση των σχολείων, δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν, εξαιτίας των χρεών που είχαν δημιουργηθεί από την ανέγερση του Παρθεναγωγείου. Καθυστερούσε επίσης η συνδρομή του Μητροπολίτη Κυρηνείας προς τα σχολεία, λόγω κάποιας διαφοράς του με τους κατοίκους της επαρχίας, και μόνο οι πατέρες της Μονής Αχειροποιήτου είχαν καταβάλει από το προσωπικό τους ταμείο, ως συνδρομή, το ποσό των έξι λιρών. Οι άλλοι πόροι, που υπήρχαν για την κάλυψη των δαπανών λειτουργίας των σχολείων, ήταν η κυβερνητική επιχορήγηση και τα δίδακτρα των μαθητών, που όμως δεν επαρκούσαν. Όπως σημειώνεται, παρόμοια ήταν η κατάσταση και στη γειτονική Λάπηθο, γεγονός που είχε δημιουργήσει σκεπτικισμό ανάμεσα στους κατοίκους των δύο κωμοπόλεων, αφού η επίλυση του προβλήματος φαινόταν να είναι αρκετά δύσκολη.

Κείμενο Κωστής Κοκκινόφτας

Πάνω: Επίσκεψη εμπόρων λεμονιών σε περιβόλια του Καραβά 1963 και 1967

Δεξίωση εμπόρων λεμονιών στο ξενοδοχείο «Μάρε Μόντε» στον Καραβά. Στο κέντρο ο Δήμαρχος Καραβά Ιωάννης Χαρμαντάς


ΕΝ ΛΕΜΗΣΣΩι ΚΥΠΡΟΥ, 6)18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1882. ΑΡΙΘ. 61

ΑΛΗΘΕΙΑ

Ἀξιότιμε Κύριε Συντάκτα,

Πρό δύο περίπου μηνῶν τό σχολεῖον ἡμῶν ἤνοιξε τάς θύρας, διευθυνόμενον ὑπό τοῦ καλοῦ διδασκάλου Ι.Κ. Ἐγγλέζου, ὡς βοηθός δέ αὐτοῦ προσελήφθη ὁ κ. **Γ.Χ. Σπουρδῆς**, τοῦ πέρυσι τοιούτου μετατεθέντος εἰς τό Παρθεναγωγεῖον Λαπήθου, καθότι ὡς ὀγδοηκοντούτης γέρων δέν ἠδύνατο εἰς Καραβᾶ, ἕνεκα τοῦ πληθυσμοῦ τῶν μαθητῶν, νά ὑπηρετήσῃ οὔτε ὡς βοηθός. Συγχαίρομεν καί ἐπαινοῦμεν τούς φίλους Λαπηθίους, διότι ὑπεστήριξαν, ὡς ὤφειλον, τόν ἐνδεῆ πρό τριακονταετίας διδάσκαλόν των, τόν φωτίσαντα τούς τά πρῶτα φέροντας σήμερον ἐν Λαπήθῳ.

Ἐν ταῖς κωμοπόλεσι Λαπήθου καί Καραβᾶ ἀπό τριετίας ἤδη ἑταιρεία Χίων ἀγοράζει ξυνολέμονα πρός 5-7 γρ. τά ἑκατόν, μεταχειριζομένη τούς κηπουρούς ὅπως θέλει, ἐπειδή δέν ὑπάρχουν ἄλλοι ἀγορασταί. Κατ' Αὔγουστον ἐπωλήθησαν καί πρός 9 γρ. τά ἑκατόν, διότι τινές ἐντόπιοι ἔκαμον ἀγοράν περί τάς 100 χιλ. πρός δοκιμήν καί ἀπέστειλαν διά μέσου ἐμπόρων τῆς Λάρνακος εἰς Ἰβραΐλαν. Τοῦτο εἶναι εὐχάριστον, καί εὐχόμεθα νά ἐξακολουθήσουν καί εἰς ἄλλα ἔτη ἀγοράζονες πλειότερα, ὅπως μή ἐκπέσῃ ἐπί πλέον ἡ ἀξία των καί προσέτι, ὅπως μή μένουν καί φθείρονται τόν χειμῶνα, καθότι ἡ ὑπάρχουσα ἑταιρεία οὔτε τά ἡμίσυ δέν δύναται νά ἀγοράσῃ, καί μάλιστα μετά τρία τό πολύ ἔτη ἡ παραγωγή θά διπλασιασθῇ• σήμερον δέ παράγει περί τά ἕν καί ἥμισυ ἑκατομμύριον, ἴσως καί δύο ἑκατομμύρια.

Προχθές γυνή τις ἐνταῦθα ἔτεκε τρία παιδία, δύο ἀρσενικά καί ἕν θῆλυ, καί τά τρία ἀπολαύουν ἀρίστης ὑγείας.

Ἕνεκα τῆς μεγάλης ξηρασίας αἱ ἐλαῖαι ἔπαθον καί μόλις τό ἥμισυ τῆς προσδοκωμένης ἐσοδίας ἔμεινεν, ὁ δέ καιρός μας εἶναι καλοκαιρινός. Πρό ὀλίγων δέ ἡμερῶν κατεδικάσθη τις εἰς πρόστιμον πέντε σελινίων, διότι πρίν δεκατισθοῦν αἱ ἐλαῖαι ἔκοψε περί τήν μίαν ὀκᾶν καί ἔκαμε τσακκισταῖς, σύστημα τῶν χωρίων ἀπό κτίσεως κόσμου καί θεωρούμενον μέχρι τοῦδε ὡς προνόμιον, καί καθώς λέγουν, φαρραλίκι τῶν λογικῶν ζώων, ὅπερ ἡ Κυβέρνησις πρέπει νά μή ἀπαγορεύῃ, ἀφοῦ ὡς γνωστόν, εἶναι μόνον διά τροφήν τοῦ γεωργοῦ καί οὐδείς ποτε ἐπώλησεν εἰς ἄλλον τσακκισταῖς.

Καραβᾶς, τῇ 14η Ὀκτωβρίου 89. Εἷς κηπουρός.

Ἀλήθεια, 21/2.11.1889.

ΕΤΟΣ Γ. ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ (ΚΥΠΡΟΥ) 24/5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1884 ΑΡΙΘ. 110.

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ Λ. ΟΙΚΑΘΡΟΤΕΑ. ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ ΠΡΟΛΗΡΩΤΕΑ

Καραβᾶς

16 Ἀπριλίου 1890. Ἀξιότιμε Κύριε Συντάκτα,

Μετά λύπης ἀναγγέλλω ὑμῖν, ὅτι ὁ ἀπό Λάπηθον εἰς Λευκωσίαν διά τῶν ὀρέων ἐπισκευαζόμενος δρόμος ἔμεινεν ἡμιτελής, διότι, ὡς λέγουν, ἐκ τῶν 30 λιρῶν, τάς ὁποίας συνεισέφερεν ἡ Κυβέρνησις, αἱ ἡμίσεις ἀφῃρέθησαν διά μισθόν τοῦ ἐπιστάτου, τόν ὁποῖον ἔστειλε καί ἐκάθητο ἕνεκα τῶν βροχῶν, δι' ἐπιδιόρθωσιν ἐργαλείων καί πυρίτιδα.

Περιττόν νά φωνάζομεν, ὡς πασίγνωστον, ὅτι ὁ δρόμος οὗτος εἶναι χρησιμώτατος, καί ἑπομένως καθίσταται πλέον ἀπολύτως κατεπεῖγον, ὅπως ἐπισκευασθῇ καί ἀποπερατωθῇ, εἰ δι' ἄλλως τά ἔξοδα ἐγένοντο εἰς μάτην. Ἔχομεν δι' ἐλπίδος, ὅτι ἡ Α.Ε. ὁ Μ. Ἁρμοστής, ὅστις ἀπό πέρυσι κατά τήν ἐνταῦθα ἐπίσκεψίν του ἐπέμενε διά τόν δρόμον τοῦτον, δέν θά ἀρνηθῇ τώρα ἀκόμη μικρόν τι ποσό πρός ἀποπεράτωσιν αὐτοῦ. Ἀξιέπαινος τῷ ὄντι τυγχάνει καί ὁ δήμαρχός μας, ὅστις οὐδόλως φείδεται κόπων, καίτοι ἀμισθεί ἐργαζόμενος, ὅπως ἑνώσῃ τό χωρίον μας μέ τόν ρηθέντα δρόμον Λαπήθου, παρακινῶν τούς πάντας εἰς

κοινήν σύμπραξιν• τήν Δευτέραν δέ τοῦ Πάσχα συνήθροισε περί τούς 60 ἀνθρώπους καί δι' ὅλης τῆς ἡμέρας ἐπεστάτει καί εἰργάζετο μετ' αὐτῶν. Εἶναι ὅμως λυπηρότατον νά μή στείλῃ ἡ Κυβέρνησις τοὐλάχιστον ἐργαλεῖα καί νά ἐργάζωνται μέ τά ἀτελῆ τῆς κηπουρικῆς των ἐργαλεῖα. Νέαν δέ ὁδόν χαράσσουσι δι' ἰδίων ἐξόδων ἀπό Βασίλειαν εἰς Λάπηθον.

Ἡ παραγωγή τῶν ξυνολεμονίων ἐνταῦθα αὐξάνει σπουδαίως ἀπό ἔτους εἰς ἔτος, ἀλλ' ὅμως ἀγορασταί δέν ὑπάρχουν καί τά περισσότερα σήπονται ὑπό τά δένδρα. Κατά τούς ὑπολογισμούς τῶν πολλῶν, ἡ παραγωγή ἀνέρχεται εἰς 4 ἑκατομμύρια• πέρυσι δ' ἠγοράσθησαν δι' ἐξαγωγήν μόνον 2 ἑκατομμύρια. Ὡς μανθάνω, ταῦτα εἰς τάς παραδουναβίους καί βορείους χώρας εἶναι περιζήτητα, ἀλλά τίς τῶν Κυπρίων ἐμπόρων ἔκαμε κἄν γνωστόν, ὅτι ἐν Κύπῳ παράγεται μεγίστη ποσότης; Οἱ κηπουροί ἀπό τινος ἐπεδόθησαν μετά ζήλου εἰς τήν καλλιέργειαν καί φυτείαν νέων κήπων.

Πρό τινων ἡμερῶν ἐστάλη πρός τά αἱρετά μέλη τοῦ Νομοθετικοῦ ἀναφορά ὑπογεγραμμένη ὑπό πολλῶν χωρίων τῆς ἐπαρχίας μας, δι' ἧς ἐκλιπαρεῖται ἡ Κυβέρνησις, ὅπως ἐξετάσῃ τόν ἐγχώριόν μας κ. Σ. Θωμαΐδην καί δώσῃ αὐτῷ τό δικαίωμα τοῦ μετέρχεσθαι τόν ἰατρόν, ἔστω καί εἰς ὡρισμένας ἀσθενείας, διότι οὐδείς δύναται νά πληρώνῃ τῷ ἐπαρχιακῷ ἰατρῷ δύο καί πλέον λίρας δι' ἑκάστην ἐπίσκεψιν. Πόσοι δέ κατά τάς ἐπιδημίας ἀποθνήσκουν ἕνεκεν ἐλλείψεως ἰατροῦ; Αἱ κωμοπόλεις Λαπήθου καί Καραβᾶ ἀριθμοῦσαι περί τάς 4,000 κατοίκους δέν ἔχουν ἀνάγκην ἑνός ἰατροῦ; Τῇ συνδρομῇ τῶν κατοίκων, Δημαρχείων καί Κυβερνήσεως καί ἐπιστήμων ἰατρός δύναται νά διατηρηθῇ.

Φωνή τῆς Κύπρου, 20/2.5.1890.

Καραβᾶς

Τῇ 10η Σεπτεμβρίου 1890.

Καί ἐφέτος ἤρξατο λειτουργοῦν τό ἡμέτερον Ἀρρεναγωγεῖον, ὡς καί τό Παρθεναγωγεῖον, ὑπό τήν διεύθυνσιν τῶν αὐτῶν διδασκάλων• οὐχ ἧττον ὅμως εἰς οὐχί ἀρκετά εὐάρεστον θέσιν εὑρίσκονται τά οἰκονομικά των, καθότι αἱ ἐκκλησίαι ἡμῶν, ἕνεκα τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Παρθεναγωγείου, κατεχρεώθησαν καί οὐδέ ὀβολόν δύνανται νά συνεισφέρουν, ἐνῷ πρό ὀκταετίας αὐταί καί μόναι διετήρουν τά σχολεῖα. Ἀπό τά εἰσιτήρια ἐλάχιστον ποσόν εἰσπράττεται, πολλοί δέ οὐδέ 10 γρόσια εὐποροῦν νά δώσουν, καί τό ἕν τρίτον τῶν μαθητῶν ἀναγκάζεται ἡ ἐπιτροπή νά δέχηται δωρεάν. Ἡ τοῦ Ἀρχιερέως συνδρομή, ἕνεκα φαίνεται ψυχρότητος αὐτοῦ πρός τήν ἐπαρχίαν μας, καθυστερεῖται, καθ' ἅ δέ πληροφοροῦμαι ἐπιστολή τῶν ἐπαρχιωτῶν ἐστάλη πρός τήν Α. Πανιερότητα, διό καί ἐλπίζομεν ὁσονούπω νά ἀποσταλῇ ἡ συνδρομή, διότι ἄνευ αὐτῆς τά σχολεῖα μας θά πνέουν κατά τό ἐπιόν ἔτος τά λοίσθια. Ἐκτός τῆς κυβερνητικῆς ἐπιχορηγήσεως οὐδένα ἄλλον πόρον ἔχομεν εἰμή μόνον ἕξ λίρας κατ' ἔτος, τάς ὁποίας οἱ πατέρες τῆς Μονῆς Ἀχειροποιήτου συνεισφέρουν ὑπέρ τῶν σχολείων ἐκ τοῦ ἰδίου βαλαντίου, ἐφ' ᾧ καί τυγχάνουσιν ἄξιοι παντός δημοσίου ἐπαίνου.

Εἰς τήν αὐτήν, καί χείρονα θέσιν εὑρίσκεται καί τό παλαιόν σχολεῖον τῆς γείτονος Λαπήθου, διότι ὁ διδάσκαλος ἔχει λαμβάνειν περί τάς 20 λίρας, ἡ δέ ἐφορεία μετά στενοχωρίας συνῆψε νέας συμφωνίας, μή ἔχουσα πόρους ὅπως ἐξοφλήσῃ τόν παλαιόν μισθόν τοῦ διδασκάλου πολλῷ δέ μᾶλλον τόν νέον, ἀποροῦσα προσέτι πῶς νά συντηρήσῃ καί τό Παρθεναγωγεῖον. Τό μόνον εὐποροῦν σχολεῖον εἶναι τό τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, συστηθέν πρό τινων ἐτῶν ἐν τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ καί συντηρούμενον ὑπό τῶν κεφαλαίων τῆς ἐκκλησίας. Ἀγνοῶ τό αἴτιον τό ὠθῆσαν τήν ἐνορίαν ταύτην εἰς τόν διχασμόν τοῦτον, ἀλλ' ἀπεχωρίσθη φαίνεται τῆς λοιπῆς Λαπήθου, ὅπως μή συνδράμῃ καί τάς λοιπάς ἐνορίας, ἐνῷ ἔδει πάντες εἰς μίαν τόσον μικράν κοινωνίαν ν' ἀλληλοβοηθώμεθα καί οὐδεμίαν νά ποιῶμεν διάκρισιν, ὅσον ἀφορᾷ τά δημόσια. Εὐχῆς ἔργον θά ἦτο ἄν, ἐν ἀδελφικῇ ἀγάπῃ, συμπνοίᾳ καί ἑνότητι, δι' ὧν καί μόνον μία κοινωνία δυνατόν νά προοδεύσῃ, ἡνώνοντο μέ τό παλαιόν σχολεῖον, τό δέ ἰδικόν των νά μεταβάλουν εἰς Παρθεναγωγεῖον, διότι εἶναι ἄδικον τό ὄντως ὡραῖον φῦλον τῆς ἐνορίας ταύτης, ὡς καί τό τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας, νά μένῃ ἀναλφάβητον, ἀφοῦ μάλιστα αἱ ἐκκλησίαι των εὐποροῦν. Τήν ταπεινήν μου ταύτην γνώμην εὔχομαι, ὅπως λάβουν ὑπ' ὄψιν οἱ τῆς ρηθείσης ἐνορίας προύχοντες, καί ἔστωσαν βέβαιοι ὅτι ἄν πράξωσι τοῦτο, συντρέχοντες καί τό παλαιόν σχολεῖον, ἐν ᾧ καί αὐτοί ἐνεγραμματίσθησαν, θά τιμῶνται καί θά εὐγνωμονῶνται ὑφ' ἁπάντων τῶν συμπολιτῶν των, θά ἐπισύρωσι δέ καί τόν δημόσιον ἔπαινον.

Φωνή τῆς Κύπρου, 21/3.10.1890.

Αναμνηστική φωτογραφία Σχολαρχείου Λαπήθου γύρω στο 1940 μεταξύ των οποίων και αρκετοί Καραβιώτες μαθητές. Διακρίνονται οι εκπαιδευτικοί Πραξιτέλης Γεωργίου και Γεώργιος Χριστοδούλου

[Προσωπικότητες του Καραβά
Γεώργιος Σπουρδής του Χριστόδουλου* 1869-1939]

Ο Γεώργιος Σπουρδής γεννήθηκε στον Καραβά. Πατέρας του ήταν ο Χριστόδουλος Σπουρδής και μητέρα του η Μαρικκού, δισεγγονή του Χατζηνικόλα, του πλούσιου δημογέροντα που αποκεφαλίστηκε από τους Τούρκους τον Ιούλιο του 1821.

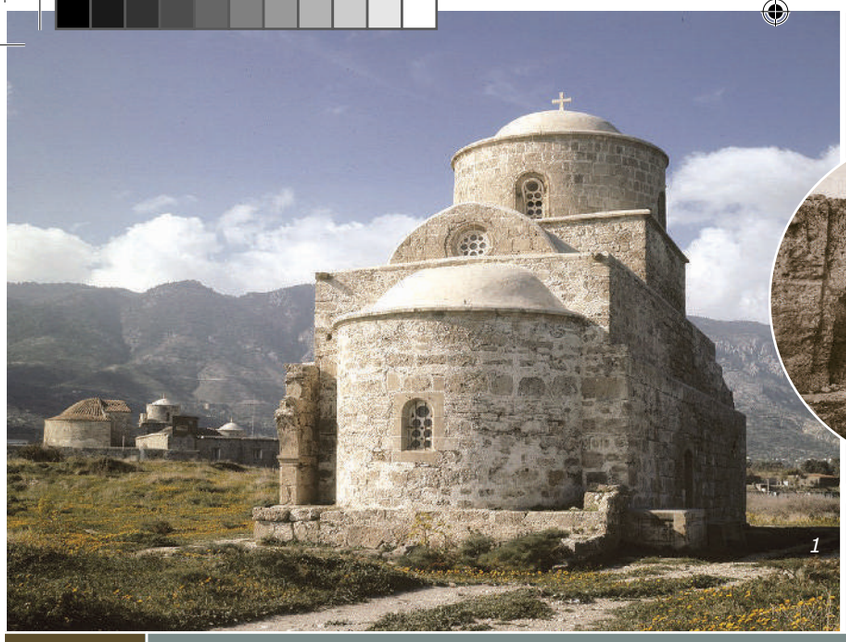
Ήταν δάσκαλος και κοινωνικός παράγοντας. Έκανε τις σπουδές του στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά, στη μονή Αχειροποιήτου και στη Λευκωσία. Δίδαξε κυρίως στον Καραβά (1889-1896, 1898-1901, 1908-1917), αλλά και σε άλλα χωριά της επαρχίας, όπως στον Παλιόσοφο, τη Λάπηθο και το Καζάφανι. Δίδασκε ως το 1931.

Παράλληλα ασχολήθηκε με τα κοινά. Διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος του Καραβά (1919-1922), γραμματέας του Δήμου, γραμματέας της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Καραβά «Η Σωτηρία» και ήταν ιδρυτικό στέλεχος και γραμματέας της Επιτροπείας της Ελληνικής Σχολής Λαπήθου-Καραβά το 1910-1912. Συγκαταλεγόταν μεταξύ των συνδρομητών για τη συντήρηση της Σχολής.

Σύζυγός του ήταν η Πιέρα Παπαπορφύρη, αδελφή του λόγιου, θεολόγου και καθηγητή του Παγκυπρίου Γυμνασίου Ιωάννη Παπαπορφυρίου.

Σημείωση:
* Οι πληροφορίες είναι από το βιβλίο του Αριστείδη Κουδουνάρη Βιογραφικόν Λεξικόν Κυπρίων 1800-1920, Στ' επηυξημένη έκδοσις, Λευκωσία 2010, σ. 559. Για το Γεώργιο Σπουρδή γενική αναφορά στο πρώτο δημοσίευμα της εφημερίδας "Αλήθεια" ημ.2.11.1889.

Αναμνηστική φωτογραφία του Παρθεναγωγείου Καραβά γύρω στο 1935



1.Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου και στο βάθος το μοναστήρι της Αχειροποιήτου. Φωτογραφία πριν το 1974

2.Λαξευτός βράχος και το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου. Φωτογραφία Αρχαιολογικού Μουσείου.

[Ο Άγιος Ευλάλιος
Ιστορικές παραδόσεις και μαρτυρίες]

Ο πρώτος επίσκοπος της Λάμπουσας θεωρείται από την παράδοση ο Άγιος Ευλάλιος. Το όνομά του μας το αναφέρουν ο Λεόντιος Μαχαιράς και ο Βουστρώνιος. Ο Αρχιμανδρίτης Κυπριανός τον αναφέρει σαν Ευλάβιο. Τίποτε δε γνωρίζουμε για τη ζωή, τη δράση του και πότε έζησε. Το Συναξάριο στη χειρόγραφη ακολουθία του Αγίου Ευλαλίου γράφει:

«Ούτος ο μέγας και θαυματουργός Ευλάλιος διά την ενάρετον αυτού και σεμνήν πολιτείαν και διά το άριστον της αυτού ευγλωττίας και ηδυεπείας, ψήφω της άνωθεν χάριτος, προχειρίζεται Επίσκοπος Λαμπούσης, η οποία είναι μία πόλις της Κύπρου παλαιά, εγγύς της θαλάσσης θεμελιωμένη καθώς και εώς την σήμερον φαίνεται. Εις τον ίδιο τόπον ορατάι και ναός περικαλλής του Αγίου και θεαρέστως το ποίμνιόν του και εν γήρα βαθεί ελάσας διέβη εις τας αιωνίους μονάς.»

Το μόνο που βρίσκουμε στην Ακολουθία του είναι η ημερομηνία του θανάτου του, 22 Οκτωβρίου. Τίποτε άλλα στοιχεία δεν αναφέρονται. Οπωσδήποτε όμως, ο Άγιος Ευλάλιος θεωρείται από τους περισσότερους ως ένας από τους πρώτους ή ο πρώτος Επίσκοπος της Λάμπουσας.

Η τοπική παράδοση συσχετίζει τον Ευλάλιο με το Άγιο Μανδήλιο. Ο τοπάρχης της Έδεσσας Αύγαρος γιατρεύτηκε από τη λέπρα, όταν πέτυχε να πάρει στα χέρια του το Άγιο Μανδήλιο που του' φερε από το Χριστό ο απεσταλμένος του, ζωγράφος Ανανίας. Πάνω σ' αυτό το μαντήλι, μετά που ο Χριστός σκούπισε το πρόσωπό του, αποτυπώθηκε η Θεία Μορφή Του. Η παράδοση συνεχίζει: «Το Άγιο Μανδήλιο έμεινε στην Έδεσσα μετά το θάνατο του Αυγάρου. Μα κάποιος ειδωλολάτρης βασιλιάς θέλησε να το καταστρέψει. Τότε ο επίσκοπος Έδεσσας Ευλάλιος, για να το σώσει το πήρε από την πόλη κρυφά. Σε λίγο έφτασε στην ακρογιαλιά. Βρήκε κατά τύχη ένα πλοίο που ταξίδευε για την Κύπρο και ανέβηκε πάνω. Έξω από τις ακτές της Κύπρου ξέσπασε μεγάλη τρικυμία. Όλοι κινδύνευαν να πνιγούν και το Άγιο Μανδήλιο

Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου. Φωτογραφία Αρχαιολογικού Μουσείου 1957

να χαθεί. Τότε με φώτιση της Παναγίας ξεδίπλωσε το Άγιο Μανδήλιο, το άπλωσε στην επιφάνεια της θάλασσας και κάθησε πάνω. Τα κύματα τον έφεραν στη Λάμπουσα.

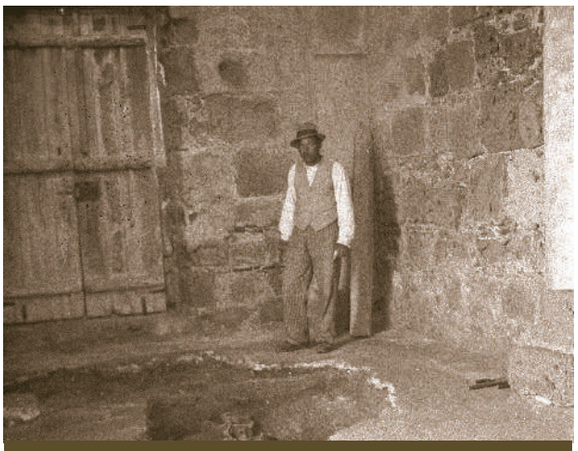
Σαν βγήκε έξω στη στεριά, έκτισε εκεί ένα μοναστήρι το οποίο αφιέρωσε στην Αχειροποίητο εικόνα του Χριστού. Γι' αυτό το λόγο λέγεται μονή της Αχειροποιήτου».

Μια άλλη όμως Κυπριακή παράδοση μας λέγει, πως ο Ευλάλιος ο επίσκοπος της Λάμπουσας δεν έχει καμιά σχέση με τον επίσκοπο της Έδεσσας. Πρόκειται για ένα άλλο άσχετο πρόσωπο, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάμπουσα. Ο άγιος αυτός από μικρό παιδί υπήρξε άνθρωπος του Θεού. Γεννήθηκε από θεοσεβείς γονείς, οι οποίοι και του φύτεψαν στη ψυχή από την παιδική ηλικία την αγάπη προς τα Ιερά Γράμματα και την αρετή. Και τα αποτελέσματα αυτής της ανατροφής δεν άργησαν να φανούν. Νέος ακόμη, ο Ευλάλιος άρχισε να διακρίνεται μέσα στην κοινότητα της περιοχής τόσο για την Αγία και παραδειγματική ζωή του, όσο και για την αρετή του. Όταν τέλειωσε τις σπουδές του, οι πιστοί χριστιανοί

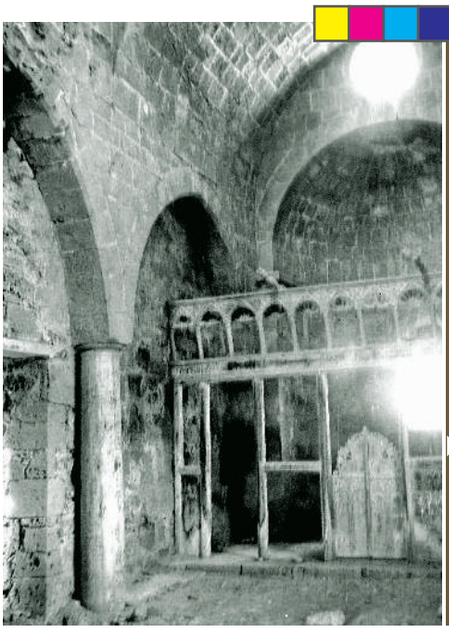
της περιοχής, που θαύμαζαν το σεμνό ήθος και την όλη του προσεκτική και ζηλευτή συμπεριφορά, ζήτησαν από τον τότε Επίσκοπο τους να προωθήσει τον πιστό νέο σε διάκονο και πρεσβύτερο. Ακόμη και να του αναθέσει ενεργό κι υπεύθυνο θέση στην υπηρεσία της Εκκλησίας.

Με απόλυτη εμπιστοσύνη στον αρχηγό της πίστεως «και τελειωτήν Ιησούν», ο Ευλάλιος αποδέχεται την πρόταση του αγίου επισκόπου της Λάμπουσας, και χειροτονείται διάκονος και μετά ιερέας. Στη θέση του αυτή ο φλογερός εργάτης αφήνει να λάμψουν όλα τα πνευματικά και ηθικά του χαρίσματα. Κηρύττει τακτικά και με ζήλο. Οργανώνει υποδειγματικά τη φιλανθρωπική ζωή και γίνεται η ψυχή και το κέντρο κάθε πνευματικής δράσης. Ο θάνατος του γέροντα Επισκόπου της δοξασμένης πόλης τον αναγκάζει να αναλάβει νέα καθήκοντα. Κληρικοί και λαϊκοί με μια φωνή καλούν το φιλόθεο ιερέα να αποδεχθεί το υψηλότατο στην εκκλησία λειτούργημα, του Επισκόπου. Με ταπείνωση και φόβο Θεού ο ευλαβής κληρικός μ' ευγνωμοσύνη αποδέχεται το θείο χάρισμα του αρχιερέα. Το δέχεται και το καλλιεργεί με όλη τη δύναμη και τη φλόγα της αγνής ψυχής του.

Με έργα και λόγια κινείται παντού κι αναδεικνύεται πραγματικά δάσκαλος της ευσέβειας και πρόμαχος της ορθοδόξου πίστεως. Ευλάλιος ήταν τ' όνομα του. Ευλάλιος όμως αναδείχθηκε και στην πράξη. Η ομιλία του ήταν αληθινά μαγευτική. Τα λόγια του διακρινόντουσαν όχι μονάχα σε γλυκύτητα και καλλιέπεια, αλλά προ παντός σε περιεχόμενο. Οι γραφικές έννοιες ακολουθούσαν η μια την άλλη με μια χάρη κι απλότητα ζηλευτή. Ποταμοί θεολογίας ξεχυνόντουσαν από τα χείλη του, που συνήρπαζαν κι οδηγούσαν σε έργα χριστομίμητα και θεάρεστα. Σε έργα αγάπης και φιλανθρωπίας και σε εκδηλώσεις χριστιανικής ανωτερότητας και ζηλευτού ιερού ενθουσιασμού. Πολεμά την απιστία και κακοπιστία όπου τη βρίσκει. Προστατεύει τα ορφανά και τους αδικημένους. Φροντίζει τους πτωχούς και τους αρρώστους. Παρηγορεί τους θλιμμένους.



Το εσωτερικό του ναού.
Φωτογραφία Αρχαιολογικού Μουσείου,1936



Από το εσωτερικό του ναού.
Φωτογραφία Αρχαιολογικού Μουσείου, 1936

Ελεύθερος από αδυναμίες και πάθη κι ακούραστος κήρυκας της αλήθειας κατόρθωσε με την αγνότητα της ζωής του να γίνει ένας άγγελος σε ανθρώπινο σώμα.

Πολλές φορές με τις προσευχές του σε τόπους άνυδρους και ξηρούς ανέβλυσαν πηγές, που εξακολουθούν ως την εποχή μας, να προσφέρουν τα δροσερά τους νάματα, για να ξεδιψούν και να δροσίζουν τους οδοιπόρους. Τέτοια πηγή με γάργαρο νερό είναι και το αγίασμά του κοντά στον ιερό ναό του. Αυτό το αγίασμα του θεόφρονα πνευματικού και φιλάνθρωπου αρχιποιμένα της Λάμπουσας, θεραπεύει και απαλλάσσει κάθε αρρώστια.

Σε αρκετά προχωρημένη ηλικία ο μακάριος ποιμήν της Εκκλησίας του Χριστού απεδήμησε για τη βασιλεία του Θεού. Ο θάνατος του σήμανε συγκλονισμό σε όλη την περιφέρεια και θλίψη σε ολόκληρη τη νήσο.

Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου.
Φωτογραφία μετά το 1974

Αργότερα η ευλάβεια των κατοίκων της δοξασμένης πόλης έκτισε κοντά στη θάλασσα και σε μικρή απόσταση από την ιερά Μονή της Αχειροποιήτου ένα ναό στ' όνομα του. Ο ναός αυτός με τον καιρό, και τις τόσες επιδρομές που δοκίμασε η πλούσια πόλη καταστράφηκε. Πάνω στα ερείπια του πρώτου ναού ξανακτίστηκε τον δέκατο έκτο αιώνα άλλος ναός, που διατηρείται εξωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Ο ναός ήταν ένα όμορφο μνημείο ακέραιο και πολύ

καλά διατηρημένο, μέχρι την Τούρκικη εισβολή. Το εσωτερικό του μόνο ήταν γυμνό, χωρίς πάτωμα, χωρίς τοιχογραφίες και φορητές εικόνες, και μ' ένα τέμπλο φθαρμένο.

Το λαμπρό παράδειγμα κι η αγνή ζωή του φλογερού και μακάριου επισκόπου της Λάμπουσας, ας φωτίσουν το δρόμο της πρόσκαιρης ζωής όλων μας. Κι αν για οποιουσδήποτε λόγους οι πειρασμοί μας νίκησαν και μας απεμάκρυναν από τα καθήκοντα μας ως χριστιανών, με αποτέλεσμα να θρηνούμε σήμερα «τα περασμένα μεγαλεία», το παν δεν χάθηκε για μας. Ας μετανοήσουμε και με συντριβή ψυχής, ας ζητήσουμε με τις πρεσβείες του αγίου πατρός Ευλαλίου το έλεος του Θεού.

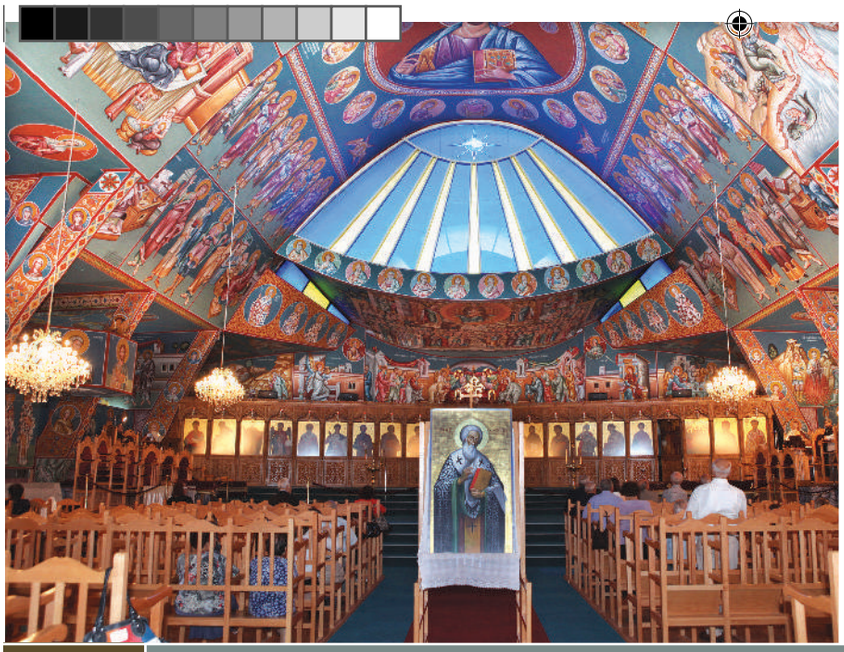
Η παραλία της αρχαίας Λάμπουσας και οι ψαρόβαρκες. Στο βάθος η εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου.

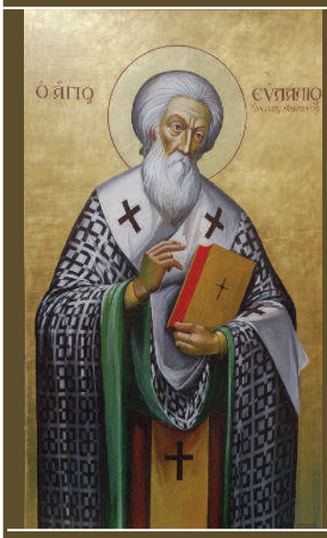
Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου και το μοναστήρι της Αχειροποιήτου. Φωτογραφία 2007

Κλείνουμε λοιπόν νοερά τα γόνατα της ψυχής μπροστά στη σεβάσμια μορφή του θεόφρονος Αγίου, κι από τα τρίσβαθα της καρδιάς, λέμε κι εμείς με πίστη φλογερή και ακλόνητη το απολυτίκιο του Αγίου «Θεόφρον Ευλάλιε, την σήν ποίμνην περιφύλαττε, εκ πάσης βλάβης και θλίψεως και περιστάσεως και εκ πάσης ρύσαι συμφοράς, θεσπέσιε, και της αιχμαλωσίας πρεσβείαις σου, ίνα δοξάζωμεν ποιμένα αληθέστατον και Τριάδος μέγιστον συνήγορον».

Σημείωση
Το πιο πάνω κείμενο συμπεριλήφθηκε σε ειδικό ένθετο που εκδόθηκε από το Δήμο Καραβά την ημέρα που πραγματοποιήθηκε ο εσπερινός του Αγίου Ευλαλίου, στις 21 Οκτωβρίου 2010 στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη. Για τη συλλογή και καταγραφή του υλικού βοήθησε ο Αντώνης Χαραλάμπους.

Άποψη της περιοχής της αρχαίας Λάμπουσας σήμερα. Διακρίνονται το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου και το μοναστήρι της Αχειροποιήτου, δεξιά.





Η εικόνα του Αγίου Ευλαλίου που βρίσκεται στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη

[Η εικόνα του Αγίου Ευλαλίου που βρίσκεται στον Ιερό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου στη Δασούπολη - Ιστορικό]

Τα αδέλφια Χριστόδουλος και Ευθύμιος Πετρίδη από τον Καραβά απεβίωσαν το 1972 και 1973 αντίστοιχα. Στη ζωή τους βασανίστηκαν πολύ και δεν ευτύχησαν να δημιουργήσουν τη δική τους οικογένεια.

Μετά το θάνατό τους, οι κληρονόμοι τους που ήταν οι αδελφές τους, Ειρήνη Ερωτοκρίτου, Σταυρούλα Μυλωνά, Καλλιόπη Χριστοδούλου και τα παιδιά των αδελφών τους που είχαν ήδη πεθάνει, δηλαδή της Μαρίτσας Σταύρου Αγγουρίδου – Αναστασία Χατζηβασίλη – και της Ελένης Λάμπρου Μαούρη – Αναστασία Σταύρου, Αθηνά Χαραλάμπους και Γεώργιος Μαούρης – αποφάσισαν να αναθέσουν την αγιογράφηση μιας εικόνας του Αγίου Ευλαλίου στο γνωστό αγιογράφο της εποχής, Σόλωνα Φραγκουλίδη. Αυτή θα ήταν ένα αφιέρωμα στη μνήμη του Χριστόδουλου και του Ευθύμιου. Η εικόνα προοριζόταν για το εικονοστάσι της εκκλησίας της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στον Καραβά (όπου όλες οι εικόνες ζωγραφίστηκαν από τον αγιογράφο Φραγκουλίδη) και στο οποίο οι εικόνες ήταν μεγαλύτερων διαστάσεων απ' ότι στα υπόλοιπα εικονοστάσια.

Από την περιφορά της εικόνας που έγινε κατά τη διάρκεια του εσπερινού στις 21 Οκτωβρίου 2010

Η εικόνα δεν είχε ολοκληρωθεί όταν έγινε η Τουρκική εισβολή και βρισκόταν στο εργαστήρι του αγιογράφου στη Λευκωσία. Έτσι σώθηκε και μετά την ολοκλήρωσή της παραδόθηκε στους κληρονόμους των Ευθύμιου και Χριστόδουλου Πετρίδη.

Αρχικά μεταφέρθηκε για λόγους ασφάλειας στην εκκλησία της Αγίας Μαρίνας στο χωριό Οδού της επαρχίας Λάρνακας. Αργότερα μεταφέρθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα στη Λεωφόρο Αθαλάσσας στη Δασούπολη, όπου τελείται από τότε ανελλιπώς ο εσπερινός του Αγίου στις 21 Οκτωβρίου και σε πολλές περιπτώσεις ο όρθρος και η θεία λειτουργία του Αγίου Ευλαλίου στις 22 Οκτωβρίου, ανήμερα της γιορτής του.

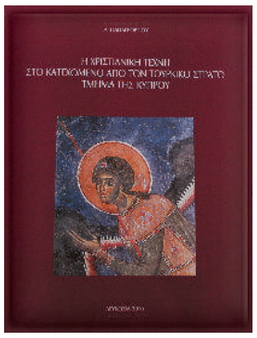
Το ίδιο γινόταν κάθε χρόνο πριν την Τουρκική εισβολή στο εκκλησάκι του Αγίου, που βρισκόταν σε μια γραφική όμορφη τοποθεσία στα παράλια του Καραβά, δίπλα στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου στην αρχαία Λάμπουσα.

Αγιογραφία του Αγίου Ευλαλίου σε τοίχο της εκκλησίας.

Το παρεκκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας πριν το 1974

Η είσοδος σε λαξευτό βράχο

[Το παρεκκλήσι της Παναγίας Γαλατερούσας στον Καραβά]



[Εισαγωγικό]

Το κείμενο που ακολουθεί είναι στην πλειοψηφία του παρμένο από το βιβλίο του Α. Παπαγεωργίου «Η Χριστιανική τέχνη στο κατεχόμενο από τον τουρκικό στρατό τμήμα της Κύπρο», έκδοση Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου 2010.

Μέσα από το κείμενο δίνονται πολλές πληροφορίες για το πολύ αξιόλογο παρεκκλήσι του Καραβά, την Παναγία Γαλατερούσα. Σημαντικό επίσης είναι το φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει το κείμενο, το οποίο παραχωρήθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων (φωτογραφίες πριν το 1974) και από το βυζαντινολόγο Χάρη Χοτζάκογλου (φωτογραφίες μετά το 1974). Δυστυχώς οι πληροφορίες που έχουμε σήμερα είναι ότι οι τοιχογραφίες που φωτογραφήθηκαν πριν δύο χρόνια και δημοσιεύονται στην έκδοσή μας, έχουν αλλοιωθεί μετά από επεμβάσεις που έκαναν Τούρκοι αρχαιοκάπηλοι σ' αυτές.

Το παρεκκλήσι – Ιστορικό σημείωμα

Το παρεκκλήσι της Παναγίας Γαλατερούσας, βρίσκεται σε λόφο πάνω από την Αγία Ειρήνη Καραβά στις υπώρειες του Πενταδακτύλου. Πρόκειται για μικρών διαστάσεων υπόσκαφο, σπηλαιώδη ναό, λαξευμένο σε μαλακό βράχο, ο οποίος έχει διαμορφωθεί σε ναΐσκο και έλαβε τετράγωνη κάτοψη μετά τη νεώτερη τσιμεντένια στέγαση του και το κτίσιμο κάθετου τοίχου στη δυτική πλευρά, ο οποίος φέρει χαμηλό θρανίο.
Η ανατολική του πλευρά έχει λαξευτεί στο βράχο δημιουργώντας τρεις συνεχόμενες, ημικυκλικές κόγχες, τις οποίες διακόπτει σε ύψος περίπου ενός μέτρου από το έδαφος οριζόντια τράπεζα όπου τελείτο η Θεία Λειτουργία.

Ο ναός της Παναγίας Γαλατερούσας ήταν ο ναός μιας μικρής τρωγλοδυτικής Μονής. Τόσο ο ναός όσο και η Τράπεζα της Μονής που βρισκόταν βορείως του ναού και τα κελιά των μοναχών ήταν σκαμμένα στο μαλακό πωρόλιθο της περιοχής, σε ύψωμα νοτιοανατολικά του Καραβά. Ο μικρός λαξευτός ναός ήταν διακοσμημένος με τοιχογραφίες, ενώ στον ανατολικό τοίχο της Τράπεζας, υπήρχαν εγχάρακτα

Τοιχογραφίες από το παρεκκλήσι που υπήρχαν μέχρι το 2007

Φωτογραφία αρχαιολογικού μουσείου, 1943

ψάρια και σταυροί. Δυστυχώς, λόγω διάβρωσης, οι οροφές και τα τοιχώματα των σπηλαίων (Ναού, Τραπέζης, κελιών) κατέρρευσαν και απέμειναν μόνο τα επί του συμπαγούς βράχου τοιχώματα και κατώτατα τμήματα των τοίχων (βορείου και νοτίου) του ναού τα οποία είχαν κτισθεί πιθανότατα κατά τον 13ο αιώνα. Τότε και επαναζωγραφίσθη ο ναός που έχει εσωτερικές διαστάσεις 3.5 x 3.7 μέτρα περίπου.

Στον ανατολικό τοίχο του ναού υπήρχαν τρεις αβαθείς ορθογώνιες τοξωτές αχιβάδες σε ύψος 1μ. πάνω από το δάπεδο. Η βόρεια αχιβάδα έχει πλάτος 0.75μ, η μεσαία 1μ και η νότια 0.876μ. Το δάπεδο της μεσαίας αχιβάδας είναι καλυμμένο με μαρμάρινη πλάκα που προεξέχει ελαφρά του κατακόρυφου τοιχώματος. Τόσο οι αχιβάδες, όσο και τα τμήματα του βράχου που χωρίζουν τις αχιβάδες και το τμήμα του βράχου κάτω από αυτές ήταν διακοσμημένα με τοιχογραφίες. Με τοιχογραφίες ήταν διακοσμημένοι και οι πλευρικοί τοίχοι. Οι αρχικές τοιχογραφίες είναι ο διακοσμητικός βλαστός κάτω από τις αχιβάδες που μπορεί να χρονολογηθεί στον 11ο ή τις αρχές του 12ου αιώνα. Οι άλλες τοιχογραφίες φαίνεται να έγιναν στα τέλη του 12ου ή τις αρχές του 13ου αιώνα.

Στην κεντρική αχιβάδα του ανατολικού τοίχου, εικονίζεται η Θεοτόκος στηθαία στον τύπο της Βλαχερνίτισσας. Υψώνει τα χέρια σε δέηση και έχει το Χριστό μπροστά στο στήθος. Στη βόρεια αχιβάδα εικονίζεται στηθαίος σε στάση δέησης γυρισμένος αριστερά ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος και στη νότια αχιβάδα ο Άγιος Νικόλαος στηθαίος μετωπικός με αρχιερατική στολή να ευλογεί με το δεξί χέρι και

Τοιχογραφίες στο παρεκκλήσι που υπήρχαν μέχρι το 2007.

να κρατεί κλειστό βιβλίο στο αριστερό. Υπάρχει μια εντυπωσιακή διαφορά στην τεχνοτροπία ανάμεσα στη Θεοτόκο που επιγράφεται ΜΗΡ ΘΥ Η ΣΤΑΖΟΥΣΑ και των δύο Αγίων που είναι ζωγραφισμένοι στις άλλες δύο αχιβάδες. Τόσο το πρόσωπο της Θεοτόκου όσο και εκείνο του Χριστού αποδίδονται πλαστικά, ενώ αντίθετα τα πρόσωπα και τα ενδύματα του Προδρόμου και του Αγίου Νικολάου αποδίδονται σχηματοποιημένα με σκληρές γραμμές. Οι άλλοι Άγιοι που εικονίζονται μεταξύ των αχιβάδων και στο ανατολικό άκρος του βόρειου τοίχου είναι κατεστραμμένοι. Αντίθετα ο Χριστός, που εικονίζεται ολόσωμος, καθισμένος να ευλογεί με το δεξί χέρι και να κρατά κλειστό βιβλίο με το αριστερό, είναι σε πολύ καλύτερη κατάσταση. Το μαλακό πλάσιμο του προσώπου και των ενδυμάτων συνδέουν την τοιχογραφία αυτή με την τοιχογραφία της Παναγίας Στάζουσας. Στο σοβά του νότιου τυφλού τόξου σώθηκε μια δυσανάγνωστη επιγραφή, παλιότερη της τοιχογραφίας του Χριστού που διασώζει το όνομα ενός ηγουμένου της Μονής: « Κ ύ ρ ι ε βοήθι τον δούλον σου [Λε]όντηον μοναχόν κε [ηγ]ουμ[ε]ν[ον] κ..»

Οι τοιχογραφίες αυτές εσώζοντο μέχρι πρόσφατα. Όμως η εγκατάλειψη και η αδιαφορία για τη συντήρηση και προστασία τους κατά τα 37 έτη της κατοχής από τα Τουρκικά στρατεύματα είχε σαν αποτέλεσμα τη σημαντική φθορά τους, όπως φαίνεται από την απλή σύγκριση των φωτογραφιών που λήφθηκαν πριν το 1974 κι εκείνων που λήφθηκαν πρόσφατα.

Η Αγία Γαλατερούσα γιόρταζε την Πέμπτη της Διακαινησίμου και τελούσε εκεί τη λειτουργία ο ιερέας της Αγίας Ειρήνης.

Βιβλιογραφία:

Α. Παπαγεωργίου, Η παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη εν Κύπρω κατά τα έτη 1967-1968, Λευκωσία 1970, σ. 66-69, εικ. 31-33

Α. Παπαγεωργίου, «Λαξευτά Ασκητήρια και Μοναστήρια εν Κύπρω» Επετηρίς Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου, τ. 4, 1999, σ. 34-57, πιν. 32-35,

Χ. Χοτζάκογλου, Βυζαντινή Αρχιτεκτονική και Τέχνη στην Κύπρο στο Θ. Παπαδοπούλου (επιμ.). Ιστορία της Κύπρου, τ. Γ, Λευκωσία 2005, σ.651, εικ.550-552.

Χ. Χοτζάκογλου, Ναός Παναγίας Γαλα(κ)τερούσας στο Χρ. Χατζηχριστοδούλου (επιμ.) Ιερά Μητρόπολη Κυρηνείας, Οδοιπορικά στα Χριστιανικά Μνημεία της Μητροπολιτικής Περιφέρειας Κυρηνείας, Λευκωσία 2006, σ.226-229.

Α. Παπαγεωργίου, Η Χριστιανική Τέχνη στο κατεχόμενο από τον Τουρκικό στρατό τμήμα της Κύπρου, Λευκωσία 2010.

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου πριν και μετά το 1974

[Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του Μεζερέ στον Καραβά]

Ο Άγιος Γεώργιος είναι από τους πιο δημοφιλείς αγίους στην Κύπρο. Το Τραγούδι του Αγίου Γεωργίου είναι πολύ διαδεδομένο στο νησί. Επίσης ο Άγιος συνδέεται με το νερό, μια και σκοτώνει το δράκο, που εμπόδιζε το νερό. Στον Καραβά η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται πάνω ακριβώς από το νερό, πάνω από τους Μύλους. Λίγο πιο κάτω είναι η Τρύπα του Άι Γιωρκού, όπου, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, υπήρχε ένα τεράστιο φίδι. Ο Άγιος Γεώργιος του Μεζερέ, όπως είναι γνωστός από την περιοχή, είναι στενά συνυφασμένος με τον Καραβά και τις πιο παλιές του παραδόσεις.

Αναφέρεται ότι το 18ο αιώνα ο Άγιος Γεώργιος ήταν μοναστήρι. Τα τέλη του 18ου και συγκεκριμένα το 1777, είχε ηγούμενο το Λεόντιο Χατζηγιάννη. Ο ηγούμενος του Αγίου Γεωργίου Λεόντιος, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, είχε πρωτοστατήσει στα γεγονότα που σχετίζονται με την άφιξη του Κανάρη στην Κύπρο, το 1821. Ο ηγούμενος Λεόντιος δεν αναφέρεται ανάμεσα στα θύματα του Ιουλίου ,ου 1821, ίσως γιατί βρισκόταν σε πολύ μεγάλη ηλικία, αν κρίνουμε από το ότι το 1777 ήταν ήδη ηγούμενος.

Τις αρχές του 19ου αιώνα το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου διαλύεται και το 1830, ο τότε μητροπολίτης Κερύνειας Χαράλαμπος [1824-1844] μετέτρεψε την εκκλησία σε ενοριακή. Δεν υπάρχουν σαφείς μαρτυρίες γιατί διαλύθηκε το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου. Ίσως το μικρό μοναστήρι λεηλατήθηκε το 1821, γιατί ο ηγούμενος είχε λάβει μέρος στη φιλοξενία του Κανάρη και δεν μπόρεσε να συνέλθει στη συνέχεια.

Ο Άις Γιώρκης ήταν η ενοριακή εκκλησία στην περιοχή Μεζερέ. Στα νεότερα χρόνια συνέδεσε το όνομά του με την εκκλησία ο αιδεσιμότατος Παπαϊωάννης Μαούρης, που πέθανε το 1971 και τάφηκε στο κοιμητήριο του χωριού σε ηλικία 78 χρονών. Ψάλτες στον Άγιο Γεώργιο για πολλά χρόνια ήταν ο Γιωρκής του Θεόδουλου και ο Χριστόδουλος Χαρμαντάς. Εκκλησιαστική επιτροπή πριν το 1974 ήταν ο Πορφύριος Οικονομίδης, ο Σάββας Τέγγερης και ο Μιχάλης Τσιάλης.

Ως το 1925 περίπου ο περίβολος του Αγίου Γεωργίου χρησιμοποιούνταν ως κοιμητήριο της κοινότητας. Εκεί μου έδειχναν τον τάφο της γιαγιάς μου, Καλλιόπης Χαρμαντά, που είχε πεθάνει το 1917. Αργότερα έγινε το κοιμητήριο στον Άγιο Πέτρο.

Ξεχωριστή αίγλη είχε η λειτουργία των Θεοφανείων στον Άγιο Γεώργιο. Μετά την τέλεση της θείας λειτουργίας σχηματιζόταν πομπή με επικεφαλής τον ιερέα, τους ψάλτες και τα εξαπτέρυγα και κατευθύνονταν στους Μύλους, όπου έτρεχε το νερό του κεφαλοβρύσου. Εκεί γινόταν ο αγιασμός των νερών από όπου υδρευόταν και αρδευόταν ο Καραβάς. Κατά μήκος του αυλακιού στέκονταν μικροί και μεγάλοι κρατώντας στα χέρια φρούτα, κυρίως πορτοκάλια και μανταρίνια, δεμένα σε μαντίλι και τα βάφτιζαν στο αγιασμένο από τον Τίμιο Σταυρό νερό. Μερικοί εξαρτούσαν το μαντίλι από ένα ξύλινο διχάλι. Τα φρούτα αυτά έπρεπε να φαγωθούν και τα φύλλα τους να τα αποξηράνουν και να τα χρησιμοποιούν στο κάπνισμα μαζί με την ελιά, γιατί ήταν ευλογημένα. Μια ιερή μυσταγωγία, που συνέδεε τους ανθρώπους με το θείο αλλά και

με τη φύση, τα νερά, τους καρπούς και τα δέντρα. Ένα σύνολο αρμονικά δεμένο.

Το 1843 κτίζεται στη θέση της παλιάς εκκλησίας νέος μεγάλος ενοριακός ναός, όπως αναγράφεται στο ανώφλιο της πόρτας. Η νέα εκκλησία που κτίστηκε ήταν πολύ εντυπωσιακή, αν λάβουμε υπόψη ότι κτίστηκε επί Τουρκοκρατίας. Η τοπική παράδοση αναφέρει ότι, για να έχει η εκκλησία τρούλο, στάθηκαν ένα βράδυ άνθρωποι και στήριζαν τα καλούπια στην πλάτη τους, ώστε το πρωί να είναι τελειωμένος ο τρούλος, γιατί δε θα τον χαλούσαν οι Τούρκοι, αν ήταν ήδη κτισμένος. Φυσικά αυτό έγινε και με τη δωροδοκία των Τούρκων που έπρεπε να επιβλέπουν. Ο οκταγωνικός τρούλος στεγάζει ένα μεγαλοπρεπές για την εποχή του οικοδόμημα με σκαλίσματα γύρω από τις πόρτες και τα παράθυρα. Το εικονοστάσιο ήταν εξαιρετικής τέχνης και είχε σπάνιο διάκοσμο. Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ήταν η απεικόνιση στο πάνω μέρος μιας σειράς προφητών, σε καθιστή στάση, σκαλισμένους στο ξύλο. Στο κάτω μέρος του εικονοστασίου, τα θωράκια, ήταν ζωγραφισμένα με ωραίους χρωματισμούς. Έφεραν πολύ προσεγμένη φυτική διακόσμηση, αγγέλους να κρατούν λαμπάδες και στο μέσον το δικέφαλο στεφανωμένο.

Το εσωτερικό της εκκλησίας σήμερα

Σύμφωνα με τις επιγραφές που υπήρχαν, το εικονοστάσιο, η Σταύρωση και η Αγία Πύλη "ιστορήθησαν" από το ζωγράφο Μιχαήλ το 1857, «διά συνδρομής και επιμελείας» των επιτρόπων της εκκλησίας, Ιγνατίου ιερομονάχου, Φραντζέσκου και Νικολάου των προσκυνητών. Μητροπολίτης Κερύνειας ήταν ο Μελέτιος.

Σημαντική ήταν η εικόνα του Αγίου Γεωργίου, του 1771, που καταστράφηκε και ξαναζωγραφίστηκε το 1829 με την εικονογράφηση παραστάσεων από τη ζωή του Αγίου.

Ο Μελέτιος, ηγούμενος της μονής Αχειροποιήτου, που αναφέρεται ότι είχε συμμετάσχει στα γεγονότα του 1821 με την άφιξη του Κανάρη στην περιοχή, εικονίζεται καθισμένος στο άλογο πίσω από τον άγιο.

Η εικόνα έχει γύρω δεκαέξι παραστάσεις από τη ζωή του Αγίου Γεωργίου. Ο ζωγράφος ακολουθεί πιστά το συναξάρι του αγίου, τόσο στην απεικόνιση της ομολογίας και των βασανιστηρίων, όσο και στα κυριότερα θαύματα.

Σήμερα το κτίριο της εκκλησίας στέκει γυμνό, χωρίς πόρτες και παράθυρα, αντιμετωπίζοντας τον κίνδυνο κατάρρευσης. Ο σταυρός στο καμπαναριό στέκει ακόμη εκεί για να μας θυμίζει το χρέος μας. Μας στέλλει το μήνυμα του χρέους απέναντι στην κληρονομιά μας, τους τόπους των πατέρων μας.

Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

Ένα μικρό εικόνισμα του Αγίου Γεωργίου σε μια γωνιά της ερειπωμένης εκκλησίας, να ενισχύει την πίστη και την ελπίδα της επιστροφής.

Σημείωση:
Η πιο πάνω παρουσίαση έγινε στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στις 24 Μαρτίου 2010 στη Λευκωσία. Λεπτομέρειες για το εικονοστάσιο και τις εικόνες του Αγίου Γεωργίου Μεζερέ βλ. στο άρθρο «Επιγραφές σε εικόνες εκκλησιών της περιοχής Καραβά – Λαπήθου» Κυπριακαί Σπουδαί, τ. ΞΔ' – ΞΕ' 2000-2001, Λευκωσία 2003.

Η εικόνα του Αγίου Γεωργίου

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου σήμερα με έκδηλα τα σημάδια της καταστροφής

[Η εικόνα του Αγίου Γεωργίου στην ομώνυμη εκκλησία στον Καραβά]

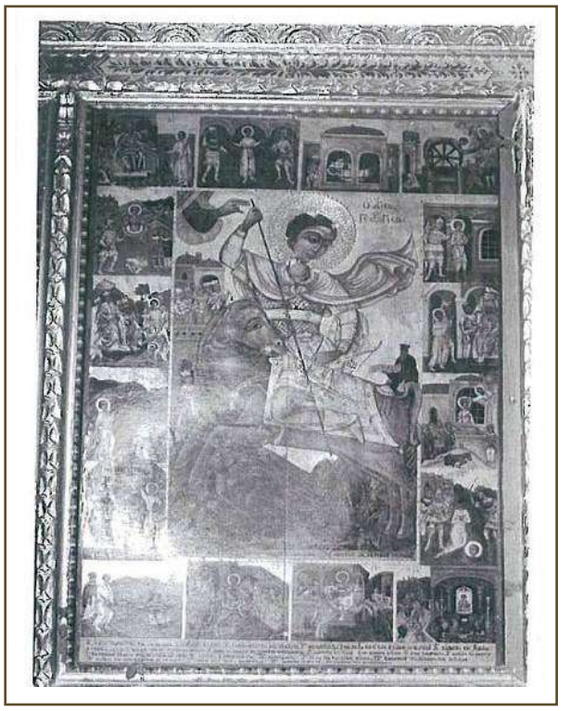
Η εικόνα του Αγίου Γεωργίου φέρει δυο χρονολογίες: 1771 και 1829. Φαίνεται ότι έχει επιζωγραφηθεί το 1829. Η κύρια επιγραφή αναφέρει: Γέγονεν η παρούσα εικών δι' εξόδων Μελετίου καθηγουμένου ου μνήσθητι άγιε και πάντων των χριστιανών. Χειρ Χρυσάνθου Συγγέλλου.

Ο ίδιος ο Μελέτιος εικονίζεται καθισμένος στο άλογο, πίσω από τον Άγιο και κρατά μια επιγραφή: Μνήσθητι άγιε υπέρ εμού του δούλου σου Μελετίου καθηγουμένου μονής Αχειροποιήτου.

Η εικόνα έχει γύρω δεκαέξι παραστάσεις από τη ζωή του Αγίου Γεωργίου. Κάθε παράσταση συνοδεύεται από επεξηγηματική επιγραφή. Ο ζωγράφος ακολουθεί πιστά το συναξάρι του Άγιου:

Ο Άγιος παραστέκει εις τον βασιλέα και ομολογεί τον Χριστόν.
Συνθλάσσεται με κοντάρια.
Φυλακίζεται και με πέτραν εν τω στήθει και ξύλον εις τους πόδας.
Βάλλεται εις τροχόν και υπ' αγγέλου λύεται.
Βάλλεται εις τον λάκκον της ασβέστου.
Φορεί τα σιδηρά πυρωμένα υποδήματα.
Δαίρεται εις στόμα και με βούνευρα ολούθεν.
Πίνει το φαρμάκι.
Αναστήνη τον νεκρόν.
Εν φυλακή στέφετε υπό του Χριστού.
Ρίπτει τα είδωλα και αποφασίζεται: τον γεώργιον και την βασιλοπούλαν να κόψετε το κεφάλι τους.
Σε πλαίσιο η επιφώνηση: ο Θεός γεωργίου βοήθοι μοι.
Καρατομείται.
Στέλλει τον της χήρας κίονα.
Ελευθερεί τον αιχμάλωτον Γεώργιον.
Λυτρούται τον υιόν της χήρας εκ του αμηρά.
Θαύμα ποιεί των σφουγγάτων.
Θανατοί το θηρίον και λυτρούται την βασιλόπαιδα [κεντρική παράσταση]

Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά



Πλήρης αποτύπωση της εικόνας του Αγίου Γεωργίου με τις 16 παραστάσεις που βρισκόταν στο εικονοστάσι του ναού πριν το 1974. Φωτογραφία Ελένης Παπαδημητρίου.

[ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ]

Αντικατοχικές εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα Ιουλίου - Αυγούστου 2010

Οι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά και τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς» και ο Όμιλος Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας σε συνεργασία με την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και προσφυγικά σωματεία διοργάνωσαν τον Ιούλιο – Αύγουστο του 2010, Εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα, για την 36η επέτειο της κατάληψης της πόλης, των Δήμων και Κοινοτήτων της επαρχίας Κερύνειας από τους Τούρκους εισβολείς.

Συγκεκριμένα το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλάμβανε:

Πέμπτη 22 Ιουλίου 2010

• Παράδοση φλόγας και Πορεία προς τον Τύμβο Μακεδονίτισσας. Στο οίκημα που στεγάζεται προσωρινά ο Δήμος Κερύνειας παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλλας έγινε παράδοση φλόγας από τους Δημάρχους των κατεχόμενων δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά σε ομάδα δρομέων του Σωματείου «Περικλής Δημητρίου» την οποία ενίσχυσαν και μέλη των προσφυγικών σωματείων της επαρχίας Κερύνειας. Στη συνέχεια ακολούθησε πορεία από το οίκημα του Δημαρχείου Κερύνειας μέχρι τον Τύμβο της Μακεδονίτισσας.

• Τρισάγιο στον Τύμβο Μακεδονίτισσας από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κερύνειας κ.κ. Παύλο. Στη συνέχεια, εκ μέρους των διοργανωτών απεύθυνε ομιλία η Δήμαρχος Κερύνειας κ. Μαρία Ιωάννου και εκ μέρους του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης κ. Λουκάς Λουκά. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από αξιωματούχους της πολιτείας, εκπροσώπους κομμάτων, Στρατού, Αστυνομίας, Δήμους, Κοινότητες και Σωματεία και αδελφοποιημένους Δήμους από την Ελλάδα.

Κυριακή 25 Ιουλίου 2010

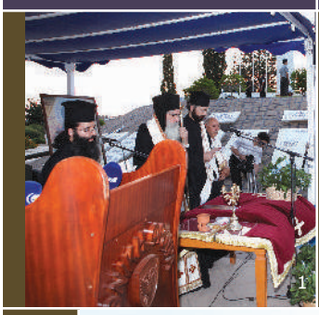
Τέλεση μνημοσύνου για τους πεσόντες και αποθανόντες στην προσφυγιά κατοίκους των Δήμων και Κοινοτήτων της επαρχίας Κερύνειας στον Ιερό Ναό Αγίου Στυλιανού στο συνοικισμό Λινόπετρας στη Λεμεσό. Το μνημόσυνο τέλεσε ο Χωρεπίσκοπος Αμαθούντας κ. Νικόλαος, ενώ επιμνημόσυνο λόγο εκφώνησε ο Δήμαρχος Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου.

Παρασκευή 23 Ιουλίου – Δευτέρα 26 Ιουλίου 2010

Επίδοση ψηφισμάτων από τους Δημάρχους και τους Προέδρους των προσφυγικών σωματείων, που συνδιοργάνωσαν τις εκδηλώσεις, στον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, στον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων, στον Πρέσβη της Ελλάδας, στα Ηνωμένα Έθνη, στο διευθυντή του γραφείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Κύπρο και στα πέντε μόνιμα μέλη του Συμβουλίου Ασφαλείας.

Η παρουσία των εκτοπισμένων δημοτών της επαρχίας Κερύνειας στις εκδηλώσεις καθώς επίσης και όλων των συνεπαρχιωτών και φίλων της επαρχίας Κερύνειας ενίσχυσε τις προσπάθειες όλων για προβολή του ανυποχώρητου αγώνα για λευτεριά και δικαίωση.

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, 22 Ιουλίου 2010



Στιγμιότυπα από τις αντικατοχικές εκδηλώσεις στον Τύμβο Μακεδονίτισσας και στο Δημαρχείο Κερύνειας, 22 Ιουλίου 2011

[Αντικατοχικές Εκδηλώσεις - 22 Ιουλίου 2010]

Επιδόσεις Ψηφισμάτων

Μέσα στα πλαίσια των αντικατοχικών εκδηλώσεων της Επαρχίας Κερύνειας, οι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά και τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς», ο Όμιλος Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας με τη συνεργασία της Ένωσης Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, επέδωσαν ψηφίσματα στους πρέσβεις των πέντε μονίμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, στον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, στον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων και στον Πρέσβη της Ελλάδας στην Κύπρο. Η επίδοση των ψηφισμάτων έγινε την Παρασκευή 23 Ιουλίου και τη Δευτέρα 26 Ιουλίου 2010.

Συνέντευξη τύπου στο Προεδρικό Μέγαρο

Βασικός στόχος της πρωτοβουλίας αυτής, η οποία έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια, είναι η προβολή των πάγιων θέσεων βασικών αρχών στο Εθνικό μας Θέμα. Στις συναντήσεις με όλους του αξιωματούχους που επισκέφθηκε η αντιπροσωπεία των Δήμων και των Σωματείων έγινε προς όλους ξεκάθαρη η θέση ότι ο χρόνος δεν θα λυγίσει τις αντοχές μας για διεκδίκηση και εμμονή στην εφαρμογή όλων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μας συμπεριλαμβανομένων και των δικαιωμάτων επιστροφής και περιουσίας σε συνθήκες ασφάλειας και νομιμότητας.

Τα ψηφίσματα τα οποία επέδωσαν αντιπροσωπεία των πιο πάνω φορέων με επικεφαλής τους Δημάρχους Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, περιλάμβαναν μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Διεκδικούμε την πλήρη αποκατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων όλων ανεξαίρετα των προσφύγων και την επιστροφή μας στα σπίτια και τις περιουσίες μας σε συνθήκες ελευθερίας, μονιμότητας και αξιοπρέπειας.

Διακηρύττουμε την αποφασιστικότητά μας να ενισχύσουμε τις προσπάθειες που καταβάλλετε για εξεύρεση μιας δίκαιης, βιώσιμης και λειτουργικής λύσης στο Κυπριακό πρόβλημα, στη βάση των ψηφισμάτων των Ηνωμένων Εθνών, του Διεθνούς Δικαίου και του Ευρωπαϊκού Κεκτημένου. Μιας λύσης που θα απαλλάσσει την Κύπρο από τα κατοχικά στρατεύματα και τους εποίκους, και θα κατοχυρώνει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες όλων των Κυπρίων.

Επαγρυπνούμε. Παρακολουθούμε με προσοχή τις εξελίξεις σχετικά με τις συνομιλίες μεταξύ του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια και του Τουρκοκύπριου Ηγέτη κ. Ντερβις Ἑρογλου και δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε αταλάντευτοι τον αγώνα για να δικαιωθούν οι προσδοκίες του προσφυγικού κόσμου.

Οι Δήμαρχοι Καραβά και Λαπήθου σε συνέντευξή τους στα Μ.Μ.Ε. έξω από την Αμερικανική πρεσβεία μετά την επίδοση ψηφίσματος

Προσδοκούμε ότι ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών και ολόκληρη η Διεθνής Κοινότητα θα εξασκήσει πιέσεις στην Τουρκία, για να εγκαταλείψει τα διχοτομικά της σχέδια και να εργαστεί για τη σωστή λύση του Κυπριακού προβλήματος.

Αναμένουμε και απαιτούμε από την Ευρωπαϊκή Ένωση, στην οποία η Κυπριακή Δημοκρατία είναι μέλος εδώ και έξι χρόνια, να μας βοηθήσει στην εκπλήρωση των προσδοκιών μας.»

Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο, το οποίο τονίστηκε σε όλες τις συναντήσεις είναι ότι το Κυπριακό πρόβλημα πρέπει να αντιμετωπίζεται σαν θέμα εισβολής και κατοχής και όλα τα επιχειρήματα της Τουρκικής πλευράς περί του αντιθέτου πρέπει να θεωρούνται ως μια προσπάθεια αποπροσανατολισμού από τη σωστή αντιμετώπιση του προβλήματος.

Από τις συναντήσεις αξιολογήθηκε το γεγονός ότι δεν υπάρχουν θετικά βήματα στο άμεσο μέλλον όσον αφορά την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος. Έχουμε όμως χρέος να υπερασπιζόμαστε το δίκαιο, αρχές και αξίες που ισχύουν σε όλα τα Ευρωπαϊκά και Δημοκρατικά κράτη, για να μπορέσει μια μελλοντική λύση (όποτε αυτή επιτευχθεί) να αντέξει στο χρόνο, να έχει προοπτική και η πατρίδα μας ενωμένη να ευημερεί σε συνθήκες ειρήνης και ασφάλειας.

Επίδοση ψηφισμάτων

1. Στην Αμερικανική πρεσβεία
2. Στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας
3. Στον Πρόεδρο της Βουλής
4. Στο γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας
5. Στο γραφείο του Γάλλου πρέσβη
6. Αναμνηστική φωτογραφία στο γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας, 26 Ιουλίου 2010

Πλατεία Συντάγματος, τελετή κατάθεσης στεφάνων

Ο Δήμαρχος Καραβά καταθέτει στεφάνι εκ μέρους της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων της Κύπρου στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στην Πλατεία Συντάγματος.

[Συμμετοχή σε Επετειακές Εκδηλώσεις στην Αθήνα]

Μέσα στα πλαίσια των αντικατοχικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται κάθε χρόνο στην Ελλάδα, ο Δήμαρχος Καραβά συμμετείχε στις τετραήμερες εκδηλώσεις καταδίκης της Τούρκικης εισβολής που διοργανώθηκαν στην Αθήνα από την Ένωση Κυπρίων Ελλάδας, την περίοδο 15 -18 Ιουλίου 2010. Οι εκδηλώσεις είχαν στόχο να τονίσουν τη συνεχιζόμενη κατοχή της Κύπρου και την επιτακτική ανάγκη για άμεση και δίκαια λύση του Κυπριακού. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα και περιελάμβαναν:

Πέμπτη 15 Ιουλίου 2010
Υπαίθρια εκδήλωση στην πλατεία Περιστερίου και αντικατοχικό πρόγραμμα σε συνεργασία με το Δήμο Περιστερίου.

Παρασκευή 16 Ιουλίου 2010
Αντικατοχική εκδήλωση στην πλατεία Συντάγματος όπου το πρόγραμμα περιλάμβανε χαιρετισμούς από τους διοργανωτές και ομιλία από τον Υπουργό Εσωτερικών της Κύπρου κ. Νεοκλή Συλικιώτη. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιλάμβανε την παρουσίαση ενός χοροδράματος από το χορευτικό όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου καθώς και συναυλία με αντικατοχικό περιεχόμενο από Κύπριους Καλλιτέχνες.

Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει την εκδήλωση στην Πλατεία Συντάγματος, 16 Ιουλίου 2010

Στιγμιότυπο από το μνημόσυνο στην εκκλησία του Διονυσίου Αρεοπαγίτου στην Αθήνα

Σάββατο 17 Ιουλίου 2010
Υπαίθρια εκδήλωση στην Πλατεία Κύπρου στην Καλλιθέα με αντικατοχικό πρόγραμμα από το Δήμο Καλλιθέας.

Κυριακή 18 Ιουλίου 2010
Υπαίθρια εκδήλωση στην Πλατεία Βριλησσίων με αντικατοχικό πρόγραμμα από το Δήμο Βρισηλίων.

Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρέτισε την κύρια συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε στις 16 Ιουλίου στην Πλατεία Συντάγματος, καθώς επίσης ήταν ένας από τους ομιλητές στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Καλλιθέας στις 17 Ιουλίου 2010. Παρευρέθηκε επίσης στο μνημόσυνο που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Ιουλίου στην εκκλησία του Διονυσίου Αρεοπαγίτου στην Αθήνα για τους πεσόντες της εισβολής.

Ο Δήμαρχος Καραβά κατάθεσε στεφάνι εκ μέρους της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων της Κύπρου στην τελετή που πραγματοποιήθηκε μετά το μνημόσυνο στις 18 Ιουλίου στην Πλατεία Συντάγματος στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, μπροστά από το μέγαρο της βουλής.

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση στην Πλατεία Κύπρου στο Δήμο Καλλιθέας, 19 Ιουλίου 2011

Ανταλλαγή ενθυμημάτων με το Δήμαρχο Καλλιθέας κ. Κώστα Ασκούνη

[«Ημέρες της Κύπρου» στο Δήμο Καλλιθέας 50 χρόνια Ανεξαρτησίας – 36 χρόνια από την Τουρκική εισβολή Εκδήλωση στην Πλατεία Κύπρου - 19 Ιουλίου 2010]

Την επιλογή του Ελληνισμού να συνεχίσει με την ίδια αποφασιστικότητα τον αγώνα για τη δικαίωση και την επανένωση της Κύπρου, σύμφωνα με τα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών και το ευρωπαϊκό κεκτημένο, επιβεβαίωσαν όλοι οι ομιλητές στην εκδήλωση μνήμης που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 19/7/2010, με την ευκαιρία της 36ης επετείου από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Στην εκδήλωση μίλησαν ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Κώστας Ασκούνης, ο Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Ιωσήφ Ιωσήφ, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Σταύρος Ζένιος, ο Γενικός Γραμματέας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Παναγιώτης Κοντός, ο Δήμαρχος του Κατεχομένου Δήμου του Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου και ο κ. Γιάννης Πιερής, εκπρόσωπος της Ένωσης Κυπρίων και της Ομοσπονδίας Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας.

Ο Δήμαρχος Καλλιθέας χαιρετίζει την εκδήλωση

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση με τη συμμετοχή του χορευτικού ομίλου του Πανεπιστημίου Κύπρου

Την εκδήλωση, στην οποία παρευρέθηκαν οι αντιδήμαρχοι κ.κ. Βάσω Μαργαρίτη και Θοδωρής Ψαλιδόπουλος, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Αχιλλέας Αλευράς, Χαράλαμπος Δαμουλιάνος, Ηλίας Μπάμπαλης και Ευάγγελος Μπαρμπάκος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδος κ. Λοΐζος Λοΐζος, ο Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Ανδρέας Βοσκός, μέλη του Χορευτικού Ομίλου του Πανεπιστημίου Κύπρου, καθώς και εκπρόσωποι κοινωνικών οργανώσεων και συλλόγων της Καλλιθέας.

Από την ιστοσελίδα του Δήμου Καλλιθέας.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση που διοργάνωσαν οι κατεχόμενοι Δήμοι σε συνεργασία με το Δήμο Στροβόλου την 1η Ιουλίου 2010.

[Από τις δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων]

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων συνέχισε τη χρονιά που πέρασε να προβάλλει και να παρουσιάζει ένα αξιόλογο έργο το οποίο συνδέεται με την κατεχόμενη γη μας. Στην επιτροπή συμμετέχουν όλοι οι δήμαρχοι των κατεχόμενων δήμων, Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Λύσης, Λαπήθου, Κυθρέας, Καραβά, Λευκονοίκου και Ακανθούς.

Μεταξύ άλλων, μερικές από τις δραστηριότητες της επιτροπής ήσαν αποστολές σε χώρες του εξωτερικού, Αμερική, Αγγλία, Ελλάδα, για σκοπούς διαφώτισης και συμμετοχή σε εκδηλώσεις, επαφές με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και την πολιτική ηγεσία του τόπου, καθώς επίσης η διοργάνωση κοινών αντικατοχικών εκδηλώσεων.

Για τις δύο κύριες εκδηλώσεις της επιτροπής που διοργανώθηκαν στην Κύπρο, το γενικό συντονισμό ανέλαβε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου. Η πρώτη εκδήλωση αφορούσε ένα οπτικοποιημένο μουσικό οδοιπορικό μνήμης που έγινε με τη συνεργασία του Δήμου Στροβόλου στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου την 1η Ιουλίου 2010 και η δεύτερη αφορούσε αντικατοχική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου στις 15 Νοεμβρίου με αφορμή την καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους. Για τις δύο πιο πάνω εκδηλώσεις δίνεται σύντομο περιγραφικό σημείωμα στη συνέχεια.

Αθρόα η προσέλευση του κόσμου στην εκδήλωση της 1ης Ιουλίου
Ο καλλιτέχνης Μάριος Χαραλαμπίδης ερμηνεύει το τραγούδι «Κρυφή στιγμή»

1. Η χορωδία Νέων Επιλογή
2. Απονομές στους δημάρχους των Κατεχομένων Δήμων
3. Ο Μάριος Χαραλαμπίδης και η ορχήστρα Χρωμάτων Κύπρου
4. Ο Χρίστος Φιλίππου ο οποίος ανέλαβε την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης

[Η γη μου εσύ, ανάσα μου κι αέρας – Μνήμες Κατεχομένων Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου – Πέμπτη 1η Ιουλίου 2010]

Με στόχο τη συντήρηση της μνήμης της κατεχόμενης γης μας και την προβολή του πολύπλευρου και σημαντικού έργου των εννέα κατεχόμενων δήμων, διοργανώθηκε την Πέμπτη, 1η Ιουλίου, στις 8.30 μμ στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, μεγάλη εκδήλωση με την συμμετοχή καταξιωμένων Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών.

Η εκδήλωση περιελάμβανε το οπτικοποιημένο μουσικό οδοιπορικό μνήμης « Η γη μου εσύ, ανάσα μου κι αέρας», παραγωγής και καλλιτεχνικής διεύθυνσης του μουσικοσυνθέτη Χρήστου Φιλίππου, με τη «Ορχήστρα Χρωμάτων Κύπρου» και με τη συμμετοχή αναγνωρισμένων καλλιτεχνών, όπως η Λιζέτα Καλημέρη, ο Γιώργος Καλογήρου, ο Πανίκος Χαραλάμπους, η Γεωργία Λάρδου και ο Μάριος Χαραλαμπίδης. Διευθυντής της ορχήστρας ήταν ο Μιχάλης Μέσσιος.

Επί σκηνής βρέθηκαν επίσης η διεθνώς βραβευμένη Χορωδία Νέων «Επιλογή» υπό τη διεύθυνση της Αγγελίνας Νικολαϊδου Σπανού και η χορευτική ομάδα από τη Σχολή Χορού Σιακαλλή.

Πριν από την εκδήλωση έγιναν τα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο «Διέσεις και Υφέσεις που πονούν», των Γιάννη Κυπρή, Γιώργου Χατζηπιερή και Νικηφόρου Ορφανού. Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν από τον πρόεδρο της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, Δήμαρχο Αμμοχώστου, κ. Αλέξη Γαλανό. Προβλήθηκε επίσης ταινία μικρού μήκους με θέμα την καταστροφή της θρησκευτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς των σκλαβωμένων μας εδαφών. Την επιμέλεια του οπτικού υλικού ανέλαβε ο Μιχάλης Γεωργιάδης.
Την εκδήλωση διοργάνωσαν από κοινού, ο Δήμος Στροβόλου και η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων με τη στήριξη του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια.

[Η Αντικατοχική εκδήλωση 15ης Νοεμβρίου 2010 Αίθουσα εκδηλώσεων Πανεπιστημίου Κύπρου – Λευκωσία]

Η επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων Κύπρου και τα Δημοτικά Συμβούλια των Κατεχόμενων Δήμων Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Λύσης, Λαπήθου, Καραβά, Κυθρέας, Λευκονοίκου και Ακανθούς διοργάνωσαν εκδήλωση καταδίκης της παράνομης ανακήρυξης του ψευδοκράτους στις κατεχόμενες περιοχές μας τη Δευτέρα 15 Νοεμβρίου 2010 και ώρα 7.30 μ.μ. στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου δρ. Σταύρος Ζένιος. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων κ. Αλέξης Γαλανός, ο διευθυντής του γραφείου του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Χρίστος Χριστοφίδης εκ μέρους του Προέδρου και ο πρόεδρος του Δικτύου Ελλήνων Αιρετών Αυτοδιοίκησης της Ευρώπης κ. Γιώργος Κοντορίνης.

Από όλους τονίστηκε η μεγάλη σημασία που πρέπει όλοι να δώσουμε στην προβολή του Εθνικού θέματος της Κύπρου στις σωστές του διαστάσεις, έχοντας υπόψη ότι η προσπάθεια που καταβάλλει

Στιγμιότυπο από την προσέλευση του κόσμου στην εκδήλωση της 15ης Νοεμβρίου

Ο διευθυντής του γραφείου του Προέδρου τηςΔημοκρατίας κ. Χρίστος Χριστοφίδης

Ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Σταύρος Ζένιος

συστηματικά η Τουρκική πλευρά για διαχωρισμό και διαίρεση πρέπει να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά. Η πατρίδα μας πρέπει να παραμείνει αδιαίρετη, ενωμένη, κάτω από μια κυριαρχία, μια ιθαγένεια, και μια διεθνή προσωπικότητα. Αποσχιστικές ενέργειες, όπως αυτή της ανακήρυξης του ψευδοκράτους, είναι παράνομες, πρέπει να καταδικάζονται με κάθε ευκαιρία και εμείς με τη σειρά μας να παραμένουμε σταθεροί σε αρχές δικαίου και ηθικής για να ευοδωθεί ο δύσκολος δρόμος, για επίτευξη μιας δίκαιης και λειτουργικής λύσης στο Εθνικό μας πρόβλημα.

Μέσα στο γενικό κλίμα της καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους, αναγνώστηκε και εγκρίθηκε σχετικό ψήφισμα, το οποίο ανέγνωσε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου εκ μέρους όλων των κατεχόμενων δήμων.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης έλαβαν μέρος το φωνητικό σύνολο «Διάσταση» με τον τραγουδιστή Κώστα Χατζηχριστοδούλου και τον μουσικοσυνθέτη Βάσο Αργυρίδη, ο οποίος είχε το γενικό συντονισμό του καλλιτεχνικού μέρους.

Στον προθάλαμο της εκδήλωσης λειτούργησε έκθεση φωτογραφίας με φωτογραφικό υλικό από την καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής μας κληρονομιάς στις κατεχόμενες μας περιοχές.

Ο Κώστας Χατζηχριστοδούλου

Ο Βάσος Αργυρίδης

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων και Δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Αλέξης Γαλανός

Ο Δήμαρχος Καραβά κ.Γιάννης Παπαϊωάννου

Το φωνητικό σύνολο "Διάσταση"

Στιγμιότυπο από την έκθεση φωτογραφίας

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το Συνέδριο

[Συμμετοχή Δημάρχου Καραβά στη γενική συνέλευση και στο ετήσιο συνέδριο του Συνδέσμου Ευρωπαϊκών Συνοριακών Περιφερειών Association of European Boarder Regions (AEBR)21 – 23 Οκτωβρίου 2010]

Εκ μέρους της Ένωσης Δήμων Κύπρου η οποία είναι μέλος του πιο πάνω συνδέσμου, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος ορίστηκε μαζί με το Δήμαρχο Γερμασόγιας κ. Γαβριηλίδη ως οι εκπρόσωποι της Ένωσης στον πιο πάνω σύνδεσμο, συμμετείχε στο ετήσιο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη Dundalk της Ιρλανδίας, κοντά στα σύνορα με τη βόρεια Ιρλανδία, την περίοδο 21-23 Οκτωβρίου 2010. Θέμα του συνεδρίου ήταν «Εδαφική συνοχή σε ένα σενάριο μετά την κρίση» (Territorial cohesion in a post-crisis scenario).

Γενικές πληροφορίες για το σύνδεσμο

Ο Σύνδεσμος Ευρωπαϊκών Συνοριακών Περιφερειών είναι ένας από τους βασικούς Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς Περιφερειακών Αρχών και ασχολείται με τα ζητήματα της διασυνοριακής συνεργασίας και τις επιπτώσεις που έχουν οι ευρωπαϊκές πολιτικές σε αυτήν. Ο ΣΕΣΠ έχει ως στόχους:

- να καταστήσει κατανοητά τα ιδιαίτερα προβλήματα, ευκαιρίες, στόχους και προγράμματα των ευρωπαϊκών συνοριακών και διασυνοριακών περιφερειών
- να αντιπροσωπεύει τα ευρύτερα συμφέροντά τους στα εθνικά και διεθνή κοινοβούλια, τα όργανα, τις αρχές και τους οργανισμούς
- να υποκινεί, να υποστηρίζει και να συντονίζει τη συνεργασία τους (δικτύωση)
- να συνεισφέρει στην ανταλλαγή τεχνογνωσίας και πληροφοριών, προκειμένου να διατυπωθούν τα κοινά συμφέροντα βάσει των διάφορων διασυνοριακών προβλημάτων και των ευκαιριών, καθώς και να τους προσφέρει επαρκείς λύσεις.

Παρακολούθηση των θεμάτων του Συνεδρίου

Ο Ευρωπαίος Επίτροπος για θέμα περιφερειών Johannes Hahn στο κέντρο.

Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους σύνεδρους που συμμετείχαν
Στο κέντρο ο Δήμαρχος Καραβά

Μεταξύ άλλων, ο Σύνδεσμος Ευρωπαϊκών Συνοριακών Περιφερειών:

- εκτελεί προγράμματα και έργα, λαμβάνει σχετικά κονδύλια και τα επενδύει
- οργανώνει συνεδρίες σχετικά με τα διασυνοριακά ζητήματα
- βοηθάει στην επίλυση διασυνοριακών προβλημάτων και υποστηρίζει ειδικές δράσεις
- προετοιμάζει και εφαρμόζει εκστρατείες
- ενημερώνει τα Ευρωπαϊκά όργανα και το κοινό για τα διασυνοριακά ζητήματα.

Αναφορά στο συνέδριο 21 – 23 Οκτωβρίου 2010

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη της νέας εκτελεστικής επιτροπής. Συνολικά συμμετείχαν στο συνέδριο πέραν των 250 εκπροσώπων από 20 περίπου χώρες. Από πλευράς Ελλάδας συμμετείχαν τρεις οργανισμοί με 5 συνέδρους συνολικά. Επίσης συμμετείχαν 2 δήμαρχοι από την Τουρκία που εκπροσωπούσαν περιφερειακό σύνδεσμο Ελλάδας, Τουρκίας, Βουλγαρίας με την ονομασία TRAKYAK-ENT. Εκπρόσωποι από την Τουρκία παρουσιάστηκαν στο συνέδριο για πρώτη φορά.

Αναμνηστική φωτογραφία με σύνεδρους που συμμετείχαν εκπροσωπώντας διάφορες περιοχές και φορείς της Ελλάδας

Οι παρουσιάσεις του συνεδρίου ήταν κυρίως αναφορές – παραδείγματα σε πρωτοβουλίες που έγιναν για θέματα συνοριακών συνεργασιών και πρωτοβουλιών. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου παρευρέθηκε και μίλησε ο Ευρωπαίος επίτροπος για θέματα περιφερειών, κ. Johannes Hahn.

Η όλη διεξαγωγή και οργάνωση του συνεδρίου ήταν πάρα πολύ καλή, με συγκεκριμένο πρόγραμμα το οποίο δόθηκε εκ των προτέρων και τηρήθηκε στην ολότητά του.

Συμπέρασμα:

Από την αξιολόγηση της συμμετοχής του Δημάρχου Καραβά στο συνέδριο, η παρουσία της Ένωσης Δήμων Κύπρου έχει κερδίσει μέσα από επαφές που έγιναν με τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής, καθώς επίσης και με αξιωματούχους που εκπροσωπούν μέλη του πιο πάνω συνδέσμου.

Η παρουσία αντιπροσωπείας από την Κύπρο μπορεί να λειτουργήσει προληπτικά σε περιπτώσεις ανεπιθύμητων παρεμβάσεων που μπορεί να προκύψουν από Τουρκικές ή άλλες αντιπροσωπείες, σχετικά με παραμέτρους που αφορούν το Εθνικό μας θέμα (συνεχιζόμενη Τουρκική κατοχή, εκκρεμότητες στη λύση του Κυπριακού κλπ.)

Σε κατ' ιδίαν συναντήσεις που είχε ο Δήμαρχος Καραβά με αξιωματούχους από άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, ανέδειξε τις βασικές πτυχές του Κυπριακού προβλήματος και τη συνεχιζόμενη Τουρκική αδιαλλαξία, η οποία δυστυχώς δεν επιτρέπει να δημιουργηθούν οι συνθήκες για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση, με την οποία όλες οι αρχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα είναι αποδεκτές και τα ανθρώπινα δικαιώματα των κατοίκων της Κύπρου να είναι κατοχυρωμένα. Επίσης προέβαλε με τον πιο έντονο τρόπο ότι μια λύση για να μπορέσει να αντέξει στο χρόνο πρέπει να διασφαλίζει το περί δικαίου αίσθημα μεταξύ των προσφύγων, να είναι λειτουργική και να επιλύει οριστικά και αμετάκλητα το θέμα των εποίκων.

1. Αναμνηστική φωτογραφία από την κατάθεση στεφάνων στον Καραβά Κυθήρων
2. Το Καψάλι – Μια από τις ομορφότερες παραλίες του νησιού Κύθηρα
3. Ο Δημήτρης Κοζάκος με το Μητροπολίτη Κυθήρων

[ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ]
Προσκύνημα στα ιερά χώματα των Κυθήρων

Εισαγωγή
Καταγράφεται στη συνέχεια ένα κείμενο του αείμνηστου Δημοτικού Συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου, ο οποίος εκπροσώπησε το Δήμο Καραβά στο μνημόσυνο που έχει καθιερώσει τα τελευταία χρόνια να διοργανώνει ο Δήμος Κυθήρων στη μνήμη των πεσόντων της τουρκικής εισβολής του 1974.

Το μνημόσυνο για τους πεσόντες της εισβολής του 1974 στον Καραβά Κυθήρων
Ιούλιος 2010. Λήφθηκε η πρόσκληση από το Δήμο Κυθήρων για να μεταβεί αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά στα Κύθηρα για την καθιερωμένη εκδήλωση να τιμηθούν οι αγνοούμενοι και οι ήρωες της αντίστασης εναντίον των Τούρκων εισβολέων. Με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, μου προτάθηκε να εκπροσωπήσω το Δήμο Καραβά σ' αυτή την πολύ σημαντική εκδήλωση. Μαζί με τη σύζυγό μου φθάσαμε στα Κύθηρα στις 17 Ιουλίου. Η εκδήλωση ορίστηκε για τις 18 Ιουλίου.

Με ιερή συγκίνηση φθάσαμε πρωί – πρωί στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους της κοινότητας Καραβά. Παρόντες όλοι οι κάτοικοι του Καραβά, ο Μητροπολίτης Κυθήρων, ο ιερέας της κοινότητας Καραβά, ο Δήμαρχος Κυθήρων, οι τρεις αντιδήμαρχοι και οι δημοτικοί σύμβουλοι.

Η ρεματιά του Καραβά Κυθήρων που καταλήγει στο σημείο όπου υπήρχε η μεγάλη πορτοκαλιά της κοινότητας

Μετά το τέλος της λειτουργίας όλοι μεταβήκαμε στο μνημείο ηρώων του Καραβά, έγινε δέηση υπέρ των ψυχών των νεκρών αλλά και υπέρ της ανεύρεσης των αγνοουμένων μας. Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Κυθήρων τόνισε τη σημασία της εκδήλωσης και τη συνεχή συμπαράσταση στον αγώνα μας για απελευθέρωση. Στην αντιφώνησή μου ευχαρίστησα τους αδελφούς Ελλαδίτες για την αγάπη και τη βοήθειά τους.

Στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους στον Καραβά Κυθήρων όπου τελέστηκε το μνημόσυνο για την επέτειο της εισβολής του 1974.

Εδώ καλό είναι να αναφερθεί ότι οι σχέσεις του Δήμου Καραβά (Κυθήρων) και του Δήμου Καραβά (Κύπρου) καλλιεργήθηκαν εδώ και δώδεκα χρόνια με την υπογραφή πρωτοκόλλου αδελφοποίησης μεταξύ της κοινότητας Καραβά Κυθήρων και του Δήμου Καραβά Κύπρου. Έγιναν δύο τελετές, η μία στα Κύθηρα στις 7 Σεπτεμβρίου 1997 και η άλλη στην Κύπρο στις 20 Οκτωβρίου του 1997. Πριν από δύο χρόνια αντιπροσωπεία από τα Κύθηρα φιλοξενήθηκε και ξεναγήθηκε σε όλη την ελεύθερη Κύπρο. Την περασμένη χρονιά, αντιπροσωπεία από το Δήμο Καραβά Κύπρου φιλοξενηθήκαμε από το Δήμο Κυθήρων.

Σ' εμάς τους Καραβιώτες η επαφή με τα Κύθηρα έχει ιδιαίτερη σημασία λόγω της κοινότητας Καραβά, που η παράδοση λέει ότι κτίστηκε από τους προγόνους μας όταν οι Τούρκοι άρχισαν τους διωγμούς και τις σφαγές το 1821 και μερικοί κάτοικοι του Καραβά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το χωριό για να γλυτώσουν. Μερικοί, λέει η παράδοση, έφτασαν στα Κύθηρα όπου έκτισαν το χωριό Καραβάς για να τους θυμίζει το δικό τους χωριό στην Κύπρο.

Στον Καραβά Κυθήρων

Με ιδιαίτερη συγκίνηση φθάνοντας στην είσοδο βλέπουμε την πινακίδα να μας ενημερώνει ότι φθάσαμε στον Καραβά. Μια αναμνηστική φωτογραφία κάτω από την πινακίδα είναι το αποκορύφωμα και της χαράς που συνειδητοποιούμε πού βρισκόμαστε. Μπαίνουμε στον Καραβά και μια μεγάλη λεμονιά προβάλλει στ' αριστερά μας. Σε λίγο φθάνουμε στο φούρνο του Καραβά, έτσι ονομάζεται. Πλούσια η ντόπια παραγωγή φρέσκων και μυρωδάτων κουλουριών και μπισκότων, τα οποία μπορεί κάποιος να τα βρει και στις μεγάλες

Πινακίδες που θυμίζουν τον αξέχαστο Καραβά μας και ταυτόχρονα δημιουργούν ένα βαθύ αναστεναγμό στην καρδιά

Άποψη του μνημείου στον Καραβά Κυθήρων

υπεραγορές της Αθήνας και του Πειραιά. Στην πλατεία του χωριού μας υποδέχονται μερικές γριούλες και ο κοινοτάρχης Γιώργος Τσάκας. Κατεβήκαμε πεζοί στο καταπράσινο κέντρο ΑΜΗΡ ΑΛΗ, όπου τα ψηλά πλατάνια, οι μπουρνελιές, οι λεμονιές και το δροσερό νερό μας θυμίζουν τόσο πολύ τους Μύλους του Καραβά μας.

Πιο πάνω το γεφύρι του Καραβά και ο δροσερός ποταμός με την ονομασία Πορτοκαλιά. Εδώ είναι και το γνωστό τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά που κάμνεις πορτοκάλια». Εδώ μας δεξιώθηκε όλο το χωριό και μας έκανε εντύπωση που η κάθε νοικοκυρά έφτιαξε το δικό της ταψί και το έφερε μαζί της. Μακαρόνια, παραγεμιστά, κεφτέδες, λουκάνικα και το εύγεστο ντόπιο κρασί.

Τα Κύθηρα είναι ένα μετρίου μεγέθους νησί, λίγο νότια από την Πελοπόννησο και αποτελεί ένα κομμάτι της γέφυρας που ένωνε την Κρήτη με την Πελοπόννησο. Είναι ένα πανέμορφο νησί που αξίζει

Μερική άποψη της κοινότητας Καραβά Κυθήρων με την εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους

να επισκεφθεί ο κάθε Κύπριος. Καθαρές παραλίες, φρέσκο ψάρι, νυχτερινά μπαράκια, ιστορικά μοναστήρια, όπως της Ελέσσας, της Μυρτιδιώτισσας, της Αγίας Μόνης και άλλα αξιοθέατα μέρη.

Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Χώρα με το σημαντικό Ενετικό Κάστρο, που δεσπόζει πάνω από την όμορφη παραλία Καψάλι με τις πανέμορφες βαρκούλες και ολοκάθαρες παραλίες. Σημαντικά χωριά, εκτός από τον Καραβά, είναι ο Μυλοπόταμος, το Λιβάδι, τα Μιτάτα και το Διακόφτι, το σημαντικό λιμάνι των Κυθήρων.

Ένα υπέροχο ταξίδι, ένα προσκύνημα στα ιερά χώματα των Κυθήρων τελείωσε με την υπόσχεση πως οι αδελφικές σχέσεις θα ενδυναμωθούν ακόμα περισσότερο στο μέλλον με στόχο να αναδειχτούν και να προβληθούν πολιτιστικές, ιστορικές και άλλες πληροφορίες που σχετίζονται με το νησί των Κυθήρων και την Κύπρο.

Δημήτρης Κοζάκος
27.09.2010

Αναμνηστικά ενθυμήματα από τις εκδήλωσεις αδελφοποίησης μεταξύ Δήμου Καραβά και κοινότητας Καραβά Κυθήρων

Ο Δήμαρχος Κυθήρων επιδίδει αναμνηστικό ενθύμιο στον αείμνηστο δημοτικό σύμβουλο Καραβά Δημήτρη Κοζάκο. Το ποίημα που δημοσιεύεται στην παρούσα έκδοσή μας το έχει αποστείλει ο Δήμαρχος Κυθήρων λίγες μέρες μετά που πληροφορήθηκε τον ξαφνικό θάνατο του αξέχαστού μας Δημήτρη.

Ελευθερίας φάος ή Πώς Σε θρηνήσω;

Σε γνώρισα λίγο.
Σαν αστραπή που ραγίζει θανατερό σκοτάδι
Σαν τη βροντή που το λήθαργο άξαφνα ταράζει.

Με δίδαξες πολλά.
Συ, Πυθίας σύντομος μεστός χρησμός
Μικρού παιδιού γυμνή αλήθεια που τσακίζει.

Ψυχή Ρωμιού με δακρυσμένο γέλιο
Στης πένας την παλαίστρα αέναον φάος λευτεριάς αγνάντευες
Ανατολίας ξένον -καλάμω συντρίβεις- ως σκεύη κεραμέως.

Νύμφες και Νηρηίδες, άγγελοι και αναχωρητές, όλοι μαζί σου
Ψίθυροι και κραυγές, τραγούδια, ύμνοι κι οιμωγές δικές σου.

Κυκλάμινα, άγριες ορχιδέες, σεμπρεβίβες και λεμονανθοί
Στην Πορτοκαλιά του Καραβά Σέ θρηνούσι.

Σκοτείνιασε Δημήτρη. Το φως σου στα μπλε παράθυρα λάμπει.

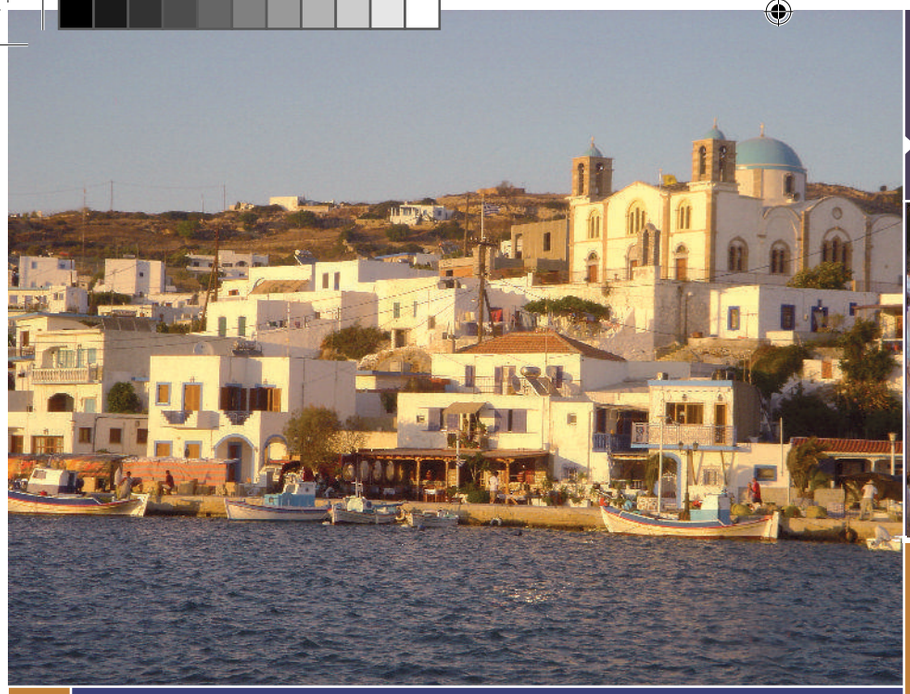
Του Νόστου το γλυκό πιοτό στο όνομά σου θα πιούμε.

Καραβάς, Λάμπουσα, Κερύνεια, Άγιος Γιώργης
Στήσαν χορό στην αναστάσιμη μέρα που ξημερώνει.

Δημητρίου ανταπόδομα

Αφιερωμένο στη μνήμη του Καραβιώτη αδελφού, Δημητρίου Κοζάκου.

Θεόδωρος Γ. Κουκούλης
Δήμαρχος Κυθήρων.



Άποψη του νησιού με την εκκλησία του Αγίου Ιωάννη να δεσπόζει της παραλίας

Η περιφορά της εικόνας της Παναγίας του Χάρου

[Συμμετοχή στους εορτασμούς για την Παναγία του Χάρου στο Δήμο Λειψών]

Μετά από πρόσκληση του αδελφοποιημένου Δήμου Λειψών Δωδεκανήσου, ο εκ των τριών αντιδημάρχων του Δήμου κ. Νίκος Παπαπέτρου παρευρέθη στις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στο Δήμο Λειψών για τον εορτασμό της Παναγίας του Χάρου.

Η Παναγία γιορτάζει στις 23 Αυγούστου και το νησί φιλοξενεί την περίοδο αυτή πολλούς επισκέπτες και προσκυνητές, οι οποίοι τιμούν με την παρουσία τους τη Χάρη της Παναγίας και αναβαπτίζονται με τις αρχές της ορθόδοξης πίστης μας. Για την εικόνα της Παναγίας και το ιστορικό που συνδέεται με αυτήν, καταγράφεται στη συνέχεια ένα κείμενο του επιστάτη των Ιερών προσκυνημάτων των Λειψών, αρχιμανδρίτη του Οικουμενικού Θρόνου Νικηφόρου Κουμουνδούρου. Στο κείμενό του, ο αρχιμανδρίτης αναγράφει:

«Γύρω στα 1600 μ.Χ., μοναχοί από την Ιερή Μονή της Πάτμου φτάνουν στη Λειψώ της Δωδεκανήσου και χτίζουν σε απόσταση ενός χιλιομέτρου από το χωριό το εξωμονάστηρο «Παναγία του Χάρου».
Ο ναός είναι τρισυπόστατος, χτισμένος σε ρυθμό βυζαντινό. Τον διακρίνει ο χαμηλός τρούλος, τα ακανόνιστα τόξα, που γι' αυτό αισθητοποιούν μία ασυνήθιστη γοητεία, τα λιγοστά και στενόμακρα παράθυρα, που το φειδωλό φως τους υποβάλλει τον προσκυνητή.

Το διάβα των αιώνων άφησε ανέπαφη την εκκλησία, ενώ ερήμωσε τα γύρω κελιά των μοναχών. Μα σεβάστηκε το ιερό κειμήλιό τους, την πρωτότυπη και θαυματουργική εικόνα της Παναγίας του Χάρου. Πρωτοτυπία στην εικόνα δίνει το γεγονός ότι η Παναγία ιστορείται να κρατά το Χριστό ως βρέφος, αλλά κρεμάμενο νεκρό στο Σταυρό του μαρτυρίου. Και επειδή οι έννοιες νεκρός και Χάρος σχετίζονται, η εικόνα και γενικότερα η εκκλησία, ονομάστηκε «Παναγία του Χάρου».

Πλήθος προσκυνητών έρχονται στις 23 Αυγούστου, για να κλίνουν το γόνυ μπροστά στην εικόνα του θαύματος με το ακόλουθο ιστορικό:

Τον Απρίλιο του 1943 η ευσέβεια μιας κοπέλας τοποθέτησε στην εικόνα άσπρους κρίνους. Αυτοί ξεράθηκαν όπως ήταν φυσικό. Μα ξαφνικά, τον Ιούλιο οι αποξηραμένοι κρίνοι άρχισαν παράδοξα να αποκτούν χυμούς και μάλιστα όσο πλησίαζε η γιορτή της 23ης Αυγούστου έφτασαν να βγάζουν μπουμπούκια μοσκομύριστα, ολοκληρωμένα με την ημέρα του Πανηγυριού της.

Το θαύμα αυτό πραγματοποιείται από τότε μέχρι σήμερα. Και προσφέρεται ως ευλογία της Παναγίας

Η πομπή με επικεφαλείς τους ιερείς και τους πιστούς να ακολουθούν

του Χάρου σε κάθε προσκυνήτρια ψυχή, αλλά συγχρόνως και ως «σημείον αντιλεγόμενον» για τους άπιστους, που ενώ «θέτουν τον δάκτυλον επί των τύπων των κρίνων» πασχίζουν να το εξηγήσουν με λογικοφανείς ερμηνείες, γεννημένες από την θολοκουλτούρα τους.

Κι όμως, η Παναγία του Χάρου είτε για χάρη των πιστών της, είτε για προβληματισμό των απίστων, συνεχίζει το θαύμα της. Και μας καλεί όλους να πυκνώσουμε με την παρουσία μας τη στρατιά των πανηγυριωτών και να οδεύσουμε σ' Αυτήν για να αποθέσουμε τις ελπίδες και τους οραματισμούς μας».

Η παρουσία του αντιδημάρχου Καραβά κ. Νίκου Παπαπέτρου στο νησί, έδωσε την ευκαιρία να ανανεωθούν οι αδελφικοί δεσμοί μεταξύ των Δήμων μας και ταυτόχρονα ανταλλάχτηκαν απόψεις και εισηγήσεις για μια περαιτέρω συνεργασία και αλληλοστήριξη σε θέματα που αφορούν τους δύο Δήμους. Ο Δήμαρχος Λειψών κ. Μπενέτος Σπύρου, γι' άλλη μια φορά εξέφρασε την αμέριστη στήριξη του Δημοτικού Συμβουλίου του στο έργο του κατεχόμενου Δήμου Καραβά και επανέλαβε την πάγια θέση του, η οποία παραμένει μόνιμη υπόμνηση σε μια λιτή κορνίζα σε ένα από τους τοίχους του γραφείου του ότι «Η Κύπρος δεν μας κουράζει, μας αναγεννά». Μέχρι που ο σκλαβωμένος Καραβάς επανακτήσει τη χαμένη του αίγλη και οι κάτοικοί του θα γυρίσουν ξανά πίσω στα θρησκευτικά τους προσκυνήματα, στα σπίτια και τις περιουσίες τους.

Στιγμιότυπα από την περιφορά της εικόνας και τη λειτουργία που έγινε στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη στο κέντρο του νησιού. Διακρίνονται ο Δήμαρχος Λειψών Μπενέττος Σπύρου και ο δημοτικός σύμβουλος και διατελέσας αντιδήμαρχος Καραβά Νίκος Παπαπέτρου

Αδελφοποίηση Καραβά Κύπρου – Λειψών Αιγαίου

Η πρώτη Τελετή αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων έγινε στους Λειψούς στις 3 Νοεμβρίου 1995. Το σχετικό πρωτόκολλο αδελφοποίησης υπογράφηκε από τους Δημάρχους Καραβά και Λειψών κ. Πανίκο Τσέντα και Μπενέτο Σπύρου αντίστοιχα. Το δεύτερο μέρος υπογραφής της αδελφοποίησης έγινε στην Κύπρο τον επόμενο χρόνο, στις 11 Οκτωβρίου 1996 στην αίθουσα τελετών Αγίου Δομετίου στη Λευκωσία. Δεκαπέντε και πλέον χρόνια μετά υπάρχει μεταξύ των δύο Δήμων συνεχής επικοινωνία και αλληλοστήριξη σε διάφορα θέματα που σχετίζονται με το έργο και την αποστολή των δύο Δήμων.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τη συμμετοχή των μελών του χορευτικού ομίλου του Πανεπιστημίου Κύπρου στην εκδήλωση Αμύνταια 2010

[Συμμετοχή Δήμου Καραβά στις πολιτιστικές εκδηλώσεις Αμύνταια 17-23 Αυγούστου 2010]

Ο Δήμος Αμυνταίου, νομού Φλώρινας, διοργάνωσε την περίοδο 17-23 Αυγούστου τις ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις «Αμύνταια 2010». Ήταν μια σειρά από εκδηλώσεις αφιερωμένες στην παράδοση και την ιστορία της περιοχής, τις ασχολίες των κατοίκων, καλλιτεχνικές δημιουργίες (έκθεση φωτογραφίας, ζωγραφικής και αγιογραφίας), πλαισιωμένες με μουσικές και χορευτικές ενότητες.

Η αδελφική σύνδεση μεταξύ των Δήμων Αμυνταίου και Καραβά Κύπρου έχει ήδη συμπληρώσει τρία χρόνια δημιουργικής συνεργασίας με ανταλλαγές και συμμετοχές σε διάφορες εκδηλώσεις, που έχουν σχέση με την ιστορία και την καλλιτεχνική δημιουργία των δύο περιοχών. Έχουν ήδη προηγηθεί δύο τελετές αδελφοποίησης, μία στην Κύπρο το Νοέμβριο του 2008 και μία στο Αμύνταιο τον Αύγουστο του 2009. Μια σημαντική πρωτοβουλία που έδωσε την ευκαιρία στους δύο Δήμους να αναδείξουν ιστορικές πληροφορίες που αναφέρονται κυρίως στην περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων του 1912-13, όπου μια μεγάλη ομάδα εθελοντών από τον Καραβά της Κύπρου (σύνολο 46 άτομα) πολέμησαν πλάι στους αδελφούς Έλληνες για την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Μεταξύ δε των περιοχών που βρέθηκαν οι Κύπριοι εθελοντές και ειδικά η ομάδα των Καραβιωτών ήταν και η περιοχή του Αμυνταίου.

Αυτή η αδελφική σύνδεση ενδυναμώθηκε φέτος με τη συμμετοχή αποστολής του Δήμου Καραβά στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις «Αμύνταια 2010». Αποστολή του Δήμου Καραβά με επικεφαλής το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και με τη συνοδεία της αντιδημάρχου Καραβά κ. Μάρως Χατζηστεφάνου και του προέδρου του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκου Χατζηστεφάνου, παρευρέθηκαν στις εκδηλώσεις με στόχο να παρουσιάσουν εκ μέρους του Δήμου Καραβά ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα από την ιστορία και την παράδοση της Κύπρου.

Το πρόγραμμα παρουσίασαν μέλη του χορευτικού ομίλου του Πανεπιστημίου Κύπρου σε μια εξαίρετη παράσταση που έγινε την Κυριακή 22 Αυγούστου στην κεντρική πλατεία του Δήμου Αμυνταίου. Η όλη παρουσίαση χωριζόταν σε δύο ενότητες. Η πρώτη ενότητα ήταν ένα χορόδραμα διάρκειας 20 λεπτών, με μουσική, τραγούδι και χορό, με θέμα τους Εθνικούς αγώνες της Κύπρου, μέσα από το οποίο προβαλλόταν με εξαίρετο και συγκινητικό τρόπο το δράμα που βιώνει ο Κυπριακός Ελληνισμός για 36 χρόνια με την κατοχή της μισής μας πατρίδας, καθώς επίσης και ο συνεχής αγώνας που πρέπει να ενισχύουμε κάθε χρόνο για να αντέξουμε τον ανηφορικό Γολγοθά μέχρι την επιστροφή και τη δικαίωση.

Συγκινητική από κάθε άποψη η ενότητα για τους αγώνες του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση που παρουσίασε ο χορευτικός όμιλος του Πανεπιστημίου Κύπρου στην εκδήλωση

Η δεύτερη ενότητα διάρκειας περίπου 30 λεπτών, ήταν μια εξαίρετη παρουσίαση Κυπριακών παραδοσιακών χορών με τη συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του Πανεπιστημίου Κύπρου. Μια ενότητα η οποία έδωσε με το ποιοτικό της περιεχόμενο συγκίνηση, περηφάνια και θαυμασμό στην κατάμεστη πλατεία του Δήμου Αμυνταίου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν επίσης παραδοσιακοί χοροί από διάφορες περιοχές του Δήμου Αμυνταίου με εξίσου πολύ καλά χορευτικά συγκροτήματα που κέρδισαν το θερμό χειροκρότημα όλων των παρευρισκομένων.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος της αποστολής του Δήμου Καραβά στο Αμύνταιο, έγινε μια αλληλοενημέρωση για τις δραστηριότητες των δύο Δήμων με στόχο να διατηρηθεί η αδελφική σύνδεση σε ψηλά επίπεδα και να δοθεί η δυνατότητα να υλοποιηθούν και άλλοι στόχοι που πηγάζουν από το πρωτόκολλο αδελφοποίησης.
Συγκινητική από κάθε άποψη, ήταν επίσης η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Αμυνταίου για να τιμηθούν πρώην δήμαρχοι του Δήμου οι οποίοι άφησαν την ποιοτική τους σφραγίδα προσφοράς και προόδου στην περιοχή.

Δέσμευση και των δύο Δήμων παραμένει η αλληλοστήριξη και συνεργασία με στόχο να ενισχύεται η αδελφοποίηση και να αναδεικνύονται ιστορικά στοιχεία και παραδόσεις των δύο περιοχών με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Συνεδρία Δημοτικού Συμβουλίου Αμυνταίου και ανταλλαγή ενθυμημάτων με το Δήμαρχο Αμυνταίου κ.Κώστα Θεοδωρίδη

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την ενότητα που παρουσίασε ο χορευτικός όμιλος του Πανεπιστημίου Κύπρου στην εκδήλωση

1.Η αντιδήμαρχος Καραβά κ. Μάρω Χατζηστεφάνου χαιρετίζει την εκδήλωση
2.Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

4.Η Θεοδώρα Μανώλη χαιρετίζει την εκδήλωση εκ μέρους των φοιτητών

3.Στιγμιότυπο από τις απονομές

5.Αναμνηστική φωτογραφία με τους διοργανωτές και τους φοιτητές που βραβεύτηκαν

[Απονομή Χορηγιών Ταμείου Υποτροφιών Δήμου Καραβά]

Πραγματοποιήθηκε για όγδοη συνεχή χρονιά τη Δευτέρα 4 Ιανουαρίου 2010 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία η απονομή χορηγιών του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου Καραβά.

Το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά ιδρύθηκε μετά από γενναιόδωρη εισφορά του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα ύψους 100,000 λιρών το Δεκέμβριο του 2001. Με βάση και επιθυμία του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα το Ταμείο Υποτροφιών βοηθά με συμβολικές χορηγίες παιδιά Καραβιωτών που ξεχωρίζουν για την επίδοσή τους στα γράμματα και έχουν εξαίρετο χαρακτήρα. Το ταμείο ενισχύθηκε την περσινή χρονιά με επιπρόσθετη δωρεά του ζεύγους Σιακόλα ύψους 100,000 ευρώ.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά και Πρόεδρος του Ταμείου Υποτροφιών κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού ο κ. Νίνος Ιωσηφίδης, επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης και ο επίτιμος Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και ιδρυτής του Ταμείου κ. Νίκος Σιακόλας.

Στην εκδήλωση απονομής χορηγιών δόθηκαν οικονομικές χορηγίες και τιμητικό δίπλωμα σε 29 άριστους νέους του Καραβά απόφοιτους Μέσης Παιδείας, οι οποίοι φοιτούν στο πρώτο έτος σπουδών σε Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού.

Μεγάλη συγκίνηση και ξεχωριστή περηφάνια έδωσε στους παρευρισκόμενους η επιπρόσθετη εξαγγελία του κ. Νίκου Σιακόλα, δωρεάς ύψους 50,000 ευρώ για ενίσχυση του ταμείου. Η συνολική δωρεά του ζεύγους Σιακόλα ανήλθε στο ποσό των 350,000 ευρώ. Ένα κληροδότημα για το Δήμο Καραβά το οποίο θα επιβραβεύει νέους με Καραβιώτικη καταγωγή και με επίδοση στα γράμματα.

«Η παιδεία» τόνισε ο κ. Σιακόλας «είναι από τους πρωταρχικούς παράγοντες αξιολόγησης της προόδου κάθε κράτους. Και είναι μ' αυτό το κριτήριο που η στήριξη στη νέα γενιά για ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες πρέπει να ενθαρρυνθεί και να ενισχυθεί έμπρακτα».

Στην αντιφώνηση του ο Δήμαρχος Καραβά ευχαρίστησε "εκ βάθους καρδίας" εκ μέρους όλων των Καραβιωτών τον κ. Σιακόλα για την εξαγγελία του, μια δωρεά η οποία καταγράφεται ως ιστορική για την κατεχόμενη κωμόπολη Καραβά.

Στη συνέχεια τιμήθηκαν για την επίδοση τους οι πιο κάτω 29 νέοι του Καραβά:

1.Αχιλλέως Στέφανη: Η Στέφανη είναι κόρη του Αχιλλέα Αχιλλέως από τη Λευκωσία και της Έλενας Διγενή Αχιλλέως από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Highgate στη Λευκωσία και σπουδάζει Κοινωνική Λειτουργός στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

2.Βούρος Μιλτιάδης – Χρήστος: Ο Μιλτιάδης-Χρήστος είναι γιος του Ιωάννη Βούρου από τη Θεσσαλονίκη και της Ελένης Μαούρη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το 15° Γενικό Λύκειο Θεσσαλονίκης και σπουδάζει Στρατιωτική Ιατρική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

3.Βρακέττα Γεωργία: Η Γεωργία είναι κόρη του Ιάκωβου Βρακέττα από τη Λεμεσό και της Σωτηρίας Κοκκινίδου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Πέτρου και Παύλου στη Λεμεσό και σπουδάζει English Studies and Linguistics στο University of Brighton της Αγγλίας.

4.Γεωργιάδης Κωνσταντίνος: Ο Κωνσταντίνος είναι γιος του μ. Στέλιου Γεωργιάδη από τη Λευκωσία και της Δέσποινας Καλαβά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας και σπουδάζει Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

5.Γεωργίου Έλενα: Η Έλενα είναι κόρη του Ευτύχιου Γεωργίου από τον Καραβά και της Γεωργίας Καμπούρη από το Μπέλλα-Πάις. Αποφοίτησε από το Pascal Λευκωσίας και σπουδάζει Βιολογία στο Kent της Αγγλίας.

6.Γιάγκου Νικολέττα: Η Νικολέττα είναι κόρη του Γιάγκου Γιάγκου από τη Λεμεσό και της Ευαγγελίας Βλάχου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λεμεσό και σπουδάζει Οικονομικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

7.Δέλτα Μελίνα: Η Μελίνα είναι κόρη του Κωνσταντίνου Δέλτα από τη Λευκωσία και της Βάσως Τσέντα από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία και σπουδάζει Μαθηματικά στο Lancaster University της Αγγλίας.

8.Ερωτοκρίτου Ελένη: Η Ελένη είναι κόρη του Γιώργου Ερωτοκρίτου από τον Καραβά και της Ολυμπιάδας Νικολάου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α' στη Λευκωσία και σπουδάζει Δημόσια Διοίκηση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

9.Ευθυμίου Πρόδρομος: Ο Πρόδρομος είναι γιος του Αριστοτέλη Ευθυμίου από τη Λάπηθο και τον Καραβά και της Μαρίας Κλωνή από την Αμμόχωστο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου στη Λάρνακα και σπουδάζει Computing στο Imperial College London της Αγγλίας.

10.Ιωνά Χρίστια: Η Χρίστια είναι κόρη του Δημήτρη Ιωνά από τη Βατυλή και της Μαρίας Λουκά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία και σπουδάζει Δασκάλα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

11.Λοΐζου Μάριος: Ο Μάριος είναι γιος του Γρηγόρη Λοΐζου από την Πεντάγια και της Σωτηρούλας Χαραλάμπους από τα Φτέρυχα Κερύνειας. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας και σπουδάζει στο Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

12.Μανέντζος Σωκράτης: Ο Σωκράτης είναι γιος του Γιώργου Μανέντζου από τον Κάμπο και της Αννίτας Κίσιν από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ακρόπολης στη Λευκωσία και σπουδάζει Δημόσια Διοίκηση & Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

13.Μανώλη Θέτις: Η Θέτις είναι κόρη του Μανώλη Μανώλη από τον Καραβά και της Αλεξάνδρας Σπύρου από το Άρσος. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Ιωάννη στη Λεμεσό και σπουδάζει Δημοτική Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο Frederick.

14.Μανώλη Θεοδώρα: Η Θεοδώρα είναι κόρη του Ανδρέα Μανώλη από τον Καραβά και της Σκεύης Μαυρουδή από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Πέτρου και Παύλου στη Λεμεσό και σπουδάζει Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

15.Μελετίου Κρίνια: Η Κρίνια είναι κόρη του Μελέτη Μελετίου από την Κερύνεια και της Έλλης Παύλου από το Μοσφίλι. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας στη Λεμεσό και σπουδάζει Αγγλική Φιλολογία στο Leicester University της Αγγλίας.

16.Οικονομίδου Θεοδώρα: Η Θεοδώρα είναι κόρη του Γεώργιου Οικονομίδη από τον Καραβά και της Μαρίας Χωματένου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από την Αγγλική Σχολή στη Λευκωσία και σπουδάζει Οικονομικά στο University College London της Αγγλίας.

17.Παπαϊωάννου Κωνσταντίνος: Ο Κωνσταντίνος είναι γιος του Γιάννη Παπαϊωάννου από τον Καραβά και της Στάλως Γιακουμή από την Αγκαστίνα. Αποφοίτησε από την Αγγλική Σχολή στη Λευκωσία και σπουδάζει Αρχιτεκτονική στο Manchester University της Αγγλίας.

18. Παύλου Αντώνης: Ο Αντώνης είναι γιος του Παύλου Παύλου από το Δάλι και της Ελένης Γιάγκου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ιδαλίου και σπουδάζει Φαρμακευτική στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

19.Πηλαβάκη Ελένη: Η Ελένη είναι κόρη του Αναστάσιου Πηλαβάκη από τον Πεδουλά και της Μηλίτσας Παπά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Αντωνίου στη Λεμεσό και σπουδάζει Δημόσια Διοίκηση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

20. Σάββα Δημήτρης: Ο Δημήτρης είναι γιος του Ανδρέα Σάββα από την Πάφο και της Βάσως Παγδατή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από την Αγγλική Σχολή στη Λευκωσία και σπουδάζει Ιατρική στο University of Szeged της Ουγγαρίας.

21.Σαζείδου Έλενα: Η Έλενα είναι κόρη του Ελευθέριου Σαζείδη από τον Τράχωνα και της Μαρίας Παγδατή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχαγγέλου "Απόστολος Μάρκος" στη Λευκωσία και σπουδάζει Δασκάλα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

22.Σιδερά Χρυστάλλα: Η Χρυστάλλα είναι κόρη του Ανδρέα Σιδερά από τον Καραβά και της Ελένης Παναγή από την Αυλώνα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας και σπουδάζει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Ιωάννινων.

23.Στυλιανού Νικολέττα: Η Νικολέττα είναι κόρη του Παναγιώτη Στυλιανού από τον Καραβά και της Ερασμίας Λάμπρου από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Πέτρου και Παύλου και σπουδάζει Νηπιαγωγός στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

24.Τυρίμος Χρίστος: Ο Χρίστος είναι γιος του Ανδρέα Τυρίμου από τον Καραβά και της Τασούλας Μαραγκού από την Έμπα Πάφου. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία και σπουδάζει Πολιτικός Μηχανικός και Μηχανικός Περιβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

25.Χαριλάου Γιάννης: Ο Γιάννης είναι γιος του Τάσου Χαριλάου από τη Μόρφου και της Αναστασίας Γιαννάκη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία και σπουδάζει στο Τμήμα ξένων γλωσσών, μετάφρασης και διερμηνείας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

26.Χατζηστεφάνου Ελευθερία: Η Ελευθερία είναι κόρη του Ευάγγελου Χατζηστεφάνου από τον Καραβά και της Μαρίας Κυπριανού από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Κύκκου στην Πάφο και σπουδάζει Ψυχολογία στο University of Wolverhampton της Αγγλίας.

27.Χατζηχριστοδούλου Πάμπος: Ο Πάμπος είναι γιος του Κώστα Χ"Χριστοδούλου από τον Καραβά και της Έλενας Παπαευριπίδου από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λεμεσό και σπουδάζει Γεωλογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

29.Χριστοφίδου Ειρήνη: Η Ειρήνη είναι κόρη του Χριστάκη Χριστοφίδη από τον Καραβά και της Ελένης Χαραλάμπους από το Γερόλακκο. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' στη Λευκωσία και σπουδάζει Mathematics στο Imperial College London της Αγγλίας.

28.Χριστοδούλου Κατερίνα: Η Κατερίνα είναι κόρη του Χαράλαμπου Χριστοδούλου από την Πάφο και της Μαρίας Στυλιανού από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχαγγέλου "Απόστολος Μάρκος" στη Λευκωσία και σπουδάζει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

[Απονομές στους συντελεστές της δισκογραφικής δημιουργίας του Δήμου μας "Στον Καραβά"]

Πραγματοποιήθηκε στην ίδια εκδήλωση με τις απονομές χορηγιών και σ' αυτήν τιμήθηκαν ο συνθέτης και ερμηνευτής Μάριος Χαραλαμπίδης και ο στιχουργός Κυριάκος Παστίδης. Τραγούδησε η παιδική χορωδία του Δήμου Καραβά.

Πάσχα

[Εκδήλωση «Δευτέρα της Λαμπρής», 5 Απριλίου 2010]

Ο Δήμος Καραβά, σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Αθλητικό μας Σωματείο ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα, διοργάνωσαν για άλλη μια φορά την καθιερωμένη εκδήλωση – συγκέντρωση των Καραβιωτών και φίλων του Καραβά τη Δευτέρα του Πάσχα.

Η παραδοσιακή αυτή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Κόρνο, στο χώρο που στεγάζεται το σώμα Προσκόπων Κύπρου, τη Δευτέρα 5 Απριλίου 2010. Της εκδήλωσης προηγήθηκε μνημόσυνο πεσόντων και δέηση υπέρ των αγνοουμένων Καραβιωτών, στο εκκλησάκι του Αγίου Ευφημιανού που βρίσκεται κοντά στο χώρο της εκδήλωσης και το οποίο έχει ανεγερθεί με πρωτοβουλία του Δήμου Λύσης.

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με συμμετοχή πέραν των 250 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης. Δόθηκε σε όλους η ευκαιρία να ανταλλάξουν τις ευχές τους για το Πάσχα καθώς επίσης να ανανεωθούν γνωριμίες και να ενισχυθούν οι δεσμοί μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών.

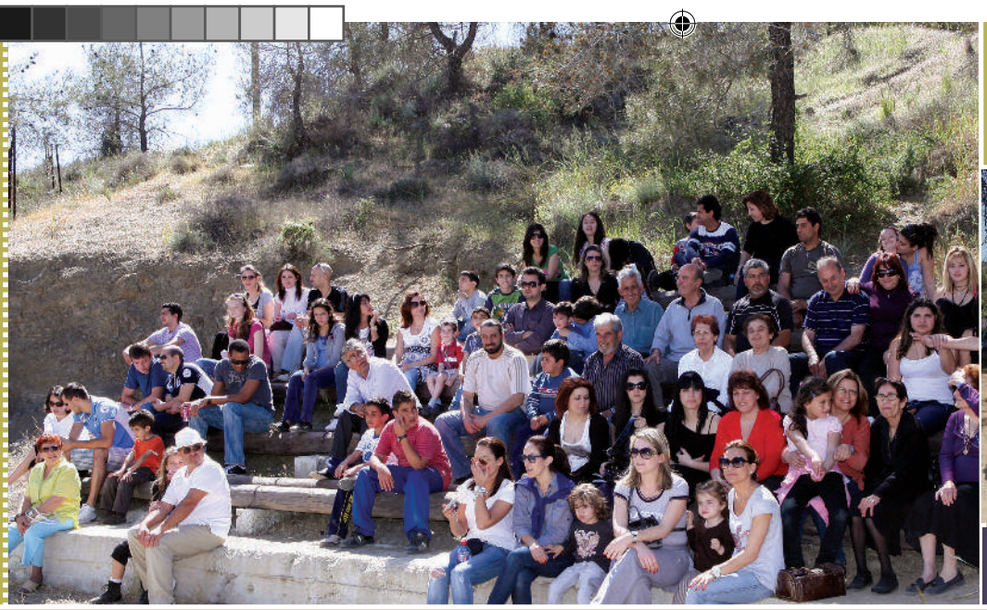
Μια ευκαιρία να ξανασμίξουν ξαδέλφια και να ενισχυθούν οι γνωριμίες μεταξύ των νέων του Καραβά

Μετά τη συνεστίαση οργανώθηκαν διάφορα παραδοσιακά παιχνίδια όπου όλες οι ηλικίες έλαβαν μέρος. Ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση έδωσαν με τη μαζική συμμετοχή τους τα παιδιά και οι νέοι του Καραβά. Σε όλους τους νικητές των διαγωνισμών δόθησαν αναμνηστικά μετάλλια από το Δήμο Καραβά.

Για άλλη μια φορά ξανάσμιξαν οι Καραβιώτες στην προσφυγιά, ενισχύοντας με την παρουσία τους τις πρωτοβουλίες του Δήμου Καραβά και των οργανωμένων σωματείων του Καραβά για συνεχή δραστηριοποίηση και προσφορά σε τομείς εθνικούς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς και άλλους μέχρι την ευλογημένη μέρα της επιστροφής στην αγαπημένη τους κωμόπολη.

Καταγραφή αποτελεσμάτων για τους διαγωνισμούς

Τράβηγμα σχοινιού.
Ένας διαγωνισμός με πολλές ανατροπές.



Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση. Όλοι χάρηκαν όμορφες Καραβιώτικες στιγμές με συμμετοχή σε διαγωνισμούς και άλλες δραστηριότητες. Η χαρά της επανασύνδεσης ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων.

Η παρουσιάστρια της εκδήλωσης Μαρία Μουστάκα Κουρούγιαννη

Ο Δήμαρχος Καραβά

1.Ο βουλευτής Κερύνειας κ. Σοφοκλής Φυττής στις απονομές

2.Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νεοκλή Συλικιώτη

3.Βραβεύσεις σε νεαρούς αθλητές του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας. Δεξιά ο διοικητής Ναυτικού μ. Ανδρέας Ιωαννίδης

[Εκδήλωση «Κατακλυσμός επαρχίας Κερύνειας»]

Μια παραδοσιακή πολιτιστική εκδήλωση μνήμης που έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια είναι η εκδήλωση του Κατακλυσμού της επαρχίας Κερύνειας. Η εκδήλωση διοργανώθηκε τη Δευτέρα 24 Μαΐου 2010, στο χώρο του οικήματος του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας στη Λεμεσό, με διοργανωτές τους τρεις Δήμους της επαρχίας μας, Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και το Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Πρόεδρο του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας κ. Γιώργο Χατζηπαναγή, τον Πρόεδρο της Ένωσης Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας κ. Δήμο Γιάγκου, τον Υπουργό Εσωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νεοκλή Συλικιώτη και το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, εκ μέρους των Κατεχόμενων Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά.

Το χορευτικό συγκρότημα του σωματείου «Χρυσομηλιά» Αγίου Αμβροσίου

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης διεξήχθησαν παραδοσιακά αγωνίσματα ξηράς και θαλάσσης, όπως αυτά γινόντουσαν στην επαρχία Κερύνειας και συγκεκριμένα στο λιμάνι της Κερύνειας και στο λιμανάκι της Λάμπουσας του Καραβά. Ανάμεσα σε αυτά ήταν οι σακουλοδρομίες, ο ολισθηρός ιστός, η καταδίωξη πάπιας, η εύρεση τυχερού λεμονιού, η εύρεση μπουκάλας και διάφοροι διαγωνισμοί κανό – καγιάκ. Η προσέλευση των νέων ήταν επιτυχής και όλοι ένιωσαν τη χαρά και την ικανοποίηση της συμμετοχής σε μια παραδοσιακή εκδήλωση που συνδέεται με τους κατεχόμενους τόπους μας.

Βραβεύθηκαν επίσης αθλητές του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας που διακρίθηκαν με τις επιτυχίες τους σε διαγωνισμούς στην Κύπρο και το εξωτερικό. Βραβεύτηκε επίσης εκ μέρους του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας το Αθλητικό Σωματείο ΑΕΚ Καραβά - Λάμπουσα για την επιτυχία της πετοσφαιρικής ομάδας ανδρών του σωματείου στην κατάκτηση του κυπέλλου πετόσφαιρας Α' κατηγορίας.
Το καλλιτεχνικό μέρος περιλάμβανε κυπριακούς χορούς από το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Ομίλου «Χρυσομηλιά», Αγίου Αμβροσίου Κερύνειας.

Μέσα από το πρόγραμμα της εκδήλωσης τονίστηκε η μεγάλη σημασία που όλοι πρέπει να δίνουμε στον πολιτισμό και τις ρίζες μας ιδιαίτερα σε περίοδο πικρής προσφυγιάς, όπου χρειάζονται πολλές αντοχές για να συνεχίζονται και να διατηρούνται παραδόσεις που για χρόνια διοργάνωναν οι πρόγονοί μας. Αυτό το παρελθόν με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του σφραγίζει την ιστορία του τόπου μας και δίνει κατεύθυνση και όραμα δημιουργίας σε όλους μας και ιδιαίτερα στη νέα γενιά. Τα 36 χρόνια κατοχής της πατρίδας μας είναι πάρα πολλά

και η αποστολή μας δύσκολη. Ο ορίζοντας των δραστηριοτήτων όλων μας πρέπει να παραμένει σε ψηλά αγωνιστικά πλαίσια με ένα ξεκάθαρο στόχο, τη λευτεριά της πατρίδας και τη διασφάλιση και επίτευξη μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης, η οποία θα κατοχυρώνει τα ανθρώπινα δικαιώματα όλων των κατοίκων του πολύπαθου νησιού μας. Αυτό συνοπτικά ήταν το βασικό μήνυμα που έδωσε η εκδήλωση των Κερυνειωτών "Αφιέρωμα στον κατακλυσμό της επαρχίας Κερύνειας", μια εκδήλωση που διοργάνωναν με πολλή αφοσίωση και επιτυχία για πολλά χρόνια οι Κερυνειώτες πριν την εισβολή του 1974 στο γραφικό λιμάνι της πόλης τους και στο λιμανάκι της Λάμπουσας στον Καραβά.

Ο διαγωνισμός του ολισθηρού ιστού

Τα μέλη της γραμματείας στην εκδήλωση

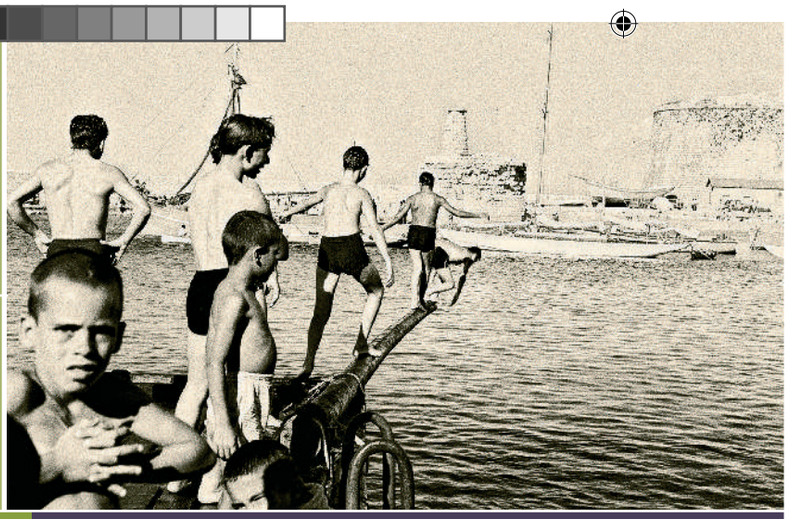
Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Αναμνηστική φωτογραφία από τις βραβεύσεις

Αναμνηστική φωτογραφία με τα μέλη του σωματείου «Χρυσομηλιά» Αγίου Αμβροσίου

Απονομές από τον πρόεδρο της ΚΟΠΕ κ. Δαμιανό Χατζηδαμιανού

Απονομές από τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νεοκλή Συλικιώτη



[«Καραβιώτικα Δρώμενα» μιας άλλης εποχής]

Ο διαγωνισμός του ολισθηρού ιστού στο λιμανάκι της Κερύνειας πριν το 1974

Η εορτή του κατακλυσμού εις την κωμόπολιν Καραβά Δημοσίευμα της Εφημερίδας «Ελευθερία» - 1 Ιουνίου 1950

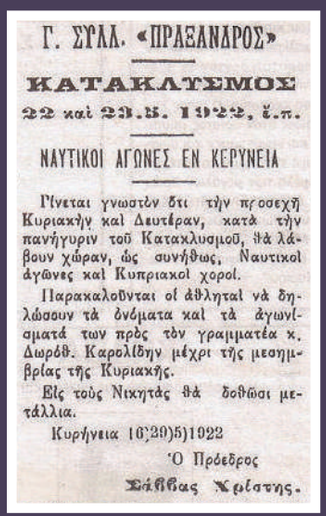
«Ενώπιον δύο χιλιάδων και πλέον θεατών εγένετο πανηγυρικώς, η υπό της Ενώσεως Νέων Καραβά, διοργανωθείσα εορτή του Κατακλυσμού, ήτις διεξήχθη εις το παρά τη Λάμπουσαν γήπεδον κατά την 28ην και 29ην Μαΐου 1950. Κατ' αυτήν διεξήχθησαν αγώνες στίβου και θαλάσσης των οποίων τα τελικά αποτελέσματα έχουν ως ακολούθως:

Δρόμος 100 μ.: 1) Γεώργιος Τσιάλης,
2) Ανδρέας Κουτσοκούμνης
Άλμα απλούν: 1) Δήμος Καραμαλλάκης
2) Ανδρέας Κουτσοκούμνης

Ελληνική δισκοβολία:
1) Ανδρέας Πετρίδης 2) Νίνος Καλαβάς
Δρόμος 800 μ.: 1) Δημος Καραμαλλάκης, Ανδρέας Κουτσοκούμνης
Ακοντισμός:
1) Ηρακλής Δαμιανού
2) Ανδρέας Πετρίδης
Δρόμος 400 μ.:
1) Δήμος Καραμαλλάκης 2) Ανδρέας Κουτσοκούμνης
Σφαιροβολία:
1) Θωμάς Κυριάκου 2) Ανδρέας Πετρίδης
Δρόμος 200 μ.:
1) Γιώργος Τσιάλης 2) Δήμος Καραμαλλάκης
Άλμα εις ύψος:
1) Ανδρέας Πετρίδης 2) Κύπρος Κασάπης
Ελεύθερη Δισκοβολία:
1) Ανδρέας Πετρίδης 2) Γεώργιος Στασή
Δρόμος 1500 μ.:
1) Βάσος Χριστοδούλου 2) Κώστας Διγενής
Κολύμβησις 100 μ.:
1) Χρήστος Χειριπής 2) Ανδρέας Φυτής
Εύρεσις μήλων:
1) Γεώργιος Μαούρης 2) Βασίλης Γιαννακού
Υπτία κολύμβησις 100 μ.:
1) Νίκος Κοζάκος 2) Ανδρέας Γ. Φυτής
Κωπηλασία:
1) Ιωάννης Κούβακας 2) Βασίλης Γιαννακού
Κατάδυσις: 1) Νίκος Κοζάκος 2) Μελής Χρήστου
Εύρεσις φιάλης: Γεώργιος Τσιεμπέρλης
Κολύμβησις 400μ.:
1) Δημήτρης Κούβακας 2) Χρήστος Χειριπής
Καταδίωξης νύσσης: 1) Ευάγγελος Κούβακας
Χοροί: 1) Κώστας Κυριάκου 2) Ανδρέας Γ. Ευθυμίου
Ονοδρομία: 1) Ανδρέας Κώστα 2) Κώστας Στυλιανού

Μετά το πέρας των αγώνων διεξήχθη φιλική συνάντησις πετόσφαιρας μεταξύ της επιλέκτου ομάδος του Γυμνασίου Λαπήθου και της δυναμικής ομάδος της Ενώσεως Νέων Καραβά. Νικήτρια όμως ανεδείχθη η δευτέρα. Ακολούθως απενεμήθησαν τα έπαθλα υπό του Αντιδημάρχου Καραβά και προέδρου της Ενώσεων Νέων κ. Γεωργίου Χατζηγρηγορίου.

Την όλην εορτήν επέστεψεν ο Εθνικός Ύμνος.
Όλη σχεδόν η εορτή εκινηματογραφήθη υπό του άρτι αφιχθέντος εκ Ταγκανίκας κ. Χρήστου Κ. Τσιομούνη.»



Γ. ΣΥΛΛ. «ΠΡΑΞΑΝΔΡΟΣ»

ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ

22 καὶ 23.Ε. 1922, ἔ.π.

ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΝ ΚΕΡΥΝΕΙΑ

Γίνεται γνωστὸν ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ Δευτέραν, κατὰ τὴν πανήγυριν τοῦ Κατακλυσμοῦ, θὰ λάβουν χώραν, ὡς συνήθως, Ναυτικοὶ ἀγῶνες καὶ Κυπριακοὶ χοροί.

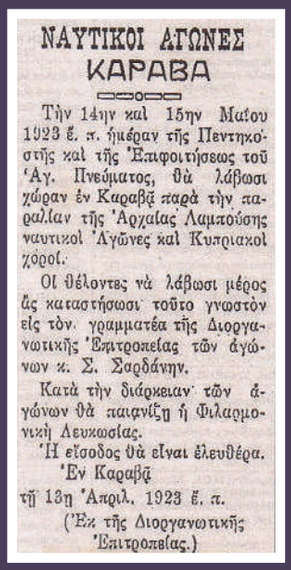
Παρακαλοῦνται οἱ ἀθληταὶ νὰ δηλώσουν τὰ ὀνόματα καὶ τὰ ἀγωνίσματά των πρὸς τὸν γραμματέα κ. Δωρόθ. Καρολίδην μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Κυριακῆς.

Εἰς τοὺς Νικητὰς θὰ δοθῶσι μετάλλια.

Κυρήνεια 16(29)5)1922

Ὁ Πρόεδρος

Σάββας Χριστης.



ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΒΑ

Τὴν 14ην καὶ 15ην Μαΐου 1923 ἔ. π. ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῆς Ἐπιφοιτήσεως τοῦ Ἁγ. Πνεύματος, θὰ λάβωσι χώραν ἐν Καραβᾷ παρὰ τὴν παραλίαν τῆς Ἀρχαίας Λαμπούσης ναυτικοὶ Ἀγῶνες καὶ Κυπριακοὶ χοροί.

Οἱ θέλοντες νὰ λάβωσι μέρος ἂς καταστήσωσι τοῦτο γνωστὸν εἰς τὸν γραμματέα τῆς Διοργανωτικῆς Ἐπιτροπείας τῶν ἀγώνων κ. Σ. Σαρδάνην.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων θὰ παιανίζῃ ἡ Φιλαρμονικὴ Λευκωσίας.

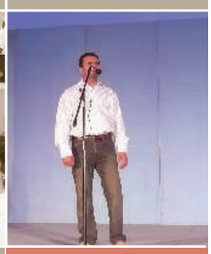
Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

Ἐν Καραβᾷ

τῇ 13ῃ Ἀπριλ. 1923 ἔ. π.

(Ἐκ τῆς Διοργανωτικῆς Ἐπιτροπείας.)

Εκδηλώσεις Κατακλυσμού στην Κερύνεια και τον Καραβά. Δημοσιεύματα 1922 και 1923 αντίστοιχα.

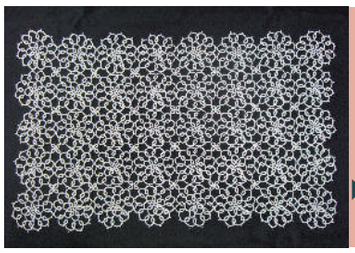


1.Στιγμιότυπο από την έκθεση φωτογραφίας
2.Αναβίωση καλαθοπλεκτικής από κάτοικο του χωριού Καπούτι
3.Ο Μάριος Χαραλαμπίδης στο τραγούδι

[Εκδήλωση «Θύμησες Κατεχομένων» Διοργανωτής: Κοινότητα Γερίου]

Μετά από πρόσκληση του Κοινοτικού Συμβουλίου Γερίου, ο Δήμος Καραβά συμμετείχε σε εκδήλωση που διοργάνωσε το Κοινοτικό Συμβούλιο Γερίου στις 28 Μαΐου στην πλατεία του χωριού. Τίτλος της εκδήλωσης «Θύμησες Κατεχομένων». Οργανωμένα σύνολα από τις κατεχόμενες περιοχές μας, δήμοι και σωματεία, είχαν την ευκαιρία να προβάλουν ήθη και έθιμα του τόπου τους, και να αναδείξουν παραμέτρους της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και της ιστορίας τους.

Ο Δήμος Καραβά με δικά του εκθέματα λαϊκής τέχνης έδωσε το στίγμα της πλούσιας πολιτιστικής παράδοσης της κωμόπολης. Επίσης, η έκθεση φωτογραφίας με πλούσιο φωτογραφικό υλικό πριν το 1974 έδωσε πληροφορίες για ιστορικά μνημεία, εκκλησίες, καθώς και ασχολίες των κατοίκων. Στο πρόγραμμα της εκδήλωσης ο καλλιτέχνης – μουσικός Μάριος Χαραλαμπίδης ερμήνευσε τα τρία τραγούδια της πρόσφατης δισκογραφικής δημιουργίας του Δήμου Καραβά με τίτλο «Στον Καραβά».

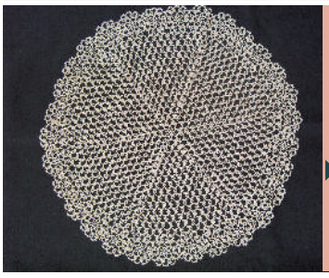


«Φερβολιτές» - Παραδοσιακό Καραβιώτικο είδος κεντήματος

Η όλη εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία και όσοι την παρακολούθησαν ή έλαβαν μέρος σ' αυτήν, κέρδισαν πολύτιμες εμπειρίες και αφομοίωσαν γνώσεις για την ιστορία των κατεχόμενων περιοχών μας, καθώς επίσης και για τις προσπάθειες που καταβάλλουν τα οργανωμένα σύνολα των κατεχόμενων περιοχών μας να προβάλουν το έργο τους μέσα από τις δύσκολες συνθήκες της προσφυγιάς.

Συγχαρητήρια για τη διοργάνωση της εκδήλωσης εκφράστηκαν στον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου Γερίου κ. Αργυρού και τα λοιπά μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Γερίου.

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση



Αναμνηστική φωτογραφία με τον πρόεδρο και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Γερίου

«Φερβολιτές» - Παραδοσιακό Καραβιώτικο είδος κεντήματος

Επίδοση αναμνηστικής πλακέτας στον πρόεδρο του συλλόγου Ποντίων Αμυνταίου κ. Ησαΐα Φωτιάδη.

Το χορευτικό συγκρότημα Ποντίων στην Κύπρο «Παναγία Σουμελά»

[Εκδήλωση «Καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς στην Κύπρο και στον Πόντο»]

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Μαΐου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία εκδήλωση με θέμα «Η καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής μας κληρονομιάς στην Κύπρο και στον Πόντο». Τη διοργάνωση της εκδήλωσης ανέλαβε ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Ίδρυμα Αρωγής και Μελέτης Ποντιακού Ελληνισμού.

Μέσα από το πρόγραμμα της εκδήλωσης δόθηκαν σημαντικές και συνάμα συγκλονιστικές πληροφορίες για το μεγάλο κεφάλαιο της καταστροφής της θρησκευτικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς στην κατεχόμενη Κύπρο, καθώς επίσης έγινε αναφορά σε σημαντικά θρησκευτικά μνημεία του Πόντου όπως είναι σήμερα. Οι παρουσιάσεις έγιναν από δύο αξιόλογους ομιλητές, τον δρ. Χριστόδουλο Χατζηχριστοδούλου για το θέμα της Κύπρου και από το συγγραφέα Γεώργιο Ανδρεάδη, ο οποίος αναφέρθηκε στο κεφάλαιο που αφορούσε τον Πόντο. Και από τους δύο ομιλητές τονίστηκε η μεγάλη σημασία που πρέπει να δοθεί από όλους για αυτό το τόσο σημαντικό θέμα που αφορά ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Είναι μια τραγική διαπίστωση ότι ο χρόνος αφήνει πίσω του σημάδια ερήμωσης και γενικής καταστροφής. Τονίστηκε ότι η λεηλασία ανεκτίμητων θησαυρών και εικόνων από τις κατεχόμενες εκκλησίες μας είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο, το οποίο πρέπει να αντιμετωπιστεί σε ένα πολυδιάστατο επίπεδο παραστάσεων και ενεργειών, όπου πρέπει να καταγγέλλεται αποτελεσματικά σε διάφορα βήματα και οργανισμούς η ανοχή και ενθάρρυνση που προσφέρει το κατοχικό καθεστώς της Τουρκίας σε διάφορους αρχαιοκάπηλους.

Ο Χρίστος Χατζηχριστοδούλου

Απονομές στον εκπρόσωπο του συλλόγου Ποντίων Κύπρου.

Η εκπρόσωπος του Συλλόγου Ποντίων Αμυνταίου, Αθηνά Κρέστου

Ο συγγραφέας Γεώργιος Ανδρεάδης

Μέσα από το πρόγραμμα της εκδήλωσης έγινε αναφορά και στη γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού, η οποία τιμάται στις 19 Μαΐου κάθε χρόνου. Η παρουσία διμελούς αποστολής από τη Στέγη Ποντίων Αμυνταίου και η ανάγνωση του χαιρετισμού του συλλόγου στην εκδήλωση μετέφερε μια ξεχωριστή συγκίνηση στους παρευρισκομένους. Ήταν λιτά λόγια αγάπης, αλληλεγγύης και συστράτευσης στον κοινό αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση. Στην αποστολή συμμετείχαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Στέγης Ποντίων, Ησαΐας Φωτιάδης και η σύζυγός του Αθηνά.

Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απεύθυναν επίσης ο δήμαρχος Καραβά, κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», κ. Νίκος Χατζηστεφάνου και ο πρόεδρος του Ιδρύματος Αρωγής και Μελέτης Ποντιακού Ελληνισμού κ. Άγγελος Ασλανίδης.

Ο πρόεδρος Αρωγής και Μελέτης Ποντιακού Ελληνισμού κ. Άγγελος Ασλανίδης

Αναμνηστική φωτογραφία με όλους όσους συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Το χορευτικό συγκρότημα Ποντίων Κύπρου «Παναγία Σουμελά»

Αναμνηστική φωτογραφία. Από δεξιά ο πατήρ Θεοχάρης Θεοχάρους, η Χαρίτα Μάντολες, ο συγγραφέας Γεώργιος Ανδρεάδης, η Ελένη Φωκά και ο Δήμαρχος Καραβά

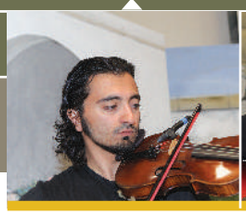
Το χορευτικό συγκρότημα του Κέντρου Νεότητας Ποντίων Κύπρου «Παναγία Σουμελά» πλαισίωσε το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης, δίνοντας ταυτόχρονα το δυνατό μήνυμα ότι ο πολιτισμός και οι παραδόσεις του κάθε λαού ενδυναμώνονται και προβάλλονται μέσα από την προσφορά και τη δράση της νέας γενιάς.

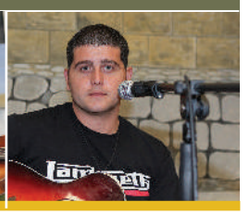
Στο χώρο της εκδήλωσης υπήρχε έκθεση φωτογραφίας από εκκλησίες, θρησκευτικούς και άλλους χώρους στον κατεχόμενο Δήμο του Καραβά όπως είναι σήμερα. Εικόνες που ραγίζουν την καρδιά και προκαλούν ένα βαθύ αναστεναγμό για τη μεγάλη αδικία και την καταστροφή που δυστυχώς συνεχίζεται....

Από την έκθεση φωτογραφίας

Το συγκρότημα Musicofilia που παρουσίασε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα με τραγούδια της Κάτω Ιταλίας

Τα μέλη του συγκροτήματος Musicofilia

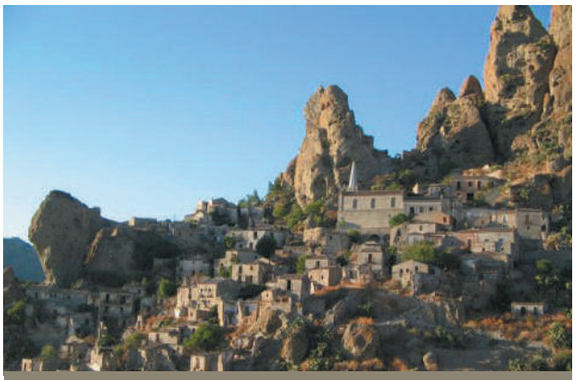




[«Αφιέρωμα στους Ελληνοφώνους αδελφούς μας της Κάτω Ιταλίας» - Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου 2010]

Ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» διοργάνωσε εκδήλωση την Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου στην οποία φιλοξενήθηκε μια δεκαπενταμελής ομάδα από ελληνόφωνους αδελφούς μας της Κάτω Ιταλίας. Στην αποστολή από την περιοχή της Καλαβρίας συμμετείχε το μουσικό σχήμα «Μουσικοφιλία». Επικεφαλής της ομάδας ήταν ο καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών και πρόεδρος του συλλόγου «ΝΤΕΛΙΑ» κ. Σαλβατόρ Ντιένι (σε Ελληνική απόδοση Σωτήριος Διγενής).

Η αποστολή βρισκόταν στην Κύπρο μετά από ενέργειες του συλλόγου «Συνεξέλιξη» Κύπρου, ο οποίος εξασφάλισε τη στήριξη για τη φιλοξενία της αποστολής από τους Δήμους Λακατάμειας και Καραβά. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε ένα συγκινητικό πρόγραμμα με χορό και τραγούδι από το μουσικό σχήμα «Μουσικοφιλία» και ήταν πραγματικά συγκλονιστική η ατμόσφαιρά όταν τα παιδιά τραγούδησαν το δικό τους παραδοσιακό τραγούδι «Πενταδάκτυλος» και στη συνέχεια το τραγούδι σε σύνθεση του Μίκη Θεοδωράκη «Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ».



Άποψη της περιοχής «Πενταδάκτυλος» Κάτω Ιταλίας

Στην Καλαβρία υπάρχουν περιοχές με το όνομα Πενταδάκτυλος και Άσπρη Μούττη. Τουλάχιστον σε πέντε χωριά της περιοχής επικρατεί η Καλαβρέζικη διάλεκτος με ελληνικές λέξεις, μια διάλεκτος που έχει τις ρίζες της στην αρχαία γλώσσα της Μεγάλης Ελλάδας. Στη νότια Καλαβρία η επικρατούσα γλώσσα μέχρι τον 15ο αιώνα ήταν η Ελληνική.

Μερικά ελληνόφωνα χωριά, που ακόμα και οι επιγραφές δρόμων φέρουν δύο γλώσσες είναι: Roghudi, Chorio di Roghudi, Roccaforte del Greco, Condofuri, Galiciano, Bova, Gerace, Ressegiata delle Bombarde, Largo Tre Chiese, όπου οι ηλικιωμένοι κάτοικοι μιλούν ακόμα γκρεκάνικα ελληνικά και λόγω της απομόνωσης των χωριών τους κρατούν με τραγούδια και χορούς την ελληνική παράδοση, που τώρα η ελληνική γλώσσα είναι των γιορτών και της ποίησης, ακόμα και για τους νέους που ανακάλυψαν την πολιτιστική τους παράδοση, που πρέπει με κάθε δυνατότητα να προωθηθεί, αντί να εξαφανιστεί με την πάροδο του χρόνου.

Αυτή την πλούσια πολιτιστική παράδοση της περιοχής μετέφεραν τα παιδιά από την Κάτω Ιταλία στην Κύπρο, με μια συναυλία την Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου στο θέατρο του Δήμου Λακατάμειας και μια άλλη μουσική ενότητα την Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Μέσα από τη σύνδεση που δημιουργήθηκε τις λίγες μέρες παραμονής της αποστολής στην Κύπρο, αναδείχτηκε η πλούσια πολιτιστική ελληνική παράδοση που υπάρχει στην Κάτω Ιταλία, καθώς επίσης αναπτύχτηκαν αδελφικοί δεσμοί οι οποίοι θα ενδυναμωθούν στο άμεσο μέλλον.

Τα παιδιά της αποστολής από την Κάτω Ιταλία είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών μια χορευτική ενότητα από κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς,

Η Έλενα Μεσαρίτου χαιρετίζει την εκδήλωση εκ μέρους της Νεολαίας Καραβά

Ο καθηγητής Σαλβατόρ Ντιέν

Στιγμιότυπο από τη συγκέντρωση

τους οποίους παρουσίασαν με επιτυχία τα παιδιά του χορευτικού ομίλου του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η κατάμεστη αίθουσα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών έδωσε το μήνυμα ότι οι λαοί που δεν ξεχνούν τις ρίζες και τον πολιτισμό τους έχουν μέλλον και προοπτική και μπορούν να την επενδύσουν στη νέα γενιά για ένα καλύτερο, ποιοτικό και δημιουργικό νέο περιβάλλον.

Συγκινητικός ήταν ο χαιρετισμός, ο οποίος διαβάστηκε στη συγκέντρωση εκ μέρους της νεολαίας του Δήμου μας, από το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, Έλενα Μεσαρίτου.

Στο χαιρετισμό της η νεαρή Καραβιώτισσα ανέφερε τα ακόλουθα:
«Αγαπητοί νέοι της Καλαβρίας,
Εκ μέρους των νέων του Καραβά, σας καλωσορίζω στην Κύπρο, στο προσωρινό οίκημά μας μέχρι την επιστροφή μας στο κατεχόμενο τώρα από τους Τούρκους χωριό μας. Από το λίγο που σας γνώρισα, μπορώ να δηλώσω με ενθουσιασμό ότι έχετε το Ελληνικό ταμπεραμέντο, ότι είναι έκδηλη η Ελληνική ψυχή που φωλιάζει μέσα σας. Εσείς, οι Ελληνόφωνοι νέοι της Κάτω Ιταλίας, αποτελείτε λαμπρό παράδειγμα προς μίμηση για όσους ασκούν πιέσεις για γλωσσική και γενικά για πολιτισμική αφομοίωση. Καταφέρατε να διατηρήσετε ζωντανή την Ελληνική γλώσσα τα τελευταία 2500 χρόνια, επιδεικνύοντας σθεναρή αντίσταση σε κάθε μοχλό επιρροής και επιμένοντας στην παράδοση.

Εμείς οι Καραβιώτες πρέπει να σας μιμηθούμε, για να διατηρήσουμε, τώρα στην ημικατοχή, την ταυτότητά μας και να δώσουμε ζωή στο χωριό μας, όπως πράττετε εσείς.

Επιτρέψτε μου να τελειώσω αυτή τη σύντομη ομιλία με κάποιους στίχους του ποιητή Καστρινιάνο Λουίτζι, που έγραψε, στην Ελληνική διάλεκτο Γκρεκάνο, για το χωριό του τη Στερνατία, νοσταλγώντας να επιστρέψει σ'αυτή, όπως κι εμείς νοσταλγούμε να επιστρέψουμε στο δικό μας χωριό, τον ωραίο Καραβά.

Σα στέκω λάργκα
πάντα σε πενσέω
παϊζάτσι μου με
τσείτ' τα τρία σπίτια.
Σατ' έρκομαι ει σε σένα
τζιουμπιλέο
παϊζάτσι μου χωρέντα μου,
χωρά.

Σαν είμαι μακριά
πάντα σε σκέπτομαι
χωριουδάκι μου με
κείνα τα τρία σπίτια.
Όταν έρχομαι είναι σε σένα
πανηγύρι
χωριουδάκι μου, χωριό μου,
πατρίδα.»

Στην αποστολή δόθηκε επίσης η ευκαιρία να ξεναγηθεί σε περιοχές της ελεύθερης Κύπρου, σε αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και σε ιστορικά σημεία, όπως τα Φυλακισμένα Μνήματα, η Πράσινη Γραμμή, ο Τύμβος Μακεδονίτισσας, το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια και άλλα.

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση

Το χορευτικό συγκρότημα του Πανεπιστημίου Κύπρου

Αναμνηστική φωτογραφία με παιδιά και τη δασκάλα τους στο Δημοτικό Κορνεσίου

Από την επίσκεψη στο Γ' Δημοτικό Παλλουριώτισσας

[Παρουσιάσεις «Αφιέρωμα στον Καραβά» στα δημοτικά σχολεία Παλλουριωτισσας και Κορνεσίου]

Μετά από πρόσκληση των διευθυντριών των Δημοτικών Σχολείων Παλλουριώτισσας και Κορνεσίου στη Λευκωσία, ο Δήμαρχος Καραβά βρέθηκε μεταξύ των παιδιών των δύο σχολείων με βασικό στόχο να μιλήσει στα παιδιά για τον Καραβά και τις δραστηριότητες του Δήμου.

Η πιο πάνω πρωτοβουλία έχει τη σύνδεσή της με τις προσπάθειες που καταβάλλουν οι εκπαιδευτικοί των σχολείων μας να μεταδώσουν στα παιδιά μας πληροφορίες και μηνύματα για την κατοχή της Κύπρου και τις συνεχείς προσπάθειές μας για να επανενωθεί η πατρίδα μας σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας.

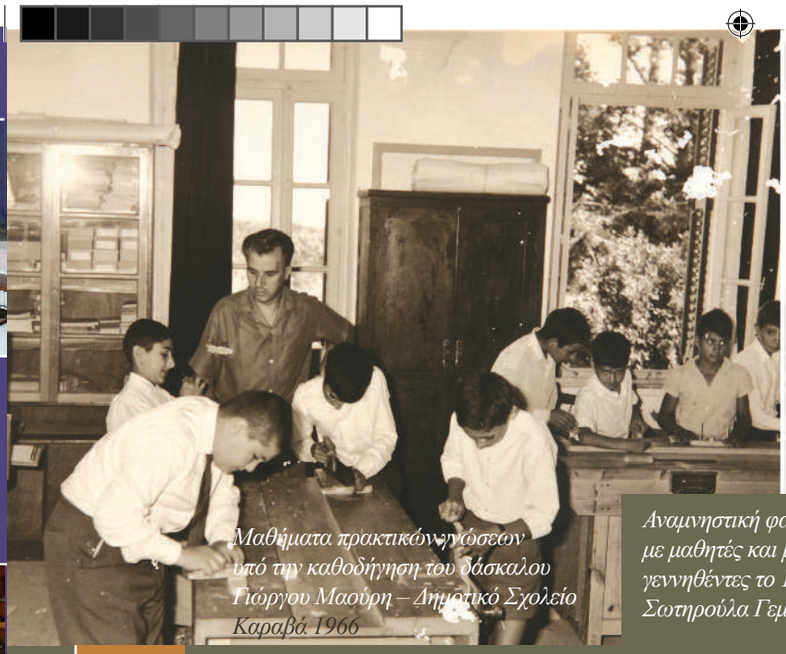
Ένα περιβάλλον διαφορετικό είχε να αντιμετωπίσει ο Δήμαρχος Καραβά. Με απλά κατανοητά λόγια, περιγραφές και εικόνες έδωσε πληροφορίες για την ιστορία και τις παραδόσεις του Καραβά, καθώς επίσης και για τους στόχους και επιδιώξεις του κατεχόμενου Δήμου. Με πολλή προσοχή όλα τα παιδιά και στις δύο επισκέψεις άκουσαν τις αναφορές του δημάρχου, είχαν την ευκαιρία να ρωτήσουν και να μοιραστούν τις παιδικές τους σκέψεις για το περιβάλλον που ζούμε, για τις δυσκολίες που βιώνουμε με τη μισή μας πατρίδα μοιρασμένη και για τους τρόπους που πρέπει να βρούμε εμείς οι μεγαλύτεροι για να αρθεί η αδικία και η κατοχή.

Αναμνηστική φωτογραφία με παιδιά και δασκάλες του Δημοτικού Σχολείου Παλλουριώτισσας

Τα παιδιά παρακολουθούν την παρουσίαση για τον Καραβά

Συγκινητικές στιγμές πρόσφεραν τα παιδιά με απαγγελίες, τραγούδια, καθώς και αφιερώσεις για τις προσπάθειες που καταβάλλει ο κατεχόμενος δήμος του Καραβά για να προβάλει την ιστορία του και να κρατηθεί, μέσα από εκδηλώσεις και άλλες ενέργειες, μια δυνατή έπαλξη προσφοράς και δημιουργίας. Το τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά» έδωσε ένα ξεχωριστό μήνυμα στα παιδιά με τους στίχους «Βάλε Θεέ το χέρι σου, τζι η Παναγία να δώσει τζιαι σύντομα τον Καραβά να τον ελευθερώσει» να είναι το κεντρικό σημείο αναφοράς από τις επισκέψεις του δημάρχου στα δύο Δημοτικά σχολεία της Λευκωσίας.

Τέτοιες πρωτοβουλίες έχουν τη δική τους σημασία και σίγουρα αγγίζουν τις ευαίσθητες χορδές των παιδικών συναισθημάτων με ένα ξεχωριστό τρόπο, δίνοντας ωφέλιμα εφόδια και γνώσεις που θα βοηθήσουν στη διάπλαση σωστών χαρακτήρων στην κοινωνία μας. Χρειαζόμαστε η νέα γενιά να έχει σωστές βάσεις, να έχει αρχές για να έχει ο τόπος μας μέλλον και προοπτική προόδου και ευημερίας.



Μαθήματα πρακτικών γνώσεων υπό την καθοδήγηση του δάσκαλου Γιώργου Μαούρη – Δημοτικό Σχολείο Καραβά 1966

Αναμνηστική φωτογραφία με μαθητές και μαθήτριες γεννηθέντες το 1958. Δασκάλα Σωτηρούλα Γεμέττα Παυλίδου

[«Καραβιώτικα Δρώμενα» μιας άλλης εποχής]

Μαθητικοί αγώνες εις Καραβάν
Δημοσίευμα της εφημερίδας
«Ελευθερία» - 28 Μαΐου 1952

«Καραβάς, 27 (εκτάκτου ανταποκριτού). Προχθές Κυριακήν διεξήχθησαν εις το γήπεδον «Λαμπούσης» Καραβά οι Β' επαρχιακοί αγώνες των δημοτικών σχολείων της επαρχίας Κυρηνείας. Παρέστησαν ο Διευθυντής της Παιδείας Δρ Σλάιτ, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Κυρηνείας κ. Σ. Χρίστης, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Λοΐζος Ψαθάς και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου της κωμοπόλεως και πολύς κόσμος.

Πλην των διαφόρων αγωνισμάτων εξετελέσθησαν γυμναστικαί επιδείξεις υπό μαθητών και μαθητριών των δημοτικών σχολείων Κυρηνείας, Λαπήθου και Καραβά, υπό το πρόσταγμα του εν τω Γυμνασίω Κυρηνείας καθηγητού της γυμναστικής κ. Παγούρα, της διδασκαλίσσης δ. Αίγλης Α. Λαμπράκη και του διδασκάλου κ. Σ. Σαββίδη. Περισσοτέραν αίγλην προσέδωσεν εις τας επιδείξεις η υπό την διεύθυνσιν του κ. Μέντζη ορχήστρα των δημοτικών σχολείων Κυρηνείας. Υπό μαθητών και μαθητριών των σχολείων Κυρηνείας και Καραβά εχορεύθησαν επιτυχέστατα Ελληνικοί χοροί. Τα τεχνικά αποτελέσματα των διαφόρων αγωνισμάτων έχουν ως ακολούθως:

Άλμα απλούν μαθητών: 1) Τηλ. Φιούρη, 2) Παναγ. Χριστοδούλου, 3) Γεώργ. Κωνσταντίνου
Δρόμος 60 υάρδων μαθητριών: 1) Ελένη Πέτρου, 2) Αναστασία Κλεάνθους, 3) Ανδρούλα Χριστοφίδου
Άλμα απλούν μαθητριών: 1) Ανδρούλα Μιχαήλ, 2) Ελένη Πέτρου, 3) Χρυστάλλα Χαραλάμπους
Δρόμος 80 υάρδων μαθητών: 1) Παναγ. Χριστοδούλου, 2) Γεώργ. Κωνσταντίνου, 3) Ανδρ. Παναγίδης
Άλμα εις ύψος μαθητών: 1) Ζ. Χαραλάμπους, 2) Σωτ. Κούρτακας, 3) Α. Μουκταρουδιού
Άλμα εις ύψος μαθητριών: 1) Δέσποινα Χριστοδουλίδου, 2) Ειρήνη Σάββα, 3) Σπυρού Σάββα

Αναμνηστική φωτογραφία με μαθητές και μαθήτριες γεννηθέντες το 1953. Δάσκαλος Χριστάκης Ψωμάς.

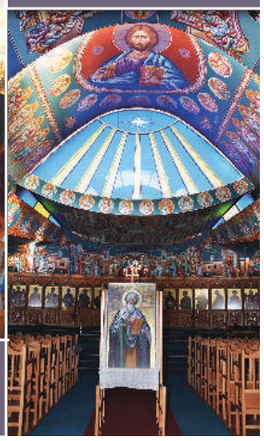
Σκυταλοδρομία μαθητριών: 1) Κυρήνεια, 2) Λάπηθος, 3) Καραβάς
Σκυταλοδρομία μαθητών: 1) Καραβάς, 2) Κυρήνεια, 3) Άγιος Επίκτητος

Πολύνικες σχολείον αναδείχθη το δημοτικό σχολείον Καραβά, η δε γενική βαθμολογία έχει ως εξής: Καραβάς 32 βαθμοί, Κυρήνεια 20, Λάπηθος 11, Άγιος Ερμόλαος 5, Άγιος Γεώργιος 3, Άγιος Επίκτητος 1 και Καζάφανι 0.

Τα αγωνίσματα ηθλοθέτησαν οι κ.κ. Λ. Ψαθάς, Δήμαρχος Καραβά, Γεώργιος Χατζηγρηγορίου, Ε. Πετρίδης, Ε. Κ. Ιωαννίδης και Φ. Χατζηδαμιανού, Δημοτικοί Σύμβουλοι Καραβά, Ένωσις Νέων Καραβά, Όθων Κυριακίδης εκ Λευκωσίας, Ι. Χαρμαντάς, Η. Χατζηδαμιανού, Κατάστημα Κεραυνού, Κ. Πικραλιδάς εκ Καραβά, διδασκαλικόν προσωπικόν Λαπήθου, Καραβά και Αγίου Επικτήτου.

Τα έπαθλα απενεμήθησαν εις τους νικητάς υπό του Διευθυντού της Παιδείας Δρος Σλάιτ.»

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου που έγινε στις 21 Οκτωβρίου στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη



Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου]

Ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» σε συνεργασία με τη Μητρόπολη Κυρηνείας διοργάνωσαν με επιτυχία, για πρώτη φορά στην προσφυγιά, τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου, πρώτου επισκόπου Λαμπούσης.

Η εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου βρίσκεται στην περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας, δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας Αχειροποιήτου στα δημοτικά όρια Καραβά και η εικόνα του Αγίου, μετά από ενέργειες Καραβιωτών, μεταφέρθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου στη Δασούπολη.

Η εικόνα του Αγίου Ευλαλίου, προοριζόταν αρχικά για το εικονοστάσι της εκκλησίας της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στον Καραβά. Όταν όμως έγινε η Τουρκική εισβολή, η εικόνα η οποία δεν είχε ολοκληρωθεί, βρισκόταν στο εργαστήρι του αγιογράφου στη Λευκωσία. Έτσι σώθηκε και μετά την ολοκλήρωσή της παραδόθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου.

Στον εσπερινό ο οποίος πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 21 Οκτωβρίου, στην εκκλησία που βρίσκεται η εικόνα σήμερα, χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Καρπασίας κ.κ. Χριστόφορος. Μαζί του συμμετείχαν στον εσπερινό οι Καραβιώτες ιερείς Πατήρ Σάββας Παπαϊακώβου και ο Πατήρ Μιχαήλ Πηγασίου καθώς και οι εφημέριοι ιερείς του ναού του Αποστόλου Βαρνάβα. Πρωτοπρεσβύτερος Σωτήρης Σάββα και ο Οικονόμος παπα-Ματθαίο Παπαηλία.

Η παρουσία των δημοτών του Καραβά και των φίλων της κωμόπολης, οι οποίοι παρευρέθηκαν στον εσπερινό τιμώντας έτσι έναν Άγιο της Κύπρου, ο οποίος συνδέεται με την πλούσια θρησκευτική παράδοση και ιστορία της κατεχόμενης γης μας, ήταν ικανοποιητική και ενθαρρυντική.

Μέσα από το απολυτίκιο του Αγίου Ευλαλίου, όπως τονίστηκε και από τον Μητροπολίτη Καρπασίας, αντλούμε δυνάμεις και πίστη να συνεχίσουμε τη δύσκολη πορεία της προσφυγιάς με την ελπίδα πως σύντομα, μετά τον Γολγοθά θα ακολουθήσει η Ανάσταση.

«Θεοσεβή Ευλάλιε, φύλαττε το ποίμνιό σου από κάθε βλάβη και θλίψη και περίσταση και με τις προσευχές σου απάλλαξε από κάθε συμφορά και αιχμαλωσία θαυμάσιε, για να σε τιμούμε ως πραγματικό ποιμένα και μέγα συνήγορο της Αγίας Τριάδας».

Οι διοργανωτές προσέφεραν μετά το πέρας του εσπερινού, δεξίωση προς όλους τους δημότες Καραβά και φίλους που παρακολούθησαν τον εσπερινό.
Σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε η αντιδήμαρχος Καραβά κ. Μάρω Χατζηστεφάνου η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα:

«Είναι η τελετή που οργανώσαμε μια ενέργεια που αποσκοπεί στην απότιση τιμής, σεβασμού, λατρείας και θύμησης, στους Αγίους του Καραβά μας, αλλά και μιας ικεσίας, παράκλησης, στα θεία για ενίσχυση του αγώνα μας. Να κρατηθούμε δυνατοί, ακλόνητοι και ενωμένοι, με λάβαρο την επιστροφή μας στον Καραβά και να μας αξιώσει ο Θεός να γυρίσουμε κάτω από συνθήκες ελευθερίας, ασφάλειας και αξιοπρέπειας.

Εμείς υποσχόμαστε πως θα συνεχίσουμε να οργανώνουμε παρόμοιες εκδηλώσεις, που τρέφουν την ψυχή, εξυψώνουν το φρόνημα, ανανεώνουν τη θύμηση, μέχρι την ευλογημένη ώρα που θα μπορέσουμε να λειτουργήσουμε και να προσευχηθούμε στις δικές μας εκκλησίες που μας περιμένουν αλειτούργητες στον Καραβά.

Θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε, μέχρι την ώρα που θα αξιωθούμε να λειτουργήσουμε ξανά την Ευαγγελίστριά μας, την Αγία Ειρήνη, τον Άη Γιώρκη, τον Άγιο Ευλάλιο και το μοναστήρι της Αχειροποιήτου».

Αναμνηστική φωτογραφία με τους Δημάρχους της Επαρχίας Κερύνειας και τους φοιτητές που βραβεύτηκαν

Απονομές από το Δήμαρχο Καραβά

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

[Απονομή βραβείων λογοτεχνίας – Διαγωνισμός «Πράξανδρος»]

Οι Δήμοι της επαρχίας Κερύνειας, Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, μετά από εισήγηση του καθηγητή του Πανεπιστημίου Nancy της Γαλλίας κ. Ανδρέα Χατζησάββα αποφάσισαν να θεσμοθετήσουν την απονομή βραβείων λογοτεχνίας σε νέους οι οποίοι ασχολούνται με θέματα λογοτεχνίας.

Η διοργάνωση του λογοτεχνικού διαγωνισμού, ο οποίος αποφασίστηκε να φέρει την επωνυμία «Πράξανδρος», βασικό σκοπό έχει την ενθάρρυνση της νέας γενιάς να ασχοληθεί με τη λογοτεχνία και να αναδείξει μέσα από κείμενα την ιστορία και τις παραδόσεις της επαρχίας μας.

Νέοι έλαβαν μέρος σε γραπτό διαγωνισμό με συγκεκριμένο θέμα που είχε σχέση με την επαρχία Κερύνειας. Τη διοργάνωση και την εποπτεία της όλης διαδικασίας που αφορά το διαγωνισμό, ανέλαβε ειδική επιτροπή, η οποία αποτελείτο από εκπαιδευτικούς από τους τρεις δήμους της επαρχίας μας. Στην οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού «Πράξανδρος» συμμετείχαν οι πιο κάτω: Ανδρέας Χατζησάββας, Κώστας Γιάλουκας, Γιώργος Θεοφίλου, Γιώργος Ματθαίου, Πασχάλης Ηλιόπουλος, Χριστόφορος Τσαγγαρίδης, Χρυστάλλα Χαραλάμπους, Όμηρος Λαμπράκης, Ήβη Σιακαλλή – Αργυρίδου.

Ο πρώτος διαγωνισμός διεξήχθη για πρώτη φορά στις 5 Ιανουαρίου 2010 ταυτόχρονα στο Λύκειο Κύκκου Β' και στο Α' Λανίτειο Λύκειο Λεμεσού. Το λογοτεχνικό είδος του διαγωνισμού ήταν διήγημα και το θέμα του: «Ένας αφανής ήρωας. (Είτε κατά την περίοδο της εισβολής είτε κατά την προηγούμενη ειρηνική ζωή στην πόλη ή και στην επαρχία Κερύνειας)».

Η συμμετοχή στον πρώτο λογοτεχνικό διαγωνισμό «Πράξανδρος» ήταν αρκετά ικανοποιητική.

Βραβεύτηκαν για τις εργασίες τους με χρηματικά ποσά οι πιο κάτω:

Πρώτο βραβείο – απενεμήθη εξίσου
- στην Έλενα Καϊάφα, φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Κύπρου στο τμήμα Κλασικών Σπουδών, με καταγωγή την Κερύνεια
- και στη Χριστιάνα Ξενοφώντος, μαθήτρια με καταγωγή τη Χάρτζια.

Δεύτερο βραβείο – απενεμήθη εξίσου
- στην Κωνσταντίνα Ιωάννου, φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Κύπρου στο τμήμα Βιολογίας, με καταγωγή το χωριό Βατυλή της επαρχίας Αμμοχώστου
- και στην Ελένη Ευθυμίου, απόφοιτο του Πανεπιστημίου Κύπρου στο τμήμα Φυσικής, με καταγωγή τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας.

Τρίτο βραβείο – απενεμήθη εξίσου
- στην Αλεξάνδρα Ευθυμίου, απόφοιτο του Πανεπιστημίου Κύπρου στο τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, με καταγωγή τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας
- και στον Ιωάννη Κουρκουκλίδη, στρατιώτη με καταγωγή τη Λεμεσό.

Η κριτική επιτροπή αποφάσισε επίσης να απονείμει έπαινο:
- στη Μαρία Κυριακίδου, φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Κύπρου στο τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, με καταγωγή τον Καραβά
- και στην Ελίνα Μαντράλη, μαθήτρια με καταγωγή τη Λάπηθο.

Τα βραβεία δόθηκαν από τους τρεις δημάρχους της επαρχίας Κερύνειας σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής μέσα στα πλαίσια της ημερίδας – συνεδρίου αφιερωμένου στην πόλη της Κερύνειας που διοργάνωσε ο Δήμος Κερύνειας στις 17 Απριλίου 2010.

Το συμβούλιο Νεολαίας χαιρετίζει εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος Καραβά.
Αριστερά ο Αντιπρόεδρος της νεολαίας μας Λέανδρος Παπαπέτρου και δεξιά η ταμίας της νεολαίας μας Μαρία Ποταμίτου.

Η κερκίδα της ομάδας ΡΟΚΚΑ ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα στον τελικό κυπέλλου πετόσφαιρας, Απρίλιος 2010, Λεμεσός. Η νεολαία του Καραβά δίνει μαζικά το παρόν της.

[ΝΕΟΛΑΙΑ]
Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά με τέσσερα χρόνια συνεχούς δράσης έχει πια καθιερωθεί ως ένας θεσμός, ο οποίος προσφέρει τη δυνατότητα και την ευκαιρία να γνωριστούν μεταξύ τους οι νέοι και οι νέες με καταγωγή από τον Καραβά. Επίσης τους δίνει την δυνατότητα να συμμετάσχουν και να δραστηριοποιηθούν σε διάφορες εκδηλώσεις δικών τους ενδιαφερόντων και θεματολογίας. Αυτή η προσωπική επαφή και σχέση μεταξύ τους επενεργεί θετικά στην περαιτέρω συνειδητοποίηση της κοινής καταγωγής τους αλλά και συνειδητοποίησης της ανάγκης για ενδυνάμωση της προσπάθειας και του αγώνα για επιστροφή στη γη του Καραβά σε συνθήκες Ελευθερίας, Δικαιοσύνης και Δημοκρατίας.

Το έργο αυτό, της γνωριμίας και επικοινωνίας μεταξύ των νέων με καταγωγή από τον Καραβά, είναι εκ των πραγμάτων δύσκολο μιας και βρίσκονται σκορπισμένοι σε όλες τις επαρχίες της Κύπρου, χωρίς ουσιαστικούς δεσμούς μεταξύ τους. Τα μέλη όμως του Συμβουλίου της Νεολαίας, με τη στήριξη του Δήμου Καραβά, καταβάλλουν εθελοντικά πάρα πολλές προσπάθειες θυσιάζοντας πολύ από τον πολύτιμο χρόνο τους. Αυτό επιδιώκεται μέσα από τη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων με ενδιαφέροντα αποκλειστικά για τη νέα γενιά του χωριού μας. Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται η μεταξύ τους γνωριμία και επικοινωνία και η διατήρηση φιλικών σχέσεων μέσα από την ενασχόληση τους με κοινά ενδιαφέροντα. Το έργο αυτό είναι πολύ δύσκολο, αλλά επιβιώνει και αναπνέει μέσα από τους δυνατούς και άσβεστους από την πάροδο του χρόνου δεσμούς, που μας συνδέουν όλους εμάς τους Καραβιώτες.
Η βασική ιδέα αυτών των εκδηλώσεων είναι να γίνει η πρώτη γνωριμία μεταξύ των μελών της νεολαίας και να δημιουργηθεί ευχάριστο κλίμα με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη φιλικών σχέσεων μεταξύ των μελών και τη συνεύρεσή τους και εκτός των εκδηλώσεων του Συμβουλίου της Νεολαίας. Με αυτό τον τρόπο θα αναζητήσουν οι νέοι αυτά που τους ενώνουν, που είναι η κοινή τους καταγωγή από έναν τόπο που είναι δυστυχώς σήμερα κατεχόμενος

Σε μια προσπάθεια προσέγγισης της νεολαίας του Καραβά που βρίσκεται διασκορπισμένη όχι μόνο σε ολόκληρη την Κύπρο αλλά και στην Αμερική δημιουργήθηκε γκρουπ της Νεολαίας Καραβά μέσω του διαδικτύου (FACEBOOK) με την ονομασία «Νεολαία Καραβά». Η προσέγγιση αυτή αποσκοπεί στην επικοινωνία μέσω σύγχρονων μέσων τεχνολογίας, που είναι πιο οικεία και ευκολόχρηστη από τη σημερινή νεολαία.
Ανάμεσα στις εκδηλώσεις που το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά διοργάνωσε την χρονιά 2010, ξεχωρίζουμε τις ακόλουθες:

- **Εκπαιδευτική Εκδρομή στον Αγρό.**

Στις 19 – 21 Μαρτίου 2010 το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά διοργάνωσε εκπαιδευτική εκδρομή στον Αγρό με διαμονή στο ξενοδοχείο «Το Ρόδον», με τίτλο «Γνωριμία με τις φυσικές ομορφιές, ιστορία και παράδοση του Αγρού». Στόχος της εκδρομής ήταν να γνωριστούν οι νέοι του Καραβά μεταξύ τους, όπως επίσης να έρθουν σε επαφή με τις φυσικές ομορφιές

Παρέλαση στην Εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 2010

Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την επίσκεψη στον Αγρό

και την παράδοση της άγνωστης για πολλούς υπαίθρου του τόπου μας. Έγινε περιδιάβαση στα δρομάκια του Αγρού, όπως επίσης και επισκέψεις σε μικρές βιοτεχνίες παραγωγής διάφορων παραδοσιακών προϊόντων, όπως για παράδειγμα ροδοστάγματος, γλυκών και αλλαντικών.

• Τουρνουά Φούτσαλ 14 Μαρτίου 2010

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά διοργάνωσε από κοινού με τα Δημοτικά Συμβούλια Νεολαίας Κερύνειας και Λαπήθου Τουρνουά Φούτσαλ με τη συμμετοχή 10 ομάδων με νέους από την Επαρχία Κερύνειας, το οποίο είχε πολύ μεγάλη επιτυχία. Στην εκδήλωση γνωρίστηκαν μεταξύ τους νέοι από όλη την Επαρχία Κερύνειας, αθλήθηκαν και πέρασαν ένα όμορφο απόγευμα με φαγητό και ποτό που προσφέρθηκε δωρεάν σε αθλητές και φιλάθλους.

Οι νικητές στο διαγωνισμό futsal

• Παρελάσεις 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου

Δυναμική ήταν η συμμετοχή της Νεολαίας Καραβά στις παρελάσεις της 25ης Μαρτίου και της 28ης Οκτωβρίου, όπου νέοι όλων των ηλικιών παρέλασαν κρατώντας το λάβαρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά επισφραγίζοντας έτσι την παρουσία του στις εθνικές μας επετείους ως οργανωμένου συνόλου.

Συμμετοχή σε παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου 2010

• Καλοκαιρινό Πάρτυ

Πραγματοποιήθηκε στις 8 Ιουλίου Καλοκαιρινό Pool Party στην Πισίνα του Αθλητικού Κέντρου της Τράπεζας Κύπρου. Η συμμετοχή των νέων του Καραβά ήταν μεγάλη και όλοι πέρασαν ωραίες στιγμές με δωρεάν φαγητό, ποτό, μουσική, χορό και συζητήσεις.

Φιλοξενία Ελληνόφωνων Κάτω Ιταλίας

•Φιλοξενία Νέων από την Κάτω Ιταλία - Καλαβρία

Στις 14 Σεπτεμβρίου 2010, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά φιλοξένησε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών Ελληνόφωνους νέους από την Κάτω Ιταλία, περιοχή Καλαβρίας, οι οποίοι παρουσίασαν καλλιτεχνικό πρόγραμμα με χορούς και μουσική της περιοχής τους. Στην καλλιτεχνική εκδήλωση παρουσιάστηκαν επίσης κυπριακοί χοροί από τη Χορευτική Ομάδα του Πανεπιστημίου Κύπρου και ακολούθησε δεξίωση.

Επιπλέον μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά συμμετείχαν στις πιο κάτω εκδηλώσεις, που διοργανώθηκαν από άλλους φορείς:

• Αντικατοχικές εκδηλώσεις Ιουλίου

Συμμετείχαν στις αντικατοχικές εκδηλώσεις Ιουλίου που διοργανώθηκαν από τους κατεχόμενους Δήμους Καραβά, Κερύνειας και Λαπήθου στο Τύμβο της Μακεδονίτισσας.

Συμμετοχή στην αντικατοχική εκδήλωση, 22 Ιουλίου 2010

• Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα DECISIVE της Ένωσης Δήμων Κύπρου

Αποστολή στις Βρυξέλλες. Συμμετείχε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, δημοτικός σύμβουλος Λάμπρος Μαούρης

Νέοι του Καραβά συμμετείχαν στις συναντήσεις με εθελοντές από άλλους Δήμους που έγιναν στις 18 Μαΐου και στις 23 Νοεμβρίου στην Λεμεσό και από τις 2-5 Νοεμβρίου στις Βρυξέλλες με θέμα την εκπαίδευση σε θέματα αδελφοποιήσεων μεταξύ Ευρωπαϊκών πόλεων, στα πλαίσια προγράμματος, που υποστηρίζει και χρηματοδοτεί η Ε. Ε.

• Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου με διοργανωτή το Δήμο Καραβά

Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά συμμετείχαν στον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου που πραγματοποιήθηκε στις 21 Οκτωβρίου στην εκκλησία Αποστόλου Βαρνάβα στην Δασούπολη, όπου υπάρχει εικόνα του Αγίου Ευλαλίου τοπικού Αγίου του Καραβά.

• Εκδήλωση αποφοίτων Λυκείων με καταγωγή τον Καραβά

Πραγματοποιήθηκε στις 10 Ιουνίου στο Π.Ι.Κ. με διοργανωτή τη Σχολική Εφορεία Καραβά όπου εκπρόσωπος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας απηύθυνε χαιρετισμό.

• Εκδήλωση Βράβευσης Αρίστων Αποφοίτων Λυκείων που είναι Πρωτοετείς Φοιτητές με καταγωγή από τον Καραβά

Πραγματοποιήθηκε στις 4 Ιανουαρίου στο Π.Ι.Κ. με διοργανωτή το Δήμο Καραβά όπου εκπρόσωπος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας απηύθυνε χαιρετισμό.

Κατά την διάρκεια αυτής της εκδήλωσης το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας βράβευσε δύο μέλη του, με καταγωγή από τον Καραβά, που αρίστευσαν ως Δόκιμοι Αξιωματικοί κλάσης 2009Β στη Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών στην Κρήτη. Στην ομιλία του ο Δημοτικός Σύμβουλος Λ. Μαούρης τόνισε τα ακόλουθα:

Απονομές στους δόκιμους αξιωματικούς της Εθνικής Φρουράς με καταγωγή τον Καραβά. Βράβευση στον Κυριάκο Κυριακίδη

« Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά θέλοντας να αναγνωρίσει την προσφορά προς την πατρίδα των νέων από τον Καραβά, που υπηρετούν την στρατιωτική τους θητεία, κόντρα στο ρεύμα των καιρών, προσφέροντας μας την απαραίτητη ασφάλεια στους δύσκολους καιρούς που περνάμε, αλλά και για να τονώσει το ηθικό τους, αποφάσισε να βραβεύσει δύο μέλη του, που διακρίθηκαν πρόσφατα στις εξετάσεις της Στρατιωτικής Σχολής Εφέδρων Αξιωματικών Πεζικού στην Κρήτη. Αυτοί είναι ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου και ο Κυριάκος Κυριακίδης. Γι' αυτό και τους προσφέρει:

(α)Ένα κλάδο ελιάς από ασήμι, που συμβολίζει την ειρήνη και την έννοια του καλού.

(β)Το εξαιρετικό βιβλίο του Λαπηθιώτη καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου Πέτρου Παπαπολυβίου με τον πολύ εύστοχο τίτλο «Υπόδουλοι Ελευθερωταί Αδελφών Αλυτρώτων», στο οποίο καταγράφεται η πολύτιμη προσφορά των Κυπρίων εθελοντών στους Βαλκανικούς πολέμους 1912-13.

(γ)Το βιβλίο του Κώστα Τζωρτζή « Ήρωες του 74», στο οποίο καταγράφονται οι ήρωες της Κυπριακής τραγωδίας του 1974».

Απονομές στους δόκιμους αξιωματικούς της Εθνικής Φρουράς με καταγωγή τον Καραβά. Βράβευση στον Παναγιώτη Παπαϊωάννου.

• Α. Ε. Καραβά – Λάμπουσα: Κυπελλούχος Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρας Ανδρών

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά έδωσε βροντερό το παρών του στις 23 Απριλίου, υποστηρίζοντας θερμά την προσπάθεια της ομάδας του Καραβά, αφού ήταν η ψυχή της κερκίδας, στη μεγάλη γιορτή της ποδοσφαίρας και πανηγύρισε μαζί με όλους τους χωριανούς την τεράστια και μοναδική επιτυχία της να στεφθεί Κυπελλούχος.

Παρουσία της Νεολαίας Καραβά στον τελικό κυπέλλου ποδοσφαίρας, Απρίλιος 2010

• Χορός του Λεμονιού

Για ακόμα μια φορά μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά έδωσαν το παρών τους και ανέβασαν το κέφι, στον καθιερωμένο Χορό του Λεμονιού που διοργανώνει το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 20 Νοεμβρίου στο κέντρο Pavilion στη Λευκωσία.

Παράλληλα το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά βλέποντας την ανάγκη συντονισμού της δράσης αλλά και ανταλλαγής απόψεων, εμπειριών και εισηγήσεων αλλά και γνωριμίας των μελών μεταξύ τους, ήλθε σε επαφή με τα Δημοτικά Συμβούλια Νεολαίας των δύο άλλων Δήμων της επαρχίας Κερύνειας. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια Καραβιώτες νέοι και νέες παρευρέθηκαν στην Κερυνειώτικη Μουσική Βραδιά που πραγματοποιήθηκε στις 29 Μαΐου στην αυλή του Δήμου Κερύνειας και στην βραδιά Μουντιάλ για παρακολούθηση του ποδοσφαιρικού αγώνα του Μουντιάλ μεταξύ Ελλάδας και Αργεντινής στην αυλή του Δήμου Λαπήθου.

Οι νέοι, που κουβαλάνε μέσα τους τον Καραβά, μέσα από τις νοσταλγικές αφηγήσεις των γονιών μας και των παππούδων μας, θα πρέπει να συνεχίσουν τον αγώνα της επιστροφής στην πατρώα γη. Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να γνωριστούν μεταξύ τους, γιατί ο ένας δεν μπορεί να καταφέρει όσα μπορούν οι πολλοί μαζί...

Φωτογραφικά στιγμιότυπα με τη συμμετοχή της νεολαίας στην εκδήλωση «Χορός του Λεμονιού»

Αναμνηστική φωτογραφία από το διαγωνισμό futsal που διοργανώθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά, στα γήπεδα της ΠΑΕΕΚ Κερύνειας στη Λευκωσία στις 14 Μαρτίου 2010

Στο κέντρο του Καραβά δεσπόζει η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας

Παραλία «Πέντε Μίλι» Καραβάς

[Ένα αφιέρωμα στον Καραβά από νέους που τον γνώρισαν μέσα από αφηγήσεις γονιών και παππούδων]

Καραβάς, 37 χρόνια προσφυγιάς

Κάθε χρόνο στοιβάζονται οι ελπίδες και πολλαπλασιάζονται οι προσπάθειες. Μόνη διέξοδος αναπλήρωσης του μεγάλου κενού που αφήνει πίσω της η γενιά που φεύγει είναι η δραστηριοποίηση της νέας γενιάς. Η νέα γενιά προσφύγων Καραβιωτών, κάτω από το βάρος της απώλειας της πατρώας γης, βιώνει βασανιστικές προκλήσεις και ερωτηματικά για την κατεχόμενη γη μας και το μέλλον της πατρίδας μας.

Τρεις νεαροί Καραβιώτες καλούνται να απαντήσουν, στο άρθρο αυτό, στα ερωτήματα «Τι είναι για σένα σήμερα ο Καραβάς; Πού νιώθεις ότι ανήκεις περισσότερο σαν δημότης;»
Τα ερωτήματα έχουν ενδόμυχα προβληματίσει όλους τους πρόσφυγες της νεότερης γενιάς της Κύπρου, τον κάθε ένα για τον τόπο του. Οι απαντήσεις που δίνονται συνδέονται με τα προβλήματα και την αγωνία όλων μας, μπροστά στις συνέπειες του μεγάλου κενού που αφήνει πίσω της η γενιά των προσφύγων που εγκαταλείπει τα εγκόσμια, και στο ερώτημα «πόσο βαρύ είναι το καθήκον των παλαιοτέρων να καθοδηγήσουν και να δώσουν εφόδια μέσα από τον κοινό στόχο για μια λεύτερη πατρίδα στη νέα γενιά η οποία κατάγεται από τις κατεχόμενες περιοχές μας; Πόσο μεγάλο μερίδιο ευθύνης από αυτό το καθήκον πρέπει να σηκώσουν στους ώμους τους οι Δήμαρχοι και τα Δημοτικά Συμβούλια των Κατεχόμενων Δήμων;»

ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΒΑΡΙΩΤΗ
Ζει με την οικογένεια της στη Λευκωσία. Ο πατέρας της είναι από την Κερύνεια και η μητέρα της από τον Καραβά.

- Τι είναι για σένα ο Καραβάς σήμερα;
Ο Καραβάς για μένα ήταν αρχικά μια ανάμνηση κάποιων άλλων, ποτέ δική μου. Τον γνώρισα μέσα από τις διηγήσεις των γονιών και των παππούδων μου, μέσα από τα σχολικά βιβλία και τις παλιές φωτογραφίες που διασώθηκαν από τους δικούς όταν έφευγαν από τον τόπο τους κυνηγημένοι κατά την Τουρκική εισβολή. Σαν παιδί δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι επρόκειτο για ένα μέρος, που βρισκόταν πάνω στο νησί μας και που ήταν τόσο κοντά αλλά και τόσο μακριά μου συνάμα. Πίστευα ότι ήταν ένα μέρος μακρινό αλλά παραδεισένιο, όπως μου το παρουσίαζαν πάντα οι δικοί μου στις διηγήσεις τους. Μεγαλώνοντας πια, ο Καραβάς έλαβε τη φυσική του υπόσταση, όπως θα έπρεπε στο μυαλό ενός ενήλικα και οι διηγήσεις αποκαταστάθηκαν από δικά μου βιώματα και γεγονότα. Όμως ακόμη και αν η πραγματικότητα είναι πως δεν πρόκειται για ένα παραδεισένιο πλέον τόπο, γιατί μετά από 35 χρόνια κατοχής τα σημάδια του Τούρκου εισβολέα είναι πολύ εμφανή στο φυσικό περιβάλλον του, για μένα θα είναι πάντα μια ιδέα, ένα ιδανικό το

οποίο θα νιώθω την ανάγκη να υποστηρίζω και να κρατώ ζωντανό μέσα μου. Είναι το χωριό μου, είναι ο τόπος μου, όπου μπορεί να μην με αφήνουν οι Τούρκοι κατακτητές να ζήσω, ούτε να πάω τις γιορτές και τα καλοκαίρια, όπως μπορούν οι περισσότεροι κάτοικοι της Κύπρου, όμως το έχω βαθιά ριζωμένο μέσα μου και αυτό είναι κάτι παραπάνω από μια απλή ανάμνηση. Και αυτό δεν μπορεί να μου το στερήσει κανένας!

-Πού νιώθεις ότι ανήκεις περισσότερο σαν δημότης;

Η ερώτηση αυτή ομολογώ ότι με έχει προβληματίσει, γιατί η αλήθεια είναι ότι κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί τον τόπο που γεννήθηκε όσο ιδιόμορφες και αν είναι οι συνθήκες που επικρατούν. Γι αυτό στην ερώτηση αυτή, η απάντησή μου θα είναι ιδιόμορφη. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Λευκωσία και επομένως θεωρούμαι και είμαι δημότης Λευκωσίας. Όμως εάν διαγραφόταν από την ιστορία της Κύπρου το θλιβερό εκείνο καλοκαίρι του 1974, θα γεννιόμουν και θα μεγάλωνα στον Καραβά από όπου κατάγεται η μητέρα μου ή στην Κερύνεια από όπου κατάγεται ο πατέρας μου και επομένως θα θεωρούμουν και θα ήμουν εγγεγραμμένη στα μητρώα της Κυπριακής Δημοκρατίας ως δημότης Κερύνειας ή Καραβά. Και αυτό νιώθω και ένιωθα από πολύ νεαρή ηλικία, μαζί με ένα βαθύ παράπονο, ως δημότης Κερύνειας ή Καραβά. Και αυτή θα ήταν η αδιαμφισβήτητη πορεία της ζωής μου αν δεν την διέκοπταν άδικα και με βίαιο τρόπο οι Τούρκοι εισβολείς. Επομένως είμαι δημότης Λευκωσίας αλλά νιώθω δημότης Κερύνειας και Καραβά και με μοναδικό γραπτό αποδεικτικό στοιχείο αυτού, μια προσφυγική ταυτότητα!

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΒΟΥΡΟΣ (ΜΑΟΥΡΗΣ)

Ζει μόνιμα στην Θεσσαλονίκη. Ο πατέρας του είναι από την Θεσσαλονίκη και η μητέρα του Ελένη Μαούρη κατάγεται από τον Καραβά.

- Τι είναι για σένα ο Καραβάς σήμερα;

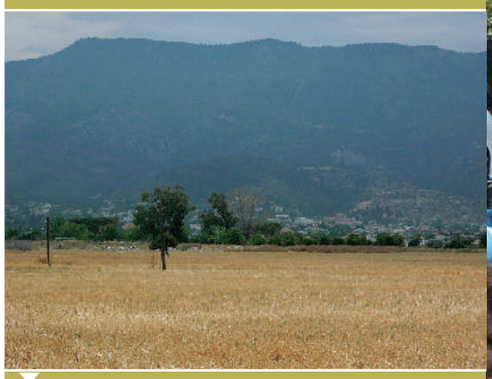
Καθώς η μητέρα μου κατάγεται από τον Καραβά, έχω κάθε λόγο να θεωρώ τον τόπο αυτό ιδιαίτερη πατρίδα μου. Παρ' όλα αυτά, εξαιτίας της τουρκικής κατοχής του από το 1974, δεν είχα την ευκαιρία να τον γνωρίσω από κοντά. Από πολύ μικρός όμως, άκουγα τη μητέρα μου, τον παππού και την γιαγιά μου καθώς και τους άλλους συγγενείς μου να μιλούν γι' αυτόν με λόγια γεμάτα αγάπη και νοσταλγία. Στην αρχή οι περιγραφές αυτές μου φαίνονταν συγκεχυμένες και δεν μου έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση. Θα έλεγα ότι χάνονταν κάθε φορά που τελείωνε το καλοκαίρι και γυρνούσα στην Ελλάδα. Μεγαλώνοντας όμως άρχισα να τις κατανοώ καλύτερα και με βοήθησαν να σχηματίσω μια εικόνα του Καραβά, που αποτελείται από τις εμπειρίες και τις μνήμες όλων εκείνων των ανθρώπων που τον έζησαν από κοντά. Συνεπώς, τα πρόσωπα αυτά συνιστούν για μένα την ενσάρκωση του χωριού μου. Και όταν ακούω σήμερα τις αναμνήσεις τους ή όταν βλέπω τις φωτογραφίες τους, αισθάνομαι ότι μετέχω κι εγώ σε αυτές. Οι λεμονιές του παππού μου, τα ωραία γλυκά κουταλιού που έφτιαχνε η γιαγιά μου με φρούτα από τον κήπο της, η ιστορία του προπάππου μου που σαν εθελοντής πολέμησε στους Βαλκανικούς πολέμους, αποτελούν κομμάτι και των δικών μου αφηγήσεων.

- Πού νιώθεις ότι ανήκεις περισσότερο σαν δημότης;

Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη. Είναι λοιπόν προφανές ότι δεν μπορώ παρά να θεωρώ τον εαυτό μου δημότη της πόλης αυτής. Ωστόσο, αφού η μητέρα μου κατάγεται από τον Καραβά, δεν ξεχνώ ποτέ ότι το χωριό της είναι τόπος και δικής μου καταγωγής . Η τουρκική κατοχή δεν με άφησε να γνωρίσω τον Καραβά από κοντά και το γεγονός αυτό γεννά ένα παράπονο, το οποίο συγκατοικεί στην άκρη του μυαλού μου με τη συνείδηση ότι ανήκω στο δήμο αυτό. Είμαι λοιπόν Καραβιώτης και θέλω να επισκεφτώ τον τόπο μου, χωρίς να επιδείξω κανενός είδους διαβατήριο σε παράνομους κατακτητές!

Η Α' Αστική Σχολή Καραβά

Άποψη της αξέχαστης κωμόπολης του Καραβά



Άποψη του Καραβά με πλάτη τον Πενταδάκτυλο

Το λιμανάκι του Καραβά στην περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας.

ΜΑΡΙΑ ΤΣΕΝΤΑ

Ζει στο Πέρα Χωρίο Νήσου της επαρχίας Λευκωσίας. Οι γονείς της κατάγονται και οι δύο από τον Καραβά

- Τι είναι για σένα ο Καραβάς σήμερα;

Για μένα σήμερα ο Καραβάς είναι μια εικόνα και ένα όνειρο. Εικόνα που ξεκίνησε να παίρνει σάρκα και οστά σε πολύ μικρή ηλικία μέσα από τα μάτια των παππούδων, των γιαγιάδων και των γονιών μου. Μια εικόνα που την έφτιαξα με πολλή προσοχή, όπως ένα πίνακα ανεκτίμητης αξίας, μέσα από τα μάτια τρίτων. Κάτι το οποίο θα έπρεπε να ζούσα, να περπατούσα, να μυριζόμουνα και να άγγιζα. Κάτι που δεν έγινε γι αυτό και παραμένει ένα όνειρο. Όνειρο που όλο περιμένω να πραγματοποιηθεί και όλο δεν πραγματοποιείται. Όσο κοντά και αν βρίσκομαι νιώθω να είμαι χιλιόμετρα μακριά. Και αυτό όχι από δική μου επιλογή, αλλά γιατί οι Τούρκοι κατακτητές του τόπου μου, δεν με αφήνουν να το ζήσω. Δεν με αφήνουν να μυριστώ τη θάλασσα και τους λεμονανθούς του, να περπατήσω στην αμμουδιά και στα δρομάκια του. Η άσβεστη φλόγα της επιστροφής δεν σβήνει. Περιμένω καρτερικά την λυτρωτική εκείνη μέρα της απελευθέρωσης του Καραβά για να ζήσουμε όλοι μαζί οι χωριανοί όσα τόσα χρόνια μας στέρησαν αυτοί που τον κατέχουν σήμερα παράνομα.

- Πού νιώθεις ότι ανήκεις περισσότερο σαν δημότης;

Παρόλο που δεν έζησα στον Καραβά, γιατί γεννήθηκα και μεγάλωσα σε χωριό της επαρχίας Λευκωσίας, νιώθω ολόψυχα ότι είμαι δημότης του Δήμου Καραβά. Άσχετα με το πού μεγάλωσε ο καθένας μας, θεωρώ ότι έχουμε ευθύνη να μην ξεχνούμε τι αφήσαμε πίσω στα κατεχόμενα εδάφη μας. Να μην ξεχνούμε ούτε για μια στιγμή ποια είναι η καταγωγή μας και ο τόπος όπου έπρεπε να μεγαλώσουμε. Οι παλιοί φεύγουν περιμένοντας την μέρα της απελευθέρωσης και της επιστροφής τους στο τόπο τους. Μιας επιστροφής που ακόμη περιμένουμε ευχόμενοι να μην φύγουν κι άλλοι χωρίς να γευτούν τη χαρά της μοναδικής αυτής στιγμής. Αν ξεχάσουμε την καταγωγή μας, γιατί πιθανόν να έχουμε βολευτεί σε ένα άλλο μέρος, δίνουμε αμέσως το μήνυμα ότι πλέον δεν ενδιαφερόμαστε για τα κατεχόμενα εδάφη μας και ότι τα έχουμε ξεχάσει. Όμως όσο και να ελπίζουν οι ξένοι στην δική μας λησμονιά, αυτό δεν θα γίνει γιατί πάντα θα υπάρχουν άνθρωποι που θα αγωνίζονται για την άγια εκείνη μέρα της απελευθέρωσης. Ο τόπος μας, ο Καραβάς, ήταν τόσο όμορφος που δεν μπορούμε να τον χαρίσουμε σε άλλους, που μας τον πήραν με την βία των όπλων.

Αναμνηστική φωτογραφία στο χώρο του μνημείου του ήρωα στρατιώτη Μιχαήλ Μιχαλάκη του Λέανδρου, Μαθηκολώνη, Λεμεσός

Συνεστίαση συνταξιούχων Καραβιωτών, 6 Ιουνίου 2010

[Οργανωμένα Σύνολα Καραβιωτών]
Νέα του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς»]

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» αποτελεί το βασικότερο στήριγμα στο έργο του κατεχόμενου Δήμου Καραβά. Η προσφορά και η βοήθειά του είναι πάντοτε σημαντική και ουσιαστική σε πολλές εκδηλώσεις, πολιτιστικές, κοινωνικές, Εθνικές και άλλες. Το προσφυγικό μας σωματείο ιδρύθηκε το 1987 και από τα πρώτα στάδια της δράσης του μέχρι σήμερα συνεχίζει με επιτυχία το πολύπλευρο έργο του.
Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου εκφράζονται όλες οι τάσεις των Καραβιωτών, τόσο ιδεολογικές, όσο και πολιτικές, αποτελώντας παράδειγμα ενότητας. Όλοι οι Καραβιώτες αισθάνονται ότι εκφράζονται μέσα από το Σωματείο τους, το οποίο τους συσπειρώνει και αγωνίζεται για τον κοινό σκοπό, την επιστροφή στην αγαπημένη γη του Καραβά.

Το Σωματείο «Ο Καραβάς» έχει γίνει ο στυλοβάτης και η έπαλξη του κάθε Καραβιώτη. Μέσα στα χρόνια που πέρασαν κατάφερε όχι μόνο να ενσαρκώσει όλους τους πόθους και τους καημούς του, αλλά και να στεγάσει επάξια όλα όσα συνθέτουν τη ζωή του κάθε Καραβιώτη. Και όλα αυτά χάρις στη δυναμική δράση και τις αποτελεσματικές προσπάθειες όλων

Μαζί με τους συνεπαρχιώτες μας στην αντικατοχική εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, 22 Ιουλίου 2010

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση – Π.Ι.Κ. 3 Ιανουαρίου

των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων που υπηρέτησαν.

Δέκα συνολικά Διοικητικά Συμβούλια, περιλαμβανομένου και του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου, έχουν συνδράμει στο έργο αυτό με αποτέλεσμα το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» να έχει καταξιωθεί στη συνείδηση όλων των Καραβιωτών, των συνεπαρχιωτών και όλων των συμπολιτών μας. Μια μεγάλη ομάδα Καραβιωτών, που δεν είναι εύκολο να αναφερθούν ονομαστικά, έχουν προσφέρει άοκνες υπηρεσίες στα Διοικητικά αυτά Συμβούλια. Αναφέρονται ονομαστικά οι Πρόεδροι των Συμβουλίων που ήσαν χρονολογικά οι: Αντρέας Χατζηπαναγής (1987-1991), Τηλέμαχος Κληρίδης (1991-1995), Νίκος Χατζηστεφάνου (1995-2001), Κώστας Πατέρας (2001-2007), Νίκος Χατζηστεφάνου (2007-σήμερα).

Αξιοσημείωτη είναι η συνεργασία του σωματείου με τον εκάστοτε Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά. Τα δύο σώματα, με πρωταρχικό στόχο τη διατήρηση άσβεστου του πόθου για επιστροφή και της μνήμης της γενέθλιας γης, έχουν συνεχή και πολύπλευρη συνεργασία, αλληλοστηρίζονται

Δέηση στο μνημείο των παλληκαριού του Καραβά Μιχαήλ Μιχαήλ στο χωριό Μαθηκολώνη

και αλληλοενισχύονται σε όλους τους τομείς. Οι προσπάθειες των δύο σωμάτων είναι κοινές και συνεχείς, δίνοντας έτσι το μήνυμα της ενότητας και της συλλογικής προσπάθειας για προβολή της κατεχόμενης γης μας. Συνοδοιπόρος και συναγωνιστής με το Δήμο ενώνουν τις πολιτιστικές τους δραστηριότητες στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, το οποίο μαζί έκτισαν και δημιούργησαν και στο οποίο ο Πρόεδρος, ο Α' Αντιπρόεδρος και ο Γενικός Γραμματέας συμμετέχουν στο Διοικητικό Συμβούλιο. Το ίδιο συμβαίνει και στο άλλο κοινό δημιούργημά μας, το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Αλλά και η συμμετοχή του Σωματείου στη δημιουργία του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά ήταν σημαντική. Παράλληλα το Σωματείο διατηρεί αγαστή συνεργασία με τη Σχολική Εφορεία Καραβά και την Αθλητική Ένωση Καραβά «Λάμπουσα».

Από την ημέρα της ίδρυσής του, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» ανέπτυξε πολύμορφη και δυναμική δραστηριότητα σε τρεις βασικούς άξονες: Τον Εθνικό, τον πολιτιστικό και τον κοινωνικό.
Το Εθνικό θέμα αποτελεί τον κύριο άξονα, το βασικό προσανατολισμό της δράσης του Σωματείου. Όλη η δράση του, όλη η προσφορά και οι εκδηλώσεις του, ακόμα και οι πολιτιστικές ή καλλιτεχνικές, έχουν αμετάθετο στόχο την επιστροφή όλων μας στις πατρογονικές μας εστίες. Ομόφωνη διακήρυξη του Σωματείου είναι ότι η λύση του Κυπριακού πρέπει να στηρίζεται σε αρχές, οι οποίες να κατοχυρώνουν όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις ελευθερίες όλων των κατοίκων της Κύπρου. Απερίφραστα το Σωματείο έχει τοποθετηθεί ότι «οποιαδήποτε λύση που δεν θα μας επιτρέπει την επιστροφή μας στον Καραβά απρόσκοπτα, μόνιμα και ασφαλισμένα θα μας βρει δυναμικά αντίθετους.»

Από συνάντηση στα γραφεία της Ελληνικής πρεσβείας στη Λευκωσία 26 Ιουλίου 2010

Κατάθεση στεφάνων στο Τύμβο Μακεδονίτισσας. Αντικατοχική εκδήλωση Κερυνειωτών 22 Ιουλίου 2010

Με γνώμονα τον κοινό αγώνα για επιστροφή, το Σωματείο συνεργάζεται τόσο με το Δήμο Καραβά όσο και με τους άλλους συνεπαρχιώτες, μέσω της Συντονιστικής Επιτροπής Δήμων, Κοινοτήτων, Σωματείων και Οργανώσεων της επαρχίας Κερύνειας. Αναπτύσσει ταυτόχρονα τις σχέσεις του με τους απόδημούς μας, ιδιαίτερα τα Σωματεία των Καραβιωτών «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, το «Σύνδεσμο Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων» Μεγάλης Βρετανίας και το Σωματείο «Λάμπουσα» Αυστραλίας.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» είναι μια άλλη, εξίσου σημαντική διάσταση της δράσης του. Ο Χορός του λεμονιού, οι Χριστουγεννιάτικες παιδικές εκδηλώσεις, οι συγκεντρώσεις των νέων Καραβιωτών, οι τιμητικές εκδηλώσεις για διακεκριμένους Καραβιώτες, οι εκδηλώσεις για τα απόφοιτα παιδιά μας και τόσες άλλες, μαζί με τις εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής για την κατεχόμενη κωμόπολη του Καραβά, μας ενώνουν και ενδυναμώνουν τη θέλησή μας για αγώνα, για επιστροφή και δικαίωση. Σε όλες σχεδόν τις εκδηλώσεις, το Σωματείο έχει καθιερώσει πλήρη συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο του Καραβά, δίνοντας έτσι οντότητα στο Δημαρχείο μας και εξυψώνοντας την υπόσταση της κωμόπολής μας.

Η δράση του Σωματείου επεκτείνεται και στον κοινωνικό τομέα. Αξιόλογη είναι η προσφορά του σε δυσπραγούντες συγχωριανούς μας και πολύ σημαντική η ηθική συμπαράστασή του, τόσο σε μεμονωμένα άτομα, όσο και σε ομάδες Καραβιωτών, μέσω του Ταμείου Ευημερίας Καραβιωτών. Οι εκδηλώσεις προς τιμή των συνταξιούχων της κωμόπολής μας, η ενίσχυση φιλανθρωπικών οργανισμών, η φιλοξενία παιδιών, είναι επίσης δείγματα της δράσης αυτής.

Στη συνέχεια καταγράφονται βασικές λεπτομέρειες και πληροφορίες για τέσσερις εκδηλώσεις τις οποίες διοργάνωσε το Σωματείο μας τη χρονιά που πέρασε. Σε αρκετές άλλες εκδηλώσεις το Σωματείο ήταν συνδιοργανωτής με το Δήμο μας και άλλα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολής μας, λεπτομέρειες των οποίων αναφέρονται σε ξεχωριστές ενότητες της παρούσας έκδοσης.

α)Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση αφιερωμένη στα παιδιά με καταγωγή τον Καραβά

Το Σωματείο με τη στήριξη του Δήμου μας, διοργάνωσε την Κυριακή 3 Ιανουαρίου 2010, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο, την καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Μέσα σε μια χαρούμενη γιορταστική ατμόσφαιρα, μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν ένα αλλιώτικο Καραβιώτικο πρωινό.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε αναφορές μέσα από ένα νοερό ταξίδι με κείμενα και διαφάνειες για την αγαπημένη γενέθλια γη του Καραβά. Το κόψιμο της βασιλόπιτας έγινε από το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκο Χατζηστεφάνου, οι οποίοι ολόψυχα μοίρασαν σε όλους τις εγκάρδιες ευχές τους. Με μεγάλη χαρά και ευχαρίστηση τα παιδιά παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Μαγεμένη νύχτα» της Τούλας Κακουλλή, στην οποία συμμετείχαν παιδιά της σχολής θεάτρου «Αιγαία».

Αναμνηστική φωτογραφία από τη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση, ΠΙΚ 3 Ιανουαρίου 2010

Τη σκηνοθεσία της παράστασης επιμελήθηκε η Καραβιώτισσα ηθοποιός Νάτια Χαραλάμπους. Το συντονισμό και την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε η Γενική Γραμματέας του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Σούλλα Χαριλάου. Στο τέλος της εκδήλωσης ο Άγιος Βασίλης μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά.

β)Εκδήλωση Επιτροπής Γυναικείων Δραστηριοτήτων του Σωματείου

Μέσα στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς του Σωματείου και της προσπάθειας για σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των Καραβιωτών, η Επιτροπή Γυναικείων Δραστηριοτήτων κατάφερε να επανασυνδέσει Καραβιώτισσες, παλιές γειτόνισσες, φίλες και συμμαθήτριες.

Στις 10 Φεβρουαρίου διοργάνωσε εκδήλωση – τσάι σε συνδυασμό με δύο διαλέξεις πάνω σε πολύ ενδιαφέροντα θέματα. Η μια ομιλία έγινε από τη δρα. Αντωνία Κολιαράκη-Κιτρομίλη με θέμα «Η γυναίκα στο χθες, το σήμερα και το αύριο» και η άλλη από το δρα. Πέτρο Κάττου, οστεοπαθολόγο, με θέμα «Ο πόνος της τρίτης ηλικίας, οστεοπόρωση και οστεαρθρίτιδα».

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με αθρόα προσέλευση Καραβιωτών και φίλων. Δέσμευση της επιτροπής είναι η καθιέρωση της εκδήλωσης αυτής να διοργανώνεται κάθε χρόνο.

γ)Εκδήλωση εκδρομή προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών

Η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 6 Ιουνίου 2010, με διοργανωτή το Σωματείο μας και χορηγό το Δήμο Καραβά, ο οποίος προσέφερε το γεύμα στους συνταξιούχους.

Η συμμετοχή ήταν μαζική και ξεπέρασε σε αριθμό προηγούμενες εκδρομές. Πέντε λεωφορεία γεμάτα Καραβιώτες από Λευκωσία και Λεμεσό και άλλα

ιδιωτικά αυτοκίνητα από Πάφο και Λάρνακα, συναντήθηκαν στο χωριό Μαθηκολώνη, για κοινό εκκλησιασμό στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Μια συνάντηση ξεχωριστή, συγκινητική, γεμάτη νοσταλγία. Για 36 χρόνια μακριά από την Ευαγγελίστρια, τον Αη Γιώργη, την Αγία Ειρήνη, την Αχειροποίητο του Καραβά, τους φιλοξενεί η μικρή, απέριττη, εκκλησία του χωριού Μαθηκολώνη. Καραβιώτες και Καραβιώτισσες σμίγουν τον πόνο, το δάκρυ και τον πόθο της επιστροφής με αντίδωρο τη χαρά της συνάντησης.

Ακολούθησε δέηση και κατάθεση στεφάνων στην προτομή του αγνοούμενου νέου του Καραβά Μιχαήλ Μιχαήλ, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο σε πάρκο στο κέντρο του χωριού που εγκαινιάστηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια στις 20 Οκτωβρίου 2009. Στη συνέχεια προσφέρθηκε πρόγευμα σε όλους τους εκδρομείς στο οίκημα της κοινότητας Μαθηκολώνης. Ακολούθησε προσκύνημα στο Μοναστήρι της Παναγίας της Αμιρούς, κοντά στο χωριό Αψιού και οι εκδρομείς κατέληξαν για γεύμα στον Αρακαπά. Μαζί με το φαγητό, το τραγούδι, το χορό, θυμήθηκαν τα παλιά. Τους όμορφους ονειρεμένους καιρούς που όλοι μαζί μοιράζονταν τις χαρές και τις λύπες, τις ομορφιές και τα αγαθά της φύσης του Καραβά.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών. 6 Ιουνίου 2010.

[Ο χορός του Λεμονιού]

δ)Εκδήλωση «Χορός του λεμονιού»

Η παραδοσιακή εκδήλωση «Ο χορός του λεμονιού» πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία, το Σάββατο 20 Νοεμβρίου 2010 στο κέντρο Pavilion με διοργανωτή το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πέραν των 350 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης του Καραβά. Μέσα σ' ένα ευχάριστο, νοσταλγικό περιβάλλον, όπου το λεμόνι και το κιτρινοπράσινο χρώμα της διακόσμησης κυριαρχούσε, οι Καραβιώτες έδωσαν το παρών τους από όλες τις περιοχές της ελεύθερης Κύπρου, ακόμα και από χώρες του εξωτερικού.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Αντώνη Πασχαλίδη, ο οποίος τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία του. Παρευρέθηκαν επίσης: ο ευρωβουλευτής κ. Κούλης Μαυρονικόλας, οι βουλευτές κ. Κλαύδιος Μαυροχάννας και Σοφοκλής Φυττής, οι Δήμαρχοι Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου, ο πρώην Δήμαρχος Καραβά κ. Πανίκος Τσέντας, ο Πρόεδρος του Σωματείου «Η Λάπηθος» κ. Ανδρέας Σταυρινός, η μαέστρος της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας» κ. Νέλλη Λουκαΐδου, η Πρόεδρος του

Επίδοση αναμνηστικού δώρου στον Υπουργό Εμπορίου κ. Αντώνη Πασχαλίδη στην εκδήλωση του «Χορού του λεμονιού».

Οι νεαρές Καραβιώτισσες Κατερίνα Παπαϊωάννου και Ηλιάνα Παντελίδου που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό του «Χορού του Λεμονιού»

Ομίλου Γυναικών Κερύνειας κ. Ελένη Κολιού, οι πρώην Πρόεδροι του Σωματείου κ. Κώστας Πατέρας και Τηλέμαχος Κληρίδης, δημοτικοί σύμβουλοι και πολλά άλλα μέλη οργανωμένων σωμάτων του Καραβά και της επαρχίας Κερύνειας.

Ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και υπογράμμισε την ανάγκη και τη σημασία της διατήρησης της παράδοσης και των εθίμων μας. Διατράνωσε την πίστη των Καραβιωτών για συνέχιση του αγώνα μέχρι τη δικαίωση και επιστροφή στη γη του Καραβά. Στο χαιρετισμό του, ο Πρόεδρος του Σωματείου, πρόσθεσε: «Όπου κι αν βρίσκονται οι Καραβιώτες έχουν όλοι τον ίδιο πόθο για επιστροφή και αγωνίζονται με το ίδιο πάθος για ελευθερία. Και σας μεταφέρω τους χαιρετισμούς των συγχωριανών μας του σωματείου «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, «Λάμπουσα» Μελβούρνης και του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας.

Όσο εξαρτάται από εμάς, όσο υπάρχουμε, όσα χρόνια κι αν περάσουν, θα ζούμε με το όραμα του Καραβά. Θα προσβλέπουμε στην ώρα που εκδηλώσεις στην προσφυγιά θα αποτελούν παρελθόν στην ιστορία μας. Γιατί, αμετάθετος στόχος μας και εντολή του καταστατικού του σωματείου μας, είναι η επιστροφή μας στον Καραβά σε συνθήκες ελευθερίας, μονιμότητας και αξιοπρέπειας.

Αναμνηστική φωτογραφία με τους νικητές του διαγωνισμού "Χορός του Λεμονιού" και μέλη της οργανωτικής επιτροπής.

Αφιερώνουμε τον αποψινό χορό με αγάπη στα νέα παιδιά του Καραβά. Βλέπουμε στα πρόσωπα των παιδιών μας, τους εκφραστές του πόθου μας, τους συνεχιστές του αγώνα μας, τους οραματιστές της δικαίωσης όλων μας».

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε επίσης ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος συγχάρηκε το Σωματείο για τη διοργάνωση της εκδήλωσης, κάνοντας ειδική αναφορά στη συμμετοχή της νεολαίας, καθώς και την αλληλοστήριξη που πρέπει να υπάρχει μεταξύ όλων των σωματείων, φορέων και οργανώσεων του Καραβά.

1. Ο πρόεδρος του σωματείου κ. Νίκος Χατζηστεφάνου χαιρετίζει την εκδήλωση του «Χορού του λεμονιού»
2,3,4 Στιγμιότυπα από την εκδήλωση

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός του χορού του λεμονιού, όπου τα ζευγάρια διαγωνίστηκαν χορεύοντας στους ρυθμούς της μουσικής με ένα λεμόνι στηριγμένο στο μέτωπό τους. Με βάση τους κανόνες του διαγωνισμού, νικητές του χορού είναι το ζευγάρι που καταφέρνει να διατηρήσει το λεμόνι στο μέτωπό του μέχρι το τέλος της μουσικής που καταλήγει σε πολύ γρήγορους ρυθμούς.

Στο διαγωνισμό μεγάλη ήταν η συμμετοχή της νέας γενιάς, μια και ο χορός ήταν αφιερωμένος σ' αυτήν. Νέοι και νέες, μικροί και μεγάλοι, ενήλικες και υπερήλικες έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό. Ακόμα και κοριτσάκια που χόρευαν με τις φίλες και τους φίλους τους. Μεγάλη ικανοποίηση προκάλεσε στην παλαιότερη γενιά των Καραβιωτών η επιτυχία δύο μικρών κοριτσιών να διατηρήσουν το λεμόνι στα μέτωπά τους και να μείνουν στο χορό τελευταίες απ' όλους τους διαγωνιζόμενους. Είδαν όλοι στα πρόσωπα των δύο αυτών κοριτσιών, της Κατερίνας Παπαϊωάννου και της Ηλιάνας Παντελίδου, τη συνέχεια και την ελπίδα και αποφάσισαν να τα τιμήσουν με τον ίδιο τρόπο που τιμούν τους πρώτους νικητές.

Τα βραβεία για το διαγωνισμό δόθηκαν στα ζευγάρια:
1ο Βραβείο: Τάσος και Σούλα Χαριλάου
2ο Βραβείο: Φραγκίσκος και Έλενα Χατζηφραγκίσκου
3ο Βραβείο: Αντρέας και Μαρία Ποταμίτου

Από τους πανηγυρισμούς για την κατάκτηση του κυπέλλου Super Cup 2010 – 22 Οκτωβρίου 2010

1.Από τους πανηγυρισμούς για την κατάκτηση του κυπέλλου πετόσφαιρας – 23 Απριλίου 2010
2.Από τον αγώνα με την Αθλητική Ένωση Πατρών – Νοέμβριος 2010

[Αθλητικό σωματείο ΑΕΚ Καραβά – «Λάμπουσα»]

Το αθλητικό σωματείο της κωμόπολής μας έχει να παρουσιάσει εξαιρετικά αποτελέσματα τη χρονιά που πέρασε. Οι επιτυχίες του σωματείου στο άθλημα της πετόσφαιρας ανδρών έδωσαν μια ξεχωριστή περηφάνια στους Καραβιώτες και σε όλους τους συνεπαρχιώτες. Μια αξιόλογη παρουσία με διακρίσεις, η οποία στηρίχτηκε στην πολύ καλή προεργασία και οργάνωση που έγινε από το διοικητικό συμβούλιο και τους φίλους του σωματείου. Το νέο διοικητικό συμβούλιο του σωματείου με επικεφαλής τον πρόεδρό του κ. Παντελή Κωνσταντίνου, κατάφερε να υλοποιήσει υψηλούς στόχους και να γράψει τη δική του ιστορία στα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας.

Η πρώτη μεγάλη επιτυχία του σωματείου ήταν η κατάκτηση του κυπέλλου πετόσφαιρας ανδρών. Στον τελικό βρέθηκαν δύο προσφυγικές ομάδες. Η ομάδα της Ανόρθωσης Αμμοχώστου και η ομάδα της ΡΟΚΚΑ ΑΕΚ Καραβά – Λάμπουσα. Ο τελικός διεξήχθη στο κλειστό γήπεδο «Σπύρος Κυπριανού» στη Λεμεσό στις 23 Απριλίου 2010. Ο αγώνας συναρπαστικός, καθήλωσε όλους τους φιλάθλους που τον παρακολούθησαν μέχρι το τελευταίο λεπτό. Η εξέλιξη του αγώνα εξίσου συγκλονιστική. Η ομάδα της Ανόρθωσης προηγήθηκε με 2-0 set. Η ομάδα του σωματείου μας κατάφερε με πολύ καλή ψυχολογία και αγωνιστική παρουσία να ανατρέψει το αποτέλεσμα και να κερδίσει το παιχνίδι με 3-2. Ιδιαίτερα στο τελευταίο set, οι συγκινήσεις ήταν απερίγραπτες. Κερδίθηκε με 15-13. Ένα αποτέλεσμα που έδωσε το έναυσμα για ξέφρενους πανηγυρισμούς από τους οπαδούς και φίλους της ΑΕΚ – «Λάμπουσα».

Επίδοση αναμνηστικής πλακέτας από το Δήμαρχο Καραβά στον πρόεδρο του αθλητικού μας σωματείου ΡΟΚΚΑ ΑΕΚ Λάμπουσα κ. Παντελή Κωνσταντίνου. Διακρίνεται επίσης ο συνδημότης μας, αντιπρόεδρος του ΚΟΑ, Σάββας Κοσιάρης και ο Δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Αλέξης Γαλανός.

Η διεξαγωγή του τελικού κυπέλλου είχε επιπρόσθετες συγκινήσεις με βραβεύσεις και άλλες ενέργειες που έγιναν από την Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας. Ο Πρόεδρος της ΚΟΠΕ είναι ο επίτιμος συνδημότης μας και επίτιμος πρόεδρος του αθλητικού σωματείου της ΑΕΚ – Λάμπουσα Δαμιανός Χατζηδαμιανού. Τιμήθηκαν για την προσφορά τους προσφυγικά σωματεία που διατηρούσαν τμήματα πετόσφαιρας πριν το 1974, ο Γλαύκος Χαρμαντάς για τη συμβολή του στα αθλητικά δρώμενα της επαρχίας μας και γενικά του αθλητισμού, καθώς επίσης δόθηκαν αναμνηστικά δώρα στα παιδιά των σχολείων του Ριζοκαρπάσου.

Μια επιπρόσθετη διάκριση για το σωματείο μας ήταν επίσης ο αγώνας για το Super-Cup που διοργανώνει κάθε χρόνο η Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας μεταξύ της πρωταθλήτριας και της κυπελλούχου ομάδας κάθε χρονιάς. Ο αγώνας πραγματοποιήθηκε στις 22 Οκτωβρίου 2010 και σε αυτό τον αγώνα η ομάδα πετόσφαιρας του σωματείου μας κέρδισε την πρωταθλήτρια ομάδα της Ανόρθωσης με 3-1 set.

Με την κατάκτηση του κυπέλλου, η ομάδα πετόσφαιρας του σωματείου συμμετείχε το 2010 στην Ευρωπαϊκή διοργάνωση του "European Challenge Cup". Η κλήρωση την έφερε αντιμέτωπη με την Ελληνική ομάδα της Ένωσης Αθλοπαιδιών Πατρών. Ο πρώτος αγώνας έγινε στην Πάτρα στις 17 Νοεμβρίου 2010 όπου νικητής ήταν η ομάδα της Πάτρας με 3-1 set. Ο δεύτερος αγώνας πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο, στο κλειστό γήπεδο του Πανεπιστημίου Κύπρου στις 24 Νοεμβρίου 2010. Και στο δεύτερο αγώνα νικήτρια πάλι ήταν η ομάδα της Πάτρας με 3-0 set. Η συμμετοχή στη διοργάνωση αυτή έδωσε επιπρόσθετες εμπειρίες

Στιγμιότυπα από τους πανηγυρισμούς της κατάκτησης του κυπέλλου πετόσφαιρας – 23 Απριλίου 2010

Απονομές στη Σωτήρα Ποταμίτου και στο Μανώλη Μανώλη για τη συνεχή παρουσία τους στους αγώνες πετόσφαιρας της «ΑΕΚ - Λαμπουσα»

σε όλους, καθώς επίσης αναπτύχθηκαν αδελφικοί δεσμοί με το σωματείο της Πάτρας. Η προσέλευση του κόσμου και στους δύο αγώνες ήταν αθρόα και αυτό έδωσε μια επιπρόσθετη ευκαιρία στο σωματείο μας να προβάλει την πλούσια αθλητική του δράση και μαζί την κωμόπολή μας, τον αξέχαστο Καραβά μας.

Το αθλητικό μας σωματείο συνέχισε επίσης να προσφέρει και σε άλλους τομείς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς και άλλους. Στις 6 Ιανουαρίου διοργανώθηκε στη Λεμεσό, στο ξενοδοχείο Αρσινόη, Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση η οποία ήταν αφιερωμένη στα παιδιά των Καραβιωτών που διαμένουν στην επαρχία Λεμεσού. Αθρόα η προσέλευση παιδιών και γονιών οι οποίοι σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον αντάλλαξαν ευχές, ανανέωσαν δεσμούς και έγιναν γνωριμίες από τη νέα γενιά του Καραβά. Η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά. Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκαν συμβολικά δώρα από τον Άη Βασίλη.

Μια άλλη πολιτιστική εκδήλωση η οποία διοργανώθηκε από το σωματείο είναι ο καρναβαλίστικος χορός. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 6 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο Αρσινόη στη Λεμεσό. Βασικός στόχος της εκδήλωσης ήταν η σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των μελών του σωματείου, η ενημέρωση για τις επιτυχίες του σωματείου, η γνωριμία με τους αθλητές, καθώς επίσης η ενίσχυση των οικονομικών πόρων του σωματείου. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά.

Ο αντιπρόεδρος του σωματείου κ. Νίκος Παπαπέτρου χαιρετίζει την Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στη Λεμεσό. 6 Ιανουαρίου 2010

Απονομές στις καλύτερες αμφιέσεις – Λεμεσός, 6 Φεβρουαρίου 2010

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμούς ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετόσφαιρας (ΚΟΠΕ) και μέλος του Δ.Σ. της Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Δαμιανός Χατζηδαμιανού και ο αντιπρόεδρος του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού (ΚΟΑ) κ. Σάββας Κοσιάρης. Για τις δραστηριότητες και επιτυχίες του σωματείου, αναφέρθηκε εκ μέρους του προέδρου κ. Παντελή Κωνσταντίνου, ο πρώτος αντιπρόεδρος κ. Νίκος Παπαπέτρου. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγιναν μεταξύ άλλων, διαγωνισμοί καλύτερης αμφίεσης για μικρούς και μεγάλους.

Απονομή αναμνηστικής πλακέτας από τον πρόεδρο του σωματείου Ολυμπιάδα Νεαπόλεως, κ. Άντρο Μιχαηλίδη στον πρόεδρο του αθλητικού μας σωματείου κ. Παντελή Κωνσταντίνου για τις επιτυχίες της «ΑΕΚ – Λάμπουσα»

Η καλή αθλητική παρουσία του σωματείου μας στα αθλητικά δρώμενα του τόπου δίνει πολλαπλά μηνύματα με κύριο στόχο τη διατήρηση άσβεστης της μνήμης του κατεχόμενου Καραβά μας και την όσο το δυνατό καλύτερη προβολή της πλούσιας αθλητικής παράδοσης της κωμόπολής μας. Όλα είναι συνδεδεμένα με τον άσβεστο πόθο της επιστροφής και της δικαιοσύνης με ένα βασικό στόχο: Το σωματείο μας να μπορέσει να συνεχίσει τη μακρόχρονη ιστορία του στη φυσική του έδρα, στο γήπεδο της Λάμπουσας και στις αθλητικές εγκαταστάσεις του στη Λεωφόρο Πραξάνδρου στον Καραβά.
Θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τις επιτυχίες του αθλητικού Σωματείου της κωμόπολής μας.

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση βράβευσης των αριστούχων αποφοίτων μαθητών Μέσης εκπαίδευσης – Αρχάγγελος, 29 Δεκεμβρίου 2010

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων νέων του Καραβά

[Από τις εκδηλώσεις της Σχολικής Εφορείας Καραβά]

Η Σχολική Εφορεία Καραβά έχει δραστηριοποιηθεί με επιτυχία στην αποστολή της τη χρονιά που πέρασε. Ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου έχουν πραγματοποιήσει μια σειρά από ενέργειες και εκδηλώσεις οι οποίες συνδέονται με τα σχολεία του Καραβά και τους νέους μαθητές μας με καταγωγή τον Καραβά που φοιτούν σε σχολεία της ελεύθερης Κύπρου.

Στις 10 Ιουνίου 2010, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων, λυκείων, τεχνικών και ιδιωτικών σχολών που κατάγονται από τον Καραβά.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, κ. Λέανδρος Παπαπέτρου και ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά, κ. Σωτήριος Φραντζέσκος. Διαβάστηκαν επίσης χαιρετισμοί εκ μέρους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Πανιερώτατου Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ. Παύλου. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε αντιφώνηση εκ μέρους των αποφοίτων, από τον κ. Κυριάκο Κληρίδη.

Αμέσως μετά έγινε η παρουσίαση των αποφοίτων λυκείων, τεχνικών και ιδιωτικών σχολών που κατάγονται από τον Καραβά, στους οποίους επιδόθηκαν αναμνηστικά δώρα.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε προβολή δεκάλεπτης ταινίας αφιερωμένης στον Καραβά, παραγωγής ΡΙΚ 2007. Τη μουσική ενότητα ανέλαβε η κ. Δώρα Θεοδώρου η οποία τιμήθηκε για την προσφορά και τη στήριξη της στο έργο του Δήμου Καραβά.

Επίσης η Σχολική Εφορεία Καραβά σε συνεργασία με τις υπόλοιπες σχολικές εφορείες της επαρχίας

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων νέων του Καραβά

Κερύνειας, Κερύνειας, Λαπήθου και Αγίου Αμβροσίου, διοργάνωσαν από κοινού εκδήλωση στις 29 Δεκεμβρίου 2010 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Ιεράς Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο, εκδήλωση στην οποία τιμήθηκαν όλοι οι άριστοι απόφοιτοι με καταγωγή την επαρχία Κερύνειας που αποφοίτησαν από σχολεία μέσης και ιδιωτικής εκπαίδευσης το 2010.

Ο εκπρόσωπος του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού χαιρετίζει την εκδήλωση

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση «Αφιέρωμα στην ενοριακή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον Καραβά». Μεταξύ των προσκεκλημένων ο Μητροπολίτης Ταμασού Ησαΐας, ο οποίος κατάγεται από τον Καραβά και χαιρέτισε την εκδήλωση

[Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών]

Μια πολύ αξιόλογη έπαλξη πολιτιστικής προσφοράς του Καραβά αποτελεί το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών. Όπως έχουμε αναφερθεί και σε προηγούμενες εκδόσεις, στόχος του ιδρύματος είναι η συνολική κοινή προσφορά όλων των φορέων και σωματείων της κωμόπολής μας σε θέματα πολιτισμού, καταγραφής της ιστορίας της κωμόπολής μας και πολλών άλλων θεμάτων που έχουν σχέση με πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες.

Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος μετέχουν όλοι οι φορείς της κωμόπολης: Ο Δήμος Καραβά, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», η Σχολική Εφορεία Καραβά και η Αθλητική Ένωση Καραβά «Λάμπουσα».

Τη χρονιά που πέρασε το συμβούλιο διοργάνωσε την καθιερωμένη εκδήλωση αφιέρωμα για τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 24 Μαρτίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία με θέμα «Αφιέρωμα στην ενοριακή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον Καραβά».

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε μεταξύ άλλων, παρουσίαση με αναφορά σε ιστορικά στοιχεία για την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου από την κυρία Πίτσα Χαρμαντά Πρωτοπαπά καθώς επίσης και αφιέρωμα στον Φραντζέσκο Χ"Φραντζέσκου του οποίου η οικογένεια ήταν μια από τους μεγάλους δωρητές της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου.

Ο Φραντζέσκος Χ"Φραντζέσκου δολοφονήθηκε εν ψυχρώ από τους Τούρκους εισβολείς σε ηλικία 80 ετών στις 6 Αυγούστου το 1974 στον Καραβά και η κηδεία του έγινε μετά την ταυτοποίηση των οστών του με τη μέθοδο του DNA στις 21 Φεβρουαρίου 2009 (αναφορά γίνεται στην προηγούμενή μας έκδοση «Καραβιώτικα Δρώμενα τεύχος 3»). Η παρουσίαση έγινε από την εγγονή του, Φραντζέσκα Χ"Φραντζέσκου Εμμανουήλ. Από το συμπρόεδρο του ιδρύματος κ. Νίκο Χατζηστεφάνου έγινε παρουσίαση για την προσφορά και τη δράση του εφημέριου της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου Καραβά παπα- Ιωάννη Μαούρη.

Η εκδήλωση περιλάμβανε επίσης σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τη Χριστίνα Τσιέλεπου.
Στο οίκημα του ιδρύματος, το οποίο φιλοξενεί τα γραφεία του Δήμου και όλων των φορέων που συμμετέχουν στο συμβούλιο, γίνεται η πλειοψηφία των εκδηλώσεων του Δήμου και των σωματείων μας καθώς επίσης και άλλες εκδηλώσεις από οργανωμένα σύνολα της επαρχίας μας.

Αναφέρουμε ότι το οίκημα του ιδρύματος φιλοξενεί τις δραστηριότητες της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας», μιας πολύ αξιόλογης πολιτιστικής έπαλξης, της οποίας μαέστρος είναι η συνδημότισσά μας μουσικός Νέλλη Λουκαΐδου. Άλλες σημαντικές εκδηλώσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβά είναι η διεξαγωγή της εκδήλωσης «Μέρα Κερύνειας» με διοργανωτές το Ροταριανό Όμιλο Κερύνειας και το Innerwheel Κερύνειας. Επίσης πραγματοποιήθηκε συνέδριο για προσφυγικά θέματα με διοργανωτή την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια να εμπλουτιστεί το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Καραβά με εκθέματα τα οποία προσφέρουν Καραβιώτες και φίλοι, καθώς και με άλλα τα οποία το Διοικητικό Συμβούλιο προμηθεύεται από άλλες πηγές.

Στόχος του ιδρύματος είναι η συλλογική δουλειά των φορέων του Καραβά να αναβαθμίσει στον καλύτερο δυνατό βαθμό την πολιτιστική παράδοση, τη λαϊκή τέχνη και την ιστορία του Καραβά μας. Είναι μια σημαντική αποστολή, η οποία βοηθά πάρα πολύ στο έργο και τις δραστηριότητες του Δήμου και των σωματείων μας.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις δραστηριότητες του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά

[Νέα του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά]

Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι ένα από τα τρία συστήματα προσκόπων της επαρχίας Κερύνειας που επαναδραστηριοποιήθηκε στην προσφυγιά. Στεγάζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο. Συγκεντρώσεις γίνονται κάθε Σάββατο. Επικεφαλής του συστήματος είναι η Μάρω Χατζημιχαήλ με βοηθό τη Χρυστάλλα Χαραλάμπους. Τη χρονιά που πέρασε διοργανώθηκαν δύο κοινές κωπηλασίες με το 144ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Λαπήθου, όπου είχαν την ευκαιρία μικροί και μεγάλοι να αποκτήσουν την εμπειρία της ιστιοπλοϊκής βάρκας. Η πρώτη διήμερη δράση πραγματοποιήθηκε όπως και κάθε χρόνο για τον εορτασμό της παγκόσμιας μέρας Jota-Joti. Η δεύτερη διήμερη δράση του συστήματος ήταν στην Αθηαίνου και η τρίτη διήμερη δράση του συστήματος ήταν στο χωριό Δύμες.

Επίσης, πραγματοποιήθηκαν δύο παγκύπριες δράσεις όπου το σύστημα του Καραβά συμμετείχε. Η πρώτη δράση έγινε κατά τη διάρκεια των εορτασμών της Ημέρας Σκέψεως. Οι ανιχνευτές παγκύπρια σε συνεργασία με την εταιρεία "Green Dot" μοίρασαν στους δρόμους της Λευκωσίας ενημερωτικά φυλλάδια σχετικά με την ανακύκλωση και έκαναν μία εκστρατεία ενημέρωσης των πολιτών για τα νέα σχέδια ανακύκλωσης της "Green Dot". Στο τέλος, οι ανιχνευτές της επαρχίας ναυτοπροσκόπων Κερύνειας κατέληξαν στον πολυχώρο "Mall of Cyprus", όπου διοργανώθηκε με τη συνεργασία και των άλλων δύο σωμάτων της επαρχίας μας, φιλανθρωπικό παζαράκι. Τα καθαρά έσοδα από αυτή την πρωτοβουλία δόθηκαν στον οργανισμό «Ανάσα για ζωή» του Μακάριου Νοσοκομείου όπου βοηθούνται παιδιά με πνευμονολογικά προβλήματα.

Η δεύτερη παγκύπρια δράση ήταν το «Λυκοράλλι», ένα μεγάλο παιχνίδι για τα λυκόπουλα και μόνο, που έγινε στη Λεμεσό. Τα λυκόπουλα εργάστηκαν ομαδικά κατά σύστημα στη διάρκεια όλης της χρονιάς και ετοίμασαν κατασκευές και συλλογές από ανακυκλώσιμα υλικά και άλλα υλικά. Οι κατασκευές τους παρουσιάστηκαν σε παγκύπρια συνάντηση λυκοπούλων όπου απονεμήθηκαν βραβεία.

Επίσης, οι ανιχνευτές παγκύπρια διοργάνωσαν μια τριήμερη δράση, την «Αμφικτιονία» όπου μέλη του συστήματος του Καραβά είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν αξιόλογες μεγάλες κατασκευές και να κάνουν κοινό πρόγραμμα με ανιχνευτές από όλη την Κύπρο.

Τα τρία συστήματα ναυτοπροσκόπων της επαρχίας Κερύνειας έχουν αναλάβει τη διοργάνωση της εκδήλωσης για τον Άγιο Γεώργιο, προστάτη των προσκόπων, η οποία θα πραγματοποιηθεί το Μάιο του 2011 στη Λευκωσία. Για την οργάνωση αυτής της μεγάλης παγκύπριας εκδήλωσης του προσκοπισμού που διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια, τα συστήματα της επαρχίας Κερύνειας εργάζονται μεθοδικά και προγραμματίζονται με στόχο η όλη διοργάνωση να στεφθεί με επιτυχία και να αναδείξει τη δημιουργικότητα και την ποιοτική προσφορά και δράση των συστημάτων ναυτοπροσκόπων της επαρχίας μας (λεπτομέρειες για τη δραστηριότητα αυτή θα αναφερθούμε στην επόμενή μας έκδοση).

Βασικός στόχος του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι η προβολή της ιστορίας της κωμόπολης Καραβά και όλης της επαρχίας Κερύνειας και μέσα από δραστηριότητες, οι νέοι να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους με δημιουργικά προγράμματα που σχετίζονται με κατασκευές, εκδρομές, διαλέξεις και άλλα.

Ευχόμαστε για άλλη μια φορά κάθε επιτυχία στο έργο και τις δραστηριότητες του Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά και συγχαίρουμε όλα τα στελέχη που εργάζονται για να προσφέρουν στους νέους εφόδια και γνώσεις που θα βοηθήσουν στην καλλιέργεια και διαμόρφωση σωστών χαρακτήρων στην κοινωνία μας.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση «Γεύση από την Κύπρο», 24 Απριλίου 2010

Η εκπρόσωπος του Δήμου Καραβά, Σωτήρα Ποταμίτου, χαιρετίζει την εκδήλωση «Χορός του λεμονιού», Οκτώβριος 2010

[Νέα του Σωματείου Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης]

Το Σωματείο Αποδήμων μας «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, συνεχίζει με μεγάλη επιτυχία την πολύπλευρη, πολιτιστική, κοινωνική και εθνική του αποστολή. Όλα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου με επικεφαλής τον ακούραστο πρόεδρό του, κ. Σταύρο Καμηλάρη, προσφέρουν με αφοσίωση και αγάπη ένα πολύ αξιόλογο και σηναντικό έργο.

Οι καθιερωμένες εκδηλώσεις του σωματείου έχουν επαναληφθεί και το 2010 με μεγάλη επιτυχία. Στις 24 Απριλίου το σωματείο διοργάνωσε την εκδήλωση «Γεύση από την Κύπρο – Taste of Cyprus» στην οποία παρευρέθηκαν πολλά μέλη του σωματείου καθώς και απόδημοι της Κύπρου, Ελλάδας και φίλοι του σωματείου. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ένας από τους καλούς φίλους και συνεργάτες του Δήμου μας, ο Πέτρος Πετρίδης, ο οποίος μας έστειλε ένα ενημερωτικό σημείωμα για την εκδήλωση, το οποίο καταγράφεται στη συνέχεια.

«Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στις 24 Απριλίου στην αίθουσα της εκκλησίας Άγιος Ιωάννης της Νέας Υερσέης, η ετήσια εκδήλωση-χορός "Γεύση από την Κύπρο" που διοργάνωσε το Κυπριακό Σωματείο Λάμπουσα Αμερικής με σκοπό τη συλλογή χρημάτων και διάθεσή τους στο ταμείο καρκινοπαθών Ελληνοπαίδων, στο Cyprus Children's Fund και στο τμήμα νεολαίας του Σωματείου.

Οι μογενείς που κατέκλυσαν την αίθουσα της εκκλησίας, απόλαυσαν καταπληκτικούς κυπριακούς μεζέδες, διασκέδασαν με την ορχήστρα του Νίκου Νικολαΐδη "The Cosmopolitans" και καταχειροκρότησαν το χορευτικό της Λάμπουσας που έκλεψε την παράσταση με μια ομολογουμένως εντυπωσιακή εμφάνιση.

Δεκαέξι παιδιά από 4 μέχρι 13 χρονών, τα περισσότερα προερχόμενα απο μικτούς γάμους, με χοροδιδάσκαλο και εμπνευστή τους την κα Λίτσα Κολόν, δεν χόρεψαν μόνο έξοχα τους παραδοσιακούς Κυπριακούς χορούς αλλά και τραγούδησαν με τις μαγευτικές παιδικές φωνές τους το "Ούλα χαλάλι σου", το "Γιασεμί" καθώς και δίστιχα (τσιαττιστά) αφήνοντας κατάπληκτους τους παρευρισκόμενους.

Η κα Λίτσα Κολόν, μητέρα η ίδια τριών κοριτσιών που συμμετέχουν στο χορευτικό, μας είπε ότι τα παιδιά προσέρχονται, με μεγάλη προθυμία και ενθουσιασμό, στα μαθήματα παραδοσιακών χορών, στα οποία διδάσκει εκτός από χορό και τραγούδι και την ιστορία που κρύβεται πίσω από τους παραδοσιακούς χορούς και τα τραγούδια της Κύπρου.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμούς η Γενική Πρόξενος της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Νέα Υόρκη κα Κούλα Σοφιανού, η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος κα Agi Balta, ο πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής κ. Πανίκος Παπανικολάου, ενώ τον κόσμο και τους επίσημους προσκεκλημένους καλωσόρισαν ο πρόεδρος του Σωματείου "Λάμπουσα" κ. Σταύρος Καμηλάρης και η πρόεδρος της πολιτιστικής επιτροπής κα Μαρία Καμηλάρη.

Ο πρόεδρος του σωματείου κ. Καμηλάρης, μεταξύ άλλων ανέφερε: "Αγωνιζόμαστε να επιστρέψουμε μια μέρα ελεύθεροι στον Καραβά, στη Λάμπουσα και σ' όλους τους κατεχόμενους τόπους μας αλλά και να κρατήσουμε τις παραδόσεις μας στην χώρα που μας φιλοξενεί. Οι καλύτεροι συνεχιστές αυτού του αγώνα είναι τα παιδιά μας, σ' αυτά επενδύουμε, αυτά αποτελούν τη μεγάλη μας ελπίδα".

Συγχαρητήρια στο Σωματείο "Λάμπουσα" για την εξαιρετική διοργάνωση της εκδήλωσης αλλά και γιατί εργάζεται μεθοδικά ώστε να καταστήσει άξιους συνεχιστές και διαδόχους τα παιδιά που θα εκφράζουν περήφανα κι απλόχερα τον πολιτιστικό πλούτο της μαρτυρικής Κύπρου και θα συνεχίσουν τον αγώνα μέχρι την τελική δικαίωση της.»

Μεταξύ άλλων σημαντικών πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργάνωσε το σωματείο «Λάμπουσα» ήταν η εκδήλωση «Χορός του λεμονιού». Μια παραδοσιακή εκδήλωση της κωμόπολης Καραβά, την οποία αναβιώνουν κάθε χρόνο οι απόδημοι Καραβιώτες της Αμερικής. Ο Δήμαρχος Καραβά απέστειλε χαιρετισμό στην εκδήλωση τον οποίο απηύθυνε στους παρευρισκομένους η δημοτική σύμβουλος Καραβά κ. Σωτήρα Ποταμίτου. Επίσης, το σωματείο συμμετείχε στην καθιερωμένη παρέλαση που διοργάνωσαν οι οργανώσεις ομογενών της Νέας Υόρκης, όπου τιμήθηκαν οι Εθνικές Επέτειοι της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου.

Για άλλη μια φορά συγχαίρουμε το σωματείο αποδήμων Καραβιωτών της Αμερικής για τη δράση του, με τη δέσμευση ότι ο Δήμος Καραβά θα είναι συμπαραστάτης σε οποιεσδήποτε πρωτοβουλίες ή δραστηριότητες που χρειάζεται στήριξη και βοήθεια.

Ο γραμματέας του σωματείου «Λάμπουσα Αμερικής», Νεόφυτος Αντωνιάδης μαζί με τον απόδημο Καραβιώτη Ανδρέα Λοϊζίδη

Στιγμιότυπα από εκδήλωσεις του Συνδέσμου Λαπήθου Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας. Στο βήμα ο πρόεδρος του Συνδέσμου Σάββας Παυλίδης

[Νέα του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας]

Ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας, που συμπληρώνει σύντομα τρεις σχεδόν δεκαετίες ύπαρξης και δράσης, έχει κύριο σκοπό του τη γνωριμία και τη σύσφιγξη των σχέσεων και δεσμών μεταξύ των αποδήμων κατοίκων των κατεχόμενων από τους Τούρκους κωμοπόλεων Λαπήθου, Καραβά και των περιχώρων, τη διατήρηση άσβεστης της μνήμης της πατρώας γης, την απελευθέρωση της κατεχόμενης πατρίδας μας και την επιστροφή μας στη γη των πατέρων μας, τις εστίες και τις περιουσίες μας.

Για την επίτευξη των πιο πάνω σκοπών και στόχων το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου αναπτύσσει αξιέπαινη δράση και διοργανώνει ποικίλες εκδηλώσεις και δραστηριότητες, ανάμεσα στις οποίες και οι εξής:

• συνεργάζεται στενά με τους Δημάρχους Λαπήθου κ. Άθω Ελευθερίου και Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, καθώς και με τους Προέδρους των αδελφών Προσφυγικών Σωματείων της Κύπρου «Λάπηθος» και «Καραβάς» κ.κ. Ανδρέα Σταυρινό και Νίκο Χατζηστεφάνου αντίστοιχα, προς στήριξη των προσπαθειών του και εξασφάλιση βοήθειας προς υλοποίηση των επιδιώξεων του Συνδέσμου

• αξιοποιεί τις δυνατότητες ενεργού συμμετοχής και εθνικής προσφοράς του Συνδέσμου στον αγώνα για δικαίωση της ημικατεχόμενης Κύπρου μας, που προσφέρονται από την Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία(ΕΚΟ) Μ. Βρετανίας και το Lobby for Cyprus, των οποίων ο Σύνδεσμος είναι μέλος

• συμμετέχει σε κάθε είδους εθνικές κινητοποιήσεις και αντικατοχικές εκδηλώσεις της Ομογένειας του Ηνωμένου Βασιλείου, που προωθούν τον αγώνα του κυπριακού λαού για απελευθέρωση των σκλαβωμένων εδαφών μας και επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες

• αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για προβολή του κυπριακού προβλήματος και ενεργεί προς διάφορες κατευθύνσεις

(Βρετανική Κυβέρνηση, Άγγλοι βουλευτές κλπ.) για σκοπούς ορθής ενημέρωσης των αρμοδίων πολιτικών παραγόντων και της βρετανικής κοινής γνώμης

• ανανεώνει συνεχώς το Μητρώο των μελών του, το οποίο εμπλουτίζει με την εγγραφή νεαρών, κυρίως, αποδήμων συγχωριανών μας και επιδιώκει την καλλιέργεια εθνικής συνείδησης και τη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας των νέων γενεών της Ελληνοκυπριακής διασποράς

• διοργανώνει ποικίλες εκδηλώσεις και δραστηριότητες για τα μέλη, τους φίλους και υποστηρικτές του και δημιουργεί ευκαιρίες για στενότερες επαφές μεταξύ τους

• προωθεί την αναβίωση των ηθών και εθίμων του τόπου μας (π.χ. Χορός του λεμονιού) και την ανάδειξη και προβολή των παραδόσεων του λαού μας

Το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο, που εκλέγηκε από την τελευταία Γενική Συνέλευση των μελών και καταρτίσθηκε σε σώμα στις 8 Ιουλίου 2010, απαρτίζεται από τα πιο κάτω μέλη:

Σάββας Παυλίδης - Πρόεδρος, Χρυσόστομος Παπαπαύλου - Επίτιμος Πρόεδρος, Χριστάκης Καριολής - Αντιπρόεδρος, Σάββας Σούπασιης - Γενικός Γραμματέας, Αφροδίτη Γεωργίου - Βοηθός Γραμματέας, Πανίκος Ξενοφώντος - Ταμίας, Σούλα Crouch - Βοηθός Ταμίας, Γεώργιος Χριστοδούλου - Οργανωτικός Γραμματέας, Ντίνος Αποστολίδης - Βοηθός Οργανωτικός Γραμματέας, Κούλα Πάρτου -Σύμβουλος.

Το πιο πάνω Διοικητικό Συμβούλιο έλαβε σημαντικές αποφάσεις, διοργάνωσε και έλαβε μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις και δραστηριότητες ανάμεσα στις οποίες και οι πιο κάτω:

1.Συμμετοχή του Συνδέσμου στις διαμαρτυρίες για καταδίκη της Τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, που διοργανώνει κάθε χρόνο η Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία στο Λονδίνο.

2.Συνεργασία με Δήμο Λαπήθου για διοργάνωση Έκθεσης Φωτογραφίας από την κατεχόμενη Λάπηθο στο Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου (25-29 Οκτωβρίου 2010) και στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο (29-30 Οκτωβρίου 2010).

3.Εκπροσώπηση του Συνδέσμου από τον Πρόεδρό του κ. Σάββα Παυλίδη στην αντικατοχική εκδήλωση των

Από εκδήλωση του συνδέσμου στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Βόρειο Λονδίνο

Επίσκεψη στο γραφείο του Αρχιεπισκόπου Μεγάλης Βρετανίας

Δήμων, Σωματείων και Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας και κατάθεση στεφάνου στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, καθώς και στα μνημόσυνα των ηρώων Γρηγόρη Αυξεντίου και Κυριάκου Μάτση στο Λονδίνο.

4.Διοργάνωση ειδικής εκδήλωσης για προσέλκυση της νεολαίας μας στο Σύνδεσμο.

5.Διοργάνωση δείπνου εργασίας με το Δήμαρχο Λαπήθου κ. Άθω Ελευθερίου και τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Κώστα Χριστοφίδη, ο οποίος κατάγεται από τη Λάπηθο, με την ευκαιρία της εδώ επίσκεψής τους.

6.Συνεργασία με την Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία Μεγάλης Βρετανίας για διευθέτηση συναντήσεων με διάφορους επισήμους των Δημάρχων Λαπήθου κ. Άθου Ελευθερίου και Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου κατά τις κατά καιρούς επισκέψεις τους στο Λονδίνο και συνοδεία τους στις εν λόγω επαφές από εκπροσώπους του Συνδέσμου μας (πρωθυπουργική κατοικία, Βρετανικό κοινοβούλιο, Υπάτη Αρμοστεία, Αρχιεπισκοπή κλπ.).

Επίσης, μεταξύ άλλων, ο Σύνδεσμος προγραμματίζει πολλές άλλες πρωτοβουλίες όπως η βράβευση αρίστων μαθητών, απόδοση τιμής σε διακεκριμένες προσωπικότητες που κατάγονται από την περιοχή Λαπήθου και Καραβά και συνεργασία με άλλους φορείς αποδήμων της παροικίας. Στις 18 Οκτωβρίου 2011 έχει προγραμματιστεί η διοργάνωση της παραδοσιακής εκδήλωσης της περιοχής μας «Ο χορός του λεμονιού» που θα γίνει στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Λονδίνο.

Βασικός στόχος του Συνδέσμου μας είναι να παραμένει μια σταθερή έπαλξη προσφοράς και δράσης των αποδήμων μας που κατάγονται από τις περιοχές Λαπήθου, Καραβά και περιχώρων, με κύριο προσανατολισμό μας, τη δίκαιη επίλυση του εθνικού θέματος της Κύπρου πάνω σε σωστές βάσεις και αρχές, καθώς επίσης την ανάδειξη και προβολή των παραδόσεων και της ιστορίας του τόπου μας.

Σάββας Παυλίδης
Πρόεδρος του Συνδέσμου

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από θεατρική παράσταση στην Κύπρο, 1993

Οι Γιάννης και Μάρω Γεμέττα με τον Παναγιώτη Μαυρομάτη σε ένα φωτογραφικό στιγμιότυπο στον Καραβά πριν το 1974

Λεμόνια - Το τοπικό προϊόν του Καραβά

Βασιλόπιτα και σταυρός από φύλλα φοινικιάς που δινόταν στους πιστούς από τον ιερέα του Αγίου Γεωργίου την Κυριακή των Βαΐων.

[Ο Κυπριακός σύλλογος αποδήμων Καραβιωτών «Λάμπουσα» Αυστραλίας]

Στη συνέχεια δημοσιεύεται κείμενο στο οποίο αναφέρονται ιστορικές πληροφορίες για την ίδρυση του συλλόγου αποδήμων Καραβιωτών στην Αυστραλία με την επωνυμία «Η Λάμπουσα».

Στην περιοχή Sunshine της Μελβούρνης, υπήρχαν αρκετοί Καραβιώτες οι οποίοι είχαν μεταναστεύσει για μια καλύτερη ζωή σ' αυτή την όμορφη χώρα. Μετά την τουρκική εισβολή το 1974, άρχισαν να φθάνουν στην περιοχή νέες οικογένειες Καραβιωτών. Μέσα από συζητήσεις που γίνονταν κατά καιρούς μεταξύ των Καραβιωτών, εντοπίστηκε η ανάγκη μιας καλύτερης οργάνωσης.

Με πρωτοβουλία του ζεύγους Γιαννάκη και Μάρως Γεμέττας, έγινε στο σπίτι τους 6 Bell street W. Sunshine το 1987, μια πρώτη συγκέντρωση για να γίνει μια αρχή στην ίδρυση ενός συλλόγου για να καλύπτει τις ανάγκες όλων. Στη συγκέντρωση αυτή, εκτός από το ζεύγος Γεμέττα, ήταν ο Σώτος Νικήτας, ο Σταύρος Αναστασίου, ο Σωτήρης Σοφός, η Ελευθερία Χατζηστεφάνου και άλλοι. Αφού έγινε μια προσωρινή επιτροπή, καλέστηκαν όλοι οι Καραβιώτες της περιοχής σε γενική συγκέντρωση. Εκεί, αφού ανεδείχθη νέα επιτροπή με τους Σωτήρη Σοφό πρόεδρο, τη Μάρω Γεμέττα αντιπρόεδρο, την Ελευθερία Χατζηστεφάνου γραμματέα και το Σταύρο Αναστασίου ταμία, στις τέσσερις αξιωματούχες θέσεις, απεφασίσθη η ονομασία του συλλόγου: Κυπριακός Σύλλογος Καραβά η «Λάμπουσα».

Η επιτροπή, αφού μελέτησε το Αυστραλιανό καταστατικό, συμπλήρωσε κάποιους εσωτερικούς κανόνες, τους οποίους έγκρινε η γενική συνέλευση και ο σύλλογος λειτουργεί κανονικά από τις 6 Φεβρουαρίου του 1987 με Reg. No. A 15650 Z.
Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του συλλόγου σχεδόν ένα ή δύο μέλη από όλες τις ευρισκόμενες στη Μελβούρνη Καραβιώτικες οικογένειες, έχουν υπηρετήσει στο συμβούλιο του συλλόγου. Έχουν οργανωθεί πολλές εκδηλώσεις όπως: Έκθεση φωτογραφίας με θέμα τον αξέχαστό μας Καραβά, Χριστουγεννιάτικες γιορτές για τα παιδιά, εκδρομές, συμμετοχή σε εκδηλώσεις για το μεγάλο εθνικό πρόβλημα της ιδιαίτερης μας πατρίδας. Επίσης, κάθε χρόνο διοργανώνεται «Ο χορός του λεμονιού» με μεγάλη επιτυχία.

Κύριο μέλημα του συλλόγου είναι να μεταλαμπαδεύσουμε στα παιδιά των αποδήμων μας τι είναι ο Καραβάς, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας, καθώς επίσης να βρίσκονται όλοι οι Καραβιώτες κοντά.

Το σημερινό συμβούλιο αποτελείται από τους πιο κάτω: Πρόεδρος: Μάρω Γεμέττα, Αντιπρόεδρος: Ρένος Γεωργίου, Γραμματέας: Ελευθερία Χατζηστεφάνου Λαούτα, Ταμίας: Μιχάλης Παναγίδης, Σύμβουλοι: Φρόσω Σπύρου, Έλλη Ευθυμίου, Νίκη Παναγίδου.

Ευχή όλων των Καραβιωτών που διαμένουν στην Αυστραλία είναι σύντομα η Κύπρος να ελευθερωθεί και όλοι οι Καραβιώτες να συναντηθούμε ξανά στα αγαπημένα μας μέρη.

Η δραστηριότητα του σωματείου την περσινή χρονιά ήταν περιορισμένη. Το φωτογραφικό υλικό που δημοσιεύουμε είναι από το αρχείο του Δήμου Καραβά και σχετίζεται με την επίσκεψη αντιπροσωπείας του συλλόγου στην Κύπρο το 1993 Μεταξύ άλλων η αντιπροσωπεία με επικεφαλής την πρόεδρο του συλλόγου κ. Μαρία Σπαθιά Γεμέττα, έδωσαν τρεις θεατρικές παραστάσεις σε διάφορες περιοχές της Κύπρου με τη συμμετοχή αποδήμων Κυπρίων της Αυστραλίας. Όλα τα έσοδα από τις παραστάσεις αυτές δόθηκαν στον Υπουργό Άμυνας σε ειδική συνάντηση, για ενίσχυση του ταμείου αμυντικής θωράκισης της Κύπρου.

Αντικατοχική εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, 22 Ιουλίου 2010

Εκδήλωση προς τιμή των αρίστων αποφοίτων, 29 Δεκεμβρίου 2010

[Νέα της Μητρόπολης Κυρηνείας]

Όπως έχουμε καθιερώσει και στις τρεις προηγούμενες εκδόσεις μας, καταγράφουμε νέα από τη Μητρόπολή μας με ειδική αναφορά σε αυτά που σχετίζονται με τον Καραβά και άλλες εκδηλώσεις για τις οποίες η παρουσία μας σ' αυτές ενισχύει τα αντικατοχικά μηνύματα που όλοι μαζί πρέπει να προβάλλουμε με τον πιο δυνατό και ξεκάθαρο τρόπο. Σημειώνουμε το πολύπλευρο και σημαντικό έργο που επιτελεί η Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας και ειδικά ο Μητροπολίτης κ.κ. Παύλος με τις δραστηριότητες και τη συμπαράσταση που πάντοτε εκφράζει με την παρουσία του στις εκδηλώσεις μας. Το κείμενο που ακολουθεί γράφτηκε σε μια περίοδο όπου ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ.κ. Παύλος βρισκόταν σε μια πολύ δύσκολη δοκιμασία με την υγεία του. Λίγες μέρες πριν το περιοδικό μας δοθεί στο τυπογραφείο για εκτύπωση, την 1η Οκτωβρίου 2011, πληροφορηθήκαμε το θάνατο του σεβάσμιου Μητροπολίτη μας. Ένας μεγάλος συγκλονισμός για μια μεγάλη απώλεια στην Εκκλησία της Κύπρου. Η ενότητα που ακολουθεί ας αποτελέσει μια ταπεινή συνεισφορά για να κρατηθεί η μνήμη του αιώνια και να ενισχύει την αποστολή μας στα χρόνια που ακολουθούν.

• Στις 2 Ιανουαρίου, ο Μητροπολίτης Κυρηνείας, κ.κ. Παύλος, παρέστη σε εκδήλωση που οργάνωσαν οι Σχολικές Εφορείες Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά και Αγίου Αμβροσίου, προς τιμή των άριστων αποφοίτων των σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης της σχολικής χρονιάς 2008-2009, οι οποίοι κατάγονται από την πόλη και την επαρχία Κερύνειας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών της Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο.

• Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κυρηνείας, κ. Παύλος παρευρέθηκε και απεύθυνε χαιρετισμό σε εκδήλωση για το κόψιμο της βασιλόπιττας του Δήμου Κερύνειας που πραγματοποιήθηκε στις 10 Ιανουαρίου, στο κέντρο «Μακεδονίτισσα» στην Έγκωμη και στο οίκημα του Προσφυγικού Σωματείου «Αδούλωτη Κερύνεια» στο Στρόβολο στις 11 Ιανουαρίου.

• Στις 31 Ιανουαρίου, παρευρέθη στη Θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στην Αγλαντζιά και προέστη του καθιερωμένου μνημοσύνου των ιδρυτών, ευεργετών, δωρητών, καθηγητών και διδασκάλων των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων της πόλης και επαρχίας Κερύνειας, με την ευκαιρία της Γιορτής των Τριών Ιεραρχών και Ελληνικών Γραμμάτων.

• Στις 24 Μαρτίου, απέστειλε χαιρετισμό στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στο οίκημά του στον Στρόβολο με θέμα «Αφιέρωμα στην ενοριακή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον Καραβά».

• Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κυρηνείας, παρέστη σε δοξολογία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς για τις επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου. Στην εκδήλωση απεύθυνε χαιρετισμό ο ακαδημαϊκός Κώστας Μαυρίδης, ο οποίος κατάγεται από το Δίκωμο Κερύνειας.

• Στις 11 Απριλίου, μετέβη στο μνημείο της ηρωίδας της Λαπήθου Ευφροσύνης Προεστού που βρίσκεται παρά το οδόφραγμά του Λήδρα Πάλας. Τέλεσε Τρισάγιο και κατάθεσε στεφάνι στο μνημείο της. Προηγήθηκε λειτουργία και τέλεση του μνημοσύνου στην εκκλησία της Παναγίας Φανερωμένης στη Λευκωσία.

• Στις 17 Απριλίου, παρέστη στο 2ο ετήσιο Συμπόσιο «Κερύνεια και λογοτεχνία τον 20ο αιώνα» που διοργάνωσαν ο Δήμος και η Σχολική Εφορεία Κερύνειας, στο Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'.

• Στις 29 Απριλίου παρέστη και απεύθυνε χαιρετισμό σε Ημερίδα για τους πρόσφυγες μαθητές της επαρχίας Κερύνειας με τίτλο «Κερυνειώτες νέοι, πρόσφυγες δεύτερης γενιάς... Ταυτότητα και προοπτική» που διοργανώθηκε από την Ομοσπονδία Γονέων Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης πόλης και επαρχίας Κερύνειας. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο.

• Στις 16 Μαΐου, παρέστη και απεύθυνε χαιρετισμό σε εκδήλωση που οργάνωσε η Π.Ο.Ε.Δ. Κερύνειας και η Ομοσπονδία Γονέων Δημοτικής Εκπαίδευσης Κερύνειας, για τα παιδιά των τάξεων Δ', Ε', ΣΤ' των Δημοτικών σχολείων που κατάγονται από την Κερύνεια. Η εκδήλωση είχε τίτλο «Η Κερύνεια μέσα από τα Γραμματόσημα».

• Στις 10 Ιουνίου, απεύθυνε χαιρετισμό σε εκδήλωση προς τιμή όλων των αποφοίτων Λυκείων, Τεχνικών και Ιδιωτικών Σχολών της χρονιάς 2009-2010, που κατάγονται από τον Καραβά. Την εκδήλωση η οποία πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στον Στρόβολο, οργάνωσαν από κοινού η Σχολική Εφορεία Καραβά, ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».

• Στις 29 Ιουνίου, γιορτή των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης είχε την ονομαστική του γιορτή. Μετά τη Θεία λειτουργία, δέχθηκε τις ευχές των επισήμων και του λαού, στη αίθουσα του Ναού και στη συνέχεια στην προσωρινή έδρα της Μητρόπολης Κυρηνείας. Τον εορτάζοντα Μητροπολίτη συνεχάρησαν με γράμματα και τηλεγραφήματα, ο Οικουμενικός Πατριάρχης, οι Πατριάρχες Αλεξανδρείας και Ιεροσολύμων, ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, Αρχιερείς της Κύπρου και του Εξωτερικού, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Αρχηγοί κομμάτων, Βουλευτές, Υπουργοί, Δήμαρχοι και άλλοι επίσημοι.

Ανάγνωση πανηγυρικού από το βουλευτή Νίκο Παπαδόπουλο, 28 Οκτωβρίου 2010

• Στις 18 Ιουλίου, στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς, προέστη του μνημοσύνου των πεσόντων κατά την Τούρκικη Εισβολή.

• Στις 22 Ιουλίου, 36η επέτειο της κατάληψης της Κερύνειας από τα Τουρκικά στρατεύματα εισβολής, παρέστη σε εκδήλωση που οργάνωσαν οι κατεχόμενοι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, τα Προσφυγικά Σωματεία Λαπήθου – Καραβά και ο Όμιλος Γυναικών πόλης και επαρχίας Κερύνειας. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας, όπου και ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης τέλεσε Τρισάγιο και κατέθεσε στεφάνι.

Ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Παύλος στην εκκλησία του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς

• Ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Παύλος χοροστάτησε και κήρυξε το βράδυ της Τρίτης 7 Σεπτεμβρίου στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό της Παναγίας της Γλυκιώτισσας στα Πολεμίδια.

• Στις 26 Οκτωβρίου παρέστη σε εκδήλωση «Αφιέρωμα στον Κλεάνθη Π. Γεωργιάδη» που διοργάνωσαν ο Δήμος Κερύνειας και η Σχολική Εφορεία Κερύνειας στην αίθουσα τελετών του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο.

• Στις 28 Οκτωβρίου, 70η επέτειο της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940, ο Μητροπολίτης προέστη της δοξολογίας που τελέστηκε στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς. Στη δοξολογία παρέστησαν οι Αρχές της επαρχίας Κερύνειας και της περιοχής. Χαιρετισμό απεύθυνε ο Αντιπρόεδρος του ΔΗΚΟ και Βουλευτής Νικόλας Παπαδόπουλος.

• Στις 7 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε ο εσπερινός για τον Αρχάγγελο Μιχαήλ (πολιούχος Άγιος της πόλης της Κερύνειας) στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς, όπου προέστη και του μνημόσυνου για τους πεσόντες κατά την Τουρκική Εισβολή και για όσους Κερυνειώτες απεβίωσαν στην προσφυγιά.

• Στις 7 Δεκεμβρίου, τέλεσε τη Θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στο Τσέρι, όπου και προέστη του μνημοσύνου των πεσόντων κατά την Τουρκική Εισβολή και των αποθανόντων στην προσφυγιά κατοίκων της κοινότητας Αγίου Αμβροσίου Κερύνειας.

• Στις 17 Δεκεμβρίου, ανεγνώσθη χαιρετισμός του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη, σε εκδήλωση που οργάνωσε το Επαρχιακό Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού Κερύνειας στο γήπεδο της ΠΑΕΕΚ στον Αρχάγγελο, με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Εθελοντών.

• Στις 29 Δεκεμβρίου, ανεγνώσθη χαιρετισμός του, σε εκδήλωση που οργάνωσαν οι Σχολικές Εφορείες Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά και Αγίου Αμβροσίου στην αίθουσα τελετών της Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο, προς τιμή των αρίστων αποφοίτων των Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης της σχολικής χρονιάς 2009-2010, που κατάγονται από την πόλη και επαρχία Κερύνειας.

Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης

Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας

[Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας
Διορισμός εκκλησιαστικών επιτροπών]

Μέσα στα πλαίσια ενδυνάμωσης του πνευματικού έργου της Ιεράς Μητρόπολης Κερύνειας και της προσπάθειας που γίνεται για να καταγραφούν λεπτομέρειες για τη σημερινή χρήση και κατάσταση που βρίσκονται οι εκκλησίες και τα θρησκευτικά μνημεία στα κατεχόμενα, έχουν διοριστεί από την Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας, εκκλησιαστικές επιτροπές για όλες τις κατεχόμενες περιοχές της επαρχίας Κερύνειας.

Πληροφορίες για τα μέλη των επιτροπών βρίσκονται καταγεγραμμένες στην έκδοση της Εκκλησίας της Κύπρου «Εορτολόγιον – Τυπικαί διατάξεις Ιερών Ακολουθιών 2011» και οι οποίες δίνονται στη συνέχεια.

Καραβάς

α)Ιερός Ναός Αγίας Ειρήνης
Επίτροποι: Οικ. Σάββας Παπαϊακώβου, Ειρήνη Κολιού, Νικόλαος Παπαπέτρου, Ειρήνη Χατζηγεωργίου και Νικόλαος Χατζηστεφάνου.
β)Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου
Επίτροποι: Ιωάννης Παπαϊωάννου, Πρωτ. Μιχαήλ Πηγασίου, Ανδρέας Παντέχης και Πέτρος Νεοφύτου.
γ)Ιερός Ναός Παναγίας Ευαγγελίστριας
Επίτροποι: Κυριάκος Ιωαννίδης, Σάββας Κοσιάρης, Κυριάκος Κοζάκος, Χαράλαμπος Παπαδόπουλος, Λάμπρος Μαούρης και Χρυσόστομος Γεμέττας.

Ελιά

α)Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου
Επίτροποι: Κυριάκος Θεοδούλου, Χαρίτα Μάντολες, Νικόλαος Ευθυμίου και Ανδρέας Χριστοφόρου.

Παλαιόσοφος

α)Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευής
Επίτροποι: Δέσποινα Ευτυχίου, Γεώργιος Κλεάνθους, Καλλιόπη Στεφάνου, Νίκη Ιγνατίου και Γρηγόριος Λούτσιος.

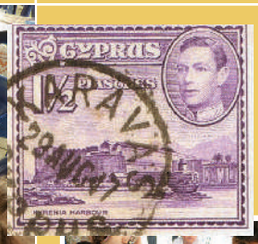
Φτέρυχα

α)Ιερός Ναός Αποστόλων Πέτρου και Παύλου
Επίτροποι: Αλέξανδρος Χρ. Χαραλάμπους, Στυλιανός Στυλιανού, Αντώνιος Χατζηγιαννάκης και Χρήστος Χαραλάμπους.

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου

Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής Παλιοσόφου

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση



Γραμματόσημο με φόντο το λιμανάκι της Κερύνειας και σφραγίδα «Καραβάς»

Η πρόεδρος της ΠΟΕΔ Κερύνειας κ. Δώρα Κατσελλή χαιρετίζει την εκδήλωση.

[Τιμητική εκδήλωση ΠΟΕΔ Κερύνειας]

Οι επαρχιακές Επιτροπές ΠΟΕΔ Κερύνειας και η Ομοσπονδία Γονέων Δημοτικής Εκπαίδευσης Κερύνειας, σε συνεργασία με το Φιλοτελικό και Συλλεκτικό Όμιλο Κερύνειας, διοργάνωσαν αγωνιστική καλλιτεχνική εκδήλωση με θέμα «Η Κερύνεια μέσα από τα γραμματόσημα» για τα παιδιά των τάξεων Δ', Ε', ΣΤ' των Δημοτικών σχολείων, που κατάγονται από την Κερύνεια. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 16 Μαΐου 2010 στο Δημοτικό Σχολείο Ακρόπολης στη Λευκωσία. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν μεταξύ άλλων, ο Δήμος Καραβά.

Το θέμα της εκδήλωσης ήταν η μελέτη της Κερύνειας μέσα από τα γραμματόσημα. Το θέμα δημιούργησε το ενδιαφέρον στα παιδιά να αντλήσουν μέσα από τα γραμματόσημα και τις ταχυδρομικές σφραγίδες ιστορικές πληροφορίες που αφορούν την ιστορία και τον πολιτισμό της Κερύνειας, να εκτιμήσουν την αξία του γραμματοσήμου ως δείγμα πολιτισμού, να γίνουν συλλέκτες γραμματοσήμων και φιλοτελιστές τηρώντας βασικές αρχές του φιλοτελισμού και να δημιουργήσουν ένα δικό τους γραμματόσημο εκτιμώντας το ως έργο τέχνης.

Στο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΠΟΕΔ Κερύνειας Δώρα Κατσελλή Ζαχαρίου, ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα. «Ποιος Κερυνειώτης θα πίστευε τα ανέμελα χρόνια πριν την εισβολή ότι θα διδάσκαμε στα παιδιά μας την ιστορία της πόλης μας σε συνθήκες προσφυγιάς, μέσα από τα γραμματόσημα και θα τους καλούσαμε να φανταστούν την ομορφιά της, να γευτούν την αλμύρα της και να περιπλανηθούν νοερά μεσ' από τα μικρά οδοντωτά χαρτάκια; Κι όμως... Μέσα από τέτοιες εκδηλώσεις δίνουμε την ευκαιρία στα παιδιά μας να δημιουργήσουν δεσμούς με τον τόπο καταγωγής τους και να νιώσουν το αίσθημα του ανήκειν στην πόλη τους. Γιατί είναι αυτά τα παιδιά που θα δείξουν το δρόμο της συνέχειας ανανεώνοντας την ελπίδα για απελευθέρωση και επιστροφή. Η επιλογή του θέματος και η μελέτη της Κερύνειας μέσα από τα γραμματόσημα δημιούργησαν τις συνθήκες, ώστε τα παιδιά μας να εκτιμήσουν την αξία του γραμματοσήμου, να αντλήσουν μέσα από τα γραμματόσημα και τις ταχυδρομικές σφραγίδες που είδαν, τις ιστορικές πληροφορίες, που αφορούν την ιστορία και τον πολιτισμό της Κερύνειας, να εκτιμήσουν το γραμματόσημο ως έργο τέχνης νιώθοντας τη χαρά της δημιουργίας ενός δικού τους, να γίνουν συλλέκτες γραμματοσήμων και φιλοτελιστές τηρώντας βασικές αρχές φιλοτελισμού και να αγαπήσουν την υγιή αυτή ενασχόληση.»

Η επιτυχημένη αυτή εκδήλωση περιλάμβανε επτά τραγούδια με θέμα την κατεχόμενη πόλη μας, από τη παιδική χορωδία Δημοτικών Σχολείων, με τη συνοδεία της κ. Δώρας Θεοδώρου, Κερυνειώτισσας δασκάλας και επιθεωρήτριας Μουσικής στη Δημοτική Εκπαίδευση. Περιλάμβανε επίσης μια αξιόλογη παρουσίαση από τον κ. Α. Ηλιάδη με τίτλο «Η Κερύνεια μέσα από τα γραμματόσημα».

Στη συνέχεια της εκδήλωσης τα μικρά παιδιά έλαβαν μέρος σε διαγωνισμό ζωγραφικής, όπου κλήθηκαν να φιλοτεχνήσουν το δικό τους γραμματόσημο με τα χαρακτηριστικά του (αντίτιμο, όνομα χώρας, χρονολογία), παρουσιάζοντας ένα Κερυνειώτικο τοπίο και προβάλλοντας το μήνυμα της απελευθέρωσης και επιστροφής στην αγαπημένη μας Κερύνεια.
Η απονομή των βραβείων του διαγωνισμού έγινε στο οίκημα του Δήμου Κερύνειας στις 21 Ιουνίου. Βραβεύθηκαν τα πιο κάτω παιδιά για τις συμμετοχές τους:

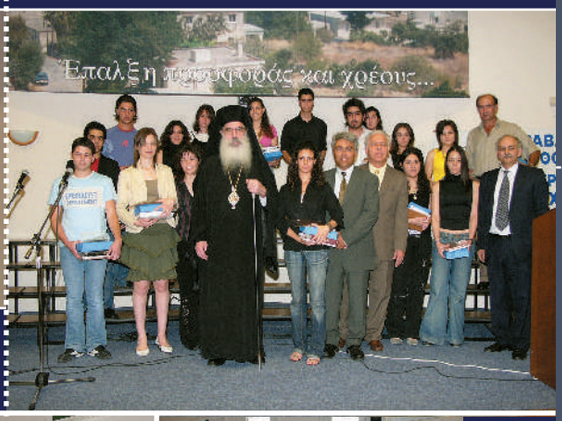
Δ' Τάξη
Α' Βραβείο: Ανδρέας Καλαβάς, Β' Βραβείο: Βασίλης Χριστοδουλίδης, Γ' Βραβείο: Κυριάκος Κολοβός, Έπαινος: Παναγιώτης Καλαβάς,
Έπαινος: Κωνσταντίνος Κουνής

Ε' Τάξη
Α' Βραβείο: Λουΐζα Γεωργίου, Β' Βραβείο: Μαρία Πέτρου, Γ' Βραβείο: Κυριάκος Κώστα

Στ' Τάξη
Α' Βραβείο: Χρύσω Νικολάου, Β' Βραβείο: Γιώργος Χρίστου, Γ' Βραβείο: Έλενα Μιχαήλ, Έπαινος: Έλενα Χαραλαμπίδου

Η εκδήλωση αυτή υπενθύμισε για άλλη μια φορά ότι ο διακηρυγμένος από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στόχος «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ κι αγωνίζομαι» δεν πρέπει να υποβαθμίζεται αλλά να ενισχύεται μέσα από νέες δράσεις και υλικό και να προσεγγίζεται μέσα σε νέα πλαίσια. Ευχή όλων είναι να έρθει εκείνη η μέρα που τα ταχυδρομεία της επαρχίας Κερύνειας θα ανοίξουν διάπλατα τις πύλες τους, μοιράζοντας φακέλους με γραμματόσημα που θα απεικονίζουν την απελευθέρωση της πατρίδας μας από την Τουρκική κατοχή.

Χριστάκης Χριστοφόρου



Στιγμιότυπα από εκδήλωση της Σχολικής Εφορείας Καραβά το 2005 με πρόεδρό της τον Χριστάκη Χριστοφόρου

Αναμνηστικές φωτογραφίες από την εκδήλωση της 26ης Μαΐου 2010

[Εκδήλωση ΟΕΛΜΕΚ Κερύνειας]

Η οργάνωση των Καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης επαρχίας Κερύνειας διοργάνωσε την Κυριακή 26 Μαΐου 2010 σε παραλιακό κέντρο στην περιοχή της Ακτής του Κυβερνήτη, εκδήλωση στην οποία μεταξύ άλλων τιμήθηκαν αφυπηρετήσαντες εκπαιδευτικοί και άλλοι παράγοντες, σωματεία της επαρχίας Κερύνειας. Η εκδήλωση έχει καθιερωθεί να διοργανώνεται κάθε χρόνο από την ΟΕΛΜΕΚ Κερύνειας και σ' αυτή δίνεται η ευκαιρία στους καθηγητές που κατάγονται από την επαρχία Κερύνειας να ενισχύουν τους συναδελφικούς τους δεσμούς και να ανταλλάζουν απόψεις – εισηγήσεις για καλύτερη δραστηριοποίηση της οργάνωσής τους.

Στη φετινή εκδήλωση εκτός από τους αφυπηρετήσαντες εκπαιδευτικούς, τιμήθηκε το σωματείο της κωμόπολής μας, Αθλητική Ένωση Καραβά – «Λάμπουσα» για τη μεγάλη επιτυχία του να κατακτήσει το κύπελλο ποδοσφαίρας ανδρών Α' Κατηγορίας.

Μια εξίσου σημαντική βράβευση που έγινε εκ μέρους της οργάνωσης ήταν η επίδοση τιμητικής πλακέτας στο συνδημότη μας Χριστάκη Χριστοφόρου, ο οποίος για σειρά ετών διετέλεσε πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Η αφοσιωμένη προσφορά του Χριστάκη Χριστοφόρου για το έργο που έχει επιτελέσει στα 15 χρόνια που ήταν πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά είναι αξιόλογη και σημαντική. Η ηθική επιβράβευση είναι ένα στοιχείο που προσδίδει δυνάμεις και ικανοποίηση στα περαιτέρω βήματα της ζωής. Ο φίλος Χριστάκης Χριστοφόρου αξίζει κάθε επαίνου για την προσφορά του και με μεγάλη ικανοποίηση σημειώνουμε ότι πάντοτε με θετική προσέγγιση εξακολουθεί να βοηθά σε πολύ μεγάλο βαθμό στις δραστηριότητες του Δήμου μας και της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Τον ευχαριστούμε θερμά και χαιρόμαστε που εξακολουθούμε να τον έχουμε συνεργάτη και συνοδοιπόρο μας.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση της 26ης Μαΐου 2010

Αναμνηστικά φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση

[Εκδήλωση Επαρχιακού Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού Επαρχίας Κερύνειας – Γήπεδα ΠΑΕΕΚ Κερύνειας]

Το «Επαρχιακό Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού Κερύνειας», σε συνεργασία με το αθλητικό σωματείο της επαρχίας μας ΠΑΕΕΚ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ, τιμώντας έμπρακτα τη «ΔΙΕΘΝΗ ΜΕΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ» διοργάνωσε συμβολική εκδήλωση την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου 2010 το απόγευμα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΑΕΕΚ παραχώρησε χώρο στα βοηθητικά γήπεδα του «ΚΕΡΥΝΕΙΑ – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ» ώστε να γίνει μια συμβολική δεντροφύτευση. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης φυτεύτηκαν δενδρύλλια τα οποία το κάθε ένα είχε το όνομα ενός κατεχόμενου χωριού/Δήμου της Επαρχίας Κερύνειας. Παιδιά από τις Ακαδημίες της ΠΑΕΕΚ, υιοθέτησαν από ένα δενδρύλλιο, κατά προτίμηση του χωριού των γονέων ή των προγόνων τους.

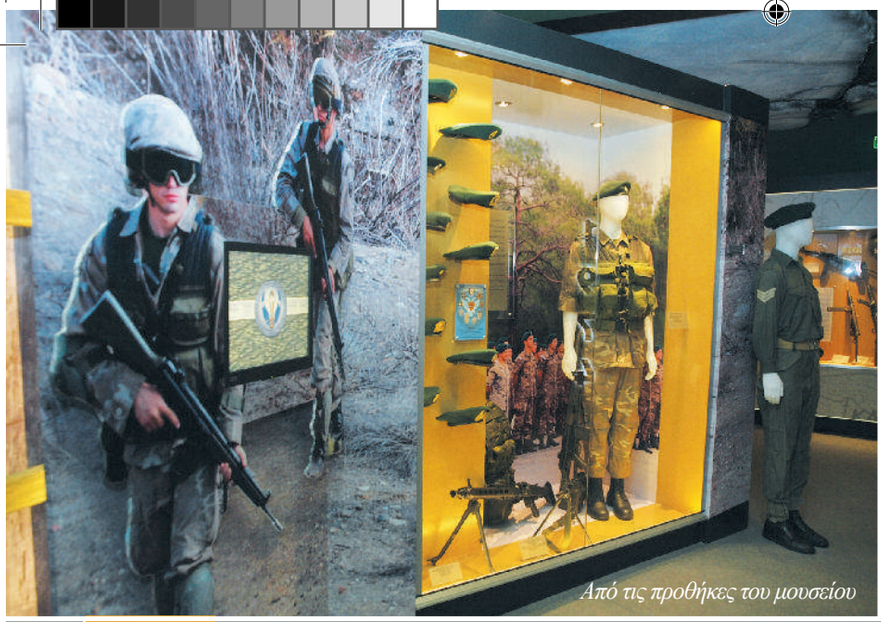
Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της έντιμης Υπουργού Εργασίας κ. Σωτηρούλας Χαραλάμπους. Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απηύθυνε εκ μέρους του Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ. Παύλου, ο γραμματέας της επιτροπής κ. Χριστόδουλος Παχουλίδης, ο Πρόεδρος της εταιρείας ΠΑΕΕΚ κ. Κλεάνθης Γεωργιάδης, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο κ. Ηλίας Δημητρίου εκ μέρους του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού και η πρόεδρος του Επαρχιακού Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού Κερύνειας κ. Ελένη Κολιού.

Αθρόα ήταν η προσέλευση προέδρων ή εκπροσώπων σωματείων της επαρχίας μας δίνοντας έτσι το μήνυμα ότι εκδηλώσεις που έχουν πανεπαρχιακό χαρακτήρα πρέπει να ενισχύονται και να προβάλλονται, γιατί έχουν άμεση σχέση με τις μεγάλες προσπάθειες που καταβάλλουμε για να ακούεται δυνατή και κρυστάλλινη η Κερυνειώτικη φωνή. Μια φωνή αγώνα και διεκδίκησης που δεν πρέπει να εξασθενίσει με κανένα τρόπο στο πέρασμα του χρόνου.

Θερμά συγχαρητήρια στην συνδημότισσά μας Ελένη Κύρκου Κολιού, πρόεδρο του Επαρχιακού Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού Κερύνειας και πρόεδρο του Ομίλου Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας για την πολύτιμη συμβολή της στην επιτυχία της εκδήλωσης και για την πολύπλευρη δραστηριότητά της στα κοινά της επαρχίας μας.

Τιμητική διάκριση στο Μιχάλη Μιχαλόπουλο για την προσφορά του στον εθελοντισμό της επαρχίας Κερύνειας

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση



Από τις προθήκες του μουσείου

Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. κ. Χρυσόστομος Β' τελεί τα εγκαίνια του μουσείου

[Εγκαίνια Μουσείου Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων 20 Ιουλίου 2010]

Εισαγωγή

Η συμπερίληψη του κειμένου για το Μουσείο του Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων στα περιεχόμενα της έκδοσής μας «Καραβιώτικα Δρώμενα» στηρίζεται σε μια σειρά από λόγους, οι οποίοι συνδέονται με την αποστολή και το έργο του Δήμου Καραβά και την προβολή του έργου των δημοτών μας.

Πρέπει να αναφέρουμε ότι η μεγάλη πλειοψηφία των αντικειμένων που υπάρχουν στο Μουσείο έχουν σχέση με την επαρχία Κερύνειας. Οι αναφορές που γίνονται σε μάχες μέσω των οπτικοακουστικών υλικών είναι όλες από την επαρχία Κερύνειας. Η συντριπτική πλειοψηφία του καταλόγου από τους 172 πεσόντες και αγνοουμένους καταδρομείς που μνημονεύονται στο μουσείο, έχουν τη σύνδεσή τους με την επαρχία Κερύνειας. Εκεί πολέμησαν, εκεί θυσιάστηκαν, εκεί ανέδειξαν με τον ηρωισμό τους, τις μεγάλες αρετές της φιλοπατρίας και της ελευθερίας. Υποκλινόμαστε με δέος στη θυσία τόσων παλικαριών, οι οποίοι πότισαν με το αίμα τους τη θαλασσοφίλητη αγαπημένη γη της επαρχίας Κερύνειας. Ένα δεύτερο σημαντικό στοιχείο για τη δημιουργία του μουσείου είναι η συνεισφορά μιας μεγάλης ομάδας εθελοντών και φίλων για να υλοποιηθεί αυτός ο φιλόδοξος στόχος. Καταγράφουμε ότι μεταξύ αυτών που βοήθησαν με πολλή αφοσίωση, συστηματικά και με ζήλο στην ίδρυση του Μουσείου, είναι ο Πέτρος Σολωμού, έφορος Μουσείου, καταδρομέας από τη Φιλιά Μόρφου και ο οποίος είναι παντρεμένος με τη συνδημότισσα μας, Καραβιώτισσα Ευγενία Θεόπιστου Πατσαλοσαββή. Επίσης αξιόλογη συνεισφορά στη δημιουργία του μουσείου αποτελεί η βοήθεια και προσφορά του Αντιδημάρχου Καραβά και Αντιπρόεδρου του Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων, αγαπητού συνεργάτη Νίκου Παπαπέτρου.

Ένα επίσης σημαντικό στοιχείο που μας ώθησε να καταγράψουμε βασικές πληροφορίες για το Μουσείο Εφέδρων Καταδρομέων είναι η ιστορική γνώση που θέλαμε να μεταδώσουμε στη νέα γενιά και σε όλους όσους θέλουν να αντλήσουν διδάγματα από τις θυσίες των παλληκαριών μας ιδιαίτερα την περίοδο του 1974. Θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο του Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων, Μάκη Οικονομίδη και τους συνεργάτες του στο Διοικητικό Συμβούλιο, για το πολύπλευρο έργο που επιτελούν και για την πρωτοβουλία τους να ιδρύσουν αυτό το αξιόλογο μουσείο, το οποίο αποτελεί μια ιστορική παρακαταθήκη υπέρτατου χρέους για όλους μας.

Λίγα λόγια για το Μουσείο:

Τα εγκαίνια του Μουσείου Εφέδρων Καταδρομέων, πραγματοποιήθηκαν στις 20 Ιουλίου 2010, μια συμβολική μέρα, 36η επέτειο από την έναρξη της Τουρκικής εισβολής του 1974. Τα εγκαίνια τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομος.

Στην τελετή των εγκαινίων παρέστη ο Υπουργός

Ένας από τους χώρους του μουσείου

Άμυνας κ. Κώστας Παπακώστας, ο αρχηγός του ΓΕΕΦ και άλλοι αξιωματούχοι της στρατιωτικής ηγεσίας, ο διοικητής της ΕΛΔΥΚ, εκπρόσωποι της ηγεσίας, της Αστυνομίας, βουλευτές, δήμαρχοι, πρόεδροι ή εκπρόσωποι σωματείων και συνδέσμων πολεμιστών του 1974, φίλοι του Συνδέσμου Καταδρομέων και πλήθος κόσμου. Την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε ο αντιδήμαρχος Καραβά και αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Καταδρομέων κ. Νίκος Παπαπέτρου. Χαιρετισμό στην εκδήλωση των εγκαινίων απεύθυναν ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος, ο Υπουργός Άμυνας Κώστας Παπακώστας και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Καταδρομέων Μάκης Οικονομίδης.
Στο χαιρετισμό του ο Μακαριότατος ανέφερε μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Ο ζήλος και ο ενθουσιασμός όλων σας και η χαρά και η συγκίνηση που διαγράφονται στα πρόσωπά σας κατά τη σεμνή τούτη τελετή των εγκαινίων του Μουσείου του Συνδέσμου σας, θα συνεχίσουν να υπάρχουν ακατάπαυστα και στο μέλλον, ως ζωντανή πραγματικότητα και ως δημιουργική δύναμη στον ιερό και ιστορικό τούτο χώρο. Θα συντηρείται έτσι πάντοτε το Μουσείο ως εστία αγάπης και αφοσίωσης προς την πατρίδα και ως χώρος αυταπάρνησης και αυτοθυσίας για τα μεγάλα ιδανικά της Ελευθερίας, της Δικαιοσύνης και της Δημοκρατίας».

Και συνέχισε με τα ακόλουθα:
«Όλοι οι χώροι του Μουσείου εκπέμπουν ένα ισχυρό αίσθημα αισιοδοξίας, πίστης και ελπίδας για

Ο αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Καταδρομέων κ. Νίκος Παπαπέτρου στην παρουσίαση της εκδήλωσης

Στιγμιότυπο από την άφιξη των επισήμων

Ο Πέτρος Σολωμού, έφορος του μουσείου και ο Μάκης Οικονομίδης πρόεδρος του Συνδέσμου Καταδρομέων σε μια ξενάγηση στους χώρους του μουσείου.

Το εσωτερικό του μουσείου

την απελευθέρωση, την επιστροφή και τη δικαίωση που τόσο πολύ έχουμε ανάγκη. Εκτιμούμε ότι το Μουσείο, καθώς εγκαινιάζεται σήμερα, ανήμερα της μαύρης επετείου της Τουρκικής Εισβολής, έρχεται να διακηρύξει, δίπλα από το συρματόπλεγμα της κατοχής ότι ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ. Αντίθετα, αντλώντας δύναμη και ενίσχυση, θα συνεχίσουμε τον αντικατοχικό μας αγώνα μέχρι την άγια ημέρα της απελευθέρωσης, της επιστροφής και της δικαίωσης».

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου, κ. Μάκης Οικονομίδης στο δικό του χαιρετισμό, τόνισε ότι αποστολή του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, διαφύλαξη και έκθεση των κειμηλίων των Καταδρομέων, το οποίο αποτελεί ένα ταπεινό αφιέρωμα στην υπέρτατη προσπάθεια και των ηρωισμό των Μονάδων Καταδρομών που υπηρέτησαν την πατρίδα μας.

Ο Υπουργός Άμυνας, χαιρετίζοντας με τη σειρά του την εκδήλωση, ανέφερε τα ακόλουθα:

«Κάθε χρόνος που περνά επιβαρύνει ακόμα περισσότερο τις τραγικές συνέπειες του δίδυμου

εγκλήματος του ζοφερού καλοκαιριού του 1974 κατά της πατρίδας μας, του επάρατου πραξικοπήματος και της βάρβαρης τουρκικής εισβολής που ακολούθησε. Αποτίουμε με απέραντα αισθήματα αγάπης και σεβασμού τον οφειλόμενο φόρο τιμής σε όλους όσοι με αυτοθυσία και αγάπη για αυτόν τον τόπο έδωσαν τη ζωή τους στα πεδία των μαχών υπερασπιζόμενοι την ανεξαρτησία και ελευθερία της πατρίδας μας. Θα έλεγα ότι η σημαντικότερη ίσως πράξη μνήμης που έχουμε να κάνουμε και που οφείλουμε να κάνουμε είναι να ενσωματώσουμε στην αντίληψη μας όλα αυτά τα στοιχεία των ηρώων μας και να τα κάνουμε πράξη στην καθημερινή μας ζωή, στο δημόσιο μας βίο».

Το Μουσείο στεγάζεται σε νεοκλασικό κτήριο του 1936 επί της συμβολής των οδών Νικοκλέους και Παναγίας Φανερωμένης, στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας, περιφρουρώντας έτσι την ιστορική εκκλησία της Παναγίας Φανερωμένης, που βρίσκεται ακριβώς απέναντι.

Ο εκθεσιακός χώρος του Μουσείου περιλαμβάνει τέσσερις ενότητες. Στο πρώτο τμήμα της έκθεσης του Μουσείου εκτίθενται γενικά αντικείμενα οπλισμού, στο δεύτερο η ιστορία των Καταδρομών, στο τρίτο σύγχρονο εκπαιδευτικό και συναφές υλικό και στο τέταρτο οι πεσόντες και αγνοούμενοι καταδρομείς. Η έκθεση καλύπτει χρονικά την περίοδο από της ίδρυσης των Καταδρομών στην Κύπρο, το 1964 έως και σήμερα. Τα εκθέματα παρουσιάζονται σε τέσσερις αίθουσες και δυο ειδικά διαμορφωμένους διαδρόμους, ακολουθώντας χρονολογική σειρά και

Κατάλογος με τους ήρωες καταδρομείς οι οποίοι έπεσαν στα πεδία των μαχών ή αγνοούνται. Σχεδόν όλοι στην επαρχία Κερύνειας.

επικεντρώνονται κυρίως στις πολεμικές επιχειρήσεις της περιόδου 1964 και 1974.

Στα εκθέματα παρατηρούμε, μεταξύ άλλων, φωτογραφίες, χάρτες, καθώς και αντικείμενα ανεκτίμητης αξίας, όπως οι στρατιωτικές στολές του Διοικητή της 33 Μοίρας Καταδρομών Γεωργίου Κατσάνη, ο οποίος έπεσε στον Άγιο Ιλαρίωνα και του πρώην Αρχηγού ΓΕΕΦ Ευάγγελου Φλωράκη.
Σ' όλους τους χώρους, διάχυτη είναι η αισιοδοξία, η σωφροσύνη και η ελπίδα για το τελικό αποτέλεσμα του αγώνα της πατρίδας μας. Παντού επικρατεί η αρετή και η πίστη για λευτεριά και δικαίωση των θυσιών των παλληκαριών μας.

Γενική άποψη από την προσέλευση των επισήμων και του κόσμου στην εκδήλωση τέλεσης των εγκαινίων, 20 Ιουλίου 2010

Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου κ. Γιάννης Κυπρή στην παρουσίαση του βιβλίου «Διέσεις και υφέσεις που πονούν»

Ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης κ. Λουκάς Λουκά χαιρετίζει την εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου «286 Μ.Τ.Π.»

[Παρουσίαση Βιβλίων]

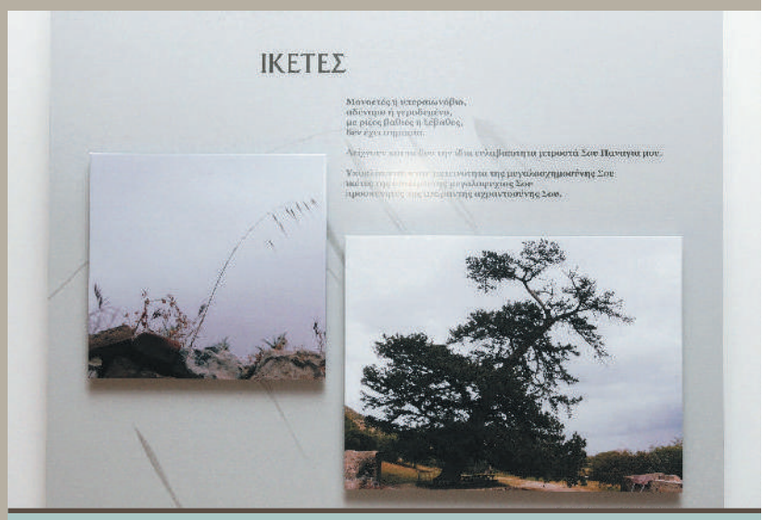
Εισαγωγικό

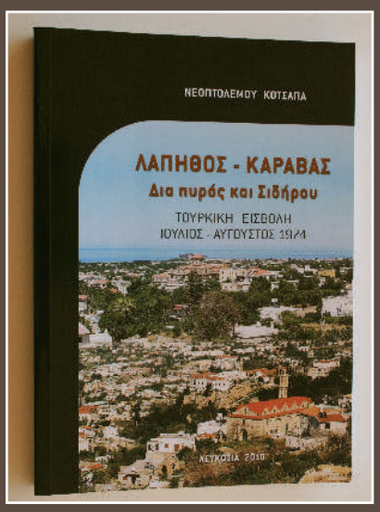
Η επιτροπή της έκδοσης του περιοδικού μας έχει υιοθετήσει να αφιερώνει μια ενότητα σε κάθε τεύχος στην οποία να γίνεται αναφορά σε εκδόσεις οι οποίες σχετίζονται με τον Καραβά, είτε αυτές είναι βιβλία Καραβιωτών συγγραφέων, είτε είναι εκδόσεις που περιέχουν ιστορικά στοιχεία για τον Καραβά. Στην παρούσα μας έκδοση παρουσιάζουμε τρία αξιόλογα βιβλία που έχουν κυκλοφορήσει το 2010.

Το πρώτο αναφέρεται σε μια αξιόλογη πρωτοβουλία του Λαπηθιώτη Νεοπτόλεμου Κότσαπα, ο οποίος μέσα από το βιβλίο που έχει εκδώσει με τίτλο «Λάπηθος – Καραβάς, δια πυρός και σιδήρου» καταγράφει ιστορικές πληροφορίες και μαρτυρίες για την περίοδο της εισβολής του 1974. Για τη συλλογή του υλικού που αναφέρεται στον Καραβά, ο συγγραφέας έχει βοηθηθεί από το αρχείο του Δήμου Καραβά και το προσωπικό αρχείο του Δημάρχου Καραβά.

Η δεύτερη έκδοση αφορά ένα επίσης ιστορικό βιβλίο που σχετίζεται με τα γεγονότα της εισβολής του 1974. Είναι το «Ιστορικό ημερολόγιο του 286 Μ.Τ.ΠΖ.» με συγγραφέα το Δημήτρη Ταλιαδώρο. Μεταξύ των περιεχομένων του βιβλίου υπάρχουν καταγραμμένες σημαντικές ιστορικές πληροφορίες για τις επιχειρήσεις που συμμετείχε το 286 Μηχανοκίνητο Τάγμα Πεζικού στην περιοχή του Καραβά με ειδική αναφορά στις πρώτες μέρες της εισβολής.

Η τρίτη έκδοση αναφέρεται σε μια αξιόλογη πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου να εκδώσει μια σειρά από φωτογραφίες από την κατεχόμενη γη μας, των Γιάννη Κυπρή, Γιώργου Χατζηπιερή και Νικηφόρου Ορφανού οι οποίες πλαισιώνονται με στίχους του Γιάννη Κυπρή στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Το λεύκωμα αυτό είναι αποτύπωση της έκθεσης που παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στην εκδήλωση «Μνήμες Κατεχομένων» που διοργάνωσαν από κοινού η επιτροπή κατεχόμενων Δήμων Κύπρου και ο Δήμος Στροβόλου την 1η Ιουλίου 2010.





Στιγμιότυπο από την παρουσίαση του βιβλίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών

Ο Νεοπτόλεμος Κότσαπας

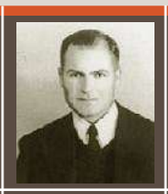
[«Λάπηθος – Καραβάς - Δια Πυρός και Σιδήρου» Νεοπτόλεμου Κότσαπα]

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το νέο βιβλίο του Νεοπτόλεμου Κότσαπα με τίτλο, **«Λάπηθος – Καραβάς – Δια Πυρός και Σιδήρου»**. Το εν λόγω βιβλίο είναι αφιερωμένο στα θύματα και στους υπερασπιστές των δύο κωμοπόλεων Καραβά και Λαπήθου, οι οποίοι πολέμησαν γενναία και θυσίασαν τη ζωή τους για χάρη της ελευθερίας, το τραγικό εκείνο καλοκαίρι του 1974.

Ο συγγραφέας μέσα από το βιβλίο του επιχειρεί να καταγράψει τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν την περίοδο της εισβολής, όπως ακριβώς τα είχε βιώσει και καταγράψει από διάφορες πηγές. Μετά από μια σύντομη ιστορική αναδρομή στο πλούσιο παρελθόν της Λαπήθου, ο συγγραφέας στρέφεται προς τη δραματική εξιστόρηση των γεγονότων της εισβολής και στις τραγικές εκείνες ημέρες του Αυγούστου κατά τις οποίες οι κάτοικοι των δύο κωμοπόλεων αναγκάστηκαν να ξεριζωθούν από τη γη που τους γέννησε. Στη συνέχεια, γίνεται μια σκιαγράφηση των τραγικών πτυχών της εισβολής, του εγκλωβισμού, της αιχμαλωσίας, των νεκρών και αγνοουμένων, του ξεριζωμού και της προσφυγιάς. Ο συγγραφέας περιγράφει τα γεγονότα με σεβασμό στη μνήμη όλων όσων αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν το 1974 και στέλνει ξεκάθαρα μηνύματα για προβληματισμό προς τις επόμενες γενιές. Για τη συλλογή του υλικού που αναφέρεται στον Καραβά, ο συγγραφέας είχε τη στήριξη και συνεργασία του Δήμου Καραβά και του Δημάρχου μας κ. Γιάννη Παπαϊωάννου.

Ο Νεοπτόλεμος Κότσαπας γεννήθηκε το 1953 στη Λάπηθο. Αφού αποφοίτησε από το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου κατατάχτηκε στην Εθνική Φρουρά στις τάξεις των Δυνάμεων Καταδρομών και πολέμησε μαζί με την 33η Μοίρα Καταδρομών ενάντια στους Τούρκους το 1974. Τον Ιούλιο του 1974 εγκλωβίστηκε και συνελήφθηκε από τους Τούρκους και μεταφέρθηκε στις φυλακές των Αδάνων και της Αμάσειας. Μετά την αποφυλάκισή του, έγινε ιδρυτικό μέλος του Α' Παγκύπριου Συνδέσμου Αιχμαλώτων και της Παγκύπριας Επιτροπής Εγκλωβισμένων. Σήμερα είναι ενεργό μέλος του Προσφυγικού Σωματείου «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» και του Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων.

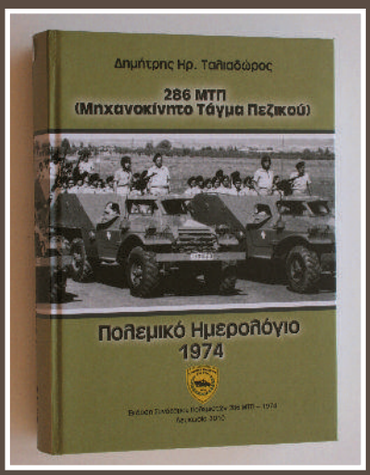
Από την απόβαση των Τούρκων στην παραλία του «Πέντε Μίλι» στον Καραβά τον Ιούλιο 1974. «Εξακολουθεί να είναι πολύ δύσκολο να πιστέψουμε πως μας τους έφερε η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας…»



Φονευθέντες και αγνοούμενοι στην περιοχή του «Πέντε Μίλι» στον Καραβά:

Λεπτομέρειες για όλες τις περιπτώσεις αναφέρονται στο βιβλίο του Νεοπτόλεμου Κότσαπα «Λάπηθος-Κερύνεια – Δια πυρός και σιδήρου»

Από αριστερά: 1. Πορφύριος Οικονομίδης, 2. Παγώνα Οικονομίδου, 3. Ξένια Οικονομίδου, 4. Κώστας Κοζάκος, 5. Δέσποινα Κοζάκου, 6. Δημήτρης Πατάτσος, 7. Μαρούλλα Ευθυμίου, 8. Χριστόδουλος Καρμιώτης, 9. Βασίλης Χατζηχριστοφή ,10. Κώστας Κατσιόλας, 11. Σαββάκης Σάββα.
Στον κατάλογο επίσης, οι 12 φονευθέντες εν ψυχρώ στην περιοχή Ελιά κοντά στην περιοχή «Έξι Μίλι» του Καραβά.
Αφιέρωμα στην 2η Έκδοση «Καραβιώτικα Δρώμενα»



Στιγμιότυπα από τις παρουσιάσεις του βιβλίου που έγιναν στην Κύπρο και στην Ελλάδα

[«286 Μ.Τ.Π. (Μηχανοκίνητο Τάγμα Πεζικού) Πολεμικό Ημερολόγιο 1974» - Δημήτρη Ταλιαδώρου]

Κυκλοφόρησε το 2010 από το Σύνδεσμο Πολεμιστών 286 ΜΤΠ – 1974, το βιβλίο του Δημήτρη Ηρ. Ταλιαδώρου με τίτλο «286 Μ.Τ.Π. (Μηχανοκίνητο Τάγμα Πεζικού) Πολεμικό Ημερολόγιο 1974». Το βιβλίο αποτελείται από 608 σελίδες λεπτομερούς παράθεσης ιστορικών γεγονότων, από την ίδρυση της μονάδας μέχρι τους πρώτους μεταπολεμικούς μήνες του 1974 με κύριο θέμα τις εφιαλτικές στιγμές του πραξικοπήματος και της εισβολής, οι οποίες διαδραματίστηκαν το μαύρο εκείνο καλοκαίρι. Το βιβλίο βασίζεται σε 237 μαρτυρίες μόνιμων και κληρωτών στρατιωτικών κάπου 20 μονάδων που έλαβαν μέρος στις επιχειρήσεις, πολιτών που έζησαν τα γεγονότα, στρατιωτικά ημερολόγια, ημερήσιες διαταγές και ό,τι βιβλιογραφία υπήρξε διαθέσιμη επί του θέματος.

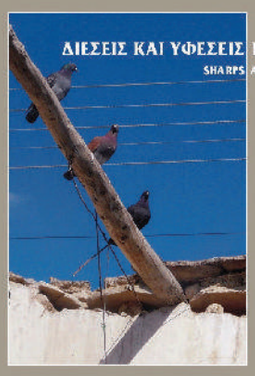
Η έκδοση αποτελεί μια πολύτιμη πηγή πληροφοριών και μαρτυριών για τα γεγονότα του 1974. Το πιο πάνω Χρονικό υπενθυμίζει στους νεότερους ότι τάγματα όπως το 286 αναμετρήθηκαν με περηφάνια με τον Τούρκο Εισβολέα και του προκάλεσαν τεράστιες απώλειες: δύο αεροπλάνα καταρρίφθηκαν, 5 τουρκικά άρματα μάχης Μ47 καταστράφηκαν ενώ δεκάδες Τούρκοι Εισβολείς πλήρωσαν με τη ζωή τους στις πολλές μάχες που έλαβε μέρος το τάγμα.
Το βιβλίο χωρίζεται σε πέντε κεφάλαια, τα οποία σκιαγραφούν πλήρως το κλίμα και την ατμόσφαιρα της πολεμικής περιόδου. Συγκεκριμένα, στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται μια πλήρης περιγραφή της Προπολεμικής Περιόδου 1965 – 1974, στο δεύτερο της περιόδου του Πραξικοπήματος 15 Ιουλίου – 19 Ιουλίου 1974, ενώ στο τρίτο γίνεται μια λεπτομερής αναφορά στο Πολεμικό Ημερολόγιο της περιόδου 20 Ιουλίου με 16 Αυγούστου του 1974. Το τέταρτο κεφάλαιο εξιστορεί τα γεγονότα του εγκλωβισμού και της αιχμαλωσίας των ανδρών του τάγματος 286 Μ.Τ.Π και το τελευταίο κεφάλαιο απαριθμεί τους τραυματισθέντες του τάγματος, ενώ παράλληλα παραθέτει τα βιογραφικά σημειώματα των πεσόντων και αγνοουμένων του 1974. Η έκδοση περιλαμβάνει επίσης και στρατιωτική κριτική επί της πολεμικής δράσης του 286 ΜΤΠ από τον αντιστράτηγο ε.α και πρώην υπουργό άμυνας Φοίβο Κλόκκαρη.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι το βιβλίο περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις μάχες Καραβά – Λαπήθου και την κατάληψη των δύο αυτών κωμοπόλεων από τους Τούρκους. Σημαντικές πληροφορίες καταγράφονται επίσης για την πρώτη ημέρα της εισβολής αμέσως μετά την απόβαση των Τούρκων στις 20 Ιουλίου 1974 στην περιοχή του «Πέντε Μίλι» στον Καραβά.

Η αποστολή του 286 Μ.Τ.Π. ήταν εξαιρετικά επικίνδυνη με την εμπλοκή και συμμετοχή των αξιωματικών και των οπλιτών του στις μάχες στην πρώτη γραμμή του πυρός. Σύμφωνα με τον Αντιστρατηγό ε.α Φοίβο Κλόκκαρη, το εν λόγω βιβλίο αποτελεί «πολύτιμη ψηφίδα στο μωσαϊκό της καταστροφής του 1974 αλλά και κιβωτό με τις ματωμένες ψυχές και τις μνήμες εκείνων που μέσα στο καμίνι του πολέμου και τη δίνη της καταστροφής, έζησαν τα τραγικά γεγονότα».

Για τη συγγραφή και έκδοση του βιβλίου χρειάστηκαν επτά χρόνια έρευνας τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα, ενώ σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα μετά την έκδοσή του κατάφερε να σημειώσει τεράστια επιτυχία. Η έκδοση κοσμεί πλέον τις βιβλιοθήκες όλων των Κυπριακών και Ελληνικών πανεπιστημίων, στρατιωτικών σχολών και Διευθύνσεων της Κύπρου και της Ελλάδας, ενώ πρόσφατα έχει εγκριθεί από τις Διευθύνσεις Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για εμπλουτισμό των βιβλιοθηκών των σχολείων της Κύπρου.

Ο συγγραφέας του βιβλίου Δημήτρης Ταλιαδώρος, γεννήθηκε το 1963 στην Ομορφίτα και σπούδασε Ιστορία και Νομική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Αφού τέλειωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο ίδιο πανεπιστήμιο, υπηρέτησε το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ, το Δημοκρατικό Συναγερμό κ.α. Ο κ. Ταλιαδώρος είναι πρόεδρος της Κίνησης Καθηγητών «ΑΛΛΑΓΗ», είναι μέλος της Εκτελεστικής Γραμματείας του Ιδρύματος Απελευθερωτικού Αγώνα ΕΟΚΑ αλλά και διευθυντής του Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης Σύγχρονης Ιστορίας του Ιδρύματος. Ο κ. Ταλιαδώρος έχει εκδώσει αρκετά βιβλία και έχει δημοσιεύσει δεκάδες άρθρα πολιτικού και ιστορικού περιεχομένου.



[Διέσεις και Υφέσεις που πονούν Εικόνες και στίχοι]

Μια αξιόλογη έκδοση του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου

Το λεύκωμα "**Διέσεις και Υφέσεις που πονούν"**, περιλαμβάνει φωτογραφίες από τα κατεχόμενα (κυρίως από την οροσειρά του Πενταδακτύλου και τις βόρειες ακτές της Κύπρου) των Γιάννη Κυπρή, Γιώργου Χατζηπιερή και Νικηφόρου Ορφανού, που συνοδεύονται από στίχους του Γιάννη Κυπρή, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Το λεύκωμα είναι αποτύπωση της ομώνυμης έκθεσης που παρουσιάστηκε αρχικά στη Λευκωσία στο πλαίσιο της εκδήλωσης Μνήμες Κατεχομένων, που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Στροβόλου και η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων Κύπρου τον Ιούλιο του 2010 και μεταφέρθηκε αργότερα στην Αθήνα, στο Σπίτι της Κύπρου τον Μάϊο του 2011.

Οι τρεις δημιουργοί: Γιάννης Κυπρή, Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος του Συγκροτήματος της Τράπεζας Κύπρου και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου από τις Μάνδρες Αμμοχώστου, Γιώργος Χατζηπιερής, Δικηγόρος, Τραγουδοποιός από την Ακανθού, Νικηφόρος Ορφανός, πρώην Ανώτερο Στέλεχος της Τράπεζας Κύπρου και μέλος του ΔΣ του Πολιτιστικού Ιδρύματος από το Καϊμακλί, μας στέλνουν τα δικά τους μηνύματα μέσα από την παρατηρητικότητα του φωτογραφικού τους φακού. Μηνύματα προβληματισμού και έγνοιας για το μέλλον του τόπου μας, μηνύματα αφύπνισης από το λήθαργο, συνάμα όμως και μηνύματα ελπίδας και αισιοδοξίας. Οι στίχοι του Γιάννη Κυπρή που συνοδεύουν τις φωτογραφίες έρχονται να συμπληρώσουν και να αναδείξουν το μήνυμα των εικόνων.

Ο τίτλος του λευκώματος **Διέσεις και Υφέσεις που πονούν** είναι παρμένος από το ομότιτλο ποίημα του Γιάννη Κυπρή, που συνοδεύει φωτογραφίες καταστροφής και εγκατάλειψης ως αποτέλεσμα της τουρκικής εισβολής και κατοχής. Όπως σημειώνουν οι τρεις δημιουργοί στον πρόλογό τους: "Το υλικό της έκθεσης και συνεπώς της παρούσας έκδοσης, είναι ένα πάντρεμα στίχων και εικόνων με αφορμή τις «επισκέψεις» που πραγματοποιήσαμε κατά τα τελευταία δύο χρόνια στα κατεχόμενα από το 1974 εδάφη του βόρειου τμήματος του νησιού. Δεν πρόκειται για συστηματική καταγραφή των όσων έχουν γίνει και των όσων είδαμε και βιώσαμε, αλλά για καθαρή έκφραση προσωπικών συναισθημάτων. Από τη μια η κατά σύμβασιν επιστροφή σε τόπους αγαπημένους κι η χαρά να βλέπεις χρώματα, να μυρίζεσαι, να ατενίζεις... Από την άλλη ο πόνος για την ερήμωση, τη λεηλασία, την ξαφνική αποκοπή από τη φυσική εξέλιξη."

Το σχεδιασμό του βιβλίου έκανε ο Κώστας Παπαλεοντίου, την επιμέλεια της έκδοσης είχαν ο Νικηφόρος Ορφανός και η Λευκή Μιχαηλίδου, και την αγγλική μετάφραση έκανε η Δάφνη Καψάλη. Η εκτύπωση έγινε στα τυπογραφεία Χρ, Νικολάου και Υιοί Λτδ και η βιβλιοδεσία στο Βιβλιοδετείο Λέλλος. Το βιβλίο είναι διαστάσεων 27x27 εκ., 160 σελίδες, με έγχρωμες φωτογραφίες, σκληρόδετο και πωλείται στην τιμή των €35.00 από το πωλητήριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος, την Αγορά, γνωστά βιβλιοπωλεία σε όλη την Κύπρο και στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.boccf.org

Σταύρωση

«Πίσω από της ανδρουκλιάς το φύλλωμα
εκεί ακριβώς όπου έγειρε το ελάφι,
λαβωμένο από του κυπάρισσου τη σαΐτιά
κρέμονται τα ξεκουρδισμένα τέλια
των ονείρων μας,
σκουριάζει τα σίδερα
των εγκλωβισμένων προσδοκιών μας...»

Γιάννης Κυπρής

[Κατάλογος με τους αποθανόντες που έφυγαν το 2010]

Σε αυτήν την ενότητα καταγράφουμε τους συνδημότες μας που απεβίωσαν στα χρόνια της προσφυγιάς έχοντας τον καημό να επιστρέψουν πίσω στη γενέθλια γη του Καραβά.

Οι αποθανόντες Καραβιώτες / Καραβιώτισσες που έφυγαν τη χρονιά που πέρασε ήταν:

1.Ανδρούλλα Αγγελή: Απεβίωσε στις 4 Ιανουαρίου 2010 σε ηλικία 62 ετών. Οικογένεια, ο σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό της Αγίας Παρασκευής στους Εργάτες.

2.Μιχάλης Χατζηκωνσταντή: Απεβίωσε στις 24 Ιανουαρίου 2010 σε ηλικία 72 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Κούλα Χατζηκωνσταντή, τα παιδιά Λένια – Χρίστος Μαργαρίτη, Άννα – Πόλυς Πολυκάρπου, Βούλα – Λευτέρης Αγαθαγγέλου και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό του Αγίου Μηνά στον Άγιο Αθανάσιο Λεμεσού.

3.Κώστας Παναγιώτου Γεωργιάδη: Απεβίωσε στις 31 Ιανουαρίου 2010 σε ηλικία 92 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Πάνος – Γιώτα Γεωργιάδου, τα εγγόνια Μάριος και Ντίνα, οι αδελφές και οι συγγενείς. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη.

4.Καλλιόπη Στυλιανού: Απεβίωσε στις 3 Φεβρουαρίου 2010 σε ηλικία 82 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Στέλιος - Ιφιγένεια Στυλιανού και Μάριος Στυλιανού, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στον Άγιο Δομέτιο.

5.Δρόσος Ιωάννου: Απεβίωσε στις 5 Μαρτίου 2010 σε ηλικία 65 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Παναγιώτα Ιωάννου, τα παιδιά Πάρης Ιωάννου και Κούλα Ιωάννου και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στο Lester.

6.Σωτήριος Αλεξάνδρου: Απεβίωσε στις 10 Μαρτίου 2010 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Αλέκος – Ρίτσα Αλεξάνδρου, Μαρία Σταυράκη, Δέσπω – Γιάννης Οικονομίδη, Ινώ – Ξένιος Αττίκκη και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ.

7.Ευγενία Χαραλάμπους (Μονού): Απεβίωσε στις 11 Μαρτίου 2010 σε ηλικία 61 ετών. Οικογένεια, ο σύζυγος Ανδρέας Χαραλάμπους Τσιρίπιλλος, τα παιδιά Νεκταρία – Κύπρος, Κωνσταντίνος – Έλενα, οι γονείς, ο εγγονός και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Μάμαντος στη Λακατάμια.

8.Νίκος Γρηγορίου: Απεβίωσε στις 17 Απριλίου 2010 σε ηλικία 80 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Ελπίδα Γρηγορίου, τα παιδιά Ευγενία – Steffen Chares, Τούλλα Γρηγοριάδου, Κώστας – Αθηνά Γρηγοριάδη, Γιώργος – Κωνσταντίνα Γρηγοριάδη, Κούλλης – Εύη Γρηγοριάδη, Γρηγόρης – Αλεξία Γρηγοριάδη, Μερσίνα Γρηγοριάδου, τα αδέλφια και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα.

9.Κύπρος Κουτσοκούμνης: Απεβίωσε στις 24 Μαΐου 2010 σε ηλικία 80 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Κωστάκης – Άρτεμις Κουτσοκούμνη, Μάριος – Ελένη Κουτσοκούμνη, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς.

10.Γεώργιος Ευριπίδου: Απεβίωσε στις 25 Μαΐου 2010 σε ηλικία 74 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Ανδρομάχη Ευριπίδου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς.

11.Σάββας Χριστοδούλου: Απεβίωσε στις 17 Ιουνίου 2010 σε ηλικία 80 χρόνων. Οικογένεια, η σύζυγος Νίκη, τα παιδιά Ανδρέας, Δώρα, Χρίστος, Γιώτα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Φυλάξεως στην Αγία Φύλα στη Λεμεσό.

12.Ελπίδα Σάββα Φραντζέσκου: Απεβίωσε στις 28 Ιουνίου 2010 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά, οικ. Μάρως Χρυσοστόμου, οικ. Κατερίνας Παπαϊακώβου, οικ. Σώτου Φραντζέσκου, οικ. Γεωργίας Γιωργάκη, οικ. Φραντζέσκας Εμμανουήλ, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και η αδελφή. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσελεούσας στο Στρόβολο.

13.Γιαννάκης Φυτή (Κίττου): Απεβίωσε στις 13 Ιουλίου 2010 σε ηλικία 54 ετών. Οικογένεια, τα αδέλφια Νίκος – Έλλη Φυτή, Κώστας – Αναστασία Θωμά και τα αδελφότεκνα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας στη Μαλούντα.

14.Δημήτρης (Μήτρος) Χριστοδούλου: Απεβίωσε στις 13 Ιουλίου 2010 σε ηλικία 83 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Κυριάκος – Άννα Χριστοδούλου, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσοπολίτισσης στη Λάρνακα.

15.Μαρίτσα Ψαθά: Απεβίωσε στις 17 Ιουλίου 2010. Οικογένεια, τα αδέλφια και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παύλου στον Άγιο Παύλο.

16.Μαρίτσα Λάμπρου Τσέντα: Απεβίωσε στις 27 Αυγούστου 2010 σε ηλικία 89 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Κώστας – Άντρη Τσέντα, Άντρος – Σώτη Τσέντα, Κύπρος – Έλενα Τσέντα, Γιούλα – Κωστάκης Καμμίτσης, Χρίστος Τσέντας, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Τιμίου Προδρόμου στη Λευκωσία.

17.Μαρούλλα Δημοσθένους: Απεβίωσε στις 2 Σεπτεμβρίου 2010 σε ηλικία 76 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Δέσπω Μονού, Νίκος – Έλλη Φυτή, Αντώνης – Χρίστα Τσέντα, και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Ομολογητών στη Λευκωσία.

18.Μιχάλης Δαμασκηνός: Απεβίωσε στις 12 Σεπτεμβρίου 2010 σε ηλικία 86 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά, τα εγγόνια, το δισέγγονο, και ο αδελφός. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

19.Μαρία Λόλα Παγδατή: Απεβίωσε στις 17 Σεπτεμβρίου 2010 σε ηλικία 82 ετών. Οικογένεια, ο αδελφός Γαβριήλ Αγησιλάου, τα ανίψια και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη.

20.Πέτρος Ιωάννου (Φυτή): Απεβίωσε στις 22 Σεπτεμβρίου 2010 σε ηλικία 82 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Μαρούλλα Ιωάννου, τα παιδιά Γιαννάκης Ιωάννου, Σάββας Ιωάννου, Αντρούλλα Χρυσάνθου, Νίκος Ιωάννου και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στο Συνοικισμό Άσπρες.

21.Ανδρομάχη Στυλιανού Νικήτα: Απεβίωσε στις 6 Οκτωβρίου 2010 σε ηλικία 84 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Αντώνης Στυλιανού, Μαίρη Στυλιανού, Φλώρα Στυλιανού, Αλίκη – Αντρέας Κασάπη, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στην Έγκωμη.

22.Παπαδημήτριος Ιωαννίδης: Απεβίωσε στις 22 Οκτωβρίου 2010 σε ηλικία 89 ετών. Οικογένεια, η πρεσβυτέρα Μαρούλλα, τα παιδιά Κυριάκος, Σταύρος, Ευαγγελία, Ανδρέας, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Ιωάννη Ελεήμονος στη Λεμεσό.

23.Ελένη Σοφοκλή Πίττα: Απεβίωσε στις 21 Οκτωβρίου 2010 σε ηλικία 90 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Κωνσταντίνα – Ανδρέας Πισιαλή, Μαρία – Ανδρέας Δημοσθένους, Γιώργος – Γιώτα Πίττα, τα εγγόνια και το δισέγγονο. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Τιμίου Σταυρού, στο Συνοικισμό Πάνω Πολεμιδιών στη Λεμεσό.

24.Ξενής Γιάλλουρος: Απεβίωσε στις 3 Νοεμβρίου 2010 σε ηλικία 90 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στη Λεμεσό.

25.Κώστας Λοΐζίδης: Απεβίωσε στις 28 Νοεμβρίου 2010 σε ηλικία 89 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος, Μαργαρίτα Λοΐζίδου, τα παιδιά Σούλα – Ανδρέας Χαραλάμπους, Νίκη – Jean Louis Sacksteder, Θέλμα – Σωφρόνης Σωφρονίου και Ανδρέας – Άννα Λοΐζίδου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στην Ακρόπολη.

26.Μαρία Ευσταθίου: Απεβίωσε στις 29 Νοεμβρίου 2010 σε ηλικία 75 ετών. Οικογένεια, ο σύζυγος Σάββας Ευσταθίου, τα παιδιά Ανδρέας- Μαρία Ευσταθίου, Αρέστης – Ελένη Αριστείδου, και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό του Σωτήρος στη Κάτω Μονή.

27.Ερρίκος Φρακάλα: Απεβίωσε στις 29 Νοεμβρίου 2010 σε ηλικία 74 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Όλγα Φρακάλα, τα παιδιά Χριστίνα – Μάριος, Σοφία – Αργύρης, Μιχάλης – Έλενα και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στην Αγλαντζιά.

28.Δημήτρης Κοζάκος: Απεβίωσε στις 29 Νοεμβρίου 2010 σε ηλικία 61 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Ανδρούλλα Κοζάκου, τα παιδιά Δέσποινα – Παναγιώτης Ανδρέου, Σωτηρία – Χρίστος Μνάσωνος, Σάββια Κοζάκου – Αναστάσιος Πισσούριος και Ελισάβετ Κοζάκου, τα εγγόνια Ανδριάνα, Δημητριάνα και Δημήτρης και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα.

Αφιέρωμα μνήμης στον Κώστα Γεωργιάδη

Η πρόσκαιρη ζωή σε άφησε.
Με τα γλυκά, τα πικρά τ' ανεκπλήρωτα!
Σε βρήκε ο θάνατος σαν έτοιμο από καιρό.
Με τα εφόδια της ψυχής μαζεμένα σχολαστικά επί 92 χρόνια.
Τις προσευχές, την πίστη, την προσφορά,
την καθαρότητα της ψυχής
και του πνεύματος, την εντιμότητα, την αγάπη στον άνθρωπο,
έκαμες προίκα μοναδική της ζωής σου.
Ήρεμος απήλθες χθες το απόγευμα.
Ήρεμοι κι εμείς σε αποχαιρετούμε,
ευχαριστώντας σε για όλα που μας έδωσες, που μας δίδαξες,
που μας κληρονόμησες σαν οδοδείκτες ζωής και πράξης.
Θα σε βρίσκουμε πάντα δίπλα σε μας και στις έγνοιες μας,
το ξέρουμε καλά.
Θα σου λέμε κι εμείς ότι καλό μας συμβαίνει.
Θα σου πούμε μια μέρα, το πιστεύουμε, τα καλά μαντάτα για το χωριό και το σπίτι σου.
Όταν το συναντήσουμε ελεύθερο και ειρηνικό όπως το κουβαλούμε μέσα μας επί χρόνια.
Τότε θα νιώσουμε το χαμόγελο σου εξ ουρανών
και θα ησυχάσουμε.

Δευτέρα, 1 Φεβρουαρίου 2010
Γιώτα Γεωργιάδου

Κώστας Γεωργιάδης

Ο πρέσβης της Ελλάδας στην Κύπρο κ. Βασίλης Παπαϊωάννου παραλαμβάνει ένα από τα βιβλία του Δημήτρη Κοζάκου «Αγνοούμενοι της ελπίδας»

Ο Δημήτρης Κοζάκος

Με την αντιπροσωπεία του Δήμου μας στο Λονδίνο

[Αφιέρωμα στο Δημήτρη Κοζάκο]

Στην παραλία του «Πέντε Μίλι». Εκεί που ξυπνούν εφιαλτικά οι μνήμες.

Εισαγωγικό

Η είδηση του ξαφνικού θανάτου του δημοτικού μας συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου μας συγκλόνισε αφάνταστα σε πάρα πολύ μεγάλο βαθμό. Σε έκτακτη συνεδρία του το Δημοτικό Συμβούλιο, που έγινε την ημέρα του θανάτου του στις 29 Νοεμβρίου, αποφάσισε ομόφωνα τα πιο κάτω:

1.Σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο να παραστεί στην κηδεία του.

2.Ο Δήμαρχος Καραβά κ . Γιάννης Παπαϊωάννου θα εκφωνήσει επικήδειο λόγο.

3.Οι σημαίες στο Οίκημα του Δήμου Καραβά θα κυματίζουν μεσίστιες για 40 μέρες.

4.Όλα τα έξοδα της κηδείας θα τα αναλάβει ο Δήμος Καραβά

5.Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά θα μελετήσει σε επόμενη συνεδρία του εισηγήσεις με τις οποίες θα εκφράζεται η εκτίμηση στο έργο και την προσφορά του αδικοχαμένου μέλους του.

6.Φωτογραφία του Δημήτρη Κοζάκου θα τοποθετηθεί σε περίοπτη θέση εντός των γραφείων του Δήμου Καραβά

Ειδική εκδήλωση για να προβληθεί το έργο και η μνήμη του αξέχαστου δημοτικού συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου έχει ήδη πραγματοποιηθεί στις 5 Μαΐου 2011. Ένα εκτενέστερο αφιέρωμα για το Δημήτρη Κοζάκο θα συμπεριληφθεί στην επόμενή μας

Επίσκεψη στον Καραβά Κυθήρων. Ο Δημήτρης Κοζάκος στα δεξιά

Στα γραφεία της Μητρόπολης Κερύνειας με αντιπροσωπεία από τα Κύθηρα

Επίσκεψη του Υπουργού Εσωτερικών στα γραφεία του Δήμου μας

έκδοση, τεύχος 5, το οποίο θα κυκλοφορήσει το 2012 και θα αναφέρεται σε λεπτομέρειες για την εκδήλωση της 5ης Μαΐου 2011. Στην παρούσα μας έκδοση καταγράφεται ο επικήδειος λόγος που εκφώνησε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου στην εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας Παλλουριώτισσας όπου έγινε η κηδεία του.

Στο γραφείο του Δημάρχου Κυθήρων

Μαζί με τους αποδήμους μας

Επικήδειος λόγος

Οι λέξεις είναι φτωχές και αδύναμες για να αποτυπώσουν την ένταση της τρικυμίας της ψυχής μας που προκάλεσε η ξαφνική είδηση του θανάτου του πολυαγαπημένου μας Δημήτρη Κοζάκου. Ένα βαρύ αστροπελέκι σε μια απρόσμενη καταιγίδα της ζωής που κτύπησε όλους μας κατάστηθα.

Ο Δημήτρης μας, ο αφοσιωμένος οικογενειάρχης, ο πολύτιμος συνεργάτης, ο ενεργός πολίτης που με τη δική του ξεχωριστή σφραγίδα προσφοράς και δημιουργίας συμμετείχε σε πολλές επάλξεις, πολιτιστικές, εθνικές και άλλες. Καλλιεργημένος μαχητής του πνεύματος με πλούσιο λογοτεχνικό και ποιητικό έργο. Όλα συγκεντρωμένα σ' ένα δραστήριο πνεύμα που είχε στόχους για τη ζωή, είχε επιδιώξεις, είχε όραμα.

Ο ξαφνικός χαμός σου αγαπητέ μας ξάδελφε, φίλε και συνεργάτη, αφήνει πίσω του ένα δυσαναπλήρωτο κενό. Πρώτα στην οικογένειά σου που σε είχε κοντά της πολύτιμο στήριγμα και μετά σε όλους εμάς. Νιώθουμε ότι στους δύσκολους καιρούς που περνούμε, χάσαμε όλοι ένα θαρραλέο μαχητή πρώτης γραμμής. Και αυτό το λένε τα έργα σου και η συμπεριφορά σου, η αξιοσύνη σου να προσφέρεις δημιουργικά και ποιοτικά στην οικογένειά σου και σε κάθε έπαλξη στην οποία συμμετείχες. Το επιβεβαιώνουν οι πάμπολλοι συνεργάτες σου με τους οποίους πάντοτε διατηρούσες μια πολύ καλή και εξαίρετη συνεργασία. Στα 14 χρόνια που υπηρέτησες στο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά, η προσφορά σου υπήρξε ανεκτίμητη και υποδειγματική. Ενεργός πολίτης στην Παγκύπρια Επιτροπή Πολυτέκνων, στο Σύνδεσμο Γονέων Μέσης Εκπαίδευσης Επαρχίας Κερύνειας, στο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού Επαρχίας Κερύνειας, στη Σχολική Εφορεία Καραβά, στο Σύνδεσμο Εφέδρων Αξιωματικών Επαρχίας Κερύνειας και σε πολλούς άλλους οργανισμούς και σωματεία. Και κοντά σε όλα αυτά ήταν η χαρισματική επαγγελματική σου προσέγγιση που είχες με πολύ κόσμο, τον οποίο εξυπηρετούσες με ευγένεια και καλοσύνη.

Όλος αυτός ο κόσμος που σε γνώρισε και σε έζησε αγαπημένε μας φίλε Δημήτρη, είναι σήμερα συγκλονισμένος. Είναι εδώ όλοι για να σου αποτίσουν τον ύστατο αποχαιρετισμό. Είναι εδώ για να σου μεταφέρουν την αγάπη και την εκτίμησή τους για τα όσα έχεις διαχρονικά προσφέρει στην οικογένειά σου, στην εκκλησία, στην πατρίδα, στην κοινωνία και στο συνάνθρωπο.

Ο αγαπητός μας Δημήτρης γεννήθηκε στον Καραβά το Μάιο του 1949. Γονείς του ο Κώστας και η Δέσποινα Κοζάκου. Ήταν το 4ο από τα 9 παιδιά της οικογένειας. Από μικρός αγαπούσε τη γνώση και τον διέκρινε η επιμέλεια που είχε σε όλα τα στάδια της εκπαίδευσης. Φοίτησε στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου. Από τα πρώτα μαθητικά χρόνια στο Γυμνάσιο ασχολήθηκε με την ποίηση. Το όμορφο τοπίο της περιοχής ήταν μια πηγή έμπνευσης που κορύφωσε τις πνευματικές αναζητήσεις του. Μια πορεία που συνεχίστηκε στα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς με οκτώ ποιητικές συλλογές και δύο λογοτεχνικά έργα. Γνωρίζει τον τρόπο να εξυμνεί και να προβάλλει την ομορφιά της πατρικής γης και να αναδεικνύει το μεγαλείο του χαρακτήρα των ανθρώπων που ζυμώθηκαν με τη γη του Καραβά. Σεμνός και λιτός στον ποιητικό του λόγο, έδινε το στίγμα του εσωτερικού του κόσμου, ο οποίος πάντοτε ήταν σε μια δημιουργική αναζήτηση.

Οι εμπειρίες της εισβολής, συγκλονιστικές και πικρές για την οικογένεια του αγαπητού μας Δημήτρη. Οι γονείς του Κώστας και Δέσποινα συγκαταλέγονται μεταξύ των πρώτων θυμάτων που δολοφονήθηκαν εν ψυχρώ από τους Τούρκους εκείνο το μαύρο πρωινό της 20ης Ιουλίου του 1974. Μια πορεία που δημιούργησε ένα ανηφορικό Γολγοθά με ένα σταυρό που ήθελε πολλή δύναμη για να τον σηκώσεις.

Δημιουργικός με ατσάλινη θέληση για να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες, καταφέρνει να δώσει διέξοδο μέσα από σωστές επαγγελματικές επιλογές. Για λίγα χρόνια εργοδοτείται στο εξωτερικό, όπου του δίνεται η

δυνατότητα να δημιουργήσει μια καλή οικονομική βάση. Παντρεύεται την Αντρούλα του γένους Κουκκουλίδη με την οποία αποκτά τέσσερις θυγατέρες, τη Δέσπω, τη Σωτηρία, τη Σάββια και την Ελισάβετ. Ευτυχισμένη οικογένεια και όλοι μαζί νιώθουν το δέσιμο της χαράς και της προόδου. Ο Δημήτρης πολύτιμος στυλοβάτης της οικογένειας, δίνει στήριγμα στα παιδιά του να μορφωθούν και να αποκτήσουν τη δική τους στέγη. Οι δύο μεγαλύτερες κόρες φτιάχνουν τη δική τους οικογένεια και του χαρίζουν τρία εγγονάκια. Οι άλλες δύο, η Σάββια συνεχίζει τις σπουδές της στο εξωτερικό και η μικρή Ελισάβετ άριστη μαθήτρια, αποφοιτά φέτος από το Λύκειο.

Αγαπητέ μας Δημήτρη,
Θρηνούμε μαζί με τη λατρευτή σου σύζυγο Αντρούλα και τα τέσσερα παιδιά σου, τον ξαφνικό σου θάνατο. Δεν πρόλαβες να γευτείς όλες τις χαρές της ζωής για τις οποίες έδινες όλη σου την καλή διάθεση για μια δημιουργική προσφορά και δράση. Θρηνούμε με όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, γιατί η ποιοτική συνεισφορά σου σε πολλές δραστηριότητες του Δήμου μας θα αφήσει πίσω της ένα μεγάλο κενό. Θρηνούν τα Δημοτικά Συμβούλια των Λειψών, των Κυθήρων, του Αμυνταίου, γιατί γνώρισαν έναν ξεχωριστό αδελφό τους, που κέρδισε την αγάπη και την εκτίμησή τους. Θρηνούμε όλοι μας, αγαπητέ φίλε Δημήτρη, για το πλούσιο συγγραφικό σου έργο, το οποίο είχε πολλές προοπτικές να διευρυνθεί και σταμάτησε τόσο άδοξα.

Τελευταία, μου εμπιστεύτηκες μια σειρά από ποιήματα σου που έγραψες πρόσφατα, αφιερωμένα σε όλα τα χωριά της επαρχίας Κερύνειας, με στόχο να αποτελέσουν τη βάση για μια νέα ποιητική σου συλλογή. Ακόμα μια έμπρακτη μορφή αντικατοχικής πάλης μέσα από την οποία αναδεικνύονται αρχές φιλοπατρίας και προβολής της πλούσιας ομορφιάς και ιστορίας της αγαπημένης σου επαρχίας. Σου υποσχόμαστε ότι αυτό σου το έργο θα το αξιοποιήσουμε και θα αναλάβουμε να το προβάλουμε. Θα μπορούσε κάποιος να απαριθμήσει σε μεγάλη έκταση το πλούσιο συγγραφικό σου έργο, τη διαχρονική ενασχόλησή σου με την ποίηση καθώς επίσης και την αγάπη σου να δημιουργείς αντιστάσεις αγώνα και ελπίδας μέσα από το δικό σου ξεχωριστό τρόπο.

Ένα μικρό απόσπασμα από το έργο σου, αφιερωμένο σε όλους τους συνοδοιπόρους της λευτεριάς:

Λευτεριά μη μας αφήνεις.
Βουνά λαγκάδια εδιάβης
έφυγες πέρα μακριά
σαν άλογο τρελό
σαν θύελλα, σαν άνεμος
βροχή δυνατή στο πρόσωπο μας.
Για λίγο στάσου,
δεν ακούς τους
χτύπους της καρδιάς μας;
Τα δάκρυα πέφτουν καυτά
στις πληγωμένες μας παλάμες.
Ένα είναι το όνειρο μας
και το κρατάμε σφικτά
σε μια κρυφή γωνιά της καρδιάς.
Μη μας φύγεις Λευτεριά.

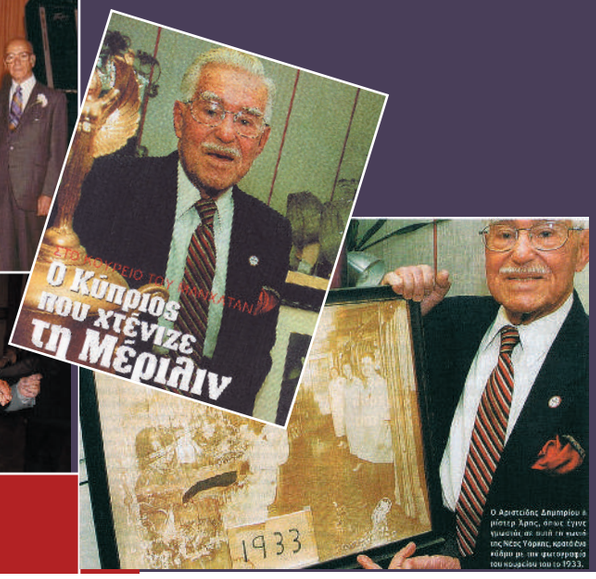
Αγαπητέ μας και αξέχαστε φίλε Δημήτρη,
Ο Δήμος Καραβά αναγνωρίζει με πολλή εκτίμηση το πολυσήμαντο και ποιοτικό έργο που έχεις προσφέρει στον κατεχόμενο Δήμο μας μέσα από το συγγραφικό σου έργο και άλλες δραστηριότητες. Τα 14 χρόνια προσφοράς σου ως μέλος τον Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά αφήνουν πίσω τους τη σφραγίδα ενός εκλεκτού συμβούλου και συνεργάτη, ο οποίος πάντοτε με θετική προσέγγιση αντιμετώπιζε όλες τις δραστηριότητες και αποστολές του Δήμου μας. Πάντα πρόθυμος να εκπληρώσεις με επιτυχία κάθε αποστολή που χρειαζόταν και η δική σου συνεισφορά. Η παρουσία σου στο μνημόσυνο της 20ης Ιουλίου στο Δήμο Κυθήρων το περασμένο καλοκαίρι, όπου εκπροσώπησες το Δήμο μας, έδωσε τα δικά της πολλαπλά μηνύματα για τον αγώνα της Κύπρου για λευτεριά και δικαίωση.

Πάντοτε μπροστάρης, έδινες ιδέες δημιουργικές που βοηθούσαν σε πολύ μεγάλο βαθμό το έργο και την αποστολή του Δήμου μας. Η εκτίμηση μας για το έργο σου θα απασχολήσει το Δημοτικό μας Συμβούλιο σε επόμενή μας συνεδρία, το οποίο θα μελετήσει και θα υλοποιήσει εισηγήσεις για να κρατηθεί άσβεστη η μνήμη σου και να προβάλλεται το συγγραφικό σου έργο με κάθε ευκαιρία.

Δεν υπάρχουν λόγια παρηγοριάς για να σε αποχαιρετίσουμε αγαπητέ μας Δημήτρη. Δεν μπορούμε να αποχωριστούμε τη χαρισματική σου προσέγγιση σε πολλά θέματα, την καλοσύνη, το εκφραστικό σου χαμόγελο. Κρατάμε φυλαγμένη σε μια κρυφή γωνιά της καρδιάς μας τη μορφή σου, να μας συντροφεύει και να μας στηρίζει στα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Η υπόσχεση που σου δίνουμε είναι ότι θα σταθούμε συμπαραστάτες στην οικογένειά σου και θα συνεχίσουμε να υφαίνουμε καρτερικά του γυρισμού το όνειρο μέσα από στίχους ελευθερίας που θα έχουν το προζύμι της δικής σου ποιητικής και λογοτεχνικής δημιουργίας.
Θα' σαι για πάντα στη σκέψη μας, μια μορφή φωτοδότρας πορείας για λευτεριά και επιστροφή στους αξέχαστους τόπους, μιας αγαπημένης πατρίδας.

Αιωνία σου η μνήμη.
Γιάννης Παπαϊωάννου – Δήμαρχος Καραβά



Ο αείμνηστος Αριστείδης Χατζηδημητρίου σε διάφορα φωτογραφικά στιγμιότυπα

Αφιέρωμα στον Αριστείδη Χατζηδημητρίου

Εισαγωγικό

Είναι με βαθιά θλίψη που πληροφορηθήκαμε από το σωματείο αποδήμων μας στην Αμερική, το θάνατο ενός άξιου τέκνου της κωμόπολης Καραβά, του Αριστείδη Χατζηδημητρίου. Ο αξέχαστός μας Αριστείδης ευτύχησε να γιορτάσει τα 100α του γενέθλια και είχε εξαίρετη διαύγεια πνεύματος μέχρι τις τελευταίες μέρες της ζωής του. Ήταν πάντοτε κοντά στις εκδηλώσεις των αποδήμων μας και πολύ συχνά έστελνε τα χαιρετίσματά του στην Κύπρο, στους συγχωριανούς και φίλους. Ο Δήμος Καραβά είχε μια πολύ καλή επικοινωνία μαζί του και αναφορά στην προσφορά και το έργο του έχει γίνει και σε προηγούμενες μας εκδόσεις.

Ένα μικρό αφιέρωμα στη μνήμη του καταγράφεται στη συνέχεια, βασισμένο σε δημοσιεύσεις που διατηρεί στο αρχείο του ο Δήμος Καραβά. Επίσης, ο Δήμαρχος Καραβά ανταποκρίθηκε θετικά στην εισήγηση του προέδρου του σωματείου αποδήμων μας «Λάμπουσα» Αμερικής και απέστειλε σύντομο επικήδειο λόγο, ο οποίος διαβάστηκε κατά τη διάρκεια της κηδείας του. Στην παρούσα μας έκδοση δημοσιεύεται ο επικήδειος λόγος του Δημάρχου Καραβά.

Ένα σύντομο αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Αριστείδη Χατζηδημητρίου

Ο Αριστείδης Χατζηδημητρίου, ένας από τους διασημότερους κουρείς της Νέας Υόρκης, γεννήθηκε στις 8 Νοεμβρίου του 1910 στον κατεχόμενο Καραβά και ήταν ο γιος του πρώτου κουρέα της κωμόπολης. Σε ηλικία 10 χρόνων κούρεψε για πρώτη φορά στο κουρείο του πατέρα του, το οποίο και διαχειριζόταν από μόνος του μετά το 1925 και γρήγορα εξελίχθηκε σε επαγγελματία κουρέα με μεγάλο ταλέντο και πάθος για την κομμωτική. Ο πατέρας του προσπάθησε να τον πείσει να συνεχίσει τις σπουδές του στο γυμνάσιο, όμως ο Αριστείδης είχε άλλα όνειρα. Σε ηλικία 15 χρονών άνοιξε το δικό του κουρείο και ταυτόχρονα υπόβαλε αίτηση για βίζα στην Αμερική.

Το αμερικάνικο όνειρο του έγινε πραγματικότητα το 1930 όταν σε ηλικία 20 χρονών ετοίμασε τις βαλίτσες του για το υπερατλαντικό ταξίδι. Το ταξίδι διήρκησε πολύ. Αφού ταξίδεψε με πλοίο μέχρι τη Γαλλία, από εκεί με τρένο μέχρι την Αγγλία και έπειτα ξανά με πλοίο ως το Έλις Άϊλαντ, το χωριό υποδοχής των μεταναστών, έφτασε στη Νέα Υόρκη στις 18 Φεβρουαρίου του 1930, οπλισμένος μόνο με τα ψαλίδια του και με ένα ενδεικτικό του Δημοτικού. Με την άφιξή του, γράφτηκε στο Σύνδεσμο Κομμωτών και έπιασε δουλειά σε ένα συγχωριανό του που είχε ανοίξει κομμωτήριο από το 1927 κοντά στην Times Square της Νέας Υόρκης. Λίγους μήνες αργότερα, κατάφερε να ανοίξει το δικό του μαγαζάκι στους 67 δρόμους και τρία χρόνια αργότερα, μετακόμισε στους 120 δρόμους, στην οδό Άμστερνταμ, όπου βρισκόταν το κουρείο του «Aris Beauty Salon» μέχρι πρόσφατα.

Έκτοτε, κάθε 5-6 χρόνια, επισκεπτόταν την πατρίδα του την οποία υπεραγαπούσε. Το 1938, σε μια επίσκεψη του στον Καραβά αρραβωνιάστηκε την αγαπημένη του Μαρούλα Μαυραδά. Λόγω του πολέμου όμως αναγκάστηκε να φύγει από την Κύπρο και να επιστρέψει το 1946 για να παντρευτεί. Μετά το γάμο του πήρε τη γυναίκα του και γύρισε πίσω στην Αμερική, όπου και απόκτησε δύο παιδιά, τη Δωροθέα και τον Δημήτρη στους οποίους δίδαξε την τέχνη της κομμωτικής.

Οι πρώτες πελάτισσες του μαγαζιού του ήταν κυρίως φοιτήτριες της Παιδαγωγικής Ακαδημίας του Πανεπιστημίου Κολούμπια. Σιγά-σιγά όμως, η φήμη του εξαπλώθηκε και στις γύρω περιοχές και το όνομα του έγινε γνωστό, αφού το 1940 συνεργάστηκε με διάσημα μοντέλα και ηθοποιούς του Μπροντγουέι και άλλες προσωπικότητες, όπως την πρώτη κυρία της Αμερικής κα. Μέιμι Αϊζενχάουερ καθώς και την Μέριλιν Μονρό.

Κέρδισε πολλά βραβεία και τιμητικές διακρίσεις σε διαγωνισμούς κομμωτικής, ενώ το Πανεπιστήμιο της Κολούμπια τον προσκαλούσε συχνά για να κάνει διαλέξεις για την κόμμωση. Στις 14 Μαρτίου 1948 τιμήθηκε από το Κέντρο Εκπαίδευσης Κομμωτικής της Νέας Υόρκης, ενώ το 1955 σε μια επίδειξη που διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Clairol κέρδισε το πρώτο βραβείο. Ο Αριστείδης ήταν δημιουργός πολλών κομμώσεων όπως: το πτερύγιο, το σάρωμα, η κυψέλη, το μόνιμο κύμα κλπ.

Ο Αριστείδης ο οποίος ήταν Ιδρυτικό Μέλος και δια σειρά ετών πρόεδρος του Σωματείου «Λάμπουσα» Αμερικής, τιμήθηκε το 2001, από την ελληνοκυπριακή κοινότητα στην περιοχή του Νιου Τζέρσεϊ για τη συνολική προσφορά του.

Το 2006, μετά από 85 χρόνια πείρας στην κομμωτική και σε ηλικία 95 χρονών αποφάσισε να πωλήσει το κομμωτήριο του και να αφυπηρετήσει. Η είδηση της απόσυρσής του έκανε το γύρο της πόλης και την 1η Απριλίου 2006, η Νέα Υόρκη αποφάσισε να τον τιμήσει κάνοντας τον το «Πρόσωπο της Ημέρας». Εφημερίδες όπως η «New York Times», η «Post» τα τοπικά κανάλια και ο «Εθνικός Κήρυκας» ήταν παρόντα, αφού θέλησαν να ζωντανέψουν την ιστορία του μακροβιότερου και συνάμα πασίγνωστου κομμωτή της Νέας Υόρκης.

Ο Αριστείδης Χατζηδημητρίου, απεβίωσε στις 22 Νοεμβρίου σε ηλικία 100 χρονών αφήνοντας πίσω του μια λαμπρή καριέρα και μια αξιόλογη κοινωνική, πολιτιστική και εθνική δράση στην Αμερική.

Επικήδειος λόγος Δημάρχου Καραβά

«Με βαθιά θλίψη πληροφορηθήκαμε το θάνατο ενός εκλεκτού τέκνου της κωμόπολης Καραβά, του Αριστείδη Χατζηδημήτρη.
Εκ μέρους του κατεχόμενου Δήμου του Καραβά νιώθουμε την ανάγκη να μεταφέρουμε λίγα λόγια ευγνωμοσύνης και εκτίμησης για τον αξέχαστό μας Αριστείδη, του οποίου η διαδρομή μέσα από τους διάφορους σταθμούς της ζωής άφησε πίσω της μια ποιοτική σφραγίδα προσφοράς και δημιουργίας.
Νιώθουμε περήφανοι γιατί ο αγαπητός μας Αριστείδης υπήρξε ένας αφοσιωμένος πρεσβευτής του Καραβά με τους αγώνες που διεξήγαγε τα τελευταία χρόνια για να βρει η μαρτυρική Κύπρος την ελευθερία της... Δεν επιθυμούμε να απαριθμήσουμε τις πάμπολλες δραστηριότητες και αποστολές του αγαπητού μας Αριστείδη μέσα από την έπαλξη του σωματείου αποδήμων μας «Λάμπουσα» Αμερικής. Μια πλούσια δραστηριότητα για την οποία θα αναφερθούν όσοι τον έζησαν από κοντά και είναι σε θέση να περιγράψουν με καλύτερο τρόπο την πηγαία διάθεσή του για προσφορά στα κοινά και στους Εθνικούς αγώνες.

Αγαπητέ μας Αριστείδη,

Η σκλαβωμένη κοινότητα του Καραβά σε αποχαιρετά σήμερα, αφού κατάφερες να ολοκληρώσεις με επιτυχία μια εκατονταετή σταδιοδρομία με πολύπλευρη δράση σε πολλούς τομείς. Η αγάπη σου για τον Καραβά και την αγαπημένη σου Κύπρο, η αφοσίωση σου στις αρχές της οικογένειας και της εκκλησίας, η έμπρακτη στήριξή σου στο συνάνθρωπο, η οξυδέρκεια και η προσεγμένη και ποιοτική προσέγγισή σου σε πολλά θέματα, οι χαρισματικές αρετές του χαρακτήρα σου, σε έχουν καταξιώσει στις καρδιές όλων μας σαν μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά και των αποδήμων μας της Αμερικής. Μια μορφή που θα παραμένει βαθιά φυλαγμένη σε μια κρυφή γωνιά της καρδιάς μας για να μας καθοδηγεί και να μας ενισχύει στους δύσκολους και δύσβατους καιρούς που ζούμε.

Εκ μέρους όλων των Καραβιωτών που βρίσκονται σκορπισμένοι στις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου, μεταφέρω την απέραντη αγάπη και τη βαθιά εκτίμηση όλων για τα όσα έχεις προσφέρει στην οικογένειά σου, στον απόδημο Ελληνισμό, στην εκκλησία και την αγαπημένη σου πατρίδα, την Κύπρο.
Θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγο και τα λοιπά μέλη της οικογένειάς σου.

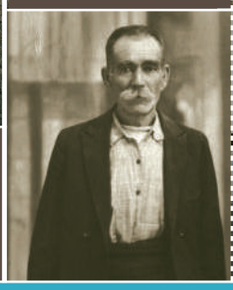
Αιωνία σου η μνήμη»
Γιάννης Παπαϊωάννου – Δήμαρχος Καραβά

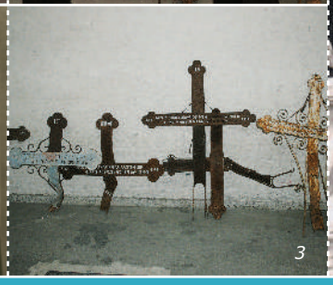
Οικογενειακή φωτογραφία γύρω στο 1938. Ο Αριστείδης Χατζηδημητρίου με τη σύζυγό του Μαρούλλα. Όρθιοι από αριστερά

Αναμνηστική φωτογραφία με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «Λάμπουσα» Αμερικής λίγα χρόνια μετά το 1974. Στην πρώτη σειρά καθήμενος ο Αριστείδης Χατζηδημητρίου.

Ο Κώστας Ρούσσος, ένας από τους ξακουστούς μεταξάδες του Καραβά

Ο Κώστας Αλεξάνδρου, πρώην Δήμαρχος Καραβά με τη σύζυγό του





1.Μεταλλικός σταυρός, Κώστα Αλεξάνδρου

2.Παράδοση των μεταλλικών σταυρών στο Δήμαρχο Καραβά

3.Οι σταυροί που παραδόθηκαν στον Δήμο Καραβά

[Σύληση Κοιμητηρίου στον Καραβά]

Μια ακόμη τραγική ψηφίδα στην τραγωδία της εισβολής, της Τουρκικής κατοχής και της καταστροφής της πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς του τόπου μας, είναι η ανάδειξη μιας συγκλονιστικής ιστορίας που δημοσιοποιήθηκε τον περασμένο χρόνο και υπενθύμισε σε όλους μας ότι οι πληγές της συνεχιζόμενης κατοχής της πατρίδας μας, παραμένουν ακόμα ανοικτές.

Η ιστορία ξεκίνησε τον περασμένο Ιούλιο, στο οδόφραγμα του Αγίου Δομετίου, όταν εντοπίστηκαν μετά από έλεγχο ρουτίνας, σε εμπορευματοκιβώτια μαζί με στερεά απόβλητα, τα οποία προορίζονταν για ανακύκλωση στην Ινδία, εφτά μεταλλικοί σταυροί, οι οποίοι έφεραν πάνω τους ονόματα Ελληνοκυπρίων.
Συγκεκριμένα, οι 7 σταυροί που βρέθηκαν φέρουν τα εξής ονόματα (σε έναν από αυτούς δεν διακρίνεται κανένα στοιχείο):

- Γεώργιος Τ. Κοιλαρά, 67 ετών, θανών στις 22/3/1954. Γεννήθηκε το 1887.
- Κωστής Ρούσος, 75 ετών, θανών στις 6/3/1938. Γεννήθηκε το 1863.
- Σπύρος Χατζηνικολής, ετών 64, γεννηθείς το 1870 και θανών στις 21/1/1934.
- Κωνσταντίνος Αλεξάνδρου, αποβιώσας 23 Απριλίου του 1927. Δεν διακρίνεται η ηλικία του.
- Χάκη (Χατζή) Βασίλης Θανάση, ετών 84, θανών στις 2/12/1952. Γεννήθηκε το έτος 1868.
- Χριστόδουλος Κρίτσος, ετών 50, απεβίωσε στις 27/7/1931. Γεννήθηκε το έτος 1887.

Οι τελωνειακοί παρέδωσαν τους σταυρούς στα γραφεία του Τμήματος Τελωνείου στη Λευκωσία μέχρι την ολοκλήρωση των ερευνών από την Αστυνομία, η οποία ανέλαβε τη διερεύνηση της υπόθεσης. Οι Τουρκοκύπριοι, οι οποίοι μετέφεραν το εμπορευματοκιβώτιο, στην κατάθεσή τους ανέφεραν ότι εργάζονταν σε εταιρεία με έδρα το Κιόνελι και εξέφρασαν άγνοια για το περιεχόμενο, το οποίο μετέφεραν. Όπως αποδείχτηκε μετά από τρίμηνη έρευνα, οι σταυροί κλάπηκαν από το κοιμητήριο του Καραβά και πωλήθηκαν ως παλιοσίδερα, τα οποία στη συνέχεια θα αποστέλλονταν για ανακύκλωση στην Ινδία.

Μετά από ενέργειες και διαβήματα, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, κατάφερε να δώσει στις αρμόδιες αρχές ουσιαστικά και αδιαμφισβήτητα στοιχεία, τα οποία αποδεικνύουν ότι οι εν λόγω σταυροί ανήκαν στο συλημένο κοιμητήριο του Καραβά. Στις 13 Σεπτεμβρίου 2010, σε ένα φορτισμένο με συγκίνηση κλίμα, η Αστυνομία παρέδωσε τους σταυρούς στο Δήμαρχο Καραβά, ο οποίος ανέλαβε τη φύλαξή τους σε ασφαλές μέρος στο οίκημα του Δήμου Καραβά μέχρι που οι συνθήκες το επιτρέψουν και επιστραφούν στο κοιμητήριο του Καραβά.

Ο Δήμαρχος Καραβά, παραλαμβάνοντας τους σταυρούς, ανέφερε συγκινημένος τα εξής:
«Τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα. Συγκίνηση, πρώτα απ' όλα γιατί ένας από αυτούς τους σταυρούς ανήκει στη δική μου τη γενιά, του προπάππου μου, Κωστή Ρούσου, πατέρα της γιαγιάς μου Κυριακής Μαούρη και πρώτου μεταξά του Καραβά και γνωστού σε όλη την Κύπρο. Είναι επίσης, αισθήματα πικρίας, πόνου, για τη συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας, μια δοκιμασία που δημιουργεί όλες αυτές τις παρενέργειες με την καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής μας κληρονομιάς».

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος ανέφερε ότι έχουν εντοπιστεί τρεις οικογένειες στις οποίες ανήκουν οι σταυροί και οι οποίες συμφώνησαν όπως οι σταυροί φυλαχθούν σε ασφαλές μέρος στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών μέχρι που οι συνθήκες το επιτρέψουν και επιστραφούν στο κοιμητήριο του κατεχόμενού μας Καραβά. Αφού ευχαρίστησε την Αστυνομία και τις Τελωνειακές Αρχές για την έρευνα και τις προσπάθειές τους, τόνισε ότι:

«Η δημοσιοποίηση του θέματος είναι πάρα πολύ σημαντική διότι αναδεικνύει ένα μεγάλο κεφάλαιο,

αυτό της καταστροφής της θρησκευτικής και πολιτιστικής μας κληρονομίας και με ατράνταχτα πλέον στοιχεία φαίνεται ότι λεηλατούνται τα κοιμητήρια μας, καταστρέφονται ή εμπορεύονται οι σταυροί μας, καταστρέφονται οι εκκλησίες και άλλα θρησκευτικά και αρχαιολογικά μνημεία της πατρίδας μας».

Ο Δήμος Καραβά μετέφερε τη διαβεβαίωση ότι θα εντείνει τις προσπάθειες για να αναδείξει μέσα από δραστηριότητες και επαφές στο εξωτερικό, την ανελέητη καταστροφή που δέχεται εδώ και 36 ολόκληρα χρόνια η πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του Καραβά και θα συνεχίσει τις προσπάθειες που διεξάγονται για να κρατήσει τη μνήμη της κωμόπολης ζωντανή, προβάλλοντας την ιστορία, τις παραδόσεις, τα έθιμα και τις ομορφιές του κατεχόμενου τόπου μας.

Άποψη από το κοιμητήριο του Καραβά σήμερα

Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας στο κέντρο του Καραβά

Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών

[Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών
Μια κοινωνική προσφορά του Δήμου και του σωματείου μας]

Όπως έχουμε καταγράψει και σε προηγούμενες μας εκδόσεις, από το 2009 έχει δημιουργηθεί το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Μια κοινή προσπάθεια του Δήμου μας και του προσφυγικού σωματείου «Ο Καραβάς» με στόχο να υπάρχει η οικονομική δυνατότητα, μέσα από ένα ξεχωριστό ταμείο, να βοηθούνται άπορες οικογένειες Καραβιωτών, καθώς επίσης να εξετάζονται έκτακτες περιπτώσεις για τις οποίες χρειάζεται άμεσα οικονομική στήριξη.

Τα κύρια έσοδα του ταμείου είναι οι εισφορές που εξαγγέλλονται σε κηδείες Καραβιωτών καθώς επίσης και άλλες εισφορές από Καραβιώτες και φίλους του Καραβά. Είμαστε πολύ ικανοποιημένοι γιατί η κοινή αυτή ενέργεια στέφθηκε με επιτυχία και αγκαλιάστηκε από τους δημότες μας. Την περασμένη χρονιά έγιναν εισφορές στο ταμείο ύψους 12,000 € περίπου και δόθηκαν χορηγίες και άλλα βοηθήματα σε άπορες οικογένειες Καραβιωτών, ύψους 10,000 €.

Με την ευκαιρία που καταγράφεται αυτό το σημείωμα, θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλες τις οικογένειες των Καραβιωτών οι οποίες εισηγήθηκαν κατά τη διάρκεια των κηδειών προσφιλών τους προσώπων να γίνουν εισφορές αντί στεφάνων για το Ταμείο Ευημερίας Καραβά. Μια ενέργεια που ταυτίζεται και με τη δική μας αποστολή για να βοηθούμε όσο μπορούμε δυσπραγούντες συνδημότες μας.

Η μεγαλύτερη δυνατή στήριξη στην προσπάθεια μας θα έχει σαν αποτέλεσμα να αυξηθούν τα ποσά που βοηθούμε καθώς και ο αριθμός των οικογενειών που θα γίνονται αυτές οι συμβολικές χορηγίες. Ευχαριστίες επίσης μεταφέρουμε σε όλα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του ταμείου για την προθυμία τους να βοηθούν όποτε τους ζητηθεί για την ενίσχυση του ταμείου.

1.Ο πάτερ Ανδρέας Βορκάς
2,3,4Στιγμιότυπα από το μνημόσυνο και τη δέηση
5Απονομή εικόνας της Παναγίας στο Δήμαρχο Καραβά από τον Επίσκοπο Μεσαορίας κ. Γρηγόριο

[Εκδήλωση αφιέρωμα στους πεσόντες και αγνοούμενους του 70 Τ.ΜΧ.]

Μια πρωτοβουλία που πραγματικά έχει συγκινήσει όσους την έζησαν, ήταν η διοργάνωση μνημοσύνου και απόδοσης τιμών στους πεσόντες και αγνοούμενους στρατιώτες του 70 Τ.ΜΧ. της περιόδου της Τουρκικής Εισβολής του 1974.

Στις σκληρές μάχες που έγιναν την περίοδο 6 Αυγούστου στην περιοχή Καραβά – Λαπήθου, το 70 Τ.ΜΧ. μετρά 31 πεσόντες και αγνοούμενους αξιωματικούς και οπλίτες. Το 70 Τ.ΜΧ. είχε την ευθύνη να οριοθετήσει τη ναρκοθέτηση της περιοχής με στόχο να προκληθούν μεγάλες απώλειες στα επεκτατικά σχέδια των Τούρκων και να ανατραπούν οι σχεδιασμοί τους. Δυστυχώς, μέσα στις τραγικές εκείνες στιγμές που έζησαν τα παλληκάρια μας στην κόλαση του πολέμου, πολλοί εγκλωβίστηκαν και πολλοί αναγκάστηκαν να υπερασπιστούν τα πάτρια εδάφη προβάλλοντας υπέρμετρο ζήλο φιλοπατρίας και αυταπάρνησης.

Ένας από τους συμπολεμιστές των παλληκαριών του 70 Τ.ΜΧ ήταν ο Ανδρέας Βορκάς, ο οποίος αν και κατέχει το δίπλωμα της αρχιτεκτονικής, εντάχθηκε στους κόλπους της εκκλησίας, με στόχο να υπηρετήσει τις αρχές της ορθόδοξης πίστης μας και επιπλέον, όπως μας αποκάλυψε ο ίδιος, να μνημονεύει τους συναγωνιστές του, του 1974, και να προσεύχεται γι' αυτούς. Επέλεξε δε να είναι εφημέριος στον Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Πέρα Χωριό Νήσου. Για την ονομασία της εκκλησίας έχει τη δική του σημαντική συμβολή, γιατί αυτή συνδέεται με την ιστορική μέρα της 6ης Αυγούστου που έγιναν οι μάχες στον Καραβά και τη Λάπηθο, την ημέρα που η ορθοδοξία μας γιορτάζει τη μεταμόρφωση του Σωτήρος.

Μετά το πέρας του μνημοσύνου που έγινε το Σάββατο 8 Αυγούστου, στο οποίο προέστη ο χωρεπίσκοπος Μεσαορίας κ.κ. Γρηγόριος, δόθηκαν προς όλες τις οικογένειες των πεσόντων και αγνοουμένων του 70 Τ.ΜΧ. αναμνηστικές πλακέτες. Μια ενέργεια τιμής και απέραντης εκτίμησης στις οικογένειες των παλληκαριών που θυσιάστηκαν ή χάθηκαν την περίοδο της εισβολής. Μια ενέργεια που συνδέεται με την αποστολή μας να κρατούμε άσβεστη τη μνήμη τους, η οποία πρέπει να μας ενδυναμώνει στα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Μεταξύ των αγνοούμενων παλληκαριών της ομάδας του 70 Τ.ΜΧ. από την τραγική εκείνη περίοδο της 6ης Αυγούστου του 1974, περιλαμβάνεται και ο συνδημότης μας Παναγιώτης Χατζηλούκα, γιος του Πολύδωρου και της Πολυξένης. Η παρουσία μελών της οικογένειας του αγνοούμενου παλληκαριού του Καραβά, του Δημάρχου μας, συγγενών και φίλων έδωσε ξανά το μήνυμα ότι έχουμε χρέος να τιμούμε τις θυσίες των παλληκαριών μας και να παραμένουμε σταθεροί και αταλάντευτοι στην αποστολή μας.

Δικαιοσύνη ζητά ο τόπος, ελευθερία είναι η φωτεινή αναζήτηση της πορείας για τη θυσία και την προσφορά όλων των παλληκαριών μας τον Ιούλιο και τον Αύγουστο του 1974.

Κατάλογος πεσόντων και αγνοουμένων του 70 Τάγματος Μηχανικού στις μάχες Καραβά και Λαπήθου στις 6 Αυγούστου 1974

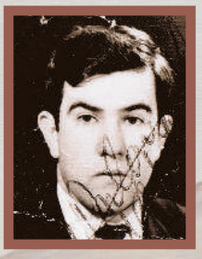
1.Στρατιώτης Αγαθαγγέλου Άγγελος του Χρίστου από τα Λατσιά
2.Λοχίας Αγγελή Φοίβος του Άγγελου από το Συριανοχώρι
3.Δεκανέας Αδάμου Αδάμος του Κυριάκου από τη Σωτήρα
4.Στρατιώτης Αντωνιάδης Γεώργιος του Θεοδώρου από την Αρμίνου
5.Στρατιώτης Αποστολίδου Σάββας του Γεωργίου από το Νέο Χωριό
6.Στρατιώτης Αριστοτέλους Ανδρέας του Αριστοτέλη από τον Κάμπο
7.Στρατιώτης Βιολάρης Νίκος του Ιωάννη από το Καλό Χωριό Κλήρου
8.Δεκανέας Γεωργιάδης Βασίλειος του Γεωργίου από τη Λεμεσό
9.Στρατιώτης Γεωργίου Παύλος του Τάκη από το Μαραθόβουνο
10.Στρατιώτης Γιάννου Κυριάκος του Γιάγκου από τη Λύση
11.Λοχίας Ευαγγέλου Ευάγγελος του Ζαχαρία από τη Λευκωσία
12.Στρατιώτης Ζουβάννης Ιωάννης του Γεωργίου από το Φρέναρος
13.Στρατιώτης Ισιδώρου Κώστας του Γεωργίου από την Αγία Βαρβάρα
14.Στρατιώτης Ιωάννου Θεόδωρος του Ιωάννη από την Καλογραία

15.Στρατιώτης Καμπούρης Χαράλαμπος του Ανδρέου από την Κακοπετριά
16.Λοχίας Κωνσταντίνου Ελευθέριος του Αριστείδη από τη Λευκωσία
17.Στρατιώτης Κωνσταντίνου Φίλιππος του Δημητρίου από τον Κάθηκα
18.Στρατιώτης Μεράνου Φοίβος του Παύλου από την Αμμόχωστο
19.Δεκανέας Μιχαήλ Νικόλαος του Λοΐζου από την Αφάνεια
20.Στρατιώτης Μονιάτης Βρυωνής του Παναγή από το Βουνί
21.Ανθυπολοχαγός Παπαπαύλου Κώστας του Νικολάου από την Αθηένου
22.Στρατιώτης Πουλλαΐδης Ανδρέας του Γεωργίου από τη Βατυλή
23.ΔΕΑ Σαμψών Μιχαήλ του Ανδρέου από την Αμμόχωστο
24.Στρατιώτης Σεργίου Χαράλαμπος του Παναγή από την Αχερίτου
25.Στρατιώτης Στεφανίδης Χαράλαμπος του Δημητρίου από την Πόλη Χρυσοχούς
26.Λοχίας Ταλιαδώρου Ανδρέας του Ιάκωβου από το Δάλι
27.Στρατιώτης Τζιαμάς Χρήστος του Βάσου από την Κυθρέα
28.Ανθυπολοχαγός Φυσεντζίδης Μάριος του Ανδρέου από τη Λευκωσία
29.Στρατιώτης Χαριλάου Ιωάννης του Χαρίλαου από την Κυρά - Μόρφου
30.Στρατιώτης Χατζηλούκας Παναγιώτης του Πολυδώρου από τον Καραβά
31.Στρατιώτης Χατζησταύρου Νικόλαος του Κωνσταντίνου από την Τεμπριά Λευκωσίας.

Συγκλονιστικές αναφορές και προσωπικές μαρτυρίες από τον Ανδρέα Μιχαηλίδη, ανθυπολοχαγό του 70 Τ.ΜΧ. την περίοδο της εισβολής

Οι αδελφές του αγνοούμενου παλληκαριού του Καραβά Παναγιώτη Χατζηλούκα, Μαρία αριστερά και Χρυστάλλα δεξιά

[Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Χατζηλούκα]



Ένας από τους αγνοούμενους στρατιώτες του 1974 με καταγωγή τον Καραβά, που για 37 χρόνια δεν έχουμε καμία πληροφορία για την τύχη του, είναι ο Παναγιώτης Χατζηλούκας. Χάθηκε μαζί με την ομάδα των 31 αξιωματικών και οπλιτών του 70 Τάγματος Μηχανικού στις μάχες του Καραβά – Λαπήθου στις 6 Αυγούστου 1974.

Στη συνέχεια καταγράφονται μικρές ενότητες – αφιερώματα για τον αγνοούμενο νέο του Καραβά, τα οποία αναδεικνύουν το μεγάλο πόνο που βιώνουν οι συγγενείς των αγνοουμένων μας και το βαρύ φορτίο που κουβαλούν οι οικογένειες αυτές μέσα από τη διαδρομή του χρόνου.

[Σύντομο βιογραφικό]

Ο Παναγιώτης Χατζηλούκας γεννήθηκε στη Λευκωσία στις 13 Σεπτεμβρίου 1946. Οι γονείς του είναι ο Πολύδωρος Χατζηλούκας και η Πολυξένη Χαρμαντά και οι δυο από τον Καραβά. Έχει τρεις αδελφές, την Καλλιόπη, τη Χρυστάλλα και τη Μαρία. Φοίτησε στην Α' Αστική Σχολή Καραβά και στη συνέχεια στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου. Φοίτησε για τρία χρόνια στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης όπου παρακολούθησε μαθήματα στον κλάδο της μηχανικής.

Τα τελευταία χρόνια πριν την τουρκική εισβολή του 1974 εργαζόταν στη Λευκωσία, στις επιχειρήσεις Ουζουνιάν – Σουλτανιάν. Με την εκδήλωση της εισβολής υπηρέτησε ως έφεδρος στο 70ό Τάγμα Μηχανικού. Μεταφέρθηκαν στην περιοχή Καραβά – Λαπήθου για τη δημιουργία ναρκοπεδίου. Εκεί ήταν όταν άρχισε στις 6 Αυγούστου σφοδρή επίθεση από τους Τούρκους και από τότε ο Παναγιώτης είναι αγνοούμενος.
Οι γονείς του πέθαναν παίρνοντας μαζί τους τον καημό του μοναχογιού τους.

«Αν σκοτωθούμε εμείς, θα ζήσουν οι άλλοι»
Μόλις είχαμε διαφύγει με την οικογένειά μου από τον Καραβά και μέναμε προσωρινά στην Κακοπετριά, σ' ένα σπίτι που μας είχε παραχωρήσει ένας φίλος. Εκεί ήρθε μετά από λίγες μέρες ο αδελφός μου ο Πάνος. Έμεινε λίγες ώρες για να μας δει και έφυγε με ένα φίλο του από τη Γαλάτα, που υπηρετούσαν μαζί στο Μηχανικό.

Ενώ μας έλεγε για ένα περιστατικό με τους Τούρκους κατά το οποίο κινδύνεψαν σοβαρά με τους συναγωνιστές του και μόλις κατάφεραν να γλιτώσουν, τον ρώτησα «μα δεν φοβάστε να σκοτωθείτε;» Με κοίταξε και μου είπε απλά: «Αν σκοτωθούμε εμείς, θα ζήσουν οι άλλοι».

Και τότε μου έκαναν εντύπωση τα λόγια αυτά και τώρα, μετά από τόσα χρόνια, θυμούμαι το φυσικό τρόπο με τον οποίο τα είπε. Αυτά ήταν και τα τελευταία λόγια που άκουσα από τον αδελφό μου...

Χρυστάλλα Χατζηλούκα – Χαραλάμπους

Ο Πανίκος Χατζηλούκας μαζί με τις αδελφές του σε ανέμελες στιγμές στην αυλή του σπιτιού τους στον Καραβά γύρω στο 1962

[Άτιτλο]
αφιέρωμα στον αγνοούμενο αδελφό

«Δυναμίτης στην ψυχή
τα δικά σου λόγια
αφημένα στερνά εκεί πάνω
στους αγνώριστους λόγγους.
Πυρπολεί την ύπαρξή μου
ο στερνός σου ρόχθος
ξεχασμένος απ' όλους
στη γωνιά του ουρανού.
Αρχάγγελος της νιότης
το τίμιο αίμα σου
δουλεμένο αγνά
στην πικρή μου καρδιά»

Στίχοι της αδελφής του αγνοούμενου Παναγιώτη, Χρυστάλλας Χατζηλούκα Χαραλάμπους

Η φιλαρμονική του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου. Στη δεύτερη σειρά πρώτος στα δεξιά ο Πανίκος Χατζηλούκας

[Ποίηση]

Από την ποιητική συλλογή «Άτιτλα» της Μαρίας Λάβαρη (ψευδώνυμο της Μαρίας Χατζηλούκα – Σεβέρη) Κύπρος 1985, που είναι αφιερωμένο στον αγνοούμενο αδελφό της Παναγιώτη Χατζηλούκα.

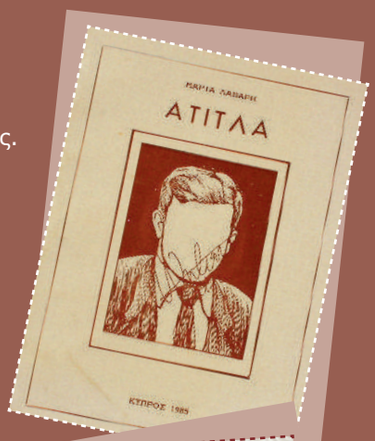
Βαδίζουμε στ' αχνάρια
που μας χάραξαν
οι νεκροί μας.

Δεν τους αφήνουμε
να θρηνούν
με το βουβό τραγούδι τους.

Δεν τους παρατούμε
εκεί που χάθηκαν.

Χωρίς να τους βρούμε
συνεχίζουμε.

Δεν αντέχουμε
να πονούμε
μ' ένα μαχαίρι
πάνω στην καρδιά μας
θα ξεκινήσουμε
με τα κουρασμένα κορμιά μας
θα γυρίσουμε πίσω
με την ελπίδα κουτσουρεμένη
και την άλλη μέρα
θα ξεκινήσουμε ξανά
για να τη βρούμε
να μας περιμένει
σ' ένα σκαλοπάτι
μ' ένα σταμνί νερό
για συντροφιά.



Κι ο αδελφός
βρίσκεται ακόμα πίσω απ' τα δέντρα
οι μαργαρίτες σταμάτησαν
να ρίχνουν τα κιτρινισμένα τους φύλλα
κι η ζωή βαρέθηκε να κυλά
κι όμως κάθομαι
εδώ στην πέτρα
και περιμένω τον αδελφό που χάθηκε
χρόνια και χρόνια
κι όμως
θα κάθομαι εδώ στην πέτρα
και θα περιμένω
αυτούς που χάθηκαν
χρόνια και χρόνια.

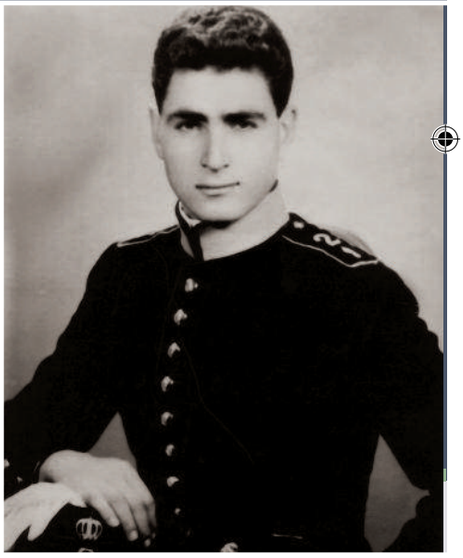
[Αφιέρωμα]

Τόσα χρόνια ζούμε με το μαχαίρι μπηγμένο στην καρδιά μας. Περπατούμε στους δρόμους και νομίζουμε ότι θα σας δούμε σε μια γωνιά να μας φωνάζετε το όνομά μας.... Σαν να μην πέρασαν αυτά τα φρικτά χρόνια: τα χρόνια της πίκρας, της αβεβαιότητας. Η πίκρα βαθιά καθισμένη στο είναι μας. Πώς είναι δυνατόν; Στον 20ό αιώνα, τον αιώνα της ελευθερίας, της αποκατάστασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων... Πώς είναι δυνατόν να σας δολοφονούν εν ψυχρώ, να σας βασανίζουν μέχρι θανάτου... Κι εσύ, Πανίκο, ζεις; Κι αν ζεις κάτω από ποιες συνθήκες; Κι ελπίζεις ότι εμείς δεν ξεχάσαμε το παιδικό σου γέλιο στην αμμουδιά, κάτω από τις λεμονιές, κοντά στο κεφαλόβρυσο... Κι αν πέθανες, κι έχασες τη νιότη σου για μας, για να μπορούμε να αναπνέουμε κάτω από τον κυπριακό ουρανό, πού είσαι θαμμένος για ν' ανάψουμε ένα τόσο δα κεράκι...

Φεβρουάριος 1959. Απελευθέρωση των κρατουμένων. Ομάδα Καραβιωτών υποδέχεται τον Ιωάννη Χαρμαντά που μόλις απολύθηκε. Κάτω αριστερά ο Πάνος Χατζηλούκας και όρθιος πίσω του ο πατέρας του Πολύδωρος. Κάτω δεξιά η ξαδέλφη του Πίτσα Χαρμαντά Πρωτοπαπά.

[Από κείμενο που γράφτηκε το 1994, αφιέρωμα στον Πανίκο Χατζηλούκα, από την ξαδέλφη του Πίτσα Χαρμαντά – Πρωτοπαπά]

[Αποκαλυπτήρια προτομής Τάσου Μάρκου]



Αναμνηστική φωτογραφία μετά την τέλεση των αποκαλυπτηρίων της προτομής του Τάσου Μάρκου. Από αριστερά η Αθηνά Κρέστου μέλος του Συμβουλίου Ποντίων Αμυνταίου, ο Μιχαλάκης Πηλαβάκης πρόεδρος του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών 256 Τ.ΠΖ., ο Δήμαρχος Καραβά, ο Χαράλαμπος Χαμπουρής γραμματέας του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών 256 ΤΠΖ και ο συγγραφέας Πάνος Μυρτιώτης

Εισαγωγικό

Στην παρούσα μας έκδοση συμπεριλαμβάνεται ένα ειδικό αφιέρωμα σ' ένα γενναίο ήρωα του 1974, ο οποίος έγραψε με τη δράση και προσφορά του εξαιρετικές σελίδες φιλοπατρίας και αυταπάρνησης για την Κύπρο μας. Αφορμή για αυτό το αφιέρωμα, ήταν η πρόσκληση και παρουσία του Δημάρχου μας κ. Γιάννη Παπαϊωάννου στην τελετή αποκαλυπτηρίων της προτομής του ήρωα Τάσου Μάρκου στο στρατόπεδο που φέρει το όνομά του στην Κλήρου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 30 Μαΐου 2010. Τα αποκαλυπτήρια της προτομής του αγνοούμενου υποστράτηγου Τάσου Μάρκου έκανε ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρης Χριστόφιας.

Παρόμοια εκδήλωση για τον Τάσο Μάρκου είχε γίνει στις 29 Ιουλίου 2005, όπου ο πρώην Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας μ. Τάσος Παπαδόπουλος έκανε τα αποκαλυπτήρια ανδριάντα του ήρωα στον κυκλοφοριακό κόμβο Κολοκασίδη στη Λευκωσία. Σε ένα μέρος της ομιλίας του, ο αείμνηστος Τάσος Παπαδόπουλος ανέφερε τα εξής:

«Ο Τάσος Μάρκου ανήκει στους ανθρώπους εκείνους που δεν μπορεί να περιγραφούν με λόγια. Γιατί, ο ίδιος ήταν άνθρωπος των έργων κι όχι των λόγων. Των γενναίων έργων, που προϋποθέτουν γενναία ψυχή. Ήταν μια αδρή και γλυκύτατη προσωπικότητα. Ένας σεμνός και γενναίος στρατιώτης, που η ζωή του

ολόκληρη ήταν ένας συνεχής αγώνας και μια διαρκής αγωνία για την ελευθερία και το καλύτερο μέλλον της γης που τον γέννησε. Όσοι τον γνώρισαν, αλλά και η ίδια η ιστορία θα μιλούν πάντα για τη λεβεντιά και την ανθρωπιά του, για τον πατριωτισμό και την ανδρεία του, για το ήθος και την εντιμότητά του στο καθήκον και για τη θρησκευτική αφοσίωσή του στις αιώνιες και υπέρλαμπρες αρχές και αξίες της ζωής, για όλα εκείνα τα χαρίσματα και τις ιδιότητες, που το συνολικό άθροισμά τους προσδιορίζει την ελληνική αρετή και το πάθος για ελευθερία.»

Τη φιλοτέχνηση των δύο μνημείων στην Κλήρου (προτομή) και στον κυκλικό κόμβο Κολοκασίδη στη Λευκωσία (ανδριάντας) ανέλαβε ο γνωστός γλύπτης Νίκος Κοτζιαμάνης.
Για τον Τάσο Μάρκου μας στάλθηκε ένα σύντομο αφιέρωμα από ένα εκλεκτό συνεργάτη του Δήμου μας, τον συγγραφέα Πάνο Μυρτιώτη, ο οποίος έχει εκδώσει και βιβλίο για τον ήρωα. Το αφιέρωμα καταγράφεται στη συνέχεια. Αξιολογούμε ότι το αφιέρωμα στον Τάσο Μάρκου είναι μια αστείρευτη, φωτεινή πηγή αναφοράς από την οποία αντλούμε αρχές και αξίες, εφόδια πολύτιμα για μας και τη νέα γενιά στους δύσκολους καιρούς που περνούμε σε μια ημικατεχόμενη πατρίδα.

1,2, Από την τελετή που έγινε στο στρατόπεδο της Κλήρου στις 30 Μαΐου 2010

3,4,5,6,7 Από την τελετή αποκαλυπτηρίων του ανδριάντα του ήρωα στη Λευκωσία που έγινε από τον πρώην Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Τάσο Παπαδόπουλο στις 29 Ιουλίου 2005. Στη δεύτερη σειρά των επισήμων, οι Δήμαρχοι Καραβά και Λειψών

[Αφιέρωμα στον Τάσο Μάρκου]

Ο Τάσος Μάρκου γεννήθηκε στο Παραλίμνι, στις 18 Σεπτεμβρίου του 1936. Γιος του αμαξοποιού Μελή Μάρκου και της αγρότισσας Μαρίας Ξιούρου, ήταν το πρώτο παιδί μιας πολύτεκνης, φτωχής οικογένειας, που αναζητώντας καλύτερους πόρους ζωής για τα μέλη της, αναγκάστηκε να μετοικήσει στο προάστιο Άγιος Λουκάς στο Βαρώσι. Εκεί, ο νεαρός Μάρκου έζησε τα παιδικά και τα εφηβικά του χρόνια.
Αποφοιτώντας το 1954 από το Ελληνικό Γυμνάσιο Αμμοχώστου, ο Τάσος βρέθηκε τον επόμενο χρόνο να στελεχώνει τον απελευθερωτικό αγώνα της Κύπρου, αναπτύσσοντας πλούσια δράση. Κυνηγημένος από τους Άγγλους, στις 5 Ιανουαρίου 1956 η Οργάνωση τον φυγάδευσε μυστικά στην Ελλάδα, όπου ο νεαρός αγωνιστής κατάφερε να ενταχθεί στη Σχολή των Ευελπίδων.
Στο αποκορύφωμα του απελευθερωτικού αγώνα, η Κύπρος ζήτησε επίμονα τη συνδρομή του, οπόταν εγκαταλείποντας τη Σχολή, τέλη Νοεμβρίου 1958, ο Τάσος Μάρκου επανήλθε κρυφά στο νησί. Βγαίνοντας στο αντάρτικο με το ψευδώνυμο «Γκούρας», ανέλαβε αμέσως καθήκοντα Τομεάρχη Κυθρέας.
Μετά την υπογραφή των Συμφωνιών Ζυρίχης-Λονδίνου, ο Τάσος Μάρκου επιστρέφει στη Σχολή

των Ευελπίδων. Παίρνει το δίπλωμά του και υπηρετεί την πατρίδα σε παραμεθόρια μονάδα. Στην Κύπρο επανέρχεται τον Οκτώβριο του 1961, για να ενταχθεί στο νεοσύστατο Κυπριακό Στρατό, όπου τον περιμένει μια λαμπρή και ένδοξη σταδιοδρομία.

•Την άνοιξη του 1962, ο λοχαγός Τάσος Μάρκου αναλαμβάνει ως υπεύθυνος ασφαλείας του Προεδρικού Μεγάρου.

• Κατά την Τουρκοανταρσία του Δεκεμβρίου 1963, ο Τάσος Μάρκου προΐσταται της αμυντικής γραμμής γύρω από τη Λευκωσία, ενώ την άνοιξη του 1964 γράφει ιστορία στον Προφήτη Ηλία, ψηλά στις κορυφογραμμές του Πενταδακτύλου.

• Η κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας του

Ο Τάσος Μάρκου

αναθέτει μια σειρά από εμπιστευτικές στρατιωτικές αποστολές, τις οποίες φέρνει σε πέρας με απόλυτη επιτυχία. Τον Ιούνιο του 1966 πηγαίνει για τρεις μήνες στο Αμπουκίρ της Αιγύπτου και προΐσταται ομάδας 300 Κυπρίων στρατιωτών που εκπαιδεύονται εκεί στο χειρισμό των πυραύλων.

Με την επικράτηση της Χούντας στην Ελλάδα τον Απρίλη του 1967 και την προσπάθεια που κατεβλήθη στη συνέχεια να αλωθεί η Εθνική Φρουρά στην Κύπρο, ο Τάσος Μάρκου παρέμεινε νομιμόφρων στην κυβέρνηση της Κύπρου, υπέρμαχος της Δημοκρατίας. Επικεφαλής μικρής ομάδας αξιωματικών, το Φλεβάρη του 1972 στάθηκε εμπόδιο και χάλασε τα άνομα σχέδια της Χούντας για ανατροπή της Κυπριακής κυβέρνησης. Αλλά

Ο Τάσος Μάρκου σημαιοφόρος σε Εθνική εκδήλωση

και τον Ιούλιο του 1974, μετά την επικράτηση του Πραξικοπήματος στη μεγαλόνησο, ο Τάσος Μάρκου θα όρθωνε το ανάστημά του, χαράζοντας πορεία αντίστασης για τους νομιμόφρονες αξιωματικούς και στρατιώτες της Εθνικής Φρουράς.

Η εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο, στις 20 Ιουλίου 1974, βρήκε τον Ταγματάρχη Τάσο Μάρκου στις επάλξεις και με το όπλο στο χέρι πολεμά δίπλα στους στρατιώτες του, στην πρώτη γραμμή:

• Στις 20 και 21 Ιουλίου 1974 εκπορθεί το θύλακα Μπέκιογιου-Τζιάους.

• Στις 22 Ιουλίου βρίσκεται με 100 άνδρες του στο Δίκωμο και προσπαθεί χωρίς ενισχύσεις να ανακόψει την πορεία του Αττίλα.

• Στη συνέχεια, ο Τάσος Μάρκου μετακινείται στην περιοχή του φράκτη Μιας Μηλιάς. Εκεί θα στήσει μια μεγάλη αλλά εύθραυστη αμυντική γραμμή με την τότε ηγεσία του ΓΕΕΦ να κωφεύει στις εκκλήσεις του για ενισχύσεις. Εκεί θα γράψει και τις τελευταίες γραμμές της ιστορίας του, για να γίνει ο πολυφίλητος γιος του Θρύλου και της Δόξας.

Το πρωινό της 14ης Αυγούστου 1974 αρχίζει η δεύτερη φάση των πολεμικών επιχειρήσεων του Αττίλα. Οι Τούρκοι εξαπολύουν διμέτωπη επίθεση και κατευθύνονται ταυτόχρονα προς τη Μόρφου και προς την Αμμόχωστο. Ο Τάσος Μάρκου αμύνεται στην πρώτη γραμμή, οχυρωμένος μέσα σ' ένα όρυγμα, δίπλα στο φράκτη της Μιας Μηλιάς. Γύρω στις 10.45 το πρωί, βλέποντας τα τούρκικα στρατεύματα να υπερφαλαγγίζουν τη θέση του, παίρνει τη μεγάλη απόφαση. Διατάζει τους λιγοστούς άντρες του να οπισθοχωρήσουν για να σωθούν. Εκείνος, αποφασισμένος να εξαγνίσει με τη θυσία του λάθη και πάθη και μια εθνική προδοσία, παίρνει το ορεινό μονοπάτι και ανηφορίζει ολομόναχος προς τον Πενταδάκτυλο. Στην κρίσιμη εκείνη ώρα, πάνω από την αγάπη που νιώθει για την οικογένειά του, πρυτανεύει η φιλοπατρία του.

Τι έγινε, τελικά, ο Τάσος Μάρκου;

Δύο αξιόπιστες μαρτυρίες, που είναι καταχωρημένες στη βιογραφία του, βεβαιώνουν πως, τέλη Οκτωβρίου του 1974, οι Τούρκοι τον αναζητούσαν επίμονα. Μια τρίτη μαρτυρία, που εξασφαλίστηκε μετά την έκδοση του βιβλίου, βεβαιώνει πως ο γενναίος Ταγματάρχης βρισκόταν για ένα τρίμηνο στα υψώματα της Κυθρέας, επικεφαλής μερικών στρατιωτών που είχαν αποκοπεί στις κατεχόμενες περιοχές. Η ομάδα του Τάσου Μάρκου είχε συγκρουστεί με τούρκικη περίπολο στην ορεινή περιοχή «Κοκκινόγκρεμος» πάνω από το Πιλέρι και νότια της βουνοκορφής του Πενταδακτύλου.

Πέρα από την όποια πικρή πραγματικότητα, ο Τάσος Μάρκου παραμένει άφθαρτος μέσα στο χρόνο με μια ζηλευτή υστεροφημία να αγκαλιάζει το όνομά του, όπως το θρύλο του μαρμαρωμένου βασιλιά στην πόλη. Μαζί με μερικούς στρατιώτες του, στέκει φρουρός ψηλά στον Πενταδάκτυλο, για να ψιθυρίζουμε με δέος το όνομά του και να θυμόμαστε το υπέρτατο χρέος προς την κατεχόμενη πατρίδα.

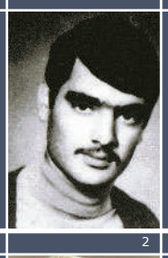
Στιγμιότυπο από την κηδεία του Κώστα Πάμη

Στιγμιότυπο από την κηδεία του Μάριου Φυσεντζίδη

ΟΛΟΙ ΕΠΕΣΑΝ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΠΗΘΟΥ-ΚΑΡΑΒΑ ΤΟ 1974 ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

1.Νικόλαος Σχίζας
2.Κώστας Πάμη
3.Χριστόφορος Χριστοφόρου
4.Νίκος Χριστοδούλου
5.Χαράλαμπος Θεολόγου
6.Μάριος Φυσεντζίδης
7.Άγγελος Αγαθαγγέλου
8.Ιωάννης Τζιοβάννη

1



2

3

4

5

6

7

8

[Κηδείες πεσόντων αξιωματικών και οπλιτών της Τουρκικής Εισβολής - 2010
Ένδοξες σελίδες ηρωισμού και φιλοπατρίας στην περιοχή Λαπήθου - Καραβά - Αύγουστος 1974]

Εισαγωγικό

Η επιτροπή εκδόσεων του Δήμου Καραβά έχει υιοθετήσει εισήγηση του Δημάρχου να καταγράφονται λεπτομέρειες για τους στρατιώτες της Τουρκικής Εισβολής του 1974 οι οποίοι ήταν στον κατάλογο των αγνοουμένων και μετά την ταυτοποίηση των λειψάνων με τη μέθοδο του DNA πραγματοποιήθηκαν οι κηδείες από τις οικογένειές τους. Ειδική αναφορά στην παρούσα μας έκδοση γίνεται για εννέα περιπτώσεις, πεσόντων αξιωματικών και οπλιτών του 256 Τ.ΠΖ. και του 70 Τ.ΜΧ. οι οποίοι πολέμησαν στις μάχες της 6ης Αυγούστου στην περιοχή Καραβά – Λαπήθου. Σε όλες τις κηδείες των παλληκαριών που πραγματοποιήθηκαν το 2010 και αναφέρονται στη συνέχεια, παρευρέθηκε και κατάθεσε στεφάνι εκ μέρους του Δήμου Καραβά, ο Δήμαρχος κ. Γιάννης Παπαϊωάννου.

Υποκλινόμαστε με δέος και θαυμασμό στη θυσία όλων των παλληκαριών μας που πολέμησαν το μαύρο εκείνο καλοκαίρι υπερασπιζόμενοι την ελευθερία της πατρίδας μας. Κάτω από τραγικές συνθήκες, σ' ένα άνισο, προδομένο αγώνα, οι θυσίες τους αποτελούν πηγή έντονου προβληματισμού και χρέους για το μέλλον της πατρίδας μας. Θα τιμούμε αιώνια τη μνήμη τους, μέχρι που η θυσία τους θα δικαιωθεί και θα ελευθερωθούν μια μέρα όλοι οι κατεχόμενοι τόποι μας.

Στιγμιότυπο από την κηδεία του Νικόλαου Σχίζα

Νικόλαος Ε. Σχίζας (23 ετών)

Ο Νικόλαος ήταν γιος του Ευθύμιου και της Μαρίτσας. Γεννήθηκε στο Καλό Χωριό Μόρφου στις 7 Απριλίου 1951. Ήταν παντρεμένος με την Παναγιώτα Ευθυμίου και πατέρας δύο παιδιών, της Αυγής και του Μάριου. Εργαζόταν ως ζαχαροπλάστης.

Με την εισβολή κατατάχτηκε ως έφεδρος στον 1ο Λόχο του 256 Τάγματος Πεζικού. Κατά τη μάχη στην περιοχή Καραβά – Λαπήθου στις 6 Αυγούστου 1974 αντιστάθηκε γενναία πολεμώντας ενάντια στην 28η Μεραρχία του εισβολέα Αττίλα, προτού συλληφθεί κατά την υποχώρηση. Αργότερα θεάθηκε όμηρος στο γκαράζ Παυλίδη στη Λευκωσία. Έκτοτε η τύχη του αγνοείτο μέχρι που τα οστά του βρέθηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος του προσφυγικού συνοικισμού Ανθουπόλεως την 1η Οκτωβρίου 2010.

Κώστας Α. Πάμη (21 ετών)

Ο Κώστας ήταν γιος του Ανδρέα και της Βασιλούς. Γεννήθηκε στο χωριό Κυρά στις 12 Σεπτεμβρίου 1953. Ήταν άγαμος και εργαζόταν ως υπάλληλος.

Με την εισβολή κατατάχτηκε ως έφεδρος στο 2ο Λόχο του 256 Τάγματος Πεζικού. Στις μάχες Καραβά – Λαπήθου στις 6 Αυγούστου 1974 πολέμησε ηρωικά στην πρώτη γραμμή ενάντια στην 28η Μεραρχία του εισβολέα Αττίλα. Κατά την αποχώρηση έπεσε σε τούρκικη ενέδρα και η τύχη του αγνοείτο μέχρι που τα οστά του βρέθηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος του προσφυγικού συνοικισμού Στρόβολος 2 στις 2 Οκτωβρίου 2010.

Χριστόφορος Κ. Χριστοφόρου (24 ετών)

Ο Χριστόφορος ήταν γιος του Κυριάκου και της Παναγιώτας. Γεννήθηκε στις 14 Ιουνίου 1949 και διέμενε στο χωριό Ποτάμι, εργαζόμενος ως ηλεκτροσυγκολλητής.

Με την εισβολή κατατάχτηκε ως έφεδρος στον 1ο Λόχο του 256 Τάγματος Πεζικού. Πολέμησε γενναία σε διάφορα

μέτωπα. Στις μάχες Καραβά – Λαπήθου στις 6 Αυγούστου 1974 θεάθηκε κάποια στιγμή να βρίσκεται μέσα στην κωμόπολη. Έκτοτε αγνοείτο η τύχη του μέχρι που τα οστά του βρέθηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Ποτάμι Μόρφου στις 3 Οκτωβρίου 2010.

Στιγμιότυπο από την κηδεία του Χριστόφορου Χριστοφόρου

Νίκος Γ. Χριστοδούλου (19 ετών)
Ο Νίκος ήταν γιος του Γιώργου και της Ροδούς. Γεννήθηκε στον Άγιο Δομέτιο στις 22 Μαΐου 1955 και φοίτησε στο Εμπορικό Λύκειο Λευκωσίας.
Αποφοιτώντας κατατάχτηκε στον 1ο Λόχο του 256 Τάγματος Πεζικού για να υπηρετήσει τη θητεία του. Στις 6 Αυγούστου 1974 πολέμησε γενναία στα υψώματα της Λαπήθου, για να χαθούν όμως τα ίχνη του κατά την ώρα της υποχώρησης. Τα οστά του βρέθηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.
Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Ελευθερίου στα Λατσιά στις 6 Οκτωβρίου 2010.

Στιγμιότυπο από την κηδεία του Νίκου Χριστοδούλου

Χαράλαμπος Θεολόγου (31 ετών)
Ο Χαράλαμπος ήταν γιος του Γεώργιου και της Παναγιώτας. Γεννήθηκε στο χωριό Κυρά Μόρφου στις 10 Φεβρουαρίου 1943. Ήταν παντρεμένος με τη Θεογνωσία Θεολόγου και πατέρας τριών παιδιών, του Γιώργου, του Κωνσταντίνου και της Ελισάβετ. Εργαζόταν ως οικοδόμος.
Κατατάχτηκε στο 2ο Λόχο του 256 Τάγματος Πεζικού με έδρα το Ξερό Μόρφου. Στις 6 Αυγούστου 1974 επάνδρωνε φυλάκιο στην εκκλησία της Αγίας Αναστασίας στη Λάπηθο. Τα ίχνη του Χαράλαμπου χάθηκαν και η τύχη του αγνοείτο μέχρι πρόσφατα. Τα οστά του βρέθηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.
Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό της Αγίας του Θεού Σοφίας στο Στρόβολο στις 6 Οκτωβρίου 2010.

Μάριος Α. Φυσεντζίδης (24 ετών)
Ο Μάριος ήταν γιος του Ανδρέα και της Σμαράγδας Φυσεντζίδου. Γεννήθηκε στη Νεάπολη Λευκωσίας στις 16 Φεβρουαρίου 1950. Σπούδαζε στον Καναδά, όπου απέκτησε πτυχίο στη Μηχανολογία και τον Αύγουστο του 1974 θα επέστρεφε για το μεταπτυχιακό του.

Ξημερώματα της 6ης Αυγούστου, η ομάδα του Μάριου, της οποίας ηγείτο αφού ήταν Έφεδρος Ανθυπολοχαγός, του 70ο Τάγμα Μηχανικού, έπεσε θύμα ενέδρας που τους έστησαν οι Τούρκοι, με αποτέλεσμα έκτοτε να αγνοείτο η τύχη του μέχρι που τα οστά του εντοπίστηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Παναγίας του Τράχωνα στο Στρόβολο στις 10 Οκτωβρίου 2010.

Στιγμιότυπο από την κηδεία του Άγγελου Αγαθαγγέλου

Άγγελος Χ. Αγαθαγγέλου (20 ετών)
Ο Άγγελος ήταν γιος του Χρίστου και της Παρασκευής Αγαθαγγέλου. Γεννήθηκε στα Λατσιά.
Κατατάχτηκε ως έφεδρος στο 70ο Τάγμα Μηχανικού. Τα οστά του εντοπίστηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.
Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Λατσιών στις 17 Οκτωβρίου 2010.

Ιωάννης Γ. Τζιοβάννη (25 ετών)
Ο Ιωάννης ήταν γιος του Γεώργιου και της Ευδοκίας. Γεννήθηκε στις Βρυσούλλες το 1949.
Κατατάχτηκε ως έφεδρος στο 70ο Τάγμα Μηχανικού. Τα οστά του εντοπίστηκαν σε ομαδικό τάφο στη Λάπηθο.
Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου στις Βρυσούλλες στις 14 Νοεμβρίου 2010.

Από εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών το 1992. Από αριστερά Κ. Κύρκος, Α. Βλάχος, Ι. Χαρμαντάς, Π. Χατζηλούκα

Ο βουλευτής Κερύνειας Ιωάννης Χαρμαντάς προσφωνεί συγκέντρωση στο Δημαρχείο Καραβά με την ευκαιρία επίσκεψης του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπισκόπου Μακάριου στον Καραβά, Μάιος 1963

Ο Ιωάννης Χαρμαντάς (δεξιά), βουλευτής στα έδρανα της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης

[ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ Ιωάννης Χαρμαντάς
Ο δάσκαλος, ο βουλευτής, ο δήμαρχος, ο άνθρωπος (1906-2000)]

Ο Ιωάννης Χαρμαντάς γεννήθηκε στην Πάνω Γειτονιά του Καραβά και ήταν το πέμπτο από τα οκτώ παιδιά του Χριστόδουλου και της Καλλιόπης Χαρμαντά. Τα παιδικά του χρόνια ήταν πολύ δύσκολα. Το πρώτο πλήγμα δέχτηκε η οικογένειά του όταν ο πατέρας τους, μυλωνάς στο επάγγελμα, πληγώθηκε σε κυνηγετικό ατύχημα κι έχασε αρχικά το φως του ενός ματιού και στη συνέχεια τυφλώθηκε εξ ολοκλήρου. Έζησε την υπόλοιπη ζωή του, περίπου 45 χρόνια, τυφλός. Δεύτερο χειρότερο πλήγμα κτύπησε την πολυμελή οικογένεια, όταν το 1917 πέθανε η Καλλιόπη αφήνοντας τα οκτώ παιδιά της ορφανά. Το μικρότερο παιδί, δύο μόλις χρόνων, πέθανε λίγο αργότερα. Ο Γιάννης, έντεκα χρονών τότε, ένιωσε, όπως περιέγραφε ο ίδιος, ότι «χάθηκε ο κόσμος όλος» με το χαμό της μάνας του.

Ο αδελφός της μητέρας του, Γιάννης Σπουρδής ήταν εγκατεστημένος στην Αμερική και για να βοηθήσει τα ορφανά της αδελφής του φρόντισε να πάρει στην Αμερική τα τρία μεγαλύτερα παιδιά. Στη συνέχεια ο μεγαλύτερος αδελφός Ιάκωβος έστειλε χρήματα από την Αμερική για να σπουδάσει ο Γιάννης. Έτσι, μετά το Δημοτικό Σχολείο Καραβά και το διτάξιο Σχολαρχείο Λαπήθου, ο Χριστόδουλος έστειλε το Γιάννη στη Λευκωσία όπου συμπλήρωσε τις σπουδές του στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και το Παγκύπριο Διδασκαλείο. Το 1925 ο Γιάννης τέλειωσε το Διδασκαλείο με βαθμό άριστα και διορίστηκε δάσκαλος. Στη συνέχεια βοήθησε οικονομικά ώστε να γίνουν δασκάλες οι δύο μικρότερες αδελφές του, η Μαρία και η Πολυξένη.

Ο Ιωάννης Χαρμαντάς εργάστηκε δάσκαλος στο Γεράνι (1925-1926), στα Γέναγρα (1926-1928) και στο Καζάφανι (1928-1930). Στο διάστημα 1930-1931 παρακολούθησε μαθήματα μετεκπαίδευσης στο τότε Διδασκαλείο Μόρφου. Στη συνέχεια εργάστηκε ως δάσκαλος στο Καζάφανι (1931-1933) και ως Διευθυντής Γ' στο Πέρα Πεδί (1933-1936). Εκεί αρραβωνιάστηκε την Κούλα Τάλλη, με την οποία παντρεύτηκε το 1938.

Το 1936 πήρε προαγωγή στη θέση Διευθυντή Β' και εργάστηκε πρώτα στη Γαληνή (1936-1940) και στη συνέχεια στην Κατωκοπιά (1940-1942) και τη Μύρτου (1942-1943). Με την προαγωγή του σε Διευθυντή Α', μετατέθηκε στο Λιοπέτρι, όπου εργάστηκε ένα χρόνο (1943-1944) και στη συνέχεια εργάστηκε στην Κοντέα (1944-1946) και στο Παλιομέτοχο (1946-1950). Όταν ο μεγαλύτερος γιος του τέλειωσε το Δημοτικό σχολείο, ζήτησε να μετατεθεί στον Καραβά για να μπορεί να στείλει το γιο του στο Γυμνάσιο Λαπήθου. Επειδή όμως του είπαν ότι δεν υπήρχε κενή θέση Διευθυντή Α' στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά, προτίμησε να υποβιβαστεί σε Διευθυντή Β' προκειμένου να πραγματοποιηθεί η επιθυμία του. Έτσι υπηρέτησε στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά ως Διευθυντής Β' (1950-1954). Η αγάπη που είχε για τη μόρφωση ήταν μεγάλη και διακαής ήταν η επιθυμία του να σπουδάσει και τα τέσσερα παιδιά του, όσες θυσίες κι αν απαιτούνταν. Όταν μετατέθηκε στην Άσσια (1954-1956) φρόντισε να στείλει τους δύο γιους του στη Λευκωσία για να συνεχίσουν τη μόρφωσή τους στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Στην Άσσια, τον Άγιο Αμβρόσιο της Κερύνειας (1956-1958) και τη Λάπηθο (1959-1960) υπηρέτησε ως Διευθυντής Α'.

Η όλη σταδιοδρομία του ως δασκάλου ήταν πολύ επιτυχής. Οι μαθητές του τον θυμούνται για την αυστηρότητά του απέναντι στους αδιάφορους μαθητές και την επιμονή του να μάθουν γράμματα. Θυμούμαι χαρακτηριστικά, όταν βρισκόταν σε προχωρημένη ηλικία και τον πλησίασε ένας ηλικιωμένος με άσπρα μαλλιά να του φιλήσει το χέρι γιατί «ήταν αυτός που τον έκανε άνθρωπο και τον έμαθε να διαβάζει και να γράφει». Μας εξήγησε ότι βρισκόταν στην Τετάρτη Τάξη του Δημοτικού σχολείου και δεν ήξερε ούτε το όνομά του να γράφει, όταν ανέλαβε την τάξη ο Χαρμαντάς, ο οποίος κατάφερε να τον μάθει γράμματα. Άλλοι πάλι καλοί μαθητές του, θυμούνται ότι του χρωστούν τη μόρφωσή τους, γιατί επέμενε να τους στείλουν οι γονιοί τους να συνεχίσουν τις σπουδές τους.

Πρωταρχικό μέλημά του ήταν επίσης και ο εθνικός φρονηματισμός των μαθητών του. Μαθητές του θυμούνται όταν τους απάγγελλε με υγρά μάτια στην τάξη το στίχο «χώμα αγαπημένο, χώμα ελληνικό» ή το ποίημα του Βαλαωρίτη «Ο βράχος και το κύμα» και η φωνή του έτρεμε από τη συγκίνηση. Το «δασκαλλίκιν», όπως έλεγε ο ίδιος, δεν ήταν δουλειά, ήταν λειτούργημα, ήταν τρόπος ζωής, ήταν η ίδια η ζωή του. Σε κάθε χωριό που διοριζόταν μετοικούσε με την οικογένειά του. Έφευγε για τον αγαπημένο του Καραβά μόνο τις διακοπές των Χριστουγέννων, της Λαμπρής και του καλοκαιριού. Κάθε απόγευμα μετά το σχολείο απαραίτητα έπρεπε να πάει στο καφενείο, για να επικοινωνήσει με τους κατοίκους και τους παράγοντες του χωριού. Συμμετείχε ενεργά στη ζωή της κοινότητας και προσπαθούσε να βοηθήσει, όσο μπορούσε, αναπτύσσοντας πλούσια κοινωνική, πνευματική και εθνική δράση.

Παράλληλα συμμετείχε και στα συλλογικά όργανα των δασκάλων. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Παγκύπριας Οργάνωσης Ελλήνων Διδασκάλων ΠΟΕΔ και ήταν μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου του Παγκύπριου Διδασκαλικού Ταμιευτηρίου.

Οι αρχές του Καραβά δέχονται το χαιρετισμό της παρέλασης, 25 Μαρτίου 1966

Στη διάρκεια του αγώνα 1955-1959 ήταν μέλος της ΕΟΚΑ στον Άγιο Αμβρόσιο, όπου υπηρετούσε ως διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου και έδωσε τη συγκατάθεσή του να κτιστεί κρησφύγετο για τους αντάρτες στο σπίτι του στον Καραβά. Το 1958 η ύπαρξη του κρησφύγετου προδόθηκε στους Άγγλους και ο Ιωάννης Χαρμαντάς σε ηλικία 52 χρονών συνελήφθη και αφού βασανίστηκε κλείστηκε πρώτα στο φρούριο της Κερύνειας και στη συνέχεια στα κρατητήρια Πύλας και Μάμμαρι (Νοέμβριος 1958-Φεβρουάριος 1959). Αποφυλακίστηκε όταν υπογράφτηκαν οι συμφωνίες Ζυρίχης – Λονδίνου.

Το 1960 με την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας αφυπηρέτησε πρόωρα από το διδασκαλικό επάγγελμα και έθεσε υποψηφιότητα στις βουλευτικές εκλογές. Εξελέγη βουλευτής Κερύνειας στην Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση, όπου υπηρέτησε ως το 1965, οπότε η Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση διαλύθηκε.

Εθνική επέτειος στο προαύλιο της εκκλησία Ευαγγελίστριας στον Καραβά , 1965

Ως βουλευτής υπήρξε αρχικά μέλος και στη συνέχεια Πρόεδρος της Επιτροπής Παιδείας στο κρίσιμο διάστημα των πρώτων χρόνων της ανεξαρτησίας ως την ίδρυση του Υπουργείου Παιδείας το 1965. Επίσης διετέλεσε Πρόεδρος της Επιτροπής Παθόντων της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης, που ασχολήθηκε με τα θέματα που αφορούσαν στις οικογένειες των αγωνιστών της ΕΟΚΑ και στους αναξιοπαθούντες αγωνιστές.

Μετά τη διάλυση της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης υπηρέτησε ως Δήμαρχος Καραβά (1965-1970) και από τη νέα του θέση προσπάθησε να προσφέρει όσο το δυνατόν περισσότερα στη γενέτειρά του, σε όλους τους τομείς. Φρόντισε να ανοίξει δρόμο στην Πάνω Γειτονιά του Καραβά, όπου ως τότε υπήρχε ένα μονοπάτι και να ενώσει το χωριό με την Παλιά Βρύση, το κεφαλόβρυσο του Καραβά.

Ένας άλλος τομέας που φρόντισε, ήταν το ταχυδρομείο και η κατ' οίκον διανομή των επιστολών. Για να καταστεί όμως τούτο δυνατόν έπρεπε να δοθούν ονομασίες στους δρόμους. Με μεγάλο ζήλο φρόντισε να μπουν ονόματα στους δρόμους του Καραβά, λαμβάνοντας υπόψη τα δεδομένα της κάθε περιοχής, όπως π.χ. οδός Τριφούρτζη εκεί που βρισκόταν το σπίτι του ομώνυμου ήρωα, οδός Λάμπουσας, που ήταν ο δρόμος που οδηγούσε στην αρχαία Λάμπουσα, οδός Ερμού στον κεντρικό δρόμο του χωριού με τα καταστήματα, οδός Πραξάνδρου στο δρόμο που ένωνε τον Καραβά με την Κερύνεια. Φρόντισε επίσης για την κατ' οίκον διανομή του νερού του κεφαλόβρυσου. Οι προσπάθειές του να κατασκευάσει φράγμα για την υδροδότηση της ευρύτερης περιοχής Καραβά δεν τελεσφόρησαν.

Ως Δήμαρχος Καραβά ακολούθησε συναινετική πολιτική και προσπάθησε με τη λειτουργία επιτροπών του Δήμου, όπως η Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας, η Επιτροπή εθνικών εορτασμών, η Επιτροπή Μουσείου Λαϊκής Τέχνης κ.α. να δραστηριοποιήσει όσον το δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό ατόμων από όλα τα κοινωνικά στρώματα και όλες τις πολιτικές αποχρώσεις, αξιοποιώντας στο μεγαλύτερο βαθμό τις ικανότητες του κάθε προσώπου. Μεταξύ των άλλων, ίδρυσε και επιτροπή για την ανέγερση μνημείου στον Κυριάκο Μάτση που είχε διατελέσει τομεάρχης της περιοχής Καραβά – Λαπήθου.

Εκτιμώντας ιδιαίτερα την προσφορά των αποδήμων Καραβιωτών στην όλη ανάπτυξη της κοινότητας, οργάνωσε για πρώτη φορά το 1966 τη Γιορτή Αποδήμου Καραβιώτη, η οποία κατέστη ετήσιος θεσμός, και πρωτοστάτησε στην έκδοση του βιβλίου Καραβάς, που το αφιέρωσε πάλι στους απόδημους Καραβιώτες. Παράλληλα πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Λόχου του Καραβά και στην οργάνωση της πολιτοφυλακής για την αντιμετώπιση του τουρκικού κινδύνου το 1964. Ταυτόχρονα εξακολούθησε να ενδιαφέρεται για την εκπαίδευση από τη θέση του ως προέδρου της Σχολικής Εφορείας Καραβά, θέση που κατείχε ως το 1974. Από τη θέση αυτή αγωνίστηκε για την ίδρυση και λειτουργία του κοινοτικού νηπιαγωγείου Καραβά.
Η κοινωνική του δράση δεν περιορίστηκε στα όρια του Καραβά. Αμέσως μετά την απελευθέρωσή του από τα κρατητήρια, συμμετείχε στην επαρχιακή επιτροπή Κερύνειας την ΠΕΑΠ, για την αποκατάσταση απολυομένων και δυσπραγούντων αγωνιστών. Στη συνέχεια, ως μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του Παγκύπριου Συνεδρίου Κοινωνικής Πρόνοιας, ανέπτυξε δράση παγκύπρια. Στη θέση αυτή εργαζόταν ως τα τελευταία χρόνια της ζωής του.

Ένας άλλος τομέας στον οποίο δραστηριοποιήθηκε ήταν ο προσκοπισμός, όπου υπηρέτησε από τη θέση του Προέδρου του Επαρχιακού Προσκοπικού Συνδέσμου Κυρηνείας, πράγμα που οδήγησε αργότερα στη βράβευσή του με το παράσημο του αγρινού.

Η αγάπη του για τον τόπο του και η επιθυμία του για την ανάπτυξή του ήταν μεγάλη. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση της ΣΕΛΕΚ, της Συνεργατικής Ένωσης Λεμονοπαραγωγών Επαρχίας Κερύνειας και ως μέλος της κεντρικής επιτροπής αγωνίστηκε για την ίδρυση συσκευαστηρίου, την εξεύρεση αγορών και την προώθηση των εξαγωγών λεμονιών.

Μέσα στα πολλαπλά ενδιαφέροντα του ήταν και οι αρχαιότητες. Ως μέλος της Επαρχιακής Επιτροπής Αρχαιοτήτων Κυρηνείας (1965-1971) αγωνίστηκε για την προφύλαξη του αρχαιολογικού χώρου της Λάμπουσας και τη συντήρηση των μνημείων της περιοχής. Παράλληλα συμμετείχε στην τοπική επιτροπή του Συλλόγου Φίλων Λαϊκής Τέχνης. Στα πλαίσια αυτών των δραστηριοτήτων του, βοήθησε στη διοργάνωση της πρώτης Παγκύπριας Έκθεσης Λαϊκής Τέχνης το 1966, όπου βραβεύτηκε και η Καραβιώτισσα Ευαγγελία Βασιλείου για τους κροσιέδες της.

Η πολιτική του δραστηριότητα, που άρχισε με την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας και τη δραστηριοποίησή του στο ΕΔΜΑ, δεν τερματίστηκε με τη διάλυση της Κοινοτικής Συνέλευσης. Στη συνέχεια εντάχτηκε στις τάξεις του Ενιαίου Κόμματος και μετά την εισβολή εργάστηκε ως γραμματέας του Δημοκρατικού Συναγερμού της Κερύνειας.

Για όλους τους πρόσφυγες ο καημός της προσφυγιάς είναι απέραντος. Περισσότερο ίσως για έναν άνθρωπο, που αφιέρωσε τη ζωή του στα κοινά, στην πρόοδο και την ανάπτυξη της κοινότητάς του, που έφτιαξε θεσμούς και περίμενε να δει το αποτέλεσμα των προσπαθειών του, ο πόνος γίνεται αβάστακτος. Και ο Ιωάννης Χαρμαντάς διοχέτευσε όλη την πίκρα και τον πόνο του στη συγγραφή ποιημάτων με το χαρακτηριστικό ψευδώνυμο «Νοσταλγός Καραβιώτης». Θέμα του οι αγαπημένοι τόποι, η πίστη στις αξίες που τόσο κακοπάθησαν (δικαιοσύνη, ομόνοια) και σ' αυτές που ανέδειξαν τον ελληνισμό (παλικαριά, αυτοθυσία), ο πόνος και η πίκρα για τις βαρβαρότητες και τον ξεριζωμό από την πατρώα γη.

Ενδεικτικοί οι τίτλοι των ποιημάτων του Νοσταλγού Καραβιώτη: Η προσφυγιά, Στην ιερή μνήμη του Μάτση, Βαρβαρότητες, Συναδέλφωση, Γλυκειά Πατρίδα, Η πολύπαθη Λάμπουσα.

Τα ποιήματά του είναι συγκεντρωμένα σε δύο τόμους με τίτλο «Κυπριώτικοι παλμοί». Ο α' τόμος εξεδόθη το 1975 και ο β' το 1992. Μέσα σε αυτά είναι συγκεντρωμένες και οι νουθεσίες – συμβουλές του, χαρακτηριστικές του ανθρώπου:

Πόσο ωραίος ο άνθρωπος, όταν έχει ανθρωπιά
είτε Έλληνας είτε Τούρκος με αγάπη στην καρδιά
(«Οραματισμοί», Κυπριώτικοι παλμοί, β' τόμος, σ. 51)

Ένας είναι ο Όρκος μας, βροντή η αντιβουή του:
Το λάβαρο της λευτεριάς ψηλά θα κυματίσει.
Τ' Αυξεντίου και του Μάτση μας βροντολαλεί η φωνή τους:
Μόνο με την ομόνοια η Κύπρος μας θα ζήσει.
(«Γλυκειά πατρίδα», Κυπριώτικοι παλμοί, β' τόμος, σ. 47)

Δύσκολος όσος και να' ναι πρέπει ένας τρόπος να βρεθεί
η αλληλεγγύη και η φιλία πρέπει στην Κύπρο να στεριωθεί.
Ο τόπος τότε θα λάμψει, ρίξτε τα μίση στη λησμονιά.
Τούρκοι και Έλληνες δώστε τα χέρια. Έτσι θα σπάσετε τα δεσμά.
(«Συναδέλφωση», Κυπριώτικοι παλμοί, β' τόμος, σ. 25)

Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

Απονομή του κυπέλου στον αρχηγό της ομάδας της ΑΕΚ Γλαύκο Χαρμαντά μετά από ποδοσφαιρικό αγώνα στο γήπεδο της Λάμπουσας με την ομάδα του «Λιβάνου» Κορμακίτη

Από πολιτιστική εκδήλωση με διοργανωτή το Δήμο Καραβά γύρω στο 1966. Στο κέντρο ο Δήμαρχος Ιωάννης Χαρμαντάς. Δεξιά ο Δημοτικός Γραμματέας κ. Ηρακλής Χατζηδαμιανού.

Στα έδρανα της Ελληνικής κοινοτικής συνέλευσης 1963

[Ποίημα αφιερωμένο στον Ιωάννη Χαρμαντά]

ως μνημόσυνο, από το μαθητή του και μετέπειτα δάσκαλο Στέλιο Χαραλάμπους, που απεβίωσε πριν μερικά χρόνια

Στο δάσκαλο

Αφιερωμένο στο δάσκαλό μου Ιωάννη Χαρνμαντά, που αποδήμησε στον Κύριο στις αρχές του νέου αιώνα

Της μόρφωσής μου λαμπάδα φωτεινή!
Των παιδικών μου χρόνων αστείρευτη πηγή
γνώση φρονήματος σε μια ζεστή φωλιά
στο δημοτικό σχολείο του αλύτρωτού μας Καραβά.
Οι μαθητικές μου θύμησες παράμειναν αλώβητες, τρανές
με την αγαπητή μορφή σου να κυριαρχεί σ' αυτές.
Μεθοδικός παιδαγωγός μες στης αγάπης σου στην περισσή λαμπάδα.
Περήφανος στην περιδιάβαση της αρετής και της ψυχής την ομορφάδα.
Στην ψυχή μου χάραξες μ' ανεξίτηλη σφραγίδα
του Χριστού τους Λόγους και την πίστη στην πατρίδα.
Δε με πίκρανες ποτέ και μου χάρισες το Φως,
που όσα χρόνια κι αν περάσουν θα μου είναι Οδηγός.
Η αθάνατη ψυχή σου, Δάσκαλέ μου λατρευτέ,
στον Παράδεισο θα βρίσκεται για πάντα, ω Εκλεκτέ!

[Από την εφημερίδα Σημερινή, 16.3.2000]

Στο Δημοτικό Θέατρο Καραβά

«Τσαγγαρίδειος Αίθουσα» Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου, 1963. Στη δεύτερη σειρά δεξιά ο Ιωάννης Χαρμαντάς με τη σύζυγό του Κούλλα.

Το κτίριο του Δημαρχείου του Καραβά στη λεωφόρο Πραξάνδρου

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση προς τιμή του ιερέα παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη, 27 Μαρτίου 2006. Από αριστερά, Μητροπολίτης Ταμασού Ησαΐας, ιερέας παπα-Δημήτρης Ιωαννίδης, ιερέας Σάββας Παπαϊακώβου, ιερέας Μιχαήλ Πηγασίου

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση

Ο παπα-Δημήτρη Ιωαννίδης χαιρετίζει την εκδήλωση

[Αφιέρωμα στον Ιερέα της Παναγίας Ευαγγελίστριας Καραβά, παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη]

Εισαγωγικό

Στις 24 Οκτωβρίου 2010 απεβίωσε ο τελευταίος ιερέας που υπηρετούσε στην κωμόπολή μας πριν το 1974. Ο σεβάσμιος ιερέας παπα-Δημήτρης Ιωαννίδης ήταν μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά και έφερε την εκτίμηση όλων των Καραβιωτών. Από το 1957 ήταν ο εφημέριος της μεγαλύτερης ενοριακής εκκλησίας του Καραβά, της Παναγίας Ευαγγελίστριας. Στα 17 χρόνια προσφοράς του στα εκκλησιαστικά δρώμενα της κωμόπολής μας είχε αναπτύξει μια πολύ αξιόλογη δράση και η αναβάθμιση των υπηρεσιών της ενοριακής εκκλησίας του Καραβά ήταν πάρα πολύ μεγάλη και ουσιαστική. Όλες οι εθνικές επέτειοι είχαν κύριο σημείο αναφοράς την εκκλησία της Ευαγγελίστριας. Ο Δήμος και τα οργανωμένα σύνολα του Καραβά διοργάνωσαν στις 27 Μαρτίου 2006 ειδική εκδήλωση στην οποία τιμήθηκε ο ιερέας παπα-Δημήτρης Ιωαννίδης για την προσφορά και τη δράση του. Ήταν μια συγκινητική εκδήλωση στην οποία αναφέρθηκαν πολλές πληροφορίες για την εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας και για το θρησκευτικό έργο του ιερέα της, παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη.

Επίσης, εξίσου συγκινητική ήταν η συνέντευξη που έδωσε ο παπα-Δημήτρης Ιωαννίδης στο συνεργάτη του Δήμου μας, Πέτρο Πετρίδη, στα πλαίσια ετοιμασίας μιας τηλεοπτικής παραγωγής με αφηγήσεις ηλικιωμένων Καραβιωτών. Η συνέντευξη αυτή συμπεριλαμβάνεται στο ντοκιμαντέρ «Καραβάς η ψυχή μας» που κυκλοφόρησε το 2011 από το Δήμο μας (περισσότερες λεπτομέρειες για το θέμα του ντοκιμαντέρ θα αναφερθούν στην επόμενή μας έκδοση).

Στη συνέχεια καταγράφεται ο επικήδειος λόγος που ανέγνωσε ο Δήμαρχος Καραβά κατά τη διάρκεια της κηδείας του αξέχαστού μας ιερέα του Καραβά παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη, που έγινε στις 25 Οκτωβρίου 2010 στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη στη Λεμεσό.

Επικήδειος λόγος για τον ιερέα παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη

«Στον ανηφορικό δρόμο της προσφυγιάς που βιώνουμε για 36 χρόνια, καταγράφουμε σήμερα ένα σημαδιακό σταθμό θλίψης και οδύνης, όπου ένας συνοδοιπόρος πρώτης γραμμής εγκαταλείπει τα εγκόσμια. Αποχαιρετούμε σήμερα τον ιερέα της μεγαλύτερης ενοριακής εκκλησίας του Καραβά μας, τον παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη. Μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά, με πλούσια κοινωνική δράση και πνευματικό έργο. Και είναι ο συμβολισμός από αυτή τη μεγάλη απώλεια πολύπλευρος και πολυσήμαντος. Μέσα από τη δύσκολη διαδρομή που περνούμε στα χρόνια του εκτοπισμού και της συνεχούς προσπάθειας να σταθούμε όρθιοι με αξιοπρέπεια στις δοκιμασίες και στην αποστολή μας, ο πάτερ Δημήτρης ήταν ένα δυνατό στήριγμα, ένας αφοσιωμένος συμπαραστάτης στο έργο μας. Οι συμβουλές και η πίστη που μετέδιδε σε όλους μας για το δίκαιο και τη βοήθεια του Θεού, ήταν εφόδια που έδιναν δυνάμεις και διατηρούσαν σε ψηλά επίπεδα προσφοράς το αγωνιστικό φρόνημα.

Ο Παπα - Δημήτρης γεννήθηκε την 1η Μαρτίου 1921 στον Καραβά. Γονείς του η Ολυμπιάδα Παπαπέτρου και Σταύρος Γιάλλουρου Ξενή από τον Καραβά. Αδέλφια του ο Νέστορας, η Μαρίτσα, ο Κώστας και ο Ευγένιος. Παντρεύτηκε το 1950 την Μαρούλλα Κυριάκου Χατζηστυλλή από τον Καραβά κι απέκτησε τέσσερα παιδιά, τον Κυριάκο, τον Σταύρο, την Ευαγγελία και τον Ανδρέα.

Από μικρός αγαπούσε τη μουσική. Διετέλεσε ψάλτης στην εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας από το 1953 μέχρι το 1956. Χειροτονήθηκε διάκονος στις 28 Οκτωβρίου 1956 από τον Μητροπολίτη Πάφου Γεννάδιο. Ο Μητροπολίτης Κερύνειας Κυπριανός ήταν την περίοδο εκείνη εξόριστος στις Σεϋχέλλες μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο Γ΄.

Στη συνέχεια χειροτονήθηκε ιερέας στις 23 Μαρτίου 1957 στην Λάρνακα από το Μητροπολίτη Κιτίου Άνθιμο. Από την επόμενη Κυριακή της χειροτόνησης του μέχρι τον τραγικό Ιούλιο του 1974 ήταν ο ιερέας της μεγαλύτερης ενοριακής εκκλησίας του Δήμου μας, αφιερωμένης στην Παναγία την Ευαγγελίστρια.

Τα δεκαεπτά χρόνια προσφοράς του στον Καραβά έχουν να παρουσιάσουν ένα πολύ αξιόλογο και

σημαντικό έργο, τόσο πνευματικό όσο εθνικό. Πολλές φορές βοηθούσε στα καθήκοντα του τον εφημέριο της εκκλησίας Αγίου Γεωργίου Παπα- Ιωάννη Μαούρη, ο οποίος λόγω ηλικίας χρειαζόταν βοήθεια.

Τα τραγικά γεγονότα του 1974 σημάδεψαν καίρια την προσφορά του ιερέα της κωμόπολης, αφού αναγκάστηκε να εγκαταλείψει την αγαπημένη του πατρική γη αλλά και την ενοριακή εκκλησία του με το ποίμνιο του, που σκορπίστηκε σε όλη την ελεύθερη Κύπρο, με το οποίο ήταν απόλυτα συνδεδεμένος με μια πνευματική σχέση απερίγραπτη.
Με πολλή αγωνία, θλίψη και προβληματισμό για το μέλλον της πατρίδας μας έζησε από κοντά όλα τα γεγονότα του 1974.

Στις 23 Ιουλίου 1974 μια ομάδα εφέδρων στρατιωτών από τον Καραβά ανέλαβαν την περισυλλογή νεκρών στρατιωτών από τα πεδία των μαχών στις περιοχές Έξι Μίλι, Ελιά, Άης Αντρεάς. Συνολικά 13 πεσόντες στρατιώτες στο πεδίο της μάχης, ήρωες της πατρίδας, περισυλλέγησαν από την ομάδα των εφέδρων του Καραβά. Οι συνθήκες του πολέμου επηρέασαν σε μεγάλο βαθμό τους επικεφαλής της Εθνικής Φρουράς για να δώσουν οδηγίες οι πεσόντες να ταφούν στο κοιμητήριο του Καραβά. Με την ψυχραιμία που μόνο σ' έναν πνευματικό μεταφέρεται αυτό το χάρισμα, ο Παπαδημήτρης ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα και διάβασε τις απαραίτητες ευχές για να κηδευτούν δεκατρία παλληκάρια σ' ένα πρόχειρο τάφο δίπλα από το εκκλησάκι του Αγίου Πέτρου. Συνολικά παρόντες έξι με εφτά άτομα. Δυστυχώς οι εξελίξεις του πολέμου του 1974 που ακολούθησαν, δεν βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η ταφή των παλληκαριών αυτών με τις πρέπουσες τιμές. Ευελπιστούμε ότι σε σύντομο χρονικό διάστημα θα γίνουν οι ανάλογες εκταφές, αφού έχουν ήδη δοθεί όλες οι σχετικές πληροφορίες στη διερευνητική επιτροπή και να ταυτοποιηθούν τα λείψανα όλων των παλληκαριών που βρίσκονται θαμμένα στο κοιμητήριο του Καραβά.

Απονομή αναμνηστικού πίνακα με θέμα την εκκλησία της Παναγιάς Ευαγγελίστριας στον παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη στην εκδήλωση της 26ης Μαρτίου 2006

Και περίμενε ο Παπαδημήτρης να τον αξιώσει ο Θεός να παρευρεθεί στις κηδείες αυτών των παλληκαριών στις ελεύθερες περιοχές. Ένα χρέος που το κουβαλούσε για χρόνια μέσα του και το ένιωθε σαν ένα μεγάλο βάρος στην καρδιά. Ένα χρέος που δυστυχώς έμεινε ανεκπλήρωτο.

Τα χρόνια της προσφυγιάς ήταν δύσκολα για την οικογένεια του Παπα- Δημήτρη. Μέχρι τον Σεπτέμβρη του 1974 διέμενε στο χωριό Πλατανιστάσα και στην συνέχεια μετακόμισε στη Λεμεσό, όπου διέμενε τα τελευταία χρόνια στον Συνοικισμό του Αγίου Ιωάννη στα Κάτω Πολεμίδια.

Υπηρέτησε στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη στη Λεμεσό από τον Σεπτέμβρη του 1974 μέχρι τον Ιανουάριο του 2002. Ταυτόχρονα πρόσφερε τις υπηρεσίες του σε πολλά χωριά της Μητρόπολης Λεμεσού, όπου με πολλή προθυμία ανταποκρινόταν στα θρησκευτικά του καθήκοντα.

Ξεχώριζε για την απλότητα του χαρακτήρα του, την πραότητα του, την εξαίρετη κρυστάλλινη φωνή του καθώς και τον ευγενή τρόπο προσέγγισης του σε πολλά εκκλησιαστικά, εθνικά και κοινωνικά θέματα.

Στην κοινότητα του Καραβά, καθώς και στο εκκλησίασμα της ενορίας του Άγιου Ιωάννη Λεμεσού, κατάφερε να δημιουργήσει μια αλληλοεκτίμηση ξεχωριστή και ένα σεβασμό που έχει καλλιεργήσει αρχές και ηθικές αξίες για ευγενείς χριστιανικούς στόχους.

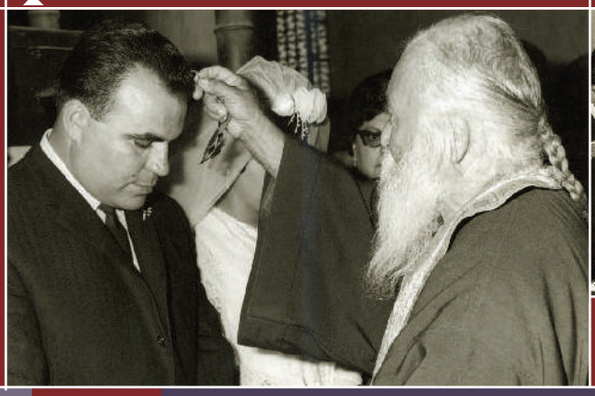
Όλοι όσοι τον γνώρισαν έχουν να λένε με περηφάνια για τον ακέραιο χαρακτήρα του αξιαγάπητου σεβάσμιου ιερέα Παπαδημήτρη Ιωαννίδη.
Αγαπητέ μας θείε,
Η σύζυγος σου Μαρούλλα, τα παιδιά σου Κυριάκος, Σταύρος, Ευαγγελία, Ανδρέας και οι οικογένειές τους, οι συγγενείς σου, το εκκλησίασμα που αγάπησες στην κοινότητά σου στον Καραβά και στη φιλόξενη ενορία του Αγίου Ιωάννη Λεμεσού και σε άλλα χωριά, σε αποχαιρετούμε με ένα αίσθημα ικανοποίησης και ξεχωριστής τιμής, γιατί νιώθουμε ότι το έργο σου και η προσφορά σου αφήνουν πίσω τους μια ποιοτική σφραγίδα πνευματικής δημιουργίας. Ένα έργο το οποίο έδωσε πολλά εφόδια και πολύτιμες συμβουλές σε πάρα πολλούς από εμάς σε πολλά επίπεδα.

Γνωρίζουμε ότι φεύγεις με τον πικρό καημό ότι δεν αξιώθηκες να γευτείς τη μεγάλη χαρά της λευτεριάς της Κύπρου μας και να ξαναλειτουργήσεις την αγαπημένη σου εκκλησία, την Παναγία της Ευαγγελίστριας στον Καραβά μας. Γνωρίζουμε επίσης ότι εκεί ψηλά που βρίσκεσαι θα μεσιτεύεις μαζί με τη χάρη της Παναγίας να δικαιωθεί αυτή η πορεία και να καταφέρουμε μια μέρα να λειτουργήσουμε όλες τις σκλαβωμένες εκκλησίες μας σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας.
Οι πολύτιμες συμβουλές και οι νουθεσίες σου θα παραμείνουν οδοδείχτες ζωής να φωτίζουν τα βήματά μας στην πορεία ενός ενάρετου βίου με παράλληλη αφοσιωμένη προσφορά για μια λεύτερη πατρίδα, για ένα λεύτερο Καραβά.

Αιώνια θα παραμείνει η μνήμη και ο σεβασμός στις καρδιές όλων μας.»

Γιάννης Παπαϊωάννου – Δήμαρχος Καραβά

Γάμος Γιώργου Πελεκάνου και Ελένης Μοτίτη, 1η Οκτωβρίου 1967



Γάμος Σπύρου και Σταυρούλλας Κοζάκου, 1963

[Αφιέρωμα στον παπα-Ιωάννη Μαούρη]

Ο Παπα-Ιωάννης Μαούρης γεννήθηκε στον Καραβά το 1893. Γονείς του ήσαν ο Νικόλας Μαούρης από τον Καραβά και η Ειρήνη Ν. Μαούρη από το Τριμίθι. Είχε μια αδελφή την Ελεγκού.

Παντρεύτηκε την Κυριακού, το γένος Ρούσσου από τον Καραβά. Από το γάμο τους απέκτησαν 7 παιδιά, τον Νικόλα, την Ειρήνη, την Ελένη, το Γρηγόρη, τον Κώστα, τη Μαρία και την Κατίνα. Τα δύο πρώτα παιδιά πέθαναν σε πολύ μικρή ηλικία. Ασχολία του στα πρώτα χρόνια της οικογενειακής του ζωής ήταν η γεωργία.

Άνθρωπος θρησκευόμενος, ταπεινός και ενάρετος καθώς ήταν ο Ιωάννης, αποφάσισε να γίνει ιερέας το 1930 σε ηλικία 37 χρονών. Έγινε εφημέριος της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου, λειτούργημα το οποίο και διατήρησε για 41 συνεχή χρόνια, μέχρι το θάνατο του στις 26 Αυγούστου του 1971.

Μέσα από το ιερατικό του σχήμα και την προσφορά του απόκτησε την εκτίμηση και το σεβασμό όλων των Καραβιωτών. Πάντοτε με τις συμβουλές και τις νουθεσίες του έδινε στήριξη και κουράγιο στους δυσπραγούντες και απόρους Καραβιώτες και καθοδηγούσε τους νέους στο δρόμο της Χριστιανικής αρετής, της τιμιότητας και της ευσέβειας.

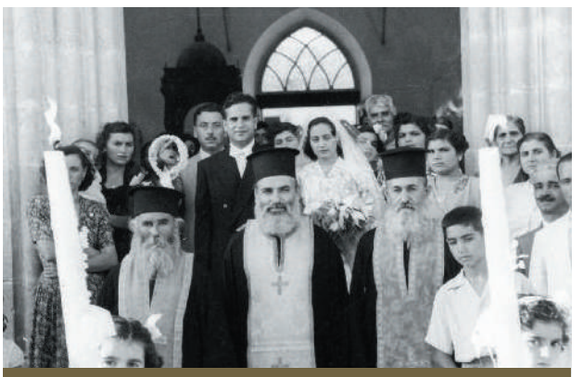
Σήμερα ζουν τρία από τα παιδιά του. Ο Κώστας, πατέρας του δημάρχου μας, ο οποίος - Δήμαρχος - σημειώνω ότι έχει και το όνομα του παππού του. Ζουν επίσης η Μαρία και η Κατίνα. Ο Γρηγόρης Μαούρης πέθανε στις 18 Νοεμβρίου 2006 μετά από ένα αναπάντεχο δυστύχημα. Η κόρη του Ελένη ή Ελλού, αφιέρωσε τα τελευταία χρόνια της ζωής της ως μοναχή Ελισάβετ στο μοναστήρι του Αγίου Ηρακλειδίου. Πέθανε στις 17 Φεβρουαρίου 2009, δίνοντας τη δική της σφραγίδα προσφοράς με τις προσευχές και την αφοσίωση της προς το Θεό.

Δύο από τα εγγόνια του παπα-Ιωάννη Μαούρη έχουν ακολουθήσει το δρόμο της ιεροσύνης και οι δύο παιδιά της μοναχής Ελισάβετ και του Πηγασίου Μιχαήλ. Ο πατήρ Μιχαήλ Πηγασίου, είναι για αρκετά χρόνια εφημέριος της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου Έγκωμης με πλούσιο πνευματικό έργο. Ο μοναχός Χριστόφορος κατά κόσμο Σταύρος Μιχαήλ Πηγασίου είναι για 30 χρόνια μοναχός στο Άγιο Όρος στην Ιερά Μονή Γρηγορίου.

Η σύντομη αναφορά μας στον ιερέα της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου, παπα-Ιωάννη Μαούρη είναι μια ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης και αναγνώρισης της πλούσιας θρησκευτικής προσφοράς του προς την κωμόπολη μας. Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών διοργανώνοντας την αποψινή εκδήλωση τιμά μετά θάνατον εκ μέρους όλων των Καραβιωτών τον παπα-Ιωάννη Μαούρη. Τιμούμε ένα ενάρετο Χριστιανό, έναν άοκνο υπηρέτη της θρησκείας, με μία αναμνηστική πλακέτα και ένα μικρό συμβολικό δώρο. Το αναμνηστικό είναι ένας πίνακας ζωγραφικής με την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, την οποία θα δώσουμε στον πάτερ Μιχαήλ Πηγασίου για να κοσμεί ένα από τους πολλούς χώρους που προσφέρει πνευματικό έργο στους νέους μας. Επίσης δύο μικρά αναμνηστικά στις δύο κόρες του που είναι μαζί μας, την Κατίνα Μαούρη-Νεοφύτου και τη Μαρία Μαούρη-Αλεξάνδρου.

Σημείωση

Το πιο πάνω κείμενο ετοιμάστηκε και διαβάστηκε από τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείο «Ο Καραβάς» κ. Νίκο Χατζηστεφάνου στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στις 24 Μαρτίου 2010, με θέμα «Αφιέρωμα στην ενοριακή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον Καραβά».



Γάμος Χρίστου και Αναστασίας Γεττίμη, 1950

Απονομή βραβείου λογοτεχνίας από τον Υπουργό Παιδείας

Η Λουΐζα Καϊμάκη

Απονομή τιμητικού βραβείου από τον πρώην Υπουργό Παιδείας κ. Πεύκιο Γεωργιάδη

Μαζί με τους γονείς της Μαρούλλα και Ανδρέα

Το βιβλίο της Λουΐζας που βραβεύτηκε

[Λουΐζα Καϊμάκη / Απονομή βραβείου εικονογράφησης από τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας]

Την Πέμπτη, 11 Φεβρουαρίου 2010, πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο Παλλάς στη Λευκωσία, η ετήσια εκδήλωση για την απονομή των κρατικών βραβείων Λογοτεχνίας για τις εκδόσεις του 2008. Στην εκδήλωση η οποία τελούσε υπό την αιγίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, βραβεύτηκαν δεκατρείς συγγραφείς, οι οποίοι τιμούν την τέχνη και τον πολιτισμό της Κύπρου μας με το πλούσιο συγγραφικό τους έργο. Μεγάλη τιμή για την κωμόπολη Καραβά ήταν η απονομή του Βραβείου για την κατηγορία «Εικονογράφηση» στην Καραβιώτισσα κ. Λουΐζα Καϊμάκη για την εικονογράφηση του έργου της Κίκας Πουλχερίου «Το αληθινό Τιγράκι» (εκδόσεις Πάργα).

Αναλυτικά δόθηκαν τα εξής βραβεία: Στην κατηγορία «Ποίηση» το βραβείο απενεμήθη στο Γιώργο Μοράρη για το βιβλίο «Ροσμαρίνος», στην κατηγορία «Διήγημα» στο Στέφανο Σταυρίδη για το βιβλίο «Η βιβλιοθήκη του Ραβέλ», στην κατηγορία «Χρονικό / Μαρτυρία» στον Ozay Akif και στο Selcuk Akif για το βιβλίο «Ηχώ από τα παλιά: η Τουρκοκυπριακή κοινότητα της Λεμεσού και η κληρονομιά της» και στην κατηγορία «Δοκίμιο / Μελέτη» στην Ελένη Σ.Νικήτα για το βιβλίο «Χριστόφορος Σάββα: η απαρχή μιας νέας εποχής στην κυπριακή τέχνη». Το βραβείο «Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη» απενεμήθη εξίσου στο Χρήστο Αργυρού για το βιβλίο «Κατάδυση στο χρόνο» και στην Τίτσα Διαμαντοπούλου για το βιβλίο «Λερωμένο φουστάνι», ενώ το βραβείο «Παιδικής Λογοτεχνίας» απενεμήθη στο Φρίξο Μιχαηλίδη για το βιβλίο «12 πασχαλινά αβγά και η μάγισσα Εξαφανίστρα» και στην Κίκα Πουλχερίου για το βιβλίο «Το αληθινό Τιγράκι». Στην κατηγορία «Νεανική Λογοτεχνία» το βραβείο δόθηκε στη Φυτούλα Βακανά και στην Ανθή Πειραία για το βιβλίο «Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α.: Μυστήριο στο σχολείο» και στην κατηγορία «Εικονογράφηση» το βραβείο απενεμήθη εξίσου στη Σάντρα Ελευθερίου για την εικονογράφηση του έργου της Στυλιάνας Κυριακίδου «Ο απέραντος κόσμος του ουρανού» και στη Λουΐζα Καϊμάκη με καταγωγή από τον Καραβά, για την εικονογράφηση του έργου της Κίκας Πουλχερίου «Το αληθινό Τιγράκι».

Η Λουΐζα Καϊμάκη γεννήθηκε το 1976 στη Λευκωσία και σπούδασε Εικονογράφηση και Κινούμενα σχέδια στο Manchester Metropolitan University στο Ηνωμένο Βασίλειο. Έχει λάβει μέρος σε διαγωνισμούς και εκθέσεις στην Κύπρο και στο Εξωτερικό και έχει βραβευτεί αρκετές φορές για την εικονογράφηση διαφόρων παιδικών βιβλίων, ενώ το 2004 συμπεριλήφθηκε στον κατάλογο της Διεθνούς Ένωσης Βιβλίων για τη Νεότητα, IBBY (International Board For Young Children). Η Λουΐζα είναι κόρη της Μαρούλλας (γένος Λοΐζου) και του Ανδρέα Καϊμάκη από τον Καραβά.

Ο Δήμος Καραβά νιώθει ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια γιατί μια καλλιτέχνης με Καραβιώτικη καταγωγή διακρίνεται και επιβραβεύεται για το καλλιτεχνικό της έργο.

Από συμμετοχή της Λουΐζας (αριστερά) με έργα ζωγραφικής σε πολιτιστική εκδήλωση στη Λευκωσία, στην οποία περευρέθηκε ο πρώην γενικός γραμματέας του ΟΗΕ Κόφι Ανάν (κέντρο)

Ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας συγχαίρει τον Κυριάκο Νικολάου για το επιστημονικό του έργο και τις διακρίσεις του.

Μαζί με την Υπουργό Εξωτερικών κ. Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλλή

Ο Κυριάκος Νικολάου χαιρετίζει την εκδήλωση στις 18 Οκτωβρίου 2010

[Κυριάκος Νικολάου - Απονομή βραβείου επιστημών Κρατικών Βραβείων Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών]

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ανακοίνωσε μετά από εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής ότι το 2010 θα τιμηθούν για την προσφορά τους στα Γράμματα, τις Τέχνες και τις Επιστήμες οι πιο κάτω:
Γράμματα: Ρήνα Κατσελλή και Μιχάλης Πιερής
Τέχνες: Δέσποινα Μπεμπεδέλη
Επιστήμες: Κυριάκος Νικολάου
Η τελετή βράβευσης έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου, στις 18 Οκτωβρίου 2010. Τα βραβεία επιδόθηκαν από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια.
Καταγράφονται στη συνέχεια σύντομα βιογραφικά και το σκεπτικό βράβευσης για την Κερυνειώτισσα λογοτέχνη Ρήνα Κατσελλή και για τον Καραβιώτη επιστήμονα Κυριάκο Νικολάου, οι οποίοι ήσαν μεταξύ των τεσσάρων τιμωμένων της εκδήλωσης.

Ρήνα Κατσελλή
Η Ρήνα Κατσελλή γεννήθηκε το 1938 και είναι πρόσφυγας από την Κερύνεια. Έχει συγγράψει μελέτες για την Κερύνεια, καθώς και λογοτεχνικά έργα. Ανάμεσα τους ξεχωρίζουν το μυθιστόρημα «Γαλάζια Φάλαινα», το χρονικό-μαρτυρία «Πρόσφυγας στον τόπο μου», η βυζαντινή διλογία «Στην Εφτάλοφη – Στα βουνά της Τραμουντάνας». Έχει γράψει επίσης θεατρικά και ποίηση. Έργα της έχουν τιμηθεί με Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας. Το 1981-1996 διετέλεσε βουλευτής και ήταν η πρώτη γυναίκα που εξελέγη βουλευτής στην Κύπρο.

Σκεπτικό βράβευσης:
Η Ρήνα Κατσελλή, εξέχουσα μορφή των πολιτιστικών μας πραγμάτων, εκριζώθηκε από την Κερύνεια με την τουρκική εισβολή. Η σφραγίδα της πικρής προσφυγιάς αποτυπώνεται για πρώτη φορά στο βιβλίο της «Πρόσφυγας στον τόπο μου», που το υπογράφει συμβολικά με τη φράση «Γυναίκα της Κερύνειας». Ουσιαστικά το πρόσωπο της έγινε ένα με τον τόπο και τούτο φανερώνει τη συνειδητή επιλογή της να υπηρετήσει πολυσχιδώς την ιδιαίτερη πατρίδα, περισώζοντας με αφοσίωση και εμβάθυνση πολύτιμα στοιχεία ιστορίας και πολιτισμού.
Η Ρήνα Κατσελλή έχει τη χάρη να λειτουργεί σε δύο επίπεδα: αφενός στο καθαρά δημιουργικό ή συγγραφικό (κυρίως μυθιστορήματα και θεατρικά) και αφετέρου στην έρευνα, την περισυλλογή και τη διάσωση του υλικού της μνήμης. Χωρίς την πίστη και τον ενθουσιασμό, τη γνώση και το μόχθο της πλείστα στοιχεία της παλαιάς και της νεότερης Κερύνειας θα είχαν χαθεί. Πέρα από το βιβλίο της «Κερύνεια – ιστορική λαογραφική έρευνα», καθώς και την πολύπτυχη μυθιστορηματική μαρτυρία «Κερύνεια εκ στόματος γερόντων», η συγγραφέας αναστήλωσε με συστηματική και θυσιαστική εργασία εμβληματικές μορφές της Κερύνειας, εκδίδοντας γι' αυτές ογκώδεις μονογραφίες οι οποίες αποτελούν καταθέσεις ψυχής. Αυτά, σε συνδυασμό με τη δράση της στον απελευθερωτικό αγώνα του 1955-1959, την ενεργό ανάμειξη της στην πολιτική και την ίδρυση από την ίδια του πολυδύναμου «Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας», του οποίου διετέλεσε Γραμματέας για 40 χρόνια, φανερώνουν το εύρος της αγαπητικής δαπάνης της για τον τόπο. Η Ρήνα Κατσελλή συμβολίζει την ακοίμητη προσήλωση στα πάτρια εδάφη και είναι ζωντανό υπόδειγμα πνευματικής επιμονής και αντίστασης.

Κυριάκος Νικολάου
Ο Κυριάκος Νικολάου γεννήθηκε το 1946 στον Καραβά. Σπούδασε Χημεία στο Λονδίνο και εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο University College. Εργάστηκε ως μεταδιδακτορικός επιστήμονας στο Columbia University. Η ακαδημαϊκή του καριέρα ξεκίνησε στο University of Pensylvania, όπου εξελίχθηκε μέχρι το αξίωμα του Rhodes – Thompson Καθηγητή της Χημείας. Σήμερα εργάζεται στο University of California ως Καθηγητής Χημείας και παράλληλα είναι Διευθυντής του Τμήματος Χημείας στο Ερευνητικό Ινστιτούτο Scripps. Έχει αναγορευθεί μέλος της Ακαδημίας Επιστημών της Νέας Υόρκης, της Εταιρείας για την προώθηση της Επιστήμης των ΗΠΑ και της Ακαδημίας Αθηνών, ενώ είναι επίτιμος διδάκτωρ δώδεκα πανεπιστημίων ανά τον

κόσμο. Η ερευνητική πορεία του αριθμεί σχεδόν 700 επιστημονικές δημοσιεύσεις και τέσσερα βιβλία.

Σκεπτικό βράβευσης:
Ο Καθηγητής Κυριάκος Νικολάου είναι ένας από τους πιο επιφανείς επιστήμονες στον κόσμο στην περιοχή της οργανικής χημείας, και ένας από τους σημαντικότερους ακαδημαϊκούς που έχει αναδείξει η Κύπρος. Γεννήθηκε στον Καραβά το 1946. Σπούδασε Χημεία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και αποφοίτησε με Άριστα. Τρία χρόνια μετά την αποφοίτησή του ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ Χημείας. Εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια των Ηνωμένων Πολιτειών ως μεταπτυχιακός ερευνητής. Διορίστηκε στην έδρα Rhodes-Thompson ως Καθηγητής Χημείας στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια το 1983 και ως Διευθυντής του Τμήματος το 1989.

Ο Κυριάκος Νικολάου τιμά την Κύπρο διεθνώς με την ουσιαστική συμβολή του στην εξέλιξη της συνθετικής οργανικής χημείας και ιδιαίτερα στην ολική σύνθεση μορίων με φαρμακευτική δράση. Αναδείχθηκε ως πρότυπο ερευνητή και διδασκάλου και δημιούργησε σχολή επιστημόνων. Ο Κυριάκος Νικολάου ειδικεύεται στη σύνθεση πολύπλοκων μορίων μεγάλης βιολογικής και φαρμακευτικής αξίας. Η πρωτοποριακή του έρευνα έχει βρει πολλές πρακτικές εφαρμογές στη χημεία, τη βιολογία και την ιατρική. Τα επιτεύγματά του περιλαμβάνουν τη δημιουργία διάφορων αντιβιοτικών και φαρμάκων για τη θεραπεία του καρκίνου και του AIDS. Η δημιουργία της Ταξόλης (Taxol), ενός από τα πιο σημαντικά χημειοθεραπευτικά που έχουν παραχθεί μέχρι σήμερα, του απέδωσε διεθνή αναγνώριση. Η δουλειά του Κυριάκου Νικολάου έχει αλλάξει τις ζωές αμέτρητων ασθενών, ενώ έχει τιμηθεί με μεγάλο αριθμό διακρίσεων και βραβείων από ακαδημαϊκά ιδρύματα σε όλο τον κόσμο.

Τη συμβουλευτική επιτροπή για τα Αριστεία Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών αποτέλεσαν για το 2010 οι: καθηγητής Σταύρος Ζένιος – πρόεδρος και μέλη καθηγητής Άντης Αδάμ, Εύης Γαβριηλίδης, ομ. καθηγητής Βάσος Καραγιώργης, καθηγήτρια Ελπίδα Κεραυνού, Γιώργος Κοτσώνης, ομ. καθηγητής Νίκος Παπαμιχαήλ, καθηγητής Κώστας Παπανικόλας, αν. καθηγητής Παναγιώτης Περσιάνης, καθηγητής Χριστόφορος Πισσαρίδης και Κυριάκος Χαραλαμπίδης.

Ο Κυριάκος Νικολάου σε μια αναμνηστική φωτογραφία μετά την εκδήλωση με Καραβιώτες και φίλους

Όλοι οι τιμηθέντες στην εκδήλωση μαζί με τον Υπουργό Παιδείας, τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου

Απονομή του βραβείου επιστημών από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια

Στιγμιότυπο από αγώνες σκακιού

Απονομή βραβείου από τον πρόεδρο της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Ουράνιο Ιωαννίδη

Μεγάλη περηφάνια για τα βραβεία και τις διακρίσεις

Ο Ανδρέας Χατζηνικολάου

[Ανδρέας Χατζηνικολάου
Ένας νεαρός με Καραβιώτικη καταγωγή διακρίνεται σε Παγκόσμιους διαγωνισμούς σκακιού]

Με ιδιαίτερη χαρά δημοσιεύουμε το κείμενο που ακολουθεί, το οποίο σχετίζεται με τις διακρίσεις που έχει πετύχει ένας νεαρός με Καραβιώτικη καταγωγή, σε διαγωνισμούς σκακιού. Ο Ανδρέας Χατζηνικολάου είναι γιος του Πηγασίου Χατζηνικολάου από τον Καραβά και της Δέσπως Γεωργίου από την Δερύνεια. Είναι εγγονός της Ανδρούλλας Πηγασίου από τον Καραβά και είναι μόλις εννέα χρονών.

Ο Ανδρέας Χ"Νικολάου ξεκίνησε το σκάκι στην ηλικία των 5 ετών και μέχρι σήμερα είναι 1ος στη κατηγορία κάτω των 8 ετών παγκυπρίως, αφού έχει κατακτήσει μέσα σε ένα χρόνο 3 φορές την 1η θέση στα Παγκύπρια ατομικά πρωταθλήματα της κατηγορίας του, πετυχαίνοντας μόνο νίκες καθώς και την 1η θέση στο Παγκύπριο ομαδικό με την ομάδα της Αμμοχώστου πετυχαίνοντας και πάλι μόνο νίκες.

Τον Απρίλιο του 2010, έλαβε μέρος στους Πανευρωπαϊκούς σχολικούς αγώνες στη Θεσσαλονίκη και πέτυχε την τιμητική 3η θέση, αν και μικρότερος από τους αντιπάλους του.
Στις 7 Ιουλίου 2010, ο Ανδρέας αντιμετώπισε τον θρύλο του παγκοσμίου σκακιού και για σειρά ετών πρώην παγκόσμιο πρωταθλητή Anatoly Karpov, σε φιλικό αγώνα στο πανέμορφο Όμοδος.

Τον Ιούλιο του 2010, εκπροσώπησε την Χώρα μας στο παγκόσμιο σχολικό πρωτάθλημα, στη Καισάρεια της Τουρκίας, όπου αντιμετώπισε επάξια τους καλύτερους σκακιστές παγκοσμίως στη συγκεκριμένη κατηγορία. Το παγκόσμιο αυτό πρωτάθλημα τελούσε υπό την αιγίδα της πρώτης κυρίας της Τουρκικής Δημοκρατίας και η ανάρτηση της Κυπριακής σημαίας στο χώρο των αγώνων είχε ιδιαίτερη σημασία.

Για αυτές του τις διακρίσεις, ο Ανδρέας βραβεύτηκε από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή ως ο καλύτερος νεαρός αθλητής στο Σκάκι για το 2010.
Σήμερα ο Ανδρέας προπονείται εντατικά με στόχο να λαμβάνει μέρος σε διαγωνισμούς στην Κύπρο και στο εξωτερικό και να προβάλλει τη μικρή μας Κύπρο και το κατεχόμενο χωριό του για το οποίο νιώθει περήφανος.

Ευχόμαστε στο μικρό Ανδρέα κάθε επιτυχία και όσο το δυνατό περισσότερες διακρίσεις.

Στιγμιότυπο από αγώνα σκακιού με τον παγκόσμιο πρωταθλητή Anatoly Karpov.

Ευχή μας να σε χαιρόμαστε με πολλές άλλες διακρίσεις μικρέ Ανδρέα.

Αναμνηστική φωτογραφία από τελετή βράβευσης στο Ολυμπιακό Μέγαρο 2010

Αναμνηστική φωτογραφία από το Παγκύπριο Πρωτάθλημα Ανδρών και Κύπελλο Γυναικών

[Κώστας Γιαννάκη - Ένας νέος με Καραβιώτικη καταγωγή που διακρίνεται σε παγκύπριους και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς στο άθλημα της ξιφασκίας]

Ένας νέος με Καραβιώτικη καταγωγή, ο Κώστας Γιαννάκη διακρίνεται στο άθλημα της ξιφασκίας και έχει σημειώσει πολύ καλές επιδόσεις σε διάφορους διαγωνισμούς στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Ο Κώστας Γιαννάκη γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1994. Φοιτά στο Β΄ Λύκειο Κύκκου όπου και θα αποφοιτήσει τον Ιούνιο του 2012. Είναι εγγονός των Κώστα και Ανδρούλλας Γιαννάκη από τον Καραβά. Γονείς του ο Χάρης Γιαννάκη από τον Καραβά και μητέρα του η Γιώτα Γιαννάκη από τη Λευκωσία.

Ασχολείται με το άθλημα της ξιφασκίας από ηλικία 12 ετών και προπονείται στο Σωματείο Ξιφασκίας Λευκωσίας, ενώ παράλληλα είναι μέλος της Εθνικής ομάδας Εφήβων/Νέων. Είναι επίσης ενταγμένος στο Εθνικό Σχέδιο Ταλέντων του ΚΟΑ.

Έχει λάβει μέρος σε Παγκύπρια, Πανελλήνια πρωταθλήματα και διεθνείς αγώνες εξωτερικού, όπως Παγκόσμιοι, Μεσογειακοί, Πανευρωπαϊκοί με πολύ καλές επιδόσεις. Έχει βραβευθεί από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή μέσα στους καλύτερους έφηβους αθλητές για το 2008.

Μεταξύ των σημαντικότερων πρόσφατων αθλητικών διακρίσεων είναι:

2η θέση στο διεθνές κύπελο νέων Λυγκίστης στη Φλώρινα -2010
3η θέση στη διοργάνωση Ανδρόγεια – Κρήτη 2010
7η θέση Κύπελλο Νέων Αθήνα-2010
1η θέση Παγκύπριο Κύπελλο Νέων-2010
1η θέση Παγκύπριο Πρωτάθλημα Εφήβων 2010
1η θέση Παγκύπριο Πρωτάθλημα Ανδρών 2010

Ο Δήμος Καραβά μαζί με όλους τους δημότες Καραβά μοιράζονται τις χαρές και τις επιτυχίες του νεαρού Κωνσταντίνου Γιαννάκη. Οι διακρίσεις του δίνουν μια μεγάλη περηφάνια και μια ξεχωριστή τιμή στο Δήμο μας και στην οικογένειά του. Ο Δήμος μας αναγνωρίζοντας όλες τις μεγάλες διακρίσεις του νεαρού αθλητή μας, του έχει απονέμει τιμητική πλακέτα σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2011 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών με τις ευχές όλων μας για όσο το δυνατό μεγαλύτερες επιτυχίες στο στίβο του αθλητισμού, της εκπαίδευσης και της κοινωνικής καταξίωσης.

Απονομή αναμνηστικής πλακέτας από το Δήμαρχο Καραβά

Στιγμιότυπο από απονομές της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ξιφασκίας. Ο Κωνσταντίνος στο βάθρο του 1ου νικητή

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις δραστηριότητες της Σάββιας Κοζάκου στα εργαστήρια που διοργάνωσε και λαμβάνει μέρος στην Αγγλία.

[Σάββια Κοζάκου
Μια Νεαρή Μουσικός Τιμά τον Καραβά με το Έργο της σε Εκδηλώσεις της Παροικίας στο Λονδίνο]

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία τη Δευτέρα 17 Μαΐου 2010, στο κέντρο του Συλλόγου Ελλήνων Γονέων στο Λονδίνο, παιδική συναυλία με τίτλο «Τραγουδώ Ελληνικά» η οποία ήταν μια προέκταση από μια σειρά μουσικών εργαστηρίων και σεμιναρίων με θέμα την παραδοσιακή μουσική της Κύπρου και Ελλάδας. Τα σεμινάρια διήρκησαν τέσσερεις εβδομάδες και σε αυτά έλαβαν μέρος παιδιά της Ελληνικής παροικίας του Λονδίνου.

Τα τέσσερα σεμινάρια και η συναυλία συνδιοργανώθηκαν από τον Σύλλογο Ελλήνων Γονέων (ΣΕΓ) και την Ομάδα KITE Music - Μουσικός χαρταετός η οποία ιδρύθηκε στο Λονδίνο το 2009 από τη συνθέτη και εκπαιδευτικό Σάββια Κοζάκου (κόρη του Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Καραβά, Δημήτρη Κοζάκου) σε συνεργασία με τη μουσικό εκπαιδευτικό Ολυμπία Τσαρούχη.

Η εκδήλωση αγκαλιάστηκε θετικά από αρκετούς φορείς της Κύπρου και της παροικίας. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο Δήμο Καραβά, ο οποίος ήταν ένας από τους χορηγούς της εκδήλωσης. Η Σάββια Κοζάκου, στο χαιρετισμό της έκανε μια σύντομη αναφορά στη φιλοσοφία των μουσικών εργαστηρίων και των σεμιναρίων που είχε επιμεληθεί, όπως επίσης και της προσπάθειας και των λόγων που την ώθησαν στη δημιουργία της KITE Music. Τόνισε ότι αυτή η πρωτοβουλία συμβάλλει σημαντικά στην προσπάθεια διατήρησης της μουσικής κληρονομιάς και του πολιτισμού του τόπου μας.

Το 2007 ξεκίνησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Goldsmiths College (University of London) στο πρόγραμμα - MMUS Composition (Acoustic) με τους συνθέτες Dr Roger Redgate and Dmitri Smirnov. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της σύνθεσε κομμάτια για διάφορα οργανικά σύνολα, για ορχήστρα, μουσική για χορό, μουσική για μικρού μήκους ταινίες, οι οποίες παρουσιάστηκαν σε Κύπρο, Ελλάδα, Αγγλία και Αμερική.

Έχει επίσης δουλέψει σε ωδεία σε Κύπρο και Ελλάδα ως δασκάλα πιάνου και σε νηπιαγωγεία ως δασκάλα της μουσικής συμμετέχει σε παραδοσιακό μουσικό σχήμα στο Λονδίνο. Αυτή την περίοδο ζει και εργάζεται στο Λονδίνο ως δασκάλα μουσικής σε ελληνικά παροικιακά σχολεία και είναι υπεύθυνη για τη χορωδία και την ορχήστρα των σχολείων. Παράλληλα φοιτά στο Blackheath Conservatoire με την μαέστρο Denise Ham στη διεύθυνση ορχήστρας. Είναι επίσης μέλος παραδοσιακού μουσικού σχήματος στο Λονδίνο με το οποίο έχει κατά διαστήματα λάβει μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις στο Hellenic centre στο Λονδίνο με θέμα την Ελληνική παραδοσιακή μουσική.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει την ικανοποίησή του γιατί μια ταλαντούχα νέα μουσικός με καταγωγή από τον Καραβά, διακρίνεται για το δημιουργικό της ταλέντο και συμβάλλει με το δικό της τρόπο στην προώθηση του πολιτισμού και της μουσικής παράδοσης της Κύπρου μας. Ευχόμαστε η Σάββια Κοζάκου να συνεχίσει με αμείωτο ρυθμό και αφοσίωση το πλούσιο δημιουργικό μουσικό της έργο.

Η Σάββια Κοζάκου χαιρετίζει την εκδήλωση «Τραγουδώ Ελληνικά», 17 Μαΐου 2010, Λονδίνο

Φωτογραφικά στιγμότυπα από την τελετή απονομής του βραβείου του Κυπροαμερικάνικου Εμπορικού Επιμελητηρίου στον Ευριπίδη Κόντο, 7 Μαΐου 2010

[Απονομή βραβείου του Κυπροαμερικανικού Επιμελητηρίου Αμερικής στον απόδημο Καραβιώτη Ευριπίδη Κόντο]

Έναν πρωτοπόρο Κύπριο απόδημο Καραβιώτη, επιχειρηματία της Αμερικής, τον Ευριπίδη Κόντο, βράβευσε το βράδυ της Παρασκευής, **7 Μαΐου 2010**, στη διάρκεια του ετήσιου δείπνου του, το Κυπρο-αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο.

Ο Ευριπίδης Κόντος, ιδρυτής της εταιρείας «Apollo» και σήμερα ιδιοκτήτης της εταιρείας Kontos Foods, ήταν ο πρωτοπόρος του φύλλου κρούστας στην Αμερική και τα μηχανήματα που δημιούργησε του επέτρεψαν να προχωρήσει σε επιχειρηματικές συνεργασίες στο Λονδίνο, στην Αθήνα, την Αυστραλία και την Κύπρο.

«Είναι ένας πραγματικός Κύπριος που αντιπροσωπεύει τις κυπριακές αξίες και δεν ξέχασε ποτέ τις ρίζες του», είπε ανοίγοντας την εκδήλωση η Δέσποινα Αξιωτάκη. Καλωσορίζοντας τους καλεσμένους στο 7ο ετήσιο δείπνο του οργανισμού, ο πρόεδρος του επιμελητηρίου, Ντένης Δρουσιώτης, αναφέρθηκε στους στόχους του επιμελητηρίου, το οποίο προωθεί τις οικονομικές και εμπορικές σχέσεις Κύπρου – ΗΠΑ και την επιχειρηματικότητα και συνεργασία των κυπριακής καταγωγής επιχειρηματιών στην Αμερική.

Ο κ. Δρουσιώτης έκανε αναδρομή στις περυσινές δραστηριότητες του επιμελητηρίου, που περιλαμβάνουν εκδήλωση για θέματα εξεύρεσης εργασίας και επαγγελματικού προσανατολισμού, εκδήλωση για την προώθηση κυπριακών κρασιών, σεμινάριο για την προώθηση της Κύπρου ως επιχειρηματικό κέντρο, στο οποίο παρευρέθηκαν κι ο πρόεδρος της Κύπρου, Δημήτρης Χριστόφιας με τον υπουργό Εμπορίου και η εκδήλωση για το Φλαμούδι.

Έπλεξε επίσης το εγκώμιο του Ευριπίδη Κόντου, ενώ ευχαρίστησε τους προκατόχους του, Πίτερ Κακογιάννη και Ανδρέα Κωμοδρόμο.
Το έργο του Κυπρο-αμερικανικού Επιμελητηρίου εξήρε στο χαιρετισμό της η γενική πρόξενος της Ελλάδας, Άγη Μπαλτά, η οποία μιλώντας για τις δύσκολες ώρες που περνά η γενέτειρα, τόνισε ότι είμαστε υπερήφανοι για την πατρίδα μας και σε σύντομο χρόνο θα ξεπεράσουμε τα προβλήματα.

Τον Ευριπίδη Κόντο παρουσίασε ο γιός του και αντιπρόεδρος της Kontos Foods Στίβ Κόντος, μιλώντας για τα χαρίσματα του πατέρα του ως οικογενειάρχη, επιχειρηματία και Έλληνα Ορθόδοξου.

Συγκινημένος ο βραβευθείς, αναφέρθηκε στη ζωή και την οικογένειά του, εκφράζοντας παράλληλα και την αγάπη του για την Κύπρο και το χωριό του τον Καραβά, που άφησε το 1948 μεταναστεύοντας στις ΗΠΑ μέσω του Έλλις Άιλαντ.

Ο Ευριπίδης Κόντος νυμφεύθηκε το 1956 την Ευαγγελία Κουφουδάκη και απέκτησαν τρία παιδιά, το Στιβ, την Κάθι και τον Ντίνο, οι οποίοι συμμετέχουν στη διοίκηση της επιχείρησης.

Το χαιρετισμό του Αρχιεπισκόπου Δημητρίου μετέφερε ο αρχιμανδρίτης Ευγένιος Πάπας, ενώ την εκδήλωση παρουσίασε η Νικόλ Πεταλίδη, παρουσιάστρια του Fox Business Network.

Ο Ευριπίδης Κόντος, μια ξεχωριστή προσωπικότητα των αποδήμων Καραβιωτών στην Αμερική, ο οποίος τιμά την Κύπρο με το έργο και τις δραστηριότητές του.

Αναμνηστική φωτογραφία μαθητών και μαθητριών (γεννηθέντες το 1956) μαζί με τη δασκάλα τους κ. Πόπη Μαυρικίου. Τετάρτη τάξη Πρώτη Αστική Σχολή Καραβά 1966

[ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΙΝ ΤΟ 1974]

Έκτη τάξη πρώτης Αστικής Σχολής Καραβά το 1966. Μαθητές και μαθήτριες (γεννηθέντες το 1954) μαζί με τους δασκάλους τους

Καθήμενοι από αριστερά:
Αντώνης Παπακυπριανού, Γιαννάκης Μάγος, Χρυσόστομος Γεμέττας, Κώστας Κοσιάρης, Πορφύριος Χατζηστυλλής, Αντώνης Τσέντας, Ντίνος Ευαγόρου, Αντρέας Σιδεράς

Όρθιοι από αριστερά:
Ιάκωβος Σπαθιάς, Γιώργος Τσέντας, Σωτήρης Πατσαλίδης, Αντρέας Βλάχος, Νεόφυτος Νεοφύτου, Ανδρέας Κωνσταντίνου Κίτσιου.

Η ποδοσφαιρική ομάδα της ΑΕΚ Καραβά στο γήπεδο της Λάμπουσας, 8 Φεβρουαρίου 1970