

Καραβιώτικα Δρώμενα

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ



Αρ. Έκδοσης 17







Ιδιοκτήτης: ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ
Μιλήτου αρ. 2, 2028, Στρόβολος
Τηλ.: 22516937 **Φαξ:** 22516941
Ιστοσελίδα: www.karavas.eu
e-mail: karavas.municipality@cytanet.com.cy

Τεύχος 17^ο – Οκτώβριος 2024

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά 2017 – 2024:

Δήμαρχος: Νίκος Χατζηστεφάνου

Αντιδήμαρχος: Παναγιώτης Μανώλη (2017-2019), Σωτήρα Ποταμίτου (2020),

Νίκος Παπαπέτρου (2021-2022), Κώστας Κωνσταντίνου (2022-2024)

Μέλη: Χρυσάνθη Επιφανίου, Κώστας Κωνσταντίνου, Παναγιώτης Μανώλη, Νίκος Παπαπέτρου, Σωτήρα Ποταμίτου, Κυριάκος Χατζηνικολάου, Μάριος Μούγης και Αλέξανδρος Ποστεκκής

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Συντονίστρια Έκδοσης: Μάρω Χατζηστεφάνου

Μέλη Επιτροπής Έκδοσης: Νίκος Χατζηστεφάνου, Μάρω Χατζηστεφάνου, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Έμιλυ Καραϊσκού

Διορθώσεις: Μάρω Χατζηστεφάνου, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Ανδρέας Χαραλάμπους

Φωτογραφικό υλικό: Αρχείο Δήμου Καραβά, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων Ένωσης Δήμων Κύπρου, Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας, Κρατικό Αρχείο Κύπρου, 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά, Νίκος Χατζηστεφάνου, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Γιάννης Παπαϊωάννου, Αλέξανδρος Ποστεκκής, Ελένη Παπαδημητρίου, Σταύρος Καμηλάρης, Ελευθερία Λαούτα, Χρυσόστομος Γεμέττας, Ηρώ Κοσιάρη Άσπρου, Ανδρέας Πατέρας, Δαμιανός Χατζηδαμιανού, Βασιλική Χριστοδουλίδου, Πέτρος Πετρίδης, Μαρία Αρέστη, Μερόπη Κυριακίδου – Πουλάκη, Λευτέρης Σίφουνας, Ανδρούλα Χατζηδαμιανού Ασιώτου, Α.Ν. Σταυρίδης

Επιμέλεια φωτογραφιών: Νίκος Χατζηστεφάνου, Έμιλυ Καραϊσκού

Επιμέλεια έκδοσης: Μάρω Χατζηστεφάνου, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Νίκος Χατζηστεφάνου, Έμιλυ Καραϊσκού

Εκτύπωση: Konos Press, Λευκωσία

ISSN: 1986-051X

Ευχαριστίες:

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στην ετοιμασία της παρούσας έκδοσης. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσους έδωσαν φωτογραφικό υλικό.

Η παρούσα έκδοση κυκλοφορεί με την οικονομική στήριξη του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού. Η επιχορήγησή της δεν εξυπακούει την αποδοχή του περιεχομένου ή των απόψεων που εκφράζονται σ' αυτήν από το Υφυπουργείο Πολιτισμού.





Χαιρετισμός του Δημάρχου Καραβά	4
Χαιρετισμός της Συντονίστριας της έκδοσης	5
Μερικά από τα σχόλια που πήραμε για τη δέκατη έκτη μας έκδοση	6
Σύντομος απολογισμός για το έβδομο έτος θητείας του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά	12

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Οι θησαυροί της Λάμπουσας, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά	20
Η ιστορία του μεγάλου θησαυρού της Λάμπουσας, Νίκος Χατζηστεφάνου	27
Η συμμετοχή των γυναικών του Καραβά στον απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ (1955 - 1959), Χρυσόστομος Γεμέττας	35
Στιγμιότυπα από το Δημοτικό Σχολείο του Καραβά - Απόσπασμα από το βιβλίο της Βασιλικής Χριστοδουλίδου «Σελίδες από τη Ζωή μου»	37
Αναμνήσεις γλυκόπικρες, Ηρώ Άσπρου.....	39

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ

Αντικατοχικές εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα επαρχίας Κερύνειας.....	40
Από τις εκδηλώσεις και δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων	42
Πανεπαρχιακή αντικατοχική πορεία Κερυνειωτών και εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους.....	49

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Παρουσίαση του βιβλίου του Κώστα Χατζηστεφάνου «Αρχαίου Ελληνικού Λόγου Ανάλεκτα»	50
Κοπή Βασιλόπιτας Μελών Διοικητικών Συμβουλίων Οργανωμένων Συνόλων Καραβά.....	52
Πασχαλινή εκδήλωση Καραβιωτών	53
Εσπερινός και εορτή Αγίας Ειρήνης.....	54
Παρουσίαση του 15ου τεύχους «Καραβιώτικα Δρώμενα» και Αποκαλυπτήρια αντιγράφων των δίσκων της Λάμπουσας	56
Εκδήλωση Κατακλυσμού Επαρχίας Κερύνειας.....	60
Μνημόσυνο Καραβιωτών στην προσφυγιά	61
Παρουσίαση ποιητικής συλλογής της Κυριακής Δράκου «Σαν Ερατώ στην Ολυμπία»	63
Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου.....	64
Συναντήσεις συνταξιούχων Καραβιωτών σε Λεμεσό, Πάφο και Λευκωσία	65
Πρωινές συναντήσεις Καραβιώτισσων	67
Τελετή ονοματοδοσίας της Πλατείας Κερύνειας στον Δήμο Πάφο	71
Δείπνο προς τιμή της ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα	72
Απονομή χορηγιών και ενθυμημάτων στους απόφοιτους νέους και νέες με καταγωγή τον Καραβά.....	73
Παρουσίαση του Καραβά σε σχολεία της Κύπρου	77

ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΦΕΡΒΟΛΙΤΕ

Συμμετοχή του Δήμου Καραβά στο ολοήμερο φεστιβάλ αναβίωσης λαϊκών τεχνών του Δήμου Λαπήθου.....	79
Συμμετοχή του Δήμου Καραβά στις εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων.....	79
Η Καραβιώτικη δαντέλα φερβολιτές στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.....	80
Έκθεση της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ στη Ρώμη	83
Βράβευση του Δήμου και του Δημάρχου Καραβά από τη Διεθνή Ακαδημία Τεχνών Επιστημών και Γραμμάτων στο Παρίσι ...	85
Διεθνές Συνέδριο και Έκθεση Φερβολιτέ Δήμου Καραβά	87
Πρωινή συνάντηση Καραβιώτισσων τεχνιτριών στη Λεμεσό	91
Μαθήματα φερβολιτέ	92

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ

Προσκύνημα στην κατεχόμενη γη μας, Ηρώ Άσπρου	93
---	----



ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ

Φιλοξενία αντιπροσωπείας από τον Δήμο Αμυνταίου.....	95
Επίσκεψη αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά στην πόλη Suceava της Ρουμανίας.....	96
Αποστολή του Δήμου Καραβά και του χορευτικού συγκροτήματος της νεολαίας του στο Αμύνταιο.....	98

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΡΑΒΑ

Εισαγωγικό σημείωμα του Προέδρου της Νεολαίας.....	100
Οι δράσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά το 2023.....	101

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ

Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», Ανδρέας Πατέρας.....	107
Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ - Λάμπουσα», Δαμιανός Χατζηδαμιανού.....	113
Σχολική Εφορεία Καραβά, Ανδρούλα Χατζηδαμιανού - Ασιώτου.....	115
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, Ελένη Σιακόλα.....	117
Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά, Μαριλένα Πάγκαλου.....	122

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ

Σωματείο Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, Σταύρος Καμηλάρης.....	124
Σύλλογος Αποδήμων «Λάμπουσα Καραβά» Μελβούρνης, Ελευθερία Χατζηστεφάνου - Λαούτα.....	127

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Αντρέας Νικολάου, Μαρία Αρέστη.....	128
Κώστας Ι. Καραβίας, Μερóπη Κυριακίδου - Πουλάκη.....	129
Οι οικοδόμοι του Καραβά πριν το 1974, Ανδρέας Πατέρας.....	130

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

15ο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα - έκδοση Δήμου Καραβά, Ιωάννης Α. Ηλιάδης.....	135
---	-----

ΨΗΦΙΔΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ 1974

Η κατάληψη των κωμοπόλεων Καραβά και Λαπήθου - Η δική μου μαρτυρία, Νίκος Χατζηστεφάνου.....	141
Οι περιπέτειές μου κατά την εισβολή των Τούρκων στο νησί μας, Λευτέρης Σίφουνας.....	145
Μνήμες πικρές, μνήμες αξέχαστες, Σταυρούλα Ιωαννίδου.....	147

ΟΙ ΚΑΡΑΒΙΩΤΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΑΝ...

Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2023.....	149
--	-----

ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΑΝ

Σάββας Μαραγκός.....	154
Έλλη Σταύρου.....	156
Γρηγόρης Χατζηγηρηγορίου.....	158
Σοφία Χατζηδαμιανού.....	159

Η δημοσίευση των πιο πάνω κειμένων δεν εξυπακούει την αποδοχή του περιεχομένου, των πληροφοριών ή των απόψεων που εκφράζονται σ' αυτά από τον Δήμο Καραβά, τον Δήμαρχο και τα Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου ή από τα Μέλη της Επιτροπής Έκδοσης





Ο δήμαρχος Νίκος Χατζηστεφανού

Χαιρετισμός του Δημάρχου Καραβά

Ένας ακόμα χρόνος πέρασε στην προσφυγιά. Ένας ακόμα χρόνος, με τον Δήμο Καραβά μακριά από τη φυσική του έδρα, τον πανέμορφο Καραβά. Για το Δημοτικό Συμβούλιο ο χρόνος αυτός έχει μια ιδιαιτερότητα. Είναι ο τελευταίος ολόκληρος χρόνος της θητείας μας. Μιας θητείας γεμάτης δυσκολίες, αλλά και δράση, τόσο από το Δημοτικό Συμβούλιο, όσο και από όλα τα άλλα οργανωμένα σύνολα των Καραβιωτών.

Αυτή τη δράση είναι που καταγράφουν τα «Καραβιώτικα Δρώμενα». Για δεκαεπτά ολόκληρα χρόνια έχουν καθιερωθεί ως ετήσιος θεσμός που προβάλλει τις δραστηριότητες του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά, οι οποίες έγιναν κατά τη διάρκεια του έτους που πέρασε. Έτσι, όπως και στα δεκαέξι προηγούμενα τεύχη, μέσα από τις σελίδες του τεύχους αυτού, παρουσιάζεται συνοπτικά το έργο όλων των οργανωμένων συνόλων των Καραβιωτών στην Κύπρο, την Αμερική, την Αγγλία και την Αυστραλία. Πέραν τούτου, στα επιμελημένα τεύχη της ετήσιας έκδοσής μας προβάλλονται θέματα που σχετίζονται με την ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό της αγαπημένης γης του Καραβά. Είμαι επομένως πολύ ευτυχής να χαιρετίσω τη νέα έκδοση του τεύχους «Καραβιώτικα Δρώμενα». Της συνοπτικής, αλλά ποιητικής έκθεσης δράσεων που ο εκτοπισμένος Δήμος Καραβά επιτυγχάνει να προετοιμάσει και να κυκλοφορήσει για δεκαεπτά συνεχή χρόνια.

Όλες οι δραστηριότητες που αναγράφονται έχουν ένα και μοναδικό στόχο: την προβολή του Καραβά σε κάθε επίπεδο - εθνικό, κοινωνικό, πολιτικό, πολιτιστικό - με κάθε διαθέσιμο μέσο και με κάθε δυνατό τρόπο. Μέσα από τις σελίδες του τεύχους αυτού, όπως και κάθε τεύχους «Καραβιώτικα Δρώμενα», διαγράφονται οι προσπάθειες όλων όσων στελεχώνουν τον

Δήμο και τα Διοικητικά Συμβούλια των Οργανωμένων συνόλων του Καραβά και δίνουν όλες τους τις δυνάμεις για τον σκοπό αυτό. Όλοι αυτοί υπηρετούν με αφοσίωση τα κοινά του Καραβά στην προσφυγιά και τον κρατούν ζωντανό στις ψυχές μας. Ζωντανός θα είναι πάντα ο Καραβάς, όσο υπάρχουν εκείνοι που θα τον σκέφτονται και θα δημιουργούν στο όνομά του.

Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε ως Δήμος στα τρία εξαιρετικά μέλη της Επιτροπής Έκδοσης που για έβδομη συνεχή χρονιά ανέλαβαν το βάρος για τη διεκπεραίωση της έκδοσης. Στη Μάρω Χατζηστεφανού, Συντονίστρια της έκδοσης, και τα άλλα δύο εκλεκτά μέλη της Επιτροπής Καλλιόπη Χαρμαντά-Πρωτοπαπά και Έμιλυ Καραϊσκού. Τις ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την άρτια οργάνωση, σύνταξη, επιμέλεια και παρουσίαση του υλικού, για την ποιοτική αυτή έκδοση. Ευχαριστούμε επίσης θερμά όλες και όλους όσους πρόσφεραν τις συνεργασίες τους, φωτογραφικό υλικό, σκέψεις και ιδέες, ώστε να γίνει το 17ο τεύχος μια ολοκληρωμένη και υποδειγματική έκδοση.

Μέχρι την τελευταία ημέρα της θητείας μας, ως Δήμαρχος και Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, θα εξακολουθήσουμε να αφιερώνουμε όλες μας τις δυνάμεις για να συνεχίσουμε και να αυξήσουμε το πολύπλευρο έργο που επιτελείται. Με δυναμισμό και διεκδικητικότητα, με όραμα και αποφασιστικότητα θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε για τον τόπο μας. Ο στόχος μας ένας και παραμένει αμετακίνητος: Να γυρίσουμε στα σπίτια και τη γη μας ελεύθεροι, σε ένα ελεύθερο Καραβά.

Νίκος Χατζηστεφανού
Δήμαρχος Καραβά





Η συντονίστρια της έκδοσης Μάρω Χατζηγεωργίου

Χαιρετισμός της Συντονίστριας της έκδοσης

Τα «Καραβιώτικα Δρώμενα» όλο και διευρύνονται. Τόσο σε αριθμό όσο και σε ποιότητα εκδηλώσεων. Η 17η έκδοσή μας, που καλύπτει το έτος 2023, έχει να μας παρουσιάσει μια πλούσια και ζηλευτή δράση του Δήμου Καραβά.

Καλύφθηκαν όλες οι δομημένες ενότητες με κείμενα και φωτογραφικό υλικό που αφορούν τα πεπραγμένα του Δήμου, των Οργανωμένων Συνόλων, των Αποδήμων μας, των Αδελφοποιημένων Δήμων, της Νεολαίας, το Εθνικό θέμα, σελίδες από την ιστορία μας, τους ανθρώπους του Καραβά, ψηφίδες του 1974, Καραβιώτες και συνοδοιπόροι που έφυγαν.

Αρχή γίνεται φέτος με την οργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης φερβολιτέ στην καρδιά της Ευρώπης: στις Βρυξέλλες, στο Ευρωκοινοβούλιο. Και η καρδιά του Καραβά να κτυπά εκεί. Με δαντέλες φτιαγμένες από τις χρυσοχέρες γυναίκες του να κοσμούν και να εκτίθενται σε μεγάλη αίθουσα, προσβάσιμη στην πλειοψηφία των επισκεπτών του. Με την παρουσία όλων των Κυπρίων και αρκετών Ελλαδιτών και ξένων Ευρωβουλευτών, αλλά και πολλών άλλων προσκεκλημένων. Ο Αντιπρόεδρος του Ευρωκοινοβουλίου, ενθουσιασμένος, χαιρέτησε και τόνισε την άμεση ανάγκη μιας δίκαιης λύσης του Κυπριακού.

Ακολουθεί η απονομή του χρυσού σταυρού της Μπουκοβίνα από τον Ρουμάνο Αρχιεπίσκοπο στον Δήμο Καραβά. Μια πολύ μεγάλη τιμή για τον Καραβά. Συγκινητική η στιγμή: χιλιάδες κόσμος να ενημερώνεται για το εθνικό μας πρόβλημα, την κατοχή και τον εκτοπισμό μας. Η εκδήλωση έγινε στην πόλη Suceava, αδελφοποιημένη με τον Καραβά και γειτονική με το Ιάσιο, πόλη, όπου έζησε ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός.

Με το ΝΗΜΑ Ιταλίας, συμπληρώνεται το δεύ-

τερο σκέλος πολιτιστικής αδελφοποίησης με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών. Στο Πανεπιστήμιο La Sapienza, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο αξιόλογα Πανεπιστήμια της Ρώμης, οργανώνεται έκθεση φερβολιτέ, στην παρουσία του Πρέσβη μας στην Ιταλία, του Πρύτανη, Καθηγητών και πολλών φοιτητών. Ενημερώθηκαν για το εθνικό μας θέμα, την εισβολή και κατοχή, τον εκτοπισμό μας.

Στην Αθήνα, μέσα στο Στρατιωτικό Μουσείο Ελλάδος, οργανώνεται εκδήλωση απονομής βραβείων σε πανελλήνιο διαγωνισμό συγγραφής ποιήματος για τον κατεχόμενο Καραβά της Κύπρου που προκήρυξε ο ΕΠΟΚ μαζί με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών. 30 συνολικά ποιήματα βραβεύτηκαν. Άνθρωποι από διάφορες γωνίες της Ελλάδας, που αναζήτησαν, ερεύνησαν, έμαθαν, αγάπησαν και πόνεσαν τον Καραβά, κατέθεσαν μέρος της ψυχής τους. Εξύμνησαν, μελοποίησαν, μερικοί μας τον τραγούδησαν. Τα λόγια είναι φτωχά να περιγράψουν τη συγκίνηση!

Και το αποκορύφωμα, η απονομή στον Δήμαρχο και τον Δήμο Καραβά του επίχρυσου μεταλλίου από τη Γαλλική Ακαδημία Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων για τη συμβολή τους στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αυτά και άλλα πολλά καταγράφει η 17η έκδοσή μας.

Ο Καραβάς θα παραμείνει ζωντανός όταν οι νόμιμοι κάτοικοι του και ιδιαίτερα η νέα γενιά, συνεχίσει να αγωνίζεται, να κρατά άσβεστη τη φλόγα της επιστροφής, να διατηρεί τα ήθη τα έθιμα, τον πολιτισμό μας.

Μάρω Χατζηγεωργίου

Συντονίστρια της έκδοσης



Μερικά από τα σχόλια που πήραμε για τη δέκατη έκτη μας έκδοση



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ
Ο Πρόεδρος

Λευκωσία, 28 Νοεμβρίου, 2023.

Δήμαρχο,
Δήμου Καραβά,
Δρα Νίκο Χατζηστεφάνου,
Μηλίτου 2,
2028 Στρόβολος,
Λευκωσία.

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,

Σας ευχαριστώ πολύ για την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά *Καραβιώτικα Δρόμυνα 2023*, που αποτελεί την δέκατη έκτη έκδοση και που είχατε την ευγενή καλοσύνη να μου αποστείλετε.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση διεξήλθα των σελίδων της αξιόλογα επιμελημένης αυτής έκδοσης, όπου καταγράφεται το ποικίλο των δραστηριοτήτων που αναπτύσσει το σύνολο των οργανωμένων φορέων του Δήμου, ως ένδειξη πίστης και αφοσίωσης των δημοτών σας προκειμένου να κρατηθεί άσβεστη η μνήμη των κατεχόμενων μας εδαφών.

Με αυτή την ευκαιρία, επιθυμώ να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια για τη συμβολή σας στην κοινή προσπάθεια για τερματισμό της κατοχής και επανένωσής της πατρίδας μας. Από αυτή τη δική σας θέληση και επιμονή, αντλούμε δύναμη για τη συνέχιση των προσπαθειών που καταβάλλουμε επί του Κυπριακού ζητήματος και την επίτευξη μιας δίκαιης, βιώσιμης και λειτουργικής λύσης για τον τόπο μας, η οποία παραμένει για την παρούσα διακυβέρνηση πρότερη και ύψιστη υποχρέωση.

Παρακαλώ δεχθείτε τους θερμούς χαιρετισμούς μου καθώς και τις ευχές μου για προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Με εκτίμηση,



Αρ. Φακ: Υ.Ο. 11.02.002

24 Νοεμβρίου, 2023

Κύριο Νίκο Χατζηστεφάνου,
Δήμαρχο Καραβά.

Αγαπητέ Διευθυντή,

Αναφέρομαι στην επιστολή σας, ημερομηνίας 14 Νοεμβρίου, 2023 και επιθυμώ να σας ευχαριστήσω για την αποστολή του τεύχους της έκδοσης του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα», μέσα από το οποίο αναδεικνύεται η πλούσια δράση του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά, τόσο στην Κύπρο, όσο και στο εξωτερικό.

Η διατήρηση ζωντανής μνήμης των κατεχόμενων μας εδαφών, μέσα από τα σχετικά αφιέρωματα και το φωτογραφικό υλικό που περιλαμβάνονται στην εν λόγω έκδοση, αποτελεί πολύτιμο συστατικό των προσπαθειών που καταβάλλονται σε όλα τα επίπεδα για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση του εθνικού μας προβλήματος, που θα περιλαμβάνει την επιστροφή στα κατεχόμενα μας εδάφη.

Με την ευκαιρία, θέλω να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου, τόσο σε εσάς προσωπικά, όσο και στα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ του Δήμου Καραβά, για το σύνολο των δραστηριοτήτων σας, οι οποίες παραμένουν αμείωτες μέχρι την δικαίωση της πατρίδας μας, και την αποκατάσταση από την κατοχή.

Με εκτίμηση,


Μάριος Κεραυνός
Υπουργός Οικονομικών


22 Νοεμβρίου, 2023

Δήμαρχος Καραβά
Δρ. Νίκος Χατζηστεφάνου

Αγαπητέ Διευθυντή,

Είναι με ιδιαίτερη συγκίνηση που έχω παραλάβει την ετήσια έκδοση του τεύχους του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα» και επιθυμώ να συγχαρώ τόσο εσάς προσωπικά, όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο, για την πολύ αξιόλογη έκδοση.

2. Θερμότατη ευχή μου όπως το νέο τεύχος που εκδίδεται για 16^η συνεχόμενη χρονιά, συμβάλει στην διατήρηση της ιστορικής μνήμης του Καραβά. Ευχή όλων μας η επανένωση της πατρίδας μας.


Γιάννης Παναγιώτου
Υπάργος


Αρ. φακ.: Υ.Υ.5.6.08
Αρ. Τηλ: 22805303/304
Αρ. Φαξ: 22434189
Ηλ. Ταχυδρομ: minister@moh.gov.cy

22 Νοεμβρίου 2023

Δρ Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο Καραβά

Θα ήθελα να σας εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες για την ευγενή σας χειρονομία να μου αποστείλετε την ετήσια έκδοση του Δήμου σας, με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023», η οποία θα εμπλουτίσει τη βιβλιοθήκη του Υπουργείου Υγείας.

Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να σας συγχαρώ, τόσο εσάς προσωπικά όσο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την προσφορά σας και το σπουδαίο έργο που επιτελείτε και να σας ευχηθώ κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.


Δρ Πόπη Κανάρη
Υπουργός Υγείας

Λευκωσία, 29 Νοεμβρίου 2023


Δήμο Καραβά
Δρ. Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο

Αγαπητέ μου Διευθυντή, Φίλε Νίκο,

Επιθυμώ να σας εκφράσω τις ειλικρινείς μου ευχαριστίες για την ευγενική σας χειρονομία.

Αντεύχομαι από καρδιάς υγεία, οικογενειακή ευτυχία και κάθε επιτυχία στο έργο σας.

Με την ευκαιρία της επικοινωνίας μας παρακαλώ δεχθείτε το 51^ο τεύχος του περιοδικού «Εθνική Φρουρά και Ιστορία»


Μιχάλης Γιωργάλλας
Υπουργός



Αρ. Φακ.: 05.26.002.002

14 Ιανουαρίου 2024

Δρ. Νίκο Χατζησεφάνου
Δήμαρχο Καραβά

Αγαπητέ Δρ. Χατζησεφάνου,

Σας ευχαριστώ θερμά για το νέο τεύχος της έκδοσης του Δήμου Καραβά που μου έχετε αποστείλει με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023», το οποίο αποτελεί τη 16^η συνεχή έκδοση, με την οποία καταγράφονται οι δραστηριότητες του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Η εν λόγω έκδοση, αλλά και όλες οι προηγούμενες εκδόσεις αποτελούν εξαιρετικές πρωτοβουλίες του Δήμου, καθώς μέσω των εκδόσεων αναβιώνονται ιστορίες, σφαιρόματα και μνήμες από την καταχόμενη κωμόπολη του Καραβά, ώστε να η μνήμη της να διατηρείται ζωντανή στις νέες γενιές του τόπου μας.

Με την ευκαιρία εύχομαι κάθε επιτυχία και δημιουργικότητα στις μελλοντικές δραστηριότητες του Δήμου.

Με εκτίμηση,


Μαρίνα Χατζημανώλη
Υφυπουργός Ναυτιλίας παρά να Προέδρου



Αρ. Φακ.: 05.06.013.002

Λευκωσία, 27 Νοεμβρίου 2023.

Δρ. Νίκο Χατζησεφάνου
Δήμαρχο Καραβά
Οδός Μιλήτου αρ. 2
Στρόβολος 2028
Λευκωσία

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,

Σας ευχαριστώ θερμά για την αποστολή της ετήσιας έκδοσης Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023».

Με την ευκαιρία θα ήθελα σας απευθύνω εγκάρδιες ευχές για Καλά Χριστούγεννα και καλές γιορτές.

Με εκτίμηση,

Κωνσταντίνος Λεοντοπούλου
Κυβερνητικός Εκπρόσωπος

Αρ. Φακ.: 05.06.013.002

Λευκωσία, 8 Δεκεμβρίου 2023

Δρ. Νίκο Χατζησεφάνου
Δήμαρχο Καραβά
Οδός Μιλήτου 2
Στρόβολος
2028 Λευκωσία

Αγαπητέ κ. Χατζησεφάνου,

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,

Σας ευχαριστώ πολύ για την Ετήσια έκδοση Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023» - Τεύχος 16^ο, που είχατε την καλοσύνη να μου στείλετε.

Προσβλέπω σε μια παραγωγική συνεργασία και είμαι στη διάθεσή σας για ό,τι χρειαστείτε.

Με εκτίμηση,

Γιάννης Αντωνίου
Αναπληρωτής Κυβερνητικός Εκπρόσωπος

† Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΜΕΣΣΟΡΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

Πρός τον Αξιότιμο Δήμαρχο Καραβά
κ. Νίκο Χατζησεφάνου
Μιλήτου 2, 2028 Στρόβολος
Λευκωσία

Κύριε Δήμαρχε, φίλιε κ. Νίκο,

Σας εύχαριστώ από καρδιάς για την αποστολή του νέου τεύχους της ετήσιας έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023».

Σας συγχαίρω για την αξιόλογη προσπάθειά σας, τόσο όσον αφορά και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καραβά, καθώς και όλους τους άποστοιχους Καραβιώτες. Στά πρόσωπό σας αντανακλάται η αγωνία όλων των προσφώνων μας που αγωνιζόμαστε, διατηρώντας με αγάπη και έντονη τη μνήμη και τη νοσταλγία της σολωμμένης για 50 έτη πατρίδας γης.

Τεκθείας όπως η ανά χείρας, συμβάλλουν στην κωδικοποίηση έμπειρων της ιστορίας και του πολιτισμού μας, καθώς και στη διατήρηση της μνήμης των καταχομένων από τα τουρκικά στρατεύματα έδαφών μας, καθώς και τη συντήρηση του πόθου του λαού μας για έπιστροφή σε συνθήκες ασφάλειας, ειρήνης και δικαιοσύνης σύμφωνα με τις αρχές της Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.

Εύχομαι, κύριε Δήμαρχε, σε όσες, τοές οικείους και συνεργάτες μας εύλογημένα Χριστούγεννα και εύθε το νέο έτος 2024 να αποβεί ειρηνικό και καρποφόρο για την πατρίδα μας και για όλη την ανθρωπότητα.

Παρακαλώ δεχθείτε το έπιστελλέμενο Έπιστολόγιον 2024, το όποιο έβέδωσαν, μετά των εύλογών της Α.Μ. του Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Γεωργίου, οι Έκκλησιαστικές Έπιτροπές της Έπερς Αρχιεπισκοπής Κύπρου (Διαμερίοιματος Μεσσαρίας). Απρωματική ένωφορδ: «Απρωφορμα στοές κλημικός και λαϊκούς που διακόνησαν την Έκκλησία κατά τά 50 έτη προωφηγίας και έκτοπισμού».

*Μετα πορρω έμφορρω έβών
Γεωργίου Γεωργίου*

Έν τη Έπερ Αρχιεπισκοπή Κύπρου,
τη 15^η Δεκεμβρίου 2023.





ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΑΡΠΑΘΙΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Αξιότιμο κ. Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο Καραβά
Μιλίτου 2
Τ.Κ. 2028
Στρόβολος

Αγαπητέ μου κ. Δήμαρχε,

Με ιδιαίτερη χαρά λάβαμε την έτήσια έκδοση του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα», τεύχος 16 και σας ευχαριστούμε θερμά για αυτή σας την ευγενική χειρονομία.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε εσάς και στο Δημοτικό Συμβούλιο για την ανά χείρας έκδοση, αφού μέσα από αυτή αναδεικνύετε τις δραστηριότητες του Δήμου, των οργανωμένων συνόλων και των ανθρώπων της κοινότητας σας και ταυτόχρονα ενισχύετε, στα δύσκολα χρόνια της προσηφιάς, την προσπάθεια για σύνδεση των Καραβιωτών με τον τόπο τους.

Συγχαίροντάς σας ξανά για την έκδοση αυτή ερχόμαστε, όπως ο Κύριος σας χαρίζει φωτισμό και δύναμη προς έπιτευξη των καθηκόντων σας και σύντομα να δώσει ο Θεός να επιστρέψουμε στους τόπους μας.

Εύλογημένα Χριστούγεννα!

Μετ' εὐχών

Τερά Λοχικισκοπή Κύπρου,
30 Νοεμβρίου 2023.



Δήμος Λάρνακας
Larnaka Municipality

Φακ.:
Ref.: 023/37/2023

30 Νοεμβρίου 2023

Δρα Νίκο Χατζηστεφάνου
Πρόεδρο Δήμου Καραβά
Μιλίτου 2
2028 Στρόβολος
karavas.municipality@cytanet.com.cy

Μέσω e-mail

Αξιότιμο Δρ Χατζηστεφάνου,

«Καραβιώτικα Δρώμενα 2023» - Τεύχος 16

Ευχαριστώ πολύ για την ευγενική σας χειρονομία να μας αποστείλετε την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023». Με την έκδοση του πιο πάνω περιοδικού αποδεικνύετε έμπρακτα τον πόθο σας για επιστροφή στον Καραβά, αλλά και το ενδιαφέρον σας για την ενημέρωση κάθε πολίτη για τις σχετικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις.

Με αυτή την ευκαιρία, παρακαλώ δεχθείτε τις πιο θερμές ευχές του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρνακας και εμένα προσωπικά, για κάθε επιτυχία στις προσπάθειές σας, καθώς επίσης και ένα δημιουργικό και ευτυχές νέο έτος.

Με εκτίμηση,

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΥΡΑΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΓΛ/1630



ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΡΕΑΣ
KYTHREA MUNICIPALITY

1^η Δεκεμβρίου 2023

Δήμαρχο Καραβά
Δρα Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμος Καραβά
karavas.municipality@cytanet.com.cy

Φίλε συνάδελφε,

Θέμα: Περιοδική έκδοση «Καραβιώτικα Δρώμενα» – τεύχος 16

Όσα ήθελα εκ μέρους του Δήμου Κυθρέας να σας ευχαριστήσω για την αποστολή του νέου τεύχους της περιοδικής σας έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα», η οποία προβάλλει με σαφήνεια το πολύμορφο έργο που επιτελεί ο αδελφός Κατεχόμενος Δήμος Καραβά στην προσφυγιά.

Σας συγχαίρω όλους θερμά, τόσο για την πλούσια δράση σας που ξεδιπλώνεται σε διάφορους τομείς, όσο και για την αδιάλειπτη έκδοση του περιοδικού αυτού που συμβάλλει στη διαφύλαξη και στη συλλογική προσπάθεια συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των κατεχόμενων εδαφών μας.

Εύχομαι καλή συνέχεια στο πολύπλευρο έργο σας και σύντομη επιστροφή στην αγαπημένη πατρίδα γη!

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Δρ Πέτρος Μ. Καρεκιάς
Δήμαρχος



Είμαστε μέλη του προγράμματος που εμπίπτει στο πλαίσιο Κοινωνικής Πρωτοβουλίας URBACT!

We are proud to be an URBACT Good Practice city!

Αρ. Φακ.: 08.07.001

22 Νοεμβρίου 2023

Κύριο Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο Καραβά
Οδός Μιλίτου, αρ. 2
2028 Στρόβολος

Φίλε Δήμαρχε,

**Ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά
«Καραβιώτικα Δρώμενα 2023» - Τεύχος 16^ο.**

Εκπράξω θερμές ευχαριστίες για την αποστολή σε μας της αναμενόμενης έκδοσης, για την ετοιμασία της οποίας σας εκπράξω ειλικρινή συγχαρητήρια.

2. Εύχομαι ολόμυχα το συνταμότερο να απαλλαγούμε από την Τουρκική κατοχή και να ευδοκούν οι προσπάθειες όλων για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση του Κυπριακού προβλήματος.

3. Ενώπιον των επερχόμενων γιορτών σας εύχομαι οικογενειακά Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο και Ελεύθερο το νέο έτος, με παράκληση να διαβιβάσετε τις ευχές μου και σε όλα τα μέλη του Δημοτικού σας Συμβουλίου.

Με πολλή εκτίμηση

Κυριάκος Καρεκιάς
Δήμαρχος Αθηνών

ΚΚ/ΔΓ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΛΕΩΦ. ΑΡΧ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ III Αρ. 2, 7608 ΑΘΗΝΩΝ, ΛΑΡΝΑΚΑ, ΚΥΠΡΟΣ
Τηλ: 24811370, Φαξ: 24523333
E-Mail: mail@athens.org.cy, http://www.athens.org



Λευκωσία, 30 Νοεμβρίου 2023

Δρ. Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο Καραβά

Νίκος Χατζηστεφάνου

Σας ευχαριστώ θερμά για την καλοσύνη που είχατε να μου αποστείλετε το 16^ο τεύχος της ετήσιας έκδοσης του Δήμου σας «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023».

Σας συγχαίρω για την αξιόπαινη προσπάθειά σας να προβάλετε τις δραστηριότητες του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά στην Κύπρο και το εξωτερικό κατά την χρονιά που αποχαιρετούμε σε λίγες εβδομάδες.

Με την ευκαιρία της επικοινωνίας, σας εύχομαι υγεία και δύναμη για ευόδωση των προσπαθειών διατήρησης άβεστης της φλόγας της κατεχόμενης κωμόπολης του Καραβά, μέχρι τη απελευθέρωση από τη Τουρκική κατοχή.

Γεώργιος Γαϊτακίδης
Γεώργιος Γαϊτακίδης
Αντιστράτηγος

ΕΛΔΥΚ
ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

Μαλούντα, 30 Νοεμβρίου 2023

Δρ.
Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο Καραβά

Νίκος Χατζηστεφάνου

Θα ήθελα να σας εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου για την ευγενική σας χειρονομία να μας αποστείλετε το 16^ο ετήσιο τεύχος της έκδοσης του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Επιτρέψτε μου να σας συγχαρώ για την αξιόλογη επιμέλεια της έκδοσης αυτής και για την αξιόπαινη προσπάθεια που καταβάλετε, ακόμα και εκτός Κύπρου, για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης της κατεχόμενης πατρίδας και τον συνεχή αγώνα για επιστροφή στα πατρίδα εδάφη.

Σας εύχομαι ολόψυχα υγεία, δύναμη και κάθε επιτυχία στο σύνολο των δραστηριοτήτων σας.

Μαρίνα Κεραμιδάς
Μαρίνα Κεραμιδάς
Συνταγματάρχης (ΕΖ)



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Αρ. Φακ.: 5.14.5/6

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

29 Νοεμβρίου 2023

Δρα. Νίκο Χατζηστεφάνου
Δήμαρχο Καραβά,

Νίκος Χατζηστεφάνου

**Θέμα: Ετήσια έκδοση Δήμου Καραβά
«Καραβιώτικα Δρώμενα 2023» Τεύχος 16^ο**

Επιθυμώ να σας ευχαριστήσω για την ευγενή καλοσύνη που είχατε να μου αποστείλετε την ετήσια έκδοση του Δήμου σας με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023» το περιεχόμενο της οποίας θα συμβάλει στην ενημέρωση του Γραφείου μου για τις δραστηριότητες του Δήμου σας.

Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την προσφορά σας και το έργο που επιτελέσατε και να σας ευχηθώ κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Με εκτίμηση
Ανδρέας Χατζηγάκος
Ανδρέας Χατζηγάκος
Έπαρχος



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ
1453 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Αρ. Φακ.: 19.01.001.003
Αρ. Τηλ: 22867771
Αρ. Φαξ: 22867854
E_mail: kyrenia.dao@moi.gov.cy

15 Δεκεμβρίου 2023

Δήμαρχο και Μέλη
Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά

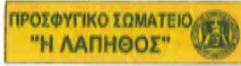
**Θέμα: Ετήσια έκδοση Δήμου Καραβά
«Καραβιώτικα Δρώμενα 2023» - Τεύχος 16^ο**

Επιθυμώ να αναφερθώ στην επιστολή σας ημερομηνίας 14.11.2023 σε σχέση με το πιο πάνω θέμα και να σας ευχαριστήσω θερμά για την αποστολή του 16^{ου} τεύχους «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023».

2. Με την ευκαιρία σας συγχαίρω θερμά για την αξιόλογη δράση σας και γενικότερα για το όλο έργο που επιτελείτε ως κατεχόμενος Δήμος, με στόχο την διατήρηση της άβεστης μνήμης των κατεχόμενων μερών μας και την διεκδίκηση της επιστροφής στα πατρίδα εδάφη μας.

Με εκτίμηση
Αντώνης Οικονομίδης
Αντώνης Οικονομίδης
Έπαρχος Κερύνειας





REFUGEE ASSOCIATION OF "LARINOS"
36, Προσφύτου 68, 2003 Στενωλά - Κύπρος
Tel: 00357-22-427733, Fax: 00357-22-427731

Προς
κ Νίκο Χατζηστεφάνου
Δημάρχο Καραβιά

27 Δεκεμβρίου 2023

Αγαπητέ Θάλε Νίκο,

Με ιδιαίτερη ευχαρίστηση έχω παραλάβει την έτησιό εθνική «Καραβιώτικα Δρώμενα» που μου στείλατε.

Βεβω να ενθάρρυνω τα θερμά μου συγχαρητήρια για την πολύ πλούσια δραστηριότητα, τόσο του Δήμου όσο και των άλλων οργανωμένων σίνόλων της κατεχόμενης ημισπολής του Καραβιά.

Εύχομαι εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Προσφυγικού Σωματίου «Η ΛΑΓΠΗΘΟΣ» καλή επιτύχη στην πολυπλευρη αποστολή του κατεχόμενου Δήμου Καραβιά, συνοδοιπόρα μαζί, να επίτευξουμε το συντομότερο δυνατό την πολυπόθητη ελευθερία μας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Δημήτρης Μήνα

Πρόεδρος Προσφυγικού Σωματίου
«Η ΛΑΓΠΗΘΟΣ»

Karavas Municipality

From: Pavlos Pavlou (CTC) <pavlos.pavlou@ctcgroup.com>
Sent: Thursday, November 30, 2023 9:07 AM
To: Nicos Hadjitefanou, mayor
Cc: Maro Constantinidou (CTC)
Subject: Εκ μέρους του κ. Σιακόλα

Αγαπητέ μας Δήμαρχε,

Ο κ. Νίκος Σιακόλας με παρακάλεσε να σας διαβιβάσω τις ευχαριστίες του για την αποστολή του νέου τεύχους του περιοδικού «Καραβιώτικα Δρώμενα 2023», που είχατε την καλοσύνη να του στείλετε.

Ο κ. Σιακόλας το παρέλαβε με ευχαρίστηση και, όπως πάντα, θα διαβίσει με ενδιαφέρον το περιεχόμενό του. Τόσο η έκδοση του περιοδικού, όσο και η συνολική δράση του Δήμου Καραβιά συμβάλλουν στην ορθή προβολή του κατεχόμενου Δήμου μας, στη συντήρηση της μνήμης και στην ενίσχυση του αμετάθετου στόχου όλων μας, για επιστροφή στην αγαπημένη μας κυμωπολή σε συνθήκες ασφάλειας και ελευθερίας.

Ο κ. Σιακόλας συγχαίρει εσάς και τους συνεργάτες σας για το έργο που επιτελείτε και εύχεται σε όλους Καλά Χριστούγεννα και ευτυχομένη καινούργια χρονιά.

Δεχθείτε, παρακαλώ, και τις δικές μου ευχαριστίες για την αποστολή του περιοδικού σας και σε μένα.

Καλές γιορτές.

Με φιλικούς χαιρετισμούς και εκτίμηση,

Παύλος Κ. Παύλου
Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

Cyprus Trading Corporation Plc
Λεωφόρος Λεμεσού 200, 2025 Στρόβολος
T.O. 1744, 1589 Λευκωσία, Κύπρος
pavlos.pavlou@ctcgroup.com
www.ctcgroup.com

CONFIDENTIALITY NOTICE: The contents of this email message and any attachments are intended solely for the addressee(s) and may contain confidential and/or privileged information and may be legally protected from disclosure. If you are not the intended recipient of this message or their agent, or if this message has been addressed to you in error, please immediately alert the sender by reply email and then delete this message and any attachments. If you are not the intended recipient, you are hereby notified that any use, dissemination, copying, or storage of this message or its attachments is strictly prohibited.

1

Karavas Municipality

From: agathe1 <agathe1@cytanet.com.cy>
Sent: Tuesday, 12 December 2023 10:33 pm
To: karavas.municipality
Subject: ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αγαπητέ μου Δήμαρχε,

Αποτελεί για μένα ιδιαίτερη τιμή και ξεχωριστή χαρά η συμπλήρωση του ανόμισό μου στους παραλήπτες της ετήσιας έκδοσης Δήμου Καραβιά "Καραβιώτικα Δρώμενα 2023"-Τεύχος 10ο, η οποία κατέχει ιδιαίτερη θέση στη Βιβλιοθήκη μου. Θερμά συγχαρητήρια σε εσάς και στους συνεργάτες σας!

Η έκδοση αποτελεί τη ζώσα μαρτυρία του Δήμου Καραβιά για επιστροφή στην πατρίδα γη και συμβάλει στη διατήρηση της μνήμης των κατεχομένων για τους παρόντες και εκείνους που θα έλθουν.

Με την ελπίδα της βεβαίας επιστροφής,

Αρ. Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου
Βυζαντινολόγος
Αναπληρωτής Διευθυντής Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζίας Κύπρου

Karavas Municipality

From: Γυμνάσιο Αγλαντζιάς <gym-aglantzia-lef@schools.ac.cy>
Sent: Tuesday, 21 November 2023 8:41 am
To: karavas.municipality@cytanet.com.cy
Subject: Καραβιώτικα Δρώμενα 2023

Αγαπητέ μου κ. Χατζηστεφάνου,

Θα ήθελα να σας εκφράσω τις ειλικρινείς μου ευχαριστίες για την αποστολή του ετήσιου περιοδικού με τίτλο "Καραβιώτικα Δρώμενα".

Η παραλαβή αυτού του περιοδικού ήταν μια ιδιαίτερα χαρούμενη στιγμή, καθώς μας δίνει την ευκαιρία να εξερευνήσουμε και να μάθουμε περισσότερα για τον πολιτισμό και την ιστορία του όμορφου μας Καραβιά.

Το θερμά μου συγχαρητήρια και καλή δύναμη στη συνέχεια.

Με εκτίμηση

Πέτρος Μιχαήλ
Διευθυντής

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ
1.Θ., 14089
2153 ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ
ΤΗΛ. 22335090
ΦΑΞ 22338540
Email: gym-aglantzia-lef@schools.ac.cy

1





Οι Δήμαρχοι της Επαρχίας Κερύνειας καταθέτουν στεφάνι στην αντικατοχική εκδήλωση της 21ης Ιουλίου 2023



Από την Τελετή Αδελφοποίησης ΠΙΚ – ΕΠΟΚ που έγινε στην Αθήνα



Απονομή βραβείου από τη Διεθνή Ακαδημία Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων Γαλλίας

Σύντομος απολογισμός για το έβδομο έτος θητείας του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά

Συμπληρώθηκε ο έβδομος χρόνος θητείας του Δημάρχου και των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά. Πιο κάτω καταγράφεται σύντομος απολογισμός του χρόνου αυτού.

Εθνικό Θέμα/Διαφώτιση

1. Το Εθνικό Θέμα και τα θέματα διαφώτισης αποτέλεσαν προτεραιότητα του Δήμου Καραβά. Για τον σκοπό αυτό έγιναν συνεχείς ενέργειες, είτε από τον Δήμο ξεχωριστά, είτε σε συνεργασία με την Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων, είτε με τους δύο άλλους Δήμους της Επαρχίας, Κερύνειας και Λαπήθου, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και τον Όμιλο Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας.

- Μεταξύ άλλων, διοργανώθηκε η καθιερωμένη αντικατοχική εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας στις 21 Ιουλίου του 2023 από τους Δήμους Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς» και τον Όμιλο Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας. Στην εκδήλωση συμμετείχαν και τα

Δημοτικά Συμβούλια Νεολαίας Καραβά, Λαπήθου και Κερύνειας. Την περίοδο εκείνη στάληκαν επίσης ψηφίσματα στις Πρεσβείες των πέντε μονίμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας.

- Τη Δευτέρα 24 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήθηκε Εκδήλωση «Μνήμης και Τιμής» της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων (ΕΚΔ) στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας.

- Στις 10 Νοεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών δημοσιογραφική διάσκεψη της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων για τις εκδηλώσεις «Μνήμες Κατεχόμενης Γης», για καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους το 1983.

- Στις 13 και 14 Νοεμβρίου 2023, ο Δήμος Καραβά συμμετείχε με περίπτερο στην έκθεση που πραγματοποίησε η ΕΚΔ για την Κατεχόμενη Γη μας στον πολυχώρο "Pavilion" στη Λακατάμια. Την έκθεση είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν σχολεία Μέσης και Τεχνικής εκπαίδευσης, καθώς και Δημοτικής εκπαίδευσης.



Από την Αντικατοχική εκδήλωση της Επαρχίας Κερύνειας στον Τύμβο Μακεδονίτισσας



Επίσκεψη μαθητών στην έκθεση της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων που έγινε στις 13 και 14 Νοεμβρίου στο Pavilion



- Στις 15 Νοεμβρίου, οι Δήμοι, τα Δ.Σ. Νεολαίας Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, τα Οργανωμένα Σύνολα και Κοινότητες της επαρχίας Κερύνειας διοργάνωσαν στη Λευκωσία Πανεπαρχιακή Αντικατοχική Πορεία Καταδίκης Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους.

- Στις 15 Νοεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους στο Πολιτιστικό Κέντρο Κύκκου «Αρχάγγελος». Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκου Χριστοδουλίδη.



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση της 14ης Νοεμβρίου

2. Συνεχίστηκαν οι επαφές με τη Δικαιοδική Επιτροπή για το θέμα της συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και έχει προγραμματιστεί η συντήρηση της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου μέχρι το 2025.

3. Ο Δήμος Καραβά και τα οργανωμένα σύνολα των Καραβιωτών τέλεσαν για μια ακόμα χρονιά το καθιερωμένο μνημόσυνο των Καραβιωτών στην προσφυγιά. Το μνημόσυνο έγινε την Κυριακή, 2 Ιουλίου, στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στον Συνοικισμό Στροβόλου.

4. Τα προσφυγικά Σωματεία «Ο Καραβάς» και «Η Λάπηθος», με τη στήριξη των εκτοπισμένων Δήμων Καραβά και Λαπήθου, πραγματοποίησαν εκδήλωση καταδίκης της κατάληψης των κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά από τους Τούρκους εισβολείς την 6η Αυγούστου 1974. Ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου.

5. Ο Δήμος Καραβά, ως μέλος της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, συμμετείχε με εκδόσεις του στο φεστιβάλ βιβλίου στις 7-8 Οκτωβρίου στη Λευκωσία.

6. Ο Δήμαρχος Καραβά παρευρέθηκε στην τελετή ονοματοδοσίας της «Πλατείας Κερύνειας», που συνδιοργάνωσε ο Δήμος Πάφου

και το Σωματείο «Αδούλωτη Κερύνεια» - Παράρτημα Πάφου, το Σάββατο 4 Νοεμβρίου, στο κέντρο της πόλης της Πάφου. Η τελετή πραγματοποιήθηκε ως έμπρακτη στήριξη του Δήμου Πάφου στην προσπάθεια διατήρησης άσβεστης της μνήμης της υπό τουρκική κατοχή Επαρχίας Κερύνειας. Τα αποκαλυπτήρια της πλάκας ονοματοδοσίας, στην οποία περιλήφθηκε χάρτης με τις 10 ονομασίες των κωμοπόλεων και των χωριών της Επαρχίας, καθώς και ενημερωτικό κείμενο στην ελληνική και την αγγλική, τέλεσαν ο Δήμαρχος Πάφου Φαίδωνας Φαίδωνος και η Δήμαρχος Κερύνειας Ρίτα Ελισσαίου - Κωμοδίκη.

7. Εκδόθηκε σύντομο διαφωτιστικό φυλλάδιο για τον Καραβά στα Ιταλικά. Ο Δήμος Καραβά διαθέτει διαφωτιστικά φυλλάδια σε Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά και Ρουμανικά.



Το διαφωτιστικό φυλλάδιο για τον Καραβά και τον Φερβολιτέ που μεταφράστηκε στα Ιταλικά

8. Μεταφράστηκε η ιστοσελίδα του Δήμου Καραβά στα Ιταλικά. Η ιστοσελίδα είναι πλέον μεταφρασμένη σε Αγγλικά, Γαλλικά και Ιταλικά.

9. Κατά τη διάρκεια του έτους ο Δήμαρχος συμμετείχε σε διάφορες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές, στις οποίες μίλησε για την πλούσια δράση του Δήμου. Αρκετές από τις εκπομπές απευθύνονταν και στους αποδήμους.

10. Το εθνικό μας θέμα προβάλλεται ανελλιπώς μέσα από τις δραστηριότητες για τον φερβολιτέ, όπως περιγράφονται στο σχετικό κεφάλαιο.

Πολιτιστικός τομέας

Πέραν των καθιερωμένων εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Καραβά κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκαν επίσης οι εξής πολύ αξιόλογες δράσεις:



1. Το Σάββατο 17 Ιουνίου 2023, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα «Ρήγας Φεραίος» του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, πραγματοποιήθηκε η τελετή αδελφοποίησης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών (ΠΙΚ) με τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδος (ΕΠΟΚ) με απώτερο στόχο την προβολή των παραδόσεων και της πολιτιστικής κληρονομιάς του Καραβά, αλλά και την προώθηση του Εθνικού μας θέματος. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, το δίγλωσσο βιβλίο «Ο φερβολιτές του Καραβά» ανακηρύχθηκε από τον ΕΠΟΚ, ως Βιβλίο της Χρονιάς 2022-2023. Έγιναν επίσης απονομές των βραβείων για τον διαγωνισμό Ποίησης και τον διαγωνισμό Μουσικού Στίχου για τον Καραβά, τους οποίους είχε προκηρύξει ο ΕΠΟΚ.



Υπογραφή πρωτοκόλλου αδελφοποίησης μεταξύ ΠΙΚ και ΕΠΟΚ

2. Στις 10 Οκτωβρίου 2023, υπογράφηκε στη Ρώμη η Β' φάση της αδελφοποίησης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ». Την αδελφοποίηση υπέγραψαν ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου και η Πρόεδρος του Συνδέσμου Αλεξάνδρα Ζαμπά.



Υπογραφή Β' φάσης αδελφοποίησης μεταξύ ΠΙΚ και ΝΗΜΑ

Σχέσεις με αδελφοποιημένους Δήμους

1. Ο Δήμος Καραβά φιλοξένησε την περίοδο 3 - 7 Μαρτίου 2023 αντιπροσωπεία από τον αδελφοποιημένο Δήμο Αμυνταίου Μακεδονίας, κάτι που έδωσε τη δυνατότητα να ενισχυθούν ακόμη περισσότερο οι αδελφικοί δεσμοί μεταξύ των δύο Δήμων.



Φιλοξενία αντιπροσωπείας από τον Δήμο Αμυνταίου

2. Την περίοδο 22 - 26 Ιουνίου 2023, αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά, που αποτελείται από τον Δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου και τον Δημοτικό Σύμβουλο Κυριάκο Χατζηνικολάου, επισκέφθηκε την αδελφοποιημένη πόλη Suceava Ρουμανίας, ύστερα από επίσημη πρόσκληση του Δημάρχου της πόλης κ. Ios Lungu, με την ευκαιρία της γιορτής του Αγίου Ιωάννη του Νέου, πολιούχου Αγίου της Suceava και των εκδηλώσεων με τίτλο «Ημέρες της Suceava» που τη συνοδεύουν. Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας ο Αρχιεπίσκοπος της Suceava Κύριλλος απένειμε στον Δήμαρχο Καραβά το παράσημο «Σταυρός της Μπουκοβίνα», τη μεγαλύτερη εκκλησιαστική διάκριση της Αρχιεπισκοπής της Suceava.



Επίσκεψη αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά στον αδελφοποιημένο Δήμο Suceava Ρουμανίας

3. Την περίοδο 23 - 30 Αυγούστου 2023 αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά και του χορευτικού συγκροτήματος της Νεολαίας του Δήμου



πραγματοποίησε αποστολή στην Ελλάδα με σκοπό τη συμμετοχή στην αφιερωμένη στον Δήμο Καραβά, εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος Αμυνταίου μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργανώνει κάθε χρόνο με την ονομασία «Αμύνταια».



Από την επίσκεψη της αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά στον Δήμο Αμυνταίου

Διοικητικά θέματα και θέματα λειτουργίας

1. Λειτουργήσε με επιτυχία, για άλλη μια χρονιά, ο θεσμός του Συμβουλευτικού-Συντονιστικού Σώματος Καραβιωτών με τη συμμετοχή των νυν και προηγούμενων Δημάρχων και Προέδρων των Διοικητικών Συμβουλίων όλων των οργανωμένων συνόλων Καραβά. Σκοπός του Σώματος είναι η ενημέρωση και αλληλοστήριξη μεταξύ των οργανωμένων συνόλων του Καραβά και ο συντονισμός των κοινών δραστηριοτήτων τους.



Κοπή βασιλόπιπτας στην πρώτη συνεδρία των Διοικητικών Συμβουλίων όλων των οργανωμένων συνόλων του Καραβά

2. Λειτουργεί ο θεσμός της συνάντησης όλων των μελών όλων των Διοικητικών Συμβουλίων των οργανωμένων συνόλων του Καραβά.

3. Στις 14 Ιουνίου 2023 έλαβε χώρα, στα γραφεία της Ένωσης Δήμων στη Λευκωσία, η υπογραφή της Παγκύπριας Συλλογικής Σύμβασης για τους υπαλλήλους των Κατεχόμενων Δήμων. Πρόκειται για την πρώτη σύμβαση που υπογράφεται από τους κατεχόμενους Δήμους για το προσωπικό τους. Η συμφωνία, η οποία

υπογράφηκε από όλους τους Κατεχόμενους Δήμους και τις Συντεχνίες, διαλαμβάνει τους όρους εργασίας του προσωπικού των Κατεχόμενων Δήμων και εξασφαλίζει την εγκαθίδρυση και διατήρηση σταθερών, ειρηνικών και αρμονικών σχέσεων μεταξύ τους, προς όφελος τόσο των μελών του προσωπικού όσο και των Δήμων.

Θέματα Οικήματος

1. Συνεχίστηκε η αναδιαμόρφωση των χώρων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών (ΠΙΚ). Στα πλαίσια αυτά, και εκπληρώνοντας τη σχετική πρόνοια του Καταστατικού, δημιουργήθηκε το πρώτο μέρος του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης των Καραβιωτών σε ένα από τα δωμάτια του οικήματος.

2. Ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση της αυλής του ΠΙΚ και του πεζοδρομίου.



Υπογραφή συμφωνίας αναδιαμόρφωσης των εξωτερικών χώρων του ΠΙΚ. Επιτυχής προσφοροδότης ο Καραβιώτης Πανίκος Μούγης.

3. Κατακυρώθηκε η προσφορά για τοποθέτηση αυτόματης μπάρας εισόδου στην πίσω αυλή του ΠΙΚ. Η εγκατάσταση αναμένεται να γίνει το 2024.

4. Συνεχίστηκε η σταδιακή αντικατάσταση των υφιστάμενων φωτιστικών του οικήματος με φωτιστικά LED για εξοικονόμηση ενέργειας.

5. Συνεχίζονται οι ενέργειες, ώστε ο Δήμος και τα υπόλοιπα Σώματα που στεγάζονται στον χώρο να συμμορφωθούν με τους Κανονισμούς Ασφάλειας και Υγείας.

Κοινωνικός τομέας

1. Καθιερώθηκε η μηνιαία συνάντηση Καραβιώτισσων στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Είναι μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία του Δήμου Καραβά, που έχει σκοπό να δίνεται η ευκαιρία στις Καραβιώτισ-



σες να ξανασμίγουν στην προσφυγιά, να θυμούνται τις όμορφες στιγμές που έζησαν στον Καραβά και να ενδυναμώνεται η θέλησή τους για επιστροφή στην πατρώα γη.

Οι συναντήσεις αυτές αγκαλιάστηκαν από τις Καραβιώτισσες, οι οποίες κάθε φορά δίνουν μαζί το παρών τους.



Στιγμιότυπο από τις πολύ πετυχημένες πρωινές συναντήσεις Καραβιώτισσων στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών

2. Ο Δήμος Καραβά συνέχισε τις συναντήσεις και την ψυχαγωγία των συνταξιούχων και ηλικιωμένων Καραβιωτών. Διοργανώθηκαν και το 2023 πρωινές συναντήσεις συνταξιούχων σε Λευκωσία, Λεμεσό και Πάφο, οι οποίες σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Στη Λευκωσία παρατέθηκε γεύμα στους συνταξιούχους στο οίκημα του Πολιτιστικού Ίδρυματος Καραβιωτών. Στη Λεμεσό η συνάντηση έγινε στο εστιατόριο/ταβέρνα "Maħmut's" και στην Πάφο η συνάντηση έγινε στο ξενοδοχείο «Κοράλλια».



Εκδήλωση συνταξιούχων στη Λεμεσό

3. Σε συνεργασία με τα υπόλοιπα οργανωμένα σύνολα του Καραβά, συνεχίζεται η προσπάθεια βοήθειας άπορων οικογενειών, μέσω του Ταμείου Ευημερίας Καραβιωτών. Δόθηκαν για άλλη μια χρονιά χορηγίες κατά τη διάρκεια των εορτών των Χριστουγέννων, καθώς και άλλες έκτακτες χορηγίες.

4. Σε συνέχεια της προσπάθειας που ξεκίνησε το 2018, γίνεται συνεχής ενημέρωση του μητρώου/καταλόγου με τους ιδιώτες επαγγελματίες Καραβιώτες. Σκοπός της πρωτοβουλίας αυτής είναι να στηρίζουμε τους συνδημότες

μας, αγοράζοντας τις υπηρεσίες και τα προϊόντα τους, ως έμπρακτη ένδειξη αλληλεγγύης μεταξύ των Καραβιωτών.

Δράσεις Προώθησης φερβολιτέ

Ο Δήμος και τα οργανωμένα σύνολα Καραβά καταβάλλουν συνεχείς προσπάθειες για προώθηση της πολιτιστικής δράσης των Καραβιωτών, κυρίως με την προβολή, διατήρηση και μεταλαμπάδευση της τέχνης του φερβολιτέ. Σε όλες τις δραστηριότητες για τον φερβολιτέ, ο Δήμος Καραβά πρόβαλε και προβάλλει το εθνικό μας πρόβλημα, τονίζοντας ότι ο Καραβάς, που ήταν η περιοχή ανάπτυξης του φερβολιτέ στην Κύπρο, είναι σήμερα κατεχόμενος από την Τουρκία. Τονίζεται έτσι ότι ένα κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης είναι ακόμη σκλαβωμένο.

Το 2023 έγιναν οι ακόλουθες ενέργειες:

1. Ο Δήμος Καραβά συμμετείχε στις 12 Μαΐου 2023 στο ολοήμερο φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Λαπήθου, με σκοπό την αναβίωση των λαϊκών τεχνών, οι περισσότερες από τις οποίες είναι εγγεγραμμένες στον κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, Καραβιώτισσες τεχνίτριες που προσκλήθηκαν στην εκδήλωση, επιδείκνυαν την τεχνική κατασκευής της ξεχωριστής δαντέλας του Καραβά «φερβολιτέ».
2. Ο Δήμος Καραβά συμμετείχε για ακόμη μια χρονιά στις εκδηλώσεις που έγιναν από το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και την παλιά Αρχιεπισκοπή για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, το Σάββατο 20 Μαΐου 2023.



Συμμετοχή Δήμου Καραβά στις εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων

3. Την Τρίτη, 19 Σεπτεμβρίου 2023, πραγματοποιήθηκαν στην καρδιά της Ευρώπης, στην αίθουσα Yehudi Menuhin του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τα εγκαίνια της έκθεσης του Δήμου



Καραβά, με τίτλο «Έκθεση της δαντέλας Φερβολιτέ του Καραβά - Η κοινή ευρωπαϊκή μας κληρονομιά». Η έκθεση, η οποία φιλοξενήθηκε από τον Ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδάκη, υλοποιήθηκε μετά από επιθυμία του Δήμου Καραβά και κατόπιν πολυετών προσπαθειών του κ. Παπαδάκη για εξασφάλιση εκθεσιακού χώρου για τους σκοπούς της έκθεσης. Στόχος του Δήμου Καραβά ήταν να προβάλει τη δαντέλα φερβολιτέ ως κοινή ευρωπαϊκή κληρονομιά, υπογραμμίζοντας ότι η πηγή κατασκευής της στην Κύπρο, ο Καραβάς, κατέχεται εδώ και μισό αιώνα από τούρκικα στρατεύματα.



Έκθεση φερβολιτέ στο Ευρωκοινοβούλιο

4. Στις 9 Οκτωβρίου 2023, στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Sapienza Ρώμης πραγματοποιήθηκε έκθεση της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ». Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τους εορτασμούς της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης της αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά στη Ρώμη, υπογράφηκε η Β΄ φάση της αδελφοποίησης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ».



Δείγματα φερβολιτέ που εκτέθηκαν στην έκθεση φερβολιτέ που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Sapienza της Ρώμης

5. Η Διεθνής Ακαδημία Τεχνών Επιστημών και Γραμμάτων απένειμε στις 14 Οκτωβρίου 2023 στο Παρίσι, Επίχρυσο μετάλλιο (Vermeil) και Δίπλωμα στον Δήμο Καραβά και στον Δρα Νίκο Χατζηστεφάνου, Δήμαρχο του κατεχόμενου

Δήμου Καραβά. Σύμφωνα με το σκεπτικό της βράβευσης, ο Δρ. Ν. Χατζηστεφάνου τιμήθηκε για την προσωπική του σταδιοδρομία στον τομέα της επιστήμης αλλά και για τη συμβολή του ιδίου και του Δήμου Καραβά στην πολιτιστική ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, βραβεύθηκαν για τη συμβολή τους στην εγγραφή του φερβολιτέ, της παραδοσιακής δαντέλας του Καραβά, στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο, για τη διατήρηση του φερβολιτέ μέσω της διοργάνωσης μαθημάτων, τη συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό, τη σύνταξη δίγλωσσου βιβλίου με τίτλο «Ο φερβολιτέ του Καραβά», καθώς επίσης για το διεθνές συνέδριο για τον φερβολιτέ.



Ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Καραβά παρέλαβαν από τη Διεθνή Ακαδημία Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων Γαλλίας επίχρυσο μετάλλιο και δίπλωμα για τη συμβολή του Δήμου στη διατήρηση και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας

6. Το δίγλωσσο βιβλίο «Ο φερβολιτέ του Καραβά», έκδοση του Δήμου Καραβά, βραβεύτηκε από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδος ως το Βιβλίο της Χρονιάς για το 2022- 2023.



Το τιμητικό δίπλωμα για την έκδοση «Ο φερβολιτέ του Καραβά»

7. Στις 27 Οκτωβρίου 2023, πραγματοποιήθηκε το Διεθνές Συνέδριο «Φερβολιτέ» που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά, με τη συμμετοχή της Κύπρου, της Ελλάδας, της Γαλλίας και της Ιταλίας. Η ολοήμερη εκδήλωση πραγματο-



ποιήθηκε στον χώρο εκδηλώσεων Royal Hall στη Λευκωσία και τελούσε υπό την αιγίδα της Υφυπουργού Πολιτισμού Βασιλικής Κασσιανίδου. Η εκδήλωση περιλάμβανε χαιρετισμούς, προβολή του ντοκιμαντέρ για τον φερβολιτέ και ανακοινώσεις κατά σειρά από τη Φιλολογο-Ερευνήτρια Πίτσα Χαρμαντά - Πρωτοπαπά, με θέμα «Ο φερβολιτέ της Κύπρου» και την Πολιτιστική Σύμβουλο στη Διεθνή Ακαδημία Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών στο Παρίσι Αγγέλα Jourdan, με θέμα «Το Φριβολιτέ στη Γαλλία, μια διαχρονική δαντέλα». Το μέλος του Γαλλικού Συνδέσμου Φερβολιτέ Pascale Pronost μίλησε με θέμα «Το Κέντρο Εκπαίδευσης Δαντέλας με Κοπανέλι - Το Ινστιτούτο Έρευνας Καινοτομίας Ανάπτυξης των Κλωστούφαντουργικών Τεχνών του Puy En Velay, Γαλλίας» και ακολούθως η Πρόεδρος του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ» Αλεξάνδρα Ζαμπά ανέπτυξε το θέμα «Η βαρύτητα της ύπαρξης και η ελαφρότητα της δαντέλας φερβολιτέ. Μια άλλη πρόσληψη της πολιτιστικής κληρονομιάς». Στη συνέχεια η Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Νάντια Μαχά - Μπιζούμη, ανέπτυξε το θέμα «Η Διαφύλαξη της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς και βιώσιμη ανάπτυξη. Το παράδειγμα των δράσεων του Δήμου Καραβά για την ανάδειξη και τη διαφύλαξη της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς του φερβολιτέ».

Τέλος ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου μίλησε με θέμα «Στόχοι και δράσεις του Δήμου Καραβά για τον φερβολιτέ». Ακολούθησαν επιδείξεις και εργαστήρια φερβολιτέ από τεχνίτριες της Κύπρου και της Γαλλίας. Αξίζει να αναφερθεί ότι στον φιλόξενο χώρο του Royal Hall υπήρχε έκθεση φερβολιτέ από τις χώρες που συμμετείχαν, Κύπρο, Γαλλία, Ιταλία και Ελλάδα.



Επίδειξη κατασκευής γαλλικού φερβολιτέ στο Διεθνές Συνέδριο Φερβολιτέ που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά

8. Στις 13 Δεκεμβρίου 2023, πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό πρωινή συνάντηση των κυριών του Καραβά που εκπαιδεύονται στην τέχνη του φερβολιτέ από την εκπαιδεύτρια Νούλα Στυλιανού. Η συνάντηση, η οποία πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης του κύκλου μαθημάτων φερβολιτέ για το 2023, έγινε στο ξενοδοχείο «Πεύκος», όπου ο Δήμος Καραβά πρόσφερε πρωινό και καφέ στις παρευρισκόμενες.

9. Συνεχίστηκαν για άλλη μια χρονιά τα μαθήματα φερβολιτέ του Δήμου Καραβά σε Λευκωσία και Λεμεσό. Τα μαθήματα στη Λευκωσία γίνονταν στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών από τις εκπαιδύτριες Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη και Μαρούλα Μανώλη και στη Λεμεσό από την Νούλλα Π. Στυλιανού. Τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν με την οικονομική στήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού.

Σχέσεις με Σωματεία Απόδημων

1. Συνεχίστηκαν οι επαφές με τα σωματεία αποδήμων στο εξωτερικό. Τις 4 Νοεμβρίου ο Δημοτικός Σύμβουλος Πανίκος Μανώλη εκπροσώπησε τον Δήμο Καραβά στον Χορό του Λεμονιού του Σωματείου «Λάμπουσα» Αμερικής και ανέγνωσε τον χαιρετισμό του Δημάρχου.

2. Ο Δήμαρχος απέστειλε τα συγχαρητήρια του Δήμου Καραβά για τη βράβευση του Καραβιώτη Κώστα Τσέντα από το Σωματείο Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης. Ο Κώστας Τσέντας βραβεύτηκε για τη διαχρονική προσφορά του ως Πρόεδρος του Σωματείου αλλά και την ευρύτερη προσφορά του στην Ομογένεια της Αμερικής.

Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά

1. Συνεχίστηκε για ακόμη μια χρονιά με επιτυχία η δραστηριοποίηση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά. Το Συμβούλιο Νε-



Αναμνηστική φωτογραφία από διήμερη εκδρομή που πραγματοποίησε το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά το 2023





Συμμετοχή του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου

ολαίας σκοπό έχει την αλληλογνωριμία και σύσφιξη των σχέσεων των νέων με καταγωγή τον Καραβά, μέσα από τη δημιουργική απασχόληση και υγιή ψυχαγωγία τους στον ελεύθερο τους χρόνο, με την ανάπτυξη και καλλιέργεια του αθλητισμού, του πολιτισμού, της περιβαλλοντικής συνείδησης και του εθελοντισμού.

2. Πραγματοποιούνται για ακόμη μια χρονιά τα μαθήματα Κυπριακών χωρών του χορευτικού συγκροτήματος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά και του παιδικού χορευτικού συγκροτήματος, με την οικονομική στήριξη του Δήμου.

Εκδόσεις/Άλλα θέματα

1. Εκδόθηκε και κυκλοφόρησε το 16ο τεύχος του περιοδικού «Καραβιώτικα Δρώμενα».
2. Μεταφράστηκε και εκδόθηκε το δίγλωσσο Λεύκωμα του Καραβά στα Γαλλικά.



Το δίγλωσσο λεύκωμα για τον Καραβά που μεταφράστηκε στα Γαλλικά

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Για την επίτευξη των πιο πάνω σημαντική ήταν η βοήθεια και η συμπαράσταση όλων των δραστηριοποιημένων Καραβιωτών.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε ιδιαίτερα στους πιο κάτω:

- τον Αντιδήμαρχο και τα μέλη του Δ.Σ. Καραβά,
- τον τέως Δήμαρχο Γιάννη Παπαϊωάννου για τη συνεργασία και τη στήριξη του,
- τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς»,
- τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών,
- την Πρόεδρο και τα μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά,
- τη Νεολαία του Δήμου και τα μέλη του Χορευτικού συγκροτήματος,
- τη φιλόλογο-ερευνήτρια Πίτσα Πρωτοπαπά για τη συνεχή συνεργασία της για την ετοιμασία της ετήσιας έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα»,
- την τέως αντιδήμαρχο Καραβά/δημοτική σύμβουλο Μάρω Χατζησεφάνου για τον συντονισμό της έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα» - τεύχος 16ο,
- τη νομικό Χρυσάνθη Επιφανίου, για τη νομική επεξεργασία των εγγράφων της Συλλογικής Σύμβασης των υπαλλήλων των κατεχόμενων Δήμων,

- τους καθημερινούς συνεργάτες του Δήμου, Ανδρέα Πατέρα, Ανδρέα Λάμπρου, Λουκή Ιακωβίδη και Ανδρέα Χαραλάμπους,

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζονται:

- στη Δημοτική Γραμματέα Έμιλυ Καραϊσκού και στη Γραμματειακή Λειτουργό Μαρία Κλεάνθους,
- στις εκπαιδύτριες φερβολιτέ Καλλισθένη Λουκά, Μαρούλα Γεωργιάδου, Νούλα Στυλιανού, Ανδρούλα Τσιουρούτη
- στους Χαράλαμπο Χαραλάμπους και Χαράλαμπο Μελαχρινό για την ετοιμασία των ταινιών μικρού μήκους
- καθώς και σε όλους τους φίλους, γνωστούς, συνεργάτες που συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην επίτευξη της αξιόλογης αυτής δράσης του Δήμου μας.

Δέσμευση του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά είναι ότι θα συνεχιστεί η πολύπλευρη δραστηριοποίηση και δράση του Δήμου μέχρι την ολοκλήρωση της θητείας τους το 2024.

Απώτερος στόχος η καλύτερη οργάνωση του Δήμου Καραβά, η σύσφιξη των δεσμών μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών και η διατήρηση άσβεστης της μνήμης της κατεχόμενης γης μας.

Δήμος Καραβά





Χρυσά κοσμήματα από τον θησαυρό της αρχαίας Λάμπουσας

Οι θησαυροί της Λάμπουσας

Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

Στο Αρχείο του Κυπριακού Μουσείου καταγράφονται διάφορα ευρήματα από μικρές ανασκαφές στη Λάμπουσα το 1906-1907: 131 νομίσματα 6ου-7ου αι. μ.Χ., τρεις χρυσοί σταυροί, ένα χρυσό βραχιόλι. Από αυτά δόθηκαν 43 νομίσματα και ένα βραχιόλι στη μητρόπολη της Κερύνειας που είναι ο κάτοχος της περιοχής. Η μονή της Αχειροποιήτου είχε στην κατοχή της όλη την έκταση στα Καταλύματα και το μεγαλύτερο μέρος του κάμπου του Καραβά.

Σημαντικοί αποδείχτηκαν οι θησαυροί που είχαν αποκρυβεί από τους κατοίκους τον 7ο αιώνα για να γλυτώσουν από τις Αραβικές επιδρομές, με την ελπίδα να τα πάρουν μετά, κάτι που δεν έγινε κατορθωτό.

Οι θησαυροί αυτοί θεωρούνται από τους επιστήμονες μοναδικοί, «γιατί διαφυλάσσουν την κλασική παράδοση συνεχίζοντας στοιχεία από την προχριστιανική εποχή και ταυτόχρονα παρουσιάζουν μια ανάπτυξη στην καθαρά χριστιανική τέχνη», όπως αναφέρεται στον Οδηγό του Βρετανικού Μουσείου.

Ο πρώτος θησαυρός βρέθηκε τα τέλη του 19ου αι. ανάμεσα στην εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου και τον λαξευτό βράχο του Αγίου Ευλαμπίου, όπως είναι γνωστός, και αποτελείται από εκκλησιαστικά αντικείμενα. Πρέπει να ανήκαν σε μια παλαιοχριστιανική βασιλική, της Αχειροποιήτου ή του Αγίου Ευλαλίου.

Σήμερα ο εκκλησιαστικός θησαυρός της Λάμπουσας βρίσκεται στο Βρετανικό μουσείο.

Αποτελείται από ασημένια αντικείμενα: ένα εξαγωνικό θυμιατό, μια λεκάνη, ένα δίσκο και 36 κουτάλια.



Ο εξαγωνικός θυμιατός που βρέθηκε στον 1ο θησαυρό της Λάμπουσας

Το πιο σημαντικό εύρημα είναι ο εξαγωνικός θυμιατός, εξαιρετικής τέχνης, που είναι το μοναδικό σωζόμενο παράδειγμα της Παλαιοχριστιανικής εποχής. Φέρει ανάγλυφες παραστάσεις, μια σε κάθε πλευρά. Η πιο αξιόλογη πλευρά φέρει την προτομή του Χριστού. Στην μια πλευρά του Χριστού εικονίζεται ο Άγιος Πέτρος και στην άλλη ο Άγιος Παύλος. Δεξιά και αριστερά της Παναγίας εικονίζονται ο Άγιος Ιάκωβος και ο Άγιος Ιωάννης.

Στη βάση ο θυμιατός φέρει τις πέντε αυτοκρατορικές σφραγίδες ελέγχου γνησιότητας, οι οποίες δηλώνουν τη γνησιότητα του μετάλλου. Οι σφραγίδες μπαίνουν πριν τη διακόσμηση. Ο θυμιατός φέρει τη σφραγίδα του αυτοκράτορα Φωκά [605 μ.Χ.]



Οι ασημένιοι δίσκοι χρησιμοποιούνταν για τον άρτο. Η ασημένια λεκάνη φέρει την προτομή του Αγίου Σεργίου. Ο άγιος εικονίζεται αγένειος με σγουρά μαλλιά και φέρει στρατιωτικό ένδυμα διακοσμημένο με πέντε πολύτιμους λίθους. Στο δεξί του χέρι κρατεί λατινικό σταυρό. Γύρω του διακοσμητική ζώνη που αποτελείται από κύκλους και ημικύκλια.



Ασημένια λεκάνη με την προτομή του Αγίου Σεργίου

Υπολογίζεται ότι πρόκειται για προσφορά στην εκκλησία από κάποιο στρατιωτικό, μια και πρόκειται για στρατιωτικό άγιο. Έγινε επί αυτοκράτορος Κωνσταντίνου ΙΙΙ [641-651]. Έχει διάμετρο 2.43 μ.

Ο ασημένιος δίσκος φέρει εγχάρακτο σταυρό στη μέση και γύρω φύλλωμα κισσού. Έγινε στην Κωνσταντινούπολη επί αυτοκράτορος Τιβερίου [578-582]. Παρόμοιοι δίσκοι βρέθηκαν και σε άλλες περιοχές του Βυζαντίου. Δίσκοι από τη Μυτιλήνη εκτίθενται στο Βυζαντινό μουσείο της Αθήνας.

Πολύ σημαντική και η συλλογή με τα ασημένια κουτάλια, που δώριζαν την Πρωτοβυζαντινή εποχή στην εκκλησία. Πουλήθηκαν στο Βρετανικό μουσείο. Τα 11 από τα 24 ασημένια κουτάλια έχουν ανάγλυφες παραστάσεις ζώων: λεοπάρδαλη, λαγός, κριάρι, τίγρη, ελάφι, αρκούδα, άλογο, αγριόχοιρος, λιοντάρι, ταύρος.

Η απεικόνιση, σύμφωνα με τον βυζαντινολόγο Αντρέα Στυλιανού, θυμίζει την απεικόνιση ζώων την ελληνιστική εποχή. Εκπληκτική είναι η ομοιότητα με τα Ελληνιστικά ψηφιδωτά της Πάφου [1ος-3ος αι. μ.Χ]. Φαίνεται ότι οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούσαν κοινά πρότυπα.

Στην εξωτερική πλευρά τα κουτάλια έχουν εγχάρακτα φύλλα φοινικιάς σε διάφορα σχήματα. Παρόμοια κουτάλια βρέθηκαν και σε άλλες περιοχές, όμως τα κουτάλια με τις απεικονίσεις ζώων είναι μοναδικά στο είδος τους. Δεν έχουν βρεθεί σε άλλη περιοχή.



Ένα από τα κουτάλια που βρέθηκαν στον 1ο θησαυρό

Σημαντικότερος ο **δεύτερος θησαυρός** που βρέθηκε κρυμμένος στο μεγάλο δημόσιο κτίριο πάνω στην ακρόπολη, τα Τρουλλιά, το 1901-1902.

Το 1901, την Καθαρή Δευτέρα, δυο Καραβιώτες πετροκόποι μάζευαν πέτρες για να τις πουλήσουν ως οικοδομικό υλικό. Κάτω από το πάτωμα του δημόσιου μεγάλου κτιρίου πάνω στην ακρόπολη της Λάμπουσας, το Τρουλλί, βρήκαν πήλινο δοχείο γεμάτο χρυσά, βάρους ενός κιλού και 600 γραμμαρίων.

Στο ίδιο κτίριο, στον κουζοστάτη, τη θέση για τις στάμνες [κούζες], βρήκαν κτισμένο με επιμέλεια τον μεγαλύτερο θησαυρό από χρυσά και ασημένια αντικείμενα, πολύ μεγαλύτερο και σπουδαιότερο από τους προηγούμενους.

Τα χρυσά αντικείμενα

Στον θησαυρό αυτό περιλαμβάνονταν πολλά σημαντικά χρυσά αντικείμενα, όπως μια χρυσή ζώνη από μετάλλια και παλιά νομίσματα, πολυτελή περιδέραια, δυο βραχιόλια και δυο ζευγάρια σκουλαρίκια.

Ένα **χρυσόν εγκόλπιον**. Στη μια πλευρά του εικονίζεται η Παναγία ένθρονος βρεφοκρατούσα και δεξιά και αριστερά της δυο άγγελοι. Στο κάτω μέρος εικονίζεται η γέννηση του Χριστού στη φάτνη των ζώων με τον Ιωσήφ και το αστέρι στον ουρανό. Δεξιά, η Προσκύνηση των μάγων.

Στο πίσω μέρος του εγκολπίου εικονίζεται η βάφτιση του Χριστού. Ο Ιωάννης με το χέρι του στο κεφάλι του Χριστού, δυο άγγελοι και το Άγιο Πνεύμα με τη μορφή περιστέριου. Υπολογίζεται





Χρυσό εγκόλπιο με την Παναγία

ότι είναι νόμισμα που εκδόθηκε σε ανάμνηση της βάφτισης του διαδόχου του αυτοκράτορα Θεοδοσίου το 584 και είναι το μοναδικό που διασώθηκε. Θυμίζει τα ψηφιδωτά της Παναγίας στην εκκλησία της Παναγίας Κανακαριάς στη Λυθράγκωμη.

Σημαντική και η **ζώνη που αποτελείται από χρυσά μέταλλα** και μικρότερα νομίσματα, σόλδια. Στα μέταλλα εικονίζεται ο αυτοκράτορας Μαυρίκιος Τιβέριος [582-602]. Μπροστά η προτομή του αυτοκράτορα και στην πίσω πλευρά ο αυτοκράτορας πάνω σε άρμα που σύρεται από τέσσερα άλογα. Τα μικρότερα είναι σπάνια νομίσματα του 6ου αι.

Εντυπωσιακό το **περιδέραιο με σταυρό** στο μέσο, κρίκους σε σχήμα καρδιάς και κοσμήματα σε σχήμα αμφορέων [6ος-7ος αι.]. Δεύτερο χρυσό περίτεχνο **περιδέραιο φέρει σταυρό** και συμμετρικά διακοσμητικά αντικείμενα. Ένα μικρό περιδέραιο αποτελείται και πολύτιμες πέτρες. Δυο χρυσά περίτεχνα **βραχιόλια** και **σκουλαρίκια** χρυσά με ζαφείρια συμπληρώνουν τη συλλογή κοσμημάτων.

Όλα τα πιο πάνω κοσμήματα βρίσκονται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Ν. Υόρκης. Στο Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο βρίσκονται τρία ζευγάρια **σκουλαρίκια**. Το πιο σημαντικό περιδέραιο αποτελείται από ένα χρυσό κρίκο και τέσσερις μικρές αλυσίδες, οι οποίες καταλήγουν σε μαργαρίτες.



Χρυσό εγκόλπιο: Η βάφτιση του Χριστού

Ασημένια αντικείμενα

Χαρακτηριστικοί είναι τέσσερις ασημένιοι δίσκοι από τη Λάμπουσα. Ο ένας, με διάμετρο 36,8 εκ., φέρει σταυρό στη μέση και βρίσκεται στο Κυπριακό Μουσείο. Άλλοι τρεις έχουν μονογράμματα. Ο ένας δίσκος με μονόγραμμα και διάμετρο 13,4 εκ. βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Ν. Υόρκης. Οι άλλοι δύο βρίσκονται ο ένας στη συλλογή του Dumparton Oaks στην Ουάσιγκτον και ο άλλος σε ιδιωτική συλλογή στη Βαλτιμόρη. Παρόμοιοι δίσκοι με μονογράμματα βρέθηκαν και σε άλλες περιοχές της Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Μοναδική είναι η **ενότητα από εννιά ασημένιους δίσκους** που φέρουν παραστάσεις από τη ζωή του Δαβίδ με αποκορύφωμα τη νίκη του Δαβίδ, όπως περιγράφονται στην Παλαιά Διαθήκη.

Οι έξι κοσμούν το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης και οι τρεις βρίσκονται στο Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Ο πραγματικός αυτός θησαυρός αποτελεί μοναδικό εύρημα. Όπως αναφέρουν ειδικοί επιστήμονες, είναι έργο εργαστηρίου της Κωνσταντινούπολης και έγινε με οδηγίες του αυτοκράτορα Ηράκλειου, σε ανάμνηση της νίκης του εναντίον των Περσών. Έχει συμβολικό χαρακτήρα. Όπως ο αδύναμος Δαβίδ με τη βοήθεια του Θεού νίκησε τον άθεο γίγαντα Γολιάθ, έτσι και ο χριστιανός Ηράκλειος με λιγότερες δυνάμεις





*Αντίγραφα των εννέα δίσκων κοσμοούν
το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών*

νίκησε τους άθεους πανίσχυρους Πέρσες.

Γενικά η ατμόσφαιρα που υπήρχε εκείνη την περίοδο στο Βυζάντιο είχε έντονη θρησκευτικότητα. Αντίστοιχα, την ίδια εποχή, η νίκη εναντίον των Αβάρων που είχαν πολιορκήσει την Κωνσταντινούπολη αποδόθηκε στην Παναγία, προς τιμήν της οποίας καθιερώθηκε ο Ακάθιστος Ύμνος.

Το ερώτημα είναι πώς και γιατί βρέθηκαν στη Λάμπουσα τα τόσο πολύτιμα αυτά αντικείμενα.

Στους δίσκους απεικονίζονται σκηνές από τη ζωή του Δαβίδ, όπως ακριβώς περιγράφονται στην Παλαιά Διαθήκη. Υπολογίζεται ότι οι δίσκοι δωρήθηκαν στον τότε Βυζαντινό διοικητή της Κύπρου, ο οποίος είχε φιλοξενήσει τον αυτοκράτορα Ηράκλειο, όταν αυτός κατέλυσε στην Κύπρο κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του εναντίον των Περσών.

Μετά την κατάληψη της πρωτεύουσας της Κύπρου Κωσταντίας-Σαλαμίνας, οι Άραβες πολιορκήσαν τη Λάμπουσα, όπου είχαν καταφύγει και κάτοικοι από τη Σαλαμίνα - Κωσταντία.

Σύμφωνα με τους ιστορικούς, οι Άραβες είχαν ζητήσει από τους κατοίκους της Λάμπουσας να παραδώσουν τους θησαυρούς τους και θα τους αφήσουν να φύγουν. Στα πλαίσια αυτά, έκρυψαν προσεκτικά τα πολύτιμα αντικείμενα σε κρύπτες, ελπίζοντας να επιβιώσουν και να τα πάρουν αργότερα. Φαίνεται όμως ότι δεν επιβίωσαν και η Λάμπουσα φύλαξε τα πολύτιμα αντικείμενα στα σπλάχνα της για να θυμίζουν τη λάμπη του Βυζαντίου, αλλά και της Λάμπουσας.

Οι δίσκοι, όπως αναφέρεται σε έκδοση του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης, δεν προσφέρονται για καθημερινή ή λειτουργική χρήση. Πρέπει να προορίζονταν για εντυπωσιακή έκθεση σε ένα σύνολο, με επίκεντρο τον μεγαλύτερο δίσκο, όπου απεικονίζεται η μονομαχία Δαβίδ και Γολιάθ. Πρόκειται για τα πιο εντυπωσιακά αντικείμενα της Πρωτοβυζαντινής εποχής που έχουν επιβιώσει.

Ενδεικτικές οι διαστάσεις των δίσκων. Ο μεγαλύτερος, που απεικονίζει τη μονομαχία Δαβίδ -



Γολιάθ, έχει διάμετρο 49,4 εκ., τέσσερις έχουν διάμετρο περίπου 26 εκ. και άλλοι τέσσερις έχουν περίπου 14 εκ. διάμετρο. Στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης έγινε προσπάθεια απεικόνισης του συνόλου των δίσκων με βάση τις διαστάσεις και το θέμα τους.

Αυτή τη φιλοσοφία ακολούθησε και ο Δήμος Καραβά, που αντέγραψε τους δίσκους με κάθε λεπτομέρεια και κόσμησε με αυτό τον τρόπο το ιδιόκτητο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Επιστημονική προσέγγιση στο θέμα έγινε από τον βυζαντινολόγο Ανδρέα Στυλιανού και δημοσιεύτηκε στο βιβλίο Καραβάς, που εκδόθηκε από την ΑΕΚ Καραβά το 1969.

Στο άρθρο αυτό αναφέρεται ότι όλοι οι δίσκοι φέρουν στο πίσω μέρος πέντε αυτοκρατορικές σφραγίδες ελέγχου γνησιότητας της Κωνσταντινούπολης, πράγμα που δείχνει ότι προέρχονται από τα εργαστήρια της Βυζαντινής πρωτεύουσας, και ακολουθούν πιστά το κείμενο της Παλαιάς Διαθήκης. Οι σφραγίδες φέρουν την προτομή του αυτοκράτορα Ηράκλειου [610-641 μ.Χ.] με το μονόγραμμά του, το μονόγραμμα του θησαυροφύλακα Θεόδωρου και ονόματα τεσσάρων λειτουργών.

Όσον αφορά στην τεχνοτροπία, αναφέρεται ότι κυριαρχεί το Ελληνικό στοιχείο με τη λεπτότητα της τέχνης και τη φυσικότητα που χαρακτηρίζουν την ελληνική τέχνη. Ανήκουν στον αυτοκρατορικό κλάδο της Βυζαντινής τέχνης της πρωτεύουσας της εποχής πριν την εικονομαχία και είναι μοναδικοί στο είδος τους.

Συγκεκριμένα στον Οδηγό του Μητροπολιτικού Μουσείου Νέας Υόρκης αναφέρονται τα εξής: «Ο ελληνισμός εξακολούθησε να είναι το κλειδί της δυναμικής αναγέννησης του 6ου – 7ου αι. μ.Χ. και αυτό δεν εκφράζεται πιο εύγλωττα παρά από τους εννιά ασημένιους δίσκους, όπου απεικονίζονται επεισόδια από τη ζωή του Δαβίδ. Αν δεν υπήρχαν οι σφραγίδες γνησιότητας, που αναφέρονται στη βασιλεία του αυτοκράτορα Ηράκλειου, η χρονολόγησή τους στον 7ο αι. δεν θα ήταν βέβαιη. Η εκπληκτική τεχνική σε αυτούς τους ασημένιους δίσκους, η επεξεργασία των οποίων έγινε εξ ολοκλήρου από μπροστά, επεκτείνει τη ζωντανή παράδοση της Ύστερης αρχαιότητας στην Πρωτοβυζαντινή εποχή. Με τον τρόπο αυτό μεταφέρεται η ζωντανή πα-

ράδοση της αρχαιότητας στην Πρωτοβυζαντινή εποχή σε αυτά τα ασημένια αυτοκρατορικά αντικείμενα. Συνεχίζουν, δεν αναβιώνουν, την παράδοση του κλασικισμού, που παρουσιάζεται εδώ με τελετουργική και δραματική περιγραφή.

Πρόκειται για ένα σύνολο με τον μνημειώδη δίσκο του Δαβίδ και του Γολιάθ στο κέντρο, ένα αριστούργημα της διήγησης της Παλαιάς Διαθήκης με ξεκάθαρο αντικειμενικό σκοπό την παρουσίαση του Ηράκλειου ως «νέου Δαβίδ».

Παρακολουθούμε τους δίσκους με βάση τη χρονολογική σειρά των γεγονότων:

Ο αγγελιαφόρος του Ιεσσαί έρχεται να καλέσει τον Δαβίδ να παρουσιαστεί μπροστά στον Σαμουήλ. Ο Δαβίδ, όπως τον Ορφέα, κρατεί την άρπα και μπροστά του βόσκουν δυο πρόβατα. Ο δίσκος βρίσκεται στο Κυπριακό Μουσείο. Έχει διάμετρο 14 εκ.

«Και είπε Σαμουήλ προς Ιεσσαί: εκλελοίπασι τα παιδάρια; Και είπεν: έτι ο μικρός ιδού ποιμένει εν τω ποιμνίω. Και είπε Σαμουήλ προς Ιεσσαί: απόστειλον και λαβέ αυτόν, ότι ου μη κατακλιθώμεν έως ότου ελθείν αυτόν. και απέστειλε και εισήγαγον αυτόν». [Βασιλειών Α', ΙΣΤ', 11 - 12]

Ο Σαμουήλ χρίει τον Δαβίδ με λάδι μπροστά σε ένα πρόπυλο με κορινθιακά κιονόκρανα. Πίσω από τον Δαβίδ είναι ο πατέρας του Ιεσσαί, ο οποίος τον ευλογεί. Τα άλλα δυο πρόσωπα είναι δυο από τα αδέρφια του Δαβίδ, όπως ακριβώς αναφέρεται στην Παλαιά Διαθήκη.

Στο κάτω μέρος εικονίζεται βωμός με πρόβατα, που θεωρείται ότι συμβολίζει τη μελλοντική θυσία του Χριστού. Γενικά η σκηνή ταυτίζεται με τη βάφτιση του Χριστού από τον Ιωάννη. Ο δίσκος βρίσκεται στη Νέα Υόρκη. Έχει διάμετρο 26 εκ.

«Και είπε Κύριος προς Σαμουήλ: ανάστα και χρίσον τον Δαυίδ, ότι αυτός εστιν αγαθός. Και έλαβε Σαμουήλ το κέρας του ελαίου και έχρισεν αυτόν εν μέσω των αδελφών αυτού, και εφήλατο πνεύμα Κυρίου επί Δαυίδ από της ημέρας εκείνης και επάνω». [Βασιλειών Α', ΙΣΤ', 12-13]

Ο Δαβίδ παρουσιάζεται στον Σαούλ. Το πρόπυλο είναι το ίδιο με το προηγούμενο. Στη σκηνή εικονίζεται επίσης ένας γιος του Σαμουήλ και δυο στρατιώτες. Μπροστά είναι τα δώρα που έστειλε ο Ιεσσαί στον Σαούλ. Η διάμετρος είναι 26,5 και ο δίσκος βρίσκεται στη Νέα Υόρκη.



«Και απέστειλε Σαούλ αγγέλους προς Ιεσσαί λέγων: απέστειλον προς με τον υιόν σου Δαυίδ τον εν τω ποιμνίω σου. και έλαβεν Ιεσσαί, γομόρ άρτων και ασκόν οίνου και έριφον αιγών ένα και εξαπέστειλεν εν χειρί Δαυίδ του υιού αυτού προς Σαούλ. Και εισήλθεν Δαυίδ προς Σαούλ και παρειστήκει ενώπιον αυτού. Και ηγάπησεν αυτόν σφόδρα και εγενήθη αυτώ αίρων τα σκεύη αυτού». [Βασιλειών Α', ΙΣΤ', 19-13]

Ο Δαβίδ σκοτώνει το λιοντάρι. Στο κάτω μέρος μικρό πρόβατο που απέσπασε από το λιοντάρι ο Δαβίδ, όπως αναφέρεται στην Παλαιά διαθήκη. Η παράσταση θυμίζει τον Ηρακλή να σκοτώνει το λιοντάρι της Νεμέας. Στο κάτω μέρος το πρόβατο που άφησε το λιοντάρι από το στόμα του. Η διάμετρος είναι 14 εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης.

«και είπε Δαυίδ προς Σαούλ: ποιμένων ην ο δούλος σου τω πατρί αυτού εν τω ποιμνίω και όταν ήρχετο ο λέων και η άρκτος και ελάμβανε πρόβατον εκ της αγέλης και εξεπορευόμην οπίσω αυτού και επάταξα αυτόν και εξέσπασα εκ του στόματος αυτού και ει επανίστατο επ' εμέ, και εκράτησα του φάρυγγος αυτού και επάταξα και εθανάτωσα αυτόν». [Βασιλειών Α', ΙΖ', 34 -35]

Ο Δαβίδ σκοτώνει την αρκούδα. Η σκηνή είναι αντίστροφη από την προηγούμενη. Ίσως για να τοποθετηθεί το ένα αριστερά και το άλλο δεξιά. Διάμετρος 14 εκ. Κυπριακό Μουσείο.

«και τον λέοντα και την άρκτον έτυπεν ο δούλος σου και έσται ο αλλόφυλος ο απερίμητος ως εν τούτων.» [Βασιλειών Α', ΙΖ', 36]

Ο Δαβίδ δοκιμάζει την πανοπλία του Σαούλ. Ο Σαούλ τον ευλογεί και δεξιά ένας γενειοφόρος ετοιμάζεται να του φορέσει την περικεφαλαία. Δεξιά και αριστερά δυο πολεμιστές. Στο κάτω μέρος ασπίδα και τόξο. Ο Δαβίδ δηλώνει ότι δεν μπορεί να πολεμά με την πανοπλία, γιατί δεν είναι συνηθισμένος. Διάμετρος 26 εκ. Ν. Υόρκη.

«Είπε Σαούλ προς Δαυίδ: πορεύου και έσται Κύριος μετά σου. Και ενέδυσσε Σαούλ τον Δαυίδ μανδύαν και περικεφαλαίαν χαλκήν περί την κεφαλήν αυτού και έζωσε τον Δαβίδ την ρομφαίαν αυτού επάνω του μανδύου αυτού. Και εκοπίασε περιπατήσας άπαξ και δις. Και είπε Δαυίδ προς Σαούλ: Ου μη δύνωμαι πορευθήναι εν τούτοις, ότι ου πεπείραμαι. και αφαιρούσιν αυτά απ' αυτού». [Βασιλειών Α', ΙΖ', 37 -39]

Ο Δαβίδ και ο στρατιώτης. Θεωρείται ότι πρόκειται για τη συνάντηση του Δαβίδ με τον Αιγύπτιο στρατιώτη, που αναφέρεται στην Παλαιά Διαθήκη. Βρίσκεται και αυτός στη Ν. Υόρκη. Έχει διάμετρο 14 εκ.

Η μονομαχία του Δαβίδ με τον Γολιάθ, ο μεγαλύτερος και πιο εντυπωσιακός δίσκος, όπου απεικονίζονται τρεις σκηνές από τη μονομαχία. Ξεχωρίζει από τους άλλους δίσκους ως προς την τεχνική αλλά και τη φυσικότητα των προσώπων. Βρίσκεται στο μουσείο της Ν. Υόρκης. Διάμετρος 49,4 εκ.

Η πρώτη σκηνή εικονίζει τους δυο αντιπάλους, ο Δαβίδ αριστερά και ο Γολιάθ δεξιά. Έχουν τα χέρια υψωμένα, γιατί λογομαχούν. Στη μέση η προσωποποίηση μιας θεότητας, που συμβολίζει ποτάμι. Ψηλά το χέρι του Θεού που ευλογεί τον Δαβίδ. Στις δυο πλευρές εικονίζονται δυο πόλεις της Ιουδαίας.

Η κεντρική σκηνή είναι το αποκορύφωμα της μονομαχίας. Ο Δαβίδ κρατεί τη σφενδόνη με την πέτρα, έτοιμη για δράση και με το αριστερό σηκώνει τον μανδύα του για να προφυλαχθεί, όπως αναφέρεται και για τον πρώτο άθλο του Ηρακλή. Ο Γολιάθ κρατεί πολύ μεγάλη ασπίδα και το δόρυ του. Στην κεφαλή φορεί περικεφαλαία και επιτίθεται με το δόρυ του. Πίσω από τον κάθε ένα στέκονται δυο πολεμιστές πάνοπλοι. Οι δυο στρατιώτες πίσω από τον Γολιάθ είναι σε θέση οπισθοχώρησης, προδιαθέτοντας για το τελικό αποτέλεσμα.

Το αποτέλεσμα εικονίζεται στο κάτω μέρος. Ο Γολιάθ δέχτηκε την πέτρα από τη σφεντόνα του Δαβίδ και βρίσκεται στη γη, ενώ ο Δαβίδ έχει αρπάξει το ξίφος του Γολιάθ και ετοιμάζεται να τον αποκεφαλίσει. Πίσω από τον Δαβίδ εικονίζεται η σφεντόνα και τρεις πέτρες.

«Και εξέτεινε Δαυίδ την χείρα αυτού εις το κάδιον και έλαβεν λίθον ένα και εκσφενδόνισε και επάταξε τον αλλόφυλον επί το μέτωπον αυτού... και έπεσεν επί πρόσωπον αυτού επί την γην. Και έδραμε Δαυίδ και επέστη επ' αυτόν και έλαβε την ρομφαίαν αυτού και εθανάτωσεν αυτόν και αφείλε την κεφαλήν αυτού». [Βασιλειών Α, ΙΖ, 49-51]

Οι γάμοι του Δαβίδ με τη Μελχόλ. Στο μέσο ο βασιλιάς Σαούλ ευλογεί με το δεξί χέρι τους νεονύμφους, οι οποίοι έχουν δεμένα τα δεξιά τους χέρια. Στηρίζεται σε παρόμοιες παραστάσεις της Ρωμαϊκής ιεροτελεστίας του γάμου



με την ένωση του δεξιού χεριού. Και τα τρία πρόσωπα έχουν φωτοστέφανο. Μπροστά τους καλάθι με φρούτα και πουγγιά, που συμβολίζουν την ευλογία του Θεού για τεκνοποιΐα και απόκτηση υλικών αγαθών. Δεξιά και αριστερά στέκουν νέοι με αυλό. Διάμετρος 26,8 εκ. Κυπριακό μουσείο.

«Και ηγάπησε Μελχόλ η θυγάτηρ Σαούλ τον Δαβίδ και δίδωσιν αυτώ την Μελχόλ, θυγατέρα αυτού εις γυναίκα» [Βασιλειών Α', ΙΗ, 20-29].

Η σκηνή είναι πάλι μπροστά στο ίδιο πρότυπο. Το χαρακτηριστικό πρότυπο απεικονίζεται και στο σύμβολο του Δήμου Καραβά. Το ίδιο πρότυπο είχε αντιγραφεί για την πρόσοψη του Δημοτικού μεγάρου στον Καραβά.

Γενικά οι δίσκοι της Λάμπουσας έχουν ξεχωριστή θέση στην ιστορία της Βυζαντινής τέχνης. Αποτελούν σπάνια δείγματα του αριστοκρατικού κλάδου της Βυζαντινής τέχνης των χρόνων πριν την εικονομαχία.

Ένας ακατάλυτος δεσμός που μας ενώνει με τη γενέθλια γη και μας δίνει δύναμη και κουράγιο...

Παραπομπές:

1. "The collection of the British Museum", David Wilson, 1989.
2. "Byzantium. Treasures of Byzantine Art and culture", David Buckton, 1994.
3. "The Metropolitan Museum of Art, Europe in the Middle Ages", 1987.



Χρυσό περιδέριο από τον θησαυρό της Λάμπουσας





Λαξευτό δωμάτιο στην περιοχή της Λάμπουσας που χρησιμοποιήθηκε ως ναός



Τα ερείπια του φάρου στο λιμανάκι της αρχαίας Λάμπουσας

Η ιστορία του μεγάλου θησαυρού της Λάμπουσας

Νίκος Χατζηστεφάνου

Η Λάμπουσα. Τα Καταλύματα. Ένα τοπίο όπου η ιστορία σμιγεί με τον θρύλο. Κεντρίζει τη φαντασία των απλοϊκών χωρικών και εκείνη δημιουργεί θαμμένες βασιλίσσες, κρυμμένους θησαυρούς, πλούτη και πολέμους, δόξα και καταστροφή. Μα πάνω απ' όλα, λάμψη. Τη λάμψη του φάρου, τη λάμψη του πλούτου, τη λάμψη της Λάμπουσας πόλης.

Στο πέρασμα των αιώνων οι ιστορίες που έπλασε η φαντασία μετατράπηκαν σε ακράδαντη πίστη των κατοίκων της γύρω περιοχής και ολόένα και πιο πολλοί από αυτούς έψαχναν στα ερείπια της αρχαίας πόλης. Έσκαβαν με τη μεγάλη προσδοκία να βρουν την «ευρετή», τον μεγάλο θησαυρό, που, σύμφωνα με την παράδοση, ήταν θαμμένος μέσα στο φέρετρο - το σεντούκι - μαζί με το σώμα της Βασίλισσας. Και όσο κάποιοι από αυτούς εύρισκαν πού και πού, ένα χρυσό ή ασήμενο νόμισμα, τόσο η φαντασία τους φούντωνε και αναζητούσαν τη μεγάλη ευρετή. Μέχρι που η τύχη μια μέρα έκανε την επιλογή της και την αποκάλυψε στους ευνοούμενούς της.

Μέσα από τις διηγήσεις και τη βιβλιογραφία που υπάρχει, θα προσπαθήσουμε να ψηλαφήσουμε την ιστορία και να γράψουμε όσα πιο πολλά είναι γνωστά από την ανακάλυψη, την περιπέτεια και την κατάληξη αυτού του μεγάλου θησαυρού της Λάμπουσας.

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες που καταγράφουν οι Α. και Ι. Στυλιανού (1969) στο βιβλίο «Καραβάς» και τις διηγήσεις της Αναστασίας Α. Χατζηστεφάνου και άλλων Καραβιωτών, στις αρχές του 20ού αιώνα δύο φίλοι από τον Καραβά,

ο Κωστής Καριολής και ο Κωστής (Κωσταντής) Μπακκής Παρπέρης, πάμφτωχοι πετροκόποι, συνεργάζονταν και έβγαζαν πέτρες από τα ερείπια της αρχαίας Λάμπουσας. Τις πουλούσαν στους κατοίκους της γύρω περιοχής που έκτιζαν τα σπίτια τους εκείνη την εποχή. Οι δυο πετροκόποι έβαλαν στόχο να ανακαλύψουν τον τάφο με την ευρετή. Κάθε πρωί έσκαβαν για πέτρες σε τόπους που υποψιάζονταν ότι μπορεί να ήταν θαμμένος ο πολύτιμος θησαυρός.

Οι Α. και Ι. Στυλιανού (1969) αναφέρουν τη μαρτυρία του Σταύρου Κ. Καριολή, γιου του Κωστή Καριολή, την οποία κατέγραψε ο Κώστας Κύρκος. Σύμφωνα με τη μαρτυρία του Σταύρου, «στις 10 Φεβρουαρίου του έτους 1902, ημέρα Σάββατο, ο Κωστής Καριολής πήγε μόνος του στη δουλειά, διότι ο Κωστής Παρπέρης έμεινε για να εργαστεί στο κουρείο του». Φαίνεται πως έμεινε για να περιποιηθεί τους πελάτες του, γιατί ήταν η γιορτή του Αγίου Χαραλάμπους, ήταν και Σάββατο. Είναι επίσης πιθανόν ότι το επίθετο «Παρπέρης» το πήρε λόγω του επαγγέλματός του.

Ο Καριολής πήγε στα «Τρουλλιά», την ακρόπολη της αρχαίας πόλης, και άρχισε να βγάζει τις πέτρες από ένα μισογκρεμισμένο τοίχο. Όταν έφτασε στο πάτωμα, σήκωσε ένα μάρμαρο από το δάπεδο και κάτω από αυτό βρήκε ένα πήλινο δοχείο γεμάτο χρυσά. Τα έβαλε στη βούρκα του και όταν σουρούπωσε τα πήρε στο σπίτι και τα ζύγισε. Ήταν 500 δράμια χρυσά νομίσματα, δηλαδή ένα κιλό και 600 γραμμάρια! (Το βάρος αυτό αντιστοιχεί σε 200 χρυσές λίρες Αγγλίας).

Την άλλη μέρα, Κυριακή, είπε στον Κωσταντή





Αρχαίο ιχθυοτροφείο στη Λάμπουσα

Μπακκή για την ανακάλυψή του και «την 12η του Φερβάρη, ημέρα Δευτέρα», κατά τη μαρτυρία του Σταύρου, πήγαν μαζί να ψάξουν στο σημείο που βρέθηκε η κούζα με τα χρυσά και να συνεχίσουν το γκρέμισμα του ίδιου τοίχου.

Με το πρώτο κτύπημα της σκαπάνης, ξετυλιχτηκε από τη γη ένα τεράστιο φίδι. Ήταν μια «κουφή με τα τζέρρατα», από αυτές που λένε ότι αφθονούσαν στα Καταλύματα, τα ερείπια της αρχαίας Λάμπουσας. Το φίδι μάλλον θάταν «μαρκωμένο», μια και ήταν καταχείμωνο, αλλά πάντως ήταν καλός οιωνός για τους απλοϊκούς χωρικούς της εποχής.

- Καλό χαπάρι, κουμπάρε, είπε ο Κωστής...

Και σε λίγο η σκαπάνη τους βρήκε τον θησαυρό! Ήτανε, λέει, χρυσά περιδέραια, βραχιόλια, σκουλαρίκια, δίσκοι ασημένιοι, σκαλισμένοι, λογής-λογής κοσμήματα, πετράδια και στολίδια, κομμάτια ασημι «σαν τα θκιαρτιστικά» και άλλα πολλά.

Σύμφωνα πάντα με την εξιστόρηση του Σταύρου Καριολή, που ήταν τότε 18 χρονών (Στυλιανού, Α. και Ι., 1969), ο θησαυρός ήταν κτισμένος μέσα σε ένα «κουζοστάτη», δηλαδή το κοίλωμα του τοίχου που είχαν τα σπίτια τον παλιό καιρό και χρησίμευε για να τοποθετούν τη στάμνα με το νερό (υδροστάτης). Φαίνεται ότι ο ιδιοκτήτης του θησαυρού είχε τοποθετήσει τα πολύτιμά του αντικείμενα στο κοίλωμα του τοίχου που έβαζε τις στάμνες και κατόπιν έκτισε το κοίλωμα με τρόπο ώστε να μην ξεχωρίζει από τον υπόλοιπο τοίχο. Η περιγραφή πάντως δεν είναι σαφής. Είναι πιθανόν ο θησαυρός να βρισκόταν σε κρύπτη κάτω από τη βάση του υδροστάτη. Δηλαδή, η βάση του υδροστάτη, η οποία βρίσκεται συνήθως σε κάποιο ύψος από το έδαφος, να ήταν μετακινούμενη πέτρινη πλάκα, κάτω από την οποία να υπήρχε προ-κατασκευασμένο κούφωμα μέσα στον τοίχο, για να κρύβουν τα πολύτιμα αντικείμενά τους οι ένοικοι.

Μια άλλη εκδοχή υποστηρίζει ότι οι δύο πετροκόποι βρήκαν τον θρυλικό θησαυρό που ήταν

κρυμμένος μέσα στο σεντούκι της βασίλισσας. Το φέρετρο ήταν καλυμμένο με μολύβι, το οποίο κατέληξε μετά στους ψαράδες της περιοχής που το έκαναν βαρίδια για τα δίκτυά τους. Όταν άνοιξαν το σεντούκι, το νεκρό σώμα της βασίλισσας εμφανίστηκε μπροστά τους, στολισμένο με περιδέραια, σκουλαρίκια, δακτυλίδια, βραχιόλια και άλλα κοσμήματα. Στα πλευρά ήταν οι δίσκοι και τα ασημικά. Μόλις το νεκρό σώμα ήρθε σε επαφή με τον αέρα, διαλύθηκε σαν στάχτη και έμειναν τα χρυσά και τα ασημικά να γεμίζουν το σεντούκι.

Η εκδοχή αυτή φαίνεται να συγχύζει τον τάφο που βρέθηκε μέσα στον λαξευτό βράχο που βρίσκεται δίπλα από την μονή της Αχειροποιήτου. Στον τάφο αυτό βρέθηκε σκελετός (Χαρμαντά, Κ., 1969), ο οποίος από στόμα σε στόμα αποδόθηκε στη μυθική βασίλισσα της Λάμπουσας.

Οι δύο συνétαιροι μοίρασαν τον θησαυρό. Όπως ήταν φυσικό, ο Καριολής πήρε τα πιο πολλά χρυσά και ο Μπακκής είχε το μερίδιό του από τα άλλα. Δεν φαίνεται να είχαν και μεγάλες διαφορές στην μοιρασιά, αφού, όπως λέγεται, λογάριαζαν να συμπεθερέψουν. Φαίνεται όμως ότι ο κάθε ένας διαχειρίστηκε το μερίδιό του ξεχωριστά. Κράτησαν για τον εαυτό τους αρκετά διαλεχτά κομμάτια και τα άλλα τα έκρυψαν. Ο Μπακκής κράτησε και ένα «λαιμό» (περιδέραιο) με 25 χρυσά κωνσταντινάτα, που τον κληρονόμησε η κόρη του, η Παντελού. Στα χρόνια που πέρασαν διέλυσε το περιδέραιο και κρεμούσε τα κωνσταντινάτα δώρο στους γάμους των κόρων της, την ώρα που φιλούσαν τα στέφανα.

Ο θησαυρός είχε πολλές περιπέτειες. Σύμφωνα με τον νόμο που ίσχυε τότε, κάθε ένας που έβρισκε αρχαία αντικείμενα, έπρεπε να το δηλώσει στην αποικιακή διοίκηση, η οποία είχε το δικαίωμα να κρατήσει το ένα τρίτο από αυτά. Όμως ο Κωστής Καριολής και ο Κωσταντής Μπακκής τα ήθελαν όλα δικά τους. Εξάλλου, η αντίδραση των Κυπρίων στην αγγλική κατοχή, υποκινούσε σε άρνηση. «Γιατί να δώσουν τα δικά μας αρχαία στους κατακτητές της γης μας; Να τα κάνουν τι; Να τα πάρουν στη χώρα τους; Δεν έφτανε που μας είχαν υπόδουλους, ήθελαν να πιάσουν και τα αρχαία μας;»

Στην αρχή ο Μπακκής έκρυψε τα πολύτιμα ευρήματα κάτω από τις πάχνες των ζώων. Για μια περίοδο έστειλε τα πιο πολλά κομμάτια στη Βασίλεια, στην οικογένεια Κατήρη, που ήταν συγ-



γενείς της γυναίκας του. Και κάποια στιγμή και οι δυο τους άρχισαν να αναζητούν αγοραστή. Το πιο μεγάλο μέρος της ευρετής πέρασε στα χέρια του τότε δημάρχου Καραβά Γρηγόρη Χατζηλάμπρου. Ο Σταύρος Καριολής στη μαρτυρία του ανέφερε ότι ο Χατζηλάμπρου έδωσε στον πατέρα του για αντάλλαγμα επτά σκάλες χωράφι και έξι ώρες νερό της Παλιάς Βρύσης, δηλαδή του κεφαλόβρυσου του Καραβά. Ο δε Κωσταντής Μπακκής πήρε χρήματα και γι' αυτό «ηύρεν καλόν γαμπρόν της κόρης του». Την πάντρεψε με τον Λευτέρη Χατζηστεφάνου, έναν ώριμο, δυναμικό και πλούσιο Καραβιώτη. Όπως γράφουν οι Α. και Ι. Στυλιανού 1969, «είναι σε όλους γνωστό στον Καραβά ότι ο Χατζηλάμπρου πλούτισε από την πώληση του θησαυρού. Οι γηραιότεροι μάλιστα Καραβιώτες αναφέρουν ότι έκαμε και μερικά ταξίδια στο εξωτερικό εκείνη την εποχή, προφανώς για να διευθετήσει την πώληση των πολύτιμων αντικειμένων που είχε αποκτήσει.

Κατά μια πληροφορία (Αναστασία Χατζηστεφάνου), ο Χατζηλάμπρου μετέφερε τον θησαυρό με γαϊδούρια στη Λευκωσία περνώντας από τη Γομαρίστρα, τον δρόμο που περνούσε πάνω από την Βασιλεία και όχι από το Μπογάζι, τον κανονικό δρόμο πάνω από την Κερύνεια.

Η πληροφορία αυτή επιβεβαιώνεται από τη μαρτυρία της Ειρήνης Κωστή Χατζηκυριάκου Γέρου, μητέρας του Χαράλαμπου Δαμασκηνού, ο οποίος σε γραπτό κείμενό του καταγράφει τα λόγια της μητέρας του ως εξής: «Ένα απόγευμα ήρθε ο πατάς μου ο Χατζηλάμπρου. Μπήκαν

με τον πατέρα μου στο αχερωνάρι που ευρίσκετο δίπλα από τον στάβλο των βοδιών και έκρυψαν μια βούρκα. Την σκέπασαν με σωρούς από άχυρα. Εγώ από τη χαραμάδα της πόρτας προσπαθούσα να δω τι έκαναν μέσα στο αχερωνάρι». Μετά από αρκετές ημέρες ο Κωστής, πατέρας της Ειρήνης, επήρε τον κρυμμένο θησαυρό μέσα σε ένα δισάκκι και με το γαϊδούρι πήγε από το δρόμο της Γομαρίστρας στη Λευκωσία. Ο Γρηγόρης Χατζηλάμπρου πήγε με το καπριολέ από τον κύριο δρόμο Καραβά-Κερύνειας- Λευκωσίας. Συναντήθηκαν στο χάνι της Αγίας Σοφίας και ο Κωστής παρέδωσε το δισάκκι με τον θησαυρό στον Χατζηλάμπρου.»

Η μαρτυρία της Ειρήνης Γέρου επαληθεύει τόσο τις πληροφορίες για την διαδρομή του θησαυρού, όσο και τις μαρτυρίες για τον αγοραστή του.

Σημειώνεται ότι, με βάση την μέχρι σήμερα γνώση, σε άλλα γραφόμενα του Χαράλαμπου Δαμασκηνού γίνεται μια σύγχυση του πρώτου με τον δεύτερο θησαυρό, τόσο στα ονόματα των «πετροκόπων» που τους βρήκαν, όσο και στα αντικείμενα που τους αποτελούσαν.

Τελικά λέγεται ότι ο Γ. Χατζηλάμπρου πούλησε τα κομμάτια που αγόρασε - πιθανόν στην Αίγυπτο. Είναι ενδιαφέρον να διερευνηθεί σε ποιους τα πούλησε στην αρχή ο Χατζηλάμπρου και με ποιον τρόπο τα φυγάδευσαν από την Κύπρο. Τα αντικείμενα αυτά πάντως κατέληξαν στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, ύστερα από πολλές περιπέτειες.

Οι περιπέτειες του θησαυρού



Κοσμήματα που βρέθηκαν στον θησαυρό της αρχαίας Λάμπουσας



Είναι δύσκολο να κρατηθεί μυστικό σ' αυτόν τον τόπο. Ένα κυριακάτικο πρωινό, η κόρη του Καριολή διάλεξε ένα χρυσό περιδέραιο και ένα βραχιόλι από εκείνα που έκρυβε ο πατέρας της, το φόρεσε και παρουσιάστηκε στην εκκλησία του Καραβά! Οι Καραβιώτισσες και οι Καραβιώτες άλλο που δεν ήθελαν για σχόλια και κουτσομπολιά. Έτσι η ανακάλυψη του θησαυρού σύντομα έφτασε στα αυτιά της αποικιοκρατικής Κυβέρνησης, οπότε ο τότε αναπληρωτής διοικητής της αστυνομίας Ernest MacDonald ήρθε στον Καραβά με αστυνομικό απόσπασμα για να διερευνήσει την πληροφορία. Οι Άγγλοι αστυνομικοί έκαναν έρευνες στα σπίτια των υπόπτων. Δεν κατάφεραν όμως να βρουν τον θησαυρό, γιατί στο μεταξύ οι κάτοχοί του τον είχαν κρύψει.

Πολλές και διάφορες είναι οι ιστορίες που λέγονται για τους τρόπους που σοφίστηκαν οι δύο Κωσταντήδες και ο Χατζηλάμπρου για να κρύψουν τα ευρήματά τους. Η Αναστασία Χατζηστεφάνου θυμάται την πεθερά της, την Παντελού, να διηγείται ότι ο πατέρας της, Κωστής Μπακκής, είχε κρύψει τον θησαυρό μέσα στον στάβλο, κάτω από τες πάχνες των ζώων και τα σκέπασε με άχυρα. Οι Εγγλέζοι με σιδερένιους λαστούς τρυπούσαν τους σωρούς του σανού για να κτυπήσουν τα πολύτιμα μέταλλα που αναζητούσαν. Κι εκείνη με τη μητέρα της στο σπίτι γονατιστές προσεύχονταν στο Θεό, να μην τους αφήσει να τα βρουν. Ο Ανδρέας Παναγιώδης άκουσε πως ο προ-προπαππούς του ο Μπακκής, που έκρυψε τα χρυσά στον στάβλο, πλημμύρησε το πάτωμα με νερό, με αποτέλεσμα να λασπώσει και οι αστυνομικοί να μην μπορέσουν να τον ερευνήσουν με προσοχή και να τα βρουν. Και η Νούλα Φραγκούδη, εγγονή της Αγριππίνης, θυμάται ότι η γιαγιά της έλεγε πως έβαλαν τα πολύτιμα αρχαία μέσα στα ρούχα της μπουγάδας και έκαναν ότι τα έπλεναν, για να μην σκεφτούν οι αστυνομικοί να ερευνήσουν ακόμα και τα λερωμένα ρούχα των Καραβιωτών στην προσπάθειά τους να βρουν τον θησαυρό.

Είναι γεγονός ότι, μετά από πολλές προσπάθειες και εξονυχιστικές έρευνες, οι Άγγλοι βρήκαν μερικά αρχαία αντικείμενα σε διάφορα σπίτια και τα έκαναν κατάσχεση. Όμως οι ιδιοκτήτες τους μήνυσαν την Κυβέρνηση, με τον ισχυρισμό ότι τα πολύτιμα αντικείμενα που είχαν κατασχεθεί ήταν οικογενειακά κειμήλια που είχαν βρει κληρονομιά. Στη δίκη που έγινε οι Καραβιώτες κέρδισαν την υπόθεση, επειδή

δεν υπήρχαν μαρτυρίες ότι τα αντικείμενα που κατασχέθηκαν είχαν την προέλευσή τους στην αρχαία Λάμπουσα. Στη συνέχεια η Κυβέρνηση αντέδρασε με έφεση και τελικά κέρδισε τη δίκη. Έτσι εκείνα τα αντικείμενα που κατασχέθηκαν τότε βρίσκονται σήμερα στο Κυπριακό Μουσείο.

Όπως αναφέρουν οι Α. και Ι. Στυλιανού (1969), το μεγαλύτερο μέρος του υπόλοιπου θησαυρού φυγαδεύτηκε στην Ευρώπη - μέσω Αιγύπτου(;) - από τον μεσάζοντα Αρμένιο αρχαιοκάπηλο Σεβατζιάν και κατέληξε στον οίκο Canessa στο Παρίσι. Όταν αυτό έγινε γνωστό, οι Αρχές της Κύπρου προσπάθησαν να επέμβουν μέσω του Υπουργείου Αποικιών και του Άγγλου Πρέσβη στο Παρίσι. Αυτό όμως δεν ήταν δυνατό, επειδή ο Αρμένιος αρχαιοκάπηλος δεν ήταν ούτε Άγγλος ούτε Γάλλος υπήκοος, αλλά είχε τουρκική υπηκοότητα. Επιπλέον δεν μπορούσε να αποδειχτεί στο δικαστήριο ότι τα πολύτιμα εκείνα αντικείμενα είχαν βρεθεί σε ανασκαφές, ώστε να υπόκεινται στους νόμους της Κύπρου.

Στο μεταξύ διάφοροι υπεύθυνοι των Μουσείων της Ευρώπης και πλούσιοι συλλέκτες επισκέπτονταν τον οίκο Canessa με πρόθεση να αγοράσουν τον θησαυρό, αλλά η τιμή που ζητούσαν εκεί ήταν πολύ ψηλή. Για τον λόγο αυτό ο θησαυρός παρέμεινε απούλητος. Ο τότε διευθυντής του Βρετανικού Μουσείου Dalton αναφέρει ότι ζητούσαν 10 χιλιάδες λίρες και κάποιοι άλλοι ανεβάζουν το ποσό στις σαράντα χιλιάδες λίρες Αγγλίας.

Επίσης το Βρετανικό Μουσείο δεν μπορούσε να αγοράσει τον θησαυρό, ούτε και κάποιος βρετανός υπήκοος, διότι η Κύπρος ήταν τότε αποικία της Βρετανίας και θα είχε το δικαίωμα να ζητήσει να της επιστραφεί ο θησαυρός.

Σύμφωνα πάντα με τους Α. και Ι. Στυλιανού (1969), ο θησαυρός βρισκόταν μέχρι το 1905 απούλητος στο Παρίσι. Τα κομμάτια του θησαυρού μέχρι τότε ήταν τα εξής: πέντε ασημένιοι δίσκοι με σκηνές από τη ζωή του Προφήτη Δαυίδ, μια χρυσή ζώνη που αποτελείτο από χρυσά μέταλλα και νομίσματα, τρία περιδέραια, δύο βραχιόλια και δύο σκουλαρίκια. Ένας έκτος ασημένιος δίσκος με σκηνές από την πάλη του Δαυίδ με το Γολιάθ βρισκόταν στην Κύπρο και φυγαδεύτηκε το 1906, οπότε και προστέθηκε στα άλλα κομμάτια του θησαυρού στο Παρίσι.

Την ίδια χρονιά όλα τα κομμάτια που ήσαν στον



οίκο Canessa αγοράστηκαν από τον Αμερικάνο John Pierpont Morgan, ο οποίος τα δάνεισε στο Μουσείο Victoria and Albert του Λονδίνου, όπου οργανώθηκε έκθεση για το κοινό. Το 1917 ο γιος του Pierpont Morgan δώρισε τον θησαυρό στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης. Έκτοτε τα πολύτιμα αυτά αντικείμενα εκτίθενται στο Μουσείο αυτό με το όνομα «Ο Δεύτερος Θησαυρός της Κύπρου» (The Second Cyprus Treasure).

Η περιπέτεια του θησαυρού δεν τέλειωσε εδώ. Τον Ιούνιο του 1906 ένας Ελληνοκύπριος πήγε στο Graz της Αυστρίας και προσπαθού-



Η βιτρίνα με τους δίσκους της αρχαίας Λάμπουσας στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης

σε να πουλήσει ένα χρυσό εγκόλπιο, λέγοντας ότι αυτό ήταν μέρος του ίδιου θησαυρού της Λάμπουσας. Αυτό ήταν αλήθεια και αποδεικνύεται από το συνδετικό κρίκο που βρίσκεται στο Κυπριακό Μουσείο. Το εγκόλπιο αυτό αγοράστηκε από τον Βυζαντινολόγο Καθηγητή Josef Strygowski και το 1955 περιλήφθηκε στη συλλογή του Dumbarton Oaks στην Ουάσιγκτον.

Τέλος τρεις άλλοι ασημένιοι δίσκοι, οι οποίοι έχουν στη μέση τους ομοιόμορφα μονογράμματα, βρίσκονται σήμερα ο ένας στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, ο δεύτερος στην Walters Art Gallery στη Βαλτιμόρη και ο τρίτος στη συλλογή του Dumbarton Oaks στην Ουάσιγκτον. Οι δίσκοι αυτοί είτε είναι κομμάτια από τον υπόλοιπο θησαυρό και φυγαδεύτηκαν ξεχωριστά, είτε ανήκουν σε άλλη «ευρετή» που προέρχεται από την Αρχαία Λάμπουσα.

Δεν είναι σκοπός της έρευνας αυτής η περιγραφή των αντικειμένων που αποτελούν τον θησαυρό, αλλά, όπως αναφέρεται και στην αρχή του κειμένου, η εξιστόρηση της ανακάλυψης, της περιπέτειας και της κατάληξής του. Περιγραφές των αντικειμένων υπάρχουν στα κείμενα των Α. και Ι. Στυλιανού (1969) στο βιβλίο «Καραβάς», του Σ. Παναγίδη (2002) στον πέμπτο τόμο των Εκδόσεων του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» και του Γ. Παπαϊωάννου (2013) στον τόμο «Καραβιώτικα Δρώμενα». Περιγραφή των αντικειμένων δίνεται στο προηγούμενο κείμενο «Οι θησαυροί της Λάμπουσας» από την Καλλιό-



Ερείπια στην αρχαία Λάμπουσα

πη - Χαρμαντά Πρωτοπαπά.

Σύγχυση στη χρονολογία;

Εντύπωση προκαλεί η ακρίβεια των ημερομηνιών και των ημερών της εβδομάδας με την οποία ο Σταύρος Καριολής καθόρισε την ανακάλυψη του θησαυρού, σύμφωνα με τα γρα-



Σταύρος Κ. Καριολής στα Τρουλιά, όπου ο πατέρας του Κωστής με τον Κωστή Μπακκή Παμπέρη, βρήκαν τον 2ο θησαυρό



φόμενα των Α. και Ι. Στυλιανού (1969). Η αφήγησή του στον Κώστα Κύρκο έγινε αρκετές δεκαετίες αργότερα. Συγκεκριμένα, ήταν 18 χρονών όταν ανακαλύφθηκε ο θησαυρός (βλέπε Α. και Ι. Στυλιανού (ανατύπωση)– Πρόλογος), ενώ έδωσε τις πληροφορίες στον Κώστα Κύρκο όταν ήταν 84 χρονών (βλέπε Α. και Ι. Στυλιανού – σελ 65 παράγρ. 13α). Άρα η μαρτυρία έγινε περί το 1968. Και όμως ο Σταύρος θυμόταν ότι ο πατέρας του, ο Κωστής Καριολής, βρήκε το δοχείο με τα χρυσά «στις 10 Φεβρουαρίου του 1902, ημέρα Σάββατο». Με την ίδια ακρίβεια τοποθέτησε χρονικά τη μεγάλη ανακάλυψη «την 12η του Φεβράρη, ημέρα Δευτέρα»!

Σε μια συνομιλία σχετικά με την «ευρετή», ο Ανδρέας Παναγίδης είπε ότι άκουσε από την μητέρα του Μάρω πως τον θησαυρό τον βρήκαν μια Καθαρά Δευτέρα. Πήγαν λέει οι Κωσταντήδες - Καριολής και Μπακκής - με τις οικογένειές τους στα Καταλύματα, στο μέρος όπου το Σάββατο ο Καριολής είχε βρει την κούζα με τα χρυσά νομίσματα και άπλωσαν τις κουβέρτες τους γύρω από το συγκεκριμένο σημείο. Έστρωσαν τα παραδοσιακά εδέσματα της Καθαράς Δευτέρας και άρχισαν να προσποιούνται ότι τρων και πίνουν για «να κόψουν την μούπτην της Σαρακοστής». Το έκαναν αυτό για να μην προκαλέσουν τις υποψίες των άλλων Καραβιωτών, οι οποίοι είχαν το έθιμο να πηγαίνουν την Καθαρά Δευτέρα στα ερείπια της Λάμπουσας για να γιορτάσουν την αρχή της Σαρακοστής. Στη μέση όμως της παρέας κάποιοι έσκαβαν με την ελπίδα να βρουν τον μεγάλο θησαυρό. Μέχρι που επιβραβεύτηκαν...

Την πληροφορία επιβεβαίωσε και ο Γιώργης Ιορδάνου, αναφέροντας ως πηγή τον θείο του Αντώνη Χατζηστεφάνου, εγγονό του Κωστή Μπακκή Παρπέρη. Τα ίδια περιστατικά διηγήθηκε αργότερα και η Μάρω Παναγίδου, επιβεβαιώνοντας την ίδια πηγή.

Η πληροφορία φαίνεται βάσιμη, αφού οι ημέρες Σάββατο και Δευτέρα συμφωνούν με όσα μαρτύρησε ο Σταύρος Καριολής. Θεωρήθηκε επομένως ενδιαφέρον να διερευνηθεί κατά πόσον ο θησαυρός βρέθηκε την Καθαρά Δευτέρα του έτους 1902.

Η σχετική διερεύνηση έγινε ξεκινώντας από την ημερομηνία του Πάσχα του 1902. Και έκρυβε την έκπληξη. Έδειξε ότι η 10 του Φεβράρη του 1902 δεν ήταν Σάββατο. Η 10 του Φεβράρη με το παλιό (Ιουλιανό) ημερολόγιο ήταν Κυριακή.

Παρόλο που για τους Ορθόδοξους δεν ήταν τότε σε ισχύ το νέο (Γρηγοριανό) ημερολόγιο, εντούτοις έπρεπε να βρεθεί και η ημέρα που αντιστοιχούσε στις 10 του Φεβράρη και με το ημερολόγιο αυτό, μην τυχόν και ο Σταύρος Καριολής έκαμε την αναφορά του με βάση το Γρηγοριανό ημερολόγιο. Η έρευνα έδειξε και πάλι ότι προκύπτει ασυμφωνία, αφού η ημερομηνία αυτή δεν έπεφτε Σάββατο, αλλά Δευτέρα.

Άρα οι ενδείξεις ότι ο θησαυρός βρέθηκε την Καθαρά Δευτέρα του έτους 1902 δε φαίνονται θετικές. Εντούτοις η ακρίβεια της διήγησης είναι τόσο αξιοσημείωτη που αξίζει περισσότερη διερεύνηση. Το γεγονός ότι και οι δύο πηγές συμφωνούν ότι η ημέρα που βρέθηκε ο θησαυρός ήταν Δευτέρα (και ο μεν Καριολής την τοποθετεί στις 12 Φεβρουαρίου, ο δε Αντώνης Χατζηστεφάνου επιπλέον τη θέλει να είναι και η Καθαρά Δευτέρα) δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητο.

Αναζητήθηκε το έτος γύρω από το 1900 του οποίου η 10 του Φεβράρη ήταν Σάββατο (και -βέβαια - η 12 του Φεβράρη, Δευτέρα). Εννοείται ότι το ζητούμενο έτος πρέπει να είχε το Πάσχα του 50 ημέρες από την Κυριακή 11 του Φεβράρη, ώστε να ταιριάζει και η εκδοχή της εύρεσης του θησαυρού την Καθαρά Δευτέρα.

Με άλλον τρόπο σκέψης: εάν η Καθαρά Δευτέρα είναι στις 12 Φεβρουαρίου, τότε το Πάσχα του έτους εκείνου - αν μετρήσουμε τις ημέρες της Σαρακοστής - πρέπει να είναι την 1η Απριλίου.

Ποιο έτος λοιπόν γύρω στο 1900 είχε το Πάσχα την 1η του Απριλίου;

Η απάντηση βρέθηκε. Υπάρχει έτος (σύμφωνα πάντα με το Ιουλιανό ημερολόγιο - αφού το Γρηγοριανό σίγουρα δεν ίσχυε) που έχει όλα αυτά τα ζητούμενα. Το έτος αυτό είναι το 1901. Με το 1901 ταιριάζουν όλες οι μαρτυρίες. Ταιριάζουν οι ημέρες, οι ημερομηνίες και η έναρξη των νηστειών (δηλ. η Καθαρά Δευτέρα) και το Πάσχα του ήταν την 1η του Απριλίου. Επομένως, τόσο ο Σταύρος Καριολής ήταν σωστός με τις ημέρες και τις ημερομηνίες που βρέθηκε ο θησαυρός, όσο και ο Αντώνης Χατζηστεφάνου ήταν σωστός με το ότι η εύρεση έγινε την Καθαρά Δευτέρα. Το μόνο που προφανώς δεν είναι σωστό, είναι το έτος. Είναι φανερό ότι η σύγχυση έγινε από τον Σταύρο όχι για τις ημέρες της εβδομάδας, ούτε για τις ημερομηνίες, αλλά για το έτος.

Αν οι πιο πάνω πληροφορίες, σκέψεις και υπο-



λογισμοί είναι σωστά, τότε το έτος που αναφέρεται ότι ανακαλύφθηκε ο θησαυρός της Λάμπουσας/Κύπρου πρέπει να αλλαχτεί στις υπάρχουσες αναφορές από 1902 σε 1901.

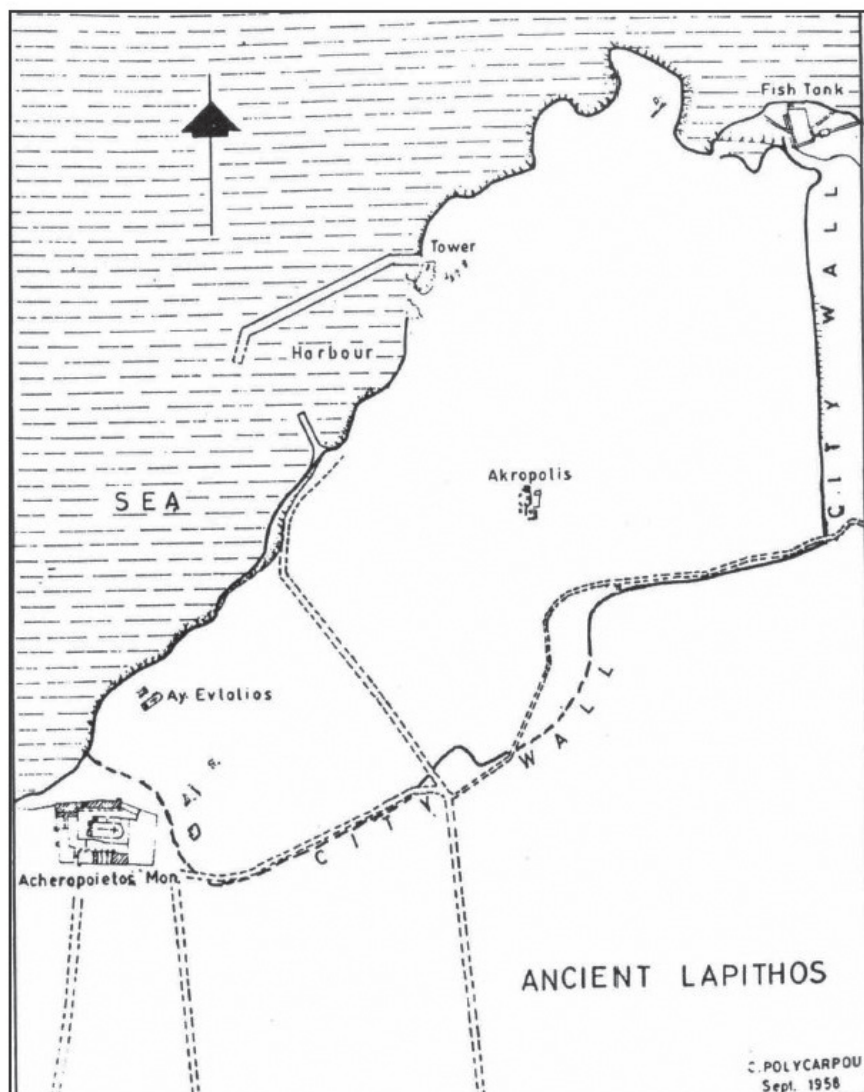
Λίγα ιστορικά στοιχεία για τη Λάπηθο-Λάμπουσα:

Η Λάπηθος ήταν αρχαία πόλη στη μέση περίπου της βόρειας ακτογραμμής της Κύπρου. Η πόλη κτίστηκε από τους Λάκωνες σε θέση που προϋπήρχαν μικροί συνοικισμοί της Νεολιθικής εποχής και θεωρείται από τους ιστορικούς σύγχρονη με τις άλλες Λακωνικές αποικίες της Μήλου, της Θήρας και της Δυτικής Κρήτης.

Ως ιδρυτής της Λαπήθου αναφέρεται ο Πράξανδρος: «... Λακώνων κτίσμα και Πραξάνδρου». Ιστορικές πληροφορίες που αντλούνται από τον Στράβωνα και τον Λυκόφωνα (Χαρμαντά, Κ., 1969) αναφέρουν ότι τόσο ο Πράξανδρος, όσο και ο Κηφέας - ιδρυτής της πόλης της Κερύνειας - δεν ήταν βασιλείς: «...ου ναυκληρίας λαών άνακτες, αλλ' ανώνυμοι σποραί».

Η πόλη άκμασε ως κέντρο επεξεργασίας του χαλκού και σ' αυτήν άνθισε η αγγειοπλαστική και άλλες τέχνες. Κατά τον 4ο αιώνα π. Χ. υπήρξε πρωτεύουσα ενός από τα εννέα βασίλεια της Κύπρου. Ακολούθησε τις ιστορικές περιπέτειες της υποταγής στους Πέρσες, της εξέγερσης των κυπριακών πόλεων, της υποστήριξης προς τον Μέγα Αλέξανδρο και της διαμάχης των διαδόχων του. Πέρασε μέσα από την πολυτάραχη ιστορία του νησιού και κατέληξε γύρω στα μέσα του 2ου αιώνα μ. Χ. ως πρωτεύουσα της επαρχίας Λαπηθία, η οποία ήταν μια από τις τέσσερις επαρχίες της Κύπρου.

Στα χρόνια της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και τα πρώτα χρόνια της Βυζαντινής εποχής η πόλη έφτασε στη μεγαλύτερή της ακμή και είχε με-



Τοπογραφικό της αρχαίας Λαπήθου. Σχέδιο Χρυσήλιου Πολυκάρπου, Τμήμα Αρχαιοτήτων, 1958. Τα τείχη της πόλης, η Ακρόπολη (σημερινή τοποθεσία Τρουλλίν) και το λιμάνι βρίσκονται ανατολικά της Μονής Αχειροποιήτου, μέσα στα όρια του Δήμου Καραβά

γάλο πληθυσμό. Αυτή την περίοδο αναφέρεται και το όνομα Λάμπουσα, παράλληλα με το Λάπηθος (Χαρμαντά, Κ., 1969). Το όνομα αυτό οφείλεται στη λάμψη του πλούτου της - ήταν η πόλη που έλαμπε από χρυσάφι. Μια άλλη εκδοχή λέει ότι στον φάρο του λιμανιού της υπήρχε ένα τεράστιο πετράδι, ίσως διαμάντι. Κάτω από το διαμάντι άναβε ένα κεριά και εκείνο ακτινοβολούσε το σπινθήρισμα της φλόγας του στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, με κέντρο αναφοράς τη λάμπουσα πόλη.

Η πρόοδος αυτή και η άνθιση της Λάμπουσας διακόπηκε τον 7ο αιώνα με τις Αραβικές επιδρομές.

Το 653 μ.Χ. ο εμίρης της Συρίας Μωαβίας (Muawiyah) οργάνωσε τη δεύτερη επιδρομή κατά της Κύπρου, με την πρόφαση ότι οι Κύπριοι είχαν παραβεί τους όρους που είχαν τεθεί



μετά την προηγούμενη - πρώτη- επιδρομή του. Αυτή τη φορά ο στόλος του αριθμούσε 500 καράβια, με στόλαρχο και πάλι τον Αβδαλλάχ Ιμπν Καΐς. Δεν ηγήθηκε όμως ο ίδιος της επιδρομής αλλά αντί εκείνου, αρχηγός της επιχείρησης ήταν ο Αμπούλ Αβάρ (Abu' I Awar). Πρώτος στόχος ήταν ξανά η πρωτεύουσα Κωνσταντία (Σαλαμίνα) που καταλήφθηκε και, ύστερα από λεηλασία 40 ημερών, καταστράφηκε ολοσχερώς και δεν ξανακτίστηκε. Ο Αμπούλ Αβάρ λεηλάτησε στη συνέχεια ολόκληρη σχεδόν την Κύπρο. Οι σημαντικές πόλεις του νησιού καταστράφηκαν ολοσχερώς και εγκαταλείφθηκαν.

Τελικά ο Αμπούλ Αβάρ έφτασε στη Λάμπουσα, όπου είχαν καταφύγει πολλοί κάτοικοι από την Κωνσταντία και άλλες πόλεις, και την περικύκλωσε. Είχε ακουστά για τον πλούτο και τα υπάρχοντα της ξακουστής πόλης. Γι' αυτό και όταν, ύστερα από αγωνιώδη αντίσταση οι κάτοικοι αποφάσισαν να παραδοθούν, έβαλε όρο ότι θα ήσαν ελεύθεροι να εγκαταλείψουν την πόλη και να πάνε σε άλλα μέρη της Κύπρου ή τα ελληνικά νησιά, αφού πρώτα παραδώσουν τα χρυσά και ασημένια υπάρχοντά τους στους επιδρομείς. Χωρίς να έχουν άλλη επιλογή οι κάτοικοι αναγκάστηκαν να παραδώσουν τα πολύτιμα χρυσά και ασημένια αντικείμενά τους και να εγκαταλείψουν την πόλη το 654 μ.Χ.

Κάποιοι από αυτούς φαίνεται ότι έκρυψαν τα πολύτιμα υπάρχοντά τους σε κρύπτες που κατασκεύασαν κάτω από τα πατώματα ή στους τοίχους των σπιτιών τους, με την ελπίδα να γυρίσουν αργότερα να τα βρουν.

Τα αντικείμενα που αποτελούν τον θησαυρό υποδηλώνουν ότι ήταν ιδιοκτησία μιας πλούσιας οικογένειας. Η οικογένεια αυτή πρέπει να ανήκε στην ανώτερη τάξη της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ζούσε στη Λάμπουσα, μπορεί όμως και να κατέφυγε εκεί από άλλο μέρος της Κύπρου για να βρει προστασία. Όταν η πόλη καταλήφθηκε, οι ιδιοκτήτες έκρυψαν τα χρυσά και ασημένια υπάρχοντά τους σε μια κρύπτη του αρχοντικού τους για να μην τα παραδώσουν στους Άραβες. Είχαν μέσα τους την ελπίδα ότι κάποια μέρα θα γυρνούσαν στα σπίτια και τη γη τους και θα έβρισκαν εκεί τα κρυμμένα υπάρχοντά τους. Το ίδιο έκαμαν ασφαλώς και άλλοι κάτοικοι της πόλης.

Αυτό εξηγεί γιατί οι θησαυροί της Λάμπουσας

βρέθηκαν κρυμμένοι στους τοίχους, τα πατώματα, τους κουζοστάτες και στις κρύπτες των σπιτιών της αρχαίας πόλης. Έτσι εξηγείται και το γεγονός ότι οι κάτοικοι της περιοχής έσκαβαν στα ερείπια της καταστραμμένης πόλης με την προσδοκία της ανακάλυψης του πολυπόθητου θησαυρού. Πόσοι τέτοιοι θησαυροί - μικροί και μεγάλοι - βρέθηκαν στους αιώνες που πέρασαν, κανένας δεν μπορεί να πει. Η περιοχή ήταν τόσο πλούσια, που ακόμα και πριν από την τουρκική εισβολή δεν ήταν σπάνιο να βρει κάποιος αρχαία νομίσματα, χρυσά κωνσταντινάτα ή άλλα ασημένια κέρματα που πρόδιναν τη θέση τους με τη λάμψη τους στον ήλιο μετά από βροχή.

Πηγές:

Η συγγραφή του κειμένου βασίστηκε σε πληροφορίες που έδωσε η Αναστασία Χατζηστεφάνου. Πρόσθετα στοιχεία έδωσαν επίσης οι Χαράλαμπος Δαμασκηνός, προφορικά και γραπτά, Στέλιος, Μάρω, Ανδρέας Παναγίδης, Γιώργος Ιορδάνου, Νίκος Ιορδάνου, Ντίνα Λάμπρου, Πίτσα Πρωτοπαπά, Μαρούλα Χριστοφίδου, Νούλα Φραγκούδη, Ναυσικά Χριστοδούλου, Πανίκος Παναγίδης, Στέφανος Στυλιανού, Λευτέρης Στυλιανού, Λευτέρης Χατζηστεφάνου

Βασίστηκε επίσης στα κείμενα:

Στυλιανού, Α και Ι, 1969. Οι θησαυροί της Λάμπουσας. Βιβλίο «Καραβάς» Έκδοση ΑΕΚ Καραβά σσ. 45 - 111 και ανατύπωση των συγγραφέων από το ίδιο βιβλίο σελ. 74.

Παναγίδης Στέλιος, 2002. Οι εννέα αργυροί δίσκοι της Λάμπουσας- Η ιστορία του Δαυίδ και του Γολιάθ. πέμπτος τόμος των Εκδόσεων του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς» σσ. 165 - 199.

Παπαϊωάννου Γιάννης, 2013. Οι θησαυροί της Λάμπουσας. «Καραβιώτικα Δρώμενα», Ετήσια έκδοση Δήμου Καραβά, σσ. 8 - 13

Χαρμαντά Καλλιόπη, 1969. Λάπηθος - Λάμπουσα - Καραβάς. Βιβλίο «Καραβάς» Έκδοση ΑΕΚ Καραβά σσ. 1 - 44.

Διαδίκτυο: Αραβικές Επιδρομές-Βυζαντινοί Χρόνοι. Χρονολογικοί Πίνακες Ελληνορθόδοξο Πάσχα.





Η συμμετοχή των γυναικών του Καραβά στον απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ (1955 - 1959) - Γυναικείες οργανώσεις του Καραβά

Χρυσόστομος Γεμέτσας

Η πρώτη γυναικεία οργάνωση στον Καραβά ήταν το ΘΟΙ (Θρησκευτικό Ορθόδοξο Ίδρυμα), που ιδρύθηκε γύρω στο 1946. Ιδρυτής των πιο πολλών ΘΟΙ, ανά το Παγκύπριο, ήταν ο μετέπειτα στρατολόγος της ΕΟΚΑ Παπασταύρος Παπαγαθαγγέλου.



Οι πρώτοι πυρήνες του ΘΟΙ Καραβά ήταν οι: Χαριτίνη Νίκου Διγενή, Ισμήνη Εξαδάκτυλου, Μελπομένη Γιώρκου Χατζηγηγορίου, Χρυσταλλένη Ψάθα, Σταυρινή Σταύρου Χατζηλούκα, Ειρήνη Γρηγόρη Καλιά (Παρουκκού), Μαργαρίτα Ιωακείμ Προεστού, Χαριτού Πιτσιολή, Κυριακούλα Κώστα Γεωργιάδη (Παπουλλού), Δήμητρα

Χριστόδουλου Χατζηδαμιανού, Αναστασία Σωτηράκη Καρλέττη, Μαργαρίτα Κώστα Παπαδημητρίου, Ευθαλία Αγησίλαου Λαμπράκη, Ξένια Ιάκωβου Βακή, Ελπίδα Ιωσήφ ...

Οι γυναίκες του ΘΟΙ καλλιεργούσαν το θρησκευτικό αίσθημα με τη διοργάνωση διαλέξεων και την ίδρυση κατηχητικών σχολείων. Παράλληλα διενεργούσαν εράνους και βοηθούσαν άπορες οικογένειες του Καραβά.

Κατά τη διάρκεια του Αγώνα παράλληλα με τη δράση της ΕΟΚΑ, της ΠΕΚΑ (Πολιτική Επιτροπή Κυπριακού Αγώνα) και της ΑΝΕ (Άλκιμος Νεολαία ΕΟΚΑ) συστάθηκαν και γυναικείες οργανώσεις που συνέβαλλαν με τον τρόπο τους στην επίτευξη των σκοπών και στόχων της Ορ-

Ο ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ 1955-59



γάνωσης.

Στον Καραβά, περί το τέλος του 1955, οι συνδημότισσες μας οργανώθηκαν -μετά από παρότρυνση του Γρηγόρη Αυξεντίου, που ήταν ο πρώτος τομεάρχης της ΕΟΚΑ στην επαρχία Κερύνειας- και ίδρυσαν την ΟΧΕΝ (Ορθόδοξη Χριστιανική Ένωση Νεανίδων). Στην ΟΧΕΝ εντάχθηκαν καμιά τριανταριά Καραβιώτισσες. Μεταξύ άλλων οι Μαρούλα Γεώργιου Πατσαλοσαββή, Καλλιόπη Νίκου Τσαγγαρίδη, Έλλη





Παναγιώτη Κονομή, Βασιλού Σάββα Γεμέττα, Αμαλία Κυριάκου Τζίρκου, Χαριτού Χρίστου Κίρκου, Μαρούλα Θεόπιστου Πατσαλοσαββή, Έλλη Κώστα Μανώλη, Έλλη Πηγάσιου Μιχαήλ, Μαρία Γιαννή Κυριάκου, Ελένη Ιωάννη Καλλή, Μαρούλλα Φιλόθεου Χατζηδαμιανού, Σοφία Γαβριήλ Χατζηδαμιανού, Κούλλα Γιάννη Χαρμαντά, Ρίτα Γιάννη Καραβία, Πολυξένη Πολύδωρου Χατζηλούκα.

Αργότερα, το 1957 -τομεάρχης τότε ήταν ο Κυριάκος Μάτσης- η ΟΧΕΝ μετονομάστηκε σε Χριστιανική Ένωση Ελληνίδων Καραβά.

Στον νέο σύλλογο εντάχθηκαν αρκετά νέα μέλη, νεαρές κυρίως σε ηλικία Καραβιώτισσες: Σωτηρούλα Σάββα Μυλωνά, Ελένη Πέτρου Δημητρίου, Αντρούλλα Σάββα Νικοδήμου, Σωτηρούλα Σάββα Γεμέττα, Φωτεινή και Χρύσω Παπαϊακώβου, Αντρούλα Χαμπή Κουτσού, Έλλη Ευριπίδη Χατζηλυσάνδρου, Καλλιόπη/Πόπη Γιαννή Λαχανάρη, Ισμήνη Χριστοδούλου/Τενεκκέ, Τασούλα Αναστασιάδου/Φαρμακοποιού, Ελένη Κώστα Πατσαλίδη/Σιαξιά, Δέσπω Βασιλή Ζαμπά, Μαρούλα Παπαϊακώβου/Βλάχου, Αντρούλα Ιωάννη Αρσενίου/Πολυκάρπου, Ελένη Κώστα Παπαδημητρίου/Κωστουδικιού, Αθη-

νά Γιαννή Κοζάκου/Γεμέττα, Ελένη Γιαννή Κοζάκου/Ιωαννίδη, Καλλιόπη (Πίτσα) Γιάννη Χαρμαντά, Καλλιόπη (Πόπη) Χρίστου Δαμιανού και η Δροσούλα Γιαννακού Καραμάνου. Επίσης και κάποιες πιο μεγάλες σε ηλικία, όπως η Ειρήνη Τηλεμάχου/Φιούρη, η Ειρήνη Κωστή/Κώτσιου Αθανάση, η Ελένη Μιχάλη Κάουρου, η Χρυσταλλού Μυλωνά.

Οι γυναίκες αυτές οργανώσεις διεδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στον αγώνα.

Τα μέλη τους:

(1) οργάνωναν τα εθνικά μνημόσυνα πεσόντων αγωνιστών.

(2) δημιούργησαν γυναίκες χορωδία που έψαλλε πατριωτικά τραγούδια στις εθνικές επετείους και σε άλλες εκδηλώσεις.

(3) ανάλαβαν το έργο της διαφώτισης των κατοίκων.

(4) εξυμνούσαν τα κατορθώματα και τις επιτυχίες των ανταρτών.

(5) παρότρυναν και έπεισαν τους χωριανούς να μην αγοράζουν εγγλέζικα προϊόντα και ρούχα, αλλά να φορούν αλατζιένια που ύφαιναν

οι ίδιες.

(6) διενεργούσαν εράνους από πόρτα σε πόρτα για τη συγκέντρωση ρουχισμού, τροφίμων και χρημάτων προς ανακούφιση οικογενειών αγωνιστών που βρίσκονταν στα κρατητήρια.

(7) οργάνωναν τις κυριακάτικες μεταβάσεις, με λεωφορεία, στα κρατητήρια, όπου κρατούνταν Καραβιώτες αγωνιστές: Πύλα, Κοκκινοτριμιθιά, Μάμμαρι, Πέργαμος, Άγιος Λουκάς Βαρωσιού, Αγύρτα.

Ένα αναμμένο κερί να συνοδεύει την αγάπη, την τιμή και την περηφάνεια προς τις λεβέντισσες Καραβιώτισσες.

Αιωνία η μνήμη όλων όσων έφυγαν από τη ζωή.

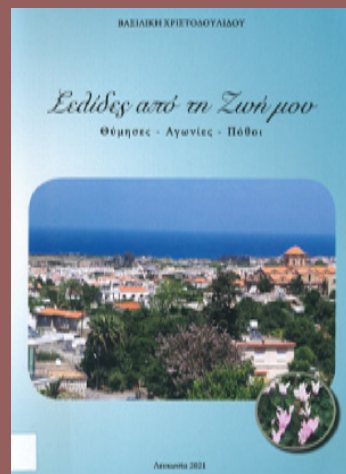
Ευχή μας να έχει ο Θεός καλά τις υπόλοιπες που είναι μαζί μας και να τις χαιρόμαστε.

Σημείωση της Συντακτικής Επιτροπής: Λόγω της μυστικότητας του αγώνα του 1955-59, πολύ πιθανόν να μην περιλαμβάνονται όλα τα ονόματα της περιόδου αυτής.





Η Καραβιώτισσα δασκάλα
Βασιλική Χριστοδουλίδου



Το βιβλίο της Βασιλικής Χριστοδουλίδου
«Σελίδες από τη ζωή μου»

Στιγμιότυπα από το Δημοτικό Σχολείο του Καραβά

[Απόσπασμα από το βιβλίο της Βασιλικής Χριστοδουλίδου «Σελίδες από τη Ζωή μου», Λευκωσία 2021]

Στο Δημοτικό Σχολείο

Η αδελφή μου Στασούλλα έφτασε και το νηπιαγωγείο, εγώ όχι. Δεν πήγα Νηπιαγωγείο.

Δεν υπήρχε την εποχή μου. Η Στασούλα πήγε. Εγώ πήγα Δημοτικό σχολείο στον Καραβά. Τις δυο πρώτες τάξεις στο σχολείο που ήταν δυτικά της εκκλησίας της Ευαγγελίστριας. Μετά, αρχάς της Τρίτης τάξης, επειδή κτίστηκε καινούριο σχολείο στον αυτοκινητόδρομο Λαπήθου Κερύνειας, μετακομίσαμε και συνέχισα εκεί.

Ήταν τριδιδάσκαλο. Τα τμήματα ήταν συμπλέγματα, Πρώτης – Δευτέρας, Τρίτης –Τετάρτης, Πέμπτης – Έκτης. Έκαμα εκεί την Πρώτη και τη Δευτέρα τάξη. Διευθύντρια ήταν η Μαρία Καρατζιά. Δασκάλα μου στην Πρώτη και Δευτέρα τάξη ήταν η Ελενού Καρατζιά, η αδελφή

της. Στην Τρίτη-Τετάρτη τάξη δασκάλα μου ήταν η Ιουλία [Ευαγγελίδου] Ιωαννίδου. Την μεγάλωσε ο Ευαγγελίδης, που ήταν κατασκευαστής μαντολίνων, και την παντρεύτηκε ο Κώστας Ιωαννίδης, όταν ήμουν Έκτη τάξη. Διευθύντρια ήταν η Φρόσω Λουκαΐδου. [...] Στην Πέμπτη και Έκτη τάξη είχα δασκάλα μου τη Φρόσω Λουκαΐδου και διευθύντρια. Ήταν εξαιρετικός άνθρωπος. [...] Θυμούμαι πως κάθε Κυριακή πηγαίναμε Κοινό Εκκλησιασμό. Υπήρχε ειδικός χώρος για μαθήτριες και δασκάλες. Μας έκαναν και κατηχητικό. Θυμούμαι ήμουν Έκτη Τάξη και με έβαλε η κ. Χαριτίνη να εξηγήσω από το Πάτερ ημών το «ως εν ουρανών και επί της γης».

Στα Δημοτικά Σχολεία του Καραβά

«Σεπτέμβρη του 1954 αρχίζω να εργάζομαι στον Καραβά. Διευθυντής ο Γιωργόπουλος. Ανέλαβα το μάθημα της Μουσικής των μεγάλων τάξεων των δυο Σχολείων. Από τον Σε-



Μαθήματα από τη δασκάλα Βασιλική Χριστοδουλίδου



πτέμβρη άρχιζαν και οι διάφορες δραστηριότητες:

Γιορτή των Αποδήμων τον Σεπτέμβρη, πριν φύγουν οι Απόδημοι, στους Μύλους: Τραγούδια, μαντολινάτες, χοροί, από δικής μου πλευράς και άλλα.

Ετοιμασία για τες 28 του Οκτώβρη. Τραγούδια σχετικά για τη γιορτή του σχολείου, για την παρέλαση, μετά τον εκκλησιασμό.

Ετοιμασία για τα Χριστούγεννα: δράματα, απαγγελίες, τραγούδια.

Τον Γεννάρη η γιορτή του Δέντρου. Να δεντροφυτέψουμε την Παλιάβρυση επί δημαρχίας Χαρμαντά.

Την 25η Μαρτίου δοξολογία, παρέλαση, τραγούδια, Γιορτή στο Σχολείο, αφού προηγήθηκε Εωθινό σε όλο τον Καραβά μέχρι τους Μύλους, ακόμα και σε μέρος της Λαπήθου.

Επιτάφιος: Κάθε χρόνο ψάλλαμε επί εξέδρας γύρω από τον Επιτάφιο τα Εγκώμια. Χρειαζόταν κάποια προετοιμασία.

Ανθεστήρια: Συμμετοχή των Σχολείων στα Ανθεστήρια που γίνονταν στο Γυμνάσιο Λαπήθου.

Γιορτή του Κατακλυσμού στη Λάμπουσα: Συμμετείχαμε με χορούς, σακκουλοδρομίες, αυγοδρομίες...

Τελική γιορτή με ποικιλία δραστηριοτήτων: ομιλίες, τραγούδια, γυμναστικές επιδείξεις.

Έκθεση Τέχνης: Ο τρόπος τοποθέτησης και αξιολόγησης των Έργων είχε μεγάλη σημασία κι αυτό το μυστικό κατείχαν οι δασκάλες της Τέχνης, που ο επιθεωρητής τις πήρε να στήσουν έκθεση στο Ελένιο, κι εγώ μαζί. Αξίζει να πω πως ο επιθεωρητής Τέχνης έστελλε έργα των παιδιών μας σε εκθέσεις στην Ευρώπη και βραβεύοντο.

Συμμετείχαμε σε Συναυλία στην Κερύνεια με τραγούδια και μαντολινάτα, διφωνία που διέυθυνα. Όταν μετατέθηκα, άφησα 60 μαντολίνα, που ακούονταν σε κάθε γωνιά του Καραβά, κατά την κα Σταυρινή...»



Από τη δράση της δασκάλας Βασιλικής Χριστοδουλίδου στα Δημοτικά Σχολεία Καραβά





Η εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου και το Μοναστήρι της Αχειροποιήτου στην περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας

Αναμνήσεις γλυκόπικρες

Ηρώ Άσπρου

Καθαρά Δευτέρα κι η πεθυμιά του τόπου μας κατακλύζει τις ψυχές και το μυαλό μας. Βιαζόμαστε να ξημερώσει, για να βρεθούμε στα «Καταλύματα». Τοπωνύμιο της περιοχής του Αρχαίου Βασιλείου της Λάμπουσας. Εδώ, που κάθε χρόνο τέτοια μέρα, οι Καραβιώτες γιορτάζαμε το κόψιμο της μούττης της Σαρακοστής.

Από νωρίς το πρωί στηνόταν ένα χαρούμενο, ολοήμερο, τρελό πανηγύρι, κυρίως γύρω από την εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου, λίγα μόλις μέτρα από το ιστορικό μοναστήρι της Παναγίας της Αχειροποιήτου και της αγαπημένης μας θάλασσας. Πολύ πρόσφατα ολοκληρώθηκε η συντήρηση της εκκλησίας από την Τεχνική Επιτροπή για την Πολιτιστική μας Κληρονομιά. Όχι τυχαία πιστεύω. Μάλλον γιατί μας καρτερά για το αυριανό πανηγύρι!

Πάνω στις κουρελούδες και τους μουσαμάδες που στρώνονται κατάχαμα, απλώνονται τα σαρακοστιανά φαγητά, που καθόλου δεν σχετίζονται με το σημερινό πλούσιο τραπέζι της Σαρακοστής.

Βραστές πατάτες, παντζάρια, αγγινάρες, φρέσκα κουκιά και κρεμμυδάκια, λουβάνες, κόλιαντρος, χαλβάς και μπόλικο ψωμί. Φαγητά απλά και φτωχικά, μα νόστιμα και χορταστικά.

Τραγούδια, γέλια και φωνές γεμίζουν την ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα, που μυρίζει θάλασσα. Τα παιδιά πετούν τις «ψαλίδες» και τα «πετάσια» τους (αυτοσχέδιοι χαρταετοί).

Παιδιά, αγόρια και κορίτσια, τρέχουν παίζοντας μέσα στο καταπράσινο πέλαγος από αναθρήκες. Αμέτρητα κυκλάμινα και κίτρινες μαργαρίτες (μισιλλούθκια) προσθέτουν χρώμα στον

καταπράσινο καμβά της φύσης.

Στα βράχια, δίπλα στη θάλασσα, είναι πολλοί εκείνοι που με σουγιάδες στο χέρι προσπαθούν να ξεκολλήσουν τις πεταλλίνες, που γίνονται μοναδικός μεζές αυτής της ξεχωριστής μέρας. Κάποιες παρέες στήνουν τον χορό και το τραγούδι, αφού το κέφι κορυφώνεται μετά την κατανάλωση άφθονου κρασιού.

Κατά το απόγευμα οι μανάδες μας ξεκινούν με τα μαχαίρια τους για το μάζεμα άγριων χόρτων. Έχουν τα χόρτα του κάμπου πρωταγωνιστικό ρόλο στη διατροφή μας τούτη την περίοδο της Σαρακοστής.

Αργά το απόγευμα, το πανηγύρι αρχίζει να διαλύεται. Η μέρα κλείνει με μια τεράστια χαρά και ικανοποίηση για μικρούς και μεγάλους.

Μακάρι να έρθει η μέρα που θα ευτυχίσουμε να ξαναζήσουμε μια παρόμοια Καθαρά Δευτέρα.



Λαξευτή αψίδα σε βράχο στην περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας





Οι Δήμαρχοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά καταθέτουν στεφάνι στην πανεπαρχιακή αντικατοχική εκδήλωση της 21ης Ιουλίου



Οι Δήμαρχοι της Επαρχίας Κερύνειας με τον Υπουργό Γεωργίας κ. Πέτρο Ξενοφώντος

Αντικατοχικές εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα επαρχίας Κερύνειας

Οι εκτοπισμένοι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, η Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς» και ο Όμιλος Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας πραγματοποίησαν αντικατοχική εκδήλωση μνήμης, τιμής και αγώνα την Παρασκευή, 21 Ιουλίου 2023, στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας, στο στρατιωτικό κοιμητήριο Ελλαδιδιών και Ελληνοκυπρίων πεσόντων κατά την τουρκική εισβολή του 1974.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Υπουργός Γεωργίας Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος Πέτρος Ξενοφώντος εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας, ο Μητροπολίτης Κυρηναίας, Βουλευτές, οι Δήμαρχοι και Μέλη των Δημοτικών Συμβουλίων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, ο Πρόεδρος της Ένωσης Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, εκπρόσωποι κομμάτων, εκπρόσωποι του Στρατού, της Αστυνομίας, Κοινοτάρχες της Επαρχίας Κερύνειας, Πρόεδροι και Μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων των Προσφυγικών Σωματείων, Οργανώσεων και Νεολαίων της Επαρχίας Κερύνειας και πλήθος κόσμου.

Η εκδήλωση άρχισε με το άναμμα φλόγας στη μνήμη των πεσόντων της τουρκικής εισβολής από τους Προέδρους των Συμβουλίων Νεολαίας των Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά και τα Συστήματα Ναυτοπροσκόπων Επαρχίας Κερύνειας, αφού προηγήθηκε πορεία από το μνημείο πεσόντων και αγνοουμένων του Δήμου Κερύνειας. Στην πορεία συμμετείχαν οι εκτοπισμένοι Δήμοι, Κοινότητες, τα Συμβούλια Νεολαίας, τα Προσφυγικά Σωματεία και οι Οργανώσεις της κατεχόμενης από τους Τούρκους εισβολείς Επαρχίας Κερύνειας.

Στη συνέχεια έγινε τρισάγιο από τον Μητροπολίτη Κυρηναίας κ. Χρυσόστομο, εις μνήμη των πεσόντων κατά την εισβολή, των αγνοουμένων και όσων έφυγαν από τη ζωή με τον πόθο της επιστροφής. Ακολούθησε ομιλία εκ μέρους των διοργανωτών από τη Δήμαρχο Κερύνειας Ρίτα Ελισσαίου Κωμοδίκη και ομιλία του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, την οποία διάβασε ο Υπουργός Γεωργίας Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος Πέτρος Ξενοφώντος.



Ο Μητροπολίτης Κερύνειας κ. Χρυσόστομος τέλεσε τρισάγιο στην εκδήλωση



Η Δήμαρχος Κερύνειας απηύθυνε ομιλία εκ μέρους των διοργανωτών



Μετά τις ομιλίες έγινε ανάγνωση ψηφίσματος από τον Πρόεδρο του Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά Αλέξανδρο Ποστεκκή. Το ψήφισμα εγκρίθηκε από τους παρευρισκομένους και αμέσως μετά παραδόθηκε από τους διοργανωτές στον Υπουργό κ. Π. Ξενοφώντος, ο οποίος ανέλαβε να το παραδώσει στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και στην Πρόεδρο της Κυπριακής Βουλής.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κατάθεση στεφάνων από τον Υπουργό εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας, τον Μητροπολίτη Κερυνείας, Εκπροσώπους Κομμάτων, του Στρατού, της Αστυνομίας, Δήμων, Κοινοτήτων, Σωματείων, Νεολαίων και από τους οργανωτές της εκδήλωσης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης συντόνιζε η κ. Ελένη Κολιού.

Παραθέτουμε το Ψήφισμα που εγκρίθηκε:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Εμείς οι νόμιμοι κάτοικοι της Επαρχίας Κερυνείας, βίαια εκτοπισθέντες από τα τουρκικά στρατεύματα εισβολής τον Ιούλιο του 1974 και παραμένοντες εκτοπισμένοι για 49 χρόνια λόγω της συνεχιζόμενης κατοχής, σε εκδήλωση που πραγματοποιούμε σήμερα Παρασκευή, 21 Ιουλίου 2023 στον ιερό χώρο του Τύμβου στη Μακεδονίτσα, εγκρίνουμε το πιο κάτω ψήφισμα:

Καταδικάζουμε τη βάρβαρη τουρκική εισβολή του 1974, που είχε ως αποτέλεσμα χιλιάδες νεκρούς και αγνοουμένους, τον βίαιο εκτοπισμό μας από τα σπίτια και τις περιουσίες μας και την κατάληψη και συνεχιζόμενη κατοχή για 49 χρόνια του 37% του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας και ολόκληρης της Επαρχίας μας.

Δηλώνουμε κατηγορηματικά ότι όσα χρόνια και αν περάσουν θα αγωνιζόμαστε ενάντια στην κατοχή. Θα επαγρυπνούμε και θα διεκδικούμε με κάθε τρόπο και μέσο την απελευθέρωση και μια



Ο Υπουργός Γεωργίας κ. Πέτρος Ξενοφώντος μετέφερε τον χαιρετισμό του Προέδρου της Δημοκρατίας

δίκαιη, βιώσιμη και λειτουργική λύση στο Κυπριακό πρόβλημα, η οποία:

- Να βασίζεται στα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών, το Διεθνές Δίκαιο και το Ευρωπαϊκό Κεκτημένο
- Να απαλλάσσει την Κύπρο από τα κατοχικά στρατεύματα και τους εποίκους
- Να εξασφαλίζει την επιστροφή όλων των προσφύγων στα σπίτια και τις περιουσίες τους
- Να κατοχυρώνει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες όλων των Κυπρίων
- Να διασφαλίζει την ειρήνη και την ευημερία για όλους τους κατοίκους της Κύπρου

Καλούμε τη Διεθνή Κοινότητα και ιδιαίτερα τις μεγάλες δυνάμεις να ασκήσουν την επιρροή τους προς την Τουρκία, ώστε να αποσύρει τα κατοχικά στρατεύματα, να τερματίσει την αδιάλλακτη στάση της και τις απαιτήσεις της για αναχρονιστικές εγγυήσεις.

Αποδίδουμε φόρο τιμής στους ήρωες που έπεσαν στα πεδία των μαχών, υπερασπιζόμενοι τα ιδανικά της Ελευθερίας και της Δικαιοσύνης.

Υποκλινόμαστε στις οικογένειες των αγνοουμένων, εκφράζουμε την πλήρη συμπαράσταση μας για το δράμα που περνούν για μισό αιώνα και απαιτούμε την πλήρη διαλεύκανση της τύχης τους.

Μνημονεύουμε όσους απεβίωσαν στην προσφυγιά, με ανεκπλήρωτο τον πόθο της επιστροφής στη γη μας.

Καλούμε τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας και όλες τις Πολιτικές Δυνάμεις του τόπου, να σταθούν αλληλέγγυοι στην προσπάθεια για αντιμετώπιση των μεγάλων προβλημάτων που δημιούργησε η εισβολή στους εκτοπισμένους και στους απογόνους τους και στις δίκαιες διεκδικήσεις των Κερυνειωτών και όλων των εκτοπισμένων για εφαρμογή των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων όλων των Κυπρίων.



Ανάγνωση ψηφίσματος από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά Αλέξανδρο Ποστεκκή





Συνάντηση της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Γεώργιο



Από τις εκδηλώσεις και δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων

Το 2023 ήταν πλούσιο σε δράση και εκδηλώσεις από την Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων (ΕΚΔ). Στην Επιτροπή αυτή συμμετέχει ενεργά και ο Δήμος Καραβά, μέσω του Δημάρχου του Νίκου Χατζηστεφάνου.

Παραθέτουμε πιο κάτω χρονολογικά ανακοινώσεις και φωτογραφικό υλικό που ενημερώνουν για τις προσπάθειες που καταβάλλει η εν λόγω Επιτροπή. Στόχος και κύριο μέλημά της είναι να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα της επιστροφής στην κατεχόμενη γη μας και να διεκδικήσει τα δίκαια και τα δικαιώματα των εκτοπισμένων, αλλά και να μεταλαμπαδεύσει στη νέα γενιά τη γνώση και την αγάπη για τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμά μας.

Πρώτη Συνεδρία της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και κοπή της Βασιλόπιτας

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 19 Ιανουαρίου, στα Γραφεία της Ένωσης Δήμων η 1η συνεδρία της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων για το 2023. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής, Πέτρος Καρεκλάς, ευχήθηκε όπως η χρονιά είναι αυτή κατά την οποία θα τεθεί ένα τέλος στην παράνομη τουρκική κατοχή και θ' ανοίξει ο δρό-

μος της ελεύθερης επιστροφής των προσφύγων στην κατεχόμενη γη μας. Στη συνέχεια έγινε μεταξύ άλλων μια σύντομη ανασκόπηση των δράσεων της Επιτροπής κατά το 2022 και ανταλλάγηκαν απόψεις για δράσεις τη νέα χρονιά.

Με το πέρας της συνεδρίας, απονεμήθηκε αναμνηστικό δώρο στον τέως Πρέσβη της Κύπρου στην Τσεχία, κ. Αντώνη Θεοχάρους, που προσήλθε στη συνεδρία, ευχαριστώντας τον για την πολύτιμη βοήθεια που είχε δώσει στην αντιπροσωπεία της αποστολής διαφώτισης στην Πράγα τον περασμένο Νοέμβριο.

Συνάντηση της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με τον Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου

Πραγματοποιήθηκε στις 24 Φεβρουαρίου 2023 συνάντηση της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με τον Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Γεώργιο. Κατά τη συνάντηση η Επιτροπή ανέπτυξε τις βασικές θέσεις της επί του εθνικού θέματος, τονίζοντας παράλληλα και τις διάφορες προσπάθειες που καταβάλλονται για συντήρηση της μνήμης των κατεχόμενων



Κοπή βασιλόπιτας στην πρώτη συνεδρία της Επιτροπής για το έτος



Ο Δήμαρχος Καραβά δωρίζει εκδόσεις του Δήμου Καραβά στον Αρχιεπίσκοπο



εδαφών μας. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε από όλα τα μέλη της Επιτροπής στη συστηματική καταστροφή που υφίσταται στα κατεχόμενα η θρησκευτική και πολιτιστική μας κληρονομιά και στην ανάγκη στοχευμένων ενεργειών για αναχαίτισή της.

Από την πλευρά του ο Μακαριότατος υπογράμμισε την ανάγκη εφαρμογής των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων στον τόπο μας σε μια λύση στο Κυπριακό και διαβεβαίωσε την Επιτροπή για τις προσπάθειες που καταβάλλει η Εκκλησία προς αυτή την κατεύθυνση. Εκφράστηκε τέλος από όλους η πρόθεση για ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ Εκκλησίας και Κατεχόμενων Δήμων για ευόδωση των κοινών στόχων για το μέλλον της πατρίδας μας και για απαλλαγή από την τουρκική κατοχή.

Συνάντηση Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και Παγκύπριας Ένωσης Προσφύγων

Στις 28 Μαρτίου 2023, έγινε συνάντηση της Επιτροπής με Αντιπροσωπεία της Παγκύπριας Ένωσης Προσφύγων (Π.Ε.Π.). Κατά τη συνάντηση έγινε συζήτηση των θεμάτων που απασχολούν τον προσφυγικό κόσμο και ανταλλα-



Από τη συνάντηση των Δημάρχων με εκπροσώπους της Παγκύπριας Ένωσης Προσφύγων

γή απόψεων αναφορικά με τις προτεραιότητες που πρέπει να προωθηθούν. Μεταξύ άλλων, συμφωνήθηκε η ενδυνάμωση της αλληλενονημέρωσης και συνδιαβούλευσης προς καθορισμό και προβολή κοινών θέσεων και προβλημάτων που απασχολούν τον προσφυγικό κόσμο, όπως η απώλεια χρήσης, η ισότιμη κατανομή βαρών, η διαχείριση των τουρκοκυπριακών περιουσιών, το δικαίωμα ψήφου για τους εκ μητρογονίας πρόσφυγες, η διαφώτιση εντός και εκτός συνόρων, η σύληση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς από το κατοχικό καθεστώς, η "πώληση" περιουσιών Ελληνοκυπρίων στα κατεχόμενα και άλλα.

Οικονομική στήριξη της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων στους σεισμόπληκτους

της Συρίας και της Τουρκίας

Πραγματοποιήθηκε στις 27 Απριλίου 2023, στα Γραφεία της Ένωσης Δήμων Κύπρου, η επίδοση επιταγής ύψους €2.000 στο Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού, η οποία αποτελούσε μια συμβολική συνεισφορά των Κατεχόμενων Δήμων προς τα θύματα των φονικών σεισμών στη Συρία και στην Τουρκία. Η ΕΚΔ εκπροσωπήθηκε από τους Δημάρχους, Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου, Λαπήθου Νεοπόλεμο Κότσαπα και Ακανθούς Ελένη Χατζημιχαήλ. Την επιταγή παρέλαβε ο Πρόεδρος του Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού Ηλίας Δημητρίου.

Στη σύντομη συνάντηση που ακολούθησε, η αντιπροσωπεία της ΕΚΔ εξέφρασε τα συναισθήματα συμπαράστασης και αλληλεγγύης της προς τους σεισμόπληκτους συνανθρώπους μας. Όπως τόνισαν οι Δήμαρχοι, ο ανθρωπίνος πόνος δεν γνωρίζει ούτε σύνορα, ούτε εθνικότητες και ο προσφυγικός κόσμος της Κύπρου γνωρίζει από πρώτο χέρι το δράμα της απώλειας, τόσο της ζωής όσο και της στέγης. Από μεριάς του, ο κ. Δημητρίου, παραλαμβάνοντας την επιταγή, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη και



Επίδοση βοήθειας στο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού για τους σεισμόπληκτους της Συρίας και της Τουρκίας

τη συγκίνησή του για την έμπρακτη συμβολή της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων στις προσπάθειες ανακούφισης των πληγέντων και ανέφερε ότι το ποσό θα συμπεριληφθεί στο ποσό του εράνου που διεξήγαγε το Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού για στήριξη των σεισμόπληκτων στην Τουρκία και τη Συρία και θα διατεθεί σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές του κράτους.

Συμμετοχή της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων στο Συνέδριο της ΠΣΕΚΑ στις ΗΠΑ

Αντιπροσωπεία της ΕΚΔ μετέβη στην Ουάσιγκτον, όπου έλαβε χώρα το 38ο Ετήσιο Συνέδριο της ΠΣΕΚΑ (Παγκόσμιας Συντονιστικής Επιτροπής Κυπριακού Αγώνα) στις 9-11 Μα-





Στιγμιότυπα από το Συνέδριο της ΠΣΕΚΑ στις ΗΠΑ

ίου 2023 υπό την προεδρία του Κερυνειώτη Philip Christopher. Την ΕΚΔ εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος της Δήμαρχος Κυθρέας, Πέτρος Καρεκλάς, και η Δήμαρχος Ακανθούς, Ελένη Χατζημιχαήλ. Την Κυπριακή Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος κ. Κωνσταντίνος Λετυμπιώτης, ενώ παρέστησαν στο Συνέδριο επίσης ο πρέσβης της Κύπρου στην Ουάσιγκτον, κ. Μάριος Λυσιώτης, καθώς επίσης από την Κύπρο εκπρόσωποι της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων, της Επιτροπής Συγγενών Αγνοουμένων και των Μαρωνιτών.

Στη διάρκεια του Συνεδρίου συζητήθηκαν οι πολιτικές εξελίξεις και οι διεργασίες προς επίλυση του κυπριακού και δικαίωση του προσφυγικού κόσμου της Κύπρου. Σύσσωμοι οι εκπρόσωποι στο Συνέδριο έστειλαν το μήνυμα ότι, παρά την παρέλευση 49 χρόνων από την τουρκική εισβολή, ο αγώνας για δικαίωση συνεχίζεται και η θέληση για επανένωση της Κύπρου με λύση εθνικά αποδεκτή παραμένει ισχυρή, με στοχευμένες προσπάθειες προς όλες τις κατευθύνσεις.

Η Κυπριακή Αντιπροσωπεία είχε την ευκαιρία να συναντήσει εκτός των εκπροσώπων Οργανώσεων της ομογένειας και μεγάλο αριθμό Αμερικανών Βουλευτών και Γερουσιαστών και να επιδώσει διαφωτιστικό υλικό. Πολύ εποικοδομητική ήταν η συνάντηση με τον γνωστό φιλέλληνα Γερουσιαστή Bob Menendez, Πρόεδρο της Επιτροπής Εξωτερικών Σχέσεων της

Αμερικανικής Γερουσίας και θερμό υποστηρικτή των δικαιών Ελλάδας και Κύπρου, ο οποίος διαβεβαίωσε ότι θα συνεχίσει να ενεργεί, όπως μέχρι σήμερα, έως ότου απαλλαγεί η Κυπριακή Δημοκρατία από την τουρκική κατοχή.

Συνάντηση Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με τον Υπουργό Εσωτερικών

Στις 30 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε συνάντηση της Επιτροπής με τον Υπουργό Εσωτερικών, κ. Κωνσταντίνο Ιωάννου. Κατά τη συνάντηση έγινε επισκόπηση των σημαντικών θεμάτων που απασχολούν τον προσφυγικό



Από τη συνάντηση της Επιτροπής με τον Υπουργό Εσωτερικών

κόσμο στην καθημερινότητά του και τονίστηκε ιδιαίτερα η ανάγκη υιοθέτησης ενός Σχεδίου από το κράτος που θ' ανταποκρίνεται στις ανάγκες των προσφύγων, που πολλές φορές τους οδηγούν να προσφύγουν στη γνωστή Επιτροπή Αποζημιώσεων των Κατεχομένων για πώληση των περιουσιών τους προς εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων.

Ο Υπουργός ενημέρωσε την Επιτροπή για την εξέλιξη διαφόρων σχετικών θεμάτων και ιδιαίτερα για το πρόγραμμα «Κτίζω» που αφορά τις 43 επικίνδυνες πολυκατοικίες σε προσφυγικούς συνοικισμούς.

Τοποθέτηση Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων για τις Δηλώσεις του Τούρκου Προέδρου κατά την παράνομη επίσκεψη στα κατεχόμενα

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων εξέδωσε ανακοίνωση στις 14 Ιουνίου, κατά την οποία εξέφρασε την έντονη αντίθεσή της προς την τουρκική θέση που διατυπώθηκε κατά την παράνομη επίσκεψη του Τούρκου Προέδρου στα Κατεχόμενα στις 12.6.23 για αναγνώριση του ψευδοκράτους (μέσω της αποδοχής "κυριαρχικής ισότητας") και λύση 2 κρατών.

Η τοποθέτηση αυτή του Τούρκου Προέδρου έθεσε τέρμα στις όποιες ψευδαισθήσεις ότι



μετά τις τουρκικές εκλογές θα ανοιγόταν παράθυρο ευκαιρίας για επανέναρχη των συνομιλιών με βάση το μέχρι σήμερα συμφωνημένο πλαίσιο υπό την αιγίδα των Ηνωμένων Εθνών. «Η Τουρκία ξεκάθαρα συνεχίζει να προωθεί διχοτομική λύση και υλοποίηση των ευρύτερων σχεδίων της για την Κύπρο! Επιτέλους οφείλουν Κύπρος και Ελλάδα μ' αυτές τις διαπιστώσεις ν' αντιδράσουν και να ενεργήσουν πλέον ανάλογα!».

Η Επιτροπή δεν άφησε ασχολίαστη και την εκκωφαντική σιωπή του Γενικού Γραμματέα των Η.Ε., ο οποίος δεν είχε αρθρώσει ξεκάθαρο λόγο ότι αυτή η θέση της Τουρκίας και του υποτελούς σ' αυτή καθεστώτος είναι κάθετα αντίθετη προς τα περί Κύπρου Ψηφίσματα του Διεθνούς Οργανισμού, του οποίου προΐσταται, και αποτελεί σοβαρότατο εμπόδιο για διεξαγωγή εποικοδομητικών συνομιλιών προς ειρηνική επίλυση του Κυπριακού με βάση τις αρχές των Η.Ε. και της Ε.Ε., της οποίας η Κυπριακή Δημοκρατία είναι εδώ και 19 χρόνια μέλος.

Υπογραφή Παγκύπριας Συλλογικής Σύμβασης μεταξύ Κατεχόμενων Δήμων και Συντεχνιών

Ιστορική χαρακτηρίστηκε η 14η Ιουνίου για τους Κατεχόμενους Δήμους, αφού υπεγράφη για πρώτη φορά Συλλογική Σύμβαση μεταξύ τους και των Συντεχνιών, η οποία θα διέπει τους όρους εργασίας του προσωπικού των Κατεχόμενων Δήμων και τη διαδικασία διαβουλεύσεων μεταξύ τους.

Το περιεχόμενο της Σύμβασης συμφωνήθηκε μετά από μια μακρά περίοδο διαβούλευσης μεταξύ των Συντεχνιών, της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, αλλά και της Κυβέρνησης, η οποία τελικά ενέκρινε τη συμφωνία αυτή.

Η Συλλογική Σύμβαση αναμένεται να επιφέρει σταδιακά μεγαλύτερη ομοιομορφία στους όρους εργασίας των στελεχών των Κατεχόμενων Δήμων, να συνδράμει στην επίλυση χρόνιων προβλημάτων των προσφυγικών μας Δήμων, όπως αυτό της υποστελέχωσης, και να επιφέρει ευρύτερα βελτίωση στη λειτουργία τους, προς όφελος των υπαλλήλων αλλά και κατ' επέκταση του προσφυγικού κόσμου τον οποίο και υπηρετούν.

Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων του ΟΗΕ

Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Προσφύγων του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών στις 20 Ιουνίου, η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων έστειλε μήνυμα ελπίδας, δύναμης και συ-

μπαράστασης στους απανταχού ξεριζωμένους ανθρώπους αλλά και ειδικά στους Κύπριους πρόσφυγες, που για σχεδόν μισό αιώνα στερούνται βασικών ελευθεριών μετά την τουρκική εισβολή και κατοχή των τόπων απ' όπου βίαια ξεριζώθηκαν.

«Ο Κύπριος εκτοπισμένος γνωρίζει πολύ καλά τον πόνο της εγκατάλειψης της γης του, του σπιτιού του, της γειτονιάς του. Προσμένει καρτερικά την ευλογημένη ημέρα του γυρισμού. Ο πόθος παραμένει άσβεστος. Πολλοί έφυγαν με τον καημό της προσφυγιάς, όμως αυτοί που μένουν δεν πρέπει να πάψουν να διεκδικούν τα δίκαια και δικαιώματά τους.

Το δικαίωμα να ζει και να απολαμβάνει ο κάθε άνθρωπος το σπίτι και την περιουσία του σε συνθήκες ειρήνης, ασφάλειας και ελευθερίας αποτελεί βασικό ανθρώπινο δικαίωμα κατοχυρωμένο από αναρίθμητες διεθνείς συνθήκες και αποφάσεις. Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων, ως ο δημοκρατικά εκλεγμένος εκπρόσωπος χιλιάδων προσφύγων, παραμένει σταθερή στην επιδίωξη για επίτευξη λύσης που θα αρμόζει σε μια ευρωπαϊκή χώρα, με όλα τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα όλων των πολιτών της διασφαλισμένα».

Δήλωση Εγγραφής ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ανηλίκου στο Πιστοποιητικό Γέννησης

Στις 12 Ιουλίου η Επιτροπή εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία ενημέρωνε τον προσφυγικό κόσμο, ότι για εγγραφή της προσφυγικής καταγωγής των ανήλικων παιδιών τους στο Πιστοποιητικό Γέννησης θα πρέπει να συμπληρωθεί σχετικό έντυπο που βρίσκεται στη Διαδικτυακή Πύλη της Κυπριακής Δημοκρατίας και να υποβληθεί στην Επαρχιακή Διοίκηση της Επαρχίας όπου γεννήθηκε το παιδί.

Εκδήλωση «Μνήμης και Τιμής» Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων

Στις 24 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εκδήλωση «Μνήμης και Τιμής» της ΕΚΔ στον ιερό χώρο του Τύμβου της Μακεδονίτισσας, παρουσία του Υπουργού Άμυνας, κ. Γιωργάλλα, ο οποίος ήταν και ο κύριος ομιλητής της εκδήλωσης.

Ο Επίσκοπος Νεαπόλεως κ. Πορφύριος τέλεσε τρισάγιο εις μνήμην των πεσόντων και θυμάτων της τουρκικής θηριωδίας και όλων όσων έφυγαν με τον πόνο της προσφυγιάς. Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Επιτροπής και ομιλία από τον Υπουργό Άμυνας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωπος της Πρεσβείας της Ελλάδος στην





Στιγμιότυπα από την αντικατοχική εκδήλωση της 24ης Ιουλίου 2024

Αναμνηστικές φωτογραφίες από τη Συνάντηση των Δημάρχων – μελών της ΕΚΔ με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

Κύπρο, εκπρόσωποι των Κοινοβουλευτικών Κομμάτων, ο Πρόεδρος της Ένωσης Δήμων, ο Αρχηγός της ΕΦ καθώς και εκπρόσωποι της Αστυνομίας και της ΕΛΔΥΚ, όπως και ο Πρόεδρος της Παγκύπριας Ένωσης Προσφύγων. Κατατέθηκαν στεφάνια στο Μνημείο από τους προσκεκλημένους, τους Δημάρχους των Κατεχόμενων Δήμων και εκπρόσωπο του Δήμου Έγκωμης, αποδίδοντας έτσι τιμή σ' όσους θυσίασαν τη ζωή τους για την ελευθερία του τόπου μας.

Συνάντηση της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων είχε την πρώτη της συνάντηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, στις 28 Ιουλίου 2023.

Η συζήτηση περιστράφηκε γύρω από τα κύρια θέματα που απασχολούν τους Κατεχόμενους Δήμους. Όλοι οι Δήμαρχοι εξέφρασαν τις ανησυχίες τους αναφορικά με το θέμα της πώλησης Ε/Κ περιουσιών στα κατεχόμενα, υποδεικνύοντας πως είναι απαραίτητος ο καταρτισμός ενός ολοκληρωμένου Σχεδίου που ν' αποτρέπει την πώλησή τους, παρέχοντας

τάχιστα βοήθεια σ' όσους πρόσφυγες το έχουν πραγματική ανάγκη και εξαναγκάζονται για τούτο να το πράξουν.

Επίσης η συζήτηση επεκτάθηκε και σε διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι, όπως είναι η υποστελέχωση, η προσωρινή στέγασή τους και άλλα διοικητικής φύσης ζητήματα. Επίσης συζητήθηκε το θέμα αιτημάτων για διάνοιξη νέων οδοφραγμάτων, τονίζοντας τη θέση της ΕΚΔ ότι εκείνα που επείγουν είναι αυτά του Πυροῦ και Κοκκίνων. Οι πρόσφατες παράνομες ενέργειες του κατοχικού καθεστώτος για ανέγερση τζαμιού στον ιερό χώρο της μονής του Αποστόλου Ανδρέα ήταν επίσης αντικείμενο συζήτησης και ζητήθηκε από την Κυβέρνηση να πράξει ό,τι είναι δυνατό για αποτροπή μιας τέτοιας εξέλιξης, η οποία θα μολύνει περαιτέρω την όλη ατμόσφαιρα.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας άκουσε με ιδιαίτερη προσοχή τις θέσεις και ανησυχίες των Δημάρχων των Κατεχόμενων Δήμων και τους διαβεβαίωσε ότι οι θέσεις τους λαμβάνονται δεόντως υπόψη και θα προωθηθεί ό,τι είναι δυνατό και εφικτό για το καλό του προσφυγικού κόσμου, μέχρι την άγια εκείνη μέρα που θα μπορούσαμε να καταλήξουμε σε μια βιώ-



σιμη και λειτουργική λύση του Κυπριακού και τερματισμό της τουρκικής κατοχής εδαφών της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Συνάντηση της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με τον Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής Ελλάδος

Πραγματοποιήθηκε στις 7 Νοεμβρίου 2023, στην Πρεσβεία της Ελλάδος, συνάντηση αντιπροσωπείας της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων με την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και



Αναμνηστική φωτογραφία μελών της ΕΚΔ με την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής της Ελλάδας και τον Πρέσβη της Ελλάδος στην Κύπρο

Οικογένειας της Ελλάδας κα Σοφία Ζαχαράκη, στην παρουσία του Πρέσβη κ. Ιωάννη Παπαμελετίου και υπηρεσιακών παραγόντων.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με σκοπό την παράδοση εισφοράς ύψους €5.000 που είχε συλλεγεί από τους κατεχόμενους Δήμους για ανακούφιση των πληγέντων από τις καταστροφικές πυρκαγιές και πλημμύρες στην Ελλάδα.

Η Υπουργός ευχαρίστησε θερμότατα την Επιτροπή τονίζοντας ότι η εισφορά αυτή αποτελούσε ιδιαίτερη τιμή για την ελληνική κυβέρνηση και τον ελληνικό λαό, καθότι προερχόταν από ένα σώμα του οποίου τα μέλη έζησαν τον ξεριζωμό και την προσφυγιά και για 49 τώρα χρόνια αναμένουν τη δικαίωση και την επιστροφή στα σπίτια τους.

Δημοσιογραφική Διάσκεψη «Μνήμες Κατεχόμενης Γης»

Πραγματοποιήθηκε στις 10 Νοεμβρίου 2023, στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Δημοσιογραφική Διάσκεψη της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων για τις εκδηλώσεις «Μνήμες Κατεχόμενης Γης», για καταδίκη της ανακήρυξης

του ψευδοκράτους το 1983.

Στις τοποθετήσεις τους, τόσο ο Πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, δρ Πέτρος Καρεκλάς, όσο και ο Προεδρεύων της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων, δρ Λευτέρης Αντωνίου, ευχαρίστησαν θερμά τους συνδιοργανωτές της εκδήλωσης, οι οποίοι είναι το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, το Υφυπουργείο Πολιτισμού, το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών και ο Δήμος Λακατάμιας, και εξήραν τη σημασία της ομοψυχίας



Από τη δημοσιογραφική διάσκεψη «Μνήμες Κατεχόμενης Γης»

ολόκληρου του προσφυγικού κόσμου για συνέχιση του αγώνα μέχρι την τελική δικαίωση.

Εκδηλώσεις «Μνήμες Κατεχόμενης Γης 2023»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι «Μνήμες Κατεχόμενης Γης 2023» της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων, για καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους το 1983.

Συγκεκριμένα, τη Δευτέρα, 13 και την Τρίτη, 14 Νοεμβρίου 2023, λειτούργησαν θεματικά περίπτερα για την Κατεχόμενη Γη μας στον πολυχώρο "Pavilion" στη Λακατάμια. Η έκθεση δέχτηκε οργανωμένες επισκέψεις από εκατοντάδες μαθητές Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ακούσουν και να μάθουν για τα κατεχόμενα χωριά και πόλεις μας. Τη Δευτέρα, 13.11.23, την έκθεση τίμησε με την παρουσία της και η Υφυπουργός Πολιτισμού, Δρ. Λίνα Κασσιανίδου, η οποία περιηγήθηκε στα περίπτερα και συνεχάρη τους διοργανωτές.

Κορύφωση των εκδηλώσεων αποτέλεσε η βραδινή μεγάλη αντικατοχική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 15 Νοεμβρίου





Δηλώσεις του ΠΤΔ πριν την έναρξη της εκδήλωσης καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους που διοργάνωσε η ΕΚΔ στις 15 Νοεμβρίου

ου 2023, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα «Αρχάγγελος» της Ιεράς Μονής Κύκκου στη Λακατάμια. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκος Χριστοδουλίδης, ενώ χαιρετισμό απηύθυναν, πέραν του Προέδρου της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και του Προεδρεύοντα της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων, η Δήμαρχος Λακατάμιας και ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου.

Οι ομιλητές έστειλαν μηνύματα αγωνιστικότητας και ομοψυχίας του προσφυγικού κόσμου σε αυτές τις δύσκολες και κρίσιμες στιγμές για τον τόπο μας.

Επίσης, αναγνώστηκε και εγκρίθηκε Ψήφισμα, το οποίο στάληκε σε φορείς της πολιτικής ηγε-

σίας και σε διεθνείς αντιπροσωπείες. Η χορωδία του Δήμου Λακατάμιας, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Νεόφυτου Ευαγγέλου και με τη συνοδεία πιάνου από την κα Χαρίκλεια Στρούθου, παρουσίασε συγκινητικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Ανακοίνωση για την παράνομη εκμετάλλευση περιουσιών στα κατεχόμενα

Στις 21 Δεκεμβρίου η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων εξέδωσε ανακοίνωση σχετικά με τις σκοπούμενες "αναπτύξεις" στα Κατεχόμενα σε διάφορες περιοχές (Τρίκωμο, Λευκόνοικο, Ακανθού, Άγιο Αμβρόσιο, Καρπασία, Δερύνεια, κλπ.) αναφέροντας τα πιο κάτω:

«Καλούμε την Κυπριακή Κυβέρνηση να κινηθεί τάχιστα προς διάφορες κατευθύνσεις (Γενικό Γραμματέα και Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ΕΔΑΔ, κλπ.), ώστε να ενεργοποιηθούν αντιδράσεις γι' αυτή την παράνομη εκμετάλλευση περιουσιών ευρωπαίων πολιτών και δημιουργία νέων τετελεσμένων. Δεν αρκούν μόνον λόγια από τα Σώματα αυτά για ενδιαφέρον για μια "ειρηνική, δίκαιη, διαρκή και βιώσιμη λύση του Κυπριακού", που όμως όλο και απομακρύνεται με τέτοιες παράνομες ενέργειες! Χρειάζονται αποτελεσματικές αντιδράσεις για τερματισμό τέτοιων παρανομιών της τουρκικής κατοχικής δύναμης και των εγκάθετών της στην περιοχή που στρατιωτικά ελέγχει».



Από τις δράσεις για τις «Μηνές Κατεχόμενης Γης»





Στιγμιότυπα από την πανεπαρχιακή αντικατοχική πορεία των Κερυνειωτών

Πανεπαρχιακή αντικατοχική πορεία Κερυνειωτών και εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους

Οι Δήμοι Καραβά, Κερύνειας και Λαπήθου, τα Δημοτικά Συμβούλια Νεολαίας των τριών Δήμων, η Ένωση Κατεχόμενων Κοινοτήτων και όλα τα οργανωμένα σύνολα της επαρχίας Κερύνειας διοργάνωσαν την Τετάρτη, 15 Νοεμβρίου 2023, Πανεπαρχιακή Αντικατοχική Πορεία Κερυνειωτών για καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους το 1983.

Σημείο συγκέντρωσης και εκκίνησης της πορείας ήταν ο χώρος στάθμευσης έναντι του πολυχώρου Pavilion. Η πορεία κινήθηκε διαμέσου της λεωφόρου Σπύρου Κυπριανού και κατέληξε στο Πολιτιστικό Κέντρο «Αρχάγγελος», της Ιεράς Μονής Κύκκου στη Λακατάμια. Όλοι μαζί οι Κερυνειώτες, ένωσαν τη φωνή τους και δήλωσαν με πείσμα και αφοσίωση ενάντια στην παράνομη κατοχή των εδαφών μας.

Μετά την πορεία ακολούθησε αντικατοχική εκδήλωση όλων των κατεχόμενων Δήμων και Κοινοτήτων, με κύριο ομιλητή τον Εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Χριστοδουλίδη.

Η εκδήλωση περιλάμβανε επίσης καλωσόρισμα από τη Δήμαρχο Λακατάμιας, Φωτούλα Χατζή-παπα και χαιρετισμούς από τον Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου, κ. Γεώργιο, τον Πρόεδρο της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων Πέτρο Καρεκλά και τον Προεδρεύοντα της Επιτροπής Κατεχόμενων Κοινοτήτων, Λευτέρη Αντωνίου. Έγινε επίσης, ανάγνωση ψηφίσματος, το οποίο εγκρίθηκε από τους παρευρισκομένους και στάληκε σε φορείς της πολιτικής ηγεσίας και σε διεθνείς αντιπροσωπείες.

Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης, η χο-

ΠΑΝΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΚΕΡΥΝΕΙΩΤΩΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΚΡΑΤΟΥΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΟΡΕΙΑ - 18:00
ΕΚΚΙΝΗΣΗ: ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ PAVILION
ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΥΚΚΟΥ, ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:
ΣΥΜΠΡΟΣΘΗ ΔΑΣΕΙΣ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 22 818 040 (ΣΠΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ), 99 774 711 (ΒΕΔΑΛΑΚΕΣ), 99 785 887 (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΙ).

ρωδία του Δήμου Λακατάμιας, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Νεόφυτου Ευαγγέλου και τη συνοδεία της πιανίστριας Χαρίκλειας Στρούθου, ερμήνευσε τραγούδια όπως «Τ' όνειρον», του Ευαγόρα Καραγιώργη, «Πενταδάχτυλέ μου», σύνθεση Μάριου Τόκα σε ποίηση Κώστα Μόντη κ.α. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο.





Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει την εκδήλωση



Άποψη από την εκδήλωση

Παρουσίαση του βιβλίου του Κώστα Χατζηστεφάνου «Αρχαίου Ελληνικού Λόγου Ανάλεκτα»

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 18 Ιανουαρίου 2023, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, η παρουσίαση του βιβλίου του αείμνηστου Καραβιώτη Κώστα Χατζηστεφάνου, Πανεπιστημιακού καθηγητή, συγγραφέα και επιστήμονα, με τίτλο «Αρχαίου Ελληνικού Λόγου Ανάλεκτα».

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά. Διοργανωτές της ήσαν η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, ο Ελληνικός Πνευματικός Όμιλος Κύπρου και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Γεώργιος, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Ταμασσού, εκπρόσωποι κομμάτων, ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Νεολαίας και Αθλητισμού κ. Πρόδρομος Προδρόμου, ο Υπουργός Γεωργίας κ. Κώστας Καδής, εκπρόσωπος της Πρεσβείας της Ελλάδος, ο βουλευτής της ΕΔΕΚ κ. Αντρέας Αποστόλου, οι δήμαρχοι Κερύνειας και Αθηαίνου, ο Αρχηγός της Εθνικής Φρουράς Δημόκριτος Ζερβάκης, εκπρόσωποι της Εθνικής Φρουράς και της Αστυνομίας, ο πρώην Υπουργός Παιδείας κ.

Γιώργος Δημοσθένους, πρώην βουλευτές και δήμαρχοι, ο Γενικός Ελεγκτής κ. Οδυσσέας Μιχαηλίδης, ο Έπαρχος Λάρνακας κ. Οδυσσέας Χατζηστεφάνου, Κοινοτάρχες, Πρόεδροι και Μέλη των Οργανωμένων συνόλων του Καραβά, μέλη της οικογένειας του αείμνηστου Κώστα Χατζηστεφάνου και πλήθος κόσμου.

Στην αρχή της εκδήλωσης ο Δήμαρχος Καραβά, Νίκος Χατζηστεφάνου, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, συγχάρηκε τους διοργανωτές και ευχαρίστησε τη σύζυγο και όλη την οικογένεια του αείμνηστου Κώστα Χατζηστεφάνου για την έκδοση του βιβλίου.

Ακολούθησε χαιρετισμός εκ μέρους της Προέδρου του Ελληνικού Πνευματικού Ομίλου Κύπρου, Χρυσόθεμης Χατζηπαναγή, τον οποίο διάβασε ο Αντιπρόεδρος του Ομίλου, Γεώργιος Αρέστη. Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Νεολαίας και Αθλητισμού, κ. Πρόδρομος Προδρόμου.

Το βιβλίο παρουσίασε η Ομότιμη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου Μαίρη Κουτσελίνη, με μια πολύ εμπειριστατωμένη ομιλία. Στη συ-



Ο κ. Γεώργιος Αρέστη μεταφέρει τον χαιρετισμό της Προέδρου του Ελληνικού Πνευματικού Ομίλου Κύπρου



Χαιρετισμός από τον Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομο Προδρόμου





*Παρουσίαση του βιβλίου από την καθηγήτρια
Μαίρη Κουτσελίνη*

νέχεια της εκδήλωσης η ταλαντούχα εγγονή του αείμνηστου συγγραφέα, Βερόνικα Χατζηστεφάνου, η οποία έκανε τον σχεδιασμό του εξωφύλλου, ανέπτυξε το σκεπτικό για τον τρόπο δημιουργίας του. Το εξώφυλλο απεικονίζει κιονόκρανο που συμβολίζει το αρχαίο Ελληνικό πνεύμα, το οποίο υπηρέτησε με πίστη και με πάθος ο πολυαγαπημένος της παππούς. Η κόρη του αείμνηστου Κώστα Χατζηστεφάνου, Κλέα Παπαέλληνα, διάβασε μήνυμα που έστειλε ο εγγονός του Αντρέας Παπαέλληνας, ο οποίος απουσιάζει στο εξωτερικό.

Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη Χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας», υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία του μαέστρου Ιάκου Δημητρίου, σόλο τραγούδι η Τασούλα Βορκά και στο πιάνο ο Πλωτίνος Δημητρίου. Ερμήνευσαν με άψογο τρόπο την «Ωδή στον



*Η Χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» συμμετείχε
στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης*

Καραϊσκάκη», του Διονύση Σαββόπουλου, σε εναρμόνιση Νίκου Βήχα και τα τραγούδια «Οι Γερανοί», του Γιάννη Ρίτσου, σε χορωδιακή επεξεργασία Νέλλης Λουκαΐδου, και «Σάλπιγγα», του Διονύσιου Σολωμού.

Στη συνέχεια ο Οδυσσέας Χατζηστεφάνου, γιος του συγγραφέα και Έπαρχος Λάρνακας, ευχαρίστησε εκ μέρους της οικογένειας τους διοργανωτές και όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Δήμαρχος Καραβά Δρ. Νίκος Χατζηστεφάνου επέδωσε αναμνηστικά ενθυμήματα στον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου, στον Υπουργό Παιδείας, Νεολαίας και Αθλητισμού και στην ομιλήτρια της εκδήλωσης. Την παρουσίαση του προγράμματος έκανε η εκλεκτή Δημοσιογράφος, Έλενα Σταύρου.



*Τα μέλη της οικογένειας του αείμνηστου Κώστα Χατζηστεφάνου, Βερόνικα Χατζηστεφάνου
και Κλέα Παπαέλληνα έκαναν τις δικές τους παρεμβάσεις στην εκδήλωση*



*Αναμνηστικό ενθύμιο στον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου
κ.κ. Γεώργιο*



*Ανθοδέσμη από τον Δήμαρχο
στη Λένα Χατζηστεφάνου*





Στιγμιότυπο από την κοπή της βασιλόπιτας



Ο τυχερός της βασιλόπιτας Γιάννης Πογιατζής

Κοπή Βασιλόπιτας Μελών Διοικητικών Συμβουλίων Οργανωμένων Συνόλων Καραβά

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 24 Ιανουαρίου 2023, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, η καθιερωμένη κοπή βασιλόπιτας των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων όλων των Οργανωμένων Συνόλων του Καραβά.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος και Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, Πρόεδροι και Μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά, του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς», του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά και η Αρχηγός και μέλη του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά. Επίσης συμμετείχαν η Πρόεδρος του Ομίλου Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας, η Πρόεδρος του Ερυθρού Σταυρού Κλάδου Κερύνειας και ο συνεργάτης του Δήμου μας, πρώην Δημοτικός Γραμματέας Στροβόλου Ανδρέας Λάμπρου.

Ο Δήμαρχος Καραβά ευχήθηκε σε όλους για το νέο έτος και διατράνωσε την αποφασιστικότητα του Δήμου και όλων των οργανωμένων συνόλων του Καραβά να αγωνιστούν μέχρι

την επιστροφή και δικαίωση. Οι Πρόεδροι των άλλων σωμάτων εξέφρασαν επίσης την ευχή όπως το 2023 να είναι ο τελευταίος χρόνος στην προσφυγιά.

Με την ευκαιρία αυτή, ο Δήμαρχος ενημέρωσε τα Μέλη των Δ.Σ. των Οργανωμένων Συνόλων του Καραβά για τις δραστηριότητες που προγραμματίζονται από όλα τα σώματα για το 2023. Στη συνέχεια ακολούθησε συνεστίαιση των παρευρισκομένων σε πνεύμα συναδέλφωσης, συνεργασίας και ενότητας.



Όμορφα στιγμιότυπα με μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων των οργανωμένων συνόλων του Καραβά που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση





Το μέλος του Δ.Σ. Πανίκος Μανώλης, ο οποίος ανέλαβε τον συντονισμό της εκδήλωσης



Ο Δήμαρχος Καραβά μαζί με τα παιδιά που διακρίθηκαν στα παιχνίδια

Πασχαλινή εκδήλωση Καραβιωτών

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, τη Δευτέρα 17 Απριλίου 2023, η καθιερωμένη πασχαλινή εκδήλωση των Καραβιωτών τη Δευτέρα της Λαμπρής. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Δήμο Καραβά, σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», το Αθλητικό Σωματείο ΑΕΚ Καραβά «Λάμπουσα» και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά.

Η εκδήλωση της Δευτέρας της Λαμπρής, που στόχο έχει την αναβίωση των εθίμων του τόπου μας και τη σύσφιξη των δεσμών μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών, άρχισε με συνεστιάση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων «Χαρίδειον» στη Χοιροκοιτία και σε αυτήν παρευρέθηκαν 200 περίπου Καραβιώτες και φίλοι του Δήμου Καραβά. Σε μια χαρούμενη και γιορτινή ατμόσφαιρα δόθηκε η ευκαιρία σε όλους όσους παρευρέθηκαν να ανταλλάξουν τις ευχές τους για το Πάσχα. Μετά από μια σύντομη εισαγωγή από τον Συντονιστή της εκδήλωσης Πανίκο Μανώλη, ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και τους ευχήθηκε Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά,

με την προσδοκία της Ανάστασης της σκλαβωμένης γης μας.

Μετά τη συνεστιάση διοργανώθηκαν παραδοσιακά πασχαλινά παιχνίδια, όπως αυγοδρομίες, σακουλοδρομίες, τράβηγμα σχοινού κ.α. Τη γενική οργάνωση των παιχνιδιών είχε ο Δημοτικός Σύμβουλος Καραβά Πανίκος Μανώλης. Ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση έδωσαν με τη μαζική τους συμμετοχή τα παιδιά και οι νέοι του Καραβά. Σε όλους τους νικητές των διαγωνισμών δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα συμμετοχής από τον Δήμο Καραβά.

Ευχή και προσευχή μας ο επόμενος εορτασμός του Πάσχα να γίνει σε ένα ελεύθερο Καραβά.



Στιγμιότυπα από τη συνεστιάση και τα παραδοσιακά παιχνίδια που ακολούθησαν





Στιγμιότυπα από την τέλεση του εσπερινού της Αγίας Ειρήνης

Εσπερινός και εορτή Αγίας Ειρήνης

Σε πνεύμα κατάνυξης πραγματοποιήθηκε ο εσπερινός της Αγίας Ειρήνης που διοργάνωσε για άλλη μια χρονιά στην προσφυγιά ο Δήμος Καραβά. Ειδικά φέτος, η συγκίνηση των δημοτών του Καραβά ήταν πολύ μεγάλη καθώς ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Χρυσόστομος μετέφερε την επαναπατρισθείσα εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, η οποία πριν το 1974 κοσμούσε την εκκλησία της Αγίας Ειρήνης στον Καραβά, για να τεθεί σε προσκύνημα από τους Καραβιώτες. Η σκέψη όλου του εκκλησιάσματος ήταν στραμμένη στην κατεχόμενη ενοριακή εκκλησία του Καραβά, στην οποία λειτουργούσε ο Παπά Ιάκωβος και έψαλλαν γνωστοί, καλλίφωνοι ψάλτες της ενορίας.

Ο εσπερινός πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 4 Μαΐου 2023, στην εκκλησία του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς και σε αυτόν

χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Χρυσόστομος. Οι παρευρισκόμενοι συμμετείχαν στη λιτανεία της εικόνας και προσευχήθηκαν για την απελευθέρωση της εκκλησίας, του Δήμου και όλης της κατεχόμενης γης μας.

Μετά το τέλος του εσπερινού ακολούθησε συγκέντρωση των Καραβιωτών που εκκλησιάστηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του ναού. Ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ευχαρίστησε τον Πανιερώτατο που χοροστάτησε στη λειτουργία και το ιερατείο για την τέλεση του εσπερινού. Ακολούθως ανέγνωσε το σημείωμα του Επισκόπου Νεαπόλεως Πορφυρίου σχετικά με τον επαναπατρισμό της εικόνας, που έγινε τον Δεκέμβριο του 2022, μετά από τις προσπάθειες της Εκκλησίας της Κύπρου.

Στη συνέχεια η κ. Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά πήρε τον λόγο και έδωσε όλες τις ιστορικές πληροφορίες για την εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου και την εικονογράφιση της εκκλησίας της Αγίας Ειρήνης. Αναφέρθηκε επίσης στις αναμνήσεις της από την εποχή που κατέγραψε τα στοιχεία της εικόνας στον Καραβά.

Τέλος, ο Μητροπολίτης Κερύνειας απηύθυνε τις ευχές και τις ευλογίες του στους παρευρισκόμενους.

Την Παρασκευή 5 Μαΐου, ανήμερα της εορτής της Αγίας Ειρήνης, η εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου μεταφέρθηκε από τον Πρωτοσύγκελο της Μητρόπολης Κερύνειας πατέρα Παναγιώτη, στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας στο Ζακάκι Λεμεσού, στον οποίο εφημέριος είναι ο πάτερ Θεοχάρης.



Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κερύνειας χοροστάτησε στον εσπερινό





Η φιλόλογος – ερευνήτρια Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά και ο Μητροπολίτης Κερύνειας ενημερώνουν το εκκλησίασμα για τον επαναπατρισμό της εικόνας του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου, που πριν το 1974 βρισκόταν στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης

Εκεί, ο Δήμος Καραβά πραγματοποίησε την εορτή της Αγίας Ειρήνης. Στη λειτουργία παρευρέθηκε πλήθος κόσμου, καθώς και μαθητές και μαθήτριες από το 16ο Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού. Μετά την ακολουθία ακολούθησε προσκύνημα της εικόνας και έγινε ενημέρωση για τον επαναπατρισμό της. Στη συνέχεια προσφέρθηκε κέρασμα από τον Δήμο Καραβά στην αίθουσα εκδηλώσεων της εκκλησίας.

Σε όλους όσους παρευρέθηκαν, τόσο στον εσπερινό, όσο και στη λειτουργία της εορτής της Αγίας Ειρήνης δόθηκε μικρό αντίγραφο της εικόνας του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, που εκδόθηκε από τον Δήμο Καραβά.

Η εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου βρισκόταν τοποθετημένη στο εικονοστάσιο του ναού της Αγίας Ειρήνης και ήταν δωρεά του Καραβιώτη Λαυρέντιου Πρωτοσύγκελλου, όπως αναφέρεται στην αφιερωματική επιγραφή «Μνήσθητι άγιε του δούλου σου Λαυρέντιου Πρωτοσύγκελλου μετά της συνοδείας αυτού».

Η εικόνα αγιογραφήθηκε στο εργαστήριο εικόνων της Μονής του Αγίου Ηρακλειδίου και αφιερώθηκε στο ναό το 1807. Ο Λαυρέντιος

Πρωτοσύγκελλος είναι ο δωρητής των περισσότερων εικόνων του ναού της Αγίας Ειρήνης. Η εικόνα, όπως και οι υπόλοιπες εικόνες του ναού, κλάπηκαν μετά την Τουρκική εισβολή από τούρκους αρχαιοκάπηλους για να πουληθούν στη μαύρη αγορά κλεμμένων πολιτιστικών αγαθών. Η εικόνα του Τιμίου Προδρόμου εντοπίστηκε να δημοπρατείται από Γερμανικό δημοπρατικό οίκο στο Ντίσελντορφ τον Νοέμβριο του 2022. Η εκκλησία της Κύπρου με επιτυχή διεκδίκηση της ανέκτησε την εικόνα. Αξιοσημείωτο είναι ότι από τον ίδιο ναό είχε επαναπατριστεί το 2015 μια ακόμη εικόνα με πέντε αγίους [Γεώργιο, Ευτύχιο, Ελευθέριο, Προκόπιο και Μαρίνα] του 1766. Την είχε κλέψει μαζί με άλλες τούρκος αρχαιοκάπηλος.

Για τον επαναπατρισμό της εικόνας καθοριστική ήταν η περιγραφή της κ. Καλλιόπης Χαρμαντά Πρωτοπαπά, η οποία πριν το 1974 κατέγραψε αναλυτικά όλες τις εικόνες των ναών του Καραβά.

Ευχή και προσευχή μας ο επόμενος εσπερινός και εορτή της Αγίας Ειρήνης να πραγματοποιηθούν στην ομώνυμη εκκλησία, σε ένα ελεύθερο Καραβά.



Στιγμιότυπο από τη λιτανεία



Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει τους πιστούς κατά τη διάρκεια της εορτής της Αγίας Ειρήνης





Αποκαλυπτήρια των αντιγράφων των δίσκων της Λάμπουσας



Άποψη από την εκδήλωση

Παρουσίαση του 15ου τεύχους «Καραβιώτικα Δρώμενα» και Αποκαλυπτήρια αντιγράφων των δίσκων της Λάμπουσας

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 17 Μαΐου 2023, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, η παρουσίαση της έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα» τεύχος 15ο και τα αποκαλυπτήρια αντιγράφων των δίσκων της Λάμπουσας. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Υφυπουργού Πολιτισμού Μιχάλη Χατζηγιάννη.

Παρευρισκόμενοι στην εκδήλωση ήταν ο πρόεδρος του Ισραήλ κ. Oren Apolik, η ακόλουθος της Πρεσβείας της Ελλάδος κ. Χριστίνα Θεοχαρίδου, ο εκπρόσωπος του Υπουργείου Εξωτερικών κ. Ανδρέας Γεωργιάδης, η βουλευτριά Κερύνειας κ. Ρίτα Θεοδώρου - Σούπερμαν, ο εκπρόσωπος του αρχηγού του ΓΕΕΦ Συνταγματάρχης Αλκιβιάδης Αλκιβιάδης, ο εκπρόσωπος της προέδρου του ΔΗΣΥ κ. Ανδρέας Αγαπίου, οι πρώην βουλευτές κ. Κατερίνα Παντελίδου και κ. Σοφοκλής Φυττής, ο δήμαρχος Λαπήθου κ. Νεοπτόλεμος Κότσπας, η δήμαρχος Λευκονοίκου κ. Ζήνα Λυσάνδρου - Παναγίδη, οι πρώην δήμαρχοι Καραβά κ. Πανίκος Τσέντας και κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο αντι-

δήμαρχος και οι δημοτικοί Σύμβουλοι Καραβά, πρόεδροι και μέλη του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς», της Νεολαίας Καραβά, της ΑΕΚ Λάμπουσας και του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά, κοινοτάρχες, πρόεδροι και μέλη οργανωμένων συνόλων του Καραβά, μέλη της Συντακτικής Επιτροπής και όσοι έγραψαν κείμενα για τα «Καραβιώτικα Δρώμενα», ο κ. Κυριάκος Κοντοβούρκης που φιλοτέχνησε τα αντίγραφα των δίσκων της Λάμπουσας και πλήθος Καραβιωτών και φίλων.

Ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου καλωσόρισε όλους όσους παρευρέθηκαν στην εκδήλωση και ευχαρίστησε όσους συνέβαλαν στην έκδοση του 15ου τεύχους «Καραβιώτικα Δρώμενα». Τη συντονίστρια της έκδοσης Μάρω Χατζηστεφάνου που εργάστηκε άοκνα και συστηματικά για πέμπτη συνεχή χρονιά, συντονίζοντας την έκδοση και αυτού του τεύχους, τα μέλη της Επιτροπής Έκδοσης Καλλιόπη Χαρμαντά-Πρωτοπαπά, την Έμιλυ Καραϊσκού και τη Μαρία Κλεάνθους για την πολύτιμη



Η παρουσιάστρια της εκδήλωσης Μαργαρίτα Χαραλάμπους – Τομασίδου, ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου και ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς» Ανδρέας Χαραλάμπους





Οι ομιλητές της εκδήλωσης Ιωάννης Ηλιάδης και Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

και πολύπλευρη συνεισφορά τους, καθώς και όλους όσους έγραψαν τα κείμενα, πρόσφεραν φωτογραφικό υλικό και βοήθησαν ποικιλότροπα στην έκδοση.

Ευχαρίστησε επίσης τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Μιχάλη Χατζηγιάννη, ο οποίος έθεσε την εκδήλωση υπό την αιγίδα του και τον κ. Κυριάκο Κοντοβούρκη που φιλοτέχνησε τα αντίγραφα των δίσκων της Λάμπουσας.

Σε κλίμα συγκίνησης ο Δήμαρχος Καραβά ανέφερε: «Σημειώνω ότι κάνουμε τα αποκαλυπτήρια των αντιγράφων των δίσκων. Οι πρωτότυποι δίσκοι δεν είναι εδώ. Κοσμούν το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης και το δικό μας Αρχαιολογικό Μουσείο. Και όμως, τίποτε δεν εμποδίζει εμάς, τους απογόνους της Λάμπουσας - Καραβιώτες και Λαπηθιώτες - να αισθανόμαστε συγκίνηση που θα τους έχουμε εδώ, στο Πολιτιστικό μας Ίδρυμα. Το οφείλουμε στους συντοπίτες μας. Για να ψηλαφούμε - κυριολεκτικά - την ιστορία μας. Και αυτοί, με την παρουσία τους, να μας θυμίζουν τη γη μας, που είναι σήμερα σκλαβωμένη και μας καρτερά».

Στη συνέχεια ο αν. πρόεδρος του Πολιτιστικού Ίδρυματος Καραβιωτών, πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», κ. Ανδρέ-

ας Χαραλάμπους μετέφερε τον χαιρετισμό του Υφυπουργού Πολιτισμού Μιχάλη Χατζηγιάννη, ο οποίος λόγω απουσίας του στο εξωτερικό δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στην εκδήλωση.

Ακολούθησε λεπτομερής παρουσίαση της δέκατης πέμπτης ετήσιας έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα», από τον Διευθυντή του Βυζαντινού Μουσείου και της Πινακοθήκης του Ίδρυματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δρα Ιωάννη Ηλιάδη, Βυζαντινολόγο - Ιστορικό Τέχνης. Στις σελίδες της έκδοσης παρουσιάζονται οι δραστηριότητες του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά στην Κύπρο και το εξωτερικό για τη χρονιά 2021 και δημοσιεύονται ιστορικές αναφορές και μελέτες, καθώς και αφιερώματα σε ανθρώπους του Καραβά. Η έκδοση διανθίζεται με φωτογραφικό υλικό, τόσο από τις εκδηλώσεις που έγιναν, όσο και από τον κατεχόμενο Δήμο Καραβά. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον κωδικό QR που δημιούργησε ο Δήμος Καραβά και βρίσκεται στο εξώφυλλο της έκδοσης, όπου, σαρώνοντάς τον με κινητό ή tablet ο χρήστης παραπέμπεται στην σελίδα YouTube και μπορεί να παρακολουθήσει το σύντομο φιλμ «Ο σιόιρος». Το φιλμάκι, το οποίο προβλήθηκε στη συνέχεια του προγράμματος, είναι σκηνοθεσίας του Χαράλαμπου Μελαχρινού, σε σενάριο



Απονομή αναμνηστικών στον Πρέσβη του Ισραήλ στην Κύπρο και στην εκπρόσωπο της Ελληνικής Πρεσβείας, που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση



και αφήγηση του Χαράλαμπου Χαραλάμπους.

Στη συνέχεια ακολούθησε μουσική παρένθεση με το τραγούδι «Όμορφη και παράξενη πατρίδα», σε στίχους Οδυσσέα Ελύτη και μουσική Δημήτρη Λάγιου. Τραγουδούν οι Γιώργος Νταλάρας και Μιχάλης Χατζηγιάννης. Την επιμέλεια των διαφανειών έκανε η Μαρία Κλεάνθους.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με μια εμπειριστατωμένη ιστορική αναδρομή για τους ασημένιους δίσκους της Λάμπουσας από τη φιλόλογο - ερευνήτρια Καλλιόπη Χαρμαντά - Πρωτοπαπά. Μετά από αυτό ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια των αντιγράφων των δίσκων

της Λάμπουσας, που κοσμούν την αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Στο τέλος της εκδήλωσης απονεμήθηκαν αναμνηστικά ενθυμήματα στον Πρόεδρο του Ισραήλ, καθώς όλοι οι δίσκοι παριστάνουν σκηνές από τη ζωή του Δαβίδ, ένδειξη μιας κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ακόλουθο της Ελληνική Πρεσβείας, στον Κυριάκο Κοντοβούρρη και σε όλους τους συντελεστές της έκδοσης.

Την εκδήλωση παρουσίασε με εξαιρετικό τρόπο η φιλόλογος Μαργαρίτα Χαραλάμπους - Τομασίδου.



Στιγμιότυπα από τις απονομές ενθυμημάτων στους συντελεστές της εκδήλωσης και της έκδοσης. Από αριστερά: Μάρω Χατζησεφάνου, Μαρία Κλεάνθους, Κυριάκος Κοντοβούρρης, Χαράλαμπος Χαραλάμπους και Χαράλαμπος Μελαχρινός, Ανδρέας Πατέρας και Μάριος Μούγιης





Απονομές ενθυμημάτων σε όσους συμμετείχαν με κείμενα στο 15ο τεύχος της ετήσιας έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα». Από αριστερά Δαμιανός Χατζηδαμιανού, Ανδρούλα Ασιώτου, Τάνια Δίκαιου Μιτσίδου, Έλλη Χατζηλούκα Ηλιάδου, Στέλλα Σεργίου Λουβιά, Χρυσόστομος Γεμέττας, Ηρώ Άσπρου, Κρις Χριστοδούλου και Μαρία Γιουτανή





Αναμνηστική φωτογραφία με τους οργανωτές της εκδήλωσης



Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την εκδήλωση

Εκδήλωση Κατακλισμού Επαρχίας Κερύνειας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 5 Ιουνίου 2023, στο γραφικό λιμανάκι του Ζυγίου, η πολιτιστική εκδήλωση «Γιορτή του Κατακλισμού Επαρχίας Κερύνειας». Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τους Δήμους Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, τη Μητρόπολη Κερύνειας, την Ένωση Κατεχόμενων Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, τον Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας και τους Προέδρους των Κοινοτικών Συμβουλίων Αγίου Αμβροσίου και Ζυγίου.

Με μεγάλη συγκίνηση, ενθουσιασμό και πολλή νοσταλγία και με τη σκέψη και την καρδιά στραμμένη στην κατεχόμενη επαρχία μας, πραγματοποιήθηκαν οι εορτασμοί. Στόχος των εκδηλώσεων ήταν η αναβίωση των εθίμων του Κατακλισμού, όπως αυτά γίνονταν πριν το 1974 στο γραφικό λιμάνι της Κερύνειας και στο λιμανάκι της Λάμπουσας στον Καραβά. Απώτερος σκοπός η συντήρηση της μνήμης της κατεχόμενης γης μας και η ενθάρρυνση της νέας γενιάς να συνεχίσει τον αγώνα για επιστροφή και δικαίωση.

Το πρώτος μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου, δέηση για επιστροφή στις και πατρογονικές μας εστίες από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κυρηνείας κ. Χρυσόστομο. Ακολούθησαν τα θαλάσσια αθλήματα του ολισθηρού ιστού, η καταδίωξη της πάπιας, η εύρεση της μπουκάλας, η εύρεση του σημαδεμένου λεμονιού, καθώς και αγώνες κολύμβησης, επίδειξη ναυτοπροσκοπικής λέμβου και αγώνες καγιάκ.

Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, περιλάμβανε χαιρετισμούς από τη Ρίτα Ελισσαίου Κωμοδίκη, Δήμαρχο Κερύνειας και τη Γεωργία Μιχαήλ, Κοινοτάρχη Ζυγίου. Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με χορούς, τραγούδι, τσιαττιστά και ποιήματα με τη συνοδεία βιολιού και λαούτου.

Ευχή και προσευχή όλων την επόμενη χρονιά να διοργανώνουμε τη γιορτή του Κατακλισμού στο λιμανάκι της Λάμπουσας, σε ένα ελεύθερο Καραβά.



Όμορφα στιγμιότυπα από τα αγωνίσματα





Στιγμιότυπα από το μνημόσυνο

Μνημόσυνο Καραβιωτών στην προσφυγιά

Ο Δήμος Καραβά και τα οργανωμένα σύνολα των Καραβιωτών τέλεσαν για μια ακόμα χρονιά το καθιερωμένο μνημόσυνο των Καραβιωτών στην προσφυγιά, την Κυριακή, 2 Ιουλίου, στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στον Συνοικισμό Στρόβολος 3.

Οι Καραβιώτες μνημόνευσαν όσους αγωνίστηκαν για την Ελευθερία, τους νεκρούς και αγνοουμένους της Τουρκικής εισβολής του 1974 και εκείνους που έφυγαν από τη ζωή στην προσφυγιά με τον πόθο της επιστροφής στον Καραβά.

Εκκλησιάστηκαν πολλοί Καραβιώτες, ο Δήμαρχος Στροβόλου και πλήθος κόσμου.

Ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου στην ομιλία του είπε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Μνημονεύσαμε σήμερα τους νεκρούς Καραβιώτες και Καραβιώτισσες, χωρίς το όνομά τους.

Βαρύς ο πόνος να μελετούμε τους νεκρούς μας μακριά από τη γενέτειρα γη σαράντα εννιά χρόνια μετά την εισβολή. Κι' αν κάτι απα-

λύνει τούτο τον πόνο, είναι η ζεστή φιλοξενία που προσφέρουν σε μας οι ιερείς και η Εκκλησιαστική Επιτροπή στον σεπτό τούτο ναό του Αποστόλου Ανδρέα. Η Χριστιανική αγάπη που προσφέρεται απλόχερα σε μας.

Μνημονεύουμε τους νεκρούς μας, αποτινύμε φόρο τιμής σε όσους έδωσαν τη ζωή τους στη φρίκη της εισβολής των Τούρκων το 1974:

Τα ανυπεράσπιστα θύματα της μανίας των ορδών του Αττίλα, όταν η πανέμορφη παραλία στο Πέντε Μίλι μολύνθηκε από την Τουρκία, η γαλάζια θάλασσα του Πρωτομάρτυρα Καραβά βάφτηκε κόκκινη, ο Πενταδάκτυλος έγινε στάχτη από άκρη σε άκρη, κι ο άλλοτε γήινος παράδεισός μας μετατράπηκε σε κόλαση. Και εμείς, φυγαδεμένοι και κατατρεγμένοι, απομείναμε να θρηνούμε αγνοουμένους και σκοτωμένους.

Αυτούς μνημονεύουμε:

Τους ήρωες μας, που έδωσαν τη ζωή τους τον μαύρο εκείνο Ιούλη υπερασπιζόμενοι την πατρίδα.

Τους υπερασπιστές της ελευθερίας, της νομι-



Αρκετοί Καραβιώτες παρόντες στο μνημόσυνο αποτινύουν φόρο τιμής στους ήρωες





Στιγμιότυπο από το μνημόσυνο



Απονομή αναμνηστικού στον Πάτερ Αντώνιο

μότητας, της δικαιοσύνης. Και τους αθώους πολίτες που έχασαν την ζωή τους ανυπεράσπιστοι, στις αυλές των σπιτιών τους.

Μνημονεύουμε ακόμα όλους όσους μας έφυγαν με τον πικρό καημό της προσφυγιάς, με ανεκπλήρωτη την επιθυμία για επιστροφή στην αγαπημένη γη του Καραβά. Τους γονείς, τους φίλους, τους συγγενείς, όλους τους συνδημότες που χάσαμε.

Θεωρούμε υπέρτατο χρέος να τελούμε αυτό το μνημόσυνο και καμία εξουσία δεν θα μας σταματήσει ποτέ να εκπληρώνουμε αυτό το καθήκον. Ούτε θα μας αποτρέψει από να τους μακαρίζουμε δημόσια.

Αναπέμπουμε επίσης δέηση να βοηθήσει ο Θεός τον σκλαβωμένο Καραβά και να ελευθερώσει τη γη μας. Να επιστρέψουμε ελεύθεροι, ως οι νόμιμοι κάτοικοι, στα σπίτια μας. Να λειτουργήσουμε τις εκκλησίες και τα σχολεία μας. Να δικαιωθούν έτσι οι θυσίες των ηρώων μας. Και τότε, με ευλάβεια και συγκίνηση, θα τελέ-

σουμε το μνημόσυνό τους στις εκκλησίες του Καραβά, την Ευαγγελίστρια, την Αγία Ειρήνη, τον Άγιο Γεώργιο, την Αχειροποίητο.

Εκ μέρους του Δήμου και των Οργανωμένων Συνόλων του Καραβά μεταφέρω την αταλάντευτη θέση μας, ότι δεν θα συμβιβαστούμε με τα τετελεσμένα της τουρκικής εισβολής και κατοχής. Έχουμε ηθική προσταγή, αλλά και τη θέληση να παραμείνουμε ακοίμητοι στις επάλξεις, τοις κείνων ρήμασι πειθόμενοι.

Αιωνία ας είναι η μνήμη τους».

Μετά το τέλος του μνημοσύνου προσφέρθηκε στους Καραβιώτες που παρευρέθηκαν καφέδες και αλμυρά στην αίθουσα εκδηλώσεων της εκκλησίας. Σε μια συγκινητική ατμόσφαιρα ο Δήμαρχος Καραβά ευχαρίστησε θερμά τον Πάτερ Αντώνιο, τον Πρόεδρο της εκκλησιαστικής Επιτροπής κ. Στέλιο Ελευθερίου, το μέλος της Επιτροπής κ. Αλέξη Σιακόλα, όλους όσους εργάστηκαν για την πραγματοποίηση του μνημοσύνου και όλους τους παρευρισκομένους.



Μετά το μνημόσυνο στην αίθουσα εκδηλώσεων της εκκλησίας





Στιγμιότυπα από την παρουσίαση του βιβλίου

Παρουσίαση ποιητικής συλλογής της Κυριακής Δράκου «Σαν Ερατώ στην Ολυμπία»

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 12 Ιουλίου 2023, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στον Στρόβολο, η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Κυριακής Δράκου, με τίτλο «Σαν Ερατώ Στην Ολυμπία».

Η εκδήλωση, η οποία τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά, περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου, τον Πρώην Επιθεωρητή Φυσικής Αγωγής Νεόφυτο Παπαϊωάννου, τον Πρόεδρο του Ινστιτούτου Ελληνικού Πολιτισμού Ξενή Ξενοφώντος, τη Διδάκτορα Θετικής Ψυχολογίας/ Διευθύντρια του Ινστιτούτου Ανάπτυξης Βίκυ Χαραλάμπους και τον Πρόεδρο της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου Ελευθέριο Πλουτάρχου. Ακολούθησαν απαγγελίες ποιημάτων και μουσικό πρόγραμμα με τους Αγγελική Πρέζα και Τάκη Σταυρινό.

Ο Δήμαρχος Καραβά, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκομένους στην εκδήλωση, συνεχάρη τη συγγραφέα Κυριακή Δράκου για το πολύπλευρο πνευματικό της έργο. Συγκεκριμένα ανέφερε τα εξής:

«Την συγχαίρω για την προσπάθεια, την προσήλωση και την αφοσίωσή της στην τέχνη, είτε αυτή είναι ποίηση, είτε χορογραφία, είτε ζωγραφική ή γυμναστική. Επιτρέψτε μου να την συγχαρώ ιδιαίτερα για τους στίχους – τους βραβευμένους στίχους – του τραγουδιού που ακούσαμε ως εισαγωγή της εκδήλωσης και αναφέρεται στη δική μου ιδιαίτερη πατρίδα, τον Καραβά.

Με τις πολιτιστικές της δράσεις και τις συγγραφικές ικανότητες εξυμνεί την πατρίδα, με κύριο στόχο να ενεργοποιήσει τις νέες γενιές

να μην ξεχάσουν ποτέ πως το νησί μας είναι σκλαβωμένο. Διακαής επιθυμία και προτροπή της, το πνεύμα μας να μείνει ελεύθερο και να κρατά τη φλόγα της ελπίδας ζωντανή, ως την ημέρα της Ανάστασης στον τόπο μας».

Η ποιητική συλλογή «Σαν Ερατώ στην Ολυμπία» βρήκε από νοήματα, τονίζει το ολυμπιακό πνεύμα και εξαιρεί αξίες ζωής. Με την εν λόγω συλλογή η συγγραφέας πήρε το Παγκόσμιο βραβείο Μίμνερμος, στον 6ον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ποίησης «Κ.Π. Καβάφη» το 2020. Ποιήματα της συλλογής αυτής έχουν μελοποιηθεί από τους Λίνο Κόκοτο, Γιώργο Παπαδόπουλο, Άκη Χατζηπαυλίδη και Αγγελική Πρέζα και τραγουδήθηκαν από τους Μιχάλη Βιολάρη, Δημήτρη Μεσημέρη, Τάκη Σταυρινό, Αθηνά Τρύφωνος και Αγγελική Πρέζα, ενώ πολλά ποιήματα έχουν βραβευτεί και τιμηθεί σε παγκόσμιες δράσεις.



Η συγγραφέας της ποιητικής συλλογής,
Κυριακή Δράκου





Στιγμιότυπα από την τέλεση του εσπερινού

Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου

Οι Δήμοι Καραβά και Λαπήθου σε συνεργασία με τα Προσφυγικά Σωματεία «Ο Καραβάς» και «Η Λάπηθος» και την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αποστόλου Βαρνάβα – Αγίου Μακαρίου Δασουπόλεως, διοργάνωσαν για ακόμη μια φορά στην προσφυγιά τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου, πρώτου Επισκόπου Λαμπύσης.

Ο εσπερινός πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2023, στον Ιερό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα και Αγίου Μακαρίου Δασουπόλεως και σε αυτόν χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Κυρηναίας κ. Χρυσόστομος.

Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου βρίσκεται στην κατεχόμενη περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας, δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας Αχειροποιήτου και εικόνα του Αγίου (δωρεά Καραβιωτών) υπάρχει στην εκκλησία Αποστόλου Βαρνάβα - Αγίου Μακαρίου στη Δασούπολη. Η αγιογράφηση της πιο πάνω εικόνας, η οποία προοριζόταν αρχικά για το εικονοστάσι της εκκλησίας της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στον Καραβά, ανατέθηκε στον αγιογράφο Σόλωνα Φραγκουλιδή. Όταν όμως έγινε η

Τουρκική εισβολή, η εικόνα, η οποία δεν είχε ολοκληρωθεί, βρισκόταν στο εργαστήριο του αγιογράφου στη Λευκωσία. Έτσι σώθηκε και, μετά την ολοκλήρωσή της, παραδόθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου στην οποία τελείται ο εσπερινός του Αγίου, στις 21 Οκτωβρίου κάθε χρόνο.

Οι Καραβιώτες και Λαπηθιώτες προσκύνησαν με κατάνυξη την εικόνα του Αγίου, ενώνοντας τις προσευχές τους για γρήγορη επιστροφή στον Καραβά, τη Λάπηθο, τη Λάμπουσα και όλα τα σκλαβωμένα μέρη μας.

Μέσα από το απολυτικό του Αγίου Ευλαλίου, υπάρχει το αισιόδοξο μήνυμα και η πίστη ότι μετά τον Γολγοθά θα ακολουθήσει η Ανάσταση. Η δύσκολη αποστολή όλων μας για να απαλλαγεί η πατρίδα μας από την Τούρκικη κατοχή συνεχίζεται.

«Θεόφρον Ευλάλιε την σην ποιίμνην περιφύλαττε εκ πάσης βλάβης και θλίψεως και περιστάσεως και εκ πάσης ρύσαι συμφοράς, θεσπέσιε, και της αιχμαλωσίας πρεσβείαις σου, ίνα δοξάζωμεν, ποιμένα αληθέστατον και Τριάδος μέγιστον συνήγορον».



Από την περιφορά της εικόνας γύρω από την εκκλησία



Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου στην αρχαία Λάμπουσα στον Καραβά





Στιγμιότυπο από τη συνάντηση στη Λευκwsία



Από τη συνάντηση στην Πάφο

Συναντήσεις συνταξιούχων Καραβιωτών σε Λεμεσό, Πάφο και Λευκwsία

Ο Δήμος Καραβά πραγματοποίησε και φέτος τις καθιερωμένες συναντήσεις συνταξιούχων Καραβιωτών σε Λευκwsία, Λεμεσό και Πάφο, που σκοπό έχουν το συναπάντημα και την ευχάριστη συναναστροφή των συνταξιούχων Καραβιωτών στην προσφυγιά. Οι φετινές συναντήσεις, όπως και όλες οι προηγούμενες, είχαν μεγάλη επιτυχία.

Την Κυριακή, 22 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση των συνταξιούχων που διαμένουν στη Λευκwsία, στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Στη συνάντηση προβλήθηκε ταινία μικρού μήκους για τα Εκκλησιαστικά Μνημεία του Καραβά που προκάλεσε τη συ-

γκίνηση των παρευρισκομένων. Το φιλμ ετοίμασαν για τον Δήμο Καραβά οι Χαράλαμπος Χαράλαμπος και Χαράλαμπος Μελαχρινός.

Το βράδυ του Σαββάτου, 4 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση συνταξιούχων στην Πάφο, στην οποία παρευρέθηκαν συνταξιούχοι Καραβιώτες που διαμένουν στην περιοχή. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στον πολύ φιλόξενο χώρο του ξενοδοχείου "Corallia" στην περιοχή του Coral Beach. Καραβιώτες από τη Λευκwsία συμμετείχαν επίσης στη συνάντηση, επιλέγοντας να διανυκτερεύσουν στο ξενοδοχείο Corallia, στις προσιτές τιμές που εξασφάλισε για αυτούς ο Δήμος Καραβά.



Όμορφα στιγμιότυπα από τη συνάντηση συνταξιούχων Λευκwsίας





Στιγμιότυπα από την εκδήλωση στην Πάφο

Στη Λεμεσό η συνάντηση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 11 Νοεμβρίου, στο εστιατόριο/ταβέρνα «Mahmut's», με την παρουσία των συνταξιούχων Καραβιωτών που διαμένουν στην πόλη και τα προάστια της Λεμεσού και οι οποίοι απόλαυσαν το συναπάντημα με τους συγχωριανούς τους.

Στις συναντήσεις παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, μέλη του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», Κοινοτάρχες, καθώς και μέλη των άλλων οργανωμένων συνόλων του Καραβά.

Τις συναντήσεις χαιρέτησε ο Δήμαρχος Καρα-

βά Νίκος Χατζηστεφάνου και ενημέρωσε τους παρευρισκομένους για τις τρέχουσες δραστηριότητες του Δήμου, τονίζοντας ότι ο Δήμος και οι Δημότες κρατούν τον Καραβά ζωντανό στις επάλξεις για κάθε αγώνα μέχρι την επιστροφή και τη δικαίωση. Και στις τρεις συναντήσεις ο Δήμος Καραβά προσέφερε σε όσους παρευρέθηκαν δωρεάν γεύμα. Δόθηκε επίσης η τελευταία έκδοση του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα, τεύχος 16ο».

Ευχή και προσευχή μας οι συναντήσεις αυτές να επαναληφθούν του χρόνου σε έναν Ελεύθερο Καραβά.



Στιγμές από τη συνάντηση συνταξιούχων στη Λεμεσό





Στιγμιότυπα από τη συνάντηση Καραβιώτισσων που έγινε στις 9 Μαρτίου 2023

Πρωινές συναντήσεις Καραβιώτισσων

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Καραβά Νίκου Χατζηστεφάνου, ξεκίνησε το 2023, ο θεσμός των πρωινών συναντήσεων των γυναικών του Καραβά, στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών. Μια πρωτοβουλία που αγκαλιάστηκε με θέρμη από τις Καραβιώτισσες, οι οποίες σε κάθε συνάντηση έδιναν και δίνουν με ενθουσιασμό το παρών τους και η αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ίδρυματος Καραβιωτών πλημμυρίζει από το θείο άρωμα των λεμονανθών.

Στόχος των συναντήσεων, οι οποίες συνεχίζονται με επιτυχία και το 2024, είναι να φέρουν τις Καραβιώτισσες ξανά κοντά για να συναστροφούν όπως και στον Καραβά, να αναπολήσουν τα παλιά, ώστε να συντηρείται η μνήμη της κατεχόμενης γης μας και να ενδυναμώνεται η θέληση για επιστροφή.

Το 2023 πραγματοποιήθηκαν συνολικά οκτώ συναντήσεις Καραβιώτισσων.

Η πρώτη συνάντηση έγινε στις 31 Ιανουαρίου 2023 το πρωί. Τη συνάντηση χαιρέτισε ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου και ακολούθησε η προβολή δύο σύντομων φιλμ, «Δρόμοι Παλιοί» και «Σιοίρος» που μετέφερε

όλες τις παρευρισκόμενες νοερά στον Καραβά. Στη συνέχεια ο Δήμαρχος έκοψε τη βασιλόπιττα και ανταλλάχθηκαν ευχές για το νέο έτος, με την ευχή για επιστροφή στον όμορφο Καραβά. Προσφέρθηκε σε όλες τις παρευρισκόμενες καφές/τσάι και αλμυρά και έγινε μια πρώτη συζήτηση για τρόπους και ενέργειες που μπορούν να γίνουν, ώστε οι γυναίκες του Καραβά να έχουν ευκαιρίες για πιο συχνές συναντήσεις και άλλες κοινωνικές δραστηριότητες.

Η δεύτερη συνάντηση διοργανώθηκε στις 16 Φεβρουαρίου 2023, στα πλαίσια της οποίας ο Δήμαρχος Καραβά ενημέρωσε τις παρευρισκόμενες για τις επόμενες δράσεις του Δήμου και των υπόλοιπων οργανωμένων συνόλων του Καραβά, καθώς και για τις επικείμενες δράσεις για διατήρηση, προβολή και προώθηση της Καραβιώτικης δαντέλας «φερβολιτές». Ακολούθησε η προβολή δεκαπεντάλεπτου φιλμ για τον Καραβά, σε σκηνοθεσία Χαράλαμπου Χαράλαμπος και Χαράλαμπου Μελαχρινού. Η συνάντηση διανθίστηκε με αφηγήσεις αναμνήσεων από τον Καραβά και τραγούδι από



Ευχάριστες στιγμές από τη συνάντηση της 9ης Μαρτίου





Η πρώην Βουλευτής Ρούλα Μαυρονικόλα και η Καραβιώτισσα Νούλα Φραγκούδη στην εκδήλωση της 9ης Μαρτίου



την Καίτη Οικονομίδου.

Η τρίτη συνάντηση της χρονιάς έγινε την Πέμπτη, 9 Μαρτίου 2023 και ήταν αφιερωμένη στην Εορτή της Γυναίκας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με προβολή του τραγουδιού «Ύμνος στον Καραβά» σε στίχους του αείμνηστου πρώην Δημοτικού Συμβούλου Καραβά Δημήτρη Κοζάκου. Ακολούθησε χαιρετισμός/καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Καραβά, ο οποίος κάλεσε σε μονόλεπτη σιγή, στη μνήμη των προσφιλών προσώπων που έφυγαν από τη ζωή και των αδικοχαμένων θυμάτων της τραγωδίας στα Τέμπη. Στη συνέχεια αναφέρθηκε σε σημαντικές γυναικείες προσωπικότητες που τιμούν τον Καραβά με τη δράση και προσφορά τους. Ως ένδειξη εκτίμησης στις γυναίκες που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, ο Δήμαρχος Καραβά προσέφερε εκ μέρους του Δήμου ένα κόκκινο τριαντάφυλλο στην κάθε μια, ενώ η Δημοτική Σύμβουλος Σωτήρα Ποταμίτου τους δώρισε τσαντάκι με προϊόντα μακιγιάζ. Η τέως Βουλευτής Ρούλα Μαυρονικόλα απεύθυνε στη συνέχεια μια εξαιρετική ομιλία με θέμα την Κύπρια γυναίκα πρόσφυγα, η οποία άφησε τις Καραβιώτισσες κατασυγκινημένες.

Τη συνάντηση τίμησε με την παρουσία του ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κερύνειας κ.

Χρυσόστομος, ο οποίος τέλεσε αγιασμό και έδωσε τις ευχές και ευλογίες του στις παρευρισκόμενες. Σε όλες τις παρευρισκόμενες προσφέρθηκε καφές/τσάι και αλμυρά, μια προσφορά των θυγατέρων των μ. Ευγενίας και Χρυστάλλας Παγδατή, εις μνήμη των γονιών τους.

Στις 19 Απριλίου 2023 πραγματοποιήθηκε η τέταρτη συνάντηση για το 2023. Όπως και οι προηγούμενες, η συνάντηση έγινε με πρόσκληση του Δημάρχου Καραβά και ένας από τους σκοπούς της ήταν να τηρηθεί το παραδοσιακό πασχαλινό έθιμο του τσουγκρίσματος κόκκινων αυγών, που έβαψαν οι Παναγιώτης και Σούλα Μανώλη. Σε μια ευχάριστη και γιορταστική ατμόσφαιρά έγινε το τσουγκρίσμα των αυγών και κάθε ομάδα ανέδειξε την νικήτριά της. Η μεγάλη νικήτρια του διαγωνισμού ήταν η κ. Πιστούλα Ταμανά, στην οποία δόθηκε ένα συμβολικό αναμνηστικό του Δήμου Καραβά. Στις παρευρισκόμενες προσφέρθηκε καφές/τσάι και αλμυρά, προσφορά της κ. Ρούλας Μαυρονικόλα εις μνήμη των γονιών και της αδελφής της.

Τη συνάντηση χαιρέτισε ο Δήμαρχος Καραβά, ο οποίος ευχήθηκε αυτό να είναι το τελευταίο Πάσχα που γιορτάζουμε στην προσφυγιά.



Από την εκδήλωση της 19ης Απριλίου





Όμορφα στιγμιότυπα από την εκδήλωση που έγινε στις 25 Μαΐου

Ακολούθησε η προβολή δύο σύντομων φιλμ, «Χριστός Ανέστη» και «Τη Υπερμάχω», με φωτογραφίες από τις εκκλησίες του Καραβά. Στη συνέχεια η πρώην βουλευτής Ρούλα Μαυρονικόλα διάβασε ένα συγκλονιστικό άρθρο του αείμνηστου πατέρα της Μιχάλη Κοκκινίδη, με τίτλο «Ευχή και Κατάρτα», που προκάλεσε μεγάλη συγκίνηση στις παρευρισκόμενες. Οι κυρίες Νούλα Παγδατή Φραγκούδη, Ηρώ Άσπρου και Βασιλική Χριστοδουλίδου μοιράστηκαν τις αναμνήσεις τους από τα έθιμα του Πάσχα στον Καραβά, όπως το στόλισμα του επιταφίου, της λαμπρατζιάς κ.α. Η σύζυγος του Δημάρχου Μάρω Χατζηστεφάνου, αναφέρθηκε στο εξαιρετικό βιβλίο της Καραβιώτισσας δασκάλας, τέως διευθύντριας Βασιλικής Χριστοδουλίδου, «Σελίδες από τη Ζωή μου», και ανακοίνωσε ότι τα έσοδα από τις πωλήσεις του θα διατεθούν στο Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών.

Στις 25 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε ακόμη μια πρωινή συνάντηση Καραβιώτισσων. Η συνάντηση ξεκίνησε με προβολή του φιλμ «Όμορφη και παράξενη πατρίδα», σε ερμηνεία Μιχάλη Χατζηγιάννη και Γιώργου Νταλάρα. Την επιμέλεια του φιλμ είχε η Γραμματειακή Λειτουργός του Δήμου, Μαρία Κλεάνθους. Ακολούθησε καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Καραβά, ο οποίος ενημέρωσε τις Καραβιώτισσες για τις προσεχείς εκδηλώσεις, καθώς και για όλες τις σημαντικές εξελίξεις που αφορούν την παραδοσιακή δαντέλα του Καραβά «φερβολιτές». Σε όλες τις Καραβιώτισσες προσφέρθηκε καφές/τσάι και αλμυρά, προσφορά των αδελφών Χρύσως, Ελένης και Αλέξη Σιακόλα, εις μνήμη των γονιών τους Γιαννούλας και Κώστα. Ο Δήμος Καραβά προσέφερε στις παρευρισκόμενες μικρή εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, την οποία είχε εκτυπώ-



Η Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Ανδρούλα Ασιώτου και το μέλος του ΠΙΚ Χαράλαμπος Χαραλάμπους στην εκδήλωση της 13ης Σεπτεμβρίου



σει και δώσει σε όλους όσοι είχαν παρευρεθεί στον εσπερινό της Αγίας Ειρήνης που πραγματοποιήθηκε στις 4 Μαΐου 2023. Η εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, η οποία επαναπατρίστηκε τον Δεκέμβριο του 2022, βρισκόταν πριν την εισβολή, στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης τον Καραβά. Ο Δήμος προσέφερε επίσης στις Καραβιώτισσες, ένα αντίτυπο της ποιητικής συλλογής του αειμνηστού Δημοτικού Συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου με τίτλο «Τα σκλαβωμένα χωριά της επαρχίας Κερύνειας».

Την Τετάρτη, 13 Σεπτεμβρίου 2023 έγινε η έκτη συνάντηση Καραβιώτισσων στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Κατά τη συνάντηση έγινε η πρώτη προβολή του νέου σύντομου φιλμ για τον Καραβά με τίτλο «Εκκλησιαστικά Μνημεία του Καραβά», δημιουργήματα του Χαράλαμπου Χαραλάμπους και Χαράλαμπου Μελαχρινού, κατόπιν παραγγελίας του Δήμου Καραβά. Μεταξύ των παρευρεθέντων ήταν και απόδημες Καραβιώτισσες από Αμερική, Αυστραλία και Μεγάλη Βρετανία, οι οποίες τιμήθηκαν από τον Δήμαρχο Καραβά με συμβολικά ενθυμήματα. Σε όλες όσες παρευρέθηκαν δόθηκε η έκδοση του Δήμου Καραβά «Εκκλησιαστικά Μνημεία του Καραβά». Στις παρευρισκόμενες προσφέρθηκε καφές/τσάι και αλμυρά, προσφορά της Βαρβάρας Θεμιστοκλέους, εις μνήμη των γονέων και αδελφών της.

Η επόμενη συνάντηση έγινε στις 18 Οκτωβρίου 2023. Τις 120 και πλέον Καραβιώτισσες που παρευρέθηκαν στη συνάντηση καλωσόρισε ο Δήμαρχος Καραβά, ο οποίος ενημέρωσε

για τις επικείμενες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος. Στη συνέχεια ακολούθησε παρουσίαση με προβολές των τελευταίων δράσεων και βραβεύσεων που πήρε ο Δήμος Καραβά. Στις παρευρισκόμενες προσφέρθηκε καφές/τσάι και αλμυρά, προσφορά της Μάρως Παναγίδου, εις μνήμη του συζύγου της Ανδρέα, των παππούδων και γιαγιάδων της και των γονιών της Πέτρου και Παντελίτσας Βασιλιώτη.

Η τελευταία συνάντηση για το 2023 έγινε την Τετάρτη, 29 Νοεμβρίου 2023 και περιλάμβανε καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Καραβά, ο οποίος μοιράστηκε με τις Καραβιώτισσες τους προβληματισμούς του για το μέλλον της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ, καθώς και τις εισηγήσεις του για διατήρηση της εν λόγω δαντέλας. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης έγινε προβολή του σύντομου φιλμ που ετοίμασαν για τον Δήμο Καραβά οι Χαράλαμπος Χαραλάμπους και Χαράλαμπος Μελαχρινός με τίτλο «Ο Σιοίρος». Στις παρευρισκόμενες προσφέρθηκε καφές/τσάι και αλμυρά, προσφορά της Ανδρούλας Κοζάκου εις μνήμη του συζύγου της Δημήτρη και της Μαίρης Θρασυβούλου εις μνήμη του συζύγου της Κλεάνθη. Δόθηκε επίσης το 16ο τεύχος της ετήσιας έκδοσης του Δήμου «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Μετά από κάθε συνάντηση, οι Καραβιώτισσες αποχωρούν με την υπόσχεση ότι θα διατηρούν ισχυρούς τους δεσμούς με όλες τις συνδημότισσες τους και ότι θα ενισχύουν τη δράση του Δήμου τους μέχρι να τους αξιώσει ο Θεός να γυρίσουν ξανά στον Καραβά.



Στιγμές από την πρωινή συνάντηση της 18ης Οκτωβρίου



Από την τελευταία συνάντηση της χρονιάς που έγινε στις 29 Νοεμβρίου





Από τα αποκαλυπτήρια της πλάκας ονοματοδοσίας



Ο Δήμαρχος Πάφου χαιρετίζει την εκδήλωση

Τελετή ονοματοδοσίας της Πλατείας Κερύνειας στον Δήμο Πάφο

Ο Δήμαρχος Καραβά παρευρέθηκε στην τελετή ονοματοδοσίας της «Πλατείας Κερύνειας», που συνδιοργάνωσε ο Δήμος Πάφου και το Σωματείο «Αδούλωτη Κερύνεια» – Παράρτημα Πάφου, το Σάββατο 4 Νοεμβρίου, στο κέντρο της πόλης της Πάφου.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε ως έμπρακτη στήριξη του Δήμου Πάφου στην προσπάθεια διατήρησης άσβεστης της μνήμης της υπό τουρκική κατοχή πόλης και Επαρχίας Κερύνειας. Τα αποκαλυπτήρια της πλάκας ονοματοδοσίας, στην οποία περιλήφθηκε χάρτης με τις ονομασίες των κωμοπόλεων και των χωριών της Επαρχίας, καθώς και ενημερωτικό κείμενο στην ελληνική και την αγγλική, τέλεσαν ο Δήμαρχος Πάφου Φαίδωνας Φαίδωνος και η Δήμαρχος Κερύνειας Ρίτα Ελισσαίου - Κωμοδίκη.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης συντόνιζε η Λυδία Κτωρίδη - Δημητρίου. Μεταξύ άλλων περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Πάφου Φαίδωνα Φαίδωνος, τον Πρόεδρο του Παραρτήματος Πάφου του Σωματείου «Αδούλωτη Κερύνεια», τη Δήμαρχο Κερύνειας Ρίτα Ελισσαίου - Κωμοδίκη, τον Δημοτικό Γραμματέα Δήμου Λαπήθου εκ μέρους του Δημάρχου



Η Χορωδία της «Αδούλωτης Κερύνειας» που συμμετείχε στην εκδήλωση

Λαπήθου, τον Δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου και τον Έπαρχο Κερύνειας Αντώνη Οικονομίδη.

Ο Δήμαρχος Καραβά στον χαιρετισμό του συνεχάρη τον Δήμο Πάφου για την εξαιρετική αυτή πρωτοβουλία, η οποία ενδυναμώνει τη μνήμη της κατεχόμενης γης μας και στηρίζει το αγωνιστικό πνεύμα των εκτοπισμένων δημοτών της Επαρχίας Κερύνειας.

Η τελετή ολοκληρώθηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα, στο οποίο η Χορωδία της «Αδούλωτης Κερύνειας» εκτέλεσε γνωστές συνθέσεις υπό τη διεύθυνση της κ. Ρούλας Τυρίμου.



Αναμνηστική φωτογραφία με τους διοργανωτές και τους συντελεστές της εκδήλωσης





Ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Καραβά απονέμουν κύπελλο στον αρχηγό της ομάδας πετόσφαιρας νέων της ΑΕΚ Καραβά. Μαζί τους ο Επίτιμος Πρόεδρος της ΑΕΚ Λάμπουσα Δαμιανός Χατζηδαμιανού

Δείπνο προς τιμή της ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα

Την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2023, ο Δήμος Καραβά παράθεσε δείπνο προς τιμή των παικτών της ομάδας πετόσφαιρας της ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα, μετά τη νίκη της ομάδας επί του ΑΠΟΕΛ με 3-2 σετ.

Το δείπνο πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στον Στρόβολο και σε αυτό παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος, ο Αντιδήμαρχος και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, οι παίκτες της ομάδας πετόσφαιρας της ΑΕΚ Καραβά, καθώς και ο Πρόεδρος και ο Επίτιμος Πρόεδρος του Δ.Σ. του αθλητικού

Σωματείου.

Ο Δήμαρχος Καραβά, αφού απένειμε κύπελλο στον αρχηγό της ομάδας πετόσφαιρας νέων της ΑΕΚ Καραβά, που αναδείχθηκε πρωταθλήτρια για το 2023, εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια στους παίκτες της ομάδας, αλλά και στον Πρόεδρο και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΑΕΚ Καραβά, για την πολύ αξιόλογη πορεία του Σωματείου στα αθλητικά δρώμενα, καθώς και για τη συμβολή της ΑΕΚ Καραβά γενικότερα στη διατήρηση της μνήμης της κατεχόμενης γης μας.



Αναμνηστική φωτογραφία με τον Δήμαρχο, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. της ΑΕΚ Καραβά και την ομάδα πετόσφαιρας νέων





Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει την εκδήλωση



Απονομή αναμνηστικού στον Νίκο Κ. Σιακόλα

Απονομή χορηγιών και ενθυμημάτων στους απόφοιτους νέους και νέες με καταγωγή τον Καραβά

Ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το Ίδρυμα Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» και τη Σχολική Εφορεία Καραβά διοργάνωσαν την Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου 2023, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, την καθιερωμένη εκδήλωση απονομής χορηγιών σε πρωτοετείς φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά που παρακολουθούν σπουδές σε κολλέγια, ανώτερες σχολές ή Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού και είχαν εξασφαλίσει βαθμολογία άριστα στο απολυτήριο Μέσης Εκπαίδευσης.

Οι χορηγίες δόθηκαν από το Ίδρυμα Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» και το Κληροδότημα «Γεώργιου Τσίμον», το οποίο διαχειρίζεται η Σχολική Εφορεία Καραβά. Το Ίδρυμα Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» ιδρύθηκε με εισφορές που δόθηκαν από το ζεύγος Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα, συνολικού ποσού 500.000 ευρώ, με στόχο να επιβραβεύονται νέοι του Καραβά που διακρίνονται για τον χαρακτήρα και τις επιδόσεις τους. Το Ταμείο του Γεώργιου Τσίμον, ύψους επίσης

500.000 ευρώ, δημιουργήθηκε από το κληροδότημα που άφησε ο αείμνηστος Γεώργιος Τσίμον με τη διαθήκη του στη Σχολική Εφορεία Καραβά, με το οποίο θα βοηθούνται με υποτροφίες άριστοι φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου, τον επίτιμο Πρόεδρο του Ιδρύματος Υποτροφιών Καραβά Νίκο Σιακόλα και την Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά Ανδρούλα Χατζηδαμιανού Ασιώτου και απονομή αναμνηστικού ενθυμημάτων στον κ. Νίκο Σιακόλα από τον Δήμαρχο Καραβά. Στη συνέχεια δόθηκαν χορηγίες, τιμητικό δίπλωμα και αναμνηστικά δώρα σε 20 άριστους νέους του Καραβά, απόφοιτους Μέσης Παιδείας, οι οποίοι φοιτούν στο πρώτο έτος σπουδών σε Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού.

Τιμήθηκαν για την επίδοσή τους οι πιο κάτω: Νεκτάριος Ανδρέου, Αγγελίνα Βλάχου, Αικατερίνη Αγγελίνα Ηλιάδη, Ανδρέας Θεοδότου,



Στιγμιότυπο από τις απονομές



Απονομή χορηγίας από το Κληροδότημα Γεωργίου Τσίμον στην αριστούχο φοιτήτρια Ελένα Σρέτερ





Αναμνηστική φωτογραφία με τους διοργανωτές και τους νέους που τιμήθηκαν

Δέσποινα Ιβανόβα, Μάρκος Καλαβάς, Δημήτρα Κύζα, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Ανθή Μεταξά, Ανδριανή Μνάσωνος, Φώτης Μοτίτης, Μιχαλία Πεμπέτσιου, Μέλπω Πατσαλή, Ειρήνη Σολομωνίδου, Μαρία Τομπάζου, Πολύβιος Χαραλάμπους, Σώτια Χατζηπαυλή, Μαίρη Χριστοδούλου, Βασιλική Χριστοφόρου και Ήβη Ψαρούδη.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης δόθηκαν επιπλέον βραβεία σε νέους που διακρίθηκαν για τις επιδόσεις τους, με βάση τον βαθμό απολυτηρίου Μέσης Εκπαίδευσης ή με άλλα κριτήρια. Το βραβείο «Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα» δόθηκε στους φοιτητές Ανδρέα Θεοδότου και Φώτη Μοτίτη, οι οποίοι εξασφάλισαν την υψηλότερη βαθμολογία στο απολυτήριο Μέσης εκπαίδευσης. Βραβείο εις μνήμη των πρώην Δημάρχων Καραβά, Παναγιώτη Καλαβά, Ιωάννη Χαρμαντά και Φιλή Χατζηδαμιανού, με χορηγό το ζεύγος Αντώνη και Πίτσας Χαρμαντά Πρωτοπαπά, δόθηκε στους Βασιλική Χριστοφόρου και Μάρκο Καλαβά για την επίδοσή τους κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο Λύκειο. Βραβείο εις μνήμη των πρώην Δημοτικών Συμβούλων που απεβίωσαν στην προσφυγιά

Δημήτρη Κοζάκου, Γιώργου Μαούρη, Σάββα Μαύρου, Κώστα Μυλωνά και Κώστα Νεοφύτου, με χορηγό τον Δήμο Καραβά, δόθηκε στις αριστούχες αποφοίτους Μέλπω Πατσαλή και Σώτια Χατζηπαυλή.

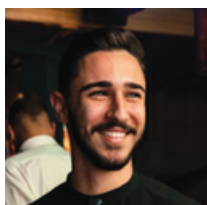
Στη συνέχεια δόθηκαν από το κληροδότημα Τσίμον, οι πλήρεις υποτροφίες για όλα τα έτη σπουδών στις φοιτήτριες Μαρίνα Ματθαίου, Αντριάνα Μιχαήλ και Ινές Αρότη, οι οποίες φοιτούν στο 2ο έτος σπουδών, όπως και στους νέους που εγκρίθηκαν τις προηγούμενες χρονιές, Ελένα Σρέτερ, Παναγιώτη Καλαβά, Αντριανή Κακουλλή, Τζούλια Μιχαήλ, Νεφέλη Κουρουντζή και Ορφέα Πλοιαρίδη.

Ευχαριστίες, εκ μέρους των αριστούχων φοιτητών που βραβεύτηκαν, απεύθυνε ο φοιτητής Φώτης Μοτίτης.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Δέσποινα Κοζάκου.

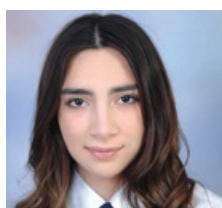
Μετά το τέλος της εκδήλωσης ακολούθησε γεύμα για όλους τους παρευρισκομένους, προσφορά του Ιδρύματος Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας».

ΟΙ ΠΡΩΤΟΕΤΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ



1. Ανδρέου Νεκτάριος

Είναι γιος του Γεώργιου Γεωργίου από τον Πωμό και της Αφροδίτης Μούγη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Πόλης Χρυσοχούς και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού



στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

2. Βλάχου Αγγελίνα

Είναι κόρη του Μάριου Βλάχου από τον Καραβά και της Φωτεινής Φιλίππου από τον Αγρό. Αποφοίτησε από το Λύκειο

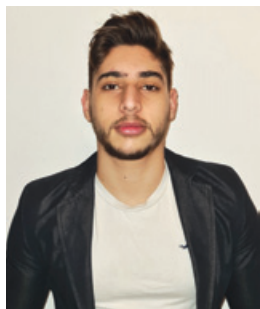


Αποστόλου Βαρνάβα και σπουδάζει Μουσική στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο στην Κέρκυρα.



3. Ηλιάδη Αικατερίνη Αγγελίνα

Είναι κόρη του Πέτρου Ηλιάδη από τον Καραβά και της Μαρίας Παπαματθαίου από την Ελλάδα. Αποφοίτησε από τη Γεννάδιο Σχολή Αθηνών και σπουδάζει Κτηνιατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.



4. Θεοδότου Ανδρέας

Είναι γιος του Στέλιου Θεοδότου από τον Καραβά και της Ελένης Μιχαηλίδου από το Τζοχάνεσπουρκ. Αποφοίτησε από την Αγγλική Σχολή και φοιτά στο Eindhoven University of Technology στην Ολλανδία.



5. Ιβανόβα Δέσποινα

Είναι κόρη του Ιβάν Ιβάνοβ από Βουλγαρία και της Μαρίας Κωνσταντινίδου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας και σπουδάζει Φαρμακευτική στο Πανεπιστήμιο Πατρών.



6. Καλαβάς Μάρκος

Είναι γιος του Γιώργου Καλαβά από τον Καραβά και της Κυριακής Τρυπηνιώτη από τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο και σπουδάζει Μηχανικός Υπολογιστών στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο.



7. Κύζα Δήμητρα

Είναι κόρη του Μιχάλη Κύζα από την Ομορφίτα και της Αναστασίας Ανδρέου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύ-

κειο Λατσιών και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Νομικής, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



8. Κωνσταντίνου Ανδρέας

Είναι γιος του Νικόλα Κωνσταντίνου από το Δίκωμο και της Μαρίας Λιασή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμιας και σπουδάζει Χημικός Μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών.



9. Μεταξά Ανθή

Είναι κόρη του Νίκου Μεταξά από τη Βατυλή και της Άννας Νικολάου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Λουκά στο Κολόσσι και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



10. Μνάσωνος Ανδριανή

Είναι κόρη του Χρίστου Μνάσωνος από τη Φιλιά Μόρφου και της Σωτηρίας Κοζάκου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Παλουριώτισσας και σπουδάζει Βιοϊατρικές Επιστήμες στο Vrije University στην Ολλανδία.



11. Μοτίτης Φώτης

Είναι γιος του Αναστάσιου Μοτίτη από τον Καραβά και της Αικατερίνης Σκουφάρη από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Κύκκου και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Newcastle.





12. Πεμπέτσιου Μιχα- λία

Είναι κόρη του Πανταζή Πεμπέτσιου από τη Μόρφου και της Κωνσταντίννας Μουρούζη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Παλιομετόχου και σπουδάζει Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



13. Πατσαλή Μέλω

Είναι κόρη του Ανδρέα Πατσαλή από τον Καραβά - Παλιόσοφο και της Στέλλας Στυλιανού από τον Άγιο Ιωάννη. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχαγγέλου Αποστόλου Μάρκου και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Βιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



14. Σολομωνίδου Ειρήνη

Είναι κόρη του Λευτέρη Σολομωνίδη από τον Άγιο Δομέτιο και της Γιαννούλας Χριστοφή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμιας και σπουδάζει Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



15. Τομπάζου Μαρία

Είναι κόρη του Χρίστου Τομπάζου από τη Μόρφου και της Έλενας Νεοφύτου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ιδαλίου και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.



16. Χαραλάμπους Πολύβιος

Είναι γιος του Χαράλαμπου Χαραλάμπους από τον Καραβά και της Μαρίας Βασιλείου από την Ορά. Αποφοίτησε από το

Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού και σπουδάζει Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



17. Χατζηπαυλή Σώτια

Είναι κόρη του Στυλιανού Χατζηπαυλή από τη Λευκωσία και της Αναστασίας Παπαθωμά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο.



18. Χριστοδούλου Μαίρη

Είναι κόρη του Κωνσταντίνου Χριστοδούλου από τη Λάπηθο και της Γιώτας Ματθαίου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας και σπουδάζει Νομική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.



19. Χριστοφόρου Βασιλική

Είναι κόρη του Χρίστου Χριστοφόρου από τον Καραβά και της Άντρης Παμπόρη από τον Άγιο Μάμα. Αποφοίτησε από την Εμπορική Σχολή Μιτση Λεμύθου και σπουδάζει Λογοθεραπεία στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.



20. Ψαρούδη Ήβη

Είναι κόρη του Μάριου Ψαρούδη από τη Λευκωσία και της Ειρήνης Τσιουρούτη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λατσιών και φοιτά στο πρώτο έτος σπουδών στο Τμήμα Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.





Οι εκπαιδευτικοί Κώστας Πατέρας, Ηρώ Άσπρου και Ευγενία Κοζάκου Τομασίδου που παρουσίασαν τον Καραβά σε σχολεία της Κύπρου

Παρουσίαση του Καραβά σε σχολεία της Κύπρου

Μέσα στα πλαίσια της συνεχούς προσπάθειας του Δήμου Καραβά να διατηρεί τη μνήμη της κατεχόμενης γης μας ζωντανής, πραγματοποιούνται κάθε χρόνο αρκετές επισκέψεις σε σχολεία Δημοτικής και Μέσης εκπαίδευσης, κατά τις οποίες τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον Καραβά, μέσα από φωτογραφίες, προβολές, διηγήσεις και παρουσιάσεις.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στους πιο κάτω εκπαιδευτικούς, καθώς και σε όλους όσους αποδέχονται προσκλήσεις των σχολείων, για να παρουσιάσουν τον Καραβά μας στους νέους και να μοιραστούν μαζί τους αναμνήσεις από την κατεχόμενη γη. Μια πρωτοβουλία που ενισχύει τον αγώνα μας για διατήρηση άσβεστης της μνήμης του Καραβά μας, αλλά και τον αγώνα για επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες σε συνθήκες Ελευθερίας.

Παραθέτουμε πιο κάτω ανακοινώσεις που αφορούν επισκέψεις, που πραγματοποιήσαν σε σχολεία το 2023 οι Κώστας Πατέρας, Ηρώ Άσπρου και Ευγενία Κοζάκου Τομασίδου.

Παρουσίαση του Καραβά από τον κ. Κώστα Πατέρα

Πολλοί προοδευτικοί δάσκαλοι και καθηγητές, έχοντας στο μυαλό τους τον διαχρονικό στόχο των σχολείων «Δεν Ξεχνώ» δε χάνουν την ευκαιρία να ενεργοποιήσουν τα παιδιά της τάξης τους και να προσεγγίσουν αυτό τον στόχο με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Έτσι, ψάχνοντας για πρωτογενείς πηγές, που θα μπορούσαν να βοηθήσουν περισσότερο τα παιδιά να γνωρίσουν τα κατεχόμενα, μας ζήτησαν να τους μιλήσουμε για την κωμόπολή μας, τον Καραβά. Με αυτή την ευκαιρία επισκεφθήκαμε Δημοτικά σχολεία της Λευκωσίας,

για να βοηθήσουμε τους μαθητές να γνωρίσουν τον κατεχόμενο Δήμο μας.

Με τη χρήση του power point για την προβολή σχετικών διαφανειών συνδυασμένη με τη δική μας προφορική ενημέρωση, τα παιδιά πληροφορήθηκαν για τα σπουδαιότερα ιστορικά στοιχεία, όσον αφορά την ίδρυση του βασιλείου της αρχαίας Λαπήθου, για τη Λάμπουσα και τη μετέπειτα δημιουργία των κωμοπόλεων Καραβά και Λαπήθου. Είδαν σε διαφάνειες και φωτογραφίες τις τρεις ενοριακές εκκλησίες μας και έμαθαν ό,τι χρειαζόταν γι' αυτές, σε συνδυασμό με τα ξωκλήσια, τα άλλα αξιοθέατα και τις τέσσερις γειτονιές της κωμόπολής μας.

Βλέποντας τις τραβηγμένες από ψηλά φωτογραφίες του Καραβά και της Λαπήθου θαύμασαν τον καταπράσινο κάμπο. Κατανόησαν την αξία του Κεφαλόβρυσου για την καλλιέργεια των εσπεριδοειδών. Άκουσαν με χαρά το τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά» και το τραγούδησαν με ενθουσιασμό μαζί μας.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ενημέρωση για την καλλιέργεια της λεμονιάς και την παραγωγή των λεμονιών, ως του σπουδαιότερου γεωργικού μας προϊόντος, που ήταν η μεγαλύτερη πηγή εσόδων για τους Καραβιώτες. Τονίστηκε η απόδοση τιμής στο λεμόνι με τον «Χορό του Λεμονιού». Τα παιδιά παρακολούθησαν στο σχετικό ντοκιμαντέρ του ΡΙΚ ζωντανό τον χορό. Εκεί είδαν με έκπληξη και θαυμασμό τα ζευγάρια να χορεύουν στην πράξη τον «Χορό του Λεμονιού». Ενεργώντας διαδραστικά τα παιδιά, χρησιμοποίησαν τα λεμόνια που είχαν φέρει από το σπίτι τους και γεμάτα χαρά και ενθουσιασμό δοκίμασαν, με αρκετή επιτυχία, να χορέψουν τον χορό, υπό τους ήχους κατάλληλης μουσικής. Τα καλύτερα



ζευγάρια βραβεύτηκαν με ένα τεύχος από τα «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Προτού τελειώσουμε συμφωνήσαμε με τη δασκάλα των Οικοκυρικών, τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τα λεμόνια τους για να κάνουν λεμονάδα.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης για τον Καραβά, τα παιδιά παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον την Καραβιώτισσα κεντήτρια Μαρούλα Μανώλη Γεωργιάδη να κατασκευάζει τη δαντέλα «φερβολιτέ» και είδαν έτοιμα σχετικά κεντήματα.

Κώστας Πατέρας

Παρουσίαση του Καραβά από την κ. Ηρώ Άσπρου

Κάθε Νοέμβρη δέχομαι πολλά τηλεφωνήματα από σχολεία της Λάρνακας, που με προσκαλούν, για να μιλήσω στα παιδιά για τα βιώματά μου κατά την τούρκικη εισβολή, αλλά και για να τους γνωρίσω την πανέμορφη κωμόπολή μας. Ανταποκρίνομαι πάντα με μεγάλη μου χαρά. Πιστεύω, πως είναι υποχρέωση και καθήκον μου προς την κατεχόμενη γη μας.

Τον Νοέμβρη του 2023 έκαμα τρεις επισκέψεις. Η πρώτη ήταν στις 8 Νοεμβρίου, στο Δημοτικό Σχολείο του Αγίου Ιωάννη.

Οι μαθητές και οι δάσκαλοι παρακολουθούσαν καθηλωμένοι και κατασυγκινημένοι τις αφηγήσεις μου. Στην αίθουσα επικρατούσε νεκρική σιγή.

Μάτια βούρκωσαν και δάκρυα κύλησαν στα μάγουλα παιδιών και εκπαιδευτικών. Ούτε και το κτύπημα του κουδουνιού, ύστερα από δυο περιόδους που κράτησε η παρουσίαση, δεν κατάφερε, να τους σηκώσει από τις καρέκλες τους. Όλοι, μαθητές και εκπαιδευτικοί, ήθελαν να ακούσουν ακόμα περισσότερα και ήθελαν να ρωτήσουν άλλα τόσα. Μαζεύτηκαν γύρω μου μικροί και μεγάλοι και με βομβάρδιζαν με απορίες.

Το ίδιο σκηνικό επαναλήφθηκε και στο Β' Δημοτικό Σχολείο Αραδίππου, όταν πήγα την επόμενη βδομάδα. Μίλησα στα παιδιά των τριών μεγάλων τάξεων. Τελιώνοντας με παρακάλεσαν να κάμω ακόμα μια παρουσίαση και για τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου. Αυτό έγινε την επόμενη βδομάδα.

Η συμπεριφορά παιδιών και εκπαιδευτικών και των δυο σχολείων με εντυπωσίασε και με κατασυγκίνησε.

Χαρακτηριστική ήταν, την επόμενη της επίσκεψής μου, η ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, της Διευθύντριας του Δημ. Σχ.

του Αγίου Ιωάννη, κ. Ανδρούλας Φούσια, την οποία μεταφέρω αυτούσια.

«Σε ευχαριστούμε αγαπημένη μας κ. Ηρώ Άσπρου για τη σημερινή επίσκεψη σου στο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Ιωάννη. Μας ξύπνησες τόσες μνήμες, θύμησες, συναισθήματα! Πορευτήκαμε μαζί σου στον αγαπημένο σου Καραβά, με το απέραντο γαλάζιο και το πράσινο να σμίγουν, μυρίσαμε τους λεμονοανθούς, περπατήσαμε στα αγιασμένα χώματα, στην όμορφη θάλασσα, στο μικρό λιμανάκι με τις φαρόβαρκες που τόσο αγαπούσες. Σε εκείνη την παιχνιδιάρη θάλασσα με τα δαντελένια κύματα, που κανείς δεν ήθελε να πιστέψει πως μας έφερε τόσο κακό και πόνο! Προσκυνήσαμε στην Παναγία την Αχειροποίητο, ψηλαφήσαμε τα στέφανα ελιάς του Γρηγόρη Αυξεντίου, αντικρίσαμε τον ήλιο και το γαλάζιο από το μικρό εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου. Και εκεί σταμάτησε ο χρόνος, η ζωή τελείωσε πριν καν προλάβετε να τη χαρείτε, να τη ζήσετε! Ο ήχος των αεροπλάνων, των τανκς, των πολυβόλων μάτωσε τις ψυχές και τις καρδιές! Μα δεν λιποψυχήσατε ηρωίδες μητέρες και ξαναχτίσατε τη ζωή μέσα από συντρίμμια και χαλάσματα και δώσατε ελπίδα!»

Ηρώ Άσπρου

Παρουσίαση του Καραβά από την κ. Ευγενία Κοζάκου - Τομασίδου

Στο πλαίσιο της συμπλήρωσης πενήντα χρόνων από την Τουρκική εισβολή επισκέφθηκα το Δημοτικό Σχολείο Καπέδων και παρουσίασα στα παιδιά σημαντικές πληροφορίες για το χωριό μας, τον Καραβά. Στη συνέχεια διηγήθηκα τα βιώματά μου και κατέθεσα τη δική μου μαρτυρία για εκείνο το θλιβερό πρωινό της 20ης Ιουλίου του 1974.

Τα παιδιά παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον τη διήγησή μου. Διαπίστωσα ότι κατείχαν πάρα πολλές γνώσεις για την εισβολή και την κατοχή της πατρίδας μας. Διψούσαν να μάθουν όσα πιο πολλά πράγματα αφορούσαν εκείνες τις μέρες της εισβολής. Ευτυχώς έχουμε δασκάλες, οι οποίες δεν παραλείπουν να ενημερώνουν τα παιδιά για εκείνα τα γεγονότα, προσέχοντας φυσικά να μεταφέρουν ό,τι πρέπει για την ηλικία τους. Στο τέλος υπέβαλαν πολλές ερωτήσεις για να λύσουν τις απορίες τους.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων τους παρουσίασαν έργα ζωγραφικής που αφορούσαν την εισβολή του 1974. Τραγούδησαν όμορφα τραγούδια που είχαν θέμα εκείνα τα γεγονότα.

Ήταν μια πολύ συγκινητική μέρα για όλους.

Ευγενία Κοζάκου - Τομασίδου





Από το φεστιβάλ αναβίωσης λαϊκών τεχνών του Δήμου Λαπήθου



Συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης για την Ημέρα Μουσείων

Συμμετοχή Δήμου Καραβά στο ολοήμερο φεστιβάλ αναβίωσης λαϊκών τεχνών του Δήμου Λαπήθου

Ο Δήμος Καραβά συμμετείχε την Παρασκευή 12 Μαΐου 2023 στο ολοήμερο φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Λαπήθου με σκοπό την αναβίωση των λαϊκών τεχνών, οι περισσότερες από τις οποίες είναι εγγεγραμμένες στον κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου.

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ Καραβιώτισσες τεχνίτριες που προσκλήθηκαν στην εκδήλωση επιδείκνυαν την τεχνική κατασκευής της ξεχωριστής δαντέλας του Καραβά «φερβολιτές», η οποία από το 2016, αποτελεί στοιχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου μας. Άλλες δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ αφορούσαν επιδείξεις κατασκευής

κεντημάτων από τη Λάπηθο, την Αθένου, το Όμοδος και το Κοιλάνι, μαχαιροποιία, αγγειοπλαστική κ.α.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στον Δήμο Λαπήθου για την πρόσκλησή του να συμμετέχει ο Δήμος Καραβά στο ολοήμερο φεστιβάλ. Θερμές ευχαριστίες εκφράζει επίσης στις τεχνίτριες φερβολιτέ Μαρούλα Μανώλη, Γιούλα Μουγιάση, Λούλα Αργυρού και Σταυρούλα Αριστοδήμου για την προθυμία τους να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις.

Ο Δήμος Καραβά συνεχίζει άοκνα να προωθεί, να προβάλλει και να μεταλαμπαδεύει την παραδοσιακή τέχνη του Καραβά, τον φερβολιτέ.

Συμμετοχή του Δήμου Καραβά στις εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων

Ο Δήμος Καραβά συμμετείχε για ακόμη μια χρονιά στις εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και την παλιά Αρχιεπισκοπή για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, το Σάββατο 20 Μαΐου 2023.

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων παρουσιάστηκαν δείγματα του παραδοσιακού κεντήματος του Καραβά «φερβολιτές» και Καραβιώτισσες τεχνίτριες επιδείκνυαν την τεχνική κατασκευής της ξεχωριστής αυτής δαντέλας του Καραβά.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στις τεχνίτριες φερβολιτέ που αντιπροσώπευσαν τον Καραβά, Ανδρούλα Κοζά-

κου, Γιούλα Μουγιάση και Λούλα Αργυρού, για την προθυμία τους να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις, καθώς και σε όλους όσους συνέβαλαν στην ετοιμασία της έκθεσης. Ευχαριστίες εκφράζει επίσης στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και τον Διευθυντή του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης κ. Χάρη Χοτζάκογλου για την πρόσκλησή τους να συμμετέχει ο Δήμος Καραβά στις εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων.

Δέσμευση του Δήμου Καραβά είναι να συνεχίσει να προωθεί, να προβάλλει και να μεταλαμπαδεύει την παραδοσιακή αυτή δαντέλα του Καραβά, που, από το 2016, αποτελεί στοιχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου μας.





Από την έκθεση της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ που έγινε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Η Καραβιώτικη δαντέλα φερβολιτέ στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία, την Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου 2023, στην καρδιά της Ευρώπης, στην αίθουσα Yehudi Menuhin του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τα εγκαίνια της έκθεσης του Δήμου Καραβά, με τίτλο «Έκθεση της δαντέλας Φερβολιτέ του Καραβά - Η κοινή ευρωπαϊκή μας κληρονομιά».

Η έκθεση, η οποία φιλοξενήθηκε από τον Ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδάκη, υλοποιήθηκε μετά από επιθυμία του Δήμου Καραβά και κατόπιν πολυετών προσπαθειών του κ. Παπαδάκη για εξασφάλιση εκθεσιακού χώρου για τους σκοπούς της έκθεσης.

Στόχος του Δήμου Καραβά ήταν να προβάλει τη δαντέλα φερβολιτέ ως κοινή ευρωπαϊκή κληρονομιά, υπογραμμίζοντας ότι η πηγή κατασκευής της στην Κύπρο, ο Καραβάς, κατέχεται εδώ και μισό αιώνα από Τούρκικα στρατεύματα.

Την εκδήλωση, τίμησαν με την παρουσία τους, ο Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, κ. Marc Angel, ο οποίος έθεσε την έκθεση

υπό την αιγίδα του, η επικεφαλής της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Κύπρου στις Βρυξέλλες, κ. Χριστίνα Ράφτη, όλοι οι Κύπριοι Ευρωβουλευτές, Έλληνες και Αυστριακοί Ευρωβουλευτές, η κ. Pascale Pruvost εκ μέρους του Γαλλικού Συνδέσμου Φερβολιτέ, στελέχη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ο Δήμαρχος και η αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά, καθώς και άλλοι εκλεκτοί προσκεκλημένοι.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε χαιρετισμό από τον Ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδάκη, τον Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Marc Angel και τον Δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν παραδοσιακά και μοντέρνα εκθέματα της δαντέλας φερβολιτέ, ενώ Καραβιώτισσες τεχνίτριες παρουσίαζαν επί τόπου τον τρόπο κατασκευής της ιδιαίτερης αυτής δαντέλας του Καραβά.

Ο κ. Παπαδάκης ανέφερε μεταξύ άλλων στον χαιρετισμό του, πως «ο Φερβολιτέ είναι μια παραδοσιακή χειροποίητη δαντέλα που βρι-



Ο Δήμαρχος Καραβά απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση





Απονομή αναμνηστικού στον Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ. Marc Angel



Απονομή ενθυμήματος στον Ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδάκη, με πρόσκληση του οποίου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση

σκόταν αποκλειστικά στην περιοχή του Καραβά στην Κύπρο. Αυτή η μοναδική σε ομορφιά δαντέλα μπορεί να βρεθεί και σε άλλες χώρες της Ευρώπης, καθιστώντας την κοινό στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης. Ο Δήμος Καραβά δραστηριοποιείται ιδιαίτερα στη διατήρηση και προβολή των πολιτιστικών παραδόσεων του Καραβά και έχει αναπτύξει διάφορα προγράμματα και δραστηριότητες για να το πετύχει. Με την έκθεση αυτή, θέλαμε να συμβάλουμε κι εμείς σε αυτή την προσπάθεια».

Ο Ευρωβουλευτής, αφού συγχάρηκε τον Δήμο Καραβά και τον Δήμαρχο του Νίκο Χατζησεφάνου για τη σκληρή δουλειά και τις προσπάθειες που καταβάλλουν, προς αυτό τον σκοπό, ευχαρίστησε επίσης και τον Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, κ. Marc Angel, που έθεσε την έκθεση υπό την αιγίδα του.

Ο Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, πλήρως ενημερωμένος για τη δαντέλα φερβολιτέ, αναφέρθηκε στην ιστορία της, για το πώς η τέχνη αυτή μεταφέρθηκε στον Καραβά και τόνισε τη σημασία της διατήρησης, προβολής και προώθησης του φερβολιτέ, ως κοινή ευρωπαϊκή κληρονομιά. Αναφέρθηκε επίσης στην κατοχή του Δήμου Καραβά από την Τουρκία εδώ και 50 χρόνια και τόνισε την ευρωπαϊκή αλληλεγγύη στα δίκαια αιτήματα της Κύπρου.

Στον δικό του χαιρετισμό ο Δήμαρχος Καραβά, αφού αναφέρθηκε επίσης στην ιστορία του φερβολιτέ και το πώς ριζωσε και αναπτύχθηκε στον Καραβά, είπε: «Ο Δήμος Καραβά έχει εντάξει τον φερβολιτέ στον κατάλογο της UNESCO ως στοιχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου. Είναι επίσης ένα πολύτιμο μέρος της ιστορίας του πολιτισμού μας.



Το πόστερ για τον φερβολιτέ που μεταφράστηκε στα Αγγλικά για τους σκοπούς της εκδήλωσης



Οι Καραβιώτισσες κεντήτριες Γιούλα Μουγιόση και Ανδρούλα Κοζάκου επιδεικνύουν την τέχνη κατασκευής του φερβολιτέ





Οι Καραβιώτισσες κεντήτριες Σωφρονία Στυλιανού και Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη επιδεικνύουν την κατασκευή φερβολιτέ

Της ιστορίας και του πολιτισμού που έχουν τις ρίζες τους σε όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες. Γι αυτό και μπορούμε να πούμε ότι ο φερβολιτέ είναι στοιχείο της κοινής Ευρωπαϊκής μας κληρονομιάς».

Και πρόσθεσε:

«Σε αυτό το σημείο, επιτρέψτε μου να πω λίγα λόγια για την πόλη μου τον Καραβά:

Ο Καραβάς είναι μια μικρή πόλη στο βόρειο τμήμα της Κύπρου, που βρίσκεται κάτω από τουρκική κατοχή. Τον Ιούλιο του 1974, η Τουρκία εισέβαλε στο νησί και κατέλαβε το 38% του συνολικού εδάφους της Κύπρου. Τα τουρκικά στρατεύματα ανάγκασαν με τη βία όλους εμάς, τους νόμιμους κατοίκους της περιοχής, να εγκαταλείψουμε τα σπίτια και τις περιουσίες μας, όπως συνέβη και για άλλους 200 000 Έλληνες Κυπριούς.

Από τότε εμείς, οι νόμιμοι κάτοικοι του Καραβά, ζούμε μακριά από τα σπίτια μας, είτε σκορπισμένοι στο ελεύθερο μέρος του νησιού, είτε ως μετανάστες σε πολλά μέρη του κόσμου. Οι

Τούρκοι έχουν μεταφέρει εποίκους από την Τουρκία που σφετερίζονται τις περιουσίες μας. Οι εκκλησίες μας έχουν λεηλατηθεί, τα πολιτιστικά μας μνημεία έχουν καταδαφιστεί και κάθε στοιχείο της ιστορίας μας έχει καταστραφεί.

Ωστόσο, ποτέ δεν χάσαμε την ελπίδα μας. Ποτέ δεν πάψαμε να υπάρχουμε. Διατηρούμε και διαφυλάσσουμε τον Δήμο μας, τη νόμιμη Αρχή της πόλης μας. Κρατούμε τους κατοίκους του Καραβά ενωμένους και προσδοκούμε ότι σύντομα θα μπορέσουμε να ελευθερώσουμε την πατρίδα μας και να επιστρέψουμε ειρηνικά στον τόπο μας. Εκεί όπου ανήκουμε. Ζητούμε για αυτό τη συμπαράσταση των ευρωπαίων φίλων και εταίρων μας. Με τη βοήθειά σας το όνειρό αυτό μια μέρα θα γίνει πραγματικότητα».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με απονομή αναμνηστικών ενθυμημάτων από τον Δήμαρχο Καραβά στον κ. Παπαδάκη και στον Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στον Ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδάκη για τις ενέργειές του για υλοποίηση της εκδήλωσης, το Υφυπουργείο Πολιτισμού για την επιχορήγησή της, τον Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Ευρωβουλευτή Λουξεμβούργου Marc Angel, που έθεσε την έκθεση υπό την αιγίδα του, όλα τα μέλη της αποστολής του Δήμου Καραβά που μετέβησαν στις Βρυξέλλες και συνέβαλαν στην επιτυχία της έκθεσης, καθώς και όλες τις εκπαιδευτριες και κεντήτριες φερβολιτέ που συμμετείχαν με τις δημιουργίες τους στην έκθεση.



Πλήθος παρευρισκομένων παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την εκδήλωση





Ο Δήμαρχος Καραβά απονέμει αναμνηστικό στην Πρόεδρο του ΝΗΜΑ Αλεξάνδρα Ζαμπά



Ο Πρέσβης της Κύπρου στη Ρώμη Γιώργος Χριστοφίδης θαυμάζει τα εκθέματα φερβολιτέ

Έκθεση της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ στη Ρώμη

Αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά με επικεφαλής τον δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου μετέβη στη Ρώμη, την περίοδο 6-10 Οκτωβρίου, όπου πραγματοποίησε έκθεση της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ». Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τους εορτασμούς της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στην αποστολή συμμετείχε επίσης το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά Χρυσάνθη Επιφανίου, το μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών Ελένη Σιακόλα και η κ. Λουκία Κληρίδου ως τεχνίτρια φερβολιτέ. Υποστηρικτικά μέλη της αποστολής, που συμμετείχαν με προσωπική τους συνδρομή, ήταν η σύζυγος του Δημάρχου Μάρω Χατζηστεφάνου, η Νούλα Φραγκοΰδη και η Ανδρούλα Χριστοφίδου.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 9 Οκτωβρίου 2023, στο κτήριο "Marco Polo" της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Sapienza Ρώμης και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά παραδοσιακά και μοντέρνα εκθέματα της Καραβιώτικης δαντέλας φερβολιτέ, καθώς και ξεχωριστά εκθέματα φερβολιτέ της Νοτίου Ιταλίας. Η Καραβιώτισσα τεχνίτρια Λουκία Κληρίδου επιδείκνυε επί τόπου τον τρόπο κατασκευής του φερβολιτέ, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον όλων των επισκεπτών.

Την έκθεση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας Γιώργος



Χριστοφίδης, ο κ. Σιμόνι Τσιελάνι, υποδιευθυντής του Τμήματος Ευρωπαϊκών, Αμερικανικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών της Σχολής Γραμμάτων και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Sapienza, ο αναπληρωτής καθηγητής Χρήστος Μπιντούδη, η επίκουρη καθηγήτρια Φραντζέσκα Ζακκόνε, εκπρόσωποι του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ», όπως επίσης και αρκετοί φοιτητές και καθηγητές του Πανεπιστημίου.

Το πρόγραμμα της έκθεσης περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Πρέσβη της Κύπρου κ. Χριστοφίδη, τον υποδιευθυντή του Τμήματος κ. Τσιελάνι, τον δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου και την πρόεδρο του Συνδέσμου Κυπρί-





Δείγματα κυπριακού φερβολιτέ που εκτέθηκαν στην έκθεση

ων Ιταλίας «NHMA» Αλεξάνδρα Ζαμπά.

Ο Πρόεδρος της Κύπρου μίλησε εκτενώς για την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου και του Καραβά, η οποία αποτελεί πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης. Έδωσε έμφαση στην Τουρκική κατοχή της Κύπρου και επαίνεσε τον Δήμο Καραβά για τη διοργάνωση της εν λόγω έκθεσης, καθώς και για την πλούσια δράση του στα πολιτιστικά δρώμενα και κατά προέκταση για προώθηση του Εθνικού Θέματος της Κύπρου.

Ο κ. Τσιελάνι μίλησε με μεγάλο ενθουσιασμό για τη δαντέλα φερβολιτέ και αναπόλησε τα κεντήματα που χάρισαν στη σύζυγό του οι γονείς της, τα οποία εξακολουθεί να θαυμάζει. Τα ίδια κεντήματα θαύμασε στην έκθεση του Δήμου Καραβά και τα ταύτισε με την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου και της Ευρώπης. Εκφράστηκε δε με τα καλύτερα λόγια για το γεγονός ότι η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Ευρωπαϊκών, Αμερικανικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών της Σχολής Γραμμάτων και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Sapienza και είχε τη χαρά να την προσφωνήσει.

Η κ. Ζαμπά στον χαιρετισμό της ανέφερε μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Ο Σύνδεσμος Κυπρίων Ιταλίας NHMA από το 2006, προωθεί πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη την Ιταλία αλλά και στην Κύπρο και την Ελλάδα για την ειρήνη, τη φιλία, την αμοιβαία κατανόηση και την αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων και λαών. Φέτος διοργανώνει τρεις ποιητικές συναντήσεις νέων Κυπρίων και Ιταλών ποιητών και την έκθεση Fervolite μεταξύ Ιταλίας και Κύπρου.

Με το γενικό τίτλο «Το Νήμα και η Πλοκή» το πρόγραμμα εντάσσεται ως μέρος του Εργαστηρίου Νεοελληνικών Σπουδών Mirsini Zorba σε συνεργασία με το Τμήμα Ευρωπαϊκών, Αμερικανικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, της Σχολής Γραμμάτων και Φιλοσοφίας, του Πανεπιστημίου La Sapienza της Ρώμης».

Στόχος του Δήμου Καραβά ήταν να προβάλλει τη δαντέλα φερβολιτέ ως κοινή ευρωπαϊκή κληρονομιά, υπογραμμίζοντας ότι η πηγή κατασκευής της στην Κύπρο, ο Καραβάς, κατέχεται εδώ και μισό αιώνα από Τούρκικα στρατεύματα.

Στα πλαίσια της παραμονής της αντιπροσωπείας στη Ρώμη, πραγματοποιήθηκε και το Β' μέρος της τελετής αδελφοποίησης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «NHMA».

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στην πρόεδρο κ. Αλεξάνδρα Ζαμπά και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «NHMA» για την εξασφάλιση του χώρου της αίθουσας του Πανεπιστημίου, τα μέλη της αποστολής του Δήμου, καθώς και όλες τις εκπαιδευτριες και κεντήτριες φερβολιτέ που συμμετείχαν με τις δημιουργίες τους στην έκθεση.



Αναμνηστική φωτογραφία με τους διοργανωτές, τους συντελεστές της εκδήλωσης και επισκέπτες της έκθεσης





Η εντυπωσιακή αίθουσα τελετών του ξενοδοχείου Intercontinental Paris Le Grand που φιλοξένησε την τελετή

Βράβευση του Δήμου και του Δημάρχου Καραβά από τη Διεθνή Ακαδημία Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων στο Παρίσι

Η Διεθνής Ακαδημία Τεχνών Επιστημών και Γραμμάτων απένειμε στις 14 Οκτωβρίου 2023, κατά τη διάρκεια της 108ης επίσημης τελετής βράβευσης που πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο Intercontinental Paris Le Grand στο Παρίσι, επίχρυσο μετάλλιο (Vermeil) και Δίπλωμα στον Δήμο Καραβά και στον Δρα Νίκο Χατζηστεφάνου, δήμαρχο του κατεχόμενου Δήμου Καραβά. Σύμφωνα με το σκεπτικό της βράβευσης, ο Δρ. Ν. Χατζηστεφάνου τιμήθηκε για την προσωπική του σταδιοδρομία στον τομέα της επιστήμης αλλά και για τη συμβολή του ίδιου και του Δήμου Καραβά στην πολιτιστική ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, βραβεύθηκαν για τη συμβολή τους στην εγγραφή του φερβολιτέ, της παραδοσιακής δαντέλας του Καραβά, στον Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο, για τη διατήρηση του φερβολιτέ μέσω της διοργάνωσης μαθημάτων, τη διάδοσή του στις ευρωπαϊκές χώρες, τη συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό, τη σύνταξη δίγλωσσου βιβλίου με τίτλο «Ο φερβολιτέ του Καραβά», καθώς επίσης για το προγραμματιζόμενο διεθνές συνέδριο για τον φερβολιτέ.

Η δαντέλα φερβολιτέ αποτελεί κοινή ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά. Η λέξη «φερβολιτέ» προέρχεται από τα Γαλλικά. Στη Γαλλία η παρόμοια δαντέλα ονομάζεται «frivolité», δηλαδή κάτι ανάλαφρο που δημιουργείται σε κύκλους. Αυτή η δαντέλα βρίσκεται με διαφορετική μέθοδο κατασκευής, σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπως η Ιταλία, η Ισπανία και η Μεγάλη Βρετανία και γενικά σε όλη την Ευρώπη. Στα μεσαιωνικά χρόνια, στον Καραβά διατηρούσε ένα αρχοντικό η οικογένεια του Ματθαίου Παλαιολόγου, η σύζυγος του οποίου καταγόταν



Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων χαιρετίζει την εκδήλωση

από οικογένεια Γάλλων ευγενών. Φαίνεται ότι η τέχνη της φερβολιτικής δαντέλας διαδόθηκε στον Καραβά και κατ' επέκταση στην Κύπρο μέσω της συγκεκριμένης οικογένειας. Με το πέρασμα του χρόνου, ο κυπριακός φερβολιτές απόκτησε τα δικά του παραδοσιακά χαρακτηριστικά.

Τον Δρα Ν. Χατζηστεφάνου και τον Δήμο Καραβά πρότεινε για βράβευση η Πολιτιστική Σύμβουλος της Ακαδημίας, κ. Αγγέλα Μίκαλλου Jourdan. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι κατά τη βράβευση, στο εντυπωσιακό σαλόνι «Όπερα» του ιστορικού ξενοδοχείου του 1862 «Intercontinental Paris Le Grand», η Ακαδημία επέλεξε ως μουσική υπόκρουση τον εθνικό ύμνο της Κυπριακής Δημοκρατίας, δημιουργώντας ένα κλίμα βαθιάς συγκίνησης. Ήταν η μόνη χώρα της οποίας παιάνιζε ο εθνικός της ύμνος κατά τη βράβευση. Το παράσημο και το δίπλωμα παρέλαβε ο Δήμαρχος Καραβά που συνοδευόταν από τον Αντιδήμαρχο Κωνσταντίνο Κωνσταντίνου, ο οποίος παρέλαβε το παράσημο για τον Δήμο Καραβά.





Μεγάλη τιμή για τον Δήμο Καραβά και τον Δήμαρχο η απονομή του επίχρυσου μεταλλίου για τη δράση τους στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας

Η διάκριση του Δήμου και του Δημάρχου Καραβά αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τη χώρα μας, δεδομένου ότι ο αριθμός των βραβευθέντων από το εξωτερικό ήταν πολύ περιορισμένος. Ο Δρ. Χατζηστεφάνου, σε σύντομη δήλωση που έκανε από το βήμα κατά την απονομή, αφιέρωσε την τιμητική διάκριση που πήρε στον Καραβά λέγοντας: «Αφιερώνω το βραβείο στην γη του Καραβά που εδώ και πενήντα χρόνια είναι κατεχόμενη και στους ανθρώπους της που την κρατούν ζωντανή μέχρι να γυρίσουμε πίσω. Ειρηνικά».

Η Διεθνής Ακαδημία Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων στο Παρίσι, ιδρυθείσα το 1915, βραβεύει κάθε χρόνο Γάλλους αλλά και ξένους καλλιτέχνες, συγγραφείς, επιστήμονες και άλλες προσωπικότητες που προάγουν με τις δράσεις τους τα γράμματα, την επιστήμη και τις τέχνες.

Κατά την τελετή βράβευσης τραγουδούσε ο διεθνούς φήμης σολίστας της όπερας Timur



Ο Δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου μαζί με τον Αντιδήμαρχο Κώστα Κωνσταντίνου

Rafikonitch Abdikeyen και ακολούθησε επίσημο δείπνο. Κατά τη διάρκεια του επίσημου δείπνου, ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Καραβά, συνοδευόμενοι από την Πολιτιστική Σύμβουλο Αγγέλα Μικαλλου Jourdan, πρόσφεραν στον Πρόεδρο της Ακαδημίας ένα κάδρο με το κέντημα φερβολιτές του Καραβά, για να κοσμήσει το γραφείο του.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στην κ. Αγγέλα Μικαλλου Jourdan, Πολιτιστική Σύμβουλο της Διεθνούς Ακαδημίας, για την καθοδήγηση. Ευχαριστούμε επίσης την Ακόλουθο Τύπου στην Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Παρίσι κ. Μαρία Χατζησάββα για την παρουσία της στην εκδήλωση. Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε στο Υφυπουργείο Πολιτισμού και προσωπικά στην Υφυπουργό κ. Βασιλική Κασσιανίδου και στις Λειτουργούς του Υφυπουργείου για τη στήριξή τους στις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου και για τη χρηματοδότηση της συμμετοχής του Δημάρχου και του Αντιδημάρχου στη βράβευση.



Απονομή αναμνηστικού στον Πρόεδρο της Ακαδημίας Τεχνών, Επιστημών και Γραμμάτων από τον Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο Καραβά. Στα δεξιά η Πολιτιστική Σύμβουλος της Διεθνούς Ακαδημίας και συνεργάτιδα του Δήμου Καραβά Αγγέλα Μικαλλου Jourdan





Απονομή αναμνηστικού στην Υφυπουργό Πολιτισμού Βασιλική Κασσιανίδου που τίμησε με την παρουσία της το Συνέδριο



Οι παρουσιάστριες της εκδήλωσης Χρυσάνθη Επιφανίου και Τάνια Κολιού με τον Δήμαρχο Καραβά

Διεθνές Συνέδριο και Έκθεση Φερβολιτέ Δήμου Καραβά

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2023, το Διεθνές Συνέδριο «Φερβολιτέ» που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά, με τη συμμετοχή της Κύπρου, της Ελλάδας, της Γαλλίας και της Ιταλίας.

Η ολόημερη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον χώρο εκδηλώσεων Royal Hall στη Λευκωσία και τελούσε υπό την αιγίδα της Υφυπουργού Πολιτισμού Βασιλικής Κασσιανίδου.

Το Συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους η Υφυπουργός Πολιτισμού Βασιλική Κασσιανίδου, η βουλευτής Κερύνειας Ρίτα Θεοδώρου Σούπερμαν, το μέλος του Πολιτικού Γραφείου της ΕΔΕΚ Έλενα Λυμπουρή, ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Πρεσβείας Διαμαντής Σπυριδών, η δήμαρχος Λευκονοίκου Ζήνα Λυσάνδρου, η αντιδήμαρχος Λαπήθου Σούλα Μούρεττου, η διευθύντρια της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας Μαρία Αναξαγόρα, η πρώην βουλευτής Ρούλα Μαυρονικόλα, ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» και του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, οι Πρόεδροι του Ερυθρού Σταυρού Κερύνειας, του Ομίλου Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας, της χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας», της Σχολικής Εφορείας Λαπήθου, Κοινοτάρχες και πλήθος Καραβιώτισσες.

Το πρώτο μέρος του προγράμματος περιλάμβανε καλωσόρισμα από τον δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου, χαιρετισμό από την Υφυπουργό Πολιτισμού Βασιλική Κασσιανίδου και προβολή του ντοκιμαντέρ «Φερβολιτές - παραδοσιακό είδος δαντέλας του Καραβά», παραγωγής Δήμου Καραβά, σε έρευνα-σκηνο-



Ο Δήμαρχος χαιρετίζει την εκδήλωση



Στιγμιότυπο από το Συνέδριο



Από την έκθεση φερβολιτέ που στήθηκε στον προθάλαμο της εκδήλωσης





Ανακινώσεις στην εκδήλωση από τις: Pascale Provost, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Νάντια Μαχά – Μπιζούμη, Αγγέλα Μικαλλου Jourdan και Αλεξάνδρα Ζαμπά

θεσία Πέτρου Πετριδη.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά καλωσόρισε τους παρόντες και αναφέρθηκε σε συντομία στην ιστορία του φερβολιτέ και την ανάπτυξή του στον Καραβά και πρόσθεσε ότι «[...] με την πρωτοβουλία του Δήμου Καραβά να εντάξουμε τη δαντέλλα μας στον Εθνικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, έχουμε ανάγει τον φερβολιτέ ως το πολιτιστικό σήμα κατατεθέν του Καραβά.

Είναι για μας ένα ανεκτίμητο κομμάτι από την ιστορία και τον πολιτισμό μας. Μας ενώνει με το παρελθόν, το συνδέει με το παρόν. Ιδιαίτερα τα δίσεχτα χρόνια που ζούμε στην προσφυγιά, μακριά από τη γη του Καραβά, ο φερβολιτέ στα χέρια της κάθε Καραβιώτισσας είναι η μαστοριά να δημιουργεί φεγγάρια και λουλούδια, πλεγμένα στα δάκτυλα - σχήματα που της θυμίζουν τα αληθινά λουλούδια, εκείνα που πότιζε στις γλάστρες της, στις δροσερές αυλές, που άφησε πίσω της. Είναι η τέχνη που κρατά τον Καραβά ζωντανό».

Μίλησε στη συνέχεια για τις επιδιώξεις του Δήμου Καραβά για τον φερβολιτέ και ανέφερε μεταξύ άλλων ότι «[...] ο Δήμος Καραβά επιδιώκει την προβολή της τέχνης του φερβολιτέ

σε Ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες έχουν σχέση με τον φερβολιτέ. Σκοπός του Δήμου μας είναι να δημιουργήσουμε ένα Ευρωπαϊκό Δίκτυο Φερβολιτέ, στο οποίο να συμμετέχουν Σύνδεσμοι και Οργανώσεις από διάφορες χώρες που ασχολούνται με την κατασκευή της δαντέλας αυτής. Μέσω του Δικτύου επιδιώκουμε να προβάλουμε διεθνώς την πολιτιστική μας κληρονομιά, αλλά και να ενισχύσουμε τις πολιτιστικές μας σχέσεις με τις χώρες αυτές.

Και βέβαια - δεν το κρύβουμε, ούτε και το κρύψαμε ποτέ - απώτερος σκοπός μας είναι η προώθηση του Εθνικού μας θέματος».

Τέλος ευχαρίστησε θερμά ονομαστικά όλους τους συντελεστές του Συνεδρίου, ιδιαίτερα το Υφυπουργείο Πολιτισμού και την υφυπουργό Βασιλική Κασσιανίδου για όλα όσα προσφέρει το Υφυπουργείο στον Δήμο Καραβά.

Στον χαιρετισμό της η Υφυπουργός Πολιτισμού ανέφερε μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Διανύουμε κοντά μισό αιώνα από την τουρκική εισβολή. 49 χρόνια και καρτερούμε ακόμα την πολυπόθητη επιστροφή, μέσα από την επίτευξη μίας δίκαιης, βιώσιμης και λειτουργικής λύσης του κυπριακού προβλήματος, χωρίς





Απονομή αναμνηστικών στη διευθύντρια της Κυπριακής Χειροτεχνίας Μαρία Αναξαγόρα και στις εκπαιδευτριες φερβολιτέ Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη, Σωφρονία Στυλιανού και Μαρούλα Γεωργιάδου Μανώλη

την παρουσία κατοχικών στρατευμάτων. Μια λύση, η οποία θα αποκαθιστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες και θα διαμορφώνει για όλους τους νόμιμους κατοίκους της Κύπρου συνθήκες ειρήνης, προοπτικής και ευημερίας.

Σε αυτές τις στιγμές, η μνήμη συνιστά τον πιο αξιόπιστο παράγοντα διατήρησης της ιστορικής και εθνικής μας ταυτότητας. Διοργανώσεις όπως η σημερινή υπενθυμίζουν πως η προβολή και η ανάδειξη της παράδοσης και του πολιτισμού μας μπορούν να αποτελέσουν ένα από τα ισχυρότερα όπλα ενάντια στη λησμονιά, μπορούν να αποτελέσουν ένα μέσο στη διατήρηση άσβεστης της μνήμης των κατεχομένων μας.

Αισθάνομαι την υποχρέωση, καταλήγοντας, να ευχαριστήσω, τόσο εγώ προσωπικά όσο και εκ μέρους της Κυβέρνησης, όλους όσοι συνέβαλαν στη σημερινή διοργάνωση του Συνεδρίου, όπως επίσης και τους εισηγητές του. Να δώσω τα συγχαρητήριά μας στον Δήμο Καραβά, βεβαίως, που έχει εντάξει τη δαντέλα «Φερβολιτές» στον κατάλογο της UNESCO ως στοιχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Δήμαρχο αλλά και στα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου αξίζουν και για τον ζήλο με τον οποίο εργάζονται για τη διατήρηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών παραδόσεων του Καραβά, αλλά και επειδή συνεχίζουν ακούραστα να διατηρούν ακατάλυτους τους δεσμούς με τη γενέθλια γη τους».

Στο δεύτερο μέρος του προγράμματος έγιναν ανακοινώσεις πρώτα από τη φιλόλογο - ερευνήτρια Καλλιόπη Χαρμαντά - Πρωτοπαπά, με θέμα «Ο φερβολιτές της Κύπρου». Ακολούθησε ανακοίνωση από την πολιτιστική σύμβουλο στη Διεθνή Ακαδημία Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών στο Παρίσι Αγγέλα Jourdan, με θέμα «Το Φριβολιτέ στη Γαλλία, μια διαχρονική δαντέλα». Το μέλος του Γαλλικού Συνδέσμου Φερβολιτέ Pascale Provost μίλησε με θέμα «Το Κέντρο Εκπαίδευσης Δαντέλας με Κοπανέλι - Το Ινστιτούτο Έρευνας Καινοτομίας Ανάπτυξης των Κλωστοϋφαντουργικών Τεχνών του Ruy En Velay, Γαλλίας». Ακολούθησε μουσική παρένθεση με το τραγούδι «Ύμνος του Καραβά» σε στίχους Δημήτρη Κοζάκου και μουσική Μάριου Χαραλαμπίδη και ακολούθως η πρόεδρος του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας





Η διάσημη Γαλλίδα τεχνίτρια φερβολιτέ Edwige Renaudin επιδεικνύει τον τρόπο κατασκευής του γαλλικού φερβολιτέ

«ΝΗΜΑ» Αλεξάνδρα Ζαμπά ανέπτυξε το θέμα «Η βαρύτητα της ύπαρξης και η ελαφρότητα της δαντέλας φερβολιτέ. Μια άλλη πρόσληψη της πολιτιστικής κληρονομιάς». Στη συνέχεια η επίκουρη καθηγήτρια Λαογραφίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Νάντια Μαχά - Μπιζούμη, ανέπτυξε το θέμα «Η Διαφύλαξη της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς και βιώσιμη ανάπτυξη. Το παράδειγμα των δράσεων του Δήμου Καραβά για την ανάδειξη και τη διαφύλαξη της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς του φερβολιτέ» και τέλος ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου μίλησε με θέμα «Στόχοι και δράσεις του Δήμου Καραβά για τον φερβολιτέ». Το δεύτερο μέρος του Συνεδρίου ολοκληρώθηκε με ανακεφαλαίωση- συμπεράσματα από τη γραμματέα του Συνεδρίου Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά.

Μετά το γεύμα που παρατέθηκε σε όλους τους συμμετέχοντες του Συνεδρίου, ακολούθησαν επιδείξεις και εργαστήρια φερβολιτέ από τεχνίτριες της Κύπρου και της Γαλλίας. Μεγάλο εν-

διαφέρον προκάλεσε η παρουσία της διάσημης τεχνίτριας φερβολιτέ κ. Edwige Renaudin, η οποία εντυπωσίασε με τις τεχνικές που επέδειξε και τα πολύτιμα είδη φερβολιτέ που έφερε μαζί της. Αξίζει να αναφερθεί ότι στον φιλόξενο χώρο του Royal Hall υπήρχε έκθεση φερβολιτέ από τις χώρες που συμμετείχαν, Κύπρο, Γαλλία, Ιταλία και Ελλάδα.

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου παρουσίασαν η Χρυσάνθη Επιφανίου, δημοτική αύμβουλος Καραβά και η Τάνια Κολιού - Γεωργίου, μέλος του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς».

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στο Υφυπουργείου Πολιτισμού για την οικονομική στήριξη της εκδήλωσης, στις επιστημονικές συνεργατίδες για τις ανακοινώσεις τους, σε όλους όσους εργάστηκαν για την επιτυχία του Συνεδρίου, καθώς και σε όλες τις τεχνίτριες φερβολιτέ που συμμετείχαν με έργα τους στην έκθεση που διοργανώθηκε.



Αναμνηστική φωτογραφία με τον Δήμαρχο και τις εισηγήτριες στο Συνέδριο





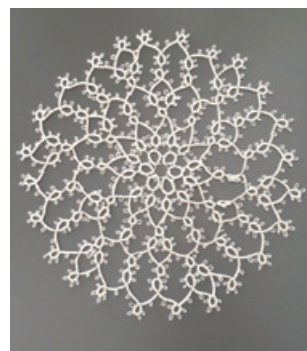
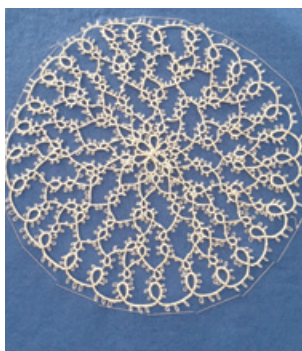
Στιγμιότυπα από τη συνάντηση των τεχνιτριών φερβολιτέ στη Λεμεσό

Πρωινή συνάντηση Καραβιώτισσων τεχνιτριών στη Λεμεσό

Σε ένα ευχάριστο και εορταστικό περιβάλλον, πραγματοποιήθηκε στις 13 Δεκεμβρίου 2023, στη Λεμεσό η πρωινή συνάντηση των κυριών του Καραβά που εκπαιδεύονται στην τέχνη του φερβολιτέ από την εκπαιδεύτρια Νούλα Στυλιανού. Η συνάντηση, η οποία πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης του κύκλου μαθημάτων φερβολιτέ για το 2023, έγινε στο ξενοδοχείο «Πεύκος», όπου ο Δήμος Καραβά πρόσφερε πρωινό και καφέ στις παρευρισκόμενες.

Στη συνάντηση παρευρέθηκε ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου και οι δημοτικοί σύμβουλοι Πανίκος Μανώλη και Κυριάκος Χατζηνικολάου. Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε όλες τις παρευρισκόμενες για την προσπάθειά τους να συνεχίσουν την παραδοσιακή τέχνη του φερβολιτέ του Καραβά και εξέφρασε τις ιδιαίτερές του ευχαριστίες στην εκπαιδεύτρια Νούλα Στυλιανού για την ουσιαστική συμβολή της στην προώθηση του φερβολιτέ, αλλά και για τις όμορφες δημιουργίες της. Ευχαρίστησε επίσης τον σύζυγό της Πανίκο Στυλιανού, ο οποίος συμπαραστέκεται στο έργο της. Το ζεύγος Στυλιανού προσφέρει την οικία του για τη διεξαγωγή των μαθημάτων της Λεμεσού, γεγονός για το οποίο ο Δήμαρχος Καραβά τους ευχαρίστησε θερμά. Ευχαρίστησε επίσης την παραδοσιακή τεχνίτρια Ανδρούλα Τσιουρούτη, η οποία προσφέρει τις γνώσεις και υπηρεσίες της ως βοηθός εκπαιδεύτρια.

Στη συνέχεια, η εκπαιδεύτρια Νούλα Στυλιανού εξέφρασε με τη σειρά της τις ευχαριστίες της προς τον Δήμο Καραβά και συνεχάρη τις μαθήτριες της για τον ζήλο και την αφοσίωση που επιδεικνύουν, ώστε να μάθουν την τέχνη του φερβολιτέ.



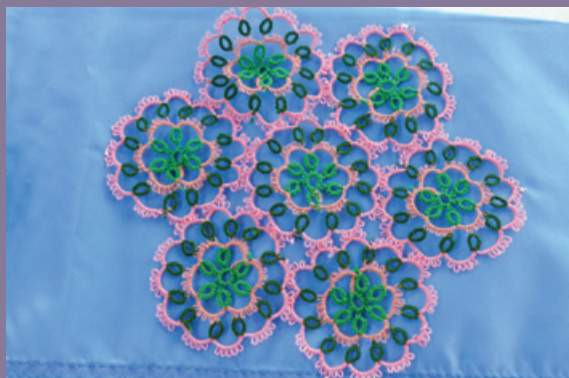
Πανέμορφες δημιουργίες φερβολιτέ που προσέφεραν τεχνίτριες στον Δήμο Καραβά

Στο τέλος της συνάντησης, εκπαιδύτρια και εκπαιδευόμενες προσέφεραν στον Δήμο Καραβά δημιουργίες τους, οι οποίες θα εμπλουτίσουν τη συλλογή δαντέλων φερβολιτέ που διατηρεί ο Δήμος Καραβά. Ο Δήμαρχος Καραβά έδωσε αναμνηστικά ενθυμήματα σε όλες τις παρευρισκόμενες.



Μια από τις εκπαιδευόμενες τεχνίτριες προσφέρει τη δημιουργία της για το αρχείο του Δήμου. Στα δεξιά η εκπαιδύτρια φερβολιτέ του παραρτήματος της Λεμεσού Σωφρονία Στυλιανού.





Μαθήματα φερβολιτέ

Ο Δήμος Καραβά συνέχισε για ακόμη μια χρονιά τους κύκλους μαθημάτων εκμάθησης της παραδοσιακής δαντέλας φερβολιτέ. Όπως είναι γνωστό, η παραδοσιακή δαντέλα φερβολιτέ εγγράφηκε στον Εθνικό Κατάλογο της Άυλης Κληρονομιάς της Κύπρου το 2016 και έκτοτε ο Δήμος καταβάλλει συνεχείς προσπάθειες για προβολή, προώθηση, διαφύλαξη και μεταλαμπάδευση της τέχνης αυτής. Τα μαθήματα φερβολιτέ κατά τη χρονιά 2023 πραγματοποιήθηκαν σε Λευκωσία και Λεμεσό.

Στη Λευκωσία λειτούργησαν τρεις ομάδες με εκπαιδύτριες τις Καραβιώτισσες Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά και Μαρούλα Μανώλη Γεωργιάδου. Βοηθός εκπαιδύτρια της κ. Καλλισθένης η Καραβιώτισσα Καίτη Αναστασιάδου. Τα μαθήματα λάμβαναν χώρα στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στον Στρόβολο.

Στη Λεμεσό λειτούργησε μια ομάδα με εκπαιδύτρια την Καραβιώτισσα Σωφρονία (Νούλα) Στυλιανού και βοηθό εκπαιδύτρια την επίσης Καραβιώτισσα Ανδρούλα Τσιουρούτη. Τα μαθήματα πραγματοποιούνταν στην οικία της εκπαιδύτριας.

Όλα τα μαθήματα εκμάθησης της τέχνης του φερβολιτέ προσφέρθηκαν δωρεάν από τον Δήμο Καραβά, με χορηγία του Υφυπουργείου Πολιτισμού.

Τα μαθήματα συνεχίζονται και κατά το έτος 2024. Όσοι ενδιαφέρονται να τα παρακολουθήσουν μπορούν να επικοινωνήσουν για τη Λεμεσό με τη Νούλα Στυλιανού στο τηλ. 99220731 και για τη Λευκωσία με τον Δήμο Καραβά στο τηλ. 22516937.



Η εκπαιδύτρια Σωφρονία Στυλιανού μαζί με τις μαθήτριές της



Η εκπαιδύτρια Μαρούλα Γεωργιάδου με τον Δήμαρχο Καραβά και μαθήτριές της



Η εκπαιδύτρια Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά με την ομάδα της





Η Ευαγγελιστριά μας



Αρχοντικό του Καραβά

Προσκύνημα στην κατεχόμενη γη μας

Ηρώ Άσπρου

Τέσσερα χρόνια πέρασαν από το τελευταίο μας προσκύνημα στην κατεχόμενη γη μας και ο πόθος μας να ξανασυναντηθούμε με το παρελθόν μας δεν άντεχε άλλη αναμονή. Έτσι η παρέα μας, συμμαθητές/τριες, απόφοιτοι του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου, βρεθήκαμε εκεί ταπεινοί προσκυνητές.

Η μέρα μας βαριά φορτισμένη, με ψυχή ξεχειλισμένη από συγκίνηση, πόνο και οργή για το άδικο που συντελείται για μισό αιώνα στην πατρώα μας γη.

Η νοσταλγία, ο πόθος και η χαρά μας να ξαναπερπατήσουμε στη γη που γεννηθήκαμε, συντρίβεται βίαια στις ανοίκειες εικόνες που αντικρίσαμε.

Οι αλλαγές τεράστιες στα τελευταία τέσσερα χρόνια. Ολόκληρη η πεδιάδα της Κερύνειας αγνώριστη. Κάθε σπιθαμή της γης μας οικοδομείται χωρίς ίχνος σεβασμού προς το μοναδικό περιβάλλον της επαρχίας μας. Τεράστια κτίσματα, ξενοδοχεία, καζίνα, πολυκατοικίες, ορθώνονται προκλητικά, αλλοιώνοντας εγκληματικά την πανέμορφη γη μας. Ένας ξέφρενος οικοδομικός οργανισμός έχει μετατρέψει την καταπράσινη πεδιάδα της Κερύνειας, σε μια κάτασπρη τσιμεντένια πολιτεία. Από τον Άγιο Ιλαρίωνα που ανεβήκαμε, η εικόνα είναι απογοητευτική.

Μόνη παρηγοριά τα καταπράσινα πεύκα, που σκεπάζουν με τόση στοργή όλη την πλαγιά του Πενταδάκτυλου. Η Ρήγαινα πια δεν θα έχει λόγο να κάθεται στο εντυπωσιακό της παράθυρο για να αγναντεύει τον Κερυνιώτικο κάμπο.

Η διαδρομή από την Κερύνεια προς τις κωμότητες του Καραβά και της Λαπήθου, εντελώς

αλλοιωμένη. Δεξιά και αριστερά του δρόμου ορθώνονται χιλιάδες οικοδομές, μεγάλες και εντυπωσιακές. Το κάτασπρο χρώμα έχει αντικαταστήσει το πράσινο των χιλιάδων λεμονόδενδρων, που σκέπαζε τη γη μας. Αδυνατούμε να καταλάβουμε, πού βρισκόμαστε κάθε στιγμή. Τα κτίρια κατακλύζουν τη διαδρομή μας σε όλο της το μήκος, ώστε φθάνουμε στον Καραβά χωρίς να το καταλάβουμε, αφού κάνουμε μια στάση, για να προσκυνήσουμε στο ξωκλήσι του Αγίου Φανουρίου. Ανάβουμε κερί, λιβανίζουμε και κόβουμε την φανουρόπιτα, διαβάζοντας την προσευχή του Αγίου.

Ανηφορίζοντας για τους άλλοτε φημισμένους «Μύλους» του Καραβά, ανταγωνιζόμαστε ποιος θα θυμηθεί πρώτος τους πραγματικούς ιδιοκτήτες των σπιτιών.

Τα πανέμορφα σπίτια της κωμόπολής μας, τα περιτριγυρισμένα από κήπους και λεμονόδεντρα δεν υπάρχουν πια. Ο χρόνος, η εγκατάλειψη, ο μαρασμός, η αδιαφορία είναι αποτυπωμένα στις προσόψεις τους. Ο μαρασμός του αυθεντικού μας χωριού μάς καρφώνει κατάστημα.

Ερείπια και οι δυο μας εκκλησίες, του Αγίου Γεωργίου του Μεζερέ και της Αγίας Ειρήνης. Μόνο πόνο και οργή νιώθουμε στο αντίκρισμα τους.

Στο κέντρο της κωμόπολης η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελιστρίας, που ορθώνεται περήφανη, έχει μετατραπεί σε μουσουλμανικό τέμενος. Η καρδιά μας σπαράζει, αντικρίζοντάς την. Και ενώ οι αφηγήσεις μας ζωντάνευαν εικόνες των παιδικών μας χρόνων, η φωνή του μουεζίνη έσκασε σαν βόμβα στα αυτιά μας, σμπαραλιάζοντας τις καρδιές μας.

Δεν μπορεί, δεν είναι δυνατόν σε αυτό τον πα-





Περιδιάβαση στα δρομάκια του Καραβά

νίερο ναό, που έκτισαν οι παππούδες μας για να υμνούμε και να δοξάζουμε την Παναγία μας, να λατρεύεται ένας άλλος Θεός. Το καμπαναριό της (1958) στέκει εκεί μεγαλόπρεπο, φωνάζοντας από ψηλά τον δωρητή του, ΚΩΣΤΗ ΒΑΚΗ, του οποίου το όνομα, χαραγμένο σε κάτασπρη εντοιχισμένη πλάκα, μπορεί να διαβάσει ο κάθε ένας.

Σαν ζητιάνοι κτυπούμε τις πόρτες των δικών μας σπιτιών, για να μας ανοίξουν οι ξένοι, κοιτάζοντας μας καχύποπτα.

Όλα σχεδόν τα θρησκευτικά και ιστορικά μας μνημεία κινδυνεύουν με αφανισμό.

Το ιστορικό μοναστήρι της Παναγίας Αχειροποίητου απροσπέλαστο... βλέποντας το από μα-

κριά, διακρίνουμε τη θλιβερή εικόνα της ερείπωσης.

Τελευταίος μας σταθμός το μνημείο των ηρώων μας του 1955-59 στην αγαπημένη μας Λάπηθο, ψηλά, δίπλα από το Δημαρχείο.

Εκεί υποκλινόμαστε, όπως κάναμε μαθητές τότε, και δαφνοστεφανώνουμε τους ήρωες μας, αν και τα ονόματά τους είναι ξυσμένα βαθιά με αιχμηρό εργαλείο.

Σιγοψέλνουμε τον ύμνο που τους ταιριάζει και φεύγουμε γεμάτοι πίκρα, θυμό και απογοήτευση. Νιώθουμε, πως ο χρόνος τελειώνει. Τα 50 χρόνια είναι πάρα πολλά. Κουραστήκαμε από συνθήματα και ευχολόγια.

Όχι άλλες χαμένες πατρίδες.



Αναμνηστικές φωτογραφίες από την επίσκεψη





Ανταλλαγή αναμνηστικών μεταξύ των Δημάρχων Αμυνταίου και Καραβά κατά τη διάρκεια της επίσημης υποδοχής της αντιπροσωπείας του Δήμου Αμυνταίου στο ΠΙΚ



Κατάθεση στεφάνων στο μνημείο ηρώων του Τύμβου Μακεδονίτισσας

Φιλοξενία αντιπροσωπείας από τον Δήμο Αμυνταίου

Ο Δήμος Καραβά φιλοξένησε την περίοδο 3 – 7 Μαρτίου 2023 αντιπροσωπεία από τον αδελφοποιημένο Δήμο Αμυνταίου Μακεδονίας. Στην αποστολή συμμετείχαν ο δήμαρχος Αμυνταίου Άνθιμος Μπιτάκης με τη σύζυγό του Κυριακή Ιατρίδου, ο αντιδήμαρχος Πέτρος Μπερμπερίδης με τη σύζυγό του Μελπομένη Τόρτοκα και οι ειδικές συνεργάτιδες του Δήμου Αντωνία Γούλιου και Ευθαλία Σαμαρά.

Η ολιγοήμερη παραμονή της αντιπροσωπείας του Δήμου Αμυνταίου στην Κύπρο έδωσε τη δυνατότητα να ενισχυθούν ακόμη περισσότερο οι αδελφικοί δεσμοί μεταξύ των δύο Δήμων.

Το πρόγραμμα φιλοξενίας της αποστολής περιλάμβανε συναντήσεις και επισκέψεις σε διάφορα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία της Κύπρου, με στόχο οι φιλοξενούμενοι να γνωρίσουν καλύτερα την ιστορία και τον πολιτισμό του Καραβά και της Κύπρου.

Συγκεκριμένα το Σάββατο 4 Μαρτίου, τα μέλη της αποστολής κατέθεσαν στεφάνι στον Τύμβο Μακεδονίτισσας και ακολούθως επισκέφθηκαν την Ιερά Μητρόπολη Ταμασσού, όπου είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν και να γνωρίσουν προσωπικά τον Μητροπολίτη κ. Ησαΐα, ο οποίος κατάγεται από τον Καραβά. Ακολούθησε γεύμα, μια προσφορά της Ιεράς Μητρόπολης Ταμασσού.

Την Κυριακή 5 Μαρτίου, μετά από σύντομη ξενάγηση στη Λευκωσία, οι φιλοξενούμενοι παρευρέθησαν στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» στον πολυχώρο «Royal Hall», με θέμα τους οικοδόμους του Καραβά πριν το 1974.

Τη Δευτέρα 6 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε εκδρομή στη Λάρνακα, κατά την οποία η αντιπροσωπεία είχε την ευκαιρία να επισκεφτεί την

Αλυκή, τον Τεκκέ, τις Φοινικούδες και τον Άγιο Λάζαρο.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας πραγματοποιήθηκε η επίσημη υποδοχή της αποστολής του Δήμου Αμυνταίου στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών και γνωριμία με όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, καθώς και με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Ο Δήμαρχος Καραβά, αφού καλωσόρισε τους φιλοξενούμενους, αναφέρθηκε στους ισχυρούς δεσμούς που έχουν αναπτυχθεί με τον Δήμο Αμυνταίου, οι οποίοι ενδυναμώθηκαν ακόμη περισσότερο με την επίσκεψη της αντιπροσωπείας του Δήμου. Ακολούθως ο Δήμαρχος Αμυνταίου πήρε τον λόγο και ευχαρίστησε θερμά τον Δήμαρχο Καραβά για τη ζεστή φιλοξενία που τους προσέφερε και ευχήθηκε σύντομη επιστροφή σε ένα ελεύθερο Καραβά. Ακολούθησε ανταλλαγή αναμνηστικών.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο Δήμαρχος Αμυνταίου είχε την ευκαιρία να αναφερθεί και στα νέα δεδομένα που έχουν δημιουργηθεί στον Δήμο Αμυνταίου, λόγω των σχεδίων αλλαγής του ενεργειακού και παραγωγικού προϊόντος, αλλά και στις νέες ευκαιρίες που δημιουργεί αυτή η νέα πραγματικότητα για επενδύσεις στη Δυτική Μακεδονία.

Ακολούθησε δείπνο στο «Sounlaki House», μια προσφορά του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Η αντιπροσωπεία του Δήμου Αμυνταίου αναχώρησε από την Κύπρο την Τρίτη 6 Μαρτίου, με την ευχή η επόμενη επίσκεψη στην Κύπρο να γίνει σύντομα στη φυσική έδρα του Δήμου μας, σε ένα ελεύθερο Καραβά.





Αναμνηστικές φωτογραφίες στον Καθεδρικό Ναό της πόλης Suceava

Επίσκεψη αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά στην πόλη Suceava της Ρουμανίας

Αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά μετέβη την περίοδο 22 – 26 Ιουνίου, στην αδελφοποιημένη πόλη Σουτσεάβα Ρουμανίας, κατόπιν πρόσκλησης του Δημάρχου Suceava Ion Lungu, για να συμμετέχει στους ετήσιους εορτασμούς «Ημέρες Suceava». Στην αποστολή του Δήμου Καραβά μετείχε ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου και ο δημοτικός σύμβουλος Κυριάκος Χατζηνικολάου.

Οι «Ημέρες Suceava» εορτάζονται κάθε χρόνο στις 24 και 25 Ιουνίου, περίοδο κατά την οποία γιορτάζει ο πολιούχος της Σουτσεάβα Άγιος Ιωάννης ο Νέος. Το σκήνωμα του Αγίου Ιωάννη προσκυνούν δεκάδες χιλιάδες πιστοί από τη Σουτσεάβα και όλη τη Ρουμανία, τη συγκεκριμένη περίοδο.

Στις 24 Ιουνίου 2023, η αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά συμμετείχε στη Θεία Λειτουργία στο μοναστήρι του Άγιου Ιωάννη του Νέου, που βρίσκεται στην άκρη της πόλης. Μετά το

πέρας της Λειτουργίας, ενώπιον χιλιάδων πιστών, ο Αρχιεπίσκοπος Κύριλλος της Suceava και Radautilor παρασημοφόρησε τον Δήμαρχο Καραβά με το παράσημο του Σταυρού της Μπουκοβίνα, το οποίο αποτελεί την ανώτατη διάκριση της εν λόγω Αρχιεπισκοπής και απονέμεται σε διακεκριμένες προσωπικότητες της Ρουμανίας και του Χριστιανισμού. Μαζί με τον Δήμαρχο Καραβά παρασημοφορήθηκε ο ορθόδοξος Δήμαρχος της Βηθλεέμ και ο Ναύαρχος του Ρουμανικού Στόλου της Μαύρης Θάλασσας. Ο Δήμαρχος Καραβά συγκινημένος, ευχαρίστησε θερμά τον Αρχιεπίσκοπο και τον Δήμαρχο Suceava για τη μεγάλη αυτή τιμή που του προσέφεραν, στο πρόσωπο του οποίου τιμώνται όλοι οι δημότες του κατεχόμενου από την Τουρκία Δήμου του Καραβά.

Στη συνέχεια η αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά πήρε μέρος στην επίσημη τελετή έναρξης των «Ημερών Suceava», που έγινε στην κατά-



Αναμνηστική φωτογραφία με τον Δήμαρχο Suceava Ion Lungu. Από αριστερά: Ελένη και Κυριάκος Χατζηνικολάου, Νίκος Χατζηστεφάνου, Ion Lungu και Μάρω Χατζηστεφάνου



Αναμνηστική φωτογραφία έξω από το Δημαρχείο της πόλης Suceava





Ο Δήμαρχος Καραβά κατά την παρασημοφόρησή του από τον Αρχιεπίσκοπο Κύριλλο



Ο Αρχιεπίσκοπος Κύριλλος της Suceava και Radautilor



Πλήθος κόσμου έσπευσε να προσκυνήσει το σκήνωμα του Αγίου Ιωάννη του Νέου, πολιούχου της Suceava

μεστη από χιλιάδες δημότες μεγάλη πλατεία της πόλης. Στην εναρκτήρια τελετή, ο Δήμαρχος Καραβά, απευθυνόμενος στους δημότες της Suceava, αναφέρθηκε ξανά στον κατεχόμενο Καραβά, την τουρκική εισβολή και τη συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας. Ευχαρίστησε τον λαό της Σουτσεάβα για όλη τη συμπαράσταση και στήριξη που επιδεικνύει για το Κυπριακό πρόβλημα και ευχήθηκε πολύ σύντομα επιστροφή στην πόλη του Καραβά, στα σπίτια και στις εκκλησιές μας. «Εκείνη την ευλογημέ-

νη ημέρα», όπως ανέφερε, «θα προσκαλέσουμε όλους εσάς να γιορτάσουμε μαζί την ελευθερία του Καραβά μας, τις «Ημέρες του Καραβά» μαζί με τις «Ημέρες της Suceava».

Στις 25 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο η επίσημη τελετή υποδοχής των αδελφοποιημένων με τη Σουτσεάβα Δήμων, οι οποίοι είναι, εκτός από τον Καραβά, οι πόλεις Soroca και Chisinau Μολδαβίας, Βηθλεέμ Παλαιστίνης και Gernauti Ουκρανίας. Κατά τη διάρκεια της τελετής, ο Δήμαρχος έλαβε και πάλι τον λόγο και εξήγησε στους παρευρισκομένους το Κυπριακό πρόβλημα και την κατάσταση του Δήμου Καραβά στην προσφυγιά. Η αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά διένειμε διαφωτιστικά φυλλάδια για τον Δήμο Καραβά σε όλες τις επαφές που είχε, κερδίζοντας έτσι φιλίες, συμπάθειες και συμμαχίες.

Η αποστολή του Δήμου Καραβά επέστρεψε πίσω στην Κύπρο με τις καλύτερες αναμνήσεις και με την ευχή να ανταποδώσει σύντομα, σε ένα ελεύθερο Καραβά, τη θερμή φιλοξενία που είχε κατά τη διάρκεια της παραμονής της.





Στιγμιότυπο από την τελετή υποδοχής της αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά



Αναμνηστική φωτογραφία με τους Δημάρχους Καραβά και Αμυνταίου και τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος της Νεολαίας του Δήμου Καραβά

Αποστολή του Δήμου Καραβά και του χορευτικού συγκροτήματος της νεολαίας του στο Αμύνταιο

Αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά με επικεφαλής τον δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου, πραγματοποίησε αποστολή στην Ελλάδα, από τις 23 μέχρι τις 30 Αυγούστου, 2023. Στην αποστολή συμμετείχαν επίσης ο πρόεδρος της Νεολαίας και δημοτικός σύμβουλος Αλέξανδρος Ποστεκκής, οι δημοτικοί σύμβουλοι Μάριος Μούγγης και Σωτήρα Ποταμίτου, μέλη του χορευτικού συγκροτήματος της Νεολαίας Καραβά με τους συνοδούς τους.

Σκοπός της αποστολής ήταν να συμμετέχει σε οργανωμένη εκδήλωση του Δήμου Αμυνταίου, αφιερωμένη στον Δήμο Καραβά, μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργανώνει κάθε χρόνο την περίοδο αυτή με την ονομασία «Αμύνταιο».

Η αποστολή είχε παράλληλο στόχο τη γνωριμία και την ξενάγηση και των νέων του Καραβά σε επιλεγμένα πανέμορφα μέρη της Ελλάδας. Με προορισμό το Αμύνταιο, η αποστολή ταξίδεψε προς Βόλο, με ξενάγηση στη Χαλκίδα, διανυκτέρευση στον Βόλο και εξορμήσεις προς το μαγευτικό Πήλιο, τα χωριά του Πηλίου, τις βουνοκορφές και τα δάση του. Η διαδρομή προς Αμύνταιο συνεχίστηκε μέσω Πλαταμώνα, ονειρικό καλοκαιρινό θέρετρο Ελλάδας.

Η υποδοχή από τους αδελφούς του Αμυνταίου ήταν θερμή, με εξάρχοντα τον δήμαρχο Άνθιμο Μπιτάκη και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Αμυνταίου.

Στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου οργανώθηκε την Κυριακή 27 Αυγούστου μικρή τελετή στην παρουσία όλων των Δημοτικών Συμβούλων Αμυνταίου, του πρώην δημάρχου Κώστα Θεοδωρίδη, της πρωτεργάτριας της



Από την τελετή υποδοχής στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημαρχείου Αμυνταίου αδελφοποίησης Άννας Κούρη και του συζύγου της Κώστα, των νέων υποψηφίων δημάρχων, λειτουργών του Δήμου και όλης της Αντιπροσωπείας της Κύπρου.

Μέσα σε αδελφικό και συγκινητικό κλίμα μίλησαν οι δήμαρχοι Αμυνταίου Άνθιμος Μπιτάκης και Κώστας Θεοδωρίδης, ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου και η Άννα Κούρη.

Όλοι οι ομιλητές αναφέρθηκαν στη μεγάλη συμβολή των Καραβιωτών στους αγώνες απελευθέρωσης του Αμυνταίου κατά τους Βαλκανικούς πολέμους. Στους δυνατούς δεσμούς που ενώνουν τους δύο Δήμους και την επιτακτική ανάγκη διατήρησης και ενίσχυσης αυτών των δεσμών. Τόνισαν πως θα βρίσκονται πάντα στο πλευρό του αγωνιζόμενου κατεχόμενου Καραβά για απελευθέρωσή του.

Παράλληλα ο Δήμαρχος Αμυνταίου αναφέρθηκε στα σημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος του από τη μεγάλη αλλαγή πηγών ενέργειας, πηγή από την οποία αντλούσαν οικονομικούς πόρους και ευμάρεια. Σήμερα είναι αναγκασμένοι να προσφύγουν σε εναλλακτι-





Το χορευτικό συγκρότημα της Νεολαίας του Δήμου Καραβά παρουσίασε ένα πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα που συγκίνησε

κές δραστηριότητες, όπως νέες καλλιέργειες και νέες βιομηχανίες.

Ο Δήμαρχος Καραβά έκανε μια σφαιρική παρουσίαση της όλης δράσης του Δήμου του, υπογραμμίζοντας πως βασικός άξονας αυτής της δράσης είναι το εθνικό μας θέμα, η απελευθέρωση της σκλαβωμένης γης μας, η συνένωση των Καραβιωτών, η διατήρηση των ηθών και εθίμων μας.

Παρατίθεται πιο κάτω απόσπασμα από την ομιλία του:

«Σε αυτή τη συνάντηση, απευθύνω χαιρετισμό αγάπης, ανάμεικτο με συγκίνηση, γιατί, μαζί με τα νέα παιδιά του Καραβά, πατούμε τη γη, όπου πριν από ένα περίπου αιώνα, αδελφωμένοι με τους δικούς σας προγόνους στα ίδια χαρακώματα πολέμησαν και οι δικοί μας πρόγονοι. Δεσμοί αίματος ακατάλυτοι συνδέουν τη Μακεδονία με τον Δήμο Καραβά.

Κάθε φορά που βρισκόμαστε εδώ, προσκυνητές ερχόμαστε, στην Ελεύθερη γη σας. Υποκλινόμαστε στους αγώνες και την ιστορία της Μακεδονίας και, γονατίζοντας εδώ, αισθανόμαστε ότι ψηλαφούμε ένα κομμάτι από την ιστορία μας. Σαν ν' αγγίζουμε και τη δική μας γη του Καραβά, που ζει σκλαβωμένη και μας περιμένει.

Στα 49 χρόνια της υποδούλωσης του Δήμου μας, το φρόνημα όλων μας παραμένει όρθιο στις επάλξεις του αγώνα για ελευθερία και επιστροφή. Αμετάθετος στόχος μας είναι και θα παραμένει η επιστροφή όλων μας στον Καραβά, σε συνθήκες ελευθερίας, μονιμότητας και εθνικής αξιοπρέπειας.

Αδιάφευστοι μάρτυρες της θέλησης μας για επιστροφή, είναι τα νέα παιδιά που θα δείτε σε λίγο να παρουσιάζουν Κυπριακούς χορούς, βγαλμένους μέσα από τις παραδόσεις μας.

Αμυνταιώτες αδελφοί,

Με τη δική σας συμπαράσταση, με συστράτευση ολόκληρου του Ελληνισμού, με κοινούς στόχους και με ενότητα, θα φανούμε αντάξιοι της ιστορίας μας. Θα λυτρώσουμε τη γη μας από την κατοχή και θα γυρίσουμε ελεύθεροι σ' αυτήν.

Ακράδαντη πεποίθησή μας είναι ότι θα μπορέσουμε μια μέρα να διοργανώσουμε κι εμείς τη δική μας γιορτή, για να χορέψουν τα παιδιά μας μαζί σας τα ελευθέρια του Ελληνισμού της Κύπρου».

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με ανταλλαγή ενθυμημάτων.

Την ίδια μέρα έγινε στους κήπους του ξενοδοχείου εκδήλωση με πρωταγωνιστή το χορευτικό συγκρότημα της Νεολαίας του Δήμου Καραβά. Η παρουσία της Νεολαίας ήταν άψογη, με ένα πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα, συγκίνησε και καταχειροκροτήθηκε. Η ορχήστρα που συνόδευσε μουσικά το χορευτικό, συνέχισε το τραγούδι με ένα πλούσιο ρεπερτόριο που κράτησε ζωντανή την πίστα μέχρι αργά.

Επισκέψεις έγιναν και στο ανά το πανελλήνιο γνωστό χωριό Νυμφαίο, διατηρητέο από την UNESCO, στο πάρκο Αρκτούρο και στο οινοποιείο ΑΛΦΑ, βραβευμένο με πολλές διακρίσεις και βραβεία.

Η αποστολή έφυγε με γεμάτες τις αποσκευές της από αγάπη και φιλοξενία.

Η επιστροφή προς Θεσσαλονίκη έγινε μέσω Έδεσσας, όπου η αποστολή απόλαυσε τους εντυπωσιακούς της καταρράκτες.

Στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκαν δύο εξορμήσεις, η μία στη Χαλκιδική και η άλλη ξενάγηση με πλοίο στον κόλπο του Θερμαϊκού.

Η όλη αποστολή στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, σε όλα τα επίπεδα, αφήνοντας κατενθουσιασμένους όλους και όλες που συμμετείχαν σε αυτή.





Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά
Αλέξανδρος Ποστεκκής



Από την παιδική χριστουγεννιάτικη εκδήλωση



Από την εκπαιδευτική εξόρμηση στον Ακάμα

Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά



Εισαγωγικό σημείωμα του Προέδρου της Νεολαίας

Αγαπητοί συνδημότες, νέοι και νέες με Καραβιώτικη καταγωγή,

Είναι με ιδιαίτερη χαρά και ευχαρίστηση που σας καλωσορίζω στην ενότητα που καταγράφει συνοπτικά τη δράση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά κατά το έτος 2023. Το 16ο τεύχος των Καραβιώτικων Δρώμενων αποτελεί την επισκόπηση και το αποτέλεσμα της συλλογικής δουλειάς που υλοποιούν όλα τα μέλη των Οργανωμένων Συνόλων του Καραβά.

Σε αυτή την προσπάθεια του Δήμου και των Οργανωμένων Συνόλων του Καραβά, αναπόσπαστο κομμάτι αποτελεί το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά, καθότι για ακόμη μία χρονιά δραστηριοποιήθηκε με πληθώρα δράσεων, με επίκεντρο τους νέους του χωριού μας. Το έργο και οι στόχοι του ΔΣΝΔΚ υλοποιούνται μέσα από παραγωγικό και συλλογικό έργο των μελών του Συμβουλίου μας, στο οποίο με ανιδιοτελή και εθελοντική προσφορά εργάζονται για την πραγματοποίηση των πιο κάτω στόχων. Μέσα από αυτή την ομαδική εργασία καταφέραμε να υλοποιήσουμε συνολικά 15 δράσεις, όπως θα δούμε και στην ανασκόπηση του έτους που ακολουθεί.

Η πολύπλευρη και πολυδιάστατη δράση του Συμβουλίου περιλαμβάνει μεταξύ άλλων εκπαιδευτικές εκδρομές που αφορούν τη γνωριμία με την ιστορία και παράδοση του τόπου μας, εκδηλώσεις γνωριμίας μεταξύ των νέων του Καραβά, πολιτιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, συμμετοχές σε αντικατοχικές εκδηλώσεις, όπως επίσης και άλλες δράσεις που

αφορούν τον αθλητισμό και τις τέχνες. Στόχος αποτελεί η προσφορά ενός ευρέος φάσματος δράσεων και εκδηλώσεων κατά τις οποίες οι απανταχού νέοι του Καραβά θα ταυτιστούν, ενσωματωθούν και αλληλοεπιδράσουν μεταξύ τους.

Ομολογουμένως για ακόμη μία χρονιά το ΔΣΝΔΚ κλήθηκε να αντιμετωπίσει παλαιές αλλά και νέες προκλήσεις ως προς τους στόχους του, αφού η διατήρηση της προσφυγικής καταγωγής φθίνει όλο και περισσότερο μεταξύ των νέων. Κάτω από αυτό το ομιχλώδες περιβάλλον, η δραστηριοποίηση της Νεολαίας Καραβά προσφέρει μια ηλιαχτίδα ελπίδας. Ιδιαίτερα μέσα από τον αγώνα επιστροφής όλων των προσφύγων στα πάτρια εδάφη, αναδεικνύεται η επιτακτική ανάγκη ενεργοποίησης των νέων που αφουγκράζονται κοινές ιδέες και αντιλήψεις, όπου το μέλλον ανήκει στη νέα γενιά να το χαράξει. Ιδιαίτερα σε μία εποχή που τίθεται όσο ποτέ άλλοτε η ανάγκη υπεράσπισης της εθνικής μας ταυτότητας και η διαφύλαξη της ιστορικής μας κληρονομιάς, το ΔΣΝΔΚ εφοδιάζει και καθοδηγεί την ιστορική αναφορά του πατρογονικού τόπου, αντλώντας δύναμη από αυτό για το μέλλον.

Αρωγός και συμπαραστάτης στο έργο μας ο Δήμος Καραβά, διαμέσου του Δημάρχου, του Δημοτικού Συμβουλίου και του προσωπικού του Δήμου, τους οποίους και ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Το ΔΣΝΔΚ ως οργανικό μέλος του Δήμου εργάζεται σε συνεργασία με τον Δήμο επί των κοινών στόχων, όπως αυτοί πηγάζουν μέσα από το καταστατικό μας, με επίκεντρο κυρίως την προσέλκυση νέων Καραβιωτών στους κόλπους του Δήμου και τη μεταλαμπάδευση σε αυτούς της αγάπης για την πατρώα



γη μας. Επιπλέον, με τη στήριξη των Οργανωμένων Συνόλων του Δήμου μας, του ΟΝΕΚ και άλλων κρατικών μηχανισμών, ενισχύουμε την ενεργοποίηση των σύνθετων εργαλείων προβολής, προσέλκυσης και επίτευξης των στόχων μας ανάμεσα στους νέους χωριανούς μας αλλά και την κοινωνία ευρύτερα.

Σημαντική παραμένει η συμβολή και λειτουργία του Χορευτικού Συγκροτήματος της Νεολαίας μας ως προς τους πιο πάνω στόχους. Οι μοναδικοί δεσμοί που αναπτύσσονται μεταξύ των μελών του χορευτικού συγκροτήματος μετασιώνονται και προβάλλονται μέσω του πολιτισμού σε κάθε ευκαιρία αντιπροσώπευσης, τόσο στις τοπικές εμφανίσεις μας, όσο και στις αποστολές εξωτερικού, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές, αφήνοντας παράλληλα το στίγμα του ενεργού και διαρκή αγώνα για επιστροφή.

Στην παρούσα φάση δραστηριοποιούνται μέσα από εκπαιδευτικά μαθήματα παραδοσιακών χορών συνολικά τρεις χορευτικές ομάδες νέων, αποτελούμενες από το παιδικό – εφηβικό τμήμα 6-17 ετών και δύο ομάδες ενηλίκων. Υπό την καθοδήγηση του έμπειρου χοροδιδασκάλου Κώστα Κυπριανού αλλά και την

έμπρακτη υποστήριξη του Δήμου Καραβά, το χορευτικό συγκρότημα έχει θέσει στερεές βάσεις λειτουργίας. Η πρόσκληση για συμμετοχή των απανταχού Δημοτών Καραβά στο συγκρότημα παραμένει διαρκής, ενισχύοντας έτσι το πολιτιστικό στίγμα του χωριού μας.

Ευελπιστώ με την ανάγνωση της δράσης του ΔΣΝΔΚ, όπως καταγράφεται αναλυτικά πιο κάτω, να σας σκιαγραφήσουμε το έργο των νέων του Καραβά που πηγάζει από την αγάπη για την ιστορία μας, τον Καραβά και τους ανθρώπους του. Σε αυτή την προσπάθεια δημιουργούμε τις ευκαιρίες κατά τις οποίες οι νέοι «πλάθουν» τη συλλογική μνήμη που θα τους επιτρέψει να νιώσουν ότι ανήκουν σε μία ομάδα με κοινή ιστορία, παράδοση, ήθη και έθιμα που κληροδοτήθηκαν από γενιά σε γενιά στον Καραβά μας.

*Αλέξανδρος Ποστεκκής,
Δημοτικός Σύμβουλος
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου
Νεολαίας Καραβά*

Οι δράσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά το 2023

Το έτος 2023 ήταν για τη Νεολαία μας ακόμη ένα ταξίδι πλούσιο με ποικίλες δημιουργικές δράσεις για τους νέους του Καραβά και όχι μόνο. Η χρονιά που μας πέρασε στέφθηκε με τεράστια επιτυχία, αφού καταφέραμε, τόσο με τη στήριξη του Δήμου Καραβά αλλά και τη βοήθεια όλων των οργανωμένων συνόλων του Δήμου μας αλλά και του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου, τους οποίους και ευχαριστούμε, να πραγματοποιήσουμε συνολικά δεκαπέντε δράσεις.

Έχοντας ως πρωταρχικό στόχο τον αγώνα για διατήρηση της μνήμης του κατεχόμενου Δήμου μας, αλλά και τη σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των νέων Καραβιωτών, προχωρήσαμε στην υλοποίηση όλων αυτών των δράσεων και εκδηλώσεων, οι οποίες χαρακτηρίστηκαν επιτυχείς, κι έτσι παίρνουμε δύναμη για να συνεχίσουμε ακόμη πιο δυναμικά για τα επόμενα έτη. Οι δράσεις τις οποίες έχουμε πραγματοποιήσει κατά το έτος 2023 συνοψίζονται πιο κάτω.

1. Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση για τα παιδιά με καταγωγή τον Καραβά



Στις 8 Ιανουαρίου 2023 έλαβε χώρα η χριστουγεννιάτικη εκδήλωση για τα παιδιά που κατάγονται από τον Καραβά. Τα μεγαλύτερα σε ηλικία παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη θεματική του STEMfreak «Η ζωή σε μία έξυπνη πόλη: Σχεδιάζοντας Καινοτόμες Λύσεις που θα υποστηρίξουν τη ζωή σε μία έξυπνη πόλη». Παράλληλα, τα μικρότερα παι-



διά παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Το κοριτσάκι με τα σπέρτα» από την Καραβιώτισσα Ηρούλα Παναγίδου. Το τεχνολογικό ταξίδι των παιδιών και η θεατρική παράσταση ολοκληρώθηκαν με την υποδοχή του Άγιου Βασιλή, ο οποίος μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά.

Η συμμετοχή της Νεολαίας στις ετήσιες χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Καραβά αποτελεί πλέον θεσμό. Η Νεολαία με αυτές τις εκδηλώσεις στοχεύει στην επαφή με νεότερα άτομα του Καραβά και στην προσέγγιση τους ώστε μελλοντικά να ενταχθούν στη Νεολαία μας και να στηρίζουν τις δράσεις της.

2. Συναυλία «Του Καραβιού η Μελωδία II»



Πραγματοποιήθηκε στις 17 Φεβρουαρίου 2023 η συναυλία «Του Καραβιού η Μελωδία II» όπου επί σκηνής του Down Town Live εμφανίστηκαν οι καταξιωμένοι Κύπριοι τραγουδιστές Κούλλης Θεοδώρου, Μαρία Θεοδότου, Δημήτρης Μεσημέρης και Φρειδερίκη Τομπάζου. Σκοπός της μουσικής εκδήλωσης ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους νέους Καραβιώτες να γνωριστούν μεταξύ τους. Η συναυλία είχε μεγάλη απήχηση τόσο σε άτομα με καταγωγή τον Καραβά αλλά και σε νέους από άλλα μέρη, γεγονός που μας ενθαρρύνει να επαναλάβουμε παρόμοιου είδους διοργανώσεις.

3. Τριήμερη Εκπαιδευτική Εξόρμηση «Γνωρίζοντας την Ιστορία του Ακάμα»



Στις 17 – 19 Μαρτίου 2023 πραγματοποιήθηκε η τριήμερη εκπαιδευτική εξόρμηση σε χωριά του Ακάμα, όπου οι συμμετέχοντες εξερεύνησαν από κοντά τα πλούσια ιστορικά στοιχεία της ευρύτερης περιοχής του Ακάμα μέσα από τη Γεωλογία αλλά και την Πολιτιστική Κληρονομιά του τόπου.

Εκεί είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το νέο Κέντρο Πληροφόρησης Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας Ακάμα στις Πάνω Αρόδες, όπου μέσα από την καθοδήγηση την ειδικευμένης Γεωλόγου Αρσινόης Παπαλλά πληροφορήθηκαν για τη γεωλογική δομή της Κύπρου. Με την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης οι νέοι έτυχαν καλωσορίσματος στην κοινότητα των Πάνω Αρόδων από τον κοινοτάρχη κ. Ματθαίο Στεφάνου, ο οποίος τους παρέθεσε τις σχετικές πληροφορίες για την κοινότητα.

Μετέπειτα οι νέοι επισκέφτηκαν το ιδιαίτερο «Ζωντανό μουσείο και πάρκο αγροτικής ζωής Δρούσειας το Διτζίμιν». Οι οικοδεσπότες του μουσείου προσέφεραν αρχικά διαδραστική εκπαίδευση για την παρασκευή παραδοσιακού ψωμιού με την ετοιμασία ζυμαριού, πύρωμα του φούρνου, πλάσιμο ψωμιού και φούρνισμα στην κατάλληλη θερμοκρασία.

Ακολούθως οι νέοι μας περιηγήθηκαν στο ζωντανό μουσείο «Διτζίμιν», όπου αναγνώρισαν πληθώρα Κυπριακών έργων υφαντικής, αγγαιοπλαστικής, κεντητικής, μεταλλοτεχνίας, ξυλογλυπτικής, καλαθοπλεκτικής, δερματοτεχνίας, λαϊκής ζωγραφικής, φορεσιές, δαντέλες, γεωργικά εργαλεία, εργαλεία υφαντικής κ.ά.

Η συμμετοχή νέων στην εκδρομή ήταν έντονη, με τις προγραμματισμένες δραστηριότητες να αφήνουν μία πολύ θετική εντύπωση σε όσους είχαν την ευκαιρία να τις ζήσουν.



4. Συμμετοχή στη Μαθητική Παρέλαση της 25ης Μαρτίου 2023



Οι νέοι του Καραβά, θεωρώντας ως ελάχιστο χρέος τους τη συμμετοχή στις εθνικές επετείους, πήραν μέρος στη μαθητική παρέλαση της 25ης Μαρτίου τιμώντας τον απελευθερωτικό αγώνα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Ρόλο συντονιστή της ομάδας είχε ο εκπαιδευτικός κ. Γιάννης Τσαγγαρίδης, τον οποίο και ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

5. Συνδιοργάνωση στις εκδηλώσεις Καραβιωτών για τη «Δευτέρα του Πάσχα»



Ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», το Αθλητικό Σωματείο ΑΕΚ - Λάμπουσα και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά πραγματοποίησε και φέτος την καθιερωμένη εκδήλωση – συγκέντρωση των Καραβιωτών και φίλων του Καραβά, τη Δευτέρα του Πάσχα στον χώρο της αίθουσας δεξιώσεων «Χαρίδειον» στη Χοιρο-

κοιλία, η οποία στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

6. Τριήμερη Εκπαιδευτική Εξόρμηση «Γνωριμία με τον Κόσμο των Μελισσών»



Στις 19-21 Μαΐου η Νεολαία μας διοργάνωσε τριήμερη εκπαιδευτική εξόρμηση με διαμονή στα χωριά Παλαιχώρι και Ασκάς.

Στόχος της εκδρομής αυτής ήταν η εκπαίδευση στον κόσμο των μελισσών στο εκπαιδευτικό κέντρο ECOPHYSIS στη Βάβλα. Η φιλοξενία αλλά και οι δραστηριότητες που ετοίμασαν τα άτομα εκεί ήταν εξαιρετικές, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις σε μικρούς και μεγάλους.

7. Μουσικοχορευτική παράσταση «Άρωμα του Καραβά μας»



Με εξαιρετικά μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 13 Ιουνίου, στο κατάμεστο θέατρο Μελίνα Μερκούρη στη Λευκωσία, η μουσικοχορευτική παράσταση «Άρωμα του





Καραβά μας», που διοργάνωσε το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας μας σε συνεργασία με τον Δήμο Καραβά.

Γεμίζοντας την αίθουσα με το άρωμα του Καραβά, το χορευτικό συγκρότημα της Νεολαίας του Δήμου Καραβά, με τη συνοδεία ζωντανής παραδοσιακής μουσικής, αναβίωσε τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις των Καραβιωτών στις κοινωνικές και εορταστικές τους εκδηλώσεις - στους γάμους, στη γιορτή του Κατακλισμού, στη γιορτή του απόδημου Καραβιώτη και στον παραδοσιακό Χορό του Λεμονιού.

Σημαντικοί συντελεστές της παράστασης ήταν ο κ. Γλαύκος Χαρμαντάς και οι κυρίες Νάνσυ Χαρμαντά και Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά.

Ο στόχος της Νεολαίας μας μέσω αυτής της πρωτοβουλίας ήταν να γνωρίσει όσο καλύτερα γίνεται τις τοπικές μας παραδόσεις και να τις κάνει βίωμά της. Πιστεύουμε ότι ο στόχος επιτεύχθηκε, αφού όλοι οι συμμετέχοντες αγάλισαν την εκδήλωση αυτή και δούλεψαν με αγάπη και αφοσίωση για να φέρουν εις πέρας την παράσταση.

8. Βραδιά Γνωριμίας Νέων Καραβιωτών «Καραβιώτικη Βραδιά Νέων»

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά και ο Δήμος Καραβά διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία καλοκαιρινή «Καραβιώτικη Βραδιά Νέων» αφιερωμένη, τόσο στους νέους όσο και στους μεγαλύτερους με καταγωγή τον Καραβά, την



Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023.

Η βραδιά είχε ως στόχο τη συνάντηση και αλληλογνωριμία της νέας γενιάς Καραβιωτών, κάτι που με την παρουσία και των μεγαλύτερων επετεύχθη στο μέγιστο. Εισάγοντας επιπλέον τον θεσμό «Τίνος είσαι εσύ», οι νέοι είχαν την ευκαιρία να συστηθούν μεταξύ τους ανακαλύπτοντας τους Καραβιώτικους δεσμούς που τους ενώνουν.

Την εκδήλωση υποστήριξε έμπρακτα το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και στήριξαν η Σχολική Εφορεία Καραβά και η Αθλητική Ένωση Καραβά - Λάμπουσα, τους οποίους και ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

9. Συμμετοχή στις Αντικατοχικές Εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα Επαρχίας Κερύνειας - 21.07.2023

10. Συμμετοχή στην Εκδήλωση Καταδίκης της Τούρκικης Εισβολής και κατάληψης της Λαπήθου και του Καραβά - 6.08.2023

11. Παρουσίαση χορευτικού Συγκροτήματος στο φεστιβάλ «ΑΜΥΝΤΑΙΑ 2023» στο Αμύνταιο



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η αποστολή του Χορευτικού Συγκροτήματος Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά στο φεστιβάλ «ΑΜΥΝΤΑΙΑ 2023», που πραγ-





ματοποιήθηκε στον αδελφοποιημένο Δήμο Αμυνταίου περιφερειακής ενότητας Φλώρινας Δυτικής Μακεδονίας.

Το 19μελές Χορευτικό Συγκρότημα Νεολαίας Δήμου Καραβά και οι συνοδοί τους αποτέλεσαν μέρος της επίσημης αποστολής του Δήμου Καραβά, όπου μέσα από μία εμπειρική/εκπαιδευτική εκδρομή είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το πλούσιο πολιτιστικό και φυσικό Ελληνικό τοπίο. Η όλη αποστολή στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, σε όλα τα επίπεδα, αφήνοντας κατενθουσιασμένους όλους και όλες που συμμετείχαν σε αυτή.

Την αποστολή των μελών του Χορευτικού Συγκροτήματος στήριξε ο Δήμος Καραβά, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», τους οποίους και ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την αμέριστη συμπαράστασή τους.

12. Συμμετοχή στη Μαθητική Παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου 2023



Οι νέοι του Καραβά τιμώντας την επέτειο του «ΟΧΙ» απέναντι στις Ιταλικές Αξιώσεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου κατά το 1940 έδωσαν το παρών τους στη μαθητική παρέλαση που κινήθηκε σε κεντρικούς δρόμους της πρωτεύουσας. Ρόλο συντονιστή της ομάδας είχε ο εκπαιδευτικός κ. Γιάννης Τσαγγαρίδης, τον οποίο και ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

13. Συνδιοργάνωση Πανεπαρχιακής Αντικατοχικής Πορείας Καταδίκης της Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους

Τα Δ.Σ. Νεολαίας Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά σε συνεργασία με τους Δήμους της Επαρχίας Κερύνειας και όλα τα οργανωμένα σύνολα της Κερύνειας διοργάνωσαν για ακόμη μία χρονιά την Πανεπαρχιακή Αντικατοχική Πορεία Κερυνειωτών για «Καταδίκη της Ανακήρυξης του Ψευδοκράτους» την Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2023.

Κερυνειώτες ανεξαρτήτως ηλικίας ένωσαν την φωνή τους και δήλωσαν πείσμα και αφοσίωση ενάντια στην παράνομη κατοχή των εδαφών μας.

Η συμμετοχή στις αντικατοχικές εκδηλώσεις αποτελεί χρέος και στόχο για το Συμβούλιό μας, αφού μέσα από αυτές οι νέοι γνωρίζουν και δεν ξεχνούν ότι η ελπίδα για επιστροφή δεν σβήνει όσο εμείς αγωνιζόμαστε.

14. Παρουσίαση Χορευτικού Συγκροτήματος στον Χορό του Λεμονιού



Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» διοργάνωσε για 37η συνεχή χρονιά την εκδήλωση «Ο Χορός του Λεμονιού», το Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2023.

Στόχος της εκδήλωσης ήταν η διατήρηση των παραδοσιακών εκδηλώσεων του Καραβά, η προβολή της κωμόπολής μας και η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των διασκορπισμένων σε



όλο τον κόσμο Καραβιωτών. Στα πλαίσια της εκδήλωσης διεξήχθη ο γνωστός διαγωνισμός χορού.

Στην εκδήλωση παρουσίασε πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με ζωντανή μουσική το Χορευτικό Συγκρότημα Νεολαίας Δήμου Καραβά με Κυπριακούς και Ελληνικούς χορούς.

15. Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικού Έργου και Έκθεση «Ζω – Δημιουργώ σε μια Ελεύθερη Κύπρο»



Με ιδιαίτερη ικανοποίηση τα Δημοτικά Συμβούλια Νεολαίας των κατεχόμενων Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά πραγματοποίησαν με επιτυχία τον Παγκύπριο μαθητικό διαγωνισμό εικαστικού Έργου με θέμα «ΖΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΣΕ ΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΥΠΡΟ».

Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός προκηρύχθηκε με στόχο να δοθεί η ευκαιρία στους νέους να εκφράσουν το όραμα τους για μια ελεύθερη ενωμένη Κύπρο μέσα από ένα δημιουργικό διάλογο με την πολύπαθη σύγχρονη ιστορία και κληρονομιά του τόπου μας. Έχοντας ως εφιαλτήριο προσωπικά βιώματα αλλά και αντλώντας στοιχεία από τη συλλογική μνήμη, μαθητές

Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου κλήθηκαν να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν υπό μορφή εικαστικού Έργου μεγέθους Α3 το όραμα τους για μια ελεύθερη Κύπρο.

Ο διαγωνισμός διαχωρίστηκε σε τρεις κατηγορίες και υποβλήθηκαν συνολικά Α Ομάδα_ 173 συμμετοχές, Β Ομάδα_ 37 συμμετοχές και Γ Ομάδα _ 37 συμμετοχές.

Η τελετή απονομής των βραβείων πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 25 Νοεμβρίου 2023 στην Τάφρο Πλατείας Ελευθερίας, όπου οι διακριθέντες παρέλαβαν συμβολικά βραβεία. Στον ίδιο χώρο εκτέθηκαν οι δημιουργίες όλων των συμμετεχόντων συνθέτοντας ένα ιδιαίτερο περιβάλλον.

Σημαντική ήταν η στήριξη από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αλλά και από τους Δήμους Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, οι οποίοι προσέφεραν τη συμπαράστασή τους και άλλες διευκολύνσεις και τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Ευχαριστίες εκφράζονται επίσης στον Δήμο Λευκωσίας και τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου για την υποστήριξη τους.

Μαθήματα Παραδοσιακών Χορών

Τέλος, δεν θα μπορούσαμε να μην αναφερθούμε στο Χορευτικό Συγκρότημα της Νεολαίας Καραβά, το οποίο μετρά πάνω από δώδεκα χρόνια παρουσίας. Διαμέσου των χρόνων το Χορευτικό Συγκρότημα ενδυναμώνεται ακόμη περισσότερο, αφού πέραν από την ομάδα των τακτικών ενήλικων χορευτών, έχουν δημιουργηθεί ομάδες για παιδιά ηλικίας 7-13 ετών και 14-18 ετών, καθώς και ακόμη μία νέα ομάδα ενηλίκων.

Η δυναμική που έχει το Χορευτικό Συγκρότημα της Νεολαίας μας δεν θα ήταν κατορθωτή χωρίς τη συμβολή του χοροδιδασκάλου, κύριου Κώστα Κυπριανού καθώς επίσης και την έμπρακτη στήριξη του Δήμου Καραβά και του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβά, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά για την πολυετή και ανιδιοτελή στήριξη.

Ομολογουμένως, το Χορευτικό Συγκρότημα του Δ.Σ. Νεολαίας Δήμου Καραβά αποτελεί τον πυρήνα σύσφιξης και αλληλεπίδρασης των νέων του Καραβά, τον οποίο και διατηρούμε ως κόρη οφθαλμού, προσβλέποντας στην ενδυνάμωσή του, αφού αυτό αποτελεί το όχημα διάδοσης της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της κομόπολής μας.

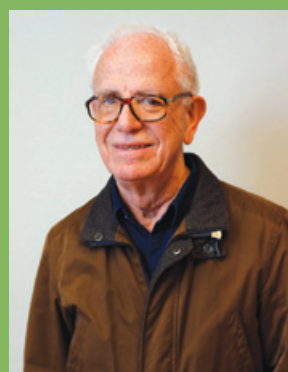
Έλενα Μανέντζου

Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά





Ο πρόεδρος του σωματείου
Ανδρέας Χαράλαμπος



Ο γενικός γραμματέας του
σωματείου Αντρέας Πατέρας

Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς»

Αντρέας Πατέρας, Γενικός Γραμματέας

Το Σωματείο, οι στόχοι του, οι συνεργάτες του

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» ιδρύθηκε το 1987 και, σύμφωνα με το καταστατικό του, έχει ως πρωταρχικό στόχο την απαλλαγή από την τουρκική κατοχή και την επιστροφή των νόμιμων κατοίκων του Καραβά στα σπίτια και τη γη τους.

Ένας άλλος εξίσου σημαντικός στόχος είναι η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των Καραβιωτών και η διατήρηση της πολιτιστικής κληρο-

νομιάς του Καραβά και των περιχώρων του. Για την επίτευξη των στόχων αυτών, το Σωματείο συνεργάζεται στενά με τον Δήμο Καραβά και με όλα τα οργανωμένα σύνολα και φορείς των Καραβιωτών στην Κύπρο και το εξωτερικό, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες, διοργανώνει εκδηλώσεις και προβάλλει με κάθε ευκαιρία, με διάφορους τρόπους την πλούσια ιστορία και παράδοση του Δήμου μας.

Οι εκδηλώσεις και δράσεις του Σωματείου το 2023

α) Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση για τα παιδιά – 8 Ιανουαρίου, Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών

Ο Δήμος Καραβά, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά συνδιοργάνωσαν και φέτος την καθιερωμένη παιδική Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση για τα παιδιά με καταγωγή τον Καραβά, την Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2023, το πρωί, στο

οίκημα του Πολιτιστικού Ίδρυματος Καραβιωτών.

Περισσότερα από 70 παιδιά μαζί με τους γονείς ή τους παππούδες και γιαγιάδες τους ξανάμισαν ακόμη μια φορά με στόχο την αλληλογνωριμία, τη διατήρηση της Καραβιώτικης ταυτότητας τους και του πόθου για επιστροφή στον αγαπημένο Καραβά.



Η εκδήλωση περιλάμβανε το κόψιμο βασιλόπιπτας, χαιρετισμούς, ξενάγηση στον Καραβά μέσα από την προβολή σχετικών εικόνων, παρουσίαση του θεατρικού «Το κοριτσάκι με τα σπύρτα» και την ενασχόληση με τη θεματική «Η ζωή σε μια έξυπνη πόλη: Σχεδιάζοντας καινοτόμες λύσεις που θα υποστηρίξουν τη ζωή σε μια έξυπνη πόλη».

Η εκδήλωση έκλεισε με τον ερχομό του Άγιου Βασίλη, ο οποίος χάρισε δώρα σε όλα τα παιδιά.

Ο δήμαρχος Νίκος Χατζηστεφάνου, ο πρόεδρος του Σωματείου «Ο Καραβάς» Χριστόφορος Χριστοδουλίδης και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά Αλέξανδρος Ποστεκκής, κατά την κοπή της βασιλόπιπτας τόνισαν τη μεγάλη σημασία που έχει η διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων και μετέφεραν τις ευχές τους για σύντμηση του χρόνου της προσφυγιάς.

β) Συνεστίαση / Εκδήλωση «Οι Οικοδόμοι του Καραβά πριν το 1974» 5 Μαρτίου, Royal Hall στη Λευκωσία

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στις 5 Μαρτίου 2023, η εκδήλωση «Οι Οικοδόμοι του

Καραβά το 1974» που οργάνωσε το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».

Οι άνθρωποι του Σωματείου αποφάσισαν ότι ήταν καιρός να τιμηθεί μια ξεχωριστή ομάδα Καραβιωτών που πρόσφεραν παρά πολλά στην ανάπτυξη και ευημερία του Δήμου στα πριν το 1974 χρόνια. Όπως αναφέρθηκε σε σχετική ομιλία, οι πρώτοι γνωστοί Καραβιώτες εργολάβοι εμφανίστηκαν τη δεκαετία του 1920 έχοντας φέρει από το εξωτερικό (Γαλλία - Ελλάδα) νέες μεθόδους και τεχνικές για την εκτέλεση οικοδομικών έργων, με αποτέλεσμα τη σημαντική ανάπτυξη του κλάδου και τη στροφή δεκάδων νέων στην τέχνη της οικοδομικής. Έγινε αναφορά σε πολύ μεγάλα έργα που εκτελέστηκαν από Καραβιώτες εργολάβους και τεχνίτες, στον Καραβά, στην πόλη της Κερύνειας και στη Λευκωσία.

Τονίστηκε η συνεισφορά των οικοδόμων στην οικονομική ανάπτυξη του Καραβά, αφού από το 1945 μέχρι το 1974, έφεραν κάθε βδομάδα χιλιάδες λίρες στον Δήμο από την απασχόλησή τους στις οικοδομές.

Τιμήθηκαν με την απονομή πλακετών 94 άνθρωποι της οικοδομικής βιομηχανίας, εργολάβοι, επιστάτες, κτίστες, σιδεράδες, καλουπτζή-



δες, ανειδίκευτοι εργάτες. Πολλοί ήταν που ευχαρίστησαν τους οργανωτές με δάκρυα στα μάτια, γιατί έβλεπαν να αναγνωρίζεται επιτέλους και η δική τους προσφορά, που μέχρι σήμερα είχε παραγνωρισθεί.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε προβολή φιλμ για την επαρχία Κερύνειας και τον Καραβά, όπως είναι σήμερα. Παρουσιάστηκαν σκηνές από τις γειτονιές του Δήμου, ιδιαίτερα εκείνες που έχουν μείνει όπως τότε, τους κήπους, τις παραλίες, τις εκκλησίες και χαρακτηριστικά σημεία, όπως τα εξοχικά κέντρα και ο «Σιοίρος» και ο Κρεμμαστόσπηλιος. Η παρουσίαση συνοδευόταν, σε πολλά σημεία, από στίχους ποιημάτων του Σεφέρη και του Ελύτη σε απαγγελία Πάμπου Χαραλάμπους και μουσική Μίκη Θεοδωράκη. Ήταν μια παρουσίαση που συγκλόνισε τους παρευρισκομένους. Παραγωγός και σκηνοθέτης ήταν ο Στροβολιώτης φίλος του Καραβά, Χαράλαμπος Μελαχρινός.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν 330 περίπου Καραβιώτες, που έμειναν ενθουσιασμένοι με τα όσα έζησαν.

Παρουσιάστρια του προγράμματος της εκδήλωσης ήταν η Τάνια Κολιού Γεωργίου, ενώ την κύρια ομιλία εκφώνησε η Αννίτα Κίσιη Μανέντζου. Και οι δύο είναι μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου.

γ) Τακτική - Εκλογική - Γενική Συνέλευση του Σωματείου – 21 Μαρτίου

Στη συνέλευση παρουσιάστηκε η Έκθεση Πεπραγμένων του Σωματείου, η Έκθεση Ελεγκτών και οι Οικονομικές Καταστάσεις, που εγκρίθηκαν ομόφωνα.

Ακολούθησε η διαδικασία εκλογής νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την περίοδο Μάρτιος 2023 – Μάρτιος 2026.

Είχαν υποβληθεί 25 υποψηφιότητες για τις 25 θέσεις μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Έτσι όλοι οι υποψήφιοι ανακηρύχθηκαν μέλη του Δ.Σ. που καταρτίστηκε σε σώμα στη συνεδρία που ακολούθησε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούν οι εξής:

Πρόεδρος: Ανδρέας Ν. Χαραλάμπους
Πρώην Πρόεδρος: Χριστόφορος Χριστοδουλιδής

Α΄ Αντιπρόεδρος: Νεόφυτος Νεοφύτου

Β΄ Αντιπρόεδρος: Αννίτα Κίσιη Μανέντζου

Γ΄ Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Χατζησάββας

Γενικός Γραμματέας: Ανδρέας Πατέρας

Βοηθός Γεν. Γραμματέας: Αλέξης Σιακόλας

Οργανωτικός Γραμματέας: Ελένη Αντωνίου Σιακόλα

Βοηθός Οργανωτικός Γραμματέας: Ανδρούλα Κοζάκου

Ταμίας: Λουκής Ιακωβίδης

Βοηθός Ταμίας: Αντώνης Τσέντας

Μέλη: Αναστασία Γιαννάκη Χαριλάου, Έλενα Διγενή Αχιλλέως, Ανδρέας Ε. Χαραλάμπους, Τηλέμαχος Κληρίδης, Άννα Κοζάκου Κακουλλή, Τάνια Κολιού Γεωργίου, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Γεώργιος Π. Πογιατζής, Νούλα Παγδατή Φραγκούδη, Κώστας Πατέρας, Παναγιώτης Πογιατζής, Χρήστος Πογιατζής, Χαράλαμπος Χαραλάμπους, Τάσος Χατζηστεφάνου, Φραγκίσκος Χατζηφραγκίσκου

δ) Εκδρομή Συνταξιούχων Καραβιωτών – 27 Μαΐου

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 27 Μαΐου 2023, η καθιερωμένη εκδρομή προς τιμή των



συνταξιούχων Καραβιωτών, την οποία διοργάνωσε το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», με τη στήριξη και συνεργασία του Δήμου Καραβά.

Μαζική ήταν για άλλη μια φορά η συμμετοχή των Καραβιωτών και των φίλων του Καραβά.





Διακόσιοι περίπου εκτοπισμένοι Καραβιώτες από τη Λευκωσία, τη Λεμεσό, την Πάφο και τη Λάρνακα συναντήθηκαν στην Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Αλαμάνου. Η φιλοξενία της Μονής ήταν ιδιαίτερα θερμή και σε όλους τους παρευρισκομένους προσφέρθηκε καφές. Ακολούθησε πλούσιο γεύμα στην ψαροταβέρνα «Άγιος Γεώργιος Αλαμάνου», σε ένα υπέροχο παραθαλάσσιο τοπίο, παρόμοιο με τα ακρογιάλια του Καραβά.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής Κερύνειας Χρίστος Χριστόφιας, το μέλος του Πολιτικού γραφείου του ΑΚΕΛ Χάρης Καράμανος, η πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά, ο επίτιμος πρόεδρος της ΑΕΚ - Λάμπουσας, οι πρόεδροι της Ένωσης Γυναικών και του Ερυθρού Σταυρού επαρχίας Κερύνειας, Δημοτικοί Σύμβουλοι Καραβά, Κοινοτάρχες του Καραβά και μέλη των οργανωμένων συνόλων του Καραβά. Χαιρετισμούς απεύθυναν στην εκδήλωση ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου, καθώς και ο πρόεδρος του Σωματείου Ανδρέας Χαραλάμπους. Ο Δήμαρχος Καραβά, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκομένους Καραβιώτες και Καραβιώτισσες, τόνισε ότι αυτοί αποτελούν σήμερα τον ζωντανό Καραβά που αγωνίζεται για επιστροφή και δικαίωση. Ευχήθηκε δε όπως η επόμενη διοργάνωση γίνει στον «Ζέφυρο» και το «Μάρε Μόντε», σε ένα ελεύθερο Καραβά. Ο Πρόεδρος του Σωματείου τόνισε την αποφασιστικότητα του Σωματείου να συνεχίσει τη διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων, οι οποίες φέρνουν κοντά τους διασκορπισμένους Καραβιώτες και συμβάλλουν στη διατήρηση της μνήμης του Καραβά.

ε) Συμμετοχή στις αντικατοχικές εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα επαρχίας Κερύνειας

Οι εκτοπισμένοι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, η Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς» και ο Όμιλος Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας πραγματοποίησαν αντικατοχική εκδήλωση μνήμης, τιμής και αγώνα την Παρασκευή, 21 Ιουλίου 2023, στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας.

Περισσότερες πληροφορίες αναφέρονται σε ξεχωριστή ενότητα της έκδοσης.

στ) Εκδήλωση καταδίκης της κατάληψης της Λαπήθου και του Καραβά - 6 Αυγούστου, Οδόφραγμα Λήδρα Πάλας

Τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος» και «Ο Καραβάς», πιστά στη δέσμευσή τους για συνέχιση του αγώνα για επιστροφή και δικαίωση, οργάνωσαν και φέτος εκδήλωση καταδίκης της κατάληψης των κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά από τα τουρκικά στρατεύματα, σε περίοδο εκχειρίσας, στις 6 Αυγούστου 1974.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 6 Αυγούστου 2023, συμβολική μαύρη μέρα για



τις δύο κωμοπόλεις, παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας, μπροστά στο μνημείο της ηρωίδας της Λαπήθου Ευφροσύνης Προεστού.

Με την έναρξη της εκδήλωσης, δρομείς του Σωματείου Περικλής Δημητρίου μετέφεραν φλόγα από τον Τύμβο της Μακεδονίτισσας.

Ακολουθώς ο Αρχιμανδρίτης Παναγιώτης Χριστοδούλου εκ μέρους του Μητροπολίτη Κερύνειας τέλεσε τρισάγιο στη μνήμη όσων έπεσαν μαχόμενοι για την υπεράσπιση της Λαπήθου και του Καραβά, των αμάχων που σκοτώθηκαν από τους βομβαρδισμούς, όσων έφυγαν από τη ζωή στην προσφυγιά με τον καημό της επιστροφής και δέηση προς ανεύρεση των αγνοουμένων. Ο Αρχιμανδρίτης ανάγνωσε και χαιρετισμό του Μητροπολίτη Κυρηνείας προς τους παρευρισκόμενους.

Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Η Λάπηθος» Δημήτρης Μηνά και ο γενικός γραμματέας του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» Ανδρέας Πατέρας.

Στον χαιρετισμό του ο Δημήτρης Μηνά ανέφερε: «Δεν ξεχνούμε τους υπερασπιστές των δύο κωμοπόλεων μας και ευλαβικά αποτίουμε φόρο τιμής, χρέους σ' αυτούς που αγωνίστηκαν για την ελευθερία της πατρίδας μας, προδομένοι κάτω από έναν άνισο αγώνα. Είναι χρέος μας να θυμίζουμε την ιστορία και να καταδικάζουμε την τούρκικη εισβολή που προκάλεσε οδύνη, όλεθρο και κατοχή των εδαφών μας. Ανυποχώρητοι καρτερούμε την ημέρα της επιστροφής ως ελεύθεροι εκεί που γεννηθήκαμε».

Από την πλευρά του ο γενικός γραμματέας του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» Αντρέας Πατέρας διακήρυξε την αποφασιστικότητα των κατοίκων της Λαπήθου και του Καραβά να μην αποδεχθούν τα τετελεσμένα της εισβολής και της κατοχής, να μην αφήσουν τα σπίτια και τη γη τους στον Αττίλα και να μην επιτρέψουν να γίνει η περιοχή τους επαρχία της Τουρκίας. Υπογράμμισε τη δέσμευση των δύο Προσφυγικών Σωματείων σε αγώνα για επιστροφή και επεσήμανε ότι με την αξιοποίηση των ψηφισμάτων των Ηνωμένων Εθνών και τη στήριξη του διεθνούς παράγοντα μπορεί να ανοίξει ο δρόμος για τη δικαίωση.

Κύριος ομιλητής ήταν ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου, ο οποίος αναφέρθηκε στην παντελή απουσία αντίστασης στην απόβαση των Τούρκων στο Πέντε Μίλι, στο χάος που επικρατούσε και στην απελπισία των κα-

τοίκων που έβλεπαν άοπλοι, ασυντόνιστοι και χωρίς καμιά καθοδήγηση την αρπαγή της πατρίδας τους.

Τόνισε μια άγνωστη πτυχή των πολεμικών επιχειρήσεων στην περιοχή. Τη δημιουργία αμυντικής γραμμής ανατολικά του Καραβά, από τη θάλασσα στο Έξι Μίλι μέχρι τους πρόποδες του Πενταδακτύλου, από λόχο Καραβιωτών πολιτών - 150 άτομα - που σχηματίστηκε και έδρασε κάτω από τις οδηγίες του αγωνιστή Γιάννη Κίτσιου.

Στο μουσικό μέρος της εκδήλωσης ο πολυτάλαντος Στέφανος Καρατζής τραγούδησε πατριωτικά τραγούδια συγκινώντας τους παρευρισκόμενους.

Στη συνέχεια εγκρίθηκε ψήφισμα το οποίο ανάγνωσε ο οργανωτικός γραμματέας του Προσφυγικού Σωματείου «Η Λάπηθος» Ανδρέας Ευθυμίου. Το ψήφισμα στάλθηκε στον Γενικό Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών, τα πέντε Μόνιμα Μέλη του Συμβουλίου Ασφαλείας και το γραφείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Λευκωσία.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο της Ευφροσύνης Προεστού και η εκδήλωση τελείωσε με τον Εθνικό Ύμνο.

Το πρόγραμμα παρουσίασε η Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» Αννίτα Κίση Μανέντζου.

Ζ) Ο 37ος Χορός του Λεμονιού – 18 Νοεμβρίου, Royal Hall Λευκωσία

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο, 18 Νοεμβρίου 2023, στο κέντρο ROYAL HALL στη Λευκωσία, για 37η συνεχή χρονιά, η παραδοσιακή εκδήλωση του Καραβά «Ο Χορός του Λεμονιού». Διοργανωτές όπως πάντα το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, με τη στήριξη του Δήμου. Χορηγοί ήταν ο Δήμος Καραβά και το Royal Hall.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά τόνισε ότι ο Δήμος είναι πάντα αρωγός και συμπαράστατης σε τέτοιες εκδηλώσεις και απηύθυνε μήνυμα αγωνιστικότητας και αποφασιστικότητας για δικαίωση και επιστροφή.

Ο πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» Αντρέας Χαλαλάμπους στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στο ιστορικό του Χορού, την πρώτη του διοργάνωση το 1951 στο παραλιακό κέντρο ΖΕΦΥΡΟ, την αναβίωση του από το Προσφυγικό Σωματείο το 1987, μετά την ει-



σβολή, καθώς και στην αποφασιστικότητα των Καραβιωτών για επιστροφή στα σπίτια και τη γη τους.

Η εκδήλωση ήταν εντυπωσιακή από πλευράς συμμετοχών, οι οποίες ξεπέρασαν τα 370 άτομα. Πολύ μεγάλη ήταν η συμμετοχή της νεολαίας που έδωσε ξεχωριστή ζωντάνια στον χορό.

Παρευρέθηκαν οι βουλευτές της Επαρχίας Κερύνειας Μάριος Μαυρίδης, Χρήστος Χριστόφιας και Ρίτα Θεοδώρου – Σούπερμαν, ο ευρωβουλευτής Κώστας Μαυρίδης, οι Δήμαρχοι Μόρφου και Λαπήθου, Πρόεδροι Οργανωμένων Συνόλων και Κοινοτάρχες του Καραβά και των περιχώρων.

Την εκδήλωση άνοιξε το χορευτικό συγκρότημα της Νεολαίας του Δήμου Καραβά, που με ένα πλούσιο πρόγραμμα ενθουσίασε και ξεσήκωσε τους παρευρισκόμενους.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε και φέτος ο διαγωνισμός του Χορού του Λεμονιού, όπου τα ζευγάρια χορεύουν με ένα λεμόνι στο μέτωπο. Το πρώτο βραβείο κέρδισε φέτος το ζεύγος Τάσος Καραβιώτης και Νούλα Φραγκούδη Παγδατή, το δεύτερο ο Αντρέας Πατσαλοσαββής και η Έλενα Μανέντζου και το τρίτο ο Γιώργος Πογιατζής με τη σύζυγό του Κωνσταντίνα.

Το πρόγραμμα παρουσίασε η Αννίτα Κίση Μα-

νέντζου, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου.

η) Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και τα άλλα Οργανωμένα Σύνολα του Καραβά

Το Σωματείο διατηρεί στενές σχέσεις με όλα τα οργανωμένα σύνολα του Καραβά, τον Δήμο Καραβά, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, τη Σχολική Εφορεία, την Αθλητική Ένωση Καραβά – Λάμπουσα, με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να είναι ταυτόχρονα και μέλη των Συμβουλίων των Σωμάτων αυτών. Ιδιαίτερα με τον Δήμο Καραβά η επαφή είναι καθημερινή και σε πολλές περιπτώσεις ο προγραμματισμός γίνεται από κοινού.

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», ως το πιο μαζικό από τα οργανωμένα σύνολα, συμμετέχει ως συνδιοργανωτής και στηρίζει με την παρουσία του μια σειρά από εκδηλώσεις που διοργανώνονται από άλλους φορείς. Στόχος αυτής της δράσης και προσφοράς είναι η ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου μας, η σύσφιγξη και διατήρηση των δεσμών μεταξύ των σκορπισμένων ανά την Κύπρο και τον κόσμο Καραβιωτών και η ενδυνάμωση του αγώνα για επιστροφή στα δικά μας αγαπημένα χώματα.



Στιγμιότυπα από τον Χορό του Λεμονιού





Ο επίτιμος πρόεδρος της ΑΕΚ
Καραβά Δαμιανός Χατζηδαμιανού



Μετά την κατάκτηση του πρωταθλήματος
Β' Κατηγορίας Ανδρών

Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ - Λάμπουσα»



Δαμιανός Χατζηδαμιανού, Επίτιμος Πρόεδρος

Η εξαιρετική παρουσία του Αθλητικού μας Σωματείου στα αθλητικά και πολιτιστικά δρώμενα της χώρας μας στέλνει ξεκάθαρα και πολλαπλά αγωνιστικά μηνύματα με κύριο στόχο τη διατήρηση άσβεστης της μνήμης του κατεχόμενου Καραβά μας.

Σε λίγες μόνο μέρες, συμπληρώνονται 50 χρόνια προσφυγιάς στην ίδια μας την πατρίδα. Τεράστιος και ατελείωτος ο πόνος για όλο τον προσφυγικό κόσμο, αλλά ακλόνητη η ελπίδα για σύντομη δικαίωση, επιστροφή και απελευθέρωση της γης των πατέρων μας.

Εφέτος, συμπληρώνουμε επίσης 25 χρόνια από την ημέρα επαναδραστηριοποίησης του Αθλητικού μας Σωματείου στην προσφυγιά. Τεράστια και πολυσχιδής η συνεισφορά του Ιστορικού Σωματείου μας Α.Ε.ΚΑΡΑΒΑ-ΛΑΜΠΟΥΣΑΣ στα αθλητικά δρώμενα του Κυπριακού Αθλητισμού, καθώς επίσης και της ευρύτερης πολιτιστικής και κοινωνικής ζωής του τόπου.

Μια γρήγορη ανασκόπηση της εικοσιπενταε-



τούς παρουσίας μας στο αθλητικό στερέωμα, καταγράφει χρυσές σελίδες, τόσο σε τοπικό όσο και διεθνές επίπεδο.

Στην πετοσφαίριση, η ομάδα μας κατέκτησε ένα Παγκύπριο Πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας Ανδρών, δύο Δευτεραθλήματα, τρία Κύπελλα και τρία Σούπερκαπς.

Οι επιτυχίες αυτές έδωσαν πάμπολλες φορές το δικαίωμα συμμετοχής μας στις Διεθνείς διοργανώσεις, αναγάγοντας την ομάδα μας στις καλύτερες 16 ομάδες της Ευρώπης και καταστρώνοντας μας ταυτόχρονα και τον καλύτερο Πρεσβευτή του Κυπριακού προβλήματος σε κάθε άκρη της Ευρώπης (μέχρι και στον Βόρειο Πόλο αγωνιστήκαμε). Δημιουργήσαμε φίλιες και κερδίσαμε τον σεβασμό και την εκτίμηση δεκάδων χιλιάδων φίλων.

Για όλους εμάς, η κάθε αγωνιστική συμμετοχή και παρουσία είναι επιτυχία! Επιτυχίες κατέγραψαν αθλητές μας και σε άλλα αθλήματα κατακτώντας χρυσά μετάλλια σε Παγκύπριους μαθητικούς αγώνες στίβου. Στα 600 μέτρα διακρίθηκε ο 15χρονος Βασίλης Βασιλειάδης, εγγονός του Δαμιανού και της Ελευθερίας Χατζηδαμιανού. Ο Δημήτρης Μινασίδης στην Άρση Βαρών με δεκάδες επιτυχίες στο πιο υψηλό επίπεδο, με μετάλλια σε Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης, Μεσογειακών, Πανευρωπαϊκών, Κοινοπολιτειακών και Παγκοσμίων Αγώνων, καθώς και με συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου το 2008.

Η Γαβριέλα Χατζηδαμιανού, στην ιστιοπλοΐα, κέρδισε πάμπολλες διακρίσεις και μετάλλια σε Παγκύπριο και Ευρωπαϊκό επίπεδο, με επιστέγασμα τις συμμετοχές της σε δύο Ολυμπι-



ακούς Αγώνες, στο Σίδνεϋ το 2000 και στην Αθήνα το 2004.

Το πιο σημαντικό μας κομμάτι όμως είναι οι Ακαδημίες μας, οι νέοι και νέες μας που, σύμφωνα με τα στοιχεία του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, οι εγγραφές υπερβαίνουν τις δυο χιλιάδες. Όλα αυτά τα παιδιά, πέραν της τεχνικής εκπαίδευσης του αθλήματος, γαλουχήθηκαν με τις αρχές και αξίες του Ολυμπισμού και τους εμφυτεύθηκε η φλόγα συνέχισης του αγώνα για επιστροφή στην πατρίδα. Με τις συχνές επισκέψεις μας σε γηροκομεία και ευαγή ιδρύματα, τους μαθαίνουμε να νοιάζονται για τον συνάνθρωπό μας και με το υστέρημά τους να βοηθούν τους γέροντες και τους δεινοπαθούντες. Τους μάθαμε να σέβονται και να εκτιμούν, να είναι έντιμοι, ευγενείς και γενναιοδωροι, άνθρωποι καλοσυνάτοι, με ζεστή καρδιά και καθαρό βλέμμα.

Είμαστε πολύ υπερήφανοι γιατί η ομάδα μας χαίρει αναγνώρισης και εκτίμησης από όλη την κοινωνία και όλοι μιλάνε με τα καλύτερα λόγια για την Α.Ε.ΚΑΡΑΒΑ-ΛΑΜΠΟΥΣΑ και τους Καραβιώτες.

Στο αγωνιστικό κομμάτι, η πετοσφαιρική μας ομάδα, αν και ακόμη το Παγκύπριο Πρωτάθλημα Α΄ κατηγορίας βρίσκεται στο τελικό στάδιο, προδιαγράφεται να τερματίσει στην 6η θέση και η προσοχή μας στρέφεται στον θεσμό του Κυπέλλου.

Αξίζει να συγχαρούμε την εφηβική μας ομάδα, για την κατάκτηση του Παγκύπριου Πρωταθλήματος Εφήβων.

Συγχαρητήρια επίσης, σε όλες τις αναπτυξιακές μας ομάδες, παμπαίδες, παιδιά, παγκορασίδες, κορασίδες και νεανίδες, για την εξαιρετική παρουσία τους.

Στα πολιτιστικά, αξίζει να αναφέρουμε ότι την 29η Οκτωβρίου εορτάσαμε με κάθε λαμπρότητα στο προσωρινό μας Σωματείο στη Λεμεσό την Εθνική επέτειο του ΟΧΙ.

Η εκδήλωση, έγινε με την αγαστή συνεργασία της Εκκλησιαστικής Επιτροπής Αγίας Μαρίνας, του προσφυγικού συνοικισμού Καψάλου και του Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού.

Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο αγαπητός Λαπηθιώτης καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Πέτρος Παπαπολυβίου. Απαγγέλθηκαν ποιήματα από τον κοινοτάρχη Καραβά Πανίκο Στυλιανού και τη Νούλα Στυλιανού. Η εξαιρετική νεαρή φοιτήτρια Στυλιανή Χριστόφορου ήταν η παρουσιάστρια της εορταστικής εκδήλωσης με τον αγαπητό Γιώργο Στεφανίδη στις προβολές και την έκθεση φωτογραφίας.

Την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους, ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του Δημοκρατικού Κόμματος Πανίκος Λεωνίδου, η βουλευτής Κερύνειας Ρίτα Σούπερμαν, ο δήμαρχος Καραβά Νίκος Χατζηστεφάνου, ο τέως δήμαρχος Γιάννης Παπαϊωάννου, ο πρόεδρος των Κυπρίων Ολυμπιονικών Κώστας Παπακώστας, ο πρεσβύτερος του ιερού ναού Αγίας Μαρίνας και η εκκλησιαστική Επιτροπή, Κοινοτάρχες, Προέδροι Ομοσπονδιών και πλήθος φίλων και συνδημοτών.

Το αθλητικό μας Σωματείο Α.Ε.ΚΑΡΑΒΑ - ΛΑΜΠΟΥΣΑ παρά τις καθημερινές προκλήσεις, αγωνίζεται με το «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» στο μέρος της καρδιάς και κρατά ψηλά το λάβαρο της επιστροφής δια μέσου του Αθλητισμού, μέχρι την Αγία μέρα της επιστροφής στις πατρογονικές μας εστίες.



Στιγμιότυπα από την εκδήλωση της 29ης Μαρτίου





Η πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας
Ανδρούλα Χατζηδαμιανού-Ασιώτου



Από την εκδήλωση απονομής χορηγιών
που έγινε στις 28 Δεκεμβρίου

Σχολική Εφορεία Καραβά

Ανδρούλα Χατζηδαμιανού - Ασιώτου, πρόεδρος

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολικής Εφορείας Καραβά, που ανακηρύχθηκαν στο Υπουργείο Εσωτερικών στις 22 Νοεμβρίου 2016 και υπηρετούν μέχρι τις 30 Ιουνίου 2024 είναι οι πιο κάτω:

Πρόεδρος: Ανδρούλα Χατζηδαμιανού Ασιώτου

Αντιπρόεδρος: Σωτήρης Φραντζέσκος

Γραμματέας: Έλενα Διγενή Αχιλλέως

Ταμίας: Παναγιώτης Γεωργιάδης

Μέλη: Γεώργιος Γεωργίου, Μαρία Καράσαββα, Κυριάκος Χατζηνικολάου, Σωτήρα Ποταμίτου, Κώστας Κωνσταντίνου, Μάριος Μούγης και Αλέξανδρος Ποστεκκής

Η Σχολική Εφορεία Καραβά μετά την Τουρκική εισβολή του 1974 και την κατάληψη των εκπαιδευτικών μονάδων και κτιριακών εγκαταστάσεων της από τον Τούρκο κατακτητή, έθεσε σαν προτεραιότητα τον αγώνα για απελευθέρωση και επιστροφή. Παράλληλα έχει στόχο να διατηρήσει επαφή με τους εκτοπισμένους νέους του Καραβά πραγματοποιώντας εκδηλώσεις που σκοπό έχουν τη διατήρηση της Καραβιώτικης καταγωγής, τη σύσφιξη των σχέσεων, καθώς επίσης και τη συστράτευσή τους στον αγώνα για επιστροφή. Η Σχολική Εφορεία διατηρεί αρχείο με τα στοιχεία όλων των αποφοίτων Λυκείων, Τεχνικών και Ιδιωτικών Σχολών που κατάγονται από την εκπαι-

δευτική περιφέρεια Καραβά. Βραβεύει επίσης με συμβολικό χρηματικό ποσό όλους όσους αριστεύουν κατά την αποφοίτησή τους και κατάγονται από την εκπαιδευτική περιφέρεια Καραβά και περιχώρων Παλαιόσφο, Φτέρυχα, Ελιά και Μότιδες. Το πιο πάνω έργο ενισχύει έμπρακτα ο αείμνηστος ευεργέτης της Σχολικής Εφορείας Γεώργιος Τσίμον με το καταπίστευμα του, που κληροδοτεί στη Σχολική Εφορεία για τη μόρφωση των νέων του Καραβά.

Σκοποί του Κληροδοτήματος «Γεώργιου Τσίμον» είναι η στήριξη, ηθική και οικονομική, σε αριστούχους τελειόφοιτους και η παραχώρηση υποτροφιών και χορηγιών προς άριστους νέους που έχουν εξασφαλίσει θέση σε αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Κύπρου ή και του εξωτερικού και κατάγονται από την εκπαιδευτική περιφέρεια Καραβά. Για την παραχώρηση υποτροφιών γίνονται αιτήσεις μέσω διαδικτύου σε έντυπα και κανονισμούς που αναρτώνται. Ο αριθμός των χορηγιών και υποτροφιών, η έκταση και το ύψος του ποσού εξαρτάται από τον αριθμό των δικαιούχων κατ' έτος και τα ετήσια έσοδα από το κεφάλαιο του καταπιστεύματος «Γεώργιου Τσίμον». Οι υποτροφίες δίνονται κατ' έτος για περιορισμένο αριθμό (3) για όλα τα χρόνια φοίτησής τους (3 μέχρι 4 χρόνια). Για τον σκοπό αυτό η Σχολική Εφορεία συνεδριάζει σε τακτά χρονικά διαστήματα, εξετάζει και μοριοδοτεί κάθε αίτηση λαμβάνοντας υπόψιν όλους τους κανο-



νισμούς λειτουργίας των υποτροφιών.

Μέχρι και πριν από την πανδημία του κορωνοϊού διοργανώνονταν δύο εκδηλώσεις τον χρόνο από τη Σχολική Εφορεία, μια τον Ιούνιο για όλους τους απόφοιτους μαθητές Λυκείων, Τεχνικών και Ιδιωτικών Σχολών και μια τον Δεκέμβριο για τους αριστούχους πρωτοετείς φοιτητές μας, στην οποία γινόταν και η παραχώρηση υποτροφιών από το «Κληροδότημα Γεώργιου Τσίμον».

Όπως ήταν αναμενόμενο, η πανδημία επηρέασε και τη δράση και λειτουργία της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Έπρεπε να αξιολογήσει τα δεδομένα και να λάβει αποφάσεις σχετικά με την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων που διοργανώνει. Μετά από προβληματισμό του Διοικητικού Συμβουλίου, αποφασίστηκε όπως πραγματοποιείται μία εκδήλωση τον χρόνο, συγκεκριμένα φέτος στις 28 Δεκεμβρίου 2023. Σ' αυτήν τιμώνται όλοι οι απόφοιτοι, άριστοι και πρωτοετείς φοιτητές και γίνεται η παραχώρηση των υποτροφιών. Σε συνεδρία που είχαμε με τον δήμαρχο Καραβά Νίκο Χατζηστεφάνου, τον πρόεδρο του Ιδρύματος Σιακόλα Γιάννη Παπαϊωάννου και την πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά Ανδρούλα Χατζηδαμιανού, συνδιοργανωτές της εκδήλωσης, αξιολογώντας τον μικρό αριθμό τελειόφοιτων και άριστων φοιτητών (21), καθώς και τα μέτρα του κορωνοϊού, η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 28 Δεκεμβρίου και σ' αυτήν προσκλήθηκαν οι αριστούχοι μαθητές με τους γονείς τους, καθώς και οι Υπότροφοι των προηγούμενων χρόνων.

Η προσέλευση των νέων στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών κύλησε ομαλά, αφού λήφθηκαν όλα τα αναγκαία μέτρα

που προνοούσαν τα πρωτόκολλα ασφαλείας για προφύλαξη από την πανδημία. Φέτος ετοιμάστηκαν αναμνηστικές πλακέτες και εκδόσεις του Δήμου Καραβά για κάθε απόφοιτο. Για τους άριστους πρωτοετείς φοιτητές δόθηκε από τη Σχολική Εφορεία Καραβά στον καθένα/μια χορηγία €300. Επίσης, δόθηκαν τρεις νέες υποτροφίες, ύψους €1000 στη Μαρίνα Ματθαίου και Ανδριάνα Μιχαήλ και €500 στην Ινές Αρότη για όλα τα έτη σπουδών τους, καθώς και άλλες έξι υποτροφίες σε φοιτητές που συνεχίζουν τις σπουδές τους. Στους Έλενα Σρέτερ, Παναγιώτη Καλαβά, Ανδριανή Κακουλλή, Τζούλια Μιχαήλ, Νεφέλη Κουρουντζή και Ορφέα Πλοιαρίδη.

Από το 2017 που αναλάβαμε ως μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολικής Εφορείας Καραβά προσπαθήσαμε να βοηθήσουμε όσο περισσότερα παιδιά μπορούσαμε, αλλάζοντας ακόμα και τις αρχικές αποφάσεις της Σχολικής Εφορείας. Και εξηγούμε ότι, ενώ πρώτα δίνονταν μια ή δυο υποτροφίες μόνο στους άριστους που είχαν την υψηλότερη βαθμολογία, ύψους 3500 ευρώ τον χρόνο, αλλάξαμε αυτό το δεδομένο, δίνοντας μια υποτροφία ύψους 1500 ευρώ στον άριστο με την υψηλότερη βαθμολογία και άλλες 2 ή 3 υποτροφίες 1000 ευρώ σε άριστους με οικονομικά κριτήρια, θέλοντας έτσι να βοηθήσουμε περισσότερα παιδιά που το είχαν ανάγκη.

Η Σχολική Εφορεία Καραβά μέχρι σήμερα έχει παραχωρήσει από το Κληροδότημα «Γεώργιου Τσίμον» 24 υποτροφίες αξίας €95000 και χορηγίες σε άριστους φοιτητές, περίπου €50000.

Ευχόμαστε σ' όλους τους φοιτητές μας καλές σπουδές και πάντα να σκέφτονται τις ρίζες τους έχοντας ενεργό ρόλο στη νεολαία μας.



Τα μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά (2017-2024), μαζί με τον Δήμαρχο, τον πρώην Δήμαρχο και τον πρώην πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά





Το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος
Καραβιωτών



Η βοηθός γραμματέας του Πολιτιστικού
Ιδρύματος Καραβιωτών Ελένη Σιακόλα

Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών



Ελένη Σιακόλα, βοηθός γραμματέας

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών (ΠΙΚ) ιδρύθηκε το 2002 από τον Δήμο Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο, τα μέλη του οποίου προέρχονται από το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά, από το Σωματείο «Ο Καραβάς», από την ευρύτερη κοινωνία του Καραβά και από την ομάδα των προηγούμενων Προέδρων. Κυριότεροι σκοποί του Ιδρύματος, σύμφωνα με την Ιδρυτική Πράξη και το Καταστατικό του, είναι:

- Η ανάπτυξη, διαφύλαξη και συντήρηση της μνήμης, των ηθών και εθίμων, της πολιτιστικής κληρονομιάς, των μνημείων και των παραδόσεων της περιοχής Καραβά και περιχώρων και η προς τούτο ανάπτυξη της επιστημονικής και ιστορικής γνώσης.
- Η συνένωση όλων των εκποτισθέντων Καραβιωτών και η διατήρηση μεταξύ τους άσβεστης της επιθυμίας τους για επιστροφή στον Καραβά, η εξύψωση του φρονήματος τους και η καλλιέργεια πνεύματος αγωνιστικότητας και ενότητας.
- Η ανεπιφύλακτη και με κάθε μέσο ενίσχυση του αγώνα και των δικαιών του Κυπριακού λαού για τον τερματισμό της τουρκικής κατοχής και η ασφαλής επιστροφή των Καραβιωτών και όλων των προσφύγων στα σπίτια και τη γη τους κάτω από συνθήκες ελευθερίας, μονιμότητας, ασφάλειας και αξιοπρέπειας και η επίδειξη αλληλεγγύης προς όλους τους Καραβιώτες.

Σ' αυτά τα πλαίσια, το ΠΙΚ έχει ανεγείρει οίκημα στη Λευκωσία με εισφορές από Καραβιώτες και από την Κυβέρνηση, σε οικόπεδο που πα-

ρεχώρησε η κυβέρνηση με μακροχρόνια μίσθωση. Το οίκημα αυτό περιλαμβάνει γραφεία, αίθουσα συνεδριάσεων, αίθουσα πολλαπλής χρήσης, βιβλιοθήκη, μικρό μουσειακό χώρο, υπόγειο με μεγάλο χώρο για τις πρόβες του χορευτικού συγκροτήματος και αποθηκευτικούς χώρους. Προσφέρει στέγη και αίθουσα εκδηλώσεων στα οργανωμένα σύνολα του Καραβά. Η αίθουσα εκδηλώσεων προσφέρεται για πρόβες κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου στη χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας». Την αίθουσα αυτή χρησιμοποιούν και άλλα οργανωμένα σύνολα και άτομα έναντι μικρής χρηματικής επιβάρυνσης για την κάλυψη των εξόδων χρήσης (ηλεκτρισμός, καθαριότητα κλπ.).

Το 2023 ήταν έτος αλλαγής του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος λόγω εκλογών στο Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Το νέο Δ.Σ. του ΠΙΚ για την περίοδο 2023-2026 διαμορφώθηκε ως ακολούθως:

Χατζηστεφάνου Νίκος - Πρόεδρος, Χαραλάμπος Ανδρέας - Αναπληρωτής Πρόεδρος, Πρωτοπαπά Καλλιόπη - Γραμματέας, Σιακόλα Ελένη - Βοηθός Γραμματέας, Πατέρας Ανδρέας - Ταμίας, Κληρίδης Τηλέμαχος - Βοηθός Ταμίας, Πατέρας Κώστας - Μέλος, Λουκαΐδου Νέλλη - Μέλος, Επιφανείου Χρυσάνθη - Μέλος, Ποστεκκής Αλέξανδρος - Μέλος, Παπαϊωάννου Γιάννης - Μέλος, Χριστοδουλίδης Χριστόφορος - Μέλος, Χριστοδούλου Χρίστος - Μέλος.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και το 2023 έγιναν σημαντικά έργα στο κτίριο του ΠΙΚ, καθώς επίσης και πολλές εκδηλώσεις.

Έργα

Έχουν ολοκληρωθεί τα βελτιωτικά έργα και ο



εξωραϊσμός των εξωτερικών χώρων του ΠΙΚ, μέσα στα πλαίσια των εργασιών αναβάθμισης του οικήματος. Στις 12 Ιουνίου 2023, υπογράφηκε το συμβόλαιο έναρξης εργασιών δι-αμόρφωσης της αυλής του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του πεζοδρομίου μπροστά από το οίκημα. Η συμφωνία έγινε μεταξύ του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του Καραβιώτη εργολήπτη Παναγιώτη Μούγη, ο οποίος είχε δώσει την πιο χαμηλή προσφορά από τους υπόλοιπους προσφοροδότες.

Η κατασκευή του μνημείου για τους πεσόντες



Καραβιώτες, τους αγνοουμένους και τους θανόντες στην προσφυγιά Καραβιώτες έχει ολοκληρωθεί. Η διακόσμηση του είναι σε εξέλιξη. Τα εγκαίνια του Μνημείου προγραμματίζονται να γίνουν στις 27 Μαρτίου 2024.

Έχουν αλλαχθεί και αναβαθμιστεί όλες οι τηλεφωνικές συσκευές και οι ηλεκτρονικές εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, μια προσφορά του Δήμου Καραβά.

Κατακυρώθηκε η προσφορά για εγκατάσταση αυτόματης μπάρας εισόδου στην αυλή. Η εγκατάσταση αναμένεται να γίνει στις αρχές του 2024.



Δράσεις – Εκδηλώσεις

- **Εκδήλωση για τις Εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου**



Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 29 Μαρτίου 2023, στην κατάμεστη αίθουσα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στον Στρόβολο, η καθιερωμένη εκδήλωση για τις Εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον Λόχο Εθελοντών του Καραβά του 1963 – 1964.

Η εκδήλωση που διοργάνωσε το Πολιτιστικό

Ίδρυμα Καραβιωτών με τη στήριξη του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματίου «Ο



Καραβάς» και τη συμμετοχή του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά, τελούσε υπό την Αιγίδα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ. Αθηνάς Μιχαηλίδου.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ. Αθηνά Μιχαηλίδου, η εκπρόσωπος της Πρεσβείας της Ελλάδος Πρόξενος κ. Βαρβάρα Σεφεριάδου, ο επίσκοπος Νεαπόλεως κ. Πορφύριος, εκπρόσω-





ποι των κομμάτων, της Αστυνομίας, του Στρατού και της ΕΛΔΥΚ, ο έπαρχος Κερύνειας κ. Αντώνης Οικονομίδης, η πρώην βουλευτής κ. Κατερίνα Παντελίδου, ο δήμαρχος Στροβόλου, κ. Ανδρέας Παπαχαράλαμπος, Δήμαρχοι και Πρώην Δήμαρχοι, Κοινοτάρχες, Μέλη του 256 ΤΠΖ, Πρόεδροι και Μέλη των Οργανωμένων Σωμάτων του Καραβά και πλήθος κόσμου.

Αντί προλόγου, η εκδήλωση άρχισε με τον Ύμνο «Τη Υπερμάχω», με ταυτόχρονη προβολή φωτογραφιών και εικόνων της Παναγίας και εκκλησιών του Καραβά, καθώς και του Λόχου εθελοντών του Καραβά, που παραχώρησε ο Διοικητής του Λόχου, κ. Τεύκρος Χαρμαντάς.

Τους παρευρισκομένους στην εκδήλωση καλωσόρισε ο δήμαρχος Καραβά και πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, Νίκος Χατζηστεφάνου. Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος, αφού αναφέρθηκε στους εορτασμούς των εθνικών επετείων στον Καραβά, τόνισε ότι τις δύο αυτές ιστορικές επετείους συνεχίζουμε να τιμούμε στην προσφυγιά και θα συνεχίσουμε να τις τιμούμε, μέχρι την ημέρα που θα μεταφέρουμε τον εορτασμό τους στην Ευαγγελίστρια μας. Ακολούθησε χαιρετισμός από την Υπουργό Δρ. Αθηνά Μιχαηλίδου, η οποία αναφέρθηκε στους αγώνες των Κυπρίων της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου και στη συμβολή των Καραβιωτών σ' αυτές.

Για το ιστορικό γεγονός της Ίδρυσης του Λόχου

Εθελοντών του Καραβά, που για πρώτη φορά αναφέρεται δημόσια, παρά τα τόσα χρόνια που πέρασαν από τότε, μίλησε ο κ. Τεύκρος Χαρμαντάς. Ο κ. Χαρμαντάς ήταν ο Λοχαγός του πρώτου Λόχου Εθελοντών του Καραβά. Στη συνέχεια, διαβάστηκαν από τους παρουσιαστές της εκδήλωσης, Κυριάκο Χατζηνικολάου, δημοτικό σύμβουλο Καραβά και Τάνια Κολιού Γεωργίου, μέλος Δ.Σ Προσφυγικού Σωματείου «Καραβάς», τα ονόματα των εθελοντών που στελέχωσαν τον Λόχο του Καραβά. Ακολούθησε απονομή αναμνηστικών και στη συνέχεια η χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» παρουσίασε ένα όμορφο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Η εκδήλωση έκλεισε με τον Εθνικό ύμνο.

• Αδελφοποίηση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών με τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδος (ΕΠΟΚ)



Η τελετή έγινε το Σάββατο 17 Ιουνίου 2023, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα «Ρήγας Φεραίος» του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, στην





Ελλάδα. Στην εκδήλωση υπογράφηκε το Πρωτόκολλο Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ ΠΙΚ και ΕΠΟΚ. Ακολούθησε η βράβευση του βιβλίου «Ο φερβολιτές του Καραβά», έκδοση του Δήμου Καραβά, το οποίο ανακηρύχθηκε ως το βιβλίο της χρονιάς από τον ΕΠΟΚ. Επίσης, έγιναν απονομές των βραβείων για τον διαγωνισμό ποίησης και τον διαγωνισμό μουσικού στίχου για τον Καραβά, τους οποίους είχε προκηρύξει ο ΕΠΟΚ. Οι βραβευθέντες στους δυο διαγωνισμούς είναι οι πιο κάτω:

Για τον Μουσικό Στίχο, αριστείο έλαβαν οι: Αδελαιίδα Παπαγεωργίου με το έργο «Ο Καραβάς», Ελένη Τυρίμου με το έργο «Όμορφέ μου Καραβά», Γεωργία Παζαροπούλου με το έργο «Λησμονιά στον Καραβά» και Ιωάννα Πιτσιλή με το έργο «Αχ Καραβά μου όμορφε».

Για την Ποίηση, αριστείο έλαβαν οι Ιωάννης Τσίγκρης με το έργο «Καραβάς», Μαρία Βράνα Παπαλλά με το έργο «Δίφορο Κυπαρίσσι» και Εβίτα Κωνσταντίνου με το έργο «Κλουθώντας των Λεμονανθών το Μύρο».

• Συνεργασία με τον Σύνδεσμο Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ»

Ο δήμαρχος και πρόεδρος του ΠΙΚ Νίκος Χατζηστεφάνου, μαζί με μικρή αντιπροσωπεία μετέβηκαν στη Ρώμη Ιταλίας στις 6-10 Οκτωβρίου, όπου υπογράφηκε η Β' φάση της αδελφοποίησης μεταξύ του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ». Το πρωτόκολλο υπογράφηκε από τον δήμαρχο και πρόεδρο του ΠΙΚ Νίκο Χατζηστεφάνου και την πρόεδρο του Συνδέσμου Κυπρίων Ιταλίας «ΝΗΜΑ» Αλεξάνδρα Ζαμπά.

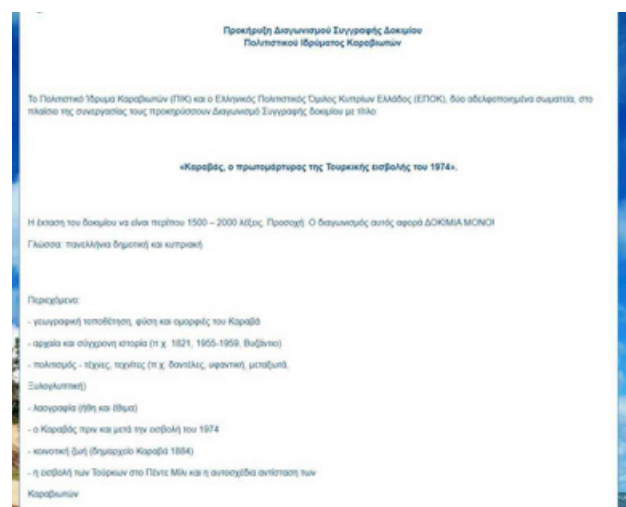
Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στη Ρώμη, η αντιπροσωπεία παρακολούθησε ποιητική εκδήλωση, στην οποία έλαβαν μέρος τρεις νέοι ποιητές από την Κύπρο. Επίσης, διοργανώθηκε και παρουσιάστηκε από τον Δήμο Καραβά έκθεση φερβολιτέ στις 9 Οκτωβρίου 2023. Όλες



οι εκδηλώσεις έγιναν στο Πανεπιστήμιο La Sapienza της Ρώμης. Στην έκθεση παρευρέθηκε και ο Κύπριος Πρέσβης στη Ρώμη, η εκπρόσωπος της Κύπρου στο Βατικανό, πολλοί καθηγητές του πανεπιστημίου, Κύπριοι και Έλληνες διαμένοντες στην Ιταλία και αρκετοί φοιτητές.

• Προκήρυξη πανελλαδικού διαγωνισμού συγγραφής δοκιμίου

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών (ΠΙΚ) και ο Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδος (ΕΠΟΚ) προκηρύσσουν πανελλαδικό διαγωνισμό συγγραφής δοκιμίου με τίτλο «Καραβάς, ο πρωτομάρτυρας της Τουρκικής εισβολής του 1974». Ο διαγωνισμός βρίσκεται σε εξέλιξη.



Όπως είναι γνωστό, από το 2009, έχει δημιουργηθεί το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών, μια κοινή προσπάθεια του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», με στόχο να υπάρχει η οικονομική δυνατότητα, μέσα από ένα ξεχωριστό ταμείο, να βοηθούνται άπορες οικογένειες Καραβιωτών.

Για να μπορεί το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών να συνεχίσει τη λειτουργία και δράση του, σύμφωνα με τις νέες πρόνοιες του Νόμου Περί Σωματείων και Ιδρυμάτων, το Δ.Σ. αποφάσισε την ενσωμάτωσή του στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, το οποίο λειτουργεί με βάση την αναθεωρημένη νομοθεσία.

Τα κύρια έσοδα του ταμείου είναι οι εισφορές που εξαγγέλλονται σε κηδείες Καραβιωτών, καθώς επίσης και άλλες εισφορές από Καραβιώτες και φίλους του Καραβά.

Το 2023 έγιναν εισφορές στο ταμείο ύψους 16000€ και δόθηκαν χορηγίες και βοηθήματα, κυρίως κατά τη διάρκεια των εορτών των Χριστουγέννων, ύψους 13000€.

Εισφορές για το Ταμείο έγιναν στις κηδείες των Καραβιωτών Τασούλας Λοΐζου (9 Φεβρουαρίου 2023), Παναγιώτας Νεοφύτου (3 Απριλίου 2023), Γρηγόρη Χατζηγηγορίου (1η Σεπτεμβρίου 2023), Χριστάκη Αρότη (11 Οκτωβρίου 2023), Έλλης Κατσιόλα (24 Οκτωβρίου 2023)

και Σταυρούλας Αριστοδήμου (6 Δεκεμβρίου 2023).

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλες τις οικογένειες των Καραβιωτών, οι οποίες εισηγήθηκαν κατά τη διάρκεια των κηδειών προσφιλών τους προσώπων να γίνουν εισφορές για το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών αντί στεφάνων. Είναι μια ενέργεια που ταυτίζεται και με τη δική μας αποστολή να βοηθούμε όσο μπορούμε δυσπραγούντες συνδημότες μας.

Ευχαριστίες εκφράζουμε επίσης στον Γρηγόρη Χατζηγηγορίου, ο οποίος για μια ακόμα χρονιά έκανε τη γενναιόδωρη εισφορά του για ενίσχυση του Ταμείου.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών ευχαριστεί επίσης θερμά τους Λένα Χατζηστεφάνου, Κλέα Χατζηστεφάνου και Κυριάκο Τριανταφυλλίδη για τις εισφορές τους στη μνήμη του Ανδρέα Στυλιανού, καθώς επίσης και τους Νίκο Χατζηστεφάνου, Βασιλική Χριστοδουλίδου, Ελένη Χριστοφίδου, Βαρβάρα Θεμιστοκλέους, Σάββα και Φρόσω Κελογρηγόρη, Λυδία Δημητρίου και Καλλιόπη Πρωτοπαπά για τις εισφορές τους.

Σημειώνουμε επίσης τις ευχαριστίες μας σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρυματος για την προθυμία τους να βοηθούν όποτε τους ζητηθεί, για την ενίσχυση του Ταμείου.



Παραλία Μάρε Μόντε πριν το 1974





Στιγμιότυπα από τις όμορφες δράσεις του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά τη χρονιά που μας πέρασε

Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά

Μαριλένα Πάγκαλου

Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι ένα από τα τρία συστήματα της Επαρχιακής Εφορείας Κερύνειας και στεγάζεται στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Το Σύστημα αποτελείται από τέσσερα τμήματα, τη Μικρή Αγέλη, στην οποία συμμετέχουν παιδιά ηλικίας 6-8 ετών, την Αγέλη Λυκοπούλων, στην οποία συμμετέχουν παιδιά ηλικίας 8-11 ετών, την ομάδα Προσκόπων, στην οποία συμμετέχουν παιδιά ηλικίας 12-15, την κοινότητα Ανιχνευτών, η οποία απευθύνεται σε έφηβους ηλικίας 15-18 ετών.

Αρχικά, η χρονιά αυτή, ξεκίνησε στις 6 Ιανουαρίου με μια μεγάλη γιορτή της ορθοδοξίας, τα Θεοφάνια. Όπως κάθε χρόνο λοιπόν, έτσι και φέτος κληθήκαμε από τον Δήμο Λάρνακας να πλαισιώσουμε με τις ναυτοπροσκοπικές μας λέμβους τον χώρο, στον οποίο θα γίνονταν οι εορτασμοί, δημιουργώντας έτσι μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα.

Στις 22 Φεβρουαρίου, όπως κάθε χρόνο, γιορ-

τάζουμε τη Μέρα του προσκόπου. Είναι η μέρα που γεννήθηκε ο ιδρυτής του προσκοπισμού Lord Baden-Powell. Εμείς με τη σειρά μας διοργανώσαμε μονοήμερη δράση στις 19 Φεβρουαρίου για την Ημέρα του προσκόπου, όπου έγινε καθαρισμός της παραλίας Φοινικούδων και ακολούθησε κωπηλασία.

Στη συνέχεια, τον επόμενο μήνα, μαζί με όλη την Επαρχιακή Εφορεία Κερύνειας, λάβαμε μέρος στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου για να τιμήσουμε τους ήρωες της ελληνικής επανάστασης του 1821.

Ακόμη μια πολύ σημαντική δράση μας έγινε στις 8-9 Απριλίου, διήμερο διαβίωσης προσκόπων και ανιχνευτών στα Βουνά του Μαχαιρά, όπου εκεί οι ναυτοπροσκόποι κλήθηκαν να ακολουθήσουν πορεία αρκετών χιλιομέτρων, μέσω χάρτη και πυξίδας, έτσι ώστε να βρουν το σημείο στο οποίο θα μπορούσαν να διανυκτερεύσουν και να συνεχίσουν το υπόλοιπο τους πρόγραμμα.

Στις 22 Απριλίου έγιναν οι εορτασμοί του Αγίου Γεωργίου στη Λάρνακα, όπου εκεί πραγμα-





τοποιήθηκε παρέλαση από όλα τα προσκοπικά συστήματα της Κύπρου. Επιπλέον, την επόμενη μέρα, ακολούθησε η τελετή απονομής «μαντιλιού δημοκρατίας» στους ανιχνευτές μας.

Επιπρόσθετα, στις 6 Μαΐου διοργανώσαμε μονοήμερο του Συστήματος στη Λάρνακα για εκπαίδευση στις λέμβους και κωπηλασία.

Ακολούθως, έλαβε χώρα στο 144 Λαπήθου στις 10-11 Ιουνίου, ένα διήμερο Αγέλης και μικρής Αγέλης για προετοιμασία για την κατασκήνωση τον Ιούλιο.

Η προσκοπική χρονιά έκλεισε με την καλοκαιρινή κατασκήνωση στη Δεκέλεια. Στις 15-22 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η επαρχιακή κατασκήνωση μαζί με το 33ο Σ. Ν/Π Κερύνειας και το 144ο Σ. Ν/Π Λαπήθου. Μια βδομάδα στη φύση και δίπλα στη θάλασσα ήταν τα βασικά συστατικά της καλοκαιρινής μας κατασκήνωσης. Μια εμπειρία προσκοπικής διασκέδασης που θα τους μείνει αξέχαστη.

Επομένως, με τον ερχομό του Σεπτέμβρη, το Σύστημά μας άνοιξε ξανά περιμένοντας με ιδιαίτερη χαρά, τόσο τα παλιά μας μέλη όσο και άλλα νέα παιδιά, τα οποία θα ήθελαν να ενταχθούν στην οικογένεια του προσκοπισμού.

Στις 21 Οκτωβρίου τα μέλη του Συστήματος έκαναν μονοήμερη δράση στο Σύστημα με ευκαιρία την παγκόσμια προσκοπική δραστηριότητα Jota-Joti. Jota-Joti είναι μια παγκόσμια δράση που γίνεται κάθε χρόνο, όπου τα μέλη του Συστήματος συνομιλούν διαδικτυακά με προσκόπους απ' όλο τον κόσμο. Είχαμε καλεσμένο στο Σύστημα λειτουργό της Πολιτικής Άμυνας που μας έδειξε πώς να χρησιμοποιούμε τους ασυρμάτους και μας εξήγησε τη χρήση τους.



Επίσης, η Επαρχία μας συμμετείχε στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου για να τιμήσουμε την επέτειο του ΟΧΙ της Ελλάδας απέναντι στον φασισμό το 1940.

Στις 18-19 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε το διήμερο του Συστήματος μας στα Πέρα Ορεινής. Εκεί είχαν την ευκαιρία λυκόπουλα, πρόσκοποι και ανιχνευτές να αποκτήσουν νέες γνώσεις σχετικά με τη φύση της περιοχής και εννοείται να παίξουν και να διασκεδάσουν, όπως μόνο αυτοί ξέρουν.

Συμπερασματικά, βασικοί στόχοι του Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι να διατηρηθεί άσβεστη η φλόγα για επιστροφή στα κατεχόμενα χωριά μας, όπως επίσης και να δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε διάφορα θέματα, όπως Πρώτες βοήθειες, ανιχνευτικά σήματα, πυξίδα, κόμπους, και κατασκευές αλλά και να αναπτύξουν φιλίες μέσα από το παιχνίδι και άλλες δραστηριότητες, να αξιοποιήσουν την τεχνολογία και να ασχοληθούν με δημιουργικές ασχολίες. Βέβαια, ως Ναυτοπρόσκοποι ασχολούμαστε ιδιαίτερα και με θαλάσσιες δραστηριότητες, όπως την κωπηλασία και ιστιοπλοΐα, χρησιμοποιώντας τις τρεις ναυτοπροσκοπικές λέμβους της Επαρχιακής Εφορείας Κερύνειας με την ονομασία Ελευθερία, Πράξανδρος και Κηφέας.

Συνοψίζοντας, θα θέλαμε να ευχηθούμε καλή προσκοπική χρονιά με πολλές προσκοπικές δραστηριότητες και δράσεις. Θα μας βρήτε κάθε Σάββατο στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η ώρα 15:00. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλέσετε στο 97630762 (Μαριλένα Πάγκαλου).





Ο πρόεδρος του Σωματείου «Λάμπουσα» Σταύρος Καμηλάρης



Αναμνηστική φωτογραφία από τον Χορό του Λεμονιού που διοργάνωσε το Σωματείο στις 4 Νοεμβρίου

Σωματείο Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης

Σταύρος Καμηλάρης, Πρόεδρος

Το σωματείο αποδήμων «Λάμπουσα» ιδρύθηκε το 1937 στη Νέα Υόρκη από Καραβιώτες και Λαπηθιώτες μετανάστες. Μέσα στα πρώτα και ιδρυτικά μέλη του Σωματείου περιλαμβάνονται οι Αριστείδης Δημητρίου, Γιάννης Σπανός, Κώστας Νικήτας, Γρηγόρης Πλούσιος, Π. Σαρδάνης, Ιωσήφ Φιούρης, Ιωάννης Ζανέττος και Γιώργος Παπούλιας από τον Καραβά και οι Χρίστος Φόσκος και Π. Χρήστου από τη Λάπηθο. Στη δημιουργία του Σωματείου συνέβαλε και ο Νικόλας Παπακωνσταντίνου από τη θέση του κοντά στον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής και μετέπειτα Πατριάρχη Αθηνών. Οι κύριοι σκοποί της ιδρύσεως του σωματείου ήταν η προώθηση της φιλίας, αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας μεταξύ των μελών.

Πρώτος Πρόεδρος του Σωματείου διετέλεσε ο Χρίστος Φόσκος και ακολούθησαν οι Γιώργος Παπούλης, Αριστείδης Δημητρίου, Γιώργος Νικολάου-Λούτσιος, Γιώργος Χριστούδης, Ευριπίδης Κόντος και Κώστας Τσέντας.

Το σωματείο μας έχει πάνω από 200 οικογένειες μέλη, με τους περισσότερους να είναι από τις περιοχές της Βόρειας Νέας Υερσέης και Νέας Υόρκης, ως επίσης και από άλλες πολιτείες, όπως Virginia, Washington DC, Florida και California. Έδρα της «Λάμπουσας» είναι το Bergenfield της Πολιτείας Νέας Υερσέης, τόπος διαμονής πολλών Καραβιωτών.

Με 86 χρόνια ιστορία και ευημερία το σωματείο μας είναι ένα από τα πιο ενεργά σωματεία της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής.

Οι σκοποί του σωματείου μας είναι οι εξής:

- Η προώθηση φιλίας και αλληλεγγύης μεταξύ των μελών.
- Η προώθηση και διατήρηση της κυπριακής κουλτούρας δια μέσου πολιτιστικών εκδηλώσεων.
- Η προώθηση πολιτιστικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τα παιδιά και τη νεολαία του σωματείου.
- Η παροχή οικονομικής και ηθικής υποστήριξης σε άτομα που έχουν ανάγκη.
- Υποστήριξη της συντονισμένης προσπάθειας για την απελευθέρωση της Κύπρου μας από τους Τούρκους, μέσω της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής και της ΠΣΕΚΑ.

Μετά τα γεγονότα του 1974, την Τουρκική εισβολή και τη συνεχιζόμενη κατοχή της Βόρειας Κύπρου από τα τουρκικά στρατεύματα, ο πρωταρχικός σκοπός του Σωματείου, όπως και όλων των Κυπριακών Σωματείων Αμερικής, είναι η διαφώτιση της Αμερικανικής κοινής γνώμης για την τραγωδία της Κύπρου, την κατάφωρη παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και τον εκτοπισμό των 200.000 προσφύγων από τα σπίτια τους. Μαζί με άλλα Σωματεία, η «Λάμπουσα» διοργάνωσε και έλαβε μέρος σε πολλές διαδηλώσεις στα Ηνωμένα Έθνη και στην Washington. Επίσης διατηρεί σχέσεις με Αμερικανούς Βουλευτές και Γερουσιαστές και προσπαθεί να επηρεάσει τα μέλη του Αμερικανικού Κογκρέσου για να πιέσουν την Τουρκία για την επίτευξη μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης του Κυπριακού.

Το Σωματείο μας συνεχίζει με μεγάλη επιτυχία την πολύπλευρη, πολιτιστική, κοινωνική και εθνική του αποστολή. Όλα τα μέλη του Διοι-





Φωτογραφία με μέλη του Σωματείου «Λάμπουσα» και το μέλος του Δ.Σ. Καραβά Πανίκο Μανώλη

κητικού Συμβουλίου προσφέρουν με αφοσίωση και αγάπη ένα πολύ αξιόλογο και σημαντικό έργο. Το διοικητικό συμβούλιο του Σωματείου μας απαρτίζεται από τους εξής:

Πρόεδρος: Stavros Kamilaris

Αντιπρόεδρος: Peter Frankiskou

Γενικός Γραμματέας: Phanis Kyprianou

Ταμίας: Maria Kamilaris

Γραμματέας Πρακτικών: Argyris Eleftheriou

Γραμματέας Επικοινωνίας: Costas Papapetrou

Μέλη: Adam Hadjikyriakou, Anastasia Gardelis, Andreas Stavrou, Athena Patrikios, Christina Miltiadou, Eliana Antoniou, George Solonos, Georgia Eleftheriou, Marios Christodoulou, Michael Arotis, Mike Diomidous, Sandy Antoniou, Sotiroula Savva, Stavros Papapetrou, Stella Kyprianou.

Το επίκεντρο των δραστηριοτήτων του σωματείου μας είναι το πολιτιστικό πρόγραμμα για τα παιδιά μας. Με έμφαση στη νεολαία μας, η «Λάμπουσα» συνεχίζει το πολιτιστικό της πρόγραμμα με πολλά παιδιά να συμμετέχουν σε μαθήματα για Κυπριακούς χορούς, μαθήματα ιστορίας, γεωγραφίας και άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες. Η «Λάμπουσα» προσφέρει αυτά τα μαθήματα δωρεάν στα μέλη μας, συμπεριλαμβανομένου γεύματος πίτσας κάθε Σάββατο. Η Δρ. Ηλιάνα Αντωνίου (διευθύντρια του πολιτιστικού μας προγράμματος) κάνει σπουδαία δουλειά διδάσκοντας τα παιδιά μας τις Κυπριακές τους ρίζες. Έχουμε την υποχρέωση να εκπαιδεύσουμε τα παιδιά μας με την πλούσια Ελληνοκυπριακή μας κληρονομιά, τα έθιμα μας και την άδικη τουρκική κατοχή της γης μας!

Οι εκδηλώσεις μας για το 2023 άρχισαν με την καθιερωμένη εκδήλωση «Γεύση από Κύπρο – Taste of Cyprus», το Σάββατο, 6 Μαΐου, 2023. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πολλά μέλη του σωματείου, καθώς και απόδημοι της Κύπρου, Ελλάδας και φίλοι του Σωματείου. Την Κυπριακή βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους ο Γενικός Πρόξενος της Κύπρου, κ. Μιχάλης Φιρίλας, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής, κ. Κυριάκος Παπαστυλιανού, και ο Πρόεδρος της ΠΣΕΚΑ, κ. Φίλιπ Κρίστοφερ. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του καθεδρικού Ναού του Άγιου Ιωάννη στη Νέα Υερσέη και είχε ως κύριο στόχο την προσπάθεια σύνδεσης της νέας γενιάς αποδήμων με τις παραδόσεις, την ιστορία, τον πολιτισμό και τα έθιμα της Κύπρου μας και της κατεχόμενης κωμόπολης Καραβά. Τα έσοδα από την εκδήλωση διατέθηκαν στην ενίσχυση των πολιτιστικών και φιλανθρωπικών προγραμμάτων του Σωματείου. Οι ομογενείς, που κατέκλυσαν την αίθουσα, απόλαυσαν εξαιρετικούς σε γεύση Κυπριακούς μεζέδες, φαγητά και γλυκά και διασκέδασαν σε Κυπριακούς και Ελληνικούς ρυθμούς. Το χορευτικό συγκρότημα της «Λάμπουσας» κέρδισε το χειροκρότημα όλων με την εντυπωσιακή εμφάνιση των παιδιών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα με Κυπριακούς χορούς και τραγούδια.

Το Σάββατο, 29 Απριλίου, 2023 πραγματοποιήθηκε στη Νέα Υόρκη, το ετήσιο συνέδριο της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής στην παρουσία πάνω από 100 αντιπροσώπων από όλη την Αμερική, του προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκου Χριστοδουλίδη μαζί με μέλη της Κυπριακής Κυβέρνησης, του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. κ. Ελπιδοφόρου και των επικεφαλής των διπλωματικών αποστολών της Κύπρου και της Ελλάδας στις ΗΠΑ. Το Σωματείο μας αντιπροσώπευσε ο Πρόεδρος μαζί με μέλη του Συμβουλίου και της νεολαίας.

Την Κυριακή, 16 Ιουλίου, 2023, το Σωματείο «Λάμπουσα», παρευρέθηκε στο ετήσιο μνημόσυνο για τους πεσόντες της τουρκικής εισβολής του 1974. Η δοξολογία και το μνημόσυνο έγινε στον καθεδρικό Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Port Washington, Νέας Υόρκης, χοροστατούντος του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ.κ. Ελπιδοφόρου στην παρουσία των επικεφαλής των διπλωματικών αποστολών της Κύπρου και της Ελλάδας στις ΗΠΑ.

Στη συνέχεια στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του ναού και στην παρουσία του Αρ-





Στιγμιότυπα από τον Χορό του Λεμονιού

χειρισκόπου και των επισήμων, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση μνήμης για την τουρκική εισβολή.

Το Σάββατο, 4 Νοεμβρίου, 2023 το Σωματείο μας διοργάνωσε την καθιερωμένη Χοροεσπερίδα – Χορός του Λεμονιού, σε συνεργασία με το Κυπριακό σωματείο της Νέας Υερσέης, Salamis, και την Επιτροπή Νεολαίας Αποδήμων Αμερικής, NEPOMAK USA. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης το Διοικητικό Συμβούλιο του σωματείου μας τίμησε τον πρώην πρόεδρο του σωματείου «Λάμπουσα» και πρώην πρόεδρο της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής, κ. Κώστα Τσέντα, για τη συμβολή του και το αξιόπαινο έργο του στο Σωματείο μας και στα κοινά της ομογένειας εδώ στην Αμερική. Στην εκδήλωση επίσης παρευρέθηκαν ο δημοτικός σύμβουλος του Καραβά κ. Παναγιώτης Μανώλη, ο οποίος αντιπροσώπευσε το Δημαρχείο, μαζί με τη σύζυγό του Σούλα και την αδελφή του Βασιλική Μανώλη Χριστοφόρου, ο πρόεδρος και αντιπροσωπεία της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής, ο πρόεδρος της ΠΣΕΚΑ και επικεφαλής των διπλωματικών αποστολών της Κύπρου και της Ελλάδας στις ΗΠΑ κ. Φίλιπ Κρίστοφερ. Το πρόγραμμα περιελάμβανε τον πατροπαράδοτο διαγωνισμό του Χορού του Λεμονιού, καθώς και απονομή βραβείων σε αποφοίτους γυμνασίων και πανεπιστημίων παιδιών μελών του Σωματείου μας.

Το χορευτικό συγκρότημα της «Λάμπουσας» κέρδισε το χειροκρότημα όλων με την εντυπωσιακή εμφάνιση των παιδιών με Κυπριακούς χορούς και τραγούδια. Οι ομογενείς που κατέκλυσαν την αίθουσα διασκέδασαν με Κυπριακούς και Ελληνικούς ρυθμούς.

Για το 2024 έχουμε προγραμματίσει τις ακόλουθες δραστηριότητες:

- Εκδρομή με τα παιδιά του χορευτικού στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στη Νέα Υόρκη, Σάββατο 9 Μαρτίου
- Γενική Συνέλευση Μελών, Κυριακή 7 Απριλίου
- Συμμετοχή στο ετήσιο συνέδριο της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής, Σάββατο 13 Απριλίου
- Συμμετοχή στην Ελληνική Παρέλαση, Κυριακή 14 Απριλίου
- Εκδήλωση «Taste of Cyprus» το Σάββατο 18 Μαΐου
- Συμμετοχή στο Συνέδριο της PSEKA στην Ουάσιγκτον D.C., 11 έως 13 Ιουνίου
- Οικογενειακό πικνίκ, Κυριακή 23 Ιουνίου
- Συμμετοχή στο μνημόσυνο για τους πεσόντες της Τουρκικής εισβολής του 1974 (ημερομηνία θα ανακοινωθεί μετά)
- Η Χοροεσπερίδα «Horos του Lemoniou» δεν θα γίνει φέτος.

Προσδοκούμε στη συνέχιση του έργου του σωματείου Λάμπουσα Αμερικής με τη συμμετοχή της νεολαίας μας για να κρατήσουμε τα ήθη και έθιμα και την κουλτούρα μας εδώ στην Αμερική και ως επίσης να κρατήσουμε αναμμένη τη φλόγα της μνήμης και της επιστροφής στον Καραβά και στα κατεχόμενα μέρη μας!

Ευχόμαστε στον δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου, τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, σε όλα τα οργανωμένα σύνολα των Καραβιωτών, καθώς και σε όλους ανεξαιρέτα τους πρόσφυγες συγχωριανούς μας στην Κύπρο και στο εξωτερικό, υγεία, ευτυχία και επιστροφή στον Καραβά και στους κατεχόμενους τόπους μας!





Η ταμίας του Συλλόγου
Ελευθερία Χατζηστεφανίου – Λαούτα



Από την εκδρομή του Συλλόγου στο Wildlife
Park Ballarat στις 7 Μαΐου 2023

Σύλλογος Αποδήμων «Λάμπουσα Καραβά» Μελβούρνης

Ελευθερία Χατζηστεφανίου – Λαούτα, Ταμίας

Ο Κυπριακός Σύλλογος Καραβά «Λάμπουσα» τη χρονιά 2023 πραγματοποίησε διάφορες δραστηριότητες που έφεραν κοντά τους λίγους Καραβιώτες που είναι ακόμη στη ζωή, καθώς και τους φίλους των Καραβιωτών για να θυμηθούν τον αξέχαστο Καραβά μας και να αναπολήσουν παλιές αναμνήσεις.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από τους:

Πρόεδρος: Φρόσω Σπύρου

Αντιπρόεδρος: Ρίτα Ευθυμίου και Ρένος Γεωργίου

Ταμίας: Ελευθερία Λαούτα

Γραμματέας: Έλλη Ευθυμίου

Σύμβουλοι:

Γιώργος Ευθυμίου

Μαρία Γεωργίου

Γιώργος Γιωργαλλής

Μαρία Γιωργαλλή

Γιωργούλα Σοφοκλή

και Σοφούλης Σοφοκλή,

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε στην πρώτη συνεδρίαση της χρονιάς να γίνεται μηνιαία συνάντηση στο σπίτι της Ελευθερίας Λαούτα για καφέ, γλυκά και για να παίζουν πίγκο. Αυτές οι συναντήσεις έγιναν στις 9/2/2023, στις 2/3/2023, στις 16/3/2023, στις 20/4/2023, στις 18/5/2023, στις 15/6/2023, στις 20/7/2023, στις 17/8/2023, στις 21/9/2023, στις 20/10/2023,



Καφές και τόμπολα με Καραβιώτισσες και φίλες στις
16 Μαρτίου 2023

και στις 17/11/2023.

Διοργανώσαμε επίσης διάφορες εκδρομές με λεωφορείο.

Η πρώτη εκδρομή μας έγινε στις 19 Φεβρουαρίου στο μοναστήρι στην Παναγία Γοργοεπηκόου στο Geelong. Η δεύτερη εκδρομή ήταν στο Wildlife Park στο Ballarat την Κυριακή 7 Μαΐου 2023.

Ο Σύλλογος μας σε συνεργασία με τον πολυεθνικό Σύλλογο του Sunshine διοργάνωσε την τελευταία μας εκδρομή της χρονιάς την Κυριακή 6 Αυγούστου στο Oakleigh για να παρακολουθήσουμε το Θέατρο της ΕΕΑΜΑ (Ένωσης Ελλήνων Αιγύπτου και Μέσης Ανατολής) του Χάρη Κωνσταντινίδη «Η ζωή είναι μια τρέλα».

Τέλος την Παρασκευή 4 Αυγούστου 2023 ο Σύλλογος μας έγινε μέλος στην Ομοσπονδία Συλλόγων Ελλήνων Ηλικιωμένων Μελβούρνης και Βικτώριας.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ



Ο Αντρέας Νικολάου



Ο Αντρέας Νικολάου μαζί με συναδέλφους του



Μετάλλιο που έλαβε για την προσφορά του ο Αντρέας Νικολάου

Αντρέας Νικολάου

Ο Αντρέας Νικολάου από τον Καραβά, νοσοκόμος στο επάγγελμα, ήταν απόγονος του δημογέροντα Λαπήθου και Καραβά Χατζηνικόλα Λαυρεντίου Πρωτοσύγκελου, κτήτορα της Εκκλησίας της Αγίας Ειρήνης στον Καραβά μαζί με τον πατέρα του τον Λαυρέντιο Πρωτοσύγκελο (1765 – 1821).

Γεννήθηκε το 1930 στον καταπράσινο Καραβά με τις λεμονιές του και το κεφαλόβρυσο του που έρρεε ασταμάτητα.

Ο πατέρας του ονομαζόταν Σάββας Χ΄ Νικολή, όπως αναγράφεται στο πιστοποιητικό γεννήσεως του, άλλως Κουκκουπάρης και η μητέρα του Ελένη (Ελεγκού) Ανδρέα.

Συχνά αναφερόταν για το ιδιόκτητο καΐκι του προπάππου του που εκτελούσε δρομολόγια από το λιμανάκι της Λάμπουσας στην απέναντι Μικρασιατική ακτή, καθώς επίσης και για την περιουσία του προπάππου του στο Πικρό Νερό.

Ο Αντρέας ήταν εργατικός κι αξιαγάπητος στον κόσμο του Καραβά, της Λαπήθου και της Κερύνειας. Πρόσφερε τις υπηρεσίες του εθελοντικά και εκτός του νοσοκομείου της Κερύνειας, όπου εργαζόταν. Ήταν καλοπροαίρετος, προστατευτικός στον κόσμο αλλά και στην οικογένειά του.

Το 1956 παντρεύτηκε τη Χρυσούλλα Σταύρου Ματθαίου από την Κερύνεια, οικογένεια Σταυρουλλά, και διέμεναν στην Πάνω Κερύνεια μέχρι το 1974. Απέκτησαν τρία παιδιά, τον Σταύρο, τον Σάββα Νικολάου και τη Μαρία Νικολάου (Αρέστη).

Ο Αντρέας ήταν λάτρης της λεμονιάς και δίπλα από το σπίτι του, που ήταν κτισμένο μέσα σε τέσσερις σκάλες χωραφιού, φύτευε λεμονόδε-

ντρα και πορτοκαλιές. Όταν τελείωνε από τη δουλειά του, τον ελεύθερο του χρόνο τον αφιέρωνε στην περιποίηση του περιβολιού του. Έτσι ήταν μαθημένος από τον αγαπημένο του Καραβά κι από τα παιδικά του χρόνια.

Είχε μία αδερφή, τη Φωτεινή Χατζηνικολάου (Μιχαηλίδου) και τα παιδιά της που είναι ο Αναστάσιος, ο Σάββας κι ο Ανδρέας Μιχαηλίδης. Επίσης, είχε ακόμη τέσσερα ετεροθαλή αδέρφια τον Νικολή, τον Κώστα, τον Κυριάκο Νικολάου, οι οποίοι είχαν μεταναστεύσει στη Νότιο Αφρική σε νεαρή ηλικία για εξεύρεση εργασίας και επιβίωσης. Ακόμη είχαν και μία αδερφή τη Χρυστάλλα Χατζηνικολάου (Μονού), η οποία απέκτησε τέσσερα παιδιά, τον Αντώνη, το Σάββα, τον Κώστα και τον Ευγένιο Μονό.

Κατά την Τουρκική Εισβολή έσπευσε άμεσα στο νοσοκομείο της Κερύνειας για την περίθαλψη των ασθενών και των πληγωμένων του πολέμου και την ασφαλή μεταφορά τους στα υπόγεια του Αββαείου Μπέλλαπαις, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν ως νοσοκομείο, μαζί με τους συναδέλφους του.

Μετά την Τουρκική εισβολή συνέχισε να εργάζεται στο νοσοκομείο της Λευκωσίας, νοσταλγώντας το πολυπόθητο περιβόλι του που δημιούργησε ο ίδιος, το οποίο αναγκάστηκε να το εγκαταλείψει σε ξένα χέρια χωρίς τη θέλησή του.

Απεβίωσε το 2014 με τον πόθο του γυρισμού στην πατρογονική του γη. Τα επτά εγγόνια του που αγάπησε πολύ τον θυμούνται και πάντα θα είναι στη σκέψη και στις καρδιές τους.

*Μαρία Αρέστη
Θυγατέρα*





Ο Κώστας Καραβίας σε μια τάξη του Σχολείου του



Ο Κώστας Καραβίας με τον πατέρα του Ιωάννη Καραβία

Κώστας Ι. Καραβίας

Τον Αύγουστο του 2023 απεβίωσε, στην Πάφο, σε ηλικία 87 ετών, ο θείος μου Κώστας Καραβίας. Ήταν γιος του αγαπημένου μου παππού Ιωάννη Καραβία και της αγαπημένης μου γιαγιάς Ελένης Καραβία (το γένος Γέρου) και αδελφός της μητέρας μου Ρίτας Κυριακίδου (το γένος Καραβία). Άλλα αδέρφια του είναι η Μάρω Ζαμπά που ζει ακόμα στις ΗΠΑ και ο Όμηρος Καραβίας που απεβίωσε στην Αγγλία πριν μερικά χρόνια.

Ο θείος Κώστας σπούδασε στην Αγγλία στο φημισμένο Πανεπιστήμιο "London School Of Economics" και εργάστηκε πολλά χρόνια ως στέλεχος διάφορων επιχειρήσεων. Τα τελευταία χρόνια πριν την εισβολή, ίδρυσε και λειτουργούσε στον όμορφο Καραβά μας τη "Σχολή Αγγλικών και Εμπορικών Σπουδών Καραβία". Παράλληλα με την πρωινή εξατάξια Σχολή Αγγλικών και Εμπορικών Σπουδών λειτουργούσε και απογευματινό και νυχτερινό Ινστιτούτο για την εκμάθηση ξένων γλωσσών - Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά - και για Λογιστική, Στενογραφία, Δακτυλογραφία. Κατά το σχολικό έτος 1973-74 φοιτούσαν στη Σχολή 235 μαθητές και μαθήτριες. Συγκεκριμένα φοιτούσαν 110 στην εξατάξια πρωινή Σχολή και 125 στο απογευματινό και νυχτερινό Ινστιτούτο.

Μετά την τουρκική εισβολή του 1974, που, όπως είναι φυσικό επέφερε την καταστροφή του ιδιωτικού εκπαιδευτηρίου του, απασχολήθηκε σε διάφορες επιχειρήσεις. Παράλληλα όμως ασχολήθηκε και με τη συγγραφή βιβλίων, όλα στην αγγλική γλώσσα που την κατείχε σε άριστο βαθμό. Τα βιβλία του είχαν κυρίως

ως θέμα τις καταστροφικές συνέπειες που επέφερε στην Κύπρο ο Αττίλας.

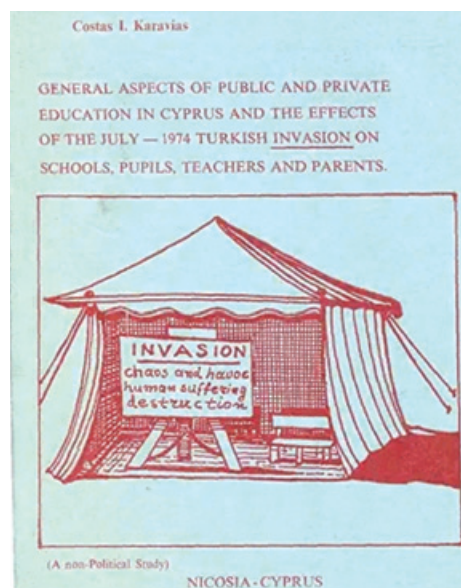
Τα βιβλία του αυτά είναι:

- General aspects of public and private education in Cyprus and the effects of the July 1974
- The degeneration of Aphrodite
- Astral Words and the Great Beyond
- The Rebel Universe

Ο θείος πεθαίνοντας άφησε δύο γιους: Τον Άδωνη και τον Γιάννο Καραβία, καθώς και δύο εγγονούς που ζουν όλοι στην Ολλανδία.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει αγαπημένη μου θείε.

Μερόπη Κυριακίδου - Πουλάκη



Ένα από τα βιβλία του Κώστα Καραβία





Το ξενοδοχείο Dome (Κατσελλής) που κτίστηκε από τους αδελφούς Κύπρο και Κυριάκο Σιακόλα



Το κέντρο Μάρε Μόντε στον Καραβά που κτίστηκε από τον Θεόφιστο Πατσαλοσαββή

Οι οικοδόμοι του Καραβά πριν το 1974

Αντρέας Πατέρας

Ο Καραβάς είναι τοποθετημένος γεωγραφικά στη βόρεια ακτή της Κύπρου, σε μια στενή λωρίδα γης μεταξύ βουνού και θάλασσας. Η διαθέσιμη για καλλιέργεια έκταση είναι πολύ λίγη. Η ύπαρξη κεφαλόβρυσου δεν βελτιώνει ουσιαστικά την κατάσταση, αφού οι καλλιέργειες δεν έπαυαν να είναι περιορισμένες σε έκταση, ενώ πριν το 1950 δεν υπήρχε η λεμονοκαλλιέργεια, που στα χρόνια που ακολούθησαν βελτίωσε σημαντικά τη ζωή των κατοίκων. Έτσι λίγοι ήταν οι κάτοικοι που μπορούσαν να ζήσουν από τη γεωργία.

Πολλοί νέοι μετανάστευαν στο εξωτερικό (Νότια Αφρική, Αμερική, Αυστραλία και αργότερα Βρετανία). Οι πιο πολλοί όμως αποφάσισαν να μείνουν και να «μάθουν τέχνη» για να ζήσουν στην Κύπρο έχοντας ένα σταθερό εισόδημα

και να μπορέσουν να συντηρήσουν τις οικογένειές τους.

Και η τέχνη για την οποία υπήρχε τότε μεγάλη ζήτηση ήταν η οικοδομική. Τα πρώτα χρόνια μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1945 – 1950), είχε αρχίσει και στην Κύπρο η αστικοποίηση με ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού να μετακινείται στις πόλεις για να εξασφαλίσει καλύτερες συνθήκες ζωής. Οι ανάγκες για στέγαση των ανθρώπων αυτών οδήγησαν σε άνθιση της οικοδομικής βιομηχανίας με πολλούς Καραβιώτες νέους να στρέφονται σ' αυτή για απασχόληση.

Όμως η «κτισιτιζιή», όπως ονομαζόταν τότε, ήταν μια ιδιαίτερα σκληρή δουλειά και σχεδόν όλοι την έμαθαν με τον δύσκολο τρόπο, από τα 14 – 15 τους χρόνια ξεκινώντας με τη δουλειά του ανειδίκευτου εργάτη, κόβοντας πέτρες,



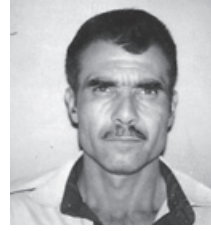
Ανδρέας
Ευθυμίου



Ανδρέας
Ιωάννου



Ανδρέας
Σιακόλας



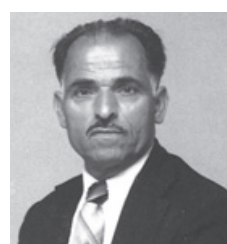
Αντρέας Μανώλη



Αντρέας Σάββα



Αντρέας
Τσιουρούτης



Γεώργιος
Πογιατζής



Γεώργιος Χριστοφή
Παγδατής



Γιάννης Γεμέττας



Γιάννης
Ερωτοκρίτου



ζυμώνοντας πηλό με το φτυάρι και μεταφέροντας τον με σίκλες, αφού τότε δεν υπήρχαν τα μηχανικά μέσα που υπάρχουν σήμερα. Το ίδιο δύσκολες ήταν οι συνθήκες και για τους καλουπτζήδες και τους σιδεράδες.

Με σκληρή δουλειά και αφοσίωση έμαθαν την τέχνη και πολλοί από αυτούς έγιναν περιζήτητοι «επιστάτες» και εργολάβοι, συμμετέχοντας στην εκτέλεση μεγάλων έργων. Έτσι στις αρχές της δεκαετίας του 1950 πολλοί ήταν οι Καραβιώτες «μάστοροι» στα εργοτάξια στη Λευκωσία και την Κερύνεια.

Οι πρώτοι γνωστοί Καραβιώτες εργολάβοι είναι τα αδέρφια Κύπρος και Κυριάκος Σιακόλας, που είχαν ζήσει την δεκαετία του 1920 στη Γαλλία κοντά στον αδελφό τους Γιακουμή, που ήταν εγκατεστημένος εκεί. Οι δύο τους έμαθαν και έφεραν στην Κύπρο νέες πρωτοποριακές μεθόδους και πρακτικές οικοδομικής. Ο Κύπρος έφερε και καθιέρωσε τα γνωστά «κολωνάκια» στις προσόψεις των σπιτιών, ενώ ο Κυριάκος ήταν από τους πρώτους που εισήγαγαν την ευρεία χρήση του μπετόν αρμέ στις οικοδομές, υλικό, που στην Κύπρο μέχρι τότε, δεν ήταν πολύ διαδεδομένο. Μετά την επιστροφή του στην Κύπρο εγκαταστάθηκε στην Κερύνεια, όπου έκτισε μεταξύ άλλων, μαζί με τον αδελφό του Κύπρο, το ξενοδοχείο ΚΑΤΣΕΛΛΗΣ, ένα από τα μεγαλύτερα έργα της εποχής για ολόκληρη την Κύπρο.

Από τους πρώτους μεγάλους Καραβιώτες εργολάβους, από το 1945 μέχρι το 1965 ήταν

και ο Νικόλας Πατέρας. Έχοντας εργαστεί στην Ελλάδα, τη δεκαετία του 1920, στην κατασκευή σπιτιών για τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, έμαθε και υιοθέτησε τεχνικές, που τον βοήθησαν ουσιαστικά στην πορεία του στη συνέχεια. Οι περισσότερες δουλειές του ήταν η κατασκευή σπιτιών στη Λευκωσία, όπου είχε γίνει πολύ γνωστός. Έκτισε επίσης οικίες στην πόλη της Κερύνειας, καθώς και το Δημοτικό Σχολείο Καλογραίας. Το εργατικό του δυναμικό ήταν κατά κύριο λόγο νέοι Καραβιώτες. Ουσιαστικά άνοιξε γι' αυτούς τον δρόμο για εργασία μακριά από την κοινότητα, αφού τον εμπιστεύονταν και τον ακολουθούσαν στις δουλειές του εκτός Καραβά. Πάντα δίπλα του σε όλες σχεδόν τις οικοδομές ο ανειδίκευτος, αλλά έμπιστος Ττουουλής Τσιουρούτης.

Τη δεκαετία του 1940 πρωτοεμφανίστηκε ο Νικόλας Σιακόλας που καθιερώθηκε ως ένας από τους μεγάλους εργολάβους της Λευκωσίας. Το 1948 – 1949 έκτισε τον κινηματογράφο ΠΑΛΛΑΣ, έργο πολύ μεγάλο για την εποχή και αργότερα, μεταξύ άλλων, το μέγαρο της Αρχιεπισκοπής και την εκκλησία των Αρμενίων. Έχοντας την εκτίμηση των συγχωριανών ο Νικόλας είχε κοντά του μόνιμα μεγάλους Καραβιώτες μαστόρους, όπως ο αδελφός του Γιαννακός, ο Γιάννης Καριολής και Στυλιανός Τσιέμπερλης.

Στον Καραβά γνωστοί μεγάλοι εργολάβοι ήταν τα αδέρφια Γεώργιος και Θεόπιτος Πατσαλοσαββής. Ο Γιώργος έκτισε γύρω στο 1958 – 1959 το Δημοτικό Μέγαρο Καραβά και αργότε-



Γιάννης
Κυπριανού



Γρηγόρης
Μονογιός



Δημήτρης
Χατζησουλλής



Δημήτρης
Αθανασίου



Θεόπιτος
Πατσαλοσαββής



Ιωάννης Φανής



Κύπρος
Καραβιώτης
(Παγδατής)



Κύπρος
Σιακόλας



Κυριάκος
Σιακόλας



Κώστας
Θεμιστοκλέους



ρα τα κέντρα ΜΥΛΟΙ και MARE MONTE, καθώς και τα ξενοδοχεία ROCK RUBY και ΞΕΝΙΑ στην Κερύνεια. Ήταν από τους εργολάβους των μεγάλων έργων.

Ο Θεόπιστος Πατσαλοσαββής έκτισε το οκτατάξιο Δημοτικό Σχολείο Βασιλείας, το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Γεωργίου (είχε αποκτήσει ειδικότητα σε τέτοιου είδους κατασκευές) και την εκκλησία του Αγίου Ερμούλαου στο χωριό Άγιος Ερμόλαος. Επίσης, ξενοδοχειακές μονάδες στην παραλία της Κερύνειας και πολυτελείς κατοικίες στον Καραβά.

Τα χρόνια που ακολούθησαν εμφανίστηκαν πολλοί άλλοι ικανοί τεχνίτες, που στην πλειοψηφία τους είχαν μαθητεύσει στους πιο πάνω. Αργότερα εξελίχτηκαν σε μαστόρους της δουλειάς και έγιναν και οι ίδιοι εργολάβοι.

Για τη μεταφορά των οικοδόμων στους χώρους εργασίας τους στη Λευκωσία και την Κερύνεια δημιουργήθηκαν οι εταιρείες λεωφορείων «ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΣΕΝΤΑΣ – Ο ΩΡΑΙΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ» και «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΛΗΣ» που αργότερα συνενώθηκαν στην εταιρεία «ΛΑΜΠΟΥΣΑ». Δεκάδες εργοτεχνίτες, στην πλειοψηφία τους νεαροί, πηγαينوέρχονταν καθημερινά στη Λευκωσία και άλλοι για δουλειά στις οικοδομές, κάτω από πολύ σκληρές συνθήκες φέρνοντας κάθε βδομάδα, για πολλά χρόνια (ουσιαστικά από το 1945 μέχρι το 1974) χιλιάδες λίρες στον Καραβά, συμβάλλοντας έτσι ουσιαστικά στην ανάπτυξη και ευημερία της κωμόπολης. Ο πλούτος του Καραβά οφείλεται

σε μεγάλο βαθμό σ' αυτούς τους ανθρώπους.

Οι συνθήκες που δημιουργήθηκαν μ' αυτό τον τρόπο έφεραν την ανάπτυξη και σε άλλους τομείς. Η ύπαρξη εταιρειών λεωφορείων έδωσε ώθηση στην ανάπτυξη των παραθαλάσσιων κέντρων του Καραβά, «Λάμπουσα», "Mare Monte" (τα πρώτα χρόνια Μούττη), «Ζέφυρος», «Νεραίδα», «Κλέαρχος», «Πέντε Μίλι», «Χρυσός Βράχος», αφού με τα ίδια λεωφορεία έρχονταν οι Λευκωσιότες για να περάσουν χρόνο κοντά στη θάλασσα. Αυτά σε μια εποχή που ελάχιστοι διέθεταν δικό τους αυτοκίνητο.

Έτσι η ενασχόληση των Καραβιωτών στις οικοδομές είχε τη συμβολή της και στην ανάπτυξη του τουρισμού, που στα χρόνια που ακολούθησαν αποτέλεσε βασικό πυλώνα ανάπτυξης για τον Καραβά, την επαρχία Κερύνειας και την Κύπρο.

ΚΑΡΑΒΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΟ 1974

Εργολάβοι, επιστάτες, κτίστες, σιδεράδες, καλουπτζήδες, ανειδίκευτοι εργάτες

1. Δημήτρης Αθανασίου
2. Γιάννης Αλεξάνδρου
3. Παντελής Αρότης
4. Μιχάλης Βασιλείου
5. Μιχάλης Γ. Δημητρίου
6. Παναής Γ. Δημητρίου
7. Γιάννης Γεμέττας
8. Αχιλλέας Γιάγκου



Κώστας Μανώλη



Κώστας Σιακόλας



Κώστας Στυλιανού Τσιουρούτης



Λιασής Καράσαβας



Μιχάλης Γ. Δημητρίου



Μιχάλης Δαμασκηνός



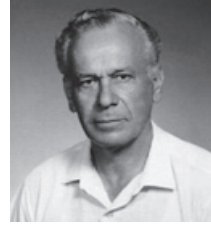
Νικόλας Πατέρας



Νικόλας Τσιάμουρας



Νίκος Σπύρου Χριστοδούλου



Παύλος Στυλιανού Τσιουρούτης



9. Κώστας Γιαννακού
10. Γρηγόρης Γιαννίταης
11. Σωτήρης Γιουτανής
12. Μιχάλης Δαμασκηνός
13. Γιάννης Ερωτοκρίτου
14. Ευτύχιος Ευθυμίου
15. Σοφοκλής Ευθυμίου
16. Αντρέας Ευθυμίου
17. Στέλιος Ευτυχίου
18. Κώστας Θεμιστοκλέους
19. Φάνος Θεοφάνους
20. Κύπρος Καραβιώτης
21. Χρίστος Καραϊσκάκης
22. Λιασής Καράσαββας
23. Γιάννης Καριολής
24. Χρίστος Κίρκος
25. Γιώργος Κίρκος
26. Κωστής Κλατσιάς
27. Αντρέας Κοζάκος
28. Κυριάκος Κοζάκος
29. Μιχάλης Κοζάκος
30. Κώστας Κοζάκος
31. Γρηγόρης Κοζάκος
32. Σταύρος Κολάς
33. Αντρέας Κουρέας
34. Γιάννης Κυπριανού
35. Ευαγόρας Κωμοδρόμος
36. Δημήτρης Κωμοδρόμος
37. Παύλος Κωμοδρόμος
38. Χαράλαμπος Κωνσταντίνου
39. Χριστάκης Λοϊζής
40. Αντρέας Μάντης
41. Σταύρος Μανώλη
42. Κωσταρής Μανώλη
43. Αντρέας Μανώλη
44. Σάββας Μαύρος
45. Γρηγόρης Μονογιός
46. Κυριάκος Μονογιός
47. Πολυχρόνης Μούγης
48. Θεόδωρος Μουσκής
49. Χριστάκης Νεοφυτίδης
50. Νεόφυτος Νεοφύτου
51. Γεώργιος Παγδατής
52. Ερίκκος Παμπόρης
53. Αντρέας Παναγή
54. Νικόλας Πατέρας
55. Γιώργος Πατσαλοσαββής
56. Θεόπιστος Πατσαλοσαββής
57. Αντρέας Παύλου
58. Κύπρος Πισιαλής
59. Γιώργος Πογιατζής
60. Χρίστος Πογιατζής
61. Μιχάλης Σάββα
62. Αντρέας Σάββα
63. Κώστας Σιακόλας
64. Αντρέας Σιακόλας



*Παύλος
Τσιουρούπης*



*Πολύβιος
Χαραλάμους*



*Πολυχρόνης
Μούγης*



Σάββας Μαύρος



*Στυλιανός
Τσιέμπερλης*



*Σωτήρης
Γιουτανής*



*Φάνος Σάββα
Θεοφάνους*



Σταύρος Μανώλη



- | | |
|---------------------------|---|
| 65. Γιαννακός Σιακόλας | 80. Χριστόδουλος (Τσοουλής) Τσιουρούτης |
| 66. Νικόλας Σιακόλας | 81. Γιάννης Φανής |
| 67. Κύπρος Σιακόλας | 82. Μιχαλάκης Φελλάς |
| 68. Κυριάκος Σιακόλας | 83. Πολύβιος Χαραλάμπους |
| 69. Κωστής Σίφουνας | 84. Ιωάννης Χαραλάμπους |
| 70. Γιάννης Σίφουνας | 85. Νίκος Χαραλάμπους |
| 71. Αντρέας Σπύρου | 86. Σάββας Χαραλάμπους |
| 72. Σολής Σπύρου | 87. Μιχάλης Χαραλάμπους |
| 73. Μαρίνος Τεγερίδης | 88. Γαβριήλ Χατζηδαμιανού |
| 74. Νικόλας Τσιάμouρος | 89. Δημήτρης Χατζησυλλή |
| 75. Στυλιανός Τσιεμπερλής | 90. Σωτήρης Χατζηφραγκίσκου |
| 76. Τάκης Τσιουρούτης | 91. Στέλιος Χατζηχριστοδούλου |
| 77. Παυλής Τσιουρούτης | 92. Γιάννης Χριστοδούλου |
| 78. Κώστας Τσιουρούτης | 93. Νίκος Χριστοδούλου Τσιάρτας |
| 79. Αντρέας Τσιουρούτης | 94. Κυριάκος Χρυσσοστόμου |



Η εκκλησία του Αγίου Ερμούλου, έργο του Θεόπιστου Πατσαλοσσαββή



Ο κινηματογράφος ΠΑΛΛΑΣ, έργο του Νικόλα Σιακόλα





Το εξώφυλλο της έκδοσης



Ο Ιωάννης Α. Ηλιάδης

15ο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα - έκδοση Δήμου Καραβά

Ιωάννης Α. Ηλιάδης

Η παρουσίαση του 15ου τεύχους της ετήσιας έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα» έγινε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στις 17 Μαΐου 2023 από τον Δρα Ιωάννη Α. Ηλιάδη. Παραθέτουμε πιο κάτω τα κυριότερα αποσπάσματα της παρουσίασής του.

«Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή παρουσιάζω απόψε το 15ο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα, την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά, ειδικά αυτή την εβδομάδα στην οποία διοργανώνονται πολλές εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Ως Διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου και Πινακοθήκης στο Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', διατηρώ ιδιαίτερη σχέση με την Ιερά Μητρόπολη Κυρηνείας αλλά και τον Δήμο Καραβά για τους εκκλησιαστικούς θησαυρούς από τη λεμονάνθιστη κωμόπολη του Καραβά που επαναπατρίστηκαν τα τελευταία χρόνια και φυλάσσονται στο Βυζαντινό Μουσείο. Κλείνοντας τη μικρή παρένθεση θα ήθελα να συγχαρώ τη Μάρω Χατζηστεφάνου, την άρτια Εκδοτική Επιτροπή του Δήμου Καραβά με επικεφαλής τον δήμαρχο κ. Νίκο Χατζηστεφάνου, και τις κυρίες Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Έμιλυ Καραϊσκού και την κ. Μάρω Χατζηστεφάνου συντονίστρια της έκδοσης, για την επιμέλεια της έκδοσης και το πλούσιο υλικό της για να κρατά πάντα άσβεστη τη μνήμη της τουρκοκρατούμενης κωμόπολης του Καραβά και να καταγράφει πλούσιες πληροφορίες για τους νεώτερους που γεννήθηκαν μετά την εισβολή, μακριά από τη γενέθλια γη των πατέρων τους.

Την έκδοση χαιρετίζει ο δήμαρχος Καραβά κ. Νίκος Χατζηστεφάνου με ευαρέσκεια για το

έργο που επιτελεί η εκδοτική επιτροπή με τα «Τα Καραβιώτικα Δρώμενα» [...]. Η συντονίστρια της έκδοσης κ. Μάρω Χατζηστεφάνου καταγράφει τις αρετές της έκδοσης, η οποία στόχο έχει να αναδείξει την ιστορία του Καραβά [...].

Ακολούθως δημοσιεύονται ευχαριστήριες επιστολές από Υπουργεία, Εκκλησιαστικούς Φορείς, κόμματα, Δήμους και Κοινότητες της ελεύθερης και κατεχόμενης Κύπρου, Ακαδημαϊκά και επιστημονικά ιδρύματα

Καταγράφεται επίσης, ο απολογισμός του έργου του πέντε χρόνων θητείας του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, το οποίο, σύμφωνα με απόφαση της Βουλής παράτεινε τη θητεία έως τον Μάιο 2024. Η πολυσχιδής δράση του Δήμου αφορά τη Διαφώτιση για το Εθνικό Θέμα, από τις οποίες ξεχωρίζουν οι ενέργειες προς τη Δικαιοδική Επιτροπή για τη συντήρηση του κοιμητηρίου του Καραβά και της εκκλησίας του Αγίου Ευλαλίου, και προωθήθηκε η συντήρηση του ναού του Αγίου Γεωργίου και η αδελφοποίηση με την πόλη Suceava της Ρουμανίας.

Στα Διοικητικά και Λειτουργικά θέματα του Δήμου ξεχωρίζει η τακτοποίηση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καραβά με την καταχώρηση στο σύστημα όλων τα βιβλία που εκκρεμούσαν.

Στον Κοινωνικό-Πολιτιστικό τομέα η ετοιμασία τριών σύντομων ντοκιμαντέρ για περιοχές του Καραβά, από τους Χαράλαμπο Χαραλάμπους και Χαράλαμπο Μελαχρινό.

Ενέργειες Προώθησης του «φερβολιτέ»: ξεχωρίζει η Υπογραφή Πρωτοκόλλου πολιτιστικής συνεργασίας με τη Ρουμανική Εθνική Επιτροπή





Ο Σιόιρος στον Καραβά

ΟΥΝΕΣΚΟ και την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Συλλόγων, Κέντρων και Συνδέσμων της ΟΥΝΕΣΚΟ, με απώτερο στόχο τη δημιουργία δικτύου χωρών για τον φερβολιτέ. Τον Οκτώβριο 2021 πραγματοποιήθηκε Διεθνής έκθεση Φερβολιτέ με τη συμμετοχή Γαλλίας, Ιταλίας και Κύπρου. Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν πολυάριθμες παρουσιάσεις και εκθέσεις της Καραβιώτικης δαντέλας «φερβολιτέ» στην Κύπρο και επισημαίνω τη συμμετοχή του Δήμου Καραβά στις εκδηλώσεις Διεθνούς Ημέρας Μουσείων στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου με κεντήτριες φερβολιτέ.

Οι σελίδες που ακολουθούν αφιερώνονται στην ιστορία του Δήμου Καραβά. Αναδημοσιεύεται το

επιστημονικό άρθρο του δρος Ιωάννη Ηλιάδη για τον ναό του Αγίου Ευλαλίου στη Λάμπουσα που εκδόθηκε στα Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου προς τιμή του Ομότιμου Καθηγητή Γεωργίου Βελένη στο Αμφιθέατρο Αρχαίας Αγοράς [Θεσσαλονίκη 4 - 7 Οκτωβρίου 2017], Αθήνα 2021. [...]

Στη συνέχεια δημοσιεύεται ανακοίνωση της Καλλιόπης Χαρμαντά-Πρωτοπαπά στο συνέδριο «Η εκατόμβη της 9ης Ιουλίου 1821», 5.6.2021 με θέμα το 1821 στην περιοχή Λαπήθου – Καραβά. Σύμφωνα με τουρκικό έγγραφο που φυλάσσεται στη βιβλιοθήκη της Σόφιας, από την περιοχή Λαπήθου – Καραβά τον Ιούλιο 1821 εκτελέστηκαν δέκα άτομα: Οι Χατζηνικόλας,



Η εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου στην περιοχή της Αρχαίας Λάμπουσας



Από επίσκεψη λειτουργών του Υπουργείου Γεωργίας πριν το 1974 σε λεμονόκηπους του Καραβά



Χατζηξέαρχος, Κουλουμπής, Χατζηγηργόρης, Χατζηγιακουμής, Χατζηλιάς, και Χατζηπαντελής από τη Λάπηθο, ο ιερέας Παπα-Νικόλας, από τον Άγιο Θεόδωρο Λαπήθου, και οι Χατζη Μοσκοβλής και Χατζηχριστοδουλής από τον Καραβά. Το 1821 τα μοναστήρια δέχτηκαν φοβερό πλήγμα από τα στρατεύματα του Κουτσιούκ Μεχμέτ. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια, διαλύθηκε και η μικρή μονή του Αγίου Γεωργίου Μεζερέ. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για τον δημογέροντα Λαπήθου και Καραβά, Χατζηνικόλα Λαυρεντίου Πρωτοσυγγέλλου (1765;-1821) με τεράστια περιουσία. [...] Στο κείμενο παρουσιάζονται στοιχεία για τις οικογένειες των παιδιών του και των απογόνων του στους οποίους συγκαταλέγονται ο ήρωας της ΕΟΚΑ, Ιάκωβος Πατάτσος, η Μαρία Ελευθερίου Γκαφιέρο κ.ά. Παρουσιάζεται επίσης το δημοτικό τραγούδι - ποίημα για τον Χατζηνικόλα που τον Καραβά.

Οι Ανδρέας Χαραλάμπους και Μαργαρίτα Χαραλάμπους Τομασίδου παρουσιάζουν τη λεμονοκαλλιέργεια στον Καραβά. Για την εμπορία των λεμονιών ιδρύθηκε το 1954 Συνεργατική Εταιρεία Λεμονοπαραγωγών. Οι κάτοικοι του Καραβά τιμούσαν το κατ' εξοχήν προϊόν του τόπου με διάφορους τρόπους. Η κυριότερη εκδήλωση ήταν Ο Χορός του Λεμονιού. Γινόταν μια φορά

τον χρόνο, συνήθως τον μήνα που ξεκινούσε η συγκομιδή, τον Σεπτέμβριο. [...]

Ο Χαραλάμπος Δαμασκηνός ακολουθώντας παρουσιάζει τη βραχονησίδα Σιοίρος που βρίσκεται σε απόσταση 800-1000 μέτρων από την ακτή και έχει σχήμα χοίρου και συνδέεται με μια παράδοση για ένα αγριογούρουνο που ερχόταν από την περιοχή της Καραμανιάς στη Μικρά Ασία και έκανε καταστροφές στον Καραβά. Η Παναγία Αχειροποίητος εισακούοντας τις δεήσεις των Καραβιωτών μαρμάρωσε τον αγριόχοιρο σε εκείνο το σημείο της θάλασσας. Οι αναγνώστες μπορούν να βρουν στο τέλος του κειμένου ψηφιακό κώδικα QR-code με σύνδεσμο για σχετικό βίντεο.

Ο Ανδρέας Πατέρας παρουσιάζει την Ψυχαγωγία των Καραβιωτών πριν το 1974. Αναφέρονται τα καφενεία, οι ταβέρνες και τα ζαχαροπλαστεία της κωμοπόλεως, καθώς επίσης τα μπακάλικα, τα εστιατόρια και ο κινηματογράφος και μέσα από αυτά ο τρόπος ζωής στον Καραβά.

Ακολουθούν αναφορές σε αντικατοχικές εκδηλώσεις του Δήμου και σε δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, που σκοπό έχουν να διατηρήσουν τη μνήμη και ταυτόχρο-



Το ζαχαροπλαστείο Γιουτανή στον Καραβά



να να προάγουν θέματα που απασχολούν τον προσφυγικό κόσμο. [...]

Ο Αλέξανδρος Ποστεκκής παρουσιάζει στη συνέχεια την Εικαστική έκθεση του Υπουργείου Παιδείας «Δεν Ξεχνώ – Μνήμες Κατεχόμενων Δήμων» που διοργανώθηκε τον Δεκέμβριο 2021 στο χώρο εκδηλώσεων του ΥΠΠΑΝ. [...]

Αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά με επικεφαλής τον δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου, πραγματοποίησε επίσκεψη στην πόλη Suceava της Ρουμανίας, από τις 25 Νοεμβρίου, μέχρι τις 29 Νοεμβρίου 2021, με σκοπό την υπογραφή πρωτοκόλλου διδυμοποίησης που έγινε στις 27 Νοεμβρίου, 2021.

Στις 23 Ιουνίου 2021 έγινε στη Λευκωσία παρουσίαση των εκδόσεων του Δήμου Καραβά και του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και έγινε η απονομή του Αριστείου στον Δήμο Καραβά από τον Πρόεδρο του ΕΠΟΚ, κ. Ηρακλή Ζαχαριάδη. Στις 24 Σεπτεμβρίου, 2021 σε πανηγυρική εκδήλωση που έγινε στο «Σπίτι της Κύπρου» στην Αθήνα τιμήθηκε ο Δήμος Καραβά για την ετήσια έκδοσή του «Καραβιώτικα Δρώμενα» και προσωπικά ο Δήμαρχος Καραβά για την πολυσχιδή του δράση στον κοινωνικό, επιστημονικό και φιλανθρωπικό τομέα.

Στις 31 Αυγούστου 2021, τελέστηκε από τον Δήμο Καραβά εκδήλωση στη Λευκωσία για τους απόδημους Καραβιώτες με σκοπό τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των οργανωμένων συνόλων του Καραβά και των Σωματείων των απόδημων Καραβιωτών.

Την Τετάρτη, 22 Σεπτεμβρίου 2021, σε μια σεμνή τελετή στο πάρκο Μαθηκολώνης, η οικογένεια του Καραβιώτη ήρωα της τουρκικής εισβολής Μιχάλη Μιχαήλ Λέαντρου, παρέδωσε στον Δήμο Καραβά τη στολή που φορούσε ο ήρωας, όταν δολοφονήθηκε από τους Τούρκους εισβολείς, στις 16 Αυγούστου 1974. Ανάμεσα στις άλλες εκδηλώσεις που παρουσιάζονται στο



Από την ημερίδα για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά στον Δήμο Ύψωνα

περιοδικό συγκαταλέγονται οι συναντήσεις συνταξιούχων Καραβιωτών στη Λεμεσό, Πάφο και Λευκωσία τον Οκτώβριο 2021, η ποιητική βραδιά Άκαυτη Βάτος με επιλεγμένα ποιήματα σπουδαίων Ελλήνων ποιητών, ο εσπερινός του Αγίου Ευλαλίου στις 21 Οκτωβρίου 2021, η Απονομή χορηγιών και ενθυμημάτων στους απόφοιτους νέους και νέες με καταγωγή τον Καραβά της σχολικής χρονιάς 2020-2021.

Στις δράσεις προώθησης του κεντήματος φερβολιτέ, εντάσσεται η συμμετοχή του Δήμου Καραβά σε ημερίδα στον Δήμο Ύψωνα για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά στις 23 Μαΐου 2021, ενώ στις 29 Οκτωβρίου 2021 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η πρώτη Διεθνής Έκθεση Φερβολιτέ, στην οποία συμμετείχαν με εκθέματα φερβολιτέ η Γαλλία, η Ιταλία και η Κύπρος και ακολούθησε την επόμενη μέρα Διεθνής Ημερίδα για το φερβολιτέ. Παράλληλα συνεχίστηκε και κατά το 2021 η εκμάθηση της τέχνης του φερβολιτέ στη Λευκωσία και τη Λεμεσό.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά συνέχισε τις δράσεις του και κατά το 2021 με τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Πάφο, με Διαδικτυακό Φωτογραφικό Διαγωνισμό με τίτλο «Καραβιώτικες Συντυσιές» και με συμμετοχή στον Παγκύπριο Εικαστικό Διαγωνισμό & Διαγωνισμό Έκθεσης με θέμα «Ζω Δημιουργώ σε μια Ελεύθερη Κύπρο» κ.ά.

Το Προσφυγικό Σωματείο Καραβάς κατά το 2021 λόγω της Πανδημίας δεν έχει διοργανώσει τη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση για παιδιά, τη Συνεστίαση Φεβρουαρίου, την Εκδρομή Συνταξιούχων και τον Χορό του Λεμονιού. Αντ' αυτών έγινε εκδήλωση με τίτλο «Δεν Ξεχνούμε το Λεμόνι» στη Λευκωσία.

Το Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ-ΛΑΜΠΟΥΣΑ» κατά το 2021 κατάφερε με την πετοσφαιρική του ομάδα να κερδίσει την παρουσία της στην Α'



Από την έκθεση φερβολιτέ που έγινε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών





Ο Πορφύριος Δίκαιος μελετά το χάλκινο αγαλμάτιο του Κερασφόρου Απόλλωνος, κατά τις ανασκαφές του στην Έγκωμη

κατηγορία του Παγκύπριου Πρωταθλήματος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης.

Η Σχολική Εφορεία Καραβά, λόγω της πανδημίας, ανέβαλε το 2021 την εκδήλωση για να τιμηθούν όλοι οι νέοι απόφοιτοι των Λυκείων, Τεχνικών και Ιδιωτικών σχολών, που κατάγονται από τον Καραβά και τα περίχωρα και αντ' αυτού ετοίμασε τσάντες με τα ενθυμήματα και τα παρέδωσε απευθείας στους μαθητές, χωρίς κάποια ιδιαίτερη εκδήλωση.

Στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών παρουσιάστηκε στις 23 Ιουνίου 2021 από τον δρ Χαράλαμπο Χοτζάκογλου το βιβλίο του Παντελή Μιχάλα με τίτλο «Μια Ζωή Περιπέτεια», έκδοση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Ο συγγραφέας παρουσιάζει όσα έζησε αυτός και η οικογένειά του κατά την περίοδο της Μικρασιατικής Καταστροφής, μέσα από το προσωπικό του ημερολόγιο. Στην ιστορία της έκδοσης αυτής περιλαμβάνεται και ο Καραβάς, που φιλοξενήθηκε αυτός και η οικογένειά του. Ο Χαράλαμπος Χοτζάκογλου στην παρουσίασή του εντόπισε από τα αρχεία της Χίου τις μορφές που παρουσιάζονται στο βιβλίο και ανέδειξε με τρόπο ολοκληρωμένο την ιστορία της μικρασιατικής οικογένειάς.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβά στεγάζει στους χώρους του το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά. Λόγω της πανδημίας η καθιερωμένη κατασκήνωση και το διήμερο του Συστήματος δεν πραγματοποιήθηκαν. [...]

Ακολουθούν οι απολογισμοί των Αποδήμων Καραβιωτών «Λάμπουσα» στη Νέα Υόρκη, του Συνδέσμου στη Μεγάλη Βρετανία και τέλος του Συνδέσμου «Λάμπουσα Καραβά» στη Μελβούρνη.

Στη συνέχεια, η Τάνια Μιτσιδου Δικαίου σκιαγραφεί τη μορφή του αρχαιολόγου Πορφύριου Δικαίου και ακολούθως παρουσιάζεται ο Ανδρέας Σαρδάνης Καραβιώτης που γεννήθηκε το 1931 στον Καραβά και μετανάστευσε το 1950 στη Ζάμπια με την οικογένειά του, όπου εργάστηκε στις μεταφορές. Συνέβαλε στην πρόοδο της χώρας με τον ανταποικιακό του αγώνα και στήριξε τις εικαστικές τέχνες.

Τιμήθηκε με την υψηλότερη διάκριση της Ζαμβίας το 1919 και απεβίωσε το 2021 στη Λουσακά.

Τον Λουκά Πιερή Χατζηλούκα σκιαγραφεί η Έλλη Χατζηλούκα Ηλιάδου. [...] Η Στέλλα Σεργίου Λουβιά παρουσίασε τον Σάββα Σεργίου, καθηγητή της Αγγλικής γλώσσας,



Ο Αντρέας Σαρδάνης



ο οποίος ίδρυσε την Αγγλική Σχολή του Καραβά το 1936.

Ακολούθως παρουσιάζονται Καραβιώτες που τιμήθηκαν, όπως η δρ Δέσποινα Κυπριανού-Σεργίδη, Καθηγήτρια του Ινστιτούτου Κύπρου, για την προώθηση σε παγκόσμιο επίπεδο των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, η Κατερίνα Γεωργάκη διευθύντρια του Προγράμματος Καθοδήγησης Νέων ΜΕΝΤΩΡ στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

Η Ελίνα Πρωτοπαπά, μαθήτρια Α' Λυκείου πήρε το Α' Βραβείο Παραμυθιού τη χρονιά 2019-2020 στον 6ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Κύπρος – Ελλάδα – Ομογένεια». Ο Δημήτρης Χρυσοστόμου έλαβε το χάλκινο μετάλλιο το 2021 στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Πληροφορικής.

Στις παρουσιάσεις εκδόσεων συγκαταλέγεται το βιβλίο «Μια ζωή περιπέτεια» του Παντελή Ι. Μιχάλα, που, παρουσίασε ο Δρ Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Πρόεδρος της ΕΚΣ, τα «Καραβιώτικα Δρώμενα» τεύχος 13 που παρουσίασε η Μαργαρίτα Χαράλαμπος-Τομασίδου, η Αυτοβιογραφία του Καραβιώτη καθηγητή Χημείας σε αμερικανικά πανεπιστήμια Κυριάκου Νικολάου που παρουσίασε η Μάρω Χατζηστεφάνου και κυκλοφόρησε με τον τίτλο «The Peripatetic, Chasing the Molecules of Nature”.

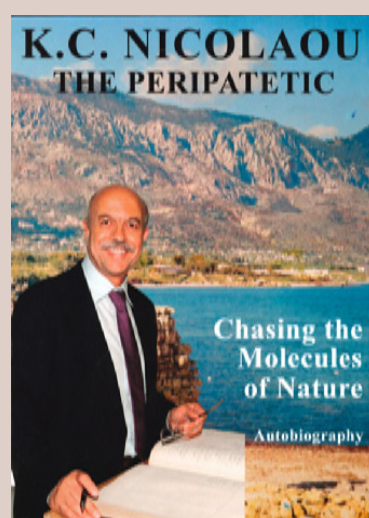
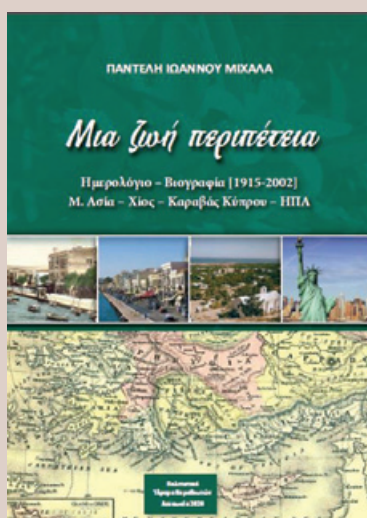
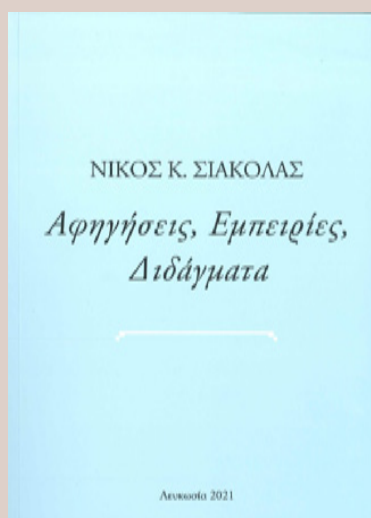
Το 2021 κυκλοφόρησε το βιβλίο του Νίκου Κ. Σιακόλα «Αφηγήσεις, Εμπειρίες, Διδάγματα» που είναι μια αυτοβιογραφία του γνωστού επιχειρηματία. Η Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά παρουσιάζει το βιβλίο «Σελίδες από τη ζωή

μου...Θύμησες – Αγωνίες – Πόθοι» της Βασιλικής Χριστοδουλίδου, μιας σημαντικής εκπαιδευτικού του Καραβά.

Ο Χρυσόστομος Γεμέττας με το κείμενό του «Οι Εγκλωβισμένοι του Καραβά» παρουσιάζει την ιστορία 79 Καραβιωτών που εγκλωβίστηκαν στον Καραβά. Δέκα από αυτούς δολοφονήθηκαν, εννέα απεβίωσαν από φυσικό θάνατο και 60 μεταφέρθηκαν στις ελεύθερες περιοχές. Ακολουθεί απόσπασμα από το βιβλίο του Νικόλα Παπακωνσταντίνου «Ημερολόγιο ενός εγκλωβισμένου». Έρχεται να συμπληρώσει το προηγούμενο κείμενο και να αναδείξει την περίπτωση ενός από τους εγκλωβισμένους που διηγείται από πρώτο χέρι την αιχμαλωσία ως την ώρα που ελευρώθηκε.

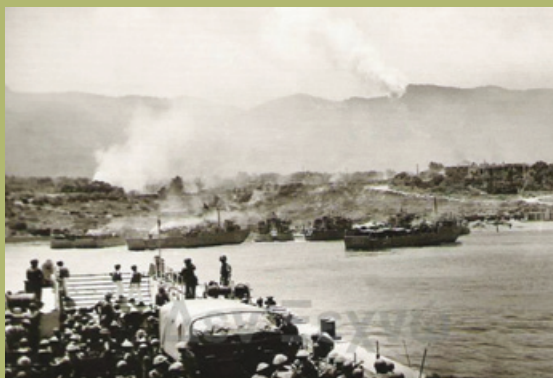
Ο Δήμαρχος κ. Νίκος Χατζηστεφάνου παρουσιάζει τις εμπειρίες μιας εγκλωβισμένης παίρνοντας συνέντευξη από την Άννα Καψάλη-Χατζηστυλλή, η οποία συμπληρώνει το κείμενο του Νικόλα Παπακωνσταντίνου, ο οποίος με το αμερικανικό του διαβατήριο κατάφερε να διασώσει την Άννα και την πολυμελή της οικογένεια. Η Ηρώ Κοσιάρη Άσπρου αφηγείται οδυνηρές θύμησες της 20ής Ιουλίου 1974. [...] Η Αθηνούλα Σιακόλα Χριστοδούλου περιγράφει την πρώτη της επίσκεψη στον Καραβά μετά την εισβολή, τον Αύγουστο του 1996. [...]

Τα Καραβιώτικα Δρώμενα κλείνουν με αναφορά στους Καραβιώτες που έφυγαν το 2021 με την ίδια πίκρα που έφυγαν τόσοι και τόσοι πρόσφυγες μετά την εισβολή με την προσδοκία της επιστροφής ...



Μερικές από τις εκδόσεις που παρουσιάστηκαν στο 15ο τεύχος





Φωτογραφίες από την απόβαση των Τούρκων στο Πέντε Μίλι

Η κατάληψη των κωμοπόλεων Καραβά και Λαπήθου Η δική μου μαρτυρία

Νίκος Χατζηστεφάνου

Πενήντα χρόνια συμπληρώνονται από τότε.. Όμως η μνήμη συχνά στριφογυρίζει στα τραγικά γεγονότα που οδήγησαν στην κατάληψη της περιοχής Καραβά και Λαπήθου σε περίοδο εκχειρίδας...

Στέκεται στο πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών και της ΕΟΚΑ Β που έγινε η αφορμή για την Τουρκική εισβολή. Την καταστροφή του Προεδρικού, τον εμπρησμό της Αρχιεπισκοπής, τον κατ' οίκον περιορισμό, τα οδοφράγματα, τις συλλήψεις πολιτών..

Και ύστερα, γυροφέρνει στο φοβερό εκείνο ξημέρωμα της ανανδρης τουρκικής εισβολής. Τις εκκωφαντικές εκρήξεις, τους βομβαρδισμούς από τα πλοία, τους πολυβολισμούς από τα αεροπλάνα, τους εμπρησμούς από τις ναπάλμ, τους σκοτωμένους, τους τραυματισμένους, τον τρόμο..

Μέσα σε αυτό το χάος εκείνοι που τάχθηκαν από την Πολιτεία να υπερασπιστούν τες ακτές μας ήταν απόντες. Καμιά αντίσταση. Καμιά οργάνωση, Καμιά άμυνα. Καμιά παρουσία.

Οι Τούρκοι ανενόχλητοι κατέβαζαν τους πάνοπλους στρατιώτες τους στην πανέμορφη παραλία του Πέντε Μίλι στον Καραβά. Ανενόχλητοι, σαν να έκαναν την βαρκάδα τους. Και εμείς, άοπλοι, ασυντόνιστοι, ανίκανοι να αντισταθούμε, παρακολουθούσαμε απελπισμένοι την αρπαγή της πατρίδας μας. Τη στιγμή που μια βολή από το παράκτιο πυροβολικό, θα

τους προκαλούσε τον πανικό.

Έχουμε γνώση, γιατί κι εμείς υπηρετήσαμε στην 190 Μοίρα Πυροβολικού που έδρα της ήταν η Αχειροποίητος. Ακόμα και σε άσκηση, από τη στιγμή που δινόταν το σύνθημα του συναγερμού, όλα τα πυρομαχικά ήταν φορτωμένα και τα πυροβόλα δεμένα στα φορτηγά μέσα σε 20 λεπτά. Και σε άλλα 30 λεπτά έφταναν και έμπαιναν στα πυροβολεία - ακόμα και τα πιο μακρινά!

Αυτοί που ήσαν όταν επιτέθηκαν οι Τούρκοι; Τα πυροβόλα που ήταν;

Γιατί ήταν άδεια τα πολυβολεία;

Η πικρή αλήθεια είναι ότι οι Τούρκοι κατέβηκαν χωρίς καμιά αντίσταση και πάτησαν τη γη μας. Και κανένας δεν ήταν εκεί για να τους εμποδίσει. Από το Πέντε Μίλι στον Καραβά προχώρησαν προς τον Άγιο Γεώργιο, κατέλαβαν το Κάρμι, και έφτασαν στο Τέμπλος. Ένωσαν έτσι τον θύλακα του Αγίου Ιλαρίωνα και τα τουρκοκυπριακά χωριά νότια της Λευκωσίας με τον Τουρκικό τομέα.

Το πρώτο προγεφύρωμα τους είχε δημιουργηθεί. Το επόμενο τους βήμα ήταν η διεύρυνση του προγεφυρώματος και η κατάληψη της πόλης μας. Της Κερύνειας μας.

Εκείνες τις φρικτές ώρες και μέρες, όταν εμείς απελπισμένοι δεχόμασταν τα ανελέητα κτυπήματα του Αττίλα, όταν προδομένοι αναζητούσαμε τους ηγέτες μας, εγκαταλειμμένοι και αβοήθητοι, στον Καραβά έκαμε την εμφάνισή





Κέντρο Μύλοι πριν το 1974

του ο Γιάννης. Ο Γιάννης Κωνσταντίνου Κίτσιος είχε συλληφθεί από τους πραξικοπηματίες και τον είχαν κλείσει στο Κάστρο της Κερύνειας. Ήταν αγωνιστής της ΕΟΚΑ 1955-59, εκπαιδευτής της ομάδας του Καραβά, πολέμησε την Τουρκανταρσία στην Ομορφίτα, ανέπτυξε δράση από τον Πύργο Τυλληρίας μέχρι τον Λιμνίτη, αγωνίστηκε στον Πενταδάκτυλο με τον Λόχο Λυσσαρίδη. Από πεποίθηση δεν ήθελε να στρέψει όπλο ενάντια σε Ελληνοκύπριο. Ήταν ένας φλογερός πατριώτης,...αλλά ήταν υποστηρικτής του Μακάριου...

Όταν άρχισε η εισβολή διατάχθηκε η απελευθέρωση όλων των κρατουμένων και ο Γιάννης με τρεις άλλους Καραβιώτες βρέθηκαν να ψάχνουν για όπλα στη Γλυκιώτισσα και τον Άι Γιώρκη και από εκεί αναζητούσαν αυτοκίνητο για να φτάσουν στον Καραβά..

Στο Πικρό Νερό, δίπλα από το σημείο απόβασης, πέφτουν πάνω στους Τούρκους. Η φυγή τους είναι δραματική. Περπατητοί φτάνουν στα Φτέρυχα, νυχτώνονται στον Άι Παύλο, ξημερώνονται στην Παλιάβρυση, το κεφαλόβρυσο του Καραβά.

Στην πορεία τους συναντούν άλλους συγχωριανούς, πολίτες που αγωνιούν να αντισταθούν στους Τούρκους, οι οποίοι ενώνονται μαζί τους. Ο Γιάννης γίνεται ο φυσικός ηγέτης της ομάδας που ολοένα αυξάνεται. Ο έφεδρος ανθυπολοχαγός της 190 Μοίρας Πυροβολικού

Σοφοκλής Νεοφύτου, που είχε έδρα την Αχειροποιήτο, θέτει την ομάδα των κληρωτών υπό τις διαταγές του Κίτσιου και μπαίνει στο πλευρό του. Όλοι μαζί κατεβαίνουν στους Μύλους του Καραβά, που είχε μετατραπεί σε αυτοσχέδιο αρχηγείο της περιοχής.

Περιστοιχισμένος από τους άντρες του μπαίνει στους Μύλους.

Με την λεβεντιά που τον χαρακτηρίζει, δηλώνει απερίφραστα:

- Που τα τωρά δαμαί διατάσσω εγώ.

Και αρχίζει την οργάνωση. Οι ομάδες γίνονται διμοιρίες και οι διμοιρίες λόχος που αναπτύσσεται από τον δρόμο που ενώνει τον Παλιόσοφο προς τα Φτέρυχα μέχρι τους Μότηδες, την Ελιά και τον Καλόμπορο και φτάνει μέχρι τη θάλασσα. Οργανώνονται αποστολές εφοδίων. Στήνεται το αρχηγείο στο σπίτι του, στο χωριό Μότηδες.

Με την καθοδήγηση του Κίτσιου λαμβάνονται θέσεις μάχης. Τα πάντα ετοιμάζονται στην εντέλεια. Φροντίζει ακόμα και την τροφοδοσία, το μεγαλύτερο μέρος της οποίας αναλαμβάνουν οι κόρες του Ελένη και Μαρία.

Ο λόχος ξεπέρασε τα 150 άτομα κάθε ηλικίας και κάθε παράταξης.

Όλοι αδελφωμένοι έχουν έναν κοινό σκοπό:

Αγωνίζονται ενάντια στον κοινό εχθρό, τον Τούρκο εισβολέα.

Αλληπάλληλες προσπάθειες των Τούρκων επιδρομέων κατά τη διάρκεια της υποτιθέμενης εκχειρίας να προελάσουν προς τον Καραβά αποκρούστηκαν με σθένος. Έτσι οι Τούρκοι αναγκάστηκαν να παρακάμψουν την αμυντική γραμμή των μαχητών του Κίτσιου και να προελαύνουν από το βουνό, στα Νότια του Καραβά και της Λαπήθου.

Ήταν ίσως η πρώτη οργανωμένη αντίσταση στον Αττίλα.

Η ηρωική αυτή αντίσταση δεν κάμφθηκε, ούτε όταν οι Τούρκοι επεδίωξαν να καταλάβουν τον Καραβά και να τον περιλάβουν στην πρώτη οριοθέτηση του προγεφυρώματος που δημιούργησαν..





Ο Γιάννης Κίτσιος

Τα ξένα ειδησεογραφικά πρακτορεία μετέδιδαν στο παγκόσμιο για την αυτοσχέδια άμυνα των τοπικών δυνάμεων.

Οι κάτοικοι της κωμόπολης είχαν την ευκαιρία να αποχωρήσουν χωρίς θύματα.

Και οι Τούρκοι πήραν ένα δείγμα της ελληνικής μαχητικότητας.

Ο λόχος έμεινε εκεί μέχρι τις 6 Αυγούστου. Μέχρι που ο Κίτσιος πήρε εντολές από το ΓΕΕΦ να υποχωρήσει. Και όταν αυτό έγινε, οι απώλειες που είχε ήταν μόνο δύο τραυματίες.

Στο μεταξύ είχε συμφωνηθεί εκεχειρία και, σύμφωνα με το ψήφισμα 353 του Συμβουλίου Ασφαλείας, θα γινόταν κατάπαυση του πυρός στις 22 Ιουλίου η ώρα 4μμ. Όμως, τα τουρκικά στρατεύματα δεν τήρησαν την εκεχειρία αυτή και άρχισαν συστηματικά να διευρύνουν το προγεφύρωμα τους. Μέχρι τις 30 Ιουλίου που έγινε η διακήρυξη της Γενεύης από τους υπουργούς Εξωτερικών Ελλάδας, Τουρκίας, Αγγλίας, έφτασαν δυτικά του σημείου απόβασης μέχρι το Κυπαρισσόβουνο και ανατολικά κατέλαβαν οκτώ χωριά. Επόμενος στόχος τους ήταν η κατάληψη των δίδυμων κωμοπόλεων, του Καραβά και της Λαπήθου.

Οι δικές μας δυνάμεις αντιλήφθηκαν τους σκοπούς των Τούρκων και προσπάθησαν να ενισχύσουν την άμυνα των δύο κωμοπόλεων. Όπως αναφέρει ο Σοφοκλής Φυττής που ερεύνησε αυτά τα γεγονότα, έστειλαν το 70ο Τάγμα Μηχανικού να ναρκοθετήσει διάφορα σημεία, το αποδεκατισμένο 256 ΤΠ και λίγους άνδρες από το 286 Μηχανοκίνητο Τάγμα Πεζικού, μαζί με ένα Λόχο της ΕΛΔΥΚ. Εκεί ήσαν και ελάχιστοι άνδρες από τα Τάγματα 231 και 321 ΤΠ. Εκτός από τους εθελοντές του Γιάννη Κίτσιου, υπήρχαν και δύο ομάδες στη Λάπηθο, η μια υπό την καθοδήγηση του Πάμπου Πετρίδη με 12 περίπου άνδρες και η άλλη, μικρότερη, του Κυριάκου Θεοδώρου. Συνολικά ήσαν περίπου 400 άνδρες.

Η μάχη για την κατάληψη των Δήμων μας άρ-

χισε στις 6 Αυγούστου από τις 4.30 το πρωί με προσπάθειες των Τούρκικων στρατευμάτων να προχωρήσουν από το βουνό προς τα κάτω - δηλαδή από το Κυπαρισσόβουνο και τα υψώματα του Αγίου Παύλου, Αγίας Ειρήνης - και από τα ανατολικά του Καραβά προς τη Λάπηθο.

Η κύρια μάχη διήρκεσε μέχρι το μεσημέρι. Οι 400 άνδρες με τον απαρχαιωμένο οπλισμό που διέθεταν κράτησαν την πρώτη επίθεση της 28ης μεραρχίας του Αττίλα που είχε δύναμη 12000 άνδρες και ήταν αναπτυγμένη στα Νότια κράσπεδα του Καραβά και της Λαπήθου.

Οι Τούρκοι εισβολείς πλήρωσαν ακριβά κάθε τους βήμα.

Στις 11.45 οι δύο λόχοι της Εθνικής Φρουράς διατάχθηκαν να απαγκιστρωθούν από τον Καραβά και Λάπηθο και να συνταχθούν στην γραμμή Βασιλείας - Βαβυλά. Όμως οι Τούρκοι έστησαν ενέδρα στις καλαμιές της Αϊρκώτισσας με δυνάμεις πεζοναυτών, που κατά πάσαν πιθανότητα αποβιβάστηκαν από τη θάλασσα, και πετσόκοψαν τα παλληκάρια του 256 ΤΠ και του 70 Τάγματος Μηχανικού που υποχωρούσαν. Έγινε πραγματικό μακελειό.

Στις 3.30 μμ τα άρματα πέρασαν μέσα από τον Καραβά και μπήκαν στη Λάπηθο και τότε τα αμυνόμενα Τάγματα μεταβλήθηκαν σε Τάγματα θανάτου. Και οι άμοιροι και αμέτοχοι εναπομείναντες κάτοικοι των δύο αδελφών κωμοπόλεων γίνονται τραγικά θύματα της Τουρκικής θηριωδίας.

Στην πολύνεκρη μάχη έπεσαν αγωνιζόμενοι για την ελευθερία του τόπου μας:

Από το 70ο Τ. Μηχανικού: 31 Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί και οπλίτες

Από το 256 Τ.Π.: 51 Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί και οπλίτες

Από το 286 Μηχανοκίνητο Τ.Π.: 8 Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί και οπλίτες

Σύνολο πεσόντων: 90

Συνολικά κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής απαριθμούμε 95 συνδημότες από τη Λάπηθο και 54 από τον Καραβά - στρατιώτες και πολίτες - που έπεσαν στις μάχες, σκοτώθηκαν ή δολοφονήθηκαν από τους Τούρκους ή





Η Ευφροσύνη Προεστού

είναι αγνοούμενοι. Το ένα τρίτο περίπου είναι στρατευμένοι και οι υπόλοιποι είναι δολοφονημένοι πολίτες, ιδιαίτερα κατά την περίοδο 6 - 8 Αυγούστου, 1974. Ορισμένοι επίσης σκοτώθηκαν από τους βομβαρδισμούς των πλοίων και

των αεροπλάνων ή πέθαναν μετά τον εγκλωβισμό τους και τους θεωρούμε θύματα της τουρκικής θηριωδίας.

Απαριθμούμε επίσης 44 αιχμαλώτους και 6 ομήρους από τη Λάπηθο και 14 αιχμαλώτους από τον Καραβά.

Μετά την ολοκληρωτική κατάληψη του Καραβά και της Λαπήθου και τις εκκαθαριστικές έρευνες και δολοφονίες αθώων πολιτών αδιακρίτως ηλικίας, οι Τούρκοι συγκέντρωσαν αρκετούς εγκλωβισμένους σε ορισμένες γειτονιές στον Καραβά και την Λάπηθο. Με τις κακουχίες, ταλαιπωρίες, διαρκείς μετακινήσεις, έλλειψη φαρμάκων και ιατρικής φροντίδας, κακή διατροφή και απομόνωση, άντεξαν λίγους μήνες μέχρι και ένα χρόνο και μετά εκδιώχθηκαν ή αναγκάστηκαν να μετακινηθούν στις ελεύθερες περιοχές. 182 εγκλωβισμένα άτομα από τη Λάπηθο (περιλαμβανομένων και λίγων



Ο Νικόλας Παπακωνσταντίνου

από τη Βασιλεία) και 64 από τον Καραβά ήσαν οι μάρτυρες της καταστροφής, της λεηλασίας, του εποικισμού, των ξυλοδαρμών, των βιασμών, των εξευτελισμών των συνδημοτών μας.

Ανάμεσά τους και ο παππούς μου, Νικόλας Παπακωνσταντίνου, ο οποίος σε ηλικία 74 ετών πήγε περπατητός από το Αγριδάκι τη γενέτειρά του όπου έμενε, μέχρι τον Κα-

ραβά μέσα στις μάχες, για να συναντήσει τη γιαγιά μου, που δεν ήθελε να εγκαταλείψει το σπίτι και τη γειτονιά της. Με την ιδιότητα του Αμερικανού πολίτη, αλλά και με το θάρρος που τον χαρακτήριζε, βοήθησε άλλους εγκλωβισμένους σε πολύ δύσκολες καταστάσεις που αντιμετώπιζαν με τους Τούρκους. Το ημερολόγιο του που μας κληροδότησε αποτελεί πολύτιμη ιστορική μαρτυρία για τις ημέρες εκείνες.

Μεγάλη μορφή από τους εγκλωβισμένους, η Ευφροσύνη Προεστού, η Κυρά της Λαπήθου, η οποία, μετά τις μάχες της 6ης Αυγούστου, κατάφερε να κρύψει, να προστατεύσει και να τροφοδοτεί για ένα ολόκληρο μήνα 12 στρατιώτες - 3 του 256 ΤΠ και 9 του 286 ΤΜΠ. Οι Τούρκοι συνέλαβαν την Ευφροσύνη Προεστού - προφανώς ύστερα από προδοσία - την εξευτέλισαν, τη βασάνισαν, αλλά εκείνη δεν ομολόγησε οτιδήποτε.

Μορφές όπως αυτές της Ευφροσύνης Προεστού και του Γιάννη Κίτσιου θα ζουν στις καρδιές μας και θα δείχνουν τον δρόμο σε μας στην εκτέλεση του καθήκοντος προς την Πατρίδα και τον συνάνθρωπό μας.

Πενήντα χρόνια μετά, η θυσία όλων όσων έδωσαν τη ζωή τους για τον τόπο μας, παραμένει αδικαίωτη. Η τύχη των αγνοουμένων μας δεν έχει διακριβωθεί. Τα σπίτια, οι εκκλησίες, η πολιτιστική μας κληρονομιά καταστρέφονται. Ο Καραβάς και η Λάπηθος στενάζουν κάτω από την τουρκική κατοχή. Εμείς εξακολουθούμε να είμαστε πρόσφυγες.

Όμως, δεν πρέπει να χάνουμε το θάρρος και την ελπίδα μας. Καθήκον μας είναι να αγωνιζόμαστε, να διεκδικούμε, να προσδοκούμε. Να προσδοκούμε Ανάσταση για τη σκλαβωμένη γη μας. Τη γη που αναβλύζει την ιστορία των προγόνων μας.

Τη γη που μας ανήκει. Που ανήκει σε μας και στα παιδιά μας.

Διεκδικούμε να επιστρέψουμε ως οργανωμένες οντότητες, Δήμοι και Κοινότητες, εκεί όπου ανήκουμε. Θα διεκδικούμε και θα εμμένουμε μέχρι να δικαιωθούμε.

Να γυρίσουμε στη γη μας σε συνθήκες Ελευθερίας, μονιμότητας και αξιοπρέπειας.

Σε μας εναπόκειται να το πιστέψουμε.





Οι περιπέτειές μου κατά την εισβολή των Τούρκων στο νησί μας

Λευτέρης Σίφουνας

Επεξεργασία από Ν. Χατζηστεφάνου

Ένα προδομένο Τάγμα. 281 Τάγμα Πεζικού. Στις 10 Αυγούστου 1974 με τρεις χωριανούς μου πήγαμε στο χωριό Αγριδάκι. Αμέσως μετά μας πήραν πρώτη γραμμή. Η ομάδα ήταν ο Γιάννης Πισιαλής, ο Κλείτος από τον Παλιόσοφο, ο Αχιλλής Κουδουνάρης από τη Λάπηθο κι εγώ.

Για δύο μέρες η κατάσταση ήταν ήρεμη. Μετά άρχισαν να μας βάλουν σποραδικά κατά ριπάς. Στις 14 Αυγούστου, στις 9 το πρωί ήρθαν έξι ειρηνευτές των ΟΗΕ και ήπιαν καφέ με τον λοχαγό μας τον κ. Νικητή και έβγαλαν φωτογραφίες τις θέσεις μας και τους δέκα ολμιστές που είχαμε στημένους. Δύο ελικόπτερα πετούσαν από πάνω μας με άσπρο σεντόνι. Και τα ελικόπτερα μας φωτογράφιζαν.

Στις 3 το απόγευμα άρχισαν και μας πυροβολούσαν και εμείς ανταποδώσαμε. Αυτό διήρκεσε μέχρι τις 6 το απόγευμα με αποτέλεσμα όλοι οι ολμιστές να σκοτωθούν. Είχαμε και άλλους σκοτωμένους γύρω στους 80 νεκρούς και 45 τραυματίες. Ο λοχαγός μας διέτα-

ξε οπισθοχώρηση προς την πλατεία του χωριού.

Μετά πήγαμε στην εκκλησία του Αγίου Χαράλαμπος του χωριού. Γύρω στις 8 το βράδυ περίπου 50 άτομα μας πήραν στο κέντρο του χωριού που υπήρχε νερό και πήραμε θέσεις στις οροφές των σπιτιών, γιατί θα έρχονταν οι Τούρκοι να πιουν νερό. Και πράγματι έτσι έγινε. Εκεί έγινε πραγματικά άγρια μάχη με πολλούς Τούρκους σκοτωμένους. Είχαμε κι' εμείς 4 τραυματίες.

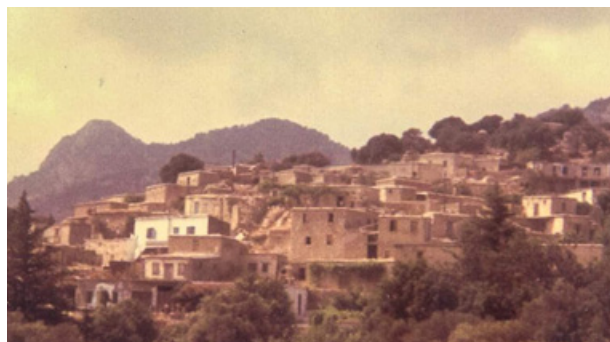


Ο Λευτέρης Σίφουνας

Γύρισε η μέρα και οι Τούρκοι προσπάθησαν να μας περικυκλώσουν όλους στο χωριό. Κάναμε πάλι άγριες μάχες. Τραυματίστηκα στο αριστερό γόνατο και στο δεξί μου χέρι. Χειρουργήθηκα μετά τον πόλεμο του 1974. Δίπλα μου στα 5 μέτρα ήταν ο φίλος μου ο Γιάννης ο Πι-



Ο Άγιος Χαράλαμπος στο χωριό Αγριδάκι



Το χωριό Αγριδάκι





Απονομή αναμνηστικού στον Λευτέρη Σίφουνα από τον πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματίου «Η Λάπηθος»

σιαλής, ο οποίος πιάστηκε αιχμάλωτος. Εγώ μαζί με τον Αχιλλή Κουδουνάρη πηδήξαμε ένα όχτρο τρία μέτρα περίπου και ξεφύγαμε σε αυτό τον αναβρασμό. Μας είχαν πει να πάμε προς τον Λάρνακα της Λαπήθου προς το πιο κάτω χωριό... Ο λοχαγός μας πήρε το αυτοκίνητο του, έφυγε και μας εγκατέλειψε. Ο διπλάνός μου μου είπε ότι άκουσε από τον ασύρματο ότι οι Τούρκοι είναι έξω από τον Κοντεμένο.

Εκεί στον Κοντεμένο ένας ταγματάρχης μας ρώτησε γιατί φύγαμε και του είπαμε ότι σε όλα τα χωριά είναι όλοι Τούρκοι. Έβγαλε το περιστροφο να μας πυροβολήσει και μας είπε «Να πεθάνετε σκυλιά». Και πήρε το αυτοκίνητο και τον οδηγό του και έφυγε προς άγνωστη κατεύθυνση. Όσοι μείναμε χωριστήκαμε σε τρεις μοίρες των 15 ατόμων και φύγαμε. Είμαστε οι μοναδικοί Κερυνιώτες, οι υπόλοιποι ήταν Λευκωσιάτες και Λεμεσianoί. Δυστυχώς οι παραπάνω πιάστηκαν αιχμάλωτοι και πήγαν στην Τουρκία και άλλοι αγνοούνται. Ο Αχιλλής κι εγώ και άλλοι δύο συμπολεμιστές γλυτώσαμε. Πήραμε τον δρόμο προς του Μόρφου και τις ελεύθερες περιοχές.

Στις 18 Αυγούστου διανυκτερεύσαμε στο Μα-



Το χωριό Κοντεμένος

ρωνίτικο χωριό Ασώματος, γιατί το ήξερα πολύ καλά λόγω του πατέρα μου που ήταν πραγματευτής. Κοιμηθήκαμε στο σπίτι του κυρίου Αβράμη. Μετά μας καθοδήγησε πώς θα πάμε Μύρτου, Καρπάσια και Διόριος. Κυκλοφορούσαμε μόνο νύχτα προς Καπούτι, Συριανοχώρι και μετά προς Μόρφου.

Κάναμε 17 μέρες να πάμε στους Μόρφου, γιατί ήταν όλα πιασμένα από τους Τούρκους. Το φαγητό μας ήταν τεράσια και σταφύλι και λίγο νερό. Είχαμε δύναμη πολλή. Όταν φτάσαμε στους Μόρφου, εκεί στο σωματείο του Διγενή ήταν γεμάτο σημαίες τούρκικες. Χάσαμε την αίσθηση του χρόνου, τις μέρες και τις ημερομηνίες.

Μετά πήραμε τον ποταμό και βρήκαμε τον δρόμο της Φιλιάς προς Γερόλακκο. Εκεί ευτυχώς βρήκαμε την 32η Μοίρα Καταδρομών και μας έδωσαν ψωμί. Την άλλη μέρα έρχονταν Τούρκοι από Γερόλακκο προς Φιλιά. Κάναμε μεγάλη μάχη και τους καταστρέψαμε τα άρματα. Είχαν πολλές απώλειες.

Μετά πήραμε τον δρόμο μέσω του ποταμού και πήγαμε προς Περιστερώνα αρχές Σεπτεμβρίου.

281 Τάγμα πεζικού, όλα προδομένα.



Οδυνηρές εικόνες από την τουρκική εισβολή του 1974





Περιοχές στο χωριό Άγιος Γεώργιος Κερύνειας

Μνήμες πικρές, Μνήμες αξέχαστες

Σταυρούλα Ιωαννίδου

Ήταν 19 Ιουλίου, 1974 που άρχιζε η ετήσια άδειά μας από τα ταξιδιωτικά γραφεία Μαντοβάνη στη Λευκωσία, όπου εργαζόμουν με τον σύζυγό μου Αντρέα. Μας είχε κλείσει διαμέρισμα ο χωριανός μου και κουμπάρος μας Γιώργος Τσιάλης στον Άγιο Γεώργιο Κερύνειας, στο νεόκτιστο συγκρότημα «Ριβιέρα».

Ετοιμαστήκαμε με μεγάλη χαρά και ξεκινήσαμε το μεσημέρι της 19ης Ιουλίου. Ο σύζυγός μου και τα δύο μας παιδιά, ο Κωνσταντίνος που ήταν τότε 9 ετών και ο Ρένος 5 ετών κι εγώ. Φτάσαμε στον Άγιο Γεώργιο και τακτοποιηθήκαμε στο διαμέρισμα που βρισκόταν στον 5ο όροφο. Θα μέναμε για ένα μήνα, όσο διαρκούσε η άδειά μας. Με απέραντη χαρά τα παιδιά φόρεσαν τα μαγιό τους και κατεβήκαμε στην ωραία παραλία. Απολαύσαμε το μπάνιο μας και ρεμβάσαμε το ωραίο μαγευτικό ηλιοβασίλεμα στην Κερύνεια μας. Ανεβήκαμε στο διαμέρισμά μας, φάγαμε και καθίσαμε στη βεράντα του δωματίου μας. Καθ' όλη τη διάρκεια της νύκτας αναβοσβήνανε φωτάκια σε όλη την οροσειρά του Πενταδακτύλου. Νομίσαμε ότι ήταν στρατόπεδα.

Κατά τις 4.45 το πρωί του Σαββάτου ξύπνησα και άνοιξα το παράθυρο προς την πλευρά της θάλασσας. Βλέπω με τρόμο η θάλασσα ήταν γεμάτη πλοία από τη Βασίλεια μέχρι την Κερύνεια. Φώναξα τρομοκρατημένη στον άντρα μου και στα παιδιά μου να σηκωθούν, γιατί ήλθαν οι Τούρκοι. Εν τω μεταξύ άρχισαν να πέφτουν αλεξιπτωτιστές και αεροπλάνα να πε-

τούν με εκκωφαντικό θόρυβο από πάνω μας. Μαζέψαμε γρήγορα ό,τι μπορούσαμε και κατεβήκαμε στο ισόγειο του «Ριβιέρα». Εκεί είχαν συγκεντρωθεί όλοι οι ένοικοι του συγκροτήματος, περίπου 20 οικογένειες με μικρά παιδιά. Σκεφτόμασταν τί θα κάνουμε. Κάποιοι αποφάσισαν και έφυγαν αμέσως για τη Λευκωσία μέσω Καραβά. Μάθαμε ύστερα ότι τους περισσότερους τους πήραν αιχμαλώτους, ενώ άλλους τους σκότωσαν.

Εμείς με άλλες 5 – 6 οικογένειες αποφασίσαμε να μείνουμε εκεί το βράδυ του Σαββάτου και να δούμε τι θα κάναμε την επόμενη μέρα. Πράγματι παραμείναμε στο ισόγειο, σε ένα διάδρομο. Τα παιδιά όλο το βράδυ έκλαιγαν και πεινούσαν. Ξημερώνει η Κυριακή, που ήταν η πιο εφιαλτική και επικίνδυνη για τη ζωή μας.

Ο σύζυγος μου είχε τον αδελφό του στην Κυθρέα, ο οποίος ήταν υπεύθυνος του εκεί αστυνομικού σταθμού. Σκεφτήκαμε να του τηλεφωνήσουμε να μας συμβουλευτεί τι να κάνουμε. Προσπαθήσαμε να μπούμε στο γραφείο του συγκροτήματος για τηλέφωνο (τότε δεν υπήρχαν κινητά τηλέφωνα). Οι ιδιοκτήτες δεν ήλθαν καθόλου στο ξενοδοχείο, ούτε το Σάββατο αλλά ούτε και την Κυριακή. Να επικοινωνήσουμε μαζί τους ήταν αδύνατο. Έτσι πήραμε την απόφαση και σπάσαμε την πόρτα του γραφείου. Ευτυχώς ακόμα οι τηλεφωνικές γραμμές δεν είχαν αποκοπεί. Παίρνουμε τηλέφωνο την αστυνομία και μας απαντά ο κουνιάδος μου, Κυριάκος Ιωάννου, Λοχίας της Αστυνομίας και του λέμε τα καθέκαστα. «Εγώ



- του λέω - θέλω να πάω στο χωριό μου στον Καραβά, που είναι ο πατέρας μου, Θωμάς Καυκαλιάς και οι θείες μου, Σταυρινή και Θεονίτσα.» «Όχι - μου λέει - μην κάνετε τίποτα και θα εξετάσω με τον ασύρματο και θα σας πάρω πίσω τηλέφωνο». Εν τω μεταξύ έξω γινότανε χαλασμός από τα αεροπλάνα. Πάρα πολλοί στρατιώτες πέρασαν από το ξενοδοχείο. Έτρεχαν παντού χωρίς να ξέρουν τι θα κάνουν.

Πράγματι, σε 10 λεπτά μας παίρνει τηλέφωνο ο κουνιάδος μου και μας λέει «Σταυρούλα μην τολμήσετε να πάτε στον Καραβά γιατί ένα κομμάτι περιοχής πιο δυτικά από σας (στο Πέντε Μίλι) το ελέγχουν οι Τούρκοι και όσους περνούν από εκεί είτε τους σκοτώνουν, είτε τους συλλαμβάνουν αιχμάλωτους. Σας συμβουλεύω και πάλι με κίνδυνο της ζωής σας να ξεκινήσετε σιγά - σιγά με τη βοήθεια του Θεού να έλθετε εδώ στην Κυθρέα μέσω του νέου δρόμου Κερύνειας - Κλεπίνης. Οι Τούρκοι ακόμη να προχωρήσουν προς την Κερύνεια». Ξεκινήσαμε λοιπόν για την Κυθρέα, ακολουθώντας τη διαδρομή που μας υπέδειξε. Μαζί μας μεταφέραμε και μια οικογένεια, η οποία δεν είχε μεταφορικό μέσο και μας παρακάλεσαν να τους βοηθήσουμε. Ήταν ο κ. Αριστόδημος Ζεβεδαίος, η γυναίκα του Ξένια και ο γιος τους Στέλιος 12 ετών.

Καθ' οδόν προς Κερύνεια είδαμε να καιγονται αυτοκίνητα στρατιωτικά και σκοτωμένους στρατιώτες. Ήταν μια σωστή κόλαση που δεν ξέραμε εάν θα προσπεράσουμε. Τα αεροπλάνα να πετούν χαμηλά με εκκωφαντικούς θορύβους, νομίζαμε από λεπτό σε λεπτό ότι θα μας μυδραλλιοβολούσαν. Με τα κλάματα των παιδιών και με τες προσευχές μας σιγά - σιγά

φτάσαμε στην Κυθρέα. Εκεί μας περίμεναν ο κουνιάδος μου με την οικογένειά του με μεγάλη αγωνία.

Μας αγκαλιάζουν, μας φιλούν κλαίγοντας και μας παίρνουν σπίτι. Μας ετοίμασαν κοτόπουλο και σουπά. Η οικογένεια Ζεβεδαίου ήθελε να φύγουν για το σπίτι τους στην Ακρόπολη Λευκωσίας. Πράγματι ο κουνιάδος μου τους έβαλε στο αυτοκίνητο της αστυνομίας και τους πήραν στο σπίτι τους στη Λευκωσία.

Εμάς δεν μας άφησαν να φύγουμε, μας κράτησαν στην Κυθρέα για τρεις μέρες. Τα βράδια ξαπλώναμε κάτω από τις λεμονιές. Την τέταρτη μέρα αποφασίσαμε να φύγουμε καθ' ότι οι Τούρκοι προχωρούσαν προς τη Μια Μηλιά. Μας συνόδευσε ο κουνιάδος μου με αστυνομικό αυτοκίνητο στην Ακρόπολη στο σπίτι μας.

Στη δεύτερη εισβολή μου τηλεφωνά η γυναίκα του κουνιάδου μου η Λούλλα και με ρωτά εάν ήλθε κοντά μας ο Κυριάκος, ο κουνιάδος μου. Της λέω δεν έχουμε νέα του. Όταν προχώρησαν οι Τούρκοι προς την Κυθρέα, έστειλε την οικογένεια του στην Ορμήδεια και ο ίδιος έμεινε στην Αστυνομία. Έφυγαν όλοι οι κάτοικοι από την Κυθρέα και έμεινε ο τελευταίος. Κλείδωσε τον αστυνομικό σταθμό και πήρε τη μοτοσυκλέτα της αστυνομίας και ξεκίνησε για να συναντήσει την οικογένειά του. Στον δρόμο χάθηκαν τα ίχνη του και από τότε είναι αγνοούμενος, όπως τόσοι άλλοι... Μας έσωσε εμάς και αυτός χάθηκε. Μακάρι να είναι καλά όπου και αν βρίσκεται.

Αυτές οι μνήμες είναι ανεξίτηλες και θα μας συνοδεύουν για πάντα στη ζωή μας.



Η περιοχή Ριβιέρα στον Άγιο Γεώργιο Κερύνειας μετά το 1974



Η τουρκική απόβαση τον μαύρο Ιούλιο του 1974

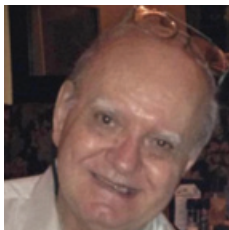




Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2023

Σ' αυτή την ενότητα καταγράφουμε τους 50 συνδημότες μας που απεβίωσαν το 2023, με ανεκπλήρωτη την επιθυμία να επιστρέψουν στη γενέθλια γη του Καραβά. Αναφέρονται με συντομία οικογενειακά τους στοιχεία, όπως αναφέρονται στις αγγελίες σε εφημερίδες ή σε δημοσιεύσεις.

Οι αποθανόντες Καραβιώτες/Καραβιώτισσες που έφυγαν τη χρονιά που πέρασε, κατά χρονολογική σειρά ήσαν:



1. Ανδρέας Στυλιανού: Απεβίωσε σε ηλικία 83 ετών. Η κηδεία του έγινε στις 2 Ιανουαρίου 2023 στην Ελληνορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Μάρκου στη Φλώριδα Αμερικής. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Άννα, τα παιδιά Χριστίνα, Δημήτρη και Επιφάνιο και εγγόνια.



2. Χριστόφορος Δημητρίου Αμαξάρης: Απεβίωσε στις 5 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 85 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Χρύσω Παπαϊακώβου και τα παιδιά Ιάκωβο και Δημήτρη.



3. Κώστας Γιουτανής: Απεβίωσε στις 10 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 93 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Ανδρούλα Γιουτανή, τα παιδιά Ντίνα και Γιώργο, εγγόνια και δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νεοφύτου, Συνοικισμό Κάτω Πολεμιδιών στη Λεμεσό.

4. Κυριακή Πιερίδου: Απεβίωσε στις 19 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 72 ετών. Η κηδεία έγινε στις 11 Φεβρουαρίου 2023 στην εκκλησία του Αγίου Λαζάρου και του Αποστόλου Ανδρέα στο Λονδίνο.



5. Σάββας Μαραγκός:

Απεβίωσε στις 22 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 98 ετών. Εγκαταλείπει την αδελφή Μαρία Χατζηδαμιανού και αδελφοτέκνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.



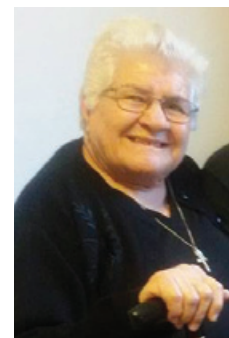
6. Κωσταρής Μανώλης:

Απεβίωσε στις 21 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 92 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Ευδοκία, Καίτη και Άντρια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας της Παντάνασσας στην Κάτω Πάφο.



7. Μαρίτσα Καβραζώνη:

Απεβίωσε στις 26 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 98 ετών. Εγκαταλείπει τον σύζυγο Γεώργιο Καβραζώνη και τα παιδιά Πέτρο και Ειρήνη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νεοφύτου στη Λευκωσία.





8. Δόμνα Γεωργίου Μονού: Απεβίωσε στις 2 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 71 ετών. Εγκαταλείπει τον σύζυγο Μάριο Σάββα Ιατρόπουλο. Η κηδεία έγινε στον Καναδά.



9. Τασούλα Λοΐζου: Απεβίωσε στις 7 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 94 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Ανδρούλα - Πάνο Σπανό, Έλλη - Στέλιο Πασιαρδή, Μαρία - Όμηρο Ιακωβίδη, εγγόνια, δισέγγονα και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Πάντων στη Μακεδονίτισσα.



10. Ευρούλλα Νικολαΐδου: Απεβίωσε στις 22 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 77 ετών. Εγκαταλείπει τον σύζυγο Τρύφωνα Νικολαΐδη, τα παιδιά Μαρία και Κυριάκο. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στη Μακεδονίτισσα.



11. Άννα Νικολάου Χατζησυλλή: Απεβίωσε στις 25 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 86 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Μαρία, Ελένη, Νίκο, Κυριάκο και Θάλεια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Κοσμά του Αιτωλού στη Σφαλαγγιώτισσα, Λεμεσό.



12. Γιαννούλα Παγδατή: Απεβίωσε στις 25 Φεβρουαρίου 2023. Εγκαταλείπει τα παιδιά Γιώργο, Αντρούλλα, Θωμά και Ευτύχιο. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας στο Πλατύ Αγλαντζιάς.

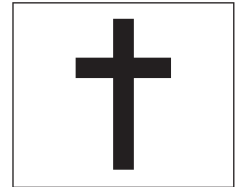


13. Αντρούλλα Σαββίδου: Απεβίωσε στις 27 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 88 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Νότη, Περσούλα και Αντρέα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στον Άγιο Δομέτιο.

14. Μαρία Κυριάκου: Απεβίωσε στις 27 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 93 ετών. Εγκαταλείπει παιδιά και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά, συνοικισμός Κόκκινες, Στρόβολος.



15. Πάνος Χατζηγηγορίου: Απεβίωσε στις 8 Μαρτίου 2023. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Λίλια, τα παιδιά Μαρία - Mathew και Αλέξανδρο, την εγγονή Χρυσταλλένη και τον αδελφό Γρηγόρη Χατζηγηγορίου. Η κηδεία έγινε στο Knoxville - Tennessee.



16. Μαρούλλα Ανδρέα Σολωμού: Απεβίωσε στις 20 Μαρτίου 2023 σε ηλικία 78 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Νίκη, Χριστίνα και Πέτρο. Η κηδεία έγινε στην Αθήνα.



17. Ξένια Σιδερά: Απεβίωσε στις 28 Μαρτίου 2023 σε ηλικία 65 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Σταυρούλα - Αντώνη και Ιωάννα - Ιωνά, εγγόνια και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Τιμίου Σταυρού στον Στρόβολο.



18. Παναγιώτα Νεοφύτου: Απεβίωσε στις 31 Μαρτίου 2023 σε ηλικία 97 ετών. Εγκαταλείπει παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.



19. Κώστας Κυριάκου Χαρτζιώτης: Απεβίωσε στις 5 Απριλίου 2023 σε ηλικία 92 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Ευτύχιο, Σωτήρη, Γιαννούλα, Ελένη και Κούλλα και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Χαραλάμπους στο Γέρι.

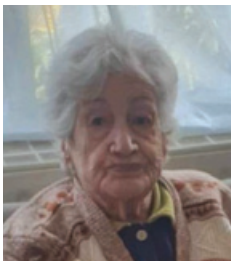




20. Γεωργία Τσιρίπιλλου Κίρκου: Απεβίωσε σε ηλικία 88 ετών. Η κηδεία έγινε στις 8 Μαΐου 2023 στον ιερό ναό Αγίου Αντωνίου στη Λευκωσία.



21. Χριστόδουλος Ιακώβου: Απεβίωσε στις 11 Μαΐου 2023 σε ηλικία 96 ετών. Εγκαταλείπει αδέρφια και ανίψια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στον Άγιο Δομέτιο.



22. Αναστασία Κούβακα: Απεβίωσε στις 20 Μαΐου 2023 σε ηλικία 88 ετών. Εγκαταλείπει αδέρφια και ανίψια. Η κηδεία της έγινε στον ιερό ναό Κοσμά του Αιτωλού στη Σφαλαγγιώτισσα Λεμεσού.



23. Έλλη Σταύρου: Απεβίωσε σε ηλικία 96 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Αντρέα, Μαίρη και Ντίνο, εγγόνια και αδελφό. Η κηδεία έγινε στις 13 Ιουνίου 2023 στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.



24. Κυπριανός Καρολίδης: Η κηδεία έγινε στις 21 Ιουνίου 2023 στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στη Μακεδονίτισσα. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Δώρα Καρολίδου, τα παιδιά Μαρία - Κώστα, Χρίστο Άντρη και εγγόνια.



25. Τάκης Λοΐζου: Απεβίωσε την 1η Ιουλίου 2023 σε ηλικία 93 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Αθηνούλλα Λοΐζου, τα παιδιά Στέλιο - Έλενα, Λίζα - Ηλία, εγγόνια και δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στη Λινόπετρα.



26. Αιγλή Χρίστου: Απεβίωσε στις 6 Ιουλίου 2023 σε ηλικία 94 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Μάριο και Γλαύκο, εγγόνια και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον

ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα και Αγίου Μακαρίου στη Δασούπολη.

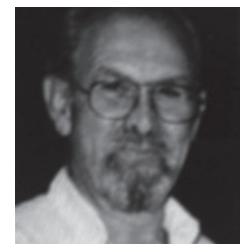
27. Σωτηρούλλα Ηλία Χριστοφόρου: Απεβίωσε στις 17 Ιουλίου 2023 σε ηλικία 76 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Πανίκο και Ηλία και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Κοσμά του Αιτωλού στη Σφαλαγγιώτισσα Λεμεσού.



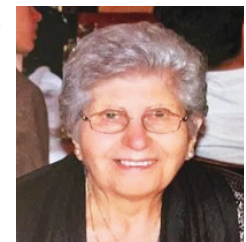
28. Γιώργης Στέλιου Χαραλάμπους Αδάμου: Απεβίωσε στις 27 Ιουλίου 2023 σε ηλικία 87 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Στέλιο, Ευλαβία, Βασίλη και Χρίστο και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στο Maryland Αμερικής.



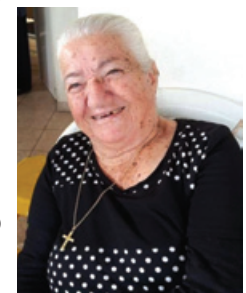
29. Τάκης Αγαπίου: Απεβίωσε την 1η Αυγούστου 2023 σε ηλικία 74 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Γιαννούλα Λοϊζίδου, τα παιδιά Έλενα και Μαρία - Βαλεντίνη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου στην Πάνω Λακατάμια.



30. Φρόσω Πετρή Αρότη: Απεβίωσε στις 26 Αυγούστου 2023 σε ηλικία 95 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Αντρούλλα και Πέτρο, εγγόνια και αδέρφια.



31. Ερατώ Μίκη Οδυσσέως: Απεβίωσε στις 29 Αυγούστου σε ηλικία 94 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Μάρω, Κυριάκο, Αντρούλλα, Θάνο, Αναστασία, εγγόνια, δισέγγονα και αδελφό. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Κοσμά στη Σφαλαγγιώτισσα Λεμεσού.



32. Κώστας Καραβίας: Απεβίωσε τον Αύγουστο του 2023 σε ηλικία 87 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Άδωνη και Γιάννη και εγγόνια.





33. Γρηγόρης Χατζηγηρηγορίου: Απεβίωσε στις 30 Αυγούστου 2023 σε ηλικία 87 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Αλίκη, τα παιδιά Γιώργο, Χάρη - Έλενα, τα εγγόνια Γρηγόρη, Ανδρέα και Αλέξη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Τιμίου Σταυρού στον Στρόβολο.



34. Κυριάκος Παγδατή: Απεβίωσε στις 12 Σεπτεμβρίου 2023 σε ηλικία 89 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Εύη - Κάλια, τα εγγόνια Κυριάκο, Έμιλυ, Έλενα και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.



35. Τασούλα Χριστούδια Αγαθαγγέλου: Απεβίωσε στις 15 Σεπτεμβρίου 2023 σε ηλικία 82 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Χρίστο, Κυριάκο και Τώνια. Η κηδεία έγινε στην Αμερική.



36. Χρίστος Σολομωνίδης: Απεβίωσε στις 27 Σεπτεμβρίου 2023 σε ηλικία 78 ετών. Εγκαταλείπει σύζυγο, παιδιά, εγγόνια και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στη Θεσσαλονίκη.



37. Ανδρέας Δημητρίου: Απεβίωσε στις 2 Οκτωβρίου 2023 σε ηλικία 87 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Χριστίνα και τον γιο Πέτρο. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Κοσμά Αιτωλού στη Σφαλαγγιώτισσα Λεμεσού.



38. Χριστάκης Αρότη: Απεβίωσε στις 7 Οκτωβρίου 2023 σε ηλικία 65 ετών. Εγκαταλείπει σύζυγο, παιδιά, εγγόνια και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Της Του Θεού Σοφίας στον Στρόβολο.

39. Δημήτρης Γεωργίου: Απεβίωσε στις 10 Οκτωβρίου 2023 σε ηλικία 90 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Θεοδώρα, τα παιδιά Άννα και Γιώτα και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στο Παραλίμνι.



40. Έλλη Νικόλα Κατσιόλα: Απεβίωσε στις 22 Οκτωβρίου 2023 σε ηλικία 86 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Κώστα και Ζήνα, εγγόνια και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά, Συνοικισμού Κόκκινες στον Στρόβολο.



41. Σοφία Χατζηδαμιανού: Απεβίωσε στις 29 Οκτωβρίου 2023 σε ηλικία 91 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Ανδρούλα - Δημήτρη, Δαμιανό - Ρία, Κώστα - Μαρία, Χρίστο - Χρύσω, εγγόνια και δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα, Συν. Αγίου Ιωάννου στα Κάτω Πολεμίδια Λεμεσού.



42. Χαράλαμπος Κάρμιος: Απεβίωσε στις 10 Νοεμβρίου 2023 σε ηλικία 76 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Δέσποινα και αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά στις Κόκκινες στον Στρόβολο.



43. Ευρυδίκη Κωμοδρόμου: Απεβίωσε στις 12 Νοεμβρίου 2023 σε ηλικία 90 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Γιούλα - Πολύβιο, Λουίζα - Λούη, Αντρέα, εγγόνια, δισέγγονα και αδελφό. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Κοσμά του Αιτωλού της Σφαλαγγιώτισσας Λεμεσού.



44. Αυγούλα Ηλία: Απεβίωσε στις 14 Νοεμβρίου 2023 σε ηλικία 80 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Άντρο και Κώστα και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου



Ιωάννη του Ελεήμονα στη Λεμεσό.



45. Αθηνούλα Γρηγόρη Κελογρηγόρη: Απεβίωσε στις 25 Νοεμβρίου 2023 σε ηλικία 91 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Μιχάλη, Μαρίνα και Δήμητρα και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό του Αγίου Θεοδώρου στην Πάφο.



46. Γεώργιος Μακρυγιάννης: Απεβίωσε στις 28 Νοεμβρίου 2023 σε ηλικία 84 ετών. Η κηδεία έγινε στη Λεμεσό.

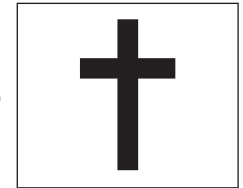


47. Σταυρούλα Αριστοδήμου: Απεβίωσε στις 5 Δεκεμβρίου 2024 σε ηλικία 83 ετών. Εγκαταλείπει τα παιδιά Άντρη - Ιωσήφ, Αριστόδημο - Δανάη, Πολυξένη - Γιώργο και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στην Ακρόπολη.

48. Γιαννούλα Τιμοθέου: Απεβίωσε στις 9 Δεκεμβρίου 2023 σε ηλικία 72 ετών. Εγκαταλείπει τον σύζυγο Κωστάκη, τα παιδιά Έλενα και Αλεξία, εγγόνια και αδελφή. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στην Παλουριώτισσα.



49. Ευγένιος Ηρακλέους: Απεβίωσε στις 14 Δεκεμβρίου 2023 σε ηλικία 76 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Μάρω Θεοδούλου, τα παιδιά Ιωάννα και Νατάσα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στην Κάτω Δευτερά.



50. Στέλιος Πιτσιλλίδης: Απεβίωσε στις 30 Δεκεμβρίου 2023 σε ηλικία 85 ετών. Εγκαταλείπει τη σύζυγο Θεονίτσα, τα παιδιά Παναγιώτη - Λούλλα, Μαρία - Κώστα, τα εγγόνια Στέλλα, Στυλιανό και Δημήτρη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας στο Πλατύ Αγλαντζιάς.



ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Μεσ' την αυλή του Καραβά
εφύτρεψα μια λεμονιά
κοντά πενήντα γρόνια.
Επότιστα την μια φορά
μια μέραν πριν την προσφυγιά
τζι' είπα της να με καρτερά
μα εννά στραφώ ακόμα...

Μεσ' την αυλήν του Καραβά
ορφάνεψεν η λεμονιά
τζαι έν' άποτον το χώμαν.
Τζαι ας εγείραν τα κλωνιά
οι ρίζες της απλώσαν
γιατί εποτιστήκασιν
με γαίμαν τζαι με δρώμαν!
Μεσ' την αυλήν του Καραβά
έν' μαρανίσκει η λεμονιά

οι ρίζες εδρατζέψαν!
Βουρούν τζαι φτάννουσιν ποδά
τρυπούν αρκάτζια τζαι βουνά
τζαι σταματούν μες τες αυλές
τζείνων που τες φυτέψαν!

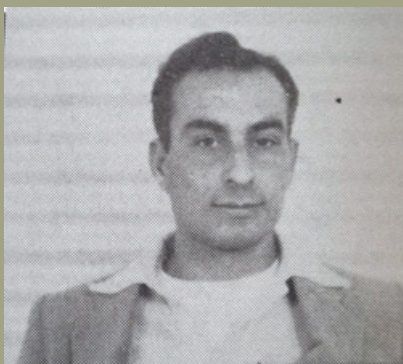
Μεσ' την αυλήν του Καραβά
εν μαρανίσκουν τα δεντρά!

Τα δέντρα εν οι ρίζες τους
τζι' οι ρίζες δεν ξεχνούσιν.
Πά' στες παθκίες μας παρπατούν
τζαι μονοπάθκια σσιήζουσιν
ώσπου κοντά μας νάρτουσιν
να ξαναγεννηθούσιν!

Μαρία Γιουτανή



ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΑΝ



Οι Σάββας Μαραγκός, Σοφία Χατζηδαμιανού και Έλλη Σταύρου που απεβίωσαν το 2023

Σάββας Μαραγκός



Απεβίωσε στις 22 Ιανουαρίου 2023 σε ηλικία 98 ετών ο Καραβιώτης Σάββας Μαραγκός.

Γεννήθηκε στον Καραβά το 1924. Πατέρας του ήταν ο Βασίλης Μαραγκός από τον Σύσκληπο και μητέρα του η Ελένη Σάββα Λοϊζή από τον Καραβά. Αδελφές του, η Μαρούλα, σύζυγος του Φιλότηου Χατζηδαμιανού και η Σωτηρία, σύζυγος του Κυριάκου Καράντωνα, ξεχωριστών μορφών του Δήμου και της Επαρχίας μας.

Πήγε στο Δημοτικό Σχολείο του Καραβά και μετά φοίτησε στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου. Συνέχισε τη μόρφωσή του στην Εμπορική Σχολή Σαμουήλ στη Λευκωσία.

Ο Σάββας παντρεύτηκε τη Σούλα Χαμπουλλά από το Πέρα-Πεδί, αλλά δεν απέκτησαν παιδιά. Θεωρούσε παιδιά του τους ανεψιούς του Βασίλη Χατζηδαμιανού και Μάριο Καράντωνα, τους οποίους και υπεραγαπούσε.

Το πρώτο του επάγγελμα ήταν δάσκαλος στην Εμπορική Σχολή Νιόβης στην Κερύνεια.

Το 1947 διορίστηκε Γραμματέας της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Καραβά, θέση από την οποία υπηρέτησε με αφοσίωση και επαγγελματική ευσυνειδησία όλα τα χρόνια πριν το 1974 και τα χρόνια που ακολούθησαν τον εκτοπισμό της Τράπεζας.

Η πρόοδος και η ευημερία του Καραβά πριν από την Τουρκική εισβολή, είχε άμεση σύνδεση με τη στήριξη που πρόσφερε η ΣΠΕ Καραβά και το Συνεργατικό Κίνημα σε έργα ανάπτυξης των Καραβιωτών, αλλά και του ίδιου του Δήμου Καραβά. Γιατί οι Καραβιώτες πίστεψαν και εφάρμοσαν στην πράξη τον Συνεργατισμό, όπως τον οραματίστηκαν οι ιδρυτές του. Εκτός από τη Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία, λειτούργησαν Συνεργατικά Παντοπωλεία, ίδρυσαν Συνεργατικό Ελαιοτριβείο και Συνεργατική χαρουπιών, δημιούργησαν τη Συνεργατική Εταιρεία Λεμονοπαραγωγών. Και ο Σάββας Μαραγκός, από τη θέση του Γραμματέα της ΣΠΕ -που έφερε το όνομα «Η Σωτηρία» - τί-



μησε στο έπακρον την αποστολή του Συνεργατικού Κινήματος και των ιδανικών που τον συνοδεύουν.

Ο Σάββας δεν περιορίστηκε σε αυτά. Είχε αξιόλογη δράση την περίοδο του αγώνα της ΕΟΚΑ 55-59, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να διατελέσει πολιτικός κρατούμενος για 13 μήνες στα κρατητήρια της Πύλας και της Κοκκινοτριμιθιάς.

Μετά την εισβολή ανέπτυξε ξανά πλούσιο κοινωνικό έργο. Για σειράν ετών βοηθούσε με αξιόλογες χορηγίες κάθε χρόνο το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών, το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», την Αθλητική Ένωση Καραβά «Λάμπουσα», τη Χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» και τον Ερυθρό Σταυρό - Κλάδος Κερύνειας. Προσπαθούσε να συμβάλει με κάθε τρόπο στον κοινό αγώνα για επιστροφή και δικαίωση.

Ο Δήμος Καραβά τίμησε το 2016 τον Σάββα Μαραγκό για την προσφορά και τη στήριξη στο έργο και την αποστολή των φορέων του Καραβά και της Επαρχίας. Επίσης, το 2019 η Αθλητική Ένωση «Λάμπουσα» Καραβά τον τίμησε για την προσφορά του στον αθλητισμό.

Δυστυχώς, το όνειρο της επιστροφής στη γη μας έμεινε και για τον Σάββα ανεκπλήρωτο.

Στον επικήδειο που του απεύθυνε ο Δήμαρχος Καραβά ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Για ακόμα μια φορά αισθάνομαι βαρύ το καθήκον να απευθύνω τον ύστατο χαιρετισμό σε

έναν δικό μας άνθρωπο, ο οποίος ήταν τόσο για μένα όσο και για τη σύζυγό μου ένας σεβαστός συνδημότης, συμπαραστάτης στην αγωνιστική προσπάθεια για επιστροφή στα σπίτια και τη γη μας, συνοδοιπόρος στα κοινά και συνάμα εγκάρδιος φίλος και πολύπειρος καθοδηγητής.

Ο αγαπητός μας Σάββας ήταν ένας αυθεντικός Καραβιώτης, σφικτά δεμένος με κάθε όμορφο και ωραίο του τόπου μας. Δεμένος με τη γη μας, τους ανθρώπους και τον μόχθο τους, αλλά και με τις αξίες και τα ιδανικά τους.

Αγωνιστής, ιδεαλιστής, άδολος πατριώτης.

Τον χαρακτήριζε μια απλότητα ψυχής, η οποία έκρυβε μέσα της έναν τεράστιο δυναμισμό, έναν απέραντο ιδεαλισμό και μια μεγάλη καλοσύνη, που σπάνια συναντούμε. Μεθοδικός, βαθύς γνώστης πολλών καταστάσεων, οξυδερκής και διορατικός αναλυτής, ήταν ταυτόχρονα ένας καλός και χρηστός πολίτης.

Ήταν ένας υπέροχος άνθρωπος.

Ο Σάββας Μαραγκός ήταν μία από τις τελευταίες μεγάλες φυσιογνωμίες του Καραβά. Ήταν ένα τεράστιο κεφάλαιο του Δήμου μας που χάσαμε.

[...] Αποχαιρετούμε τον εκλεκτό συνδημότη μας στο μεγάλο ταξίδι που πηγαίνει με απραγματοποίητο το όνειρο να επιστρέψει σε έναν ελεύθερο Καραβά.

Ευχή και προσευχή μας, να είναι ελαφρύ το χώμα που θα τον σκεπάσει.

Αιωνία του η Μνήμη».



Απονομή τιμητικού ενθυμήματος στον Σάββα Μαραγκό σε εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά το 2016





Γεννήθηκε στις 23 Αυγούστου 1926, στη λεμονανθούσα κωμόπολη του Καραβά, από εμπορευόμενους γονείς, τη Μαρίτσα του Πλουσίου, με συχνή παρουσία στο γυναικοπάζαρο της Λευκωσίας και τον γνωστό πραματευτή Κωστή Μανώλη, που όργωνε τα χωριά της περιοχής και εμπορευόταν στις πανηγύρεις.

Φοίτησε στο τότε Ημιγυμνάσιο της Λαπήθου και το έφερε βαρέως που οι παραδόσεις της εποχής, τα ήθη και η ανέχεια του πολέμου δεν της επέτρεψαν να συνεχίσει τις σπουδές της. Φιλομαθέστατη, μελετούσε βιβλία και ενημερωνόταν διαβάζοντας όλες τις εφημερίδες.

Είχε ένα σπινθηροβόλο πνεύμα και μια ιδιαίτερη ικανότητα στην εκμάθηση ξένων γλωσσών. Παρά τις εμπορικές της δραστηριότητες και τις ανάγκες της πολύτεκνης της οικογένειας, φοιτούσε τα βράδια στα κρατικά ινστιτούτα ξένων γλωσσών και έλαβε διακρίσεις και πτυχία στην



Η Έλλη Σταύρου στην πρώτη γραμμή στις πορείες των γυναικών

Ιταλική, Γαλλική και Γερμανική γλώσσα. Μαζί με τη μητρική της γλώσσα και τα Αγγλικά, μιλούσε και Εβραϊκά και λίγα Τούρκικα.

Οι ξένες γλώσσες ήταν τα εργαλεία της δουλειάς της. Κέρδιζε τους συνεργάτες και έπειθε τους αγοραστές. Το εμπορικό της δαιμόνιο ήταν παροιμιώδες. Λέγανε ότι θα μπορούσε να πουλήσει άμμο... στους Βεδουίνους.

Παντρεύτηκε το 1945 τον Κερυνειώτη Νίκο Σταύρου. Δραστηριοποιήθηκαν αρχικά στο εμπόριο τουριστικών ειδών στο κατάστημα Helen's Lace Shop, στην οδό Κατσελλή. Μαζί, με σκληρή δουλειά, αφοσίωση και εντιμότητα, δημιούργησαν ένα στόλο έξι καταστημάτων στη Λεμεσό, στο Τρόοδος, στην Επισκοπή με είδη ανδρικών και γυναικείων νεωτερισμών, με τουριστικά είδη και με είδη χειροτεχνίας που της προμήθευαν γυναίκες της περιοχής.

Η δραστήρια κυρία Έλλη, πρωτοπόρος γυναίκα έμπορας της Κερύνειας, ασχολείται και με το εισαγωγικό και το εξαγωγικό εμπόριο.

Το 1972 ο Νίκος και η Έλλη του, η Έλλη και ο Νίκος της, αχώριστοι και αγαπημένοι, αποφασίζουν να συγκεντρωθούν στις επιχειρήσεις της Κερύνειας. Δεν προέβλεψαν την επικείμενη καταστροφή. Ο κόσμος τους κατέρρευσε την ημέρα της κατάληψης της Κερύνειας. Αφάνταστος ο πόνος να βλέπει το βίος της να λεηλατείται, τους κόπους μιας ζωής να εξανεμίζονται. Η καρδιά της αιμορραγεί. Αρνείται όμως να εγκαταλείψει την πόλη της. Πιστεύει ότι ο Θεός δεν θα επιτρέψει τέτοια αδικία. «Τα άδικα δεν ευλογούνται», συνήθιζε να λέει.

Μένει για μήνες εγκλωβισμένη στο Πέλλαπαϊς και στο ξενοδοχείο Κατσελλή υπό συνθήκες ομηρίας. Ανυποχώρητη, επιμένει και ζητά να επιστρέψει στο σπίτι της, μέχρι που την διώχνουν οι Αττίλες.

Το σπίτι της, στον κεντρικό δρόμο, στην οδό Ελλάδος, παραχωρείται σε Τουρκοκυπριακό κόμμα και σημαιοστολιζεται με ξένα λάβαρα και σημαίες του κατακτητή.

Αδάμαστο το πνεύμα, αλύγιστη η θέληση. Σαν Σίσυφος, δραστηριοποιείται σε μια είσοδο πολυκατοικίας στην οδό Λήδρας, με το αγιάζι του



χειμώνα να της διαπερνά τα κόκαλα, με το καμίνι του καλοκαιριού να της προκαλεί εξάντληση. Ανυποχώρητη. Δεν θέλει να είναι βάρος σε κανένα, ιδιαίτερα στα παιδιά της. Περήφανη, με αξιοπρέπεια, συνεχίζει τον αγώνα της επιβίωσης. Τα δαχτυλίδια και αν έπεσαν, τα δάχτυλα εμείνανε ...

Βοηθά πολλές οικογένειες προσφύγων. Αγοράζει και διαθέτει τα χειροτεχνήματά τους. Είναι ένα βάλαμο στις οικονομικές πληγές που η καταστροφή τους επέφερε.

Πολλές μανάδες σπούδασαν παιδιά με το επιπρόσθετο εισόδημα που η δραστήρια κυρία Έλλη πρόσφερε πουλώντας τις χειροτεχνίες τους.

Συμμετέχει στα κοινά. Ξεκινά τον δικό της αγώνα. Δραστηριοποιείται σε κόμμα και προσφυγικούς συλλόγους. Πρωτοπορεί στις πορείες των γυναικών. Θα τη βρείτε στην Άχνα, στον Άγιο Κασσιανό, στην κορυφή του Προφήτη Ηλία, να προστατεύει τις πιο νεαρές συνοδοιπόρους, να τα βάζει με όσους στέκονται εμπόδιο στον αγώνα της για την Επιστροφή, την Απελευθέρωση. Η ηλικία είναι ένα αριθμός. Δεν αντιπροσωπεύει τη δύναμη της ψυχής και του σώματός της. Συλλαμβάνεται από Τούρκους στρατιώτες στον Προφήτη Ηλία, από Ελλαδίτες αστυνομικούς στην Πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα. Επισκέπτεται τον Λευκό Οίκο στην Αμερική, την Πρωθυπουργική κατοικία στο Λονδίνο, το Ευρωκοινοβούλιο. Ενημερώνει. Διαφωτίζει. Αλληλογραφεί με διεθνείς προσωπικότητες. Προσκαλείται να μιλήσει σε μαθητές σε πολλά

σχολεία. Προσπαθεί να μεταλαμπαδεύσει τη φλόγα του αγώνα για επιστροφή.

Αγκαλιάζει με θέρμη και οργανώνει τις μαυροφορεμένες μανάδες των αγνοουμένων. Αφοσιώνεται πλήρως στον αγώνα. Κάθε Σαββάτο, κάθε Κυριακή, κάθε γιορτή, κάθε αργία, για χρόνια, αγορεύει και διαφωτίζει εκεί στο συρματοπλεγμά της ντροπής, εκεί στο Ledra Palace. Αποτρέπει τους τουρίστες να επισκεφτούν τα κατεχόμενα. Προκαλεί οικονομικό κόστος στον κατακτητή.

Οι συναγωνίστριες της απονέμουν τον τίτλο της «Μάνας του Οδοφράγματος». Τιμά και σέβεται τον τίτλο.

Στην πολυτάραχη ζωή της υλοποίησε πολλά από τα όνειρά της. Πραγματοποιήθηκαν πολλές ευγενικές της φιλοδοξίες. Τα τέσσερα παιδιά της αποκαταστάθηκαν στην κοινωνία και της ήταν πηγή περηφάνιας. Της χάρισαν 13 εγγόνια και 17 δισέγγονα.

Μετά από εγκεφαλικό, οι σωματικές της δυνάμεις σταδιακά την εγκαταλείπουν. Για δώδεκα χρόνια πολεμά ακόμα και τον χάροντα. Έδωσε την ευκαιρία στην οικογένειά της να τη φροντίσει με αγάπη και αφοσίωση, σαν καθήκον, υποχρέωση και ελάχιστη ανταπόδοση, σ' αυτή τη σπάνια, τη δημιουργική, την πολυσύνθετη, τη φεμινίστρια, την πρωτοπόρο, τη φιλάνθρωπο, τη φιλόστοργη, την περήφανη Καραβιώτισσα, που πάντα είχε να πει ένα καλό λόγο για τον κάθε ένα, που πάντα έδινε και σπάνια έπαιρνε.

Έφυγε, πλήρης ημερών, στις 12 του Ιούνη το



Οικογενειακές φωτογραφίες της Έλλης Σταύρου



2023 σε ηλικία 96 χρόνων.

Τώρα, θα περιπλανιέται στο περιβόλι της Τουλούμπας του Καραβά, στη θάλασσα του Άϊ Αντριά που περνούσε τα παιδικά της χρόνια. Θα γυρίζει στα δρομάκια της Κερύνειας που έζησε και αγάπησε.

Θα τη βρείτε με μάτια βουρκωμένα, στα οδο-

φράγματα που χωρίζουν την βασανισμένη της πατρίδα. Αναπαύσου εν ειρήνη, Έλλη της Κερύνειας.

Το πέρασμά σου άφησε ανεξίτηλα σημάδια. Συνεχιστές του έργου σου υπάρχουν. Δεν θα ξεχαστείς!

Α.Ν. Σταυρίδης

Γρηγόρης Χατζηγηγορίου



Έφυγε στις 30 Αυγούστου 2023 σε ηλικία 87 ετών ο Καραβιώτης Γρηγόρης Χατζηγηγορίου.

Γεννήθηκε στον Καραβά το 1936. Το αρχοντικό της οικογένειας, σχεδόν δίπλα από την μεγαλύτερη εκκλησία μας, που είναι αφιερωμένη στην Παναγία την Ευαγγελίστρια. Πατέρας του ήταν ο Γεώργιος Χατζηγηγορίου, ο οποίος διετέλεσε δήμαρχος τα δύσκολα χρόνια από το 1933 μέχρι το 1946. Μητέρα του η Μελπομένη Κώστα Χατζηαλεξάνδρου από τον Καραβά. Είχε δύο μεγαλύτερα αδέρφια, τον Πάνο και τη Σταυρούλα.

Ο πατέρας του τον έστειλε Δημοτικό Σχολείο στο Ελένιο και μετά φοίτησε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, από όπου αποφοίτησε το 1954. Παρά το ότι φοιτούσε στη Λευκωσία, όλες του τες αργίες τις περνούσε στον Καραβά. Οι αναμνήσεις του από τα παιδικά του χρόνια ήταν τόσο ζωντανές που μέχρι πρόσφατα αναζητούσε την παρέα με τους παιδικούς του φίλους. Εκεί, στην αυλή της Ευαγγελίστριας, μαζί με τους συνομήλικούς του έγραψε τις παιδικές και νεανικές του αναμνήσεις. Ήταν μάλιστα και ποδοσφαιριστής της Ένωσης Νέων Καραβά και της Αθλητικής Ένωσης Καραβά. Διετέλεσε επίσης μέλος της ΕΟΚΑ 1955-59.

Το 1959 πήρε τον τίτλο του στη Φαρμακευτική.

Η επαγγελματική του σταδιοδρομία ήταν ανοδική. Το 1960 ξεκίνησε ως απλός φαρμακοποιός, το '63 άνοιξε το πρώτο του φαρμακείο και το '70 ορίστηκε ως αντιπρόσωπος και άρχισε την παραγωγή δικών του προϊόντων. Μέχρι το 1990 ο κύκλος των εργασιών σημείωσε σημαντική πρόοδο. Ο Γρηγόρης οργάνωσε τη δική του φαρμακευτική επιχείρηση και ανέλαβε τη διεύθυνσή της, που διατήρησε μέχρι πρόσφατα. Εμπορευόταν μια σειρά από προϊόντα, φαρμακευτικά, καλλυντικά, ιατρικά και άλλα. Πολλοί ήταν οι νέοι φαρμακοποιοί Καραβιώτες και Καραβιώτισσες που εργάστηκαν στα φαρμακεία του.

Σε αυτό το διάστημα ο Γρηγόρης παντρεύτηκε την Αλίκη Χαράλαμπου Πατσαλίδη από τη Λευκωσία. Από τον γάμο τους απέκτησαν δύο υιούς, τον Γεώργιο και τον Χαράλαμπο, ο οποίος παντρεύτηκε την Έλενα Παντελή από τη Λευκωσία και απέκτησαν τον Γρηγόρη, τον Ανδρέα και τον Αλέξη.

Στα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς ο Γρηγόρης Χατζηγηγορίου στάθηκε δίπλα στον Δήμο και το Σωματείο μας. Συμπαραστάτης και αρωγός, σεμνά και αθόρυβα βοηθούσε οικονομικά κάθε χρόνο με ένα σημαντικό ποσό το Ταμείο Ευημερίας των Καραβιωτών, αλλά δεν θέλησε ποτέ του να αναφερθεί το όνομά του.

Στο επικήδειο του, ο Δήμαρχος Καραβά ανέφερε μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Ο Γρηγόρης Χατζηγηγορίου ήταν μία από τες τελευταίες μεγάλες φυσιογνωμίες του Καραβά. Παρά το γεγονός ότι έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από τη γενέτειρά του, ήταν σφικτά δεμένος με κάθε όμορφο και ωραίο του τόπου μας. Δεμένος με τη γη μας και τους ανθρώπους της [...]

Και δεν ήταν μόνο η υλική συμπαράσταση του Γρηγόρη πολύτιμη για μας. Η ηθική του στήριξη σε κάθε ενέργεια που κάναμε ήταν ακόμα πιο ευεργετική. Δεν μπορέσαμε - δεν μας



άφησε περιθώριο - ως Δήμος ή ως οργανωμένα σύνολα να του ανταποδώσουμε το παραμικρό. Σχεδιάζα να τον πιάσω σε μια υπέρβαση: να περιλάβουμε το όνομά του στους Δωρητές του Μνημείου Καραβιωτών που βρίσκεται προς το τέλος του. Μα δεν πρόλαβα.

Φίλε Γρηγόρη,

Την τελευταία φορά που συναντηθήκαμε, πάλι μιλήσαμε για τον Καραβά.

Για μια ακόμα φορά μιλήσαμε για τα σχέδια του Δήμου,

τες δυσκολίες, τες προσδοκίες.

Για μια ακόμα φορά ένοιωσα τη στήριξη και την αγάπη σου

για ό,τι σημαίνει για μας ο Καραβάς.

Και όταν είπαμε να συναντηθούμε με φίλους, μου είπες:

- Νίκο, εγώ τώρα ταξιδεύω.

Δώσε τα χαιρετίσματά μου στη Μάρω, τον Λουκή, τον Αντρέα...

Κρατάτε καλά.

Τα λόγια σου έμοιαζαν προφητικά

Σε αποχαιρετώ, φίλε, στο μεγάλο ταξίδι που πηγαίνεις. Φεύγεις με ανεκπλήρωτη την επιθυμία για επιστροφή στη γη του Καραβά, εκεί που χάρηκες τα παιδικά και τα νεανικά σου χρόνια.

Εκ μέρους του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά, εκφράζω τα θερμά μας συλλυπητήρια στη σύζυγό σου Αλίκη, τον Γιώργο και τον Χάρη, την Έλενα, τους εγγονούς και σε όλα τα μέλη της οικογένειας.

Μεταφέρω ταυτόχρονα τις θερμές μας ευχαριστίες για την ενέργεια της οικογένειας να γίνουν εισφορές στο Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών στη μνήμη σου. Μια ενέργεια που φανερώνει την αγάπη όλων σας - και τη δική σου - στον Καραβά, καθώς και στους συγχωριανούς μας που δυσπραγούν.

Καλό σου ταξίδι, Γρηγόρη. Να ξέρεις ότι εμείς εδώ κρατάμε, με όσες δυνάμεις διαθέτουμε. Και προσβλέπουμε στη μέρα της επιστροφής όλων μας. Ελπίζουμε και ευχόμαστε να έρθει σύντομα η μέρα που θα μπορέσουμε να φέρουμε λεμονανθούς από τον Καραβά στον τάφο που θα σε φιλοξενεί..

Αιωνία σου η Μνήμη».

Σοφία Χατζηδαμιανού



Απεβίωσε στις 29 Οκτωβρίου 2023 σε ηλικία 91 ετών η Καραβιώτισσα Σοφία Χατζηδαμιανού.

Η Σοφία Βλάχου Χατζηδαμιανού γεννήθηκε στον Καραβά στις 15.8.1932. Γονείς της ο Κώστας Βλάχος και η μαμμού του

Καραβά Ελένη Χατζηκυριάκου Βλάχου. Είχε τρία αδέρφια που τα λάτρευε. Τη Χαρίτα, τον Αντρέα και τον Τάκη. Παντρεύτηκε το 1953 τον αγαπημένο της Γαβρίλη Χατζηδαμιανού και απέκτησαν τέσσερα παιδιά. Την Ανδρούλα, τον Δαμιανό, τον Κωστάκη και τον Χρηστάκη. Ξεκίνησε τη ζωή της ευτυχισμένα με τον αγαπημένο της μέχρι το 1956, όταν ο Γαβρίλης όντας μέλος της ΕΟΚΑ, συνελήφθη. Ασθενεί βαριά στα κρατητήρια και μεταφέρεται για έξι μήνες

σε νοσοκομείο της Ελλάδας. Με την επιστροφή του έμεινε ένα χρόνο κλινήρης. Σιωπηρά και αθόρυβα η Σοφία είχε τη δική της συνεισφορά στον Αγώνα.

Η Σοφία, προοδευτική και θαρραλέα, δεν πτοήθηκε από τις αναποδιές. Δημιούργησε το δικό της μαγαζί, ένα μικρό μπακάλικο, το οποίο διαχειριζόταν η ίδια. Παράλληλα ασχολείτο και με την τέχνη του φερβολιπέ και χίλια δυο άλλα πράγματα, χρυσοχέρα όπως ήταν. Όσο χρόνο δεν μπορούσε να εργαστεί ο σύζυγός της, κράτησε τα παιδιά και το σπίτι της με αξιοπρέπεια σαν βράχος. Και μετά, όταν τα κακά πέρασαν, πάντα δίπλα στον σύζυγό της σε ό,τι και να έκανε συμπαραστάτης και βοηθός.

Άνθρωπος κοινωνικός, προοδευτικός, με μεστή σκέψη, με γνώση και απέραντη Σοφία για τη ζωή και τον κόσμο. Φιλοσοφημένη μορφή. Περήφανη, με απέραντη αγάπη για τον άνθρωπο, τον Θεό και την Πατρίδα. Μια αγκαλιά για τον καθένα μας. Νοικοκυρά πρώτη. Απλή μα και Αρχόντισσα. Ήρεμη δύναμη. Ξεχωριστή παρουσία σε τούτο τον πρόσκαιρο κόσμο. Φι-



λόξενη. Το σπίτι της, στο κέντρο του χωριού όπως ήταν, πάντα ανοικτό για όλους. Πάντα με μια καλή κουβέντα για τον καθένα. Έτοιμη πάντα να ακούσει τον πόνο του άλλου και πάντα πρόθυμη να βοηθήσει. Δραστήριο μέλος της ΟΧΕΝ Καραβά. Δεν έχανε ποτέ τις ομιλίες και εκδηλώσεις. Βαθιά θρησκευόμενη. Πήγε τρεις φορές προσκυνήτρια στον Πανάγιο Τάφο και καταξιώθηκε να μεταλάβει των αγράντων μυστηρίων από τα χέρια του Πατριάρχη Ιεροσολύμων και του Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως στο Φανάρι.

Ο μαύρος Ιούλης του 74 τους φέρνει στη Λεμεσό. Δύσκολες μέρες. Χωρίς δουλειές και με άδεια τσέπη. Η θεία Σοφία με το μακουκούδι και τον φερβολιτέ κατάφερε να κρατήσει το σπίτι της και με χίλιες δυο στερήσεις να ζήσει και να μορφώσει τα παιδιά της μέχρι να έλθουν καλύτερες μέρες. Αξιώθηκε να τους χαρεί όλους με τις οικογένειες τους καταξιωμένους στην Κοινωνία. Χάρηκε στην αγκαλιά της, εκτός από τα παιδιά της, 10 εγγόνια και 11 δισέγγονα.

Στον συνοικισμό που μετακόμισε αργότερα, έκανε σιγά σιγά το νοικοκυριό της. Έκανε τη φωλιά της παράδεισο. Έγινε η νοσοκόμα του συνοικισμού. Όποιος χρειαζόταν ένεση ή άλλη φροντίδα η Σοφία πρώτη. Κοντά στην εκκλησία και στον Θεό. Πάντα κοντά στον άνθρωπο.

Ο χρόνος όμως αδυσώπητος. Τα χρόνια στην πλάτη βάρεσαν και το μοιραίο επήλθε.

Πλήρης ημερών στα 91 της χρόνια μετέστη στα επουράνια. Έχοντας Χριστιανά τα τέλη της ζωής αυτής. Ανεπαίσχυντα κι ειρηνικά. Με έτοιμη από χρόνια την Καλή Απολογία.

Στον επικήδειο που της απεύθυνε η Ελένη Κολιού ανέφερε μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Ο Παράδεισος σήμερα θα μοσχοβολά λεμονανθούς. Και θα σε περιμένουν στην είσοδο να σε προϋπαντήσουν πρώτος και καλύτερος ο αγαπημένος σου, ο θείος Γαβρίλης, οι γονείς σου, οι γονείς μας, τα αδέρφια σου, συγγενείς και όλοι οι άλλοι χωριανοί μας Καραβιώτες. Θα σεργιανίσετε όλοι μαζί στον Καραβά μας Ελευθεροί.

Ο κλήρος έλαχε σε μένα, αγαπημένη μου θεία, να σου απευθύνω το ύστατο χαιρε εκ μέρους των παιδιών και εγγόνων σου και όλης της οικογένειας. Να αποχαιρετήσω τη στοργική κόρη, τη γλυκειά αδελφή, την αφοσιωμένη σύζυγο, πρότυπο μάνας και γιαγιάς, τη λατρεμένη μας θεία.

Με πόνο ψυχής μαζευτήκαμε σήμερα εδώ, συγ-



γενείς, φίλοι, γείτονες του Καραβά που λάτρεψες αλλά και της Λεμεσού που σε φιλοξένησε, όλοι όσοι σε γνώρισαν και σε λάτρεψαν. Και αφού δεν μπορούσαμε να σε πάρουμε στον Καραβά μας είμαστε όλοι εδώ μαζί, στη δεύτερη αγαπημένη σου εκκλησία. Εδώ που έζησες τα πικρά χρόνια της προσφυγιάς.

Αγαπημένα μου ξαδέλφια, να είσατε περήφανοι για τη θεία Σοφία Έχετε ήσυχη τη συνείδησή σας γιατί της προσφέρατε πολλές χαρές και την φροντίσατε όταν σας χρειαζόταν όσο λίγοι. Ιδιαίτερα η αγαπημένη της κόρη που είχε σχεδόν αποκλειστικά τη φροντίδα της τα τελευταία χρόνια.

Για τα παιδιά, τα εγγόνια σου και όλους εμάς η θλίψη για την απώλεια της αγαπημένης μας Σοφίας είναι τεράστια. Το παρήγορο για όλους είναι ότι ήταν τόσο έτοιμη γι' αυτό το ταξίδι. Μέχρι το τί θα χρειαζόταν για την κηδεία τα είχε ξεχωριστά σε ένα κουτί όλα. Ακόμη και τα κεριά της Ανάστασης από τον Πανάγιο Τάφο. Θα τα ανάψουμε, θεία μου, και θα στα βάλουμε μαζί σου για να φωτίζουν τον δρόμο σου και να σε οδηγήσουν στο φως της αιωνιότητας.

Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ! Υπήρξες μια γυναίκα της καλοσύνης και της προσφοράς. Θα σε θυμούμαστε πάντα με αγάπη. Ξεκουράσου στην αγκαλιά της μάνας γης.

Ελευθερη τώρα να αναπαυτείς στην αγκαλιά του αγαπημένου σου Γαβρίλη και με τους γονείς και τα αδέρφια σου να κάνετε το πάρτι της επιστροφής στο σπίτι σου στον Καραβά. Καλό σου ταξίδι, θεία μου. Αναπαύσου σε χώρα Ζώντων. Αιωνία σου η μνήμη».

Ελένη Κολιού





Η Ευωδιά

**Είναι κάτι νύχτες
που η ευωδιά
των λεμονανθών του Καραβά
περνά τα συρματοπλέγματα
και φτάνει κοντά μου.**

**Χτυπά επίμονα το παραθύρι μου
και εγώ πετάγομαι από το κρεβάτι,
να προλάβω να της ανοίξω.**

**Αυτή η ευωδιά
των λεμονανθών του Καραβά
συχνά με επισκέπτεται.**

**Από την Ποιητική Συλλογή του Πέτρου Πετρίδη
«Τις νύχτες της σιωπής» Νέα Υόρκη 2000**



ISSN:1986-051X

