

ΕΤΟΣ 2012

Καραβιώτικα Δρώμενα

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

ΤΕΥΧΟΣ 5

ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ



Αρ. Έκδοσης 5

Μαθητές του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου μπροστά από το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στην Αθήνα, 1952



ISSN:1986-051X



Εικόνες του τόπου μας

«Στη μια μεριά η θάλασσα
τζιαι το βουνό στην άλλη
τζι ο Καραβάς στη μέση τους
χωσμένος μες στα κάλλη»

Χαράλαμπος Δημοσθένους
Λαϊκός ποιητής από την Κοντέα (1917-2011)



«ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ» 1918

Ο ΚΑΡΑΒΑΣ ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

“Όλοι οί κατά διαφόρους καιρούς
παραθερίσαντες εις Καραβάν συμφω-
νοῦν δι τὸ Καραβάς εἶνε πράγματι ἐ-
πίγειος παράδεισος καὶ ἰδεώδες ἐξο-
χικὸν κέντρον.

Δύω μηνῶν ἐξοχή εἰς τὸν Καραβάν
σημαίνει παράτασιν ζωῆς κατὰ εἰκοσι
χρόνια.

Ἄλλὰ τὰ διαθέσιμα σπήτια εἶνε
σχετικῶς πρὸς τὰ κατ’ ἔτος συρρέοντα
πλήθη πολὺ ὀλίγα, καὶ ἐπομένως πρέ-
πει νὰ σπεύσωσιν οἱ θέλοντες νὰ δι-
έλθωσι τὸ θέρος εἰς τὴν μαγευτικὴν
ταύτην κωμόπολιν.



«ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ» 1927

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

Ο ΩΡΑΙΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ ΕΝ ΚΑΡΑΒΑ

Πληροφοροῦμεν τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὡς καὶ τοὺς ἐπιθυμοῦντας,
ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, νὰ παραθερίσωσιν εἰς τὸν μαγευ-
τικὸν Καραβάν δι τὸ τοῖς πᾶσι γνωστὸν καταστὰν ξενοδοχεῖον μου
ὁ “ΩΡΑΙΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ”, διὰ ἐξακολουθήσει καὶ κατὰ τὴν ἐρετεινὴν
θερινὴν περίοδον τὴν ἐργασίαν του χάριν τῶν προσφίλων μας ξένων, οἱ
ὅποιοι πολυπληθεῖς ἐρχονται ἵνα ἀπολαύσωσι τὰ ὁμολογουμένως ἀνεκτί-
μητα φυσικὰ θελγητρά του μαγευτικοῦ Καραβά με τοὺς εὐθαλεῖς κή-
πους του, τὰ καταπράσινα βουνά του, τὰ κρυσταλλώδη νερά του καὶ
τὴν κυανὴν του θάλασσαν εἰς τὴν ὅποιν ἐναντι καθρεπτίζονται τὰ ὄρη
τοῦ Μικρασιατικοῦ Ταύρου καθιστῶντα τὸν Καραβάν ἐξάμειλον ἂν μὴ
καὶ ἀνώτερον τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐξοχῶν, κατὰ τὴν ὁμολογίαν
τῶν ἐπισκεπτομένων τούτου, ἐξοχικὸν θέρετρον.

«...Ζούσαμε σ’ ένα τόπο ονειρικό,
εκείνος ο τόπος είναι η γη μας,
τα σπίτια μας, τα σχολεία μας.
Ζούσαμε σε πολιτείες μαγικές
που μας τραβάνε σαν μαγνήτες
όλους προς τα εκεί.
Κάποια μέρα θα ανταμώσουμε,
γιατί απλά η ιστορία τραβάει
το δρόμο της και η δική μας
ιστορική πορεία είναι ακριβώς
η επιστροφή...»

Κωνσταντίνος Χριστοφίδης
Πρύτανης Πανεπιστημίου Κύπρου

Απόσπασμα από ομιλία στην εκδήλωση προς τιμή
των εκπαιδευτικών του Ελληνικού Γυμνασίου
Λαπήθου - 4 Οκτωβρίου 2011, Αίθουσα τελετών
Πανεπιστημίου Κύπρου, Λευκωσία



ΚΑΡΑΒΑΣ – Έπαλξη προσφοράς και χρέους - Θα γυρίσουμε ξανά κοντά του

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΠΗΘΟΥ Εκεί διδαχτήκαμε την ιστορία μας, τις ρίζες και τον πολιτισμό μας...



«ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ» Ετήσια Έκδοση Δήμου Καραβά

Ιδιοκτήτης: ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ
Μιλήτου αρ. 2, 2028, Στρόβολος
Τηλ.: 22516937 **Φαξ:** 22516941
Ιστοσελίδα: www.karavas.org.cy
e-mail: karavas.municipality@cytanet.com.cy

Τεύχος 5ο – Οκτώβριος 2012

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά 2012 – 2016:

Ιωάννης Παπαϊωάννου – Δήμαρχος, Παναγιώτης Μανώλη – Αντιδήμαρχος, Δημήτρης Επιφανίου, Δέσπω Ευτυχίου, Λουκής Ιακωβίδης, Λάμπρος Μαούρης, Νίκος Παπαπέτρου, Σωτήρα Ποταμίτου, Μάρω Χατζηστεφάνου – Μέλη.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Συντονιστής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου - Δήμαρχος

Μέλη Επιτροπής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Μάρω Χατζηστεφάνου, Λάμπρος Μαούρης, Έμιλυ Καραϊσκού.

Διορθώσεις: Καλλιόπη Πρωτοπαπά-Χαρμαντά

Φωτογραφικό υλικό: Προσωπικό αρχείο Γιάννη Παπαϊωάννου, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Γραφείο Τύπου Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα, Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων, Δήμοι Καραβά, Κερύνειας, Λαπήθου, Στροβόλου, Αγίου Αθανασίου, Αμυνταίου, Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας, Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Νίκος Χατζηστεφάνου, Πέτρος Πετρίδης, Φραντζέσκα Εμμανουήλ, Λάμπρος Μαούρης, Γιώργος Σφογγαράς, Θέτις Κοζάκου, Ελένη Παπαδημητρίου, Βασίλης Χατζηδαμιανού, Λώρα Καλαβά, Γιώργος Χριστούδης, Ευγενία Μαππουρίδου, Γιώργος Στασής, Ηλίας Πατσαλοσαββή, Σταύρος Καμηλάρης, Σάββας Κοσιάρης, Χριστόφορος Χριστοδουλίδης, Ανδρέας Χατζηνικολάου, Έρση Δημητριάδου, Μιχάλης Γεωργιάδης, Αριστείδης Βικέτος.

Επιμέλεια φωτογραφιών: Γιάννης Παπαϊωάννου

Επιμέλεια έκδοσης: Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου

Σχεδίαση εξωφύλλου: Αλεξάνδρα Χαραλάμπους

Εκτύπωση: Cassoulides Masterprinters, Λευκωσία

ISSN: 1986-051X

Ευχαριστίες:

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην ετοιμασία του περιοδικού μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσους μας προσέφεραν φωτογραφικό υλικό, το οποίο έχει αναβαθμίσει σε πολύ μεγάλο βαθμό τη συνολική εικόνα. Είναι θερμή παράκλησή μας προς όσους έχουν φωτογραφίες πριν το 1974 που σχετίζονται με τον Καραβά, να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου μας για να τις αξιοποιήσουμε σε μελλοντικές μας εκδόσεις.

Τα αγγεία που κοσμούν την παρούσα έκδοση προέρχονται από τάφους της Εποχής του Χαλκού και της Αρχαϊκής εποχής που ανακαλύφθηκαν στα δημοτικά όρια Καραβά ανατολικά του Βαθυρκάκα.

Παραχώρηση φωτογραφιών: Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας

Χορηγοί έκδοσης

Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, ΟΠΑΠ Κύπρου, ΣΠΕ Γερίου, ΣΠΕ Λατισίων, ΣΠΕ Καϊμακλίου, ΣΠΕ Ταμασού, Δήμητρα Επενδυτική, Ασφαλιστική Εταιρεία Alliance



Ιερά Μονή Αχειροποιήτου - Φωτογραφίες από Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου



Περιεχόμενα



Χαιρετισμός Δημάρχου.....	4
Η τέταρτη μας έκδοση – Μερικά από τα σχόλια που πήραμε.....	6
Εκλογή νέου Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά.....	8
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ	
Ο Καραβάς στον Κυπριακό τύπο των πρώτων χρόνων της Αγγλοκρατίας – Κείμενο Κωστή Κοκκινόφτα.....	10
Ο προύχοντας του Καραβά Χατζηνικόλας Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλου – Κείμενο Πίτσας Πρωτοπαπά.....	14
Ο μυστικός γάμος του Γρηγόρη Αυξεντίου στον Καραβά – Κείμενο Νίκου Χατζηστεφάνου.....	19
Αρχαίο ιχθυοτροφείο στον Καραβά – Κείμενο Πίτσας Πρωτοπαπά.....	22
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ	
Αντικατοχικές εκδηλώσεις Κερυνειωτών, Ιούλιος 2011.....	24
Συμμετοχή σε επετειακές εκδηλώσεις στην Αθήνα, Ιούλιος 2011.....	26
Συμμετοχή σε αποστολή διαφώτισης στην Αυστρία – Οκτώβριος 2011.....	28
Συμμετοχή σε αποστολή διαφώτισης στο Λονδίνο – Οκτώβριος 2011.....	29
Από τις εκδηλώσεις της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων (εισαγωγικό).....	30
Εκδήλωση στο Δήμο Στροβόλου – 4 Ιουλίου 2011.....	31
Εκδήλωση στο Δήμο Αγίου Αθανασίου – 11 Ιουλίου 2011.....	32
Εκδήλωση στην Πύλη Αμμοχώστου – 15 Νοεμβρίου 2011.....	33
Συνάντηση με Ευρωβουλευτές – 28 Οκτωβρίου 2011.....	34
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ	
Συμμετοχή στο μνημόσυνο για την 20η Ιουλίου στην κοινότητα Καραβά Κυθέρων.....	35
Εκδήλωση-παρουσίαση της καταστροφής της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου στο Δήμο Αμυνταίου.....	36
Συμμετοχή στις εκδηλώσεις για τα 99χρονα της απελευθέρωσης του Δήμου Αμυνταίου.....	37
Εκδήλωση με θέμα τη Λαϊκή Τέχνη – Συμμετοχή αντιπροσωπειών από τους αδελφοποιημένους Δήμους Αμυνταίου, Κυθέρων και Λειψών.....	38
ΝΕΟΛΑΙΑ	
Από τις δραστηριότητες του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά.....	39
ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	
Απονομές χορηγιών από το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά.....	44
Εκδήλωση «Καραβάς η ψυχή μας».....	48
Παραδοσιακή εκδήλωση της Δευτέρας της Λαμπρής.....	50
Εσπερινός Αγίας Ειρήνης.....	51
Εκδήλωση «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Κοζάκο».....	52
Εκδήλωση «Κατακλυσμός Επαρχίας Κερύνειας».....	55
Παιδική Συναυλία με Κυπριακά Παραδοσιακά Τραγούδια.....	56
Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου.....	57
Φιλολογικό μνημόσυνο για τον αοίδιμο Μητροπολίτη Κυρηνείας Παύλο.....	58
Ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ.Χρυσοστόμου.....	59



ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ

Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».....	60
Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ-Λάμπουσα».....	65
Σχολική Εφορεία Καραβά.....	68
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών.....	70
143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά.....	72

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ

Σωματείο αποδήμων «Λάμπουσα» Αμερικής.....	74
Σύνδεσμος αποδήμων Λαπήθου-Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας.....	75

Η ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΠΗΘΟΥ – ΚΑΡΑΒΑ

Εκδήλωση για το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου.....	76
--	----

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Διοργάνωση εκδήλωσης μνήμης και τιμής – 20 Ιουλίου 2011.....	81
--	----

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Έκθεση Ζωγραφικής Αναστάσιου Μοτίτη – 21 Φεβρουαρίου 2011.....	82
Έκθεση Ζωγραφικής Φραντζέσκας Εμμανουήλ – 15 Ιουνίου 2011.....	83
Έκθεση Κεραμικής Πανίκου Γεωργιάδη – 15 Ιουνίου 2011.....	84

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Παρουσίαση εκδόσεων Καραβιωτών συγγραφέων.....	85
«Φλόγα που καίει- Στιγμές του αθλητισμού στην Κερύνεια 1960 – 1974», του Σάββα Κοσιάρη.....	86
«Λιθανάγλυφα της Κύπρου», της Ελένης Παπαδημητρίου.....	88
«Το αριστερό κίνημα στον Καραβά 1944-1960 - Οι πρωταγωνιστές - ΤΟΜΟΣ Α», του Ανδρέα Πατέρα.....	90

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ...

Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2011	92
Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Μια κοινωνική προσφορά του Δήμου και του σωματείου μας.....	94

ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΕΣ, ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΟΥ 1974

Κηδεία του Καραβιώτη Νικόδημου Παφίτη – 6 Απριλίου 2011.....	95
Κηδεία του Καραβιώτη στρατιώτη του 251 ΤΠΖ, Μιχαήλ Μιχαλάκη του Λεάνδρου-7 Μαΐου 2011.....	96

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Αφιέρωμα στον Δρ. Γιώργο Χριστούδια – Διοργάνωση Εκδήλωσης 10 Οκτωβρίου 2011.....	98
Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Καλαβά, πρώην Δήμαρχο Καραβά.....	100
Αφιέρωμα στο Φιλόθεο Χατζηδαμιανού, πρώην Δήμαρχο Καραβά.....	102

ΣΥΝΔΗΜΟΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ ΜΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ

Ελένη Παπαδημητρίου – Παρουσίαση του συγγραφικού της έργου, εκδήλωση 8 Δεκεμβρίου 2011.....	105
Καλλιόπη Πρωτοπαπά – Απονομή Βραβείου Λογοτεχνίας.....	108
Φάνια Χριστοδουλίδου – Διακρίσεις σε παγκόσμιους αγώνες στην Αμερική για το αθλητικό σχοινάκι.....	110
Γρηγόρης Πατσαλοσαββής – Απονομή Βραβείου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ΓΣΠ.....	111

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΙΝ ΤΟ 1974.....	112
-------------------------------------	-----





1. Από την τελετή ανακήρυξης του Δημάρχου Καραβά. Ο Δήμαρχος μαζί με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και τη δημοτική γραμματέα
2. Ομιλία σε εκδήλωση με θέμα την καταστροφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στη Βιέννη ,7 Οκτωβρίου 2011
3. Επίδοση αναμνηστικού δώρου στον ιδρυτή του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου κ. Νίκο Σιακόλα, 4 Ιανουαρίου 2011

Χαιρετισμός Δημάρχου

Η καταγραφή του έργου και των δραστηριοτήτων του Δήμου Καραβά και των οργανωμένων συνόλων της κωμόπολής μας στην προσφυγιά είναι ο κύριος στόχος της έκδοσής μας «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Είναι γεγονός ότι η οικονομική κρίση που βιώνουμε στην Κύπρο και στην Ελλάδα προβλημάτισε σε μεγάλο βαθμό τον προγραμματισμό πολλών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων. Επιδιώκουμε όπως η ετήσια έκδοση του Δήμου μας κάθε χρόνο να εμπλουτίζεται και αναβαθμίζεται με νέο υλικό και νέες σελίδες. Έχουν ληφθεί σοβαρά υπόψη τα οικονομικά δεδομένα του Δήμου μας και για φέτος περιοριστήκαμε να γίνει αναφορά στις βασικές εκδηλώσεις μας σε λιγότερες σελίδες από την περσινή έκδοση, διατηρώντας όμως την ποιότητα παρουσίασης της έκδοσής μας. Πιστεύουμε ότι ο βασικός στόχος μας επιτυγχάνεται με την καταγραφή της συλλογικής δουλειάς που γίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Καραβά και τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης για να κρατηθεί άσβεστη η μνήμη της κατεχόμενης γης μας και να μεταλαμπαδεύσουμε στη νέα γενιά τη φλόγα της επιστροφής.

Μέσα από τις διάφορες ενότητες που καταγράφονται στην έκδοσή μας, προβάλλεται επίσης η πλούσια ιστορία και θρησκευτική παράδοση της περιοχής μας, αναδεικνύονται πολλά άλλα πολιτιστικά στοιχεία, καθώς επίσης δίνεται μια περιεκτική εικόνα για τις διάφορες δραστηριότητες, οι οποίες έχουν επίκεντρο τον Καραβά και τους ανθρώπους του. Η προβολή του εθνικού μας θέματος με τις πάμπολλες δυσκολίες που παρουσιάζονται έγινε και την περίοδο που

πέρασε με διάφορες αποστολές στο εξωτερικό και με άλλες δραστηριότητες στην Κύπρο. Με κάθε ευκαιρία τονίζουμε ότι η συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας, μας πονεί και επιδιώκουμε την όσο το δυνατό πιο σύντομη επίλυση του προβλήματος που ταλανίζει τον Κυπριακό Ελληνισμό στο σύνολό του για 38 χρόνια. Δυστυχώς, η άκαμπτη στάση της τουρκικής πλευράς σε πάρα πολλά θέματα και το διεθνές σκηνικό δεν μας δίνουν πολλά περιθώρια αισιοδοξίας. Κρατάμε όμως με πίστη και αφοσίωση την προσήλωσή μας σε αρχές και αξίες και συνεχίζουμε να προβάλλουμε τα δίκαιά μας. Παραγωγική υπήρξε η χρονιά που πέρασε στο θέμα της σύνδεσης και συνεργασίας με τους αδελφοποιημένους Δήμους στην Ελλάδα, καθώς και με τα οργανωμένα σύνολα αποδήμων Καραβά στην Αγγλία και στην Αμερική.

Οι πολιτιστικές μας εκδηλώσεις και οι δραστηριότητες που συνδέουν τη νέα γενιά με την αποστολή μας ήταν ποιοτικές από κάθε άποψη και έχουν δημιουργήσει μια πολύ καλή βάση για να αναπτυχθούν ακόμα περισσότερες πρωτοβουλίες. Χαιρετίζουμε με ικανοποίηση την πλούσια δράση της νεολαίας μας μέσα από το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου μας, η οποία καταγράφεται σε ξεχωριστό κεφάλαιο της έκδοσής μας.

Επίσης, μεγάλες επιτυχίες μας πρόσφερε την περσινή χρονιά το αθλητικό σωματείο της κωμόπολής μας ΑΕΚ Λάμπουσα, το οποίο συμμετείχε σε Ευρωπαϊκές διοργανώσεις στο άθλημα της πετόσφαιρας ανδρών. Μεγάλη δε ήταν η περηφάνια και η συγκίνηση που μας πρόσφερε το σωματείο μας το 2012 με την



κατάκτηση του πρωταθλήματος πετόσφαιρας ανδρών για πρώτη φορά στην ιστορία του.

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση καταγράφουμε στην έκδοσή μας την αξιολογή παρουσίαση στα καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου τριών καλλιτεχνών που ασχολούνται με τη ζωγραφική και την κεραμική. Επίσης, στην παρουσίαση βιβλίων γίνεται αναφορά σε τρεις αξιόλογες εκδόσεις που κυκλοφόρησαν το 2011 από Καραβιώτες συγγραφείς και στις οποίες ο αναγνώστης εντοπίζει πολύτιμες ιστορικές πληροφορίες για τον Καραβά και την επαρχία Κερύνειας.

Σε ξεχωριστή ενότητα της έκδοσής μας γίνεται αναφορά σε προσωπικότητες του Καραβά που μας έφυγαν και οι οποίες έχουν δώσει τη δική τους σφραγίδα δημιουργίας και προσφοράς προς την κωμόπολή μας. Νιώθουμε δε ξεχωριστή περηφάνια γιατί αυτή η προσφορά συνεχίζεται στην προσφυγιά με Καραβιώτες που διαπρέπουν και ξεχωρίζουν στον τομέα τους. Αναφορά γίνεται σ' ένα κεφάλαιο στο οποίο έχουμε συμπεριλάβει πληροφοριακό υλικό για συνδημότες μας που τιμούν τον Καραβά με τη δράση και το έργο τους.

Η απώλεια αγαπημένων προσώπων που μας φεύγουν κάθε χρόνο με τον πικρό καημό της προσφυγιάς στα χείλη και οι οποίοι καταγράφονται σε ξεχωριστό κατάλογο στην έκδοσή μας, είναι μια άλλη ενότητα που συνδέεται με την αποστολή μας και η οποία μας λυπεί ιδιαίτερα. Το κενό που αφήνουν οι συνδημότες μας που εγκαταλείπουν τα γήινα, είναι πολύ μεγάλο και το χρέος για μια λεύτερη πατρίδα μεταφέρεται στους ώμους όλων μας. Αξιολογούμε με πολλή συναίσθηση ευθύνης ότι η αποστολή μας είναι

πολύ δύσκολη, αλλά πάρα πολύ σημαντική. Η φωνή μας πρέπει να ακούγεται δυνατή και στεντόρεια με τη διεκδίκηση όλων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μας για ελεύθερη επιστροφή στη γη μας, κάτω από συνθήκες αξιοπρέπειας, δημοκρατίας και μονιμότητας, ένα ξεκάθαρο στόχο τον οποίο θα υπηρετούμε με ακλόνητη πίστη και αφοσίωση. Στη διαδρομή των 38 χρόνων προσφυγιάς συναντούμε καθημερινά προβλήματα, τα οποία πρέπει να αντιμετωπίζουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και στις συνθήκες που τα περιβάλλουν. Η καθιέρωση έκδοσης του περιοδικού του Δήμου μας πάνω σε ετήσια βάση, μας δίνει τη δυνατότητα να προβάλλουμε το έργο μας και να δίνουμε εφόδια γνώσεων στη νέα γενιά, καθώς επίσης να αναδεικνύουμε την πλούσια ιστορία της κατεχόμενης γης μας.

Ευχαριστούμε θερμά όσους έχουν συμβάλει με οποιοδήποτε τρόπο στην έκδοση του περιοδικού μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες μεταφέρω εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά στους χορηγούς της έκδοσης, οι οποίοι αναγράφονται στην πρώτη σελίδα της έκδοσής μας. Εκφράζω δε τη μεγάλη μου ικανοποίηση και χαρά για τη στήριξη και βοήθεια όλων των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και της δημοτικής γραμματέως κ. Έμιλυσ Καραϊσκού για την ετοιμασία των κειμένων της έκδοσης. Ευχαριστώ επίσης θερμά, την αφοσιωμένη εκπαιδευτικό κ. Πίτσα Χαρμαντά Πρωτοπαπά για την πολυσήμενη βοήθεια και στήριξή της στην ποιοτική παρουσίαση όλων των εκδόσεων του Δήμου μας, καθώς και το μέλος της νεολαίας μας Κωνσταντίνο Παπαϊωάννου για την αφοσιωμένη προσέγγιση του στην επιμέλεια της έκδοσης.

Γιάννης Παπαϊωάννου - Δήμαρχος Καραβά

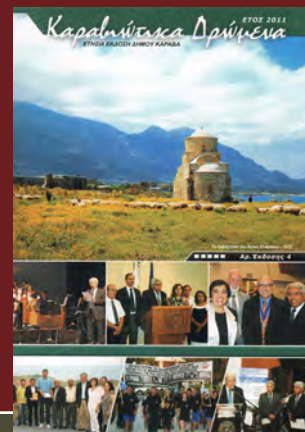
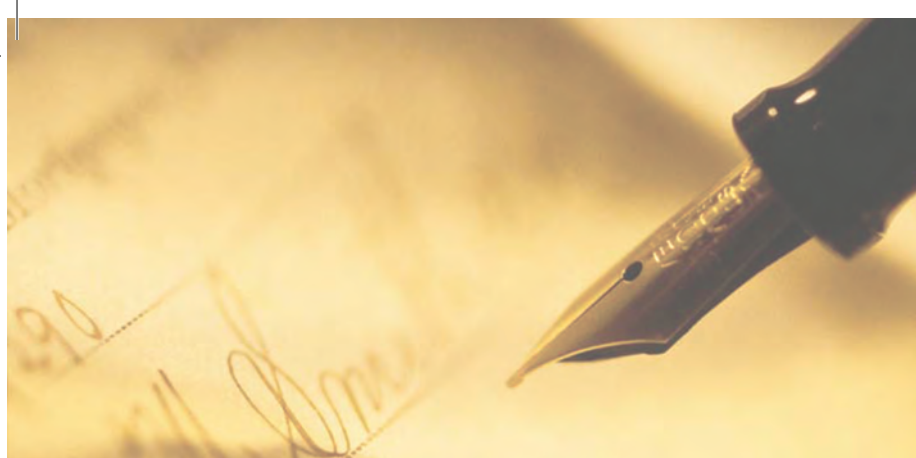


Κατάθεση στεφάνου στο μνημείο για τους πεσόντες των Βαλκανικών Πολέμων του 1912. Αμύνταιο, 6 Νοεμβρίου 2011

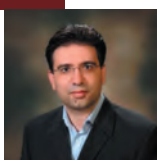


Ομιλία στην αντικατοχική εκδήλωση επαρχίας Κερύνειας στον Τύμβο Μακεδονίτσας στη Λευκωσία, 22 Ιουλίου 2011





Η τέταρτη μας έκδοση – Μερικά από τα σχόλια που πήραμε



Αξιότιμε κύριε Παπαϊωάννου,

Σας εκφράζω τις ευχαριστίες του Προέδρου της Δημοκρατίας για το τέταρτο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα, που ευγενικά του έχετε αποστείλει. Στην επιμελημένη αυτή έκδοση αντικατοπτρίζεται το δημιουργικό σας έργο και οι πλούσιες δραστηριότητες του κατεχόμενου Δήμου Καραβά. Σας εκφράζω τα θερμά μας συγχαρητήρια για τη συμβολή σας στη συλλογική προσπάθεια για την επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες και για τη διατήρηση της μνήμης των κατεχόμενων εδαφών μας. Σας διαβιβάζω τους εγκάρδιους χαιρετισμούς του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Με εκτίμηση,
Χρίστος Χριστοφίδης
Διευθυντής Γραφείου
Προέδρου της Δημοκρατίας



Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε,

Ευχαριστώ θερμά για την αποστολή της ετήσιας έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα». Πρόκειται για μια εξαιρετική έκδοση, η οποία με την παρουσίαση της πλούσιας δράσης του κατεχόμενου Δήμου Καραβά συμβάλλει τα μέγιστα στη διατήρηση αλώβητου του φρονήματος των Καραβιωτών για λευτεριά και επιστροφή.

Με εκτίμηση
Γιαννάκης Α. Ομήρου
Πρόεδρος Βουλής των Αντιπροσώπων



Αγαπητέ κύριε Παπαϊωάννου,

Αναφέρομαι στην επιστολή σας με ημερομηνία 07.11.2011 και στο τέταρτο τεύχος Καραβιώτικα Δρώμενα, το οποίο μου έχετε αποστείλει και σας ευχαριστώ. Πρόκειται για ένα έντυπο που ενημερώνει κυρίως τους νέους μας για τον κατεχόμενο Καραβά και που συμβάλλει στη διατήρηση της μνήμης του. Με την ευκαιρία αυτή σας εκφράζω και τα συγχαρητήριά μου για το αξιόλογο έργο που επιτελείτε και σας εύχομαι καλή συνέχεια. Θερμά συγχαρητήρια για την επανεκλογή σας.

Με εκτίμηση
Δρ. Τίτος Χριστοφίδης
Υφυπουργός παρά τω Προέδρω





Αγαπητέ κύριε Παπαϊωάννου,

Σας ευχαριστώ θερμά για την έκδοση του Δήμου σας, με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα», που μου έχετε αποστείλει. Η πρωτοβουλία σας να καθιερώσετε μέσα στις δύσκολες συνθήκες της κατοχής και της προσφυγιάς, για κάθε χρονιά, την έκδοση αυτού του τόμου ώστε να προσφέρετε προβολή του έργου του Δήμου, καθώς και να καταγράφετε ιστορικές και άλλες πληροφορίες που έχουν σχέση με τον κατεχόμενο Καραβά και την κατεχόμενη γη μας είναι πολύ σημαντική και αποτελεί πολύτιμο κληροδότημα στους νέους του νησιού μας.

Σας διαβεβαιώνω ότι παρόλο που οι καιροί είναι δύσκολοι και πολλές είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Κύπρος μας μπροστά στη συνεχιζόμενη τουρκική επιθετικότητα και αδιαλλαξία, τα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα και το σύνθετο και ευμετάβλητο διεθνές περιβάλλον, η εκπαίδευση παραμένει πάντοτε εναρμονισμένη με τους στόχους και τις επιδιώξεις της πατρίδας μας, στοχεύοντας στην αγωνιστική διαπαιδαγώγηση των νέων για απαλλαγή από την κατοχή. Η δική σας προσφορά είναι ένδειξη της θέλησης και της αποφασιστικότητας «να σταθούμε στη γη που μας γέννησε» και να παλέψουμε με όλες μας τις δυνάμεις, για να πετύχουμε την αποκατάσταση των καταπατημένων δικαιωμάτων μας με την επανένωση της Κύπρου και του λαού μας.

Σας συγχαίρω για το αξιόλογο έργο και τις δραστηριότητές σας και σας εύχομαι κάθε επιτυχία στα μελλοντικά σας σχέδια με την ελπίδα ότι σύντομα θα τα υλοποιείτε στον όμορφο Καραβά.

δρ. Γιώργος Δημοσθένους
Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού



Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Με ιδιαίτερη χαρά λάβαμε την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα 2011» και σας παρακαλούμε όπως δεχθείτε τις θερμές μας ευχαριστίες.

Ως Επίσκοπος μιας κατεχόμενης επαρχίας όπως αυτή της Καρπασίας, είμαι σε θέση να αντιληφθώ την ιδιαίτερη σημασία της παρούσας έκδοσης και σας συγχαίρω για αυτή σας την προσπάθεια. Μέσα από τα «Καραβιώτικα Δρώμενα» δίνεται η δυνατότητα στους Καραβιώτες να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής των προγόνων τους.

Εύχομαι όπως αυτό το πόνημά σας συνεχίσει και στο μέλλον να εκδίδεται, καθώς τις δύσκολες τούτες μέρες τέτοιες πρωτοβουλίες κρίνονται αναγκαίες για την άσβεστη διατήρηση της μνήμης των τόπων μας.

Εύχομαι ακόμα όπως ο Θεός σας ενισχύει και ενδυναμώνει τόσο στο καρποφόρο έργο σας, ως Δήμαρχος Καραβά, όσο και στην προσωπική σας ζωή.

Μετ' ευχών
Ο Καρπασίας Χριστόφορος



Σας ευχαριστώ για το τέταρτο τεύχος της έκδοσης του Δήμου Καραβά με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα» που μου αποστείλατε.

Πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα έκδοση στην οποία καταγράφεται η δυναμική δραστηριότητα των Καραβιωτών κατά το 2011. Η έκδοση προωθείται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου για χρήση και ενημέρωση του κοινού της.

Με εκτίμηση,
Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης
Πρύτανης





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την τελετή ανακήρυξης του Δημάρχου Καραβά στα γραφεία του Υπουργείου Εσωτερικών στη Λευκωσία, 23 Νοεμβρίου 2011

Εκλογή νέου Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά Ανάδειξη Δημάρχου και Δημοτικών Συμβούλων Καραβά για την πενταετία 2012-2016

Η εκλογή συμβουλίων για τους εκτοπισμένους δήμους και τις κατεχόμενες κοινότητες είναι μια διαδικασία που ενισχύει τους θεσμούς που λειτουργούσαν πριν την εισβολή του 1974 και δίνει τη δυνατότητα στα εκλεγμένα συμβούλια να δραστηριοποιηθούν σε διάφορους τομείς, που βασικό στόχο έχουν την προβολή της ιστορίας και της παράδοσης των κατεχόμενων περιοχών μας, τη σύσφιγξη των δεσμών μεταξύ των προσφύγων της κάθε περιοχής και την ενδυνάμωση του αγώνα για να εξευρεθεί μια δίκαιη και βιώσιμη λύση στο εθνικό μας πρόβλημα.

Μαζί με τις εκλογές για τους δήμους και τις κοινότητες των ελεύθερων περιοχών της Κύπρου διεξήχθησαν ταυτόχρονα την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2011, εκλογές για ανάδειξη δημάρχων, κοινοταρχών, δημοτικών και κοινοτικών συμβουλίων για τις κατεχόμενες περιοχές μας.

Η τελετή ανακήρυξης του Δημάρχου Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, ο οποίος επανεκλέγηκε στο αξίωμα χωρίς ανθυποψήφιο για τη θητεία της επόμενης πενταετίας 2012-2016, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 23 Νοεμβρίου 2011.

Η ανακήρυξη έγινε στα γραφεία του Επαρχου Κερύνειας στο Υπουργείο Εσωτερικών, από τον Έφορο Εκλογής Επαρχίας Κερύνειας κ. Μάριο Παναγίδη. Στην τελετή παρευρέθηκαν οι τρεις

βουλευτές της Επαρχίας Κερύνειας, ο Πρόεδρος της Παγκύπριας Επιτροπής Προσφύγων, εκπρόσωποι όλων των πολιτικών κομμάτων, πρόεδροι ή εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων του Καραβά και της Επαρχίας Κερύνειας, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Καραβά, ιερείς του Καραβά, εκτιμητές του έργου του Δημάρχου Καραβά και μέλη της οικογένειάς του.

Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου ευχαρίστησε τους συνεργάτες του στο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά και όλα τα Σωματεία και φορείς του Δήμου Καραβά για την πολύ σημαντική συνεισφορά τους και τη συλλογική δράση τους που επιτεύχθηκε κατά τη διάρκεια της δεκαετούς θητείας του στη θέση του Δημάρχου. Ανέλυσε τους στόχους και τις επιδιώξεις του για τη νέα πενταετία και τόνισε τη μεγάλη ευθύνη που αναλαμβάνει, να συνεχίσει μια ποιοτική προσφορά και δράση με στόχο να αναδεικνύονται η πλούσια ιστορία και πολιτιστικές παραδόσεις του Καραβά και να ενισχύεται με κάθε τρόπο ο αγώνας όλων μας για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση στο Εθνικό μας θέμα, όπου όλα τα ανθρώπινα δικαιώματά μας θα είναι κατοχυρωμένα.

Τη Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, η ανακήρυξη των οκτώ μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, οι οποίοι εκλέγησαν μετά από την εκλογική διαδικασία που πραγματοποιήθηκε την





Από την τελετή ανακήρυξης του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά – Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 19 Δεκεμβρίου 2011. Από αριστερά Νίκος Παπαπέτρου, Μάρω Χατζηστεφάνου, Λάμπρος Μαούρης, Παναγιώτης Μανώλης, Γιάννης Παπαϊωάννου (Δήμαρχος), Λουκός Ιακωβίδης, Σωτήρα Ποταμίτου, Δημήτρης Επιφανίου, Δέσπω Ευτυχίου

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου. Οι οκτώ εκλεγέντες Δημοτικοί Σύμβουλοι Καραβά για τη πενταετία 2012-2016 είναι οι: Παπαπέτρου Νικόλαος, Χατζηστεφάνου Μάρω, Μανώλης Παναγιώτης, Μαούρης Λάμπρος, Ιακωβίδης Λουκός, Ποταμίτου Σωτήρα, Επιφανίου Δημήτρης και Ευτυχίου Δέσπω.

Η ανακήρυξη έγινε επίσης από τον Έφορο Εκλογών Επαρχίας Κερύνειας κ. Μάριο Παναγίδη και στην τελετή παρευρέθηκαν όλοι οι εκλεγέντες αξιωματούχοι της Επαρχίας Κερύνειας, βουλευτές, ο Έπαρχος Κερύνειας και άλλοι επίσημοι.

Την Τετάρτη, 11 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο η πρώτη συνεδρία

του νεοεκλεγέντος Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καραβά. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίας αναδείχθηκε Αντιδήμαρχος Καραβά ο κ. Πανίκος Μανώλης.

Ο Δήμαρχος Καραβά τόνισε ότι το έργο και η αποστολή του Δήμου Καραβά θα συνεχιστούν με αμείωτο ρυθμό σε πνεύμα ενότητας και συλλογικής δράσης με στόχο πάντοτε να αναδεικνύονται ιστορικά στοιχεία της κωμόπολης Καραβά, να ενδυναμώνεται η σύνδεση μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών, να προβάλλεται ο στόχος για απαλλαγή της πατρίδας μας από την Τουρκική κατοχή και να ενισχύονται οι προσπάθειες για να επιτευχθεί μια δίκαιη και βιώσιμη λύση στο Εθνικό μας θέμα, όπου όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα των προσφύγων μας θα είναι κατοχυρωμένα.



Αναμνηστική φωτογραφία του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 19 Δεκεμβρίου 2011



Κόψιμο της βασιλόπιτας στην πρώτη συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, 11 Ιανουαρίου 2012





1. Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Καραβά με τους δασκάλους τους γύρω στο 1945
2. Μαθήματα κατηχητικού στον περίβολο της εκκλησίας Παναγίας Ευαγγελίστριας, 1952
3. Οικογενειακή φωτογραφία γύρω στο 1945 (αρχείο Ελένης Παπαδημητρίου)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Ο Καραβάς στο Κυπριακό τύπο των πρώτων χρόνων της Αγγλοκρατίας

Συνεχίζουμε και στο παρόν τεύχος του περιοδικού την αναδημοσίευση μερικών σκόρπιων ειδήσεων από τις εφημερίδες του 19ου αιώνα, που αφορούν στην κωμόπολη του Καραβά. Όπως είχαμε επισημάνει και παλαιότερα, τα δημοσιεύματα αυτά περιέχουν πολλές και χρήσιμες πληροφορίες για διάφορες πτυχές της ζωής των κατοίκων της, που μας επιτρέπουν, σε συνδυασμό με άλλες σχετικές που εντοπίζονται σε έγγραφα, περιηγητικά κείμενα και εκδόσεις της εποχής, να ανασυστήσουμε την πρόσφατη ιστορία της. Ορισμένα δημοσιεύματα της δεκαετίας του 1880 είχαμε παραθέσει σε προηγούμενα τεύχη του περιοδικού [«Καραβιώτικα Νέα», αρ. 3 (2010), σ. 13-15 και αρ. 4 (2011), σ. 9-12]. Στο παρόν σημείωμα δημοσιεύουμε άλλα τέσσερα της δεκαετίας του 1890, που προέρχονται από τις εφημερίδες «Φωνή της Κύπρου», «Ευαγόρας» και «Σάλπιγξ».

Το πρώτο από αυτά δημοσιεύτηκε στη «Φωνή της Κύπρου», ημερομηνίας 19/1 Οκτωβρίου 1890, και αφορά, κατά κύριο λόγο, στην εκπαίδευση στην κωμόπολη και στις συζητήσεις ανάμεσα στους κατοίκους για περαιτέρω ανάπτυξη της λειτουργίας του αρρεναγωγείου και ίδρυσης παρθεναγωγείου. Πρόκειται για επιστολή, που εστάλη από τον Καραβά, όπου γίνεται αναφορά στη συνάντηση του επιστολογράφου με προύχοντα της ενορίας της Αγίας Παρασκευής Λαπήθου, με τον οποίο συζήτησε τα ζητήματα της ένωσης των αρρεναγωγείων των δύο κωμοπόλεων και της ίδρυσης παρθεναγωγείου στην τελευταία. Ωστόσο, όπως πληροφορήθηκε,

η οικονομική κατάσταση της εκκλησιαστικής επιτροπής της Αγίας Παρασκευής ήταν εξαιρετικά δύσκολη, γεγονός που καθιστούσε κάθε σκέψη στον τομέα αυτό απαγορευτική. Σύμφωνα με τα γραφόμενά του, η επιτροπή είχε χορηγήσει δάνεια σε κατοίκους της κωμόπολης, τα οποία αδυνατούσε να εισπράξει, με αποτέλεσμα να μειώσουν κατά πολύ τις οικονομικές της δυνατότητες. Πρόσθετα, όπως σημείωνε, η εκκλησία της ενορίας χρειαζόταν άμεση συντήρηση, γι' αυτό και εισηγότο να επιδιωχθεί μερική είσπραξη των δανεισθέντων, έτσι ώστε να καταστεί δυνατή η σταδιακή χρηματοδότηση των εργασιών επιδιόρθωσης.

Στο ίδιο δημοσίευμα γίνεται αναφορά και στον θάνατο του γιου και στη συνέχεια της δεκάχρονης θυγατέρας κατοίκου του Καραβά, που έπεσε σε πηγάδι στην προσπάθειά της να αντλήσει νερό, γεγονός που φανερώνει τις πολλές δυσκολίες τις οποίες είχαν να αντιμετωπίσουν στην καθημερινή τους ζωή οι Κύπριοι της εποχής και τις τραγικές τους συνέπειες.

Το δεύτερο περί Καραβά δημοσίευμα εντοπίστηκε στην εφημερίδα «Φωνή της Κύπρου», ημερομηνίας 13/25 Σεπτεμβρίου 1891, και έχει και αυτό τη μορφή επιστολής. Αρχικά αναφέρεται στον σάλο που είχε προκληθεί, μετά την απόφαση της τοπικής Αρχής να μειώσει κατά το ήμισυ τους μισθούς των διδασκάλων, και σχολιάζεται το γεγονός ότι ο διορισμός τους εξαρτάτο από τους χωρικούς, οι πλείστοι των οποίων ήταν αγράμματοι, με αποτέλεσμα να μην είναι σε



θέση να αξιολογήσουν την προσφορά τους. Ο επιστολογράφος εισηγείτο τη λήψη άμεσων μέτρων για την αναβάθμιση της Παιδείας, όπως διδασκαλικούς μισθούς αναλόγως προσόντων, σύσταση καταλλήλων τοπικών εκπαιδευτικών επιτροπών και ουσιαστικότερη εμπλοκή του Επόπτη της Παιδείας και των Κυπρίων Αρχιερέων στα σχολικά ζητήματα.

Στην ίδια επιστολή γίνεται επίσης λόγος στις ψηλές τιμές που είχαν πωληθεί τη χρονιά εκείνη τα λεμόνια της κωμόπολης και στα παράπονα των εμπόρων για τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν ώστε να τα μεταφέρουν από τον Καραβά στη Λάρνακα για εξαγωγή. Γι' αυτό και ο επιστολογράφος εισηγείτο την ατμοπλοϊκή σύνδεση της πόλης του Ζήνωνα με την Κερύνεια, έτσι ώστε το κόστος μεταφοράς από τη μια πόλη στην άλλη να είναι χαμηλό. Τέλος, σημειώνεται ότι στην Κερύνεια είχε λειτουργήσει φαρμακείο από το Σ. Θωμαΐδη, γεγονός πολύ σημαντικό για τους κατοίκους των χωριών της περιοχής.

Το τρίτο δημοσίευμα για τον Καραβά εντοπίστηκε στην εφημερίδα «Ευαγόρας», ημερομηνίας 22 Σεπτεμβρίου 1893, και αφορά στην εκπαίδευση της κωμόπολης. Πρόκειται για επιστολή, που αναφέρεται στην έναρξη των μαθημάτων του σχολείου, το οποίο επαναλειτούργησε, όπως σημειώνεται, μετά από πολλές προσπάθειες του κοινοτάρχη και των μελών της επιτροπής, παρά τα προσκόμματα που παρενέβαλαν διάφοροι τοπικοί παράγοντες. Στην επιστολή στηλιτεύεται το γεγονός, ότι μερίδα των κατοίκων, που αντιπολιτευόταν τον κοινοτάρχη, τον είχε καταγγείλει στις Αρχές για κάποιες παρατυπίες σφράγισης σχολικών εγγράφων, που φαίνεται ότι είχαν να κάνουν με το διορισμό των δασκάλων και το μισθό τους. Σημειώνεται επίσης, ότι την έγγραφη καταγγελία είχε προσυπογράψει και ο δάσκαλος Λαπήθου, αλλά κάτοικος Καραβά, Γεώργιος Ψύλλος, που εθίγη, επειδή είχαν προσφερθεί ψηλοί μισθοί στους νέους δασκάλους, συγκρινόμενοι με το δικό του και τα χρόνια υπηρεσίας του.

Την επιστολή αυτή σχολίασε συντάκτης της εφημερίδας, πιθανότατα ο Νικόλαος Καταλάνος, ο οποίος αρχικά εξέφρασε τη χαρά του για την επαναλειτουργία του σχολείου και διατύπωσε τη βεβαιότητα, ότι στο τέλος θα στηριζόταν από το σύνολο των κατοίκων. Καλούσε δε τους κατοίκους των κωμοπόλεων Καραβά και Λαπήθου

να συνεχίσουν να επιδιώκουν την προαγωγή της δημοτικής εκπαίδευσης στις κοινότητές τους και να συνεργαστούν, ώστε να ιδρύσουν ελληνικό σχολείο, που θα συνέβαλλε τα μέγιστα στην ανάπτυξη της παιδείας στην περιοχή.

Το τέταρτο δημοσίευμα εντοπίστηκε στην εφημερίδα «Σάλπιγξ», ημερομηνίας 5 Αυγούστου 1897, και αναφέρεται στον εθελοντή του ελληνικού στρατού (Καρά) Γιώργη Κυριάκου από τον Καραβά, με τη σημείωση ότι ήταν καλά στην υγεία του και πως οι γονείς του δεν έπρεπε να ανησυχούν. Όπως είναι γνωστόν, στον άτυχο ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 συμμετείχαν, σύμφωνα με τους μετριοτέρους υπολογισμούς, χίλιοι περίπου Κύπριοι εθελοντές, αριθμός αρκετά σημαντικός σε σύγκριση με τον πληθυσμό του νησιού. Από τη διεξοδική μελέτη του καθηγητή ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου κ. Πέτρου Παπαπολυβίου, που έχει τίτλο «Φαεινόν σημείον ατυχούς πολέμου: η συμμετοχή της Κύπρου στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897» (Λευκωσία, 2001) πληροφορούμαστε ότι ανάμεσα στους εθελοντές αυτούς περιλαμβάνονταν και 18 νέοι από τον Καραβά: οι Κυπριανός Αθανασίου, Σάββας Αντωνιάδης, Χριστόδουλος Αντωνίου, Χριστόδουλος Γιαλλούρης, Νικόλαος Θεοδούλου, Σάββας Θεοφίλου, Λουκάς Κακοπιέρος, Γεώργιος Καραβάς, (Καρα) Γιώργης Κυριάκου, Επιφάνιος Κωνσταντίνου, Χριστόδουλος Ρούσος, Κυπριανός Τριανταφυλλίδης, Θεόδωρος Φιούρης, Βασίλειος Χατζηγεωργίου, Στρατής Χατζηστρατής, Γεώργιος Χριστοδούλου, Λουκάς Χριστοφή και Σταύρος Μουχταρουδιού. Τα τέσσερα αυτά δημοσιεύματα για τον Καραβά είναι τα ακόλουθα:



Περιφορά της εικόνας της Παναγίας στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου, 15 Αυγούστου 1946



Καραβάς, 10/22 Οκτωβρίου 1890.

Πρό τινων ημερῶν μεταβάς εἰς Λάπιθον, χάριν ἰδίας μου ἐργασίας, συνήντησά τινα τῶν τὰ πρῶτα φερόντων τῆς ἐνορίας Ἀγίας Παρασκευῆς μεθ' οὗ συνδιελέχθην περί τοῦ ζητήματος τῆς ἐνώσεως τῶν δύο ἀρρεναγωγείων καί ἰδρύσεως παρθεναγωγείου ἐν τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, ἀλλ' ὅμως ὁ κύριος οὗτος, ὅστις εἶναι τὸ δεξιὸν χεῖρ τῆς ἐνορίας, ἐξεφράσθη μετὰ βαθείας λύπης διὰ τὴν οἰκτρὰν οἰκονομικὴν κατάστασιν τοῦ παλαιοῦ σχολείου, μοι εἶπε δὲ ὅτι οὐδόλως δύνανται νὰ συνδράμωσιν αὐτό, καθότι ἡ ἐκκλησία τῶν εἶναι ἐτοιμόρροπος καί ἀπὸ δεκαετίας ἤδη ἀναβάλλουν τὴν ἀνοικοδομὴν τῆς, φοβούμενοι μήπως δὲν ἀρκέσουν τὰ κεφάλαιά τῆς, διότι ἐξ αὐτῶν πλείστα εὐρίσκονται εἰς χεῖρας μὴ εὐπορούντων. Ἡ εἰσπραξις δὲ τούτων ἀνεβάλλετο, ὅπως μὴ καταφύγουν εἰς δικαστήρια καί ἔνεκα τῶν ἀδροτάτων ἐκείνων δικαστικῶν καί κατασχετικῶν ἐξόδων κηρύξωσι τόσας οἰκογενεῖας εἰς πτώχευσιν. Ὅντως ἔχει μέγιστον δίκαιον ἡ ἐντιμος ἐφορία, ἀλλ' ὅμως παρατηρῶ αὐτῇ, ὅτι οὐδόλως ὠφέλησε τοὺς χρεώστας τῆς Ἐκκλησίας μὴ ἐνοχλοῦσα οὐδόλως αὐτοὺς, μάλιστα δὲ τοὺς κατεχρέωσεν. Ἡδύνατο ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος, δι' αὐστηροτάτης εἰσπράξεως, νὰ ἀνοικοδομῇ τὸ κτίριον ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ φρονῶ, ὅτι οὕτω πρέπει νὰ γείνη.

Λυπηρότατον δυστύχημα συνέβη προχθές εἰς τινα τῶν γεωργῶν ἐνταῦθα. Τὴν Πέμπτην τρέχοντος ἀπέθανε δι' ὀδυνηροῦ θανάτου ὁ μονακριβὸς τοῦ υἱὸς καὶ τὴν ἐπιούσαν ἐπιστρέφων ἐκ τῆς ἐργασίας τοῦ μανθάνει καθ' ὁδὸν τὸν τραγικώτατον θάνατον τοῦ δεκαετοῦς ἀγγελολομορφοῦ κορασίου του· τὸ δυστυχὲς τοῦτο πλάσμα, μόνον ἐν τῇ οἰκίᾳ, ἠθέλησε νὰ ἀντλήσῃ ἐκ τοῦ πηγαδίου τῶν ὕδωρ, ἴσως διὰ νὰ πῖν, καὶ ἐνῶ ἀνέσυρε τὸν κάδον, θελήσαν φαίνεται νὰ διορθώσῃ τὸ σχοινὶ ἀπώλεσε τὴν ἰσορροπίαν, πεσὼν ἐντὸς τοῦ πηγαδίου. Τὸ πτώμα τοῦ ἀνευρέθη κατόπιν δι' ἀρπάγης.

Φωνὴ τῆς Κύπρου, 19/31.10.1890.

Καραβάς, 4 Σεπτεμβρίου 1891.

Καὶ ἐφέτος τὸ σχολεῖον ἡμῶν ἤνοιξε τὰς θύρας ἐν τῷ μέσῳ καταιγίδος κατὰ τῶν διδασκαλικῶν μισθῶν, τοὺς ὁποίους ἐπέμενον νὰ ἐλαττώσουν κατὰ τὸ ἥμισυ, καίτοι ὁ αἰδεσιμώτατος ἐπόπτης δι' ἐγκυκλίου τοῦ συνιστᾶ νὰ δοθῇ τοῖς διδασκάλοις ἱκανοποιητικὸς μισθός. Πλὴν, μεθ' ὅλας τὰς παραινήσεις καὶ ἀπειλὰς τοῦ ἐπόπτου, ὁ χωρικός εἶχεν, ἔχει καὶ θὰ ἔχῃ ὡς ἀρχὴν τοῦ μέ τοῦ ἰδίου τοῦ χεῖρ νὰ μὴ δίδῃ, καὶ διὰ τὸν ἱερώτατον καὶ κοινωφελέστατον σκοπὸν, οὐδ' ὀβολόν. Ὅστε καὶ εἰς τὸ τῆς παιδείας ζήτημα ἀνάγκη νὰ ἐπιβληθῇ καταναγκαστικὴ πληρωμὴ καὶ ἐν γένει νὰ ληφθῶσι ριζικὰ μέτρα, ἵνα τὸ ἐν Κύπρῳ ἐκπαιδευτικὸν σύστημα μεταβληθῇ ἄρδην. Ἀλλ' ἐνόσω, κ. Συντάκτα, ὁ διδασκαλικὸς μισθός τίθεται εἰς μειοδοσίαν καὶ ἡ Νῆσος ἅπασα βρίθκει θεσιθιρῶν διδασκάλων, ἀρκουμένων εἰς εὐτελεστάτους μισθοὺς, ἐνόσω ἡ κατὰ τὸ ἐπίον ἔτος προμελετωμένη ἐλάττωσις τοῦ μισθοῦ ἴσεται, ὡς φάσμα, ἀκίνητος ἐμπροσθεν τῆς διδασκαλικῆς ἔδρας καὶ ἡ ἐκτίμησις τοῦ διδασκάλου ἀφίεται εἰς τὴν κρίσιν ἀναλφαβήτου χωρικοῦ, μὴ ζητεῖτε, πρὸς Θεοῦ, ἀκραιφνῇ διδασκαλικὸν ζῆλον, διότι ἄδικον ἔχετε· μὴ ζητεῖτε ἀλλαγὴν τοῦ παλαιοῦ ἀλληλοδιδασκτικῶν συστήματος, διότι κρῖμα ἔχετε. Δώσατε τοῖς διδασκάλοις ἀνθρώπινον μισθόν, βεβαιώσατε αὐτοὺς, ὅτι ἀναλόγως τῶν προόδων θὰ ἀνταμειβῶνται, συστήσατε ἐπιτροπὰς ἢ ἀφήσατε τὸν ἐπόπτην ἐλεύθερον νὰ παύῃ, διορίζῃ καὶ ἀνταμειβῇ τοὺς διδασκάλους, ἐπιβάλετε δὲ τοῖς Ἀρχιερεῦσι νὰ ἐποπτεύωσι καὶ οὗτοι, καὶ τότε μόνον δύνασθε νὰ λέγητε καὶ γράφητε, ὅτι ὑπάρχουσι σχολεῖα καὶ διδάσκαλοι ἐπιμελεῖς ἢ ἀμελεῖς.

Τὰ λεμόνια ἐπωλήθησαν ἐφέτος ἀκριβά, ἀλλ' οἱ ἔμποροι παραπονοῦνται, ὅτι εὐρίσκουν μεγάλας δυσκολίας, ὅπως τὰ μεταφέρουν εἰς Λάρνακα πρὸς φόρτωσιν. Θὰ ἦτο νομίζω πολὺ ὠφέλιμον ἐὰν ἀτμόπλοيون τι συνεκοινωνοῖ καὶ μετὰ τῆς Κυρηνείας, τοῦλάχιστον ἐπὶ ἑξ μῆνας κατὰ τὸ θέρος, ὅποτε οἱ ἔμποροι δύνανται νὰ στέλλουν διάφορα φορτία, χαρούπια, λεμόνια, ἐλαιον, βάμβακα, κονάρι καὶ ἄλλα, νὰ λαμβάνουν δὲ ξυλείαν καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ἐμπορεύματα, ἅτινα μέ ἀδρότατα ἐξοδα μεταφέρουν ἐκ τῆς Λάρνακος.

Ἐν Κυρηνείᾳ ἤνοιξε νέον φαρμακεῖον διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Θωμαΐδου· ἐν αὐτῷ δὲ πωλοῦνται φάρμακα, τῶντι εὐθηνότατα.

Φωνὴ τῆς Κύπρου, 13/25.9.1891.



Διατριβαί

Καραβάς, τῇ 17ῃ Σεπτεμβρίου 1893.

Αξιότιμε κ. Συντάκτα τοῦ «Εὐαγόρα»,

Μετά χαρᾶς ἀγγέλλομεν, ὅτι τό σχολεῖον Καραβά ἀνέωξε καί ἐφέτος τὰς θύρας, παρὰ τὰς εὐχὰς πολλῶν, τῇ ἐνεργείᾳ καί καλῇ διαθέσει τῆς ἐπιτροπῆς καί τοῦ μουκτάρου. Ἀπῆρσεν ὅμως τό τοιοῦτον εἰς πολλούς καί ἀμέσως δι' ἀναφορᾶς πρὸς τόν διοικητήν, ὑπὸ τινων ὑπογεγραμμένης, συνίστατο αὐτῷ «νά γείνη παρατήρησις εἰς τόν μουκτάρην ἐπὶ τῇ κακῇ διαγωγῇ του», διότι ἐσφράγισεν ἔγγραφον, δι' οὗ ἀνεγνωρίζετο πρόεδρος τῆς Σχολῆς, ἐπίσης δέ ἀπητεῖτο «νά μὴ ἐπικυρωθῶσι τὰ ἀδικαιολόγητα ἔγγραφα τῶν». Ἡ ἀναφορά αὕτη ἔφερεν ὑπογεγραμμένον ἐπικεφαλῆς τόν κάτοικον ἐν Καραβά καί διδάσκαλον ἐν Λαπήθῳ κ. Γεώργιον Ψύλλον, ὅστις ὑπὸ εὐγενῶν αἰσθημάτων ἐμφορούμενος δέν ἠδυνήθη νά κρατηθῇ, ἀλλ' ἅμ' ὡς ἤκουσε τόν διορισμόν τῶν διδασκάλων, τρέχει εἰς τό μέρος τῆς ἀντιπολιτεύσεως καί φωνάζει «φέρετέ μαι τήν ἀναφοράν νά ὑπογραφῶ» καί «ἀπό τοῦ Πιφάνη καί πάνω εἶναι οἱ ἄνθρωποι. Ἀμέσως τοὺς ἔκαμαν (τοὺς διδασκάλους Καραβά ἐννοεῖται) ἴσους μέ ἡμᾶς (τόν ἑαυτόν του ἐννοῶν), οἱ ὅποιοι φέρομεν εἰκοσαετῇ πείραν καί περισσότερον κλπ, κλπ».

Ἀλλά μὴ φοβέισθε κ. Ψύλλε διδάσκαλε πεπειραμένε· ἡμεῖς δέν θά φανῶμεν ἀχάριστοι καί ἰδοὺ, μὴ ἄλλοι ἄλλως πῶς ἐκλάβωσι τό πρᾶγμα, κηρύττομεν διὰ τῆς δημοσιογραφίας τό ἐξῆς: Ἐπειδὴ ἡμεῖς οἱ διδάσκαλοι Καραβά διωρίσθημεν μέ μισθόν ἴσον ἢ πλησιάζοντα τῷ μισθῷ τοῦ διδασκάλου κ. Ψύλλου, ἔχετε ἐν γνώσει ὑμῶν, ὅτι δέν εἴμεθα ἴσοι μέ αὐτόν, διότι φέρει εἰκοσαετῇ πείρα, ἡμεῖς δέ θά διατελῶμεν ἐσαεὶ θαυμάζοντες τοῦ διδασκάλου τήν πείραν καί συγχαίροντες αὐτῷ διὰ τὰ εὐγενῆ του αἰσθήματα.

Σ.Σ.Ε.: Δημοσιεύοντες τήν ἀνωτέρω ἀνταπόκρισιν δέν δυνάμεθα νά ἀποκρύψωμεν τήν ἡμετέραν χαράν ἐπὶ τῷ ἀνοίγματι τοῦ σχολείου Καραβά, ἐσμέν δέ πεποισμένοι, ὅτι οἱ διδάσκαλοι θά φανῶσιν ἄξιοι τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀνατεθείσης ὑψηλῆς ἐντολῆς. Ἐσμέν ἐπίσης βέβαιοι, ὅτι ἡ νέα ἐπιτροπὴ τῶν Σχολείων, καταρτισθεῖσα ὑπὸ τήν προεδρίαν κληρικοῦ ἔχοντος πλήρη τήν συναίσθησιν τῶν καθηκόντων, ἅτινα ἀνέλαβε, καί ἐμφορούμενον ἐκ τοῦ εὐγενοῦς αἰσθήματος νά φανῇ χρήσιμος εἰς τοὺς κατοίκους, θέλει διὰ τῆς ἀμερολήπτου ἐν πᾶσι τοῖς σχετιζομένης πρὸς τὰ τῶν σχολείων ζητήμασιν διαγωγῆς τῆς ἄρῃ ἐκ τοῦ μέσου πᾶσαν ἀφορμὴν παραπόνων ἐκ μέρους τῶν ἀντιφρονούντων καί ἐπιφέρῃ τήν ποθητὴν μεταξύ τῶν κατοίκων τῆς κωμοπόλεως Καραβά σύμπνοιαν, δι' ἧς καί μόνης προάγονται αἱ κοινότητες.

Πρὸς τοὺς ἀντιφρονούντας στρέφοντες τόν λόγον συμβουλευόμεν αὐτοῖς νά παύσωσιν ἐρίζοντες περὶ πραγμάτων, ὧν ἡ ἐκτέλεσις θά βλάβῃ οὐ μόνον τὰ συμφέροντα τῆς κωμοπόλεως, ἀλλὰ καί τὰ ἴδια αὐτῶν· ἀείποτε ὑπεστηρίζαμεν τήν γνώμην, ὅτι οἱ διδάσκαλοι πρέπει νά ἀμείβωνται ἐπαρκῶς, λυπούμεθα δέ ὅτι κωμοπόλεις ἔχουσαι, ὡς ἡ Λάπηθος καί ὁ Καραβάς, δαψιλεῖς πόρους, ἀμείβουσι γλίσχρως τοὺς διδασκάλους τῶν, τοῦθ' ὅπερ προκαλεῖ καί τήν ἐλάττωσιν τῆς πρὸς τὰ σχολεῖα τους Κυβερνητικῆς ἐπιχορηγήσεως.

Αἱ δύο κωμοπόλεις, Λάπηθος καί Καραβάς, δύνανται καλῶς διαχειριζόμεναι τοὺς πόρους τῶν ἐκκλησιῶν τῶν καί τῶν Δημαρχείων τῶν, οὐ μόνον τὰ ἴδια ἐκάστη δημοτικά σχολεῖα νά προαγάγωσιν, ἀλλὰ καί ἐν κοινόν διὰ ἀμφοτέρας ἑλληνικόν σχολεῖον νά συστήσωσιν, ἡ δέ σύστασις ἑλληνικοῦ σχολείου ἐπιβάλλεται ὑπὸ τε τῶν περιστάσεων καί τοῦ ἀριθμοῦ τῶν Ἑλλήνων κατοίκων, ὅστις εἶναι ἴσος πρὸς τόν ἀριθμόν τῶν Ἑλλήνων κατοίκων τῆς Λευκωσίας. Ἀλλά περὶ πάντων θά ἐπανέλθωμεν ἐν καιρῷ.

Εὐαγόρας, 22.9.1893.



Ἐξ ἐπιστολῆς ἐθελοντοῦ δημοσιεύομεν τὰ ὀνόματα Κυπρίων τινων πρὸς καθησύχασιν τῶν γονέων ἐκείνων ὅσοι τυχόν δέν ἔχουσιν εἰδήσεις περὶ τῆς υἱείας τῶν υἱῶν τῶν. Εἰς τό πρῶτον τάγμα οἱ ἐξῆς: ... Καρὰ Γιώργης Κυριακοῦ ἐκ Καραβά.

Σάλπιγξ, 5.8.1897.





1. Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης. Κτίστηκε από τον Χατζηνικόλα και τον πατέρα του Λαυρέντιο Πρωτοσυγκέλλου

2,3. Δύο επιγραφές που σώζονται μέχρι σήμερα σε ξύλινα ανώφλια στο εσωτερικό της εκκλησίας. Λαυρέντιος και Νικολάου πρωτοσυγκλήτου, 1804

Ο προύχοντας του Καραβά Χατζηνικόλας Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου

Γενικά για το Χατζηνικόλα (1765-1821)

Ο Χατζηνικόλας Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου ή Νικόλαος προσκυνητής αποκεφαλίστηκε τον Ιούλιο του 1821. Ήταν γιος του Λαυρέντιου Πρωτοσύγκελλου, πρώτου εξαδέλφου του αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Το όνομά του συγκαταλέγεται στους ηρωομάρτυρες του Ιουλίου του 1821, μνημόσυνο των οποίων τελείται επίσημα κάθε Ιούλιο από το κράτος. Ο Χατζηνικόλας, περίπου 55-60 χρονών το 1821, ήταν πολύ πλούσιος και δημογέροντας Καραβά και Λαπήθου. Είχε ειδικά προνόμια να φορεί κόκκινες ποδίνες και να καβαλλικεύει μούλα.

Ο Χατζηνικόλας ήταν κάτοχος φερμανιού από το Σουλτάνο και γι' αυτό τον ονόμαζαν και Φερμανλή ή Φερμανή. Ήταν υπεύθυνος για την είσπραξη των φόρων από την περιοχή της Λαπήθου. Ήταν τόσο η δύναμή του, ώστε έλεγαν ότι «εγλύτωνναν άθρωπον που την κρεμάλαν».

Παράλληλα ο «Χατζηνικόλαος ο Λαπήθιος» συμμετείχε σε πενταμελή επιτροπή απονομής δικαίου της αρχιεπισκοπής στη Λευκωσία, που εκδίκασε υποθέσεις, όχι μόνο για την περιοχή Λαπήθου-Καραβά, αλλά από όλη την Κύπρο.

Σε επίσημα έγγραφα υπάρχει η υπογραφή του ως μάρτυρα, κάτι που δείχνει την πολύ σημαντική θέση που είχε στην τότε κοινωνία. Το εγκόλπιο που φορούσε ο Χατζηνικόλας με τον Άγιο Νικόλαο διέσωσαν τα μέλη της οικογένειας της Ελένης Παγδατή, που είναι απόγονοι του Χατζηνικόλα.

Ο Χατζηνικόλας είχε ασχοληθεί με το εμπόριο. Είχε ιδιόκτητο καΐκι και εκτελούσε δρομολόγια από το λιμανάκι της Λάμπουσας στην απέναντι Μικρασιατική ακτή. Μέσα στα πλαίσια αυτών των δραστηριοτήτων του επισκεπτόταν συχνά τις πόλεις Αττάλεια, Μερσίνα και Αλεξανδρέττα. Αναφέρεται ότι έκανε εμπόριο ξυλείας με τα Άδανα της Μ. Ασίας.

Από τα Οθωμανικά έγγραφα που δημοσιεύει ο Ιω. Θεοχαρίδης, όπου καταγράφεται η περιουσία των εκτελεσθέντων το 1821, φαίνεται ότι η περιουσία του Χατζηνικόλα ήταν πολύ μεγάλη. Συγκαταλεγόταν ανάμεσα στους 20 πλουσιότερους από τους 96 προγραφέντες το 1821, που αναφέρονται στο κατάστιχο και ήταν ο πιο πλούσιος από τους εκτελεσθέντες της περιοχής Καραβά-Λαπήθου.

Στο κατάστιχο αναγράφεται ένα μεγάλο ποσόν που όφειλαν στο Χατζηνικόλα διάφορα άτομα. Αυτό επιβεβαιώνει την προφορική παράδοση ότι, όταν τον συνέλαβαν, είχε πολλές αποδείξεις, ένα βουρκίν, με τις οφειλές που του χρωστούσαν. Η μεγάλη περιουσία του φαίνεται και από τις εισφορές του σε βαμβάκι στις ζητείες-προσφορές στην Ιερά Μονή Κύκκου. Η προσφορά του είναι ενδεικτική της δραστηριότητάς του. Φαίνεται ότι καλλιεργούσε μεγάλες εκτάσεις βαμβακιού στην πεδιάδα του Καραβά τις οποίες εμπορευόταν.

Η κτηματική περιουσία του Χατζηνικόλα ήταν τεράστια. Περιλάμβανε δυο μεγάλες περιοχές. Η μια άρχιζε από το Πέντε Μίλι και το Πικρό Νερό



και κατέληγε στα Φτέρυχα, περιλαμβάνοντας το τσιφλίκι της Ελιάς και η άλλη άρχιζε από την παραλία της Αχειροποιήτου και κατέληγε στον Κρεμμαστόσπηλιο πάνω στον Πενταδάκτυλο. Το μεγάλο τσιφλίκι της Ελιάς κατασχέθηκε από τους Τούρκους μετά την εκτέλεση του Χατζηνικόλα και αγοράστηκε αργότερα από Ελληνοκύπριους. Όμως απόγονοι της οικογένειας του Χατζηνικόλα ήταν «πομισιάρηδες», συνέταιροι, σε ελιές του τσιφλικιού με Τουρκοκύπριους, που κατοικούσαν στη γειτονική Λάπηθο. Ως τα μέσα του 20ού αιώνα έρχονταν οι Τουρκοκύπριοι και τους έφερναν το μισό λάδι από ελιές που είχαν στην κατοχή τους στην Ελιά. Τρεις μεγάλοι ελαιώνες, στο Γύρισμα, στην Αγία Μαρίνα και στην Αγία Ειρήνη, κατορθώθηκε να εγγραφούν ως περιουσία της μονής Αχειροποιήτου και έτσι δεν κατασχέθηκαν από τους Τούρκους.

Το σπίτι του Χατζηνικόλα εκτεινόταν σε ολόκληρο τετράγωνο, ήταν διώροφο και είχε πολλές καμάρες. Βρισκόταν κοντά στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης και κατέληγε στην οδό Ιακώβου Πατάτσου. Ένα από τα δωμάτια χρησίμευε σαν πρόχειρη φυλακή. Το 1821 οι Τούρκοι γκρέμισαν τα ανώγια και έκοψαν τη μύτη του κυπαρισσιού του Χατζηνικόλα για να μην είναι πολύ ψηλά.



Η είσοδος της οικίας του Χατζηνικόλα Λαυρεντίου

Όταν συνελήφθη ο Χατζηνικόλας, το σπίτι του σφραγίστηκε και τα μετρητά του κατασχέθηκαν. Όμως αργότερα η οικογένειά του μπόρεσε να αγοράσει τμήμα της περιουσίας του από χρήματα που είχαν δανείσει προηγουμένως. Σύμφωνα με το Βαγγέλη Ψάθα, ο οποίος είχε μιλήσει με τον Καράγιωρκε, που έζησε τα γεγονότα, γιατί ήταν μισταρκός για δεκαεφτά χρόνια στην Αχειροποιήτου και πέθανε αιωνόβιος το 1909, μια μυστική αντιπροσωπεία είχε μεταβεί στην Κωνσταντινούπολη και κατόρθωσε να εξασφαλίσει την επιστροφή μέρους της περιουσίας στους συγγενείς του.

Ο Χατζηνικόλας έκτισε μαζί με τον πατέρα του, Λαυρέντιο Πρωτοσύγκελλο την εκκλησία της Αγίας Ειρήνης πάνω ακριβώς από το σπίτι του. Παράλληλα φρόντισαν και οι δυο για το εικονοστάσιο και τις εικόνες της εκκλησίας. Με το κτίσιμο της εκκλησίας και την αφιέρωσή της στην Αγία Ειρήνη εξέφραζε έμμεσα τον πόθο του για την επικράτηση της ειρήνης και της ελευθερίας στον πολύπαθο τόπο του.

Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, ο Χατζηνικόλας μαζί με το συμπεθέρό του Χατζηλία από τη Λάπηθο και τους ηγούμενους της Αχειροποιήτου και του Αγίου Γεωργίου, εφοδίασαν τον Κανάρη με τρόφιμα και χρήματα τον Ιούνιο του 1821. Όταν άρχισαν οι εκτελέσεις τον Ιούλιο στη Λευκωσία, δυο Καραβιώτες βρισκόταν στη Λευκωσία, όπου πήραν εμπορεύματα για να τα πουλήσουν. Σύμφωνα με μια εκδοχή, τους έδωσαν σχετικό μήνυμα για να πάρουν στο Χατζηνικόλα. Άλλη εκδοχή αναφέρει ότι είδαν οι ίδιοι τα γεγονότα και σκέφτηκαν να ειδοποιήσουν το Χατζηνικόλα, γιατί ήξεραν τη διασύνδεσή του με τον Κυπριανό. Επειδή όμως άργησαν να φτάσουν στον Καραβά, ανέβαλαν την ενημέρωση για το πρωί της Κυριακής, 10 Ιουλίου του 1821. Όμως δεν πρόλαβαν, γιατί η σύλληψή του Χατζηνικόλα έγινε μόλις τέλειωσε η Θεία λειτουργία.

Οι Τούρκοι έβαλαν το Χατζηνικόλα να καβαλλικέψει στη μούλαν του και του έδεσαν τα πόδια κάτω από την κοιλιά του ζώου. Με τη συνοδεία των στρατιωτών τον μετέφεραν στη Λευκωσία και στη συνέχεια τον αποκεφάλισαν μαζί με τους άλλους προκρίτους. Οι δικοί του δεν



μπόρεσαν να πάρουν ούτε το νεκρό του σώμα να το θάψουν και στη συνέχεια αναπτύχθηκε και η θεωρία ότι τον είχε φυγαδεύσει ένας Τούρκος που τον είχε ευεργετήσει ο Χατζηνικόλας. Όμως τα γεγονότα είχαν διαδραματιστεί πολύ διαφορετικά.

Οι γονείς του Χατζηνικόλα

Οι γονείς του Χατζηνικόλα πρέπει να ήταν ο Λαυρέντιος [περίπου 1740-1824] και η Μαριού [περίπου 1745-1765].

Η γυναίκα του Λαυρέντιου και μητέρα του Χατζηνικόλα, σύμφωνα με την παράδοση, πέθανε στον τοκετό και άφησε ορφανό το μονάκριβο γιο της. Ο πατέρας του χάνοντας την συζύγο του, έγινε στη συνέχεια ιερομόναχος. Ο Λαυρέντιος αναφέρεται αρχικά στις επιγραφές ως ιερομόναχος [1779-1790] και αργότερα ως πρωτοσύγκελλος [1807-1824]. Στις επιγραφές σε εικόνες του 1789, 1790, που αφιέρωσε ο Λαυρέντιος, ανάμεσα στους συγγενείς του αναφέρεται και η «προκεκοιμημένη» Μαριού. Αυτή η αναφορά μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η Μαριού πρέπει να ήταν η μητέρα του Χατζηνικόλα.

Το ότι δεν επαναλαμβάνεται το όνομα Λαυρέντιος στους απογόνους του Χατζηνικόλα, δείχνει ότι άλλο ήταν το κοσμικό του όνομα. Ίσως λεγόταν Σάββας, αν θεωρήσουμε ότι ίσχυε το έθιμο να παίρνει ο πρωτότοκος γιος το όνομα του παππού από τον πατέρα του. Αυτό το όνομα είχε και ο πρωτότοκος γιος του Χατζηνικόλα.

Όταν εκτέλεσαν το γιο του, ο Λαυρέντιος ζούσε σε μεγάλη ηλικία, πάνω από ογδόντα χρονών. Εξακολουθούσε να εργάζεται για το εικονοστάσιο της Αγίας Ειρήνης το 1824. Μαζί με τον επίσης ηλικιωμένο τότε ηγούμενο της μονής Αχειροποιήτου Μελέτιο αναγράφονται στην Αγία Πύλη της εκκλησίας της Αγίας Ειρήνης με χρονολογία 1824: «Εγλυπτουργίθησαν και εχρυσογραφίθησαν δι' εξόδων Μελετίου Καθηγουμένου και Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου, ων μνήσθητι Δέσποινα».

Ο Λαυρέντιος πρέπει να είχε μεγάλη φήμη και περιουσία. Η κατοικία του κρατούσε ολόκληρο τετράγωνο, γνωστό στον Καραβά σαν «του

Πρωτοσύντζελλου», κοντά στο σπίτι του Χατζηνικόλα. Λέγεται ότι είχε χαρτιά των Αποστόλων και διάβαζε σε όσους ήταν άρρωστοι, κάτω από μια κιτρομηλιά που βρισκόταν έξω από το σπίτι του. Είχε αφιερώσει τις περισσότερες εικόνες στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης και στην εικόνα της Αγίας Ειρήνης αναφέρεται μαζί με το Χατζηνικόλα ως κτίτορες του ναού.

Η γιαγιά και ο παππούς του Χατζηνικόλα

Η γιαγιά του Χατζηνικόλα ήταν η Λενού η πρεσβυτέρα [περίπου 1720-1795], μητέρα μάλλον του Λαυρέντιου, και ο παππούς του πρέπει να ήταν ο Νικόλαος ιερέυς [περίπου 1720-1765].

Σε επιγραφή του Αγίου Γεωργίου, ανάμεσα στους συγγενείς του Λαυρέντιου αναφέρονται η Λενού πρεσβυτέρα και ο προκεκοιμημένος Νικόλαος ιερέυς. Εξ άλλου το ότι ο Λαυρέντιος ονόμασε το γιο του Νικόλαο αποτελεί ισχυρή ένδειξη ότι του έδωσε το όνομα του πατέρα του, όπως ορίζει η τοπική παράδοση. «Γέγονεν η παρούσα εικών δι' εξόδων Λαυρεντίου ιερομονάχου, ου μνήσθητι Κύριε, μετά και των αυτού συγγενών, Λενούς πρεσβυτέρας, Νικολάου, και Μαριούς, των προκεκοιμημένων Νικολάου ιερέως, Μαρκουλή, και Μαριούς, 1790».

Η Λενού πρεσβυτέρα δώρισε στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης την εικόνα με τους πέντε αγίους του 1766, που βρίσκεται όμηρος στη Γερμανία μαζί με άλλες εικόνες. Στην εικόνα αναγράφεται «Δέησις Λενούς πρεσβυτέρας και των αυτής τέκνων». Στην εικόνα της Παναγίας που αφιέρωσε ο Λαυρέντιος το 1789 αναφέρει



Η εικόνα με τους πέντε Αγίους που εντοπίστηκε σε αποθήκες Τούρκου αρχαιοκάπηλου στη Γερμανία





1. Απόγονος του Χατζηνικόλα με το ασημένιο εγκόλπιο του προπάππου της στο στήθος. Έκδοση, Καραβάς 1969

2,3. Οι δύο όψεις του ασημένιου φυλακτού, με παράσταση του Αγίου Νικολάου στη μια όψη και στην άλλη σταυρός με φυτικό διάκοσμο

μόνο δυο γυναικεία ονόματα: Τη Λενού την πρεσβυτέρα και την προκεκοιμημένη Μαρριού: «Δι' εξόδων Λαυρεντίου Ιερομονάχου, ου μνήσθητι Δέσποινα, μετά των συγγενών αυτού Λενούς πρεσβυτέρας και Μαρριούς προκεκοιμημένης». Φαίνεται ότι αναφέρει τη μητέρα και την προκεκοιμημένη σύζυγό του.

Η σύζυγος και τα παιδιά του Χατζηνικόλα

Η σύζυγος του Χατζηνικόλα ονομαζόταν Μαρριού, όπως και η μητέρα του. Αναφέρεται στην ίδια επιγραφή παράλληλα με την προκεκοιμημένη Μαρριού και επομένως δεν υπάρχει παρανόηση στο θέμα.

Ο Χατζηνικόλας είχε δυο αγόρια και δυο κορίτσια. Είναι γνωστά τα ονόματα των γιων του, Σάββας και Γιάννης, και οι απόγονοί τους. Τα ονόματα των κοριτσιών του δεν είναι τόσο γνωστά. Αναφέρεται το όνομα της Ελένης και η πληροφόρηση ότι παντρεύτηκε η μια του κόρη στο χωριό Μένικο. Στο Μένικο εντοπίζονταν τα επόμενα χρόνια συγγενείς των απογόνων του Χατζηνικόλα. Το όνομα της Ελένης μας παραπέμπει στη Λενού την πρεσβυτέρα, γιαγιά του Χατζηνικόλα. Ο Χατζηνικόλας έδωσε το όνομα της γιαγιάς του στην κόρη του, μια και η γυναίκα του είχε το ίδιο όνομα με τη μάνα του.

Τα παιδιά του Χατζηνικόλα και της Μαρριούς αναφέρονται το 1789 για πρώτη φορά σε επιγραφή της εικόνας του Μεγάλου Αρχιερέως, που βρισκόταν στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης: «Δι' εξόδων Λαυρεντίου ιερομονάχου ου μνήσθητι Κύριε, και των συγγενών αυτού,

Νικολάου και Μαρριούς μετά των τέκνων αυτών.»

Ο μεγάλος γιος Χατζησάββας ήταν παντρεμένος με την Κουρσαρού, αδελφή ή κόρη του Χατζη-Ηλία, προύχοντα της Λαπήθου, που επίσης εκτελέστηκε το 1821. Ο Χατζησάββας είχε ονομάσει συμβολικά τη μια του κόρη Ιουστίνη, όνομα που συνδέεται με τον Κυπριανό. Η Αγία Ιουστίνη γιορτάζεται από την εκκλησία μας μαζί με τον Άγιο Κυπριανό. Ο Χατζηγιάννης ονόμασε το γιο του Κυπριανό, Τζυπρή. Οι δυο γιοι του Χατζηνικόλα κρύβονταν μέσα στις ελιές στην περιοχή του Αγίου Αντωνίου για μεγάλο διάστημα, αναφέρουν οι πληροφορητές, ως το 1828.

Οι σχέσεις του Χατζηνικόλα με τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό

Οι πληροφορητές αναφέρουν ότι ο Χατζηνικόλας ήταν αδελφότεχνος, ανιψιός, στενός συγγενής ή στενός συνεργάτης του Κυπριανού. Όταν μάλιστα τον συνέλαβαν, είπε στους δικούς του να μην ανησυχούν, γιατί θα τον σώσει ο θεός του ο Κυπριανός ή ότι είχε στήριγμά του τον Κυπριανό. Ποια μπορούσε να είναι όμως η συγγενική σχέση με τον Κυπριανό;

Η Μαρριού, μητέρα του Χατζηνικόλα, δεν θα μπορούσε να είναι αδελφή του Κυπριανού, γιατί αδελφή με το ίδιο όνομα εντοπίζεται στα Καμπιά και ήταν η μητέρα του μετέπειτα αρχιεπισκόπου Κυρίλλου Α'. Ο πατέρας του Λαυρέντιος είχε, όπως προαναφέρθηκε πατέρα το Νικόλαο ιερέα και, σύμφωνα με έναν πληροφορητή, καταγόταν από το Στρόβολο. Σε μερικές πηγές αναφέρεται



ότι ήταν πρώτος εξάδελφος του αρχιεπισκόπου. Στην περίπτωση αυτή ο Κυπριανός, πρώτος εξάδελφος του Λαυρεντίου, μπορούσε να λέγεται θείος του Χατζηνικόλα.

Το ότι ο Χατζηνικόλας ήταν στενός συνεργάτης του Κυπριανού φαίνεται και από το ότι προσυπογράφει έγγραφα, που εκδίδονταν από τον Κυπριανό.

Οι σχέσεις του Χατζηνικόλα με το δραγομάνο Χατζηγιωργάκη Κορνέσιο

Έντονες οι προφορικές μαρτυρίες στον Καραβά και για τις σχέσεις του Χατζηνικόλα με το Χατζηγιωργάκη, του οποίου ήταν, σύμφωνα με μερικούς πληροφορητές, μακρινός συγγενής. Αnéφεραν ότι συνεδρίαζε πολλές φορές μαζί του και ότι τον είχε φιλοξενήσει στο τσιφλίκι της Ελιάς. Σύμφωνα πάντα με τις προφορικές μαρτυρίες, ο Χατζηγιωργάκης σε μια από αυτές τις επισκέψεις είχε ζητήσει ένα ανάγλυφο λιοντάρι που ήταν εντοιχισμένο στο τσιφλίκι της Ελιάς και ο Χατζηνικόλας του το δώρισε για να κοσμήσει το σπίτι του που το ανακαίνιζε στη Λευκωσία.



Η εντοιχισμένη πλάκα στο άνω μέρος της κεντρικής εισόδου της οικίας του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου στη Λευκωσία. Σύμφωνα με ιστορική αναφορά ανήκε στο Χατζηνικόλα

Η αναφορά αυτή μας οδηγεί στην ανάγλυφη πλάκα που βρίσκεται εντοιχισμένη πάνω από την εξώθυρα του σπιτιού του Χατζηγιωργάκη στη Λευκωσία. Εικονίζει ένα φτερωτό λιοντάρι να κρατεί ένα ανοιχτό ευαγγέλιο με τη φράση Pax tibi Marce evangelista (Ειρήνη σ' εσένα Μάρκε ευαγγελιστή). Κάτω από το λιοντάρι εικονίζεται δικέφαλος αετός και γύρω έχει φυτικό διάκοσμο με φρούτα. Αυτή την πλάκα περιγράφει και ο Άγγλος περιηγητής Drummond. Αναφέρει ότι την είχε δει στο χωριό Ελιά της επαρχίας Κερύνειας το 1750. Περιγράφει: «Περνώντας από το χωριό



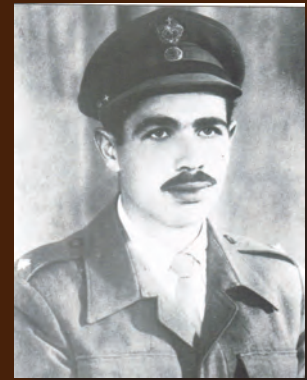
Το μνημείο που ανεγέρθηκε στο προαύλιο της εκκλησίας της Παναγίας Φανερωμένης στη Λευκωσία προς τιμή των απαγχονισθέντων ηρώων της 9ης Ιουλίου 1821

Ελιά, παρατήρησα πάνω από μια καλά οικοδομημένη είσοδο, δυο οικοδόμημα περιβαλλόμενα από ένα πλαίσιο με φρούτα. Στο ένα από αυτά υπήρχε ο αυτοκρατορικός αετός και στο άλλο το βενετσιάνικο σύμβολο του Αγίου Μάρκου, ένα φτερωτό λιοντάρι, κρατώντας επιδέξια το ευαγγέλιο στα πόδια του. Κατέληξα στο συμπέρασμα ότι αυτά θα πρέπει να ανήκαν σε κάποιο δημόσιο κτίριο, το σύνολο του οποίου θα πρέπει να ήταν εξαιρετικό κατασκεύασμα, από πελεκητή πέτρα και επένδυση από λευκό μάρμαρο». Η πληροφόρηση αυτή επιβεβαιώνει την προφορική παράδοση τόσο για την προέλευση της πλάκας-οικοσήμου από το τσιφλίκι-πρώην βενετικό φέουδο της Ελιάς, όσο και για τις στενές σχέσεις του Χατζηνικόλα με το Χατζηγιωργάκη.

Ο Χατζηνικόλας είχε το ίδιο τραγικό τέλος με το Χατζηγιωργάκη και τον αρχιεπίσκοπο Κυπριανό. Παρέμεινε η εκκλησία που έκτισε να εκφράζει το διακαή πόθο για Ειρήνη και ελευθερία, ένα ζητούμενο και ένα χρέος και για μας σήμερα.

Σημείωση: Το πιο πάνω κείμενο είναι η ομιλία που παρουσίασε η κ. Πίτσα Πρωτοπαπά στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στις 28 Μαρτίου 2011 με θέμα «Αφιέρωμα στις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955».





Η ιερά μονή Αχειροποιήτου στα παράλια της αρχαίας Λάμπουσας στον Καραβά, στην οποία τελέστηκε ο γάμος του ήρωα της ΕΟΚΑ Γρηγόρη Αυξεντίου στις 10 Ιουνίου 1955

Ο μυστικός γάμος του Γρηγόρη Αυξεντίου στον Καραβά

Το κείμενο που ακολουθεί είναι η παρουσίαση που έκαμε ο πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου σε εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών με θέμα «Αφιέρωμα στις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955» στις 28 Μαρτίου 2011 στη Λευκωσία.

Οι πληροφορίες που παρατίθενται για το μυστικό γάμο του Γρηγόρη Αυξεντίου με τη Βασιλική είναι παρμένες από πρώτο χέρι. Τις έδωσε στον Νίκο Χατζηστεφάνου ο πιο άμεσος γνώστης των γεγονότων, ο άνθρωπος που άκουσε την επιθυμία του Γρηγόρη, ανάλαβε την οργάνωση και ο οποίος τελικά πάντρεψε το Γρηγόρη, ως κουμπάρος του. Οι πληροφορίες προέρχονται από το Φιλόθεο Χατζηδαμιανού, πρώην Δήμαρχο Καραβά και τη σύζυγό του Μαρούλα και πάρθηκαν το 1986 σε μια συνέντευξη που κράτησε αρκετές ώρες.

Μεταξύ άλλων, η αφήγηση περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

«Όταν ήρθε στον Καραβά ο Αυξεντίου, έμενε αρχικά στη μονή της Αχειροποιήτου. Ύστερα από κάποιες υποπτες κινήσεις, τον πήραμε και έμενε σπίτι του Ηρακλή. Αφού έμεινε για λίγο στο σπίτι του Χριστόδουλου Χαρμαντά, τον μετακινήσαμε στο σπίτι του Κυριάκου Κύρκου. Εκεί έμενε σε έναν αχυρώνα, δίπλα από το σπίτι. Αργότερα, μετά τις 17 Ιουνίου, ο Αυξεντίου έμεινε σε ένα κρησφύγετο στον Κακοτρήν, πάνω

από την Παλιάβρυση. Ήταν ένα μεγάλο σπήλαιο σε κάτι κρεμμύς, το οποίο μας έδειξε ο Κωστής Παφίτης.

Μια μέρα, ενώ καθόμαστε και κουβεντιάζαμε, μου λέει ο Γρηγόρης:

- Παπαφλέσσα, (αυτό ήταν το ψευδώνυμο μου) απεφάσισα να παντρευτώ.

- Να παντρευτείς, ένας λόγος είναι. Τι κίνδυνοι υπάρχουν όμως;

- Κοίτα, θέλω να αποκαταστήσω τη Βασιλού, διότι ο αγώνας που ξεκινούμε εγκυμονεί κινδύνους και δεν θέλω μια μέρα να σκοτωθώ και να μην έχει αποκατασταθεί.

- Δικαιολογώ σε, Ζήδρo, αλλά είναι κάτι που δεν μπορώ να αναλάβω ευθύνη, αν δεν πάρουμε διαταγή από το "Γέρο". Να γράψεις στο "Γέρο", να ζητήσεις να γίνει ο γάμος, να γράψω κι εγώ και να πράξουμε ό,τι μας απαντήσει ("Γέρος" ήταν ο αρχηγός της Οργάνωσης Γεώργιος Γρίβας Διγενής).

Πράγματι γράψαμε στο "Γέρο". Όλη την αλληλογραφία την μετέφερε ο Κυριάκος Κοζάκος. Πήρα ένα γράμμα από το "Γέρο", στο οποίο έλεγε ότι εγκρίνει να γίνει ο γάμος και ότι, επειδή αδυνατεί να παρευρεθεί, να πάω εγώ στο γάμο και να μπω κουμπάρος. Επίσης να αναλάβω την όλη οργάνωση του γάμου. Προϋπόθεση ότι, αφού τελεσθεί ο γάμος, η Βασιλού πρέπει να φύγει.

Έτσι φρόντισα μέσω του Παπασταύρου να ειδοποιηθεί η Βασιλού και στις 10 Ιουνίου η Βασιλού ήρθε μαζί με την Ελένη Κασιανού.



Κατέβηκαν στην αυλή του μοναστηριού της Αχειροποιήτου στον Καραβά και τις συνάντησα μέσα στην εκκλησία. Η Βασιλού ήρθε με τα μαύρα ρούχα που φορούσε από τη μέρα που έφυγε ο Γρηγόρης από το σπίτι. Όμως είχε φέρει ένα άλλο, συνηθισμένο φόρεμα μαζί της, αντί για νυφικό. Ανέβηκαν πάνω στο Συνοδικό, κάθισαν και περίμεναν να νυχτώσει για να φέρουμε τον Αυξεντίου.

Για να μεταφερθεί η Βασιλού από τη Λύση στον Καραβά, ο Παπασταύρος έστειλε τον Αντρέα Μαλέκκο να τη φέρει μέχρι την Λευκωσία. Η Ελένη Κασιανού που την συνόδευε θα τους αναγνώριζε ως εξής: Η Ελένη είχε ένα περιβόλι έξω από τη Λύση. Εκεί θα σταματούσε κάποιος και θα της ζητούσε νερό. Όταν θα του πρόσφερε το νερό, εκείνος θα έλεγε το σύνθημα που ήταν : «Στην υγεία του Ζήδρου». Έτσι θα καταλάβαινε ότι αυτός ήταν που θα τις μετέφερε στον τόπο του μυστηρίου.

Να σημειωθεί ότι δεν ήξεραν πού θα πήγαιναν. Απλώς θα εμπιστευόνταν και θα έμπαιναν στο αυτοκίνητο. Ούτε και ο οδηγός ήξερε τον τελικό προορισμό. Από εκεί οδηγήθηκαν στη Λάρνακα

και έφθασαν στην Λευκωσία. Πήγαν σ' ένα γιατρό για να φανεί ότι ταξίδεψαν επειδή δήθεν ήταν άρρωστες. Από την Τζιαμούδα, πίσω από τη Φανερωμένη, τις παρέλαβε άλλος και τις έφερε στη Μονή της Αχειροποιήτου. Βέβαια η Βασιλική πληροφορήθηκε ότι ερχόταν για να παντρευτεί. Αυτό το ήξερε μόνο η αδελφή του Γρηγόρη και ο γαμπρός του.

Ο Παπάσταυρος ήρθε στη Μονή της Αχειροποιήτου το απόγευμα προς τη δύση του ήλιου και κάτσαμε εκεί. Περιμέναμε να νυχτώσει για να έρθει και ο Αυξεντίου και να τελέσει το μυστήριο. Εκεί που μιλούσαμε, μου ανέφερε ότι στα καφενεία, ενώ ερχόταν, είδε τον αστυνομικό διευθυντή της Λαπήθου, ο οποίος τον προσκάλεσε να του προσφέρει καφέ. Ταράχτηκα. Μετά τα τελευταία γεγονότα, οι Εγγλέζοι είχαν εξοργιστεί. Είχαν φέρει μια ολόκληρη στρατιά κοκκινোসκούφηδες στην περιοχή. Του είπα να γυρίσει πίσω και να σταματήσει στα καφενεία επιδεικτικά για να τον δουν ότι επέστρεψε στο χωριό. Όταν γύρισε στον Καραβά ο Παπασταύρος πήγε στο σπίτι του Κωστή Χατζηλούκα και κανόνισα να τον φέρουν στην Αχειροποιήτο με ένα αυτοκίνητο. Από τη λεγόμενη Καμηλόστρατα τον πήραν προς τις



Η βόρεια πτέρυγα της Ιεράς Μονής Αχειροποιήτου, όπου τελέστηκε ο γάμος.
Φωτογραφία γραφείου Τύπου και Πληροφοριών γύρω στο 1955



Γεροκαθικίς με τα φώτα σβηστά και από εκεί τον έφεραν στο Μοναστήρι γύρω στις 10 το βράδυ. Εκεί που περιμέναμε τέθηκε το θέμα στέφανα. Τι θα φορέσουν για στέφανα; Δεν είχα αγοράσει. Πώς μπορούσα ν' αγοράσω στέφανα; Ήταν επικίνδυνο. Πήγαμε με τον Κυριάκο Καραντώνη και κόψαμε κλήμα από τα αλώνια της Αχειροποιήτου. Κόψαμε και φύλλα ελιάς, από την ελιά που είναι εκεί στην είσοδο της Αχειροποιήτου. Πλέξαμε τα στέφανα και τα δέσαμε με κλωστή κόκκινη.

Ο γάμος δεν θα γινόταν μέσα στην εκκλησία. Είχα ετοιμάσει ένα δωμάτιο δίπλα από το Συνοδικό. Έκλεισα τα παράθυρα με κουβέρτα, για να μη φαίνεται φως απ' έξω.

Ήρθε ο Αυξεντίου. Τον έφερε ο Δημήτρης Παξιαβάνης μαζί με τον Ηρακλή, που εκτελούσε και χρέη σωματοφύλακά του. Ήρθε και η ομάδα του Καραβά με τον οπλισμό της. Ένα μπρεν, ένα μαρσίπ, μαρτίνια, περίστροφα και χειροβομβίδες διαφόρων τύπων. Η ομάδα πήρε θέση. Ένας πάνω στη στέγη της Αχειροποιήτου, άλλοι έξω από τον τοίχο και άλλοι στην περίμετρο του Μοναστηριού. Την ομάδα αποτελούσαν οι Ηρακλής Χατζηδαμιανού, Χρίστος Μαύρος, που ήταν πάνω στη στέγη, οι Κώστας Ιωαννίδης, Αντρέας Βλάχος, Γαβρίλης Χατζηδαμιανού, Κυριάκος Κοζάκος, καθώς και οι Βασίλης Κ. Πλουσίου και Οδυσσεάς Χατζηδαμιανού, οι οποίοι ήταν φρουροί πάνω στα καφενεία.

Σημειώστε ότι τα άτομα που αποτελούσαν την ομάδα που ήρθε δεν τα είδε κανένας από όσους ήταν μέσα στη Μονή, εκτός από τον Ηρακλή. Όμως, μετά το γάμο, ήρθαν όλοι και συγχάρηκαν τον Αυξεντίου και τη Βασιλική.

Η στιγμή που συναντήθηκε ο Γρηγόρης με τη Βασιλού ήταν απερίγραπτα συγκινητική... Μπήκαμε μέσα στο δωμάτιο που ετοιμάσαμε. Σε ένα τραπέζι ο Παπασταύρος έβαλε το Ευαγγέλιο, ένα ποτήρι κρασί, ένα ποτήρι νερό και έναν άρτο. Θυμούμαι πως ο Αυξεντίου φορούσε το κοστούμι του γαμπρού του και κρατούσε το στεν του και το περίστροφο μαζί με τις χειροβομβίδες. Τα έβγαλε και τάβαλε στη γωνιά. Σταθήκαμε. Πρώτος παράνυμφος ήμουν εγώ, δεύτερος ο Αντρέας Μαλέκκος. Πρώτη παράνυμφος ήταν η Ελένη Κασσιανού και δεύτερη η Γιαννούλα Παπασταύρου, σύζυγος του Παπασταύρου.

Μπορώ να πω ότι κουμπάρος ήταν και ο γιος μου ο Βασίλης, ο οποίος σε ηλικία τριών χρονών σχεδόν, με κρατούσε από το παντελόνι όταν γινόταν το μυστήριο. Μέσα στο δωμάτιο ήταν η γυναίκα μου Μαρούλα, το ζεύγος Κυριάκος και Σωτήρα Καραντώνη και ο Σάββας Μαραγκός. Ο Δημήτρης Παξιαβάνης έμεινε έξω με τους φρουρούς.

Μια συγκινητική στιγμή ήταν όταν ο Παπασταύρος είπε το «Ους ο Θεός συνέζευξεν άνθρωπος μη χωρίζετω». Ο Γρηγόρης συγκινήθηκε και έκλαιε. Αλλά δεν έλειψαν και οι ευχάριστες στιγμές στη διάρκεια του μυστηρίου. Όταν ο παπάς έβαλε τα στέφανα, αυτό του Αυξεντίου έφτασε ως τα αυτιά του. Δεν είχαμε υπολογίσει σωστά το κεφάλι του. Γελάσαμε όλοι με την καρδιά μας.

Μετά την τέλεση του μυστηρίου μπήκαμε μέσα στηναίθουσα του Συνοδικού, όπου προσφέρθηκαν «παστίτσια» και ευχηθήκαμε στους νεόνυμφους «Να ζήσουν». Εκείνο που μου έκανε μεγάλη εντύπωση και το θυμούμαι με συγκίνηση ήταν όταν τους ευχήθηκε ο Παπασταύρος. «Να ζήσετε, Βασιλική». «Να ζήσετε Γληόρη», του είπε και τον φίλησε. «Καλό βόλι, πάτερ, και καλήν Ελευθερία» του απάντησεν ο Ζήδρος, αντί για «ευχαριστώ». Ήταν τα επουράνια ανοικτά...

Αφού χαιρετήσαμε εμείς που είμαστε εκεί, άρχισε να καταφθάνει η ομάδα. Και τότε οι παρευρισκόμενοι είδαν ποιοι αποτελούσαν την ομάδα. Τους ευχήθηκαν όλοι και φύγαμε γρήγορα. Παρόλο που είχαμε κάνει ετοιμασίες για τραπέζια, την τελευταία στιγμή πήρα διαταγή να διαλύσουμε τη συγκέντρωση αμέσως μετά το μυστήριο και να φύγουμε και τη Βασιλού.

Το πρωί ο Δημήτρης Παξιαβάνης μετέφερε τη Βασιλού στη Φανερωμένη, όπου γινόταν η λειτουργία του Αποστόλου Βαρνάβα.

Αυτά διηγήθηκε ο Φιλόθεος Χατζηδαμιανού. Η συνέντευξή του δημοσιεύθηκε στον Πέμπτο τόμο των εκδόσεων του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» το 2002, 16 χρόνια αργότερα. Το οφείλαμε εμείς οι Καραβιώτες στον θάνατο ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου, την ανθρωπιά του και την λεβεντιά του. Το οφείλαμε στους αφανείς ήρωες του Καραβά, που το λαλεί η ψυχή τους, να ταπεινώνουν στρατιές κρατώντας καραμπίνες. Το οφείλαμε στην ιστορία του τόπου μας.





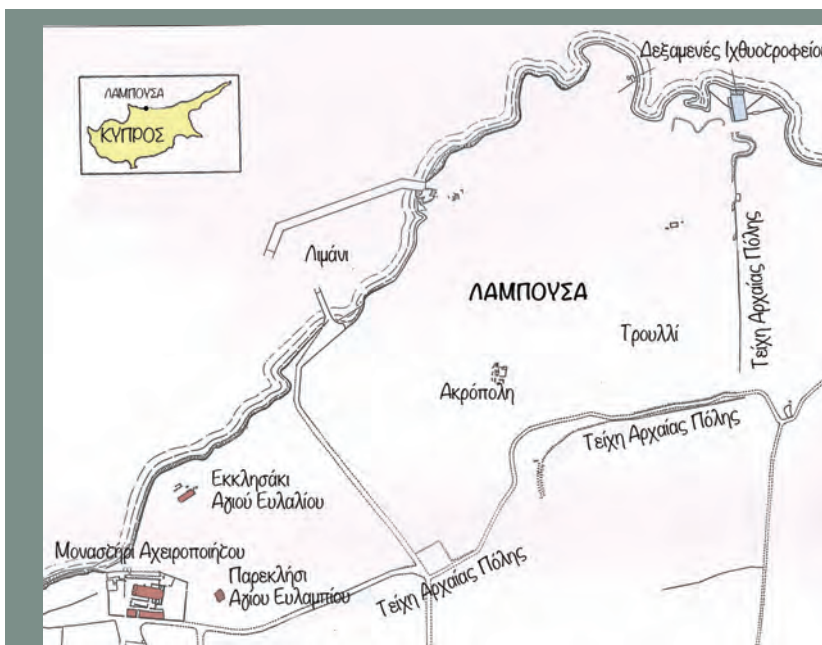
Αρχαίο ιχθυοτροφείο στα παράλια της αρχαίας Λάμπουσας στον Καραβά

Αρχαίο ιχθυοτροφείο στον Καραβά

Στο ανατολικό άκρο της αρχαίας πόλης της Λαπήθου εντοπίστηκε ένα σύμπλεγμα ιχθυοτροφείων της Ρωμαϊκής εποχής. Τέτοια ιχθυοτροφεία ήταν συνηθισμένα στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Έχουν εντοπιστεί ανάλογα και σε άλλες περιοχές της Μεσογείου, όπως στην Καισάρεια του Ισραήλ, τη Σιδώνα του Λιβάνου και την Απολλωνία.

Στη Λάμπουσα εντοπίστηκαν τρία ιχθυοτροφεία, χωριστά το ένα από το άλλο. Είναι πιθανόν να υπήρχαν και άλλα σύνολα που καταστράφηκαν. Το μεγαλύτερο συγκρότημα βρίσκεται ανατολικότερα από τα άλλα δυο. Έχει διαστάσεις 27X14 με βάθος 0.85 μέτρα και είναι εξ ολοκλήρου σκαμμένο στο βράχο. Επικοινωνεί

με τη θάλασσα με πέντε κανάλια, δυο που συνδέονται κατευθείαν με τη θάλασσα και τρία λοξά, δυο στην ανατολική και ένα στη δυτική πλευρά. Το νοτιοανατολικό κανάλι επικοινωνεί με μικρή ορθογώνια δεξαμενή και το δυτικό διακόπτεται από άλλη. Όλα τα κανάλια έχουν «πόρτες» για να ελέγχεται η κίνηση του νερού και των ψαριών. Στις κάθετες πλευρές των καναλιών υπάρχουν εγκοπές, όπου στερεωνόταν ένα κεραμίδι και ανεβοκατέβαινε, με τον ίδιο τρόπο που έκλειναν οι «δησιές» στα αρδευτικά αυλάκια. Μερικά κεραμίδια εντοπίστηκαν στη θέση τους. Γύρω από το κεντρικό ιχθυοτροφείο υπήρχε ένα υπερυψωμένο επίπεδο, όπου μπορούσε κάποιος να περπατήσει. Στη δυτική πλευρά υπήρχε πιο μεγάλη επιφάνεια.



Τα τείχη της αρχαίας πόλης της Λάμπουσας περιλάμβαναν το μοναστήρι της Αχειροποιήτου και κατέληγαν στα ιχθυοτροφεία, που ήταν σκαμμένα στους βράχους της παραλίας. Το λιμάνι της Λάμπουσας είχε δυο κυματοθραύστες. Ο δυτικός κυματοθραύστης είχε μήκος 155 μέτρα και ο βόρειος 40 μέτρα. Με τον τρόπο αυτό προστατευόταν το λιμάνι από τους βόρειους και τους δυτικούς ανέμους. Στα νεότερα χρόνια υπήρχε εκεί αλιευτικό καταφύγιο.



Τα δυο κύρια κανάλια είναι σκαμμένα μέσα στη θάλασσα στο βράχο βαθιά, συνεχίζουν με τούνελ και καταλήγουν στη δεξαμενή, με τις «πόρτες» που ανοίγουν και κλείνουν ανάλογα. Σήμερα τα τούνελ έχουν κλείσει με άμμο. Ένας ψηλός τοίχος ήταν κτισμένος στη βόρεια πλευρά για να προστατεύει το ιχθυοτροφείο και τους εργαζόμενους από τα κύματα.

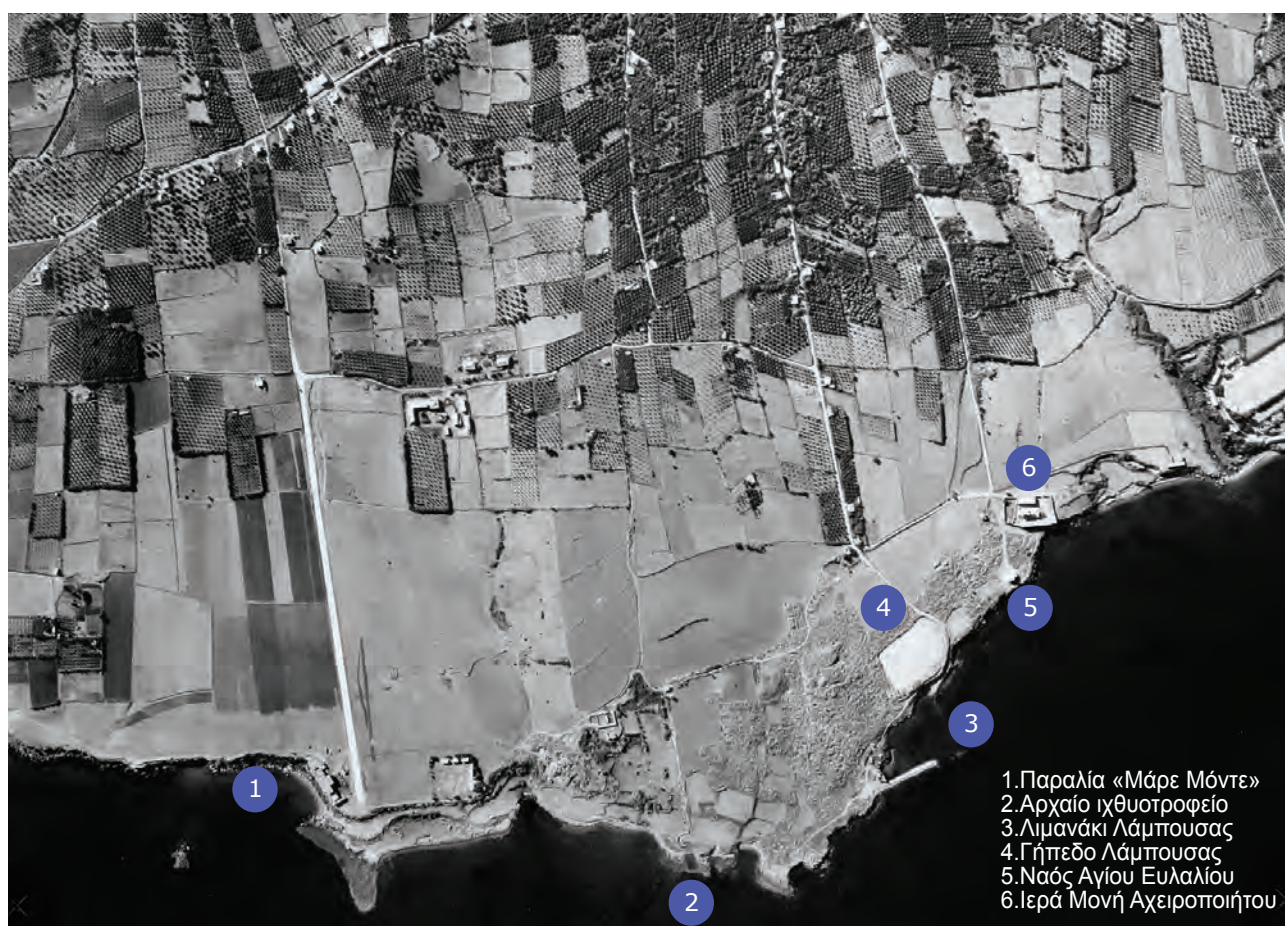
Το ιχθυοτροφείο έχει κατεύθυνση βόρεια – βορειοδυτική, από όπου ήταν ο κύριος άνεμος. Ένα από τα δυο κύρια κανάλια ακολουθεί την ίδια κατεύθυνση, ενώ το άλλο κλίνει περισσότερο προς τα βόρεια. Με τον τρόπο αυτό εκμεταλλεύονταν τα κύματα από όποια κατεύθυνση και αν έρχονταν και έτσι έσπρωχναν το θαλάσσιο νερό σε όλη την έκταση του ιχθυοτροφείου. Τα άλλα τρία λοξά κανάλια λειτουργούσαν βοηθητικά, είτε για να βγαίνει το νερό, είτε και για να μπαίνει σε δευτερεύουσα κλίμακα νερό μέσα στο ιχθυοτροφείο.

Η σταθερή αλλαγή του νερού γινόταν κατορθωτή με το άνοιγμα και το κλείσιμο των καναλιών, ανάλογα με τα κύματα και τη μικρή παλίρροια.

Κατά την περίοδο που γινόταν η έρευνα το ύψος των νερών κυμαινόταν με διαφορά πολύ μικρή, μόνο 0.12 μέτρα το εικοσιτετράωρο. Στη μικρή δεξαμενή που διέκοπτε το ανατολικό κανάλι διακρίνονται οπές στα τοιχώματα μέσα στο βράχο, όπου φαίνεται ότι στερέωναν δίκτυα.

Τα άλλα δυο σύνολα έχουν πολύ μικρότερες διαστάσεις. Το ένα από αυτά έχει διαστάσεις 2.6X1.9 μέτρα και βάθος ένα μέτρο. Συνδέεται με τη θάλασσα με δυο κανάλια, ένα βόρειο και ένα βορειοδυτικό, όπως το κύριο ιχθυοτροφείο. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση αυτά ήταν τα «λουτρά της βασίλισσας». Είναι ενδιαφέρον να παρατηρήσουμε ότι και στην Καισάρεια το εκεί ιχθυοτροφείο ονομαζόταν από τους ντόπιους «λουτρά της Κλεοπάτρας». Η τοποθεσία εξήγητε τη φαντασία των κατοίκων και έδινε ένα μυστήριο και αίγλη στην όλη υπόθεση.

[Πληροφορίες από το άρθρο Κ. Νικολαου – Α. Flinder "Ancient fish – tanks at Lapithos, Cyprus" στο περιοδικό The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration (1976)]



Αεροφωτογραφία της κωμόπολης Καραβά, Αρχείο Κτηματολογίου και Χωρομετρίας 1963





1.



2.

1. Τέλεση τρισάγιου στον Τύμβο Μακεδονίτισσας από τον Επίσκοπο Μεσσαορίας κ. Γρηγόριο στην αντικατοχική εκδήλωση Κερυνειωτών

2. Ο δημοτικός σύμβουλος Αμυνταίου κ. Νίκος Παπαχρίστου απευθύνει χαιρετισμό στην αντικατοχική εκδήλωση

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ Αντικατοχικές Εκδηλώσεις Κερυνειωτών

Οι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς» και ο Όμιλος Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας σε συνεργασία με την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και άλλα

προσφυγικά σωματεία, διοργάνωσαν τις καθιερωμένες Εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα, για την 37η επέτειο της κατάληψης της πόλης, των Δήμων και Κοινοτήτων της επαρχίας Κερύνειας από τους Τούρκους εισβολείς.

Παρασκευή 22 Ιουλίου 2011

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιελάμβανε Αντικατοχική Εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας και απόδοση τιμής στους πεσόντες της Τουρκικής Εισβολής. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 22 Ιουλίου 2011. Σ' αυτή παρευρέθηκαν ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης κ. Λουκάς Λουκάς, βουλευτές, δήμαρχοι, εκπρόσωποι όλων των πολιτικών κομμάτων της Κύπρου, εκπρόσωποι αδελφοποιημένων Δήμων της Ελλάδας, εκπρόσωποι του ΓΕΕΦ, της ΕΛΔΥΚ, της Αστυνομίας και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, της Πρεσβείας της Ελλάδας, Πρόεδροι ή εκπρόσωποι Προσφυγικών Σωματείων και άλλων οργανώσεων καθώς και σύνδεσμοι πολεμιστών του 1974. Η παρουσία του προσφυγικού κόσμου της επαρχίας Κερύνειας ήταν μαζική και ιδιαίτερα συγκινητική, δίνοντας το μήνυμα της συστράτευσης στον κοινό αγώνα για απαλλαγή της Κύπρου από την Τουρκική κατοχή και τη διαίρεση.

Το άναμμα φλόγας στη μνήμη των ηρώων και πεσόντων της εισβολής σηματοδότησε την έναρξη της εκδήλωσης. Ομάδα δρομέων από το σωματείο «Περικλής Δημητρίου», η οποία

ενισχύθηκε από μέλη προσφυγικών σωματείων της επαρχίας Κερύνειας, έλαβε μέρος σε πορεία από το οίκημα του Κατεχόμενου Δήμου Κερύνειας παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας, μέχρι τον Τύμβο της Μακεδονίτισσας όπου και ακολούθησε άναμμα φλόγας στο μνημείο του Τύμβου. Μια συμβολική ενέργεια τιμής και δόξας για όλους όσους έπεσαν για τα ιδανικά της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

Στη συνέχεια ακολούθησε τρισάγιο από τον Επίσκοπο Μεσσαορίας κ.κ. Γρηγόριο. Εκ μέρους των διοργανωτών απεύθυνε ομιλία ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου και εκ μέρους του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης κ. Λουκάς Λουκάς.

Στη συνέχεια, οι διοργανωτές τίμησαν τον καταδρομέα Θανάση Ζαφειρίου, το μόνο επιζώντα από την επιχείρηση «ΝΙΚΗ» αρ.4 στις 22 Ιουλίου του 1974. Στο πρόσωπό του τιμήθηκαν όλοι οι πεσόντες Ελλαδίτες οι οποίοι πότισαν με τη θυσία τους το δέντρο της Κυπριακής ελευθερίας κατά την διάρκεια της Τουρκικής εισβολής του 1974. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από



αξιωματούχους της πολιτείας, εκπροσώπους κομμάτων, Στρατού, Αστυνομίας, Δήμους, Κοινοότητες και Σωματεία, καθώς επίσης ανάγνωση ψηφίσματος το οποίο κοινοποιήθηκε στην πολιτική ηγεσία του τόπου. Όπως τονίστηκε από τους διοργανωτές, η απόδοση τιμής



Οι διοργανωτές μαζί με το μοναδικό επιζώντα της επιχείρησης ΝΙΚΗ της 21ης Ιουλίου 1974, καταδρομέα Θανάση Ζαφειρίου

στους ήρωες που θυσιάστηκαν στο βωμό της ελευθερίας και της δημοκρατίας, αποτελεί ένα ύψιστο οφειλόμενο χρέος το οποίο πρέπει όλοι μας να διαφυλάττουμε με πίστη, επιμονή και εγκαρτέρηση μέχρι την τελική δικαίωση και τη λευτεριά της πατρίδας μας.



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτσας

Κυριακή 24 Ιουλίου 2011

Την Κυριακή 24 Ιουλίου διοργανώθηκε μνημόσυνο εις μνήμη των πεσόντων της εισβολής και των αποθανόντων στην προσφυγιά κατοίκων της επαρχίας Κερύνειας. Το μνημόσυνο τελέστηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Λουκά

στο συνοικισμό Αγίου Αθανασίου στη Λεμεσό. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο πεσόντων, που ολοκληρώθηκε πρόσφατα σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο σε κοντινή απόσταση από την εκκλησία.

Δευτέρα 25 Ιουλίου – Τρίτη 26 Ιουλίου 2011

Τη Δευτέρα και Τρίτη, 25 και 26 Ιουλίου αντίστοιχα, αντιπροσωπεία των διοργανωτών με επικεφαλής τους δημάρχους, επέδωσε ψηφίσματα στις πρεσβείες των 5 μονίμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας, στον Πρόεδρο της Ελλάδας και στον Πρόεδρο της Βουλής. Για άλλη μια φορά τονίστηκε ότι στη δύσκολη πορεία του Εθνικού μας θέματος, παραμένει αταλάντευτη η θέση των Κερυνειωτών για συνεχή διεκδίκηση

στη βάση αρχών του διεθνούς δικαίου και των ψηφισμάτων των Ηνωμένων Εθνών καθώς επίσης και των αρχών που ισχύουν σε όλα τα Ευρωπαϊκά κράτη. Η ευόδωση της προσπάθειας για επίτευξη μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης στο Εθνικό μας θέμα πρέπει να διασφαλίζει όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα όλων των κατοίκων της Κύπρου, για να μπορεί η λύση να έχει προοπτικές ειρήνης και να μπορέσει να αντέξει στο χρόνο.



Επίδοση ψηφίσματος από το Δήμαρχο Λαπήθου στον πρέσβη της Ρωσίας στη Λευκωσία



Αναμνηστική φωτογραφία στο γραφείο του Προέδρου της Βουλής κ. Γιαννάκη Ομήρου





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το μνημόσυνο που διοργανώθηκε στην εκκλησία του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου στην Αθήνα, 17 Ιουλίου 2011

Συμμετοχή σε επετειακές εκδηλώσεις στην Αθήνα 17 Ιουλίου 2011

Η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας και η Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας (Ο.Κ.Ο.Ε), σε συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων, διοργάνωσαν το καθιερωμένο Ετήσιο Αρχιερατικό Μνημόσυνο για τους πεσόντες κατά το πραξικόπημα και την Τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974.

Το μνημόσυνο πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 17 Ιουλίου 2011 στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου στην Αθήνα και σε αυτό παρευρέθηκε και απεύθυνε ομιλία ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, εκπροσωπώντας την επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων.

Στο μνημόσυνο παρέστησαν ο Υφυπουργός Άμυνας της Ελλάδας κ. Κώστας Σπηλιόπουλος, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Γρηγόρης Νιώτης, ο Πρόεδρος της Κύπρου στην Αθήνα κ. Ιωσήφ Ιωσήφ, ο Πρόξενος κ. Χάρης Χρυσοστόμου, ο Μορφωτικός Σύμβουλος κ. Κώστας Λυμπουρής, ο Πρόεδρος της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδας (ΕΚΕ) και αναπληρωτής πρόεδρος της ΟΚΟΕ κ. Λοΐζος Λοΐζος, ο Γραμματέας της ΟΚΟΕ κ. Γιώργος Μιχαηλίδης, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων, κυπριακών και ελληνικών κομμάτων και της Νομαρχιακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Παρέστησαν, επίσης, Κύπριοι σπουδαστές των Στρατιωτικών Σχολών και πλήθος κόσμου.

Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Καραβά ανέφερε μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Μνημονεύουμε σήμερα, όλους τους ήρωες μας και αποτίουμε σ' αυτούς τον οφειλόμενο φόρο τιμής. Σε αυτούς, που είχαν ως υπέρτατες αξίες την ειρήνη, την ελευθερία, τη νομιμότητα, τη δημοκρατία, τη δικαιοσύνη και για τις οποίες αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν, παραμένοντας μέχρι το τέλος συνεπείς και ανυποχώρητοι υπερασπιστές τους. Σε αυτούς, που πιστοί στις πανάρχαιες παραδόσεις του Έθνους μας, δε δειλίασαν, δεν έγιναν ριψάσπιδες και παρέμειναν στα πεδία των μαχών, εκεί που τους έταξε η Ιστορία να φυλάγουν Θερμοπίλες και έδωσαν μαθήματα ηθικής, τόλμης και ανδρείας, θέτοντας πάνω απ' όλα την πατρίδα.



Επίσημοι και εκπρόσωποι Κυπριακών σωματείων που παρευρέθηκαν στο μνημόσυνο





Ο Πρόεδρος της Κύπρου στην Αθήνα κ. Ιωσήφ Ιωσήφ καταθέτει στεφάνι στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στην Πλατεία Συντάγματος.



Κατάθεση στεφάνου στο μνημείο από το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου

Σε μια εποχή που ιδανικά και αξίες ισοπεδώνονται στο βωμό του ατομικισμού, του κέρδους, του εύκολου πλουτισμού και του βολέματος, οι θυσίες των ηρώων μας, μας υπενθυμίζουν ότι αυτά που δίνουν πραγματικό νόημα στη ζωή, αυτά που δίνουν υπόσταση στον άνθρωπο και στον πολιτισμό του, είναι τα ιδανικά της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της δικαιοσύνης. Είμαστε όλοι χρεωμένοι στην Ιστορία μας και οφειλέτες στους μάρτυρες των Εθνικών μας αγώνων. Είμαστε όλοι χρεωμένοι στους ήρωες μας και σε ό,τι συμβολίζει και διαμνηνύει η υπέρτατη θυσία τους.»

Τόνισε επίσης, ότι «Δεν συμβιβάζομαστε με κανένα τρόπο με τα τετελεσμένα της εισβολής και της κατοχής και ότι οι μνήμες των κατεχομένων εδαφών μας αποτελούν πυξίδα ζωής». Χαρακτήρισε «κρίσιμες τις εξελίξεις του εθνικού μας θέματος», λέγοντας πως «το ορόσημο του Οκτωβρίου είναι πολύ κοντά και μέχρι τότε πρέπει να γίνει μια πολύ καλή προετοιμασία. Γνωρίζουμε και αξιολογούμε θετικά την επιθυμία του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια και της Κυβέρνησής του να εξευρεθεί μια δίκαιη και βιώσιμη λύση στο εθνικό μας θέμα το συντομότερο δυνατό», είπε ο Δήμαρχος Καραβά, υπογραμμίζοντας ωστόσο, πως σήμερα «η Τουρκία, η κατοχική δύναμη, από πηγή του προβλήματος αντιμετωπίζεται ως ένας ενδιαφερόμενος τρίτος, ο οποίος μάλιστα επιδεικνύει θετική συμπεριφορά και συμβολή». Τόνισε επίσης ότι «Τα Ηνωμένα Έθνη έχουν τον πλέον καθοριστικό ρόλο στη διαδικασία επίλυσης

του Κυπριακού, όμως δεν πρέπει να αφήνουμε εμείς πρώτοι την Ευρώπη και τους αξιωματούχους, είτε αυτοί βρίσκονται στις Βρυξέλλες, είτε στο κάθε ένα κράτος-μέλος ξεχωριστά, να νίπουν τα χέρια τους» είπε ο κ. Παπαϊωάννου, και υπογράμμισε πως «οι στιγμές απαιτούν σοβαρότητα και υπεύθυνους χειρισμούς, ανάληψη πρωτοβουλιών στο διεθνή χώρο, διεκδικητικότητα και ευελιξία, αλλά πάνω απ' όλα ενότητα και συλλογική δράση».

Ο κ. Παπαϊωάννου έκλεισε την ομιλία του με ποίημα του Νίκου Κρανιδιώτη από την πρώτη του ποιητική συλλογή «Σπουδές», σημειώνοντας πως «με αυτούς τους στίχους επανατονίζουμε τη στοχοποσίωσή μας ότι ενωμένοι θα ξεπεράσουμε τα δύσκολα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στις μέρες μας στην Κύπρο και στην Ελλάδα και θα παραμείνουμε θαρραλέοι μαχητές στη διεκδίκηση των εθνικών δικαιών του Ελληνισμού στο σύνολό του».

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη από αντιπροσωπεία της Κυπριακής Πρεσβείας, του Δήμου Αθηνών, της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και της Ομοσπονδίας Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας. Ο Δήμαρχος Καραβά, κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Αθήνα, είχε επίσης ξεχωριστή συνάντηση με τον πρόεδρο στην Αθήνα, στην οποία συζητήθηκαν μεταξύ άλλων το θέμα της αξιοποίησης των κατεχόμενων Δήμων σε θέματα διαφώτισης.





Στιγμιότυπο από την εκδήλωση στη Βιέννη. Αριστερά μέρος από το ακροατήριο και πάνω ο Δήμαρχος Καραβά, ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση

Συμμετοχή σε αποστολή διαφώτισης στην Αυστρία

Η κυπριακή πολιτιστική κληρονομιά και η καταστροφή της στην κατεχόμενη Κύπρο, ήταν το θέμα μεγάλης εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2011 στις αίθουσες του παλιού Δημαρχείου Βιέννης, η οποία περιελάμβανε παρουσίαση βιβλίου, προβολή ντοκιμαντέρ, έκθεση φωτογραφίας και πρόγραμμα κλασσικής και παραδοσιακής μουσικής. Την όλη διοργάνωση ανέλαβε το Κυπριακό Πολιτιστικό Κέντρο Βιέννης.

Ειδικά για την εκδήλωση, μετέβησαν στην Αυστριακή πρωτεύουσα οι Δήμαρχοι των κατεχομένων Δήμων Καραβά, κ. Γιάννης Παπαϊωάννου ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση και Ακανθούς, κ. Σάββας Σαββίδης. Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απηύθυναν επίσης, ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αυστρία, κ. Μάριος

Λυσσιώτης, ο Ελληνορθόδοξος Μητροπολίτης Αυστρίας - Εξαρχος Ουγγαρίας και Μεσευρώπης κκ. Μιχαήλ. Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο ελληνικής καταγωγής Δημοτικός Σύμβουλος και μέλος της τοπικής Βουλής της Βιέννης, κ. Χάνες Χάρβανεκ, άλλοι αξιωματούχοι της τοπικής αυτοδιοίκησης της περιοχής και ένα πολυπληθές κοινό, στην πλειονότητά του Αυστριακοί φίλοι της Κύπρου.

Στο χαιρετισμό του, ο πρόεδρος κ. Μάριος Λυσσιώτης τόνισε την ανάγκη να υπάρξει συναίσθηση του προβλήματος της συνεχιζόμενης κατοχής στην Κύπρο και της καταστροφής κάθε ίχνους πολιτιστικής κληρονομιάς, ζητώντας να κινητοποιηθούν όλες οι δυνάμεις με κυριότερο στόχο την επανένωση της Κύπρου και το σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των ευρωπαϊκών αξιών. Το πολυπληθές ακροατήριο είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ντοκιμαντέρ παραγωγής της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων της Κύπρου, μέσα από το οποίο προβλήθηκε πολύ έντονα το μεγάλο πρόβλημα της βαρβαρότητας και της καταστροφής που έχουν υποστεί εκκλησίες και άλλα πολιτιστικά μνημεία στις κατεχόμενες περιοχές της Κύπρου. Το σενάριο και την επιμέλεια της παραγωγής είχαν η κα Άννα Μαραγκού και ο κ. Μιχάλης Γεωργιάδης. Οι Δήμαρχοι Καραβά και Ακανθούς είχαν επίσης ξεχωριστή συνάντηση με τον πρόεδρο της Κύπρου στη Βιέννη κ. Μάριο Λυσσιώτη, όπου μεταξύ άλλων αντηλλάγησαν απόψεις για το έργο και την αποστολή των κατεχομένων δήμων και αξιοποίηση διαφόρων πρωτοβουλιών στον τομέα της διαφώτισης σε χώρες του εξωτερικού και στον Ευρωπαϊκό χώρο.



Επίδοση αναμνηστικού ενθυμήματος στον πρόεδρο του Κυπριακού Πολιτιστικού Κέντρου Βιέννης κ. Κύρο Πατσαλίδη





1. Αντιπροσωπεία των Δήμων και Σωματείων Λαπήθου Καραβά έξω από την πρωθυπουργική κατοικία στο Λονδίνο μετά την επίδοση σχετικού ψηφίσματος
2. Επίδοση αναμνηστικού ενθυμίου στη Δήμαρχο Barnet κα. Lisa Rutter από το Δήμαρχο Καραβά
3. Αναμνηστική φωτογραφία με τη Δήμαρχο του Barnet

Συμμετοχή σε αποστολή διαφώτισης στο Λονδίνο

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία επίσκεψη στο Λονδίνο αντιπροσωπειών των Δήμων και των Προσφυγικών Σωματείων των κατεχόμενων κωμοπόλεων Καραβά και Λαπήθου, στις 15 – 17 Οκτωβρίου 2011.

Στην αντιπροσωπεία συμμετείχαν οι Δήμαρχοι Καραβά και Λαπήθου, Γιάννης Παπαϊωάννου και Άθως Ελευθερίου καθώς και η Αντιδήμαρχος Καραβά κα. Μάρω Χατζηστεφάνου, το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Λαπήθου, Παύλος Αριστείδου, ο Πρόεδρος και η Αντιπρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» Νίκος Χατζηστεφάνου και Νούλα Φραγκοΰδη αντίστοιχα και ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Η Λάπηθος» Ανδρέας Σταυρινός. Τα Μέλη της αντιπροσωπείας με επικεφαλής τους Δημάρχους, επισκέφθηκαν στις 15 Οκτωβρίου το Δημαρχείο Barnet. Εκεί τους υποδέχθηκε η Κυπριακής καταγωγής Δήμαρχος κ. Lisa Rutter. Έγινε αλληλοενημέρωση για τις δραστηριότητες των Δήμων και δόθηκαν αναμνηστικά δώρα.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας η αντιπροσωπεία είχε συνάντηση με το διευθυντή του Κυπριακού Κοινοτικού Κέντρου κ. Χριστόδουλο Στυλιανού, στην οποία ανταλλάγηκαν απόψεις για καλύτερη αξιοποίηση του έργου των κατεχόμενων Δήμων και Προσφυγικών Σωματείων σε θέματα διαφώτισης και εξεύρεσης τρόπων ενίσχυσης των δραστηριοτήτων των αποδήμων μας στη Μεγάλη Βρετανία.

Στη συνέχεια η αποστολή συμμετείχε στην εκδήλωση «Χορός του Λεμονιού», που έγινε στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Woodgreen, με διοργανωτή το Σύνδεσμο Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας. Στα πλαίσια της

εκδήλωσης παρουσιάστηκαν παραδοσιακοί χοροί από το συγκρότημα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Λαπήθου.

Στις 17 Οκτωβρίου 2011, η αντιπροσωπεία των Δήμων και Σωματείων Καραβά και Λαπήθου επέδωσε ψηφίσματα στο Γραφείο του Πρωθυπουργού της Μεγάλης Βρετανίας, κ. David Cameron, καθώς και στο Foreign Office. Στο Foreign Office τα μέλη της αντιπροσωπείας συναντήθηκαν και είχαν συζήτηση με τον κ. David Reed, υπεύθυνο της ομάδας για την Κύπρο, Ελλάδα και Τουρκία.

Την ίδια ημέρα έγινε επίσης συνάντηση με τους Βουλευτές Alan Meale, Jim Sheridan και Roger Gale, στο Βρετανικό Κοινοβούλιο και με τον Υπάτο Αρμοστή της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Λονδίνο, κ. Αλέξανδρο Ζήνωνα.

Σε όλες τις συναντήσεις τα μέλη της αντιπροσωπείας έθεσαν τις θέσεις μας για το Κυπριακό πρόβλημα, κατήγγειλαν την αρνητική στάση της Τουρκίας στις συνομιλίες, τις απαράδεκτες απειλές της για την Αποκλειστική Οικονομική της Ζώνη (ΑΟΖ) και τόνισαν ότι επιδίωξή μας είναι να εξευρεθεί σύντομα μια δίκαιη και βιώσιμη λύση στο Κυπριακό πρόβλημα, που να αποκαθιστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες όλων των Κυπρίων και να διασφαλίζει προοπτικές ειρήνης και ευημερίας.

Στις συναντήσεις, την αντιπροσωπεία συνόδευαν ο κ. Αντρέας Καραολής, Γραμματέας της Εθνικής Κυπριακής Ομοσπονδίας Ηνωμένου Βασιλείου και ο κ. Σάββας Παυλίδης, Πρόεδρος του Συνδέσμου Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας.





1.



2.

1. Γενική άποψη από την εκδήλωση στην Πύλη Αμμοχώστου, 15 Νοεμβρίου 2011

2. Από την εκδήλωση «Μνήμες που αγρυπνούν», Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 4 Ιουλίου 2011

Από τις εκδηλώσεις της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων συνέχισε τη χρονιά που πέρασε να προβάλλει και να παρουσιάζει ένα αξιόλογο έργο, το οποίο συνδέεται με την υπό κατοχή γη μας και τον αγώνα για επιστροφή και δικαίωση. Στην επιτροπή συμμετέχουν όλοι οι δήμαρχοι των κατεχόμενων δήμων, Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Λύσης, Λαπήθου, Κυθρέας, Καραβά, Λευκονοίκου και Ακανθούς.

Μεταξύ άλλων, μερικές από τις δραστηριότητες της επιτροπής ήσαν οι αποστολές σε χώρες του εξωτερικού, Αμερική, Αγγλία, Αυστρία, Ελλάδα, για σκοπούς διαφώτισης και συμμετοχή σε εκδηλώσεις, επαφές με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και την πολιτική ηγεσία του τόπου, καθώς επίσης η διοργάνωση κοινών αντικατοχικών εκδηλώσεων.

Σε όλες τις εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Επιτροπή στην Κύπρο, το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά με επικεφαλής το Δήμαρχό του, συνέβαλε σε μεγάλο βαθμό στην επιτυχία τους. Μεταξύ άλλων, πραγματοποιήθηκαν δύο καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο Στρόβολο στις 4 Ιουλίου και στον Άγιο Αθανάσιο στη Λεμεσό στις 21 Ιουλίου. Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Στρόβολο προηγήθηκαν εγκαίνια έκθεσης λαϊκής τέχνης από όλους τους κατεχόμενους Δήμους. Επίσης, στις 15 Νοεμβρίου, επέτειο ανακήρυξης του παράνομου Τουρκοκυπριακού ψευδοκράτους, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στην Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία με κύριο θέμα την καταστροφή της θρησκευτικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς στα κατεχόμενα εδάφη μας. Για όλες τις πιο πάνω δραστηριότητες δίνεται σύντομο περιγραφικό σημείωμα στη συνέχεια.



Γενική άποψη από την έκθεση λαϊκής τέχνης κατεχόμενων Δήμων



Με τον πρόεδρο και μέλη της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων



«Μνήμες που αγρυπνούν» - Μνήμες Κατεχομένων Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Δευτέρα 4 Ιουλίου 2011

Με στόχο τη συντήρηση της μνήμης της κατεχόμενης γης μας και την προβολή του πολύπλευρου και σημαντικού έργου των εννέα κατεχομένων δήμων Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Καραβά, Κυθρέας, Λαπήθου, Λύσης, Ακανθούς και Λευκονοίκου, διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία, τη Δευτέρα, 4 Ιουλίου 2011, στις 8:30 μμ στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, η καθιερωμένη εκδήλωση «Μνήμες Κατεχομένων». Η εκδήλωση διοργανώθηκε από κοινού, από το Δήμο Στροβόλου και την Επιτροπή Κατεχομένων Δήμων και τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Δημήτρη Χριστόφια.

Η μαζική παρουσία δημοτών και φίλων από τους εννέα κατεχομένους Δήμους ήταν συγκινητική και έδωσε τα δικά της μηνύματα στήριξης και συμπαράστασης στο πολύπλευρο και πολυδιάστατο έργο που επιτελούν οι κατεχόμενοι Δήμοι μας σε μια περίοδο πικρής προσφυγιάς. Η εκδήλωση περιελάμβανε χαιρετισμούς από το Δήμαρχο Στροβόλου κ. Σάββα Ηλιοφώτου, το Δήμαρχο Αμμοχώστου κ. Αλέξη Γαλανό εκ μέρους της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων και τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Νεοκλή Συλικιώτη



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από το θεατρικό δρώμενο «Μνήμες που αγρυπνούν» σε σκηνοθεσία Φώτου Φωτιάδη

εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε ένα ποιοτικό μουσικοθεατρικό δρώμενο μνήμης με τίτλο «Μνήμες που αγρυπνούν» σε σκηνοθεσία Φώτου Φωτιάδη και κείμενα Γιώργου Σεφέρη, Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλλή, Κυριάκου Χαραλαμπίδη και Ρήνας Κατσελλή. Αναμνηστικές πλακέτες εκ μέρους των διοργανωτών της εκδήλωσης, του Δήμου Στροβόλου και της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων, δόθηκαν στους τρεις εκλεκτούς συγγραφείς για τη συμπερίληψη κειμένων από το αξιόλογο συγγραφικό και ποιητικό τους έργο στην παράσταση «Μνήμες που αγρυπνούν».

Η εκδήλωση είχε ως κύριο στόχο την προβολή του έργου και της προσφοράς των εννέα Κατεχομένων Δήμων και τη συστράτευση στον κοινό αγώνα για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση. Οι θύμησης και οι μνήμες από την κατεχόμενη γη μας, η ιστορία και οι παραδόσεις μας αγρυπνούν μέσα από κείμενα εκλεκτών ποιητών και συγγραφέων και καλούν όλους να συμμετέχουν στον αγώνα για επιστροφή στην κατεχόμενη και πολύπαθη γη μας μέσα σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας.



Αναμνηστική φωτογραφία με τους δημάρχους των κατεχομένων δήμων και την οργανωτική επιτροπή της εκδήλωσης

Έκθεση Λαϊκής Τέχνης Κατεχομένων Δήμων Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 4 - 8 Ιουλίου 2011

Πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 4 Ιουλίου 2011, τα εγκαίνια της Έκθεσης Λαϊκής Τέχνης με εκθέματα από τους εννέα κατεχομένους Δήμους της Κύπρου μας, Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Λύσης, Λαπήθου, Κυθρέας, Καραβά, Λευκονοίκου και Ακανθούς.

Μερικοί από τους βασικούς στόχους της έκθεσης ήταν η συντήρηση της μνήμης της κατεχόμενης γης μας, η ανάδειξη της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς των κατεχομένων Δήμων μας και η προβολή του πολύπλευρου και σημαντικού έργου που επιτελούν.



Τα εκθέματα περιλάμβαναν μεταξύ άλλων, παραδοσιακά σκεύη και αντικείμενα καθημερινής χρήσης, είδη μεταλλουργίας, υφαντικής, αγγειοπλαστικής, αργυροχοΐας κλπ. Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν από το Δήμαρχο Στροβόλου κ. Σάββα Ηλιοφώτου και εκ μέρους της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, ο Δήμαρχος Κυθρέας κ. Μιχάλης Σάββα, απηύθυνε χαιρετισμό τονίζοντας τη σημασία υλοποίησης πρωτοβουλιών που σχετίζονται με όλα εκείνα που μας συνδέουν με την κατεχόμενη γη μας.



Αναμνηστική φωτογραφία μπροστά από το χώρο με τα εκθέματα λαϊκής τέχνης του Δήμου Καραβά

Η έκθεση αξιολογήθηκε σαν μια πολύ πλούσια και ποιοτική πρωτοβουλία με σπάνια εκθέματα τα οποία αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο τον πλούτο της λαϊκής τέχνης που υπήρχε στις κατεχόμενες περιοχές μας πριν το 1974. Ιδιαίτερη ικανοποίηση έδωσε στους διοργανωτές η προσέλευση του κοινού και ιδιαίτερα της νέας γενιάς, η οποία αναζητούσε τη σύνδεση με τις ρίζες και τις παραδόσεις μας, μια ουσιαστική ελπιδοφόρα προσέγγιση μεταλαμπάδευσης εφοδίων και στοιχείων στους νέους μας.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την έκθεση λαϊκής τέχνης, 4 Ιουλίου 2011

«Μνήμες που αγρυπνούν» Δημοτικό Θέατρο Αγίου Αθανασίου - Λεμεσός, 21 Ιουλίου 2011

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Στροβόλου επαναλήφθηκε στο Δημοτικό θέατρο Αγίου Αθανασίου στη Λεμεσό στις 21 Ιουλίου 2011 με πολύ καλή προσέλευση κόσμου.

Εκ μέρους των εννέα κατεχόμενων Δήμων χαιρέτισε την εκδήλωση ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος στο χαιρετισμό του μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα:

«Τριάντα επτά χρόνια μετά, θυμόμαστε τις οδυνηρές συνέπειες του πραξικοπήματος, της Τουρκικής εισβολής, της συνεχιζόμενης παράνομης κατοχής της πατρίδας μας, τους χιλιάδες νεκρούς και αγνοούμενους, τον προσφυγικό κόσμο της Κύπρου που περιμένει καρτερικά το γλυκό φως της λευτεριάς και της δικαίωσης. Οι τραγικές συνέπειες της Τουρκικής εισβολής εξακολουθούν να σημαδεύουν τη ζωή και τις σκέψεις μας. Για μας το κεντρί της μνήμης ζωντανεύει ξανά την πιο τραγική μορφή της ιστορίας μας, της μνήμης που γυροφέρει στα σκληρά βράχια του Πενταδάκτυλου στην κατεχόμενη Κύπρο, που αγναντεύει με πόνο και θλίψη στην αγκυλωμένη θάλασσα της Κερύνειας, αναζητώντας εφόδια καρτεριάς και πίστης για

μια σταθερή πορεία διεκδίκησης και στοχευμένου Εθνικού προσανατολισμού. Με βαθιά επίγνωση της αποστολής μας, επανατονίζουμε την αταλάντευτη θέση μας ότι ο χρόνος δεν έχει λυγίσει τις αντοχές μας. Δεν συμβιβάζομαστε με κανένα τρόπο με τα τετελεσμένα της εισβολής και της κατοχής. Οι μνήμες των κατεχομένων εδαφών μας αποτελούν πυξίδα ζωής. Είναι το μεγάλο στήριγμα αντίστασης στις πολιτικές σκοπιμότητες και στις δόλιες μεθοδεύσεις των ξένων συμφερόντων».



Επίδοση αναμνηστικού ενθυμίου στο Δήμαρχο Αγίου Αθανασίου κ. Κυριάκο Χατζητοφή για τη βοήθεια και τη στήριξή του στο έργο των κατεχόμενων Δήμων



Αντικατοχική Εκδήλωση, 15 Νοεμβρίου 2011 Πύλη Αμμοχώστου-Λευκωσία

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 15 Νοεμβρίου στην Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία με διοργανωτή την Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων, η εκδήλωση με αφορμή την ανακήρυξη του ψευδοκράτους με στόχο να καταδικάσει μια παράνομη ενέργεια της κατοχικής Τουρκίας, που είχε ως προφανή στόχο τη σταδιακή νομιμοποίηση των τετελεσμένων της εισβολής.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων και Δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Αλέξης Γαλανός, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέλυσε τη σημαντική αποστολή των Κατεχομένων Δήμων. Στο χαιρετισμό του ο κ. Γαλανός ανέφερε και τα ακόλουθα:

«Τονίζουμε ότι ο ρόλος μας δεν είναι απλώς να ανταμώνουμε και να καταδικάζουμε την εισβολή, την κατοχή της πατρίδας μας και την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους. Ο στόχος μας είναι η ανατροπή των κατοχικών δεδομένων και να εργαστούμε ο καθένας από τη δική του έπαλξη να προβληθεί το κατοχικό προσώπιο της Τουρκίας και να δεχτεί επιτέλους πίεςεις ότι αυτή η απαράδεκτη κατάσταση της διαίρεσης και της καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μας πρέπει να τερματιστεί».

Το χαιρετισμό του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια ανάγνωση ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος κ. Στέφανος Στεφάνου. Μεταξύ άλλων στο χαιρετισμό του Προέδρου έγινε αναφορά για τις προσπάθειες που καταβάλλει η Κυβέρνηση μέσα από τη διαδικασία των συνομιλιών για εξεύρεση μιας δίκαιης λύσης στο Εθνικό μας Θέμα και τις δυσκολίες που

αντιμετωπίζουμε λόγω της άκαμπτης και αδιάλλακτης τουρκικής θέσης σε πολλά θέματα. Το κύριο μέρος της εκδήλωσης περιελάμβανε την προβολή ταινίας μικρού μήκους με θέμα την καταστροφή του ευρωπαϊκού πολιτισμού της Κύπρου από την Τουρκία. Το σενάριο της ταινίας ανέλαβε η κα. Άννα Μαραγκού και τη σκηνοθεσία ο κ. Μιχάλης Γεωργιάδης. Η πρωτοβουλία παραγωγής της ταινίας ανήκει στην Επιτροπή Κατεχομένων Δήμων, η οποία και ανέλαβε όλα τα έξοδα παραγωγής.

Μέσα από την προβολή της ταινίας υπήρξε μια πλήρης αποτύπωση της κατάστασης όπως είναι σήμερα, η οποία πραγματικά συγκλονίζει, προκαλεί τα αισθήματα των Ελληνοκυπρίων και όχι μόνο και αναδεικνύει το μεγάλο έγκλημα που συντελείται εις βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου αλλά και του Παγκόσμιου Πολιτισμού γενικότερα.

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων έχει θέσει μέσα στις προτεραιότητές της να αξιοποιήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την ταινία με διάφορες ενέργειες, όπως η αποστολή της σε διάφορα πανεπιστήμια και εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου και του εξωτερικού, στις πρεσβείες της Κύπρου στο εξωτερικό, σε οργανώσεις αποδήμων μας, σε τηλεοπτικούς σταθμούς της Κύπρου και του εξωτερικού, στο Ευρωκοινοβούλιο και σε πολλούς άλλους φορείς, στους οποίους πρέπει να υπάρχει μια συνεχής ενημέρωση για το Εθνικό μας θέμα και ειδικότερα για την καταστροφή ενός Ευρωπαϊκού πολιτισμού που βρίσκεται στο κατεχόμενο μέρος της Κύπρου.



Ο πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων κ. Αλέξης Γαλανός χαιρετίζει την εκδήλωση



Γενική άποψη από την αντικατοχική εκδήλωση της 15ης Νοεμβρίου 2011 – Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία



Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στην αξία του πολιτισμού και τη βασική του διάσταση σαν ένα θεμελιώδες δικαίωμα του ανθρώπου. Με αριθμητικά στοιχεία και κραυγαλέα παραδείγματα για την καταστροφή που γίνεται στις κατεχόμενες περιοχές μας τονίστηκε ότι ο πανάρχαιος πολιτισμός της Κύπρου, ο οποίος αποτελεί μέρος του πολιτισμού της Ευρώπης, βρίσκεται σε κίνδυνο αφανισμού από το παράνομο στρατιωτικό καθεστώς της Τουρκίας. Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου εξέφρασε την ικανοποίησή του για την πρωτοβουλία της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων να προβάλει αυτό το θέμα μέσα από μια επιστημονική προσέγγιση και έρευνα, δεσμεύτηκε δε όπως η ταινία αποσταλεί σε διάφορα πανεπιστήμια του εξωτερικού με τα οποία υπάρχει επικοινωνία σε

διάφορα επίπεδα, ακαδημαϊκά και άλλα, με το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Για το θέμα της διαφώτισης και της σωστής ενημέρωσης για τη συγκεκριμένη ενότητα της καταστροφής της θρησκευτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μίλησε στην εκδήλωση το μέλος της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων, Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου. Τονίστηκε για άλλη μια φορά ότι η αποστολή των κατεχομένων Δήμων, εκτός των εκδηλώσεων συντήρησης μνήμης και σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ των δημοτών, είναι η προβολή των δικαιών του προσφυγικού κόσμου, της ιστορίας των παραδόσεων και του πολιτισμού των κατεχομένων περιοχών μας και η συμμετοχή σε πρωτοβουλίες και δραστηριότητες που έχουν σχέση με την αποκατάσταση και διασφάλιση όλων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους.

Συνάντηση Δημάρχων κατεχομένων Δήμων με Ευρωβουλευτές

Μετά από πρωτοβουλία της Κύπριας Ευρωβουλευτού κ. Αντιγόνης Παπαδοπούλου, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία συνάντηση γνωριμίας και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ βουλευτών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Δημάρχων και εκπροσώπων των Κατεχομένων Δήμων. Η συνάντηση έγινε την Παρασκευή, 28 Οκτωβρίου 2011, στο ξενοδοχείο Hilton Park στη Λευκωσία και σε αυτή συμμετείχαν Δήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι κατεχομένων Δήμων. Στη συνάντηση εκ μέρους του Δήμου Καραβά συμμετείχαν ο Δήμαρχος Γιάννης Παπαϊωάννου και ο δημοτικός σύμβουλος Λάμπρος Μασούρης.

Στη συνάντηση οι Δήμαρχοι και εκπρόσωποι των Κατεχομένων Δήμων είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν με την Δρ. Antonia Parvanova, ευρωβουλευτή της Βουλγαρίας, την κ. Kinga Goncez, ευρωβουλευτή της Ουγγαρίας και τον Edward Sciluna ευρωβουλευτή της Μάλτας και να ανταλλάξουν απόψεις για την αποστολή των κατεχομένων Δήμων με βασικό θέμα αναφοράς το πρόβλημα της σύλησης της πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς. Μέσα στα πλαίσια της συζήτησης προβλήθηκε ταινία μικρού μήκους σχετικά με το θέμα, παραγωγής της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων.

Στη συνέχεια έγινε ανταλλαγή απόψεων, όπου τονίστηκε η σημασία προβολής θέσεων αρχών και η ανάδειξη του κατοχικού προσώπου της Τουρκίας. Η προκλητική στάση της Τουρκίας να μην σέβεται βασικές αρχές σε θέματα πολιτισμού και εφαρμογής ανθρωπίνων δικαιωμάτων εξακολουθεί να προβληματίζει την Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία δεν βλέπει καθόλου βήματα προόδου προς αυτή την κατεύθυνση. Γενικό συμπέρασμα της συζήτησης ήταν ότι πρέπει να εντατικοποιηθούν οι δραστηριότητες και οι επαφές σε διάφορα κέντρα και οργανισμούς που επηρεάζουν τα κρατικά συμφέροντα της Τουρκίας με στόχο να ασκηθούν πιέσεις συμμόρφωσής της με το Ευρωπαϊκό περιβάλλον και τις αρχές του, στο οποίο επιδιώκει να ενταχθεί.



Αναμνηστική φωτογραφία μελών της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων με τους ευρωβουλευτές Αντιγόνη Παπαδοπούλου, Antonia Parvanova, Kinga Goncez και Edward Sciluna





1. Φωτογραφικό στιγμιότυπο μετά από την τελετή κατάθεσης στεφάνων στο μνημείο ηρώων στην κοινότητα Καραβά Κυθήρων, 17 Ιουλίου 2011

2. Κατάθεση στεφάνου εκ μέρους του Δήμου Καραβά από την αντιδήμαρχο Μάρω Χατζηστεφάνου

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ

Συμμετοχή στο μνημόσυνο για την 20η Ιουλίου στην κοινότητα Καραβά Κυθήρων

Η Αντιδήμαρχος Καραβά κα. Μάρω Χατζηστεφάνου και ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου εκπροσώπησαν το Δήμο και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» αντίστοιχα στα Κύθηρα από τις 15-19 Ιουλίου 2011, όπου συμμετείχαν στο ετήσιο μνημόσυνο για τα θύματα της Τουρκικής εισβολής του 1974.

Εδώ και τέσσερα χρόνια ο Δήμος Κυθήρων τελεί στον ιερό ναό του Αγίου Χαραλάμπους στον Καραβά Κυθήρων ετήσιο μνημόσυνο για τους πεσόντες κατά τη βάρβαρη Τούρκικη εισβολή του 1974 και για όλους όσους απέθαναν στην προσφυγιά με τον πόθο της Ελευθερίας και της επιστροφής.

Της επιμνημόσυνης δέησης χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Κυθήρων Σεραφεΐμ. Παρευρέθησαν εκτός από την Κυπριακή Αντιπροσωπεία, ο Δήμαρχος Κυθήρων Θεόδωρος Κουκούλης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Λάζαρος Βέζος, οι Αντιδήμαρχοι κ. Μιχάλης Πρωτοψάλτης και κ. Νίκος Μεγαλοκονόμος, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καραβά κ. Γιώργος Τσάκος, Αρχές του Στρατού, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Μέλη του Σωματείου «Πορτοκαλιά» του Καραβά και πολλοί κάτοικοι του Καραβά Κυθήρων.

Στο μνημόσυνο μίλησαν ο Δήμαρχος Κυθήρων κ. Θ. Κουκούλης, ο οποίος αναφέρθηκε στα τραγικά γεγονότα της εισβολής του

1974 και ακολούθησε ομιλία από τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου. Ο κ. Ν. Χατζηστεφάνου στη δική του ομιλία ευχαρίστησε για την έμπρακτη συμπαράσταση της Ελλάδος και ειδικά των αδελφών κατοίκων των Κυθήρων. Υπογράμμισε επίσης την αποφασιστικότητα για αγώνα μέχρι τη δικαίωση, μέχρι την ημέρα που θα απαλλαγούμε από κατοχικά στρατεύματα και τους εποίκους και θα μπορούμε να επιστρέψουμε στη γη μας κάτω από συνθήκες ελευθερίας και αξιοπρέπειας. Ακολούθησε δέηση και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των ηρώων του Καραβά Κυθήρων.

Τιμητική συνεδρία έγινε και στο Δημαρχείο Κυθήρων με την Αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά, όπου η Αντιδήμαρχος Καραβά κα. Μάρω Χατζηστεφάνου αναφέρθηκε στο δύσκολο και ανηφορικό αγώνα που διεξάγει ο Κυπριακός Ελληνισμός. Τόνισε όμως πως με τη συμπαράσταση, στήριξη και συμπόρευση της μητροπολιτικής Ελλάδας ενισχύονται οι δυνάμεις και αντοχές για συνέχιση του αγώνα μέχρι τη δικαίωση.

Η φιλοξενία και η αγάπη με την οποία περιέβαλαν την αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά Κύπρου οι κάτοικοι του νησιού, ήταν μεγάλη, ζεστή και ειλικρινής. Μια φιλοξενία που αντανάκλασε τις ομορφιές του νησιού, της φύσης που γέννησε τη Θεά της ομορφιάς, την Αφροδίτη. Και εκεί όπου υπάρχει ομορφιά της φύσης δεν μπορεί να μην υπάρχει ομορφιά και στην ψυχή των ανθρώπων που τη ζούνε.





1. Τελετή κατάθεσης στεφάνων στην κοινότητα Ροδώνα στο Αμύνταιο, 6 Νοεμβρίου 2011

2. Ο δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει την εκδήλωση, 6 Νοεμβρίου 2011.

3. Αποψη από την εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο Αμυνταίου, 21 Μαΐου 2011



Παρουσία και συμμετοχή σε εκδηλώσεις στο Δήμο Αμυνταίου

Μέσα στα πλαίσια ενίσχυσης των αδελφικών δεσμών μεταξύ των Δήμων Καραβά Κύπρου και Αμυνταίου Ελλάδας, ο Δήμαρχος Καραβά παρευρέθηκε σε εκδηλώσεις που έγιναν στο Δήμο Αμυνταίου το διήμερο 20-22 Μαΐου 2011.

Ο Δήμος Αμυνταίου τίμησε με διάφορες εκδηλώσεις τους πολιούχους Αγίους του, Κωνσταντίνο και Ελένη. Η κύρια εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου, όπου μεταξύ άλλων προβλήθηκε η αδελφική σύνδεση μεταξύ των Δήμων Καραβά και Αμυνταίου και πραγματοποιήθηκε μουσική συναυλία με τη συμμετοχή της μικτής χορωδίας του συλλόγου Ε.Σ. Αμύντα Αμυνταίου.

Η Στέγη Ποντίων Αμυνταίου, διοργάνωσε εκδήλωση το Σάββατο 21 Μαΐου με την ευκαιρία της προβολής της μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Στην εκδήλωση ο Δήμαρχος

Καραβά, παρουσίασε το θέμα «Η καταστροφή της θρησκευτικής κληρονομιάς στην κατεχόμενη Κύπρο». Ένα θέμα το οποίο συγκίνησε όλους τους παρευρισκομένους και ανέδειξε την τραγική πτυχή μια μεγάλης ενότητας που συνδέεται με τη συνεχιζόμενη Τουρκική κατοχή της πατρίδας μας.

Εποικοδομητική από κάθε άποψη ήταν η συνάντηση που είχε ο Δήμαρχος Καραβά με το Δήμαρχο Αμυνταίου και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Αμυνταίου, τα οποία ανέλαβαν καθήκοντα τον Ιανουάριο 2011, μέσα από την οποία ανταλλάχθηκαν απόψεις για περαιτέρω σύσφιξη των αδελφικών δεσμών μεταξύ των δύο Δήμων και δραστηριοποίηση σε διάφορους τομείς. Κοινή διαπίστωση είναι ότι ο πολιτισμός προσφέρει πολλές δυνατότητες ανάδειξης ιστορικών δεσμών και η αξιοποίησή του θα είναι πάντοτε μέσα στις προτεραιότητες των δύο Δήμων Καραβά και Αμυνταίου.



Ο Δήμαρχος Αμυνταίου κ. Μάκης Ιωσηφίδης χαιρετίζει την εκδήλωση στη Στέγη Ποντίων, 21 Μαΐου 2011



Ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων με τον πρόεδρο της Στέγης Ποντίων Αμυνταίου κ. Ηρακλή Χρυσοστομίδα



Συμμετοχή σε επετειακές εκδηλώσεις στο Δήμο Αμυνταίου 99 χρόνια από την απελευθέρωση της Μακεδονίας

Μετά από πρόσκληση του Δήμου Αμυνταίου, ο Δήμαρχος Καραβά, Γιάννης Παπαϊωάννου, παρευρέθηκε σε εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στο Δήμο Αμυνταίου, την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2011, με αφορμή την 99η ιστορική επέτειο απελευθέρωσης της πόλης του Αμύνταιου το Νοέμβριο του 1912.

Η σύνδεση των δύο Δήμων έχει ένα βασικό ιστορικό στοιχείο αναφοράς, τη συμμετοχή 46 εθελοντών από το Δήμο Καραβά Κύπρου καθώς και άλλων Κύπριων εθελοντών, στις μάχες για απελευθέρωση της Μακεδονίας το 1912-13. Επικεφαλής της ομάδας Καραβιωτών ήταν ο ιατρός Ιωάννης Πηγασίου, ο οποίος κατέγραψε σε ανταποκρίσεις του προς την εφημερίδα της εποχής «Φωνή της Κύπρου», ιστορικές πληροφορίες και μαρτυρίες για τις μάχες στο Βαλκανικό μέτωπο και στην περιοχή Αμυνταίου. Με βάση αυτή τη σύνδεση οι Δήμοι Καραβά και Αμυνταίου έχουν ήδη πραγματοποιήσει δύο τελετές αδελφοποίησης, το 2008 στην Κύπρο και το 2009 στο Αμύνταιο, μέσα από τις οποίες αναδείχθηκαν πολλά άλλα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία των δύο περιοχών και τέθηκαν οι βάσεις για μια συνεχή συνεργασία και αλληλοστήριξη.

Οι εορτασμοί για την απελευθέρωση της πόλης του Αμύνταιου ξεκίνησαν με έπαρση σημαίας από τμήμα στρατού, στο χώρο του Μνημείου στην Τοπική Κοινότητα Ροδώνα, στην περιοχή όπου το 1912 είχαν διεξαχθεί οι πιο αποφασιστικές μάχες ενάντια στους Τούρκους. Ακολούθησε επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό των πολιούχων Αγίων της πόλης, Κωνσταντίνου και Ελένης και επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο της Κοινότητας Ροδώνα.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την παρέλαση για την 99η επέτειο απελευθέρωσης του Δήμου Αμυνταίου

Το μεσημέρι πραγματοποιήθηκε στο κέντρο της πόλης παρέλαση μαθητών, προσκόπων και στρατιωτικών τμημάτων κάτω από τους ήχους της μπάντας του Δήμου Αμυνταίου.

Στη συνέχεια στο Πνευματικό Κέντρο Αμυνταίου πραγματοποιήθηκε εορταστική εκδήλωση για την επέτειο της 6ης Νοεμβρίου, στην οποία παρευρέθηκαν ο Αρχηγός του ΓΕΣ κ. Φραγκούλης, ο Περιφερειάρχης Δ. Μακεδονίας κ. Δακής, ο Βουλευτής του νομού Φλωρίνης κ. Κωνσταντινίδης, ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Φλώρινας κκ. Θεόκλητος, Στρατιωτική Ηγεσία και πλήθος κόσμου. Βασικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Δημοτικός Σύμβουλος Αμυνταίου κ. Αργύρης Βολιώτης, ο οποίος αναφέρθηκε σε ιστορικά στοιχεία για την επέτειο. Την εκδήλωση χαιρέτησαν μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Καραβά, ο οποίος αναφέρθηκε στις μεγάλες αρετές του Ελληνικού Έθνους να αγωνίζεται ενωμένο για τα ιδανικά της ελευθερίας και της δημοκρατίας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Στρατού κ. Φράγκος Φραγκούλης, ανακηρύχτηκε επίτιμος δημότης του Δήμου Αμυνταίου και έλαβε από το Δήμαρχο κ. Ιωσηφίδη το κλειδί της πόλης. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε μια μουσική ενότητα από το Μουσικό Γυμνάσιο Αμυνταίου.

Μέσα από την παρουσία και συμμετοχή του Δημάρχου Καραβά στις εκδηλώσεις για την απελευθέρωση της πόλης του Αμύνταιου, προβλήθηκαν πολλά άλλα σημαντικά στοιχεία που συνδέονται με την αποστολή των δύο Δήμων και ανταλλάγηκαν απόψεις για περαιτέρω ενίσχυση των αδελφικών δεσμών μεταξύ των δύο Δήμων.



Επίδοση τιμητικού ενθυμίου στον πρώην αρχηγό ΓΕΣ κ. Φράγκο Φραγκούλη





1. Αντιπρόσωποι από τους αδελφοποιημένους Δήμους με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και του Δ.Σ. του προσφυγικού σωματείου «Ο Καραβάς»

2. Η δημοτική σύμβουλος του Δήμου Αμυνταίου Συμέλα Γιαννιτσοπούλου χαιρετίζει την εκδήλωση «Αφιέρωμα στη λαϊκή τέχνη»

Εκδήλωση με θέμα τη Λαϊκή Τέχνη – Συμμετοχή αντιπροσωπειών από τους αδελφοποιημένους Δήμους Αμυνταίου, Κυθήρων και Λειψών

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» επιδιώκοντας αφενός να συντείνει στη σύσφιγξη των σχέσεων του Δήμου μας με τους άλλους αδελφοποιημένους Δήμους, αφετέρου να συμβάλει στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, διοργάνωσε εκδήλωση με τίτλο «Η Λαϊκή Τέχνη και το Κέντημα ως Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση του Δήμου Καραβά και των αδελφών Δήμων Λειψών, Κυθήρων και Αμυνταίου». Στην οργάνωση της εκδήλωσης αυτής το Σωματείο μας είχε τη στήριξη του Δήμου Καραβά.

Η εκδήλωση, η οποία τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργου Δημοσθένους, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2011, στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών και σε αυτήν παρευρέθηκαν βουλευτές της Επαρχίας Κερύνειας, δωδεκαμελής αντιπροσωπεία από τους αδελφοποιημένους Δήμους Λειψών, Κυθήρων και Αμυνταίου, εκπρόσωποι των οργανωμένων συνόλων Καραβά και πλήθος κόσμου.



Μετά τη συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά με το Δήμαρχο και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Λειψών

Το πρόγραμμα της πολιτιστικής αυτής εκδήλωσης περιλάμβανε, καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκο Χατζηστεφάνου, χαιρετισμούς από τους Δημάρχους Καραβά και Λειψών κκ. Γιάννη Παπαϊωάννου και Μπενέτο Σπύρου αντίστοιχα, από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Κυθήρων κ. Λάζαρο Βέζο και τη Δημοτική Σύμβουλο Αμυνταίου κ. Συμέλα Γιαννιτσοπούλου.

Ακολούθησαν ομιλίες με θέμα τη λαϊκή τέχνη και το κέντημα στους τέσσερις αδελφοποιημένους Δήμους. Για το Δήμο Καραβά μίλησε η φιλόλογος και ερευνήτρια κ. Πίτσα Χαρμαντά - Πρωτοπαπά, για το Δήμο Λειψών ο Δημοτικός Πολιτιστικός Λειτουργός κ. Γιώργος Λαουντός, για το Δήμο Κυθήρων ο Αντιδήμαρχος κ. Μιχάλης Πρωτοψάλτης και για το Δήμο Αμυνταίου η Δημοτική Σύμβουλος Συμέλα Γιαννιτσοπούλου. Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης διάνθισε η χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» υπό τη διεύθυνση της κ. Νέλλης Λουκαΐδου και τη συνοδεία της Αυγής Κοζάκη – Παπασολωμού στο πιάνο.

Η πολιτιστική αυτή εκδήλωση άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στους παρευρισκομένους, αφού ανάδειξε πολύτιμες πληροφορίες για τη λαϊκή τέχνη και τις παραδόσεις των τεσσάρων αδελφών Δήμων. Τέτοιες ποιοτικές εκδηλώσεις ενισχύουν και προβάλλουν την αποστολή των κατεχόμενων Δήμων και των Σωματείων μας στην προσπάθεια διατήρησης της μνήμης της κατεχόμενης γης μας και διάσωσης σημαντικών πληροφοριών που σχετίζονται με τον πολιτισμό, τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμά μας.





1.



2.



1. Από τη Β' έκθεση τεχνών νέων του Καραβά 2011, 23 Σεπτεμβρίου 2011
2. Διαγωνισμός futsal στα Λατσία, 27 Νοεμβρίου 2011
3. Τα μέλη της εκτελεστικής γραμματείας του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου μας 2011-2012

ΝΕΟΛΑΙΑ

Από τις δραστηριότητες του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά στα πέντε χρόνια από την ίδρυσή του, έχει καθιερωθεί ως ένας θεσμός, ο οποίος είναι συμπαραστάτης και στήριγμα στο έργο του κατεχόμενου Δήμου Καραβά.

Μέσα από το έργο του προσφέρει την ευκαιρία σε νέους και νέες με καταγωγή τον Καραβά, να γνωριστούν μεταξύ τους και να συνειδητοποιήσουν την κοινή καταγωγή τους και τα τόσα πολλά που τους ενώνουν, μέσα από τη δημιουργική απασχόληση και υγιή ψυχαγωγία των νέων κατά τον ελεύθερο τους χρόνο, με την ανάπτυξη και καλλιέργεια του αθλητισμού, του πολιτισμού και του εθελοντισμού μέσω

των διαφόρων εκδηλώσεων που διοργανώνει. Σε μια προσπάθεια εντοπισμού και προσέγγισης νέων με καταγωγή τον Καραβά, οι οποίοι είναι διασκορπισμένοι σε ολόκληρη την ελεύθερη Κύπρο και το εξωτερικό, το Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά εκμεταλλευόμενο τη χρήση σύγχρονων μέσων τεχνολογίας, δημιούργησε ομάδα στο facebook με την ονομασία «Νεολαία Καραβά – Karavas Youth» στην οποία οι νέοι μπορούν να συνομιλούν, να ανεβάζουν φωτογραφίες και να ενημερώνονται για διάφορες εκδηλώσεις.

Ανάμεσα στις εκδηλώσεις που το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά διοργάνωσε τη χρονιά 2011, ξεχωρίζουμε τις ακόλουθες:

Εκπαιδευτική Εκδρομή στις Πλάτρες

Στις 18 – 20 Φεβρουαρίου 2011, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά διοργάνωσε εκπαιδευτική εκδρομή στις Πλάτρες με τίτλο «Γνωριμία με τις φυσικές ομορφιές, ιστορία και θρησκευτική παράδοση του Τροόδους». Στόχος της εκδρομής ήταν να γνωριστούν οι νέοι του Καραβά μεταξύ τους, όπως επίσης να έρθουν σε επαφή με τις φυσικές ομορφιές και την παράδοση της άγνωστης για πολλούς υπαίθρου του τόπου μας. Στην εκδρομή έλαβαν μέρος εβδομήντα νέοι και νέες με καταγωγή τον Καραβά, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να περπατήσουν στα όμορφα μονοπάτια της φύσης των «Καληδονιών» και του «Μιλλομέρη» και να ξεναγηθούν στις ομορφιές του χωριού Ομόδους μέσα από τα γραφικά

του δρομάκια. Απόλαυσαν επίσης τις όμορφες εικόνες που προσφέρει ο χιονισμένος Όλυμπος.



Από την εκπαιδευτική εκδρομή στις Πλάτρες



Εκδήλωση – Προβολή ντοκιμαντέρ «Καραβάς η ψυχή μας»

Πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Δήμο Καραβά, με μεγάλη επιτυχία, στις 10 Μαρτίου 2011 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, η εκδήλωση με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας» η οποία περιελάμβανε παρουσίαση και προβολή ενός πενήντάλεπτου ντοκιμαντέρ με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας», σε σκηνοθεσία και έρευνα Πέτρου Πετρίδη. Στο ντοκιμαντέρ 14 ηλικιωμένοι Καραβιώτες μίλησαν για τον Καραβά και για τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς. Πραγματοποιήθηκε επίσης έκθεση φωτογραφίας με πορτρέτα των ηλικιωμένων



Από την εκδήλωση «Καραβάς η ψυχή μας». Στο βήμα το μέλος της νεολαίας του Δήμου μας Κατερίνα Νεοφύτου

Καραβιωτών που συμμετείχαν στο ντοκιμαντέρ όπως και με εκθέματα λαϊκής τέχνης. Μαζί με το ντοκιμαντέρ κυκλοφόρησε και η ομώνυμη αναμνηστική έκδοση, η οποία συμπεριλαμβάνει πορτρέτα των ηλικιωμένων Καραβιωτών που συμμετείχαν, καθώς και ιστορικές πληροφορίες για τον Καραβά. Η συμμετοχή των νέων στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης ήταν σημαντική και τα μηνύματα που πήραν παρακολουθώντας το ντοκιμαντέρ ήταν ότι ο Καραβάς είναι ένας τόπος τόσο όμορφος που αξίζει να τον κουβαλάς στην ψυχή σου.



Μέλη της νεολαίας συμμετείχαν στην οργανωτική επιτροπή της εκδήλωσης

Τουρνουά Φούτσαλ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά διοργάνωσε από κοινού με τα Δημοτικά Συμβούλια Νεολαίας Κερύνειας και Λαπήθου δύο Τουρνουά Φούτσαλ στις 13 Μαρτίου και 27 Νοεμβρίου 2011, στα γήπεδα της ΠΑΕΕΚ Κερύνειας στη Λακατάμια και Nuevo Campo στα Λατσιά αντίστοιχα, με τη συμμετοχή ομάδων με

νέους από την Επαρχία Κερύνειας, τα οποία είχαν πολύ μεγάλη επιτυχία. Τα Τουρνουά έδωσαν την ευκαιρία σε όσους νέους και νέες παρευρέθηκαν ή αγωνίστηκαν στα γήπεδα, να γνωριστούν μεταξύ τους και να περάσουν όμορφες στιγμές σε ένα κλίμα ευχάριστο και φιλικό και να συνεχίσουν τη φιλία τους με άλλες συναντήσεις.



Από τη συμμετοχή των νέων μας στο διαγωνισμό futsal. Γήπεδο ΠΑΕΕΚ Κερύνειας 13 Μαρτίου 2011



Όλες οι ομάδες που συμμετείχαν στο τουρνουά σε μια αναμνηστική φωτογραφία



Παρελάσεις 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου

Δυναμική ήταν η συμμετοχή της Νεολαίας Καραβά στις παρελάσεις της 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου, όπου νέοι όλων των ηλικιών παρέλασαν με το λάβαρο του Δημοτικού



Η ομάδα των νέων μας στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου

Συμβουλίου Νεολαίας και άλλων οργανωμένων συνόλων του Δήμου Καραβά επισφραγίζοντας έτσι την παρουσία του στις εθνικές μας επετείους ως οργανωμένου συνόλου.



Συμμετοχή των νέων μας στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου

Εκλογική Γενική Συνέλευση

Πραγματοποιήθηκε στις 22 Ιουνίου 2011 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η Εκλογική Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά. Στη Συνέλευση έγινε απολογισμός των πεπραγμένων και της ταμειακής κατάστασης για την περίοδο 2009 - 2011. Ακολούθησε η εκλογή της νέας εκτελεστικής γραμματείας στην οποία συμμετέχουν οι πιο κάτω

νέοι με Καραβιώτικη καταγωγή: Μαρία Τσέντα, Στέλλα Ποταμίτου, Αλέξανδρος Ποστεκκής, Μαρία Γεωργίου, Μαρία Κλαβαριώτη, Μαρία Ποταμίτου, Ελένη Μεσαρίτου, Μαρία Κλεάνθους, Ευανθία Φιλίππου, Ντίνα Γεωργιάδου, Ιωάννα Ονησιφόρου, Φροσούλα Πατσαλίδου, Μαρία Πατσαλοσαββή, Κατερίνα Νεοφύτου, Κυριάκος Παπαϊωάννου, Ανδρέας Δημητριάδης.

Επίσκεψη στο Μουσείο Εφέδρων Καταδρομέων

Την Πέμπτη 7 Απριλίου 2011, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου μας επισκέφτηκε το Μουσείο Εφέδρων Καταδρομέων στην παλιά Λευκωσία. Στην επίσκεψη έλαβαν μέρος είκοσι περίπου μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, ο Δήμαρχος Καραβά και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά. Όσοι παρευρέθηκαν είχαν την ευκαιρία να δουν εκθέματα και αντικείμενα οπλισμού, φωτογραφίες, χάρτες, καθώς

και αντικείμενα ανεκτίμητης αξίας, όπως οι στρατιωτικές στολές που συνδέονται με την ιστορία και δράση των καταδρομέων από το 1964 έως και σήμερα. Η ξενάγηση στους χώρους του μουσείου έγινε από τον πρόεδρο του Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων κ. Μάκη Οικονομίδη. Η επίσκεψη άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας που συμμετείχαν.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την επίσκεψη στο Μουσείο Εφέδρων Καταδρομέων, 7 Απριλίου 2011



Ξενάγηση στους νέους μας από τον πρόεδρο του Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομέων, κ. Μάκη Οικονομίδη



Β' έκθεση τεχνών νέων του Καραβά, 2011

Πραγματοποιήθηκε στις 23 Σεπτεμβρίου 2011 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών Ομαδική Έκθεση Τεχνών Νέων του Καραβά με τη συνεργασία του Δήμου Καραβά. Στην έκθεση έλαβαν μέρος δεκαεννέα νέοι με καταγωγή τον Καραβά σε διάφορες ενότητες, όπως ζωγραφική, φωτογραφία, χειροτεχνία και αρχιτεκτονικό σχέδιο. Τα εγκαίνια τελέστηκαν από τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου κ. Γιάννη Κυπρή. Στα πλαίσια της έκθεσης κυκλοφόρησε και αναμνηστικό βιβλιαράκι με το βιογραφικό όσων έλαβαν μέρος μαζί με φωτογραφίες των έργων τους. Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος οι: Αντρέας Αντωνίου(ζωγραφική-φωτογραφία), Μαρία

Γεωργίου(φωτογραφία), Λουΐζα Καϊμάκη (ζωγραφική), Αναστασία Κατσαρή(φωτογραφία), Δήμητρα Κωνσταντίνου(ζωγραφική), Μαρία Κλαβαριώτη (ζωγραφική), Αναστασία Μοτίτη(ζωγραφική), Μελισσηνή Μοτίτη (ζωγραφική), Κλαούντια Μούσουλου(ζωγραφική), Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου (φωτογραφία), Γιώργος Πογιατζής (ζωγραφική), Δημήτρης Πογιατζής (χειροτεχνία & κατασκευές), Αλέξανδρος Ποστεκκής(αρχιτεκτονικό σχέδιο & κοσμήματα), Όλγα Ποστεκκή (φωτογραφία), Ευδοκία Σάββα (κεραμική), Χάρης Σολωμού (αρχιτεκτονικό σχέδιο-φωτογραφία), Αφροδίτη Στυλιανού Ορφανίδου(ζωγραφική-αγιογραφία), Ευανθία Φιλίππου (φωτογραφία), Ραφαήλ Χριστοφή(ψηφιδωτό).



Μερικά από τα έργα της Δήμητρας Κωνσταντίνου στην έκθεση τεχνών νέων του Καραβά 2011



Τα εγκαίνια της έκθεσης, τέλεσε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τραπεζής Κύπρου κ. Γιάννης Κυπρή



Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους νέους που συμμετείχαν στην έκθεση και τους προσκεκλημένους στην εκδήλωση



Ερασιτεχνικό Τουρνουά Beach Volley

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά σε συνεργασία με το Δήμο Καραβά και το Αθλητικό Σωματείο ΑΕΚ Καραβά - Λάμπουσα διοργάνωσαν στις 27 Αυγούστου ερασιτεχνικό Τουρνουά Beach Volley στις εγκαταστάσεις του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Λεμεσού, το οποίο τελούσε υπό την αιγίδα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης. Στο τουρνουά συμμετείχαν 12

ομάδες στις οποίες τουλάχιστον ένα από τα τρία μέλη της ήταν με Καραβιώτικη καταγωγή. Υπήρξε μεγάλη προσέλευση νέων του Καραβά και φίλων με σύνθημα της εκδήλωσης το «Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι». Όσοι συμμετείχαν, έφυγαν κατενθουσιασμένοι με ξεχωριστές εμπειρίες από την εκδήλωση και ζήτησαν τέτοιες πρωτοβουλίες να επαναληφθούν.



Οι νέοι που συμμετείχαν στην εκδήλωση «Beach volley»
Λεμεσός-27 Αυγούστου 2011



Μια ξεχωριστή έκφραση ικανοποίησης από τη
συμμετοχή των νέων μας στην εκδήλωση

Χορός του Λεμονιού

Για ακόμα μια φορά μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά έδωσαν το παρόν τους και ανέβασαν το κέφι, στον καθιερωμένο Χορό του Λεμονιού που διοργανώνει το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 19 Νοεμβρίου στο κέντρο Pavilion στη Λευκωσία. Το πρόγραμμα παρουσίασε η Μαρία Πατσαλοσαββή.

Γενικά το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά συμμετείχε σε εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», της Σχολικής Εφορείας Καραβά και της Αθλητικής Ένωσης Καραβά Λάμπουσα, στηρίζοντας έτσι με την παρουσία των μελών του το δύσκολο έργο που επιτελούν στην προσφυγιά.



Χορός και διασκέδαση με τη συμμετοχή των νέων μας
στην εκδήλωση «Χορός του λεμονιού»



Χαμόγελα ικανοποίησης από μέλη της νεολαίας μας
στην εκδήλωση «Χορός του λεμονιού»





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση απονομής χορηγιών, 4 Ιανουαρίου 2011

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Απονομές Χορηγιών από το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά

Πραγματοποιήθηκε για ένατη συνεχή χρονιά την Τρίτη 4 Ιανουαρίου 2011, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία, η απονομή χορηγιών του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου Καραβά.

Το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά ιδρύθηκε μετά από γενναιόδωρη εισφορά του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα ύψους 100,000 λιρών το Δεκέμβριο του 2001. Με βάση και επιθυμία του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα το Ταμείο Υποτροφιών βοηθά με συμβολικές χορηγίες παιδιά Καραβιωτών που ξεχωρίζουν για την επίδοσή τους στα γράμματα και έχουν εξαιρετο χαρακτήρα. Η επιτροπή διαχειρίζεται συνολικό ποσό ύψους 350,000€ το οποίο έχει δοθεί στο ταμείο σε διάφορες περιόδους από εισφορές του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά και Πρόεδρος του Ταμείου Υποτροφιών κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Ανώτερος Λειτουργός του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού κ. Πανίκκος Γιωργούδης, ο Γραμματέας της Μητρόπολης Κερύνειας κ. Χριστόδουλος Παχουλίδης και ο επίτιμος Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και ιδρυτής του Ταμείου κ. Νίκος Σιακόλας. Στην εκδήλωση απονομής χορηγιών δόθηκε οικονομική βοήθεια και τιμητικό δίπλωμα σε 29 άριστους νέους του Καραβά απόφοιτους

Μέσης Παιδείας, οι οποίοι φοιτούν στο πρώτο έτος σπουδών σε πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού. Χορηγίες δόθηκαν επίσης σε φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά με βάση ειδικά κριτήρια που καθόρισε η επιτροπή του ταμείου.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων οι βουλευτές Κερύνειας κύριοι Σοφοκλής Φυττής και Κλαύδιος Μαυροχάννας, ο εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας κ. Πανίκκος Γιωργούδης, πρόεδροι προσφυγικών σωματείων και σχολικών εφορειών της επαρχίας Κερύνειας και άλλοι επίσημοι.

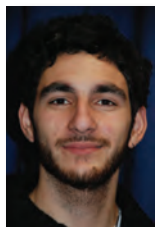
Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης αναφορά σε ιστορικές πληροφορίες για τον Καραβά και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τραγούδια από τη δισκογραφική δημιουργία του Δήμου Καραβά με τίτλο «Στον Καραβά» που ερμήνευσε ο Μάριος Χαραλαμπίδης. Ευχαριστίες εκ μέρους των βραβευθέντων απεύθυνε η φοιτήτρια Κατερίνα Νεοφύτου.

Από όλους τονίστηκε ότι η κατεχόμενη γη μας είναι μια ανοιχτή πληγή στο χρόνο που περνά και με σταθερή προσήλωση σε βασικές αρχές δικαίου και ηθικής μπορεί να ανατείλουν καλύτερες μέρες για την Κύπρο μας, χωρίς διαχωριστικές γραμμές και στρατό κατοχής. Στη συνέχεια τιμήθηκαν για την επίδοσή τους οι πιο κάτω 29 νέοι του Καραβά:



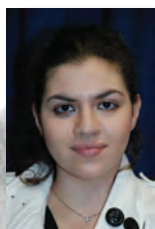


1.Αντωνουδιού Παντελής:



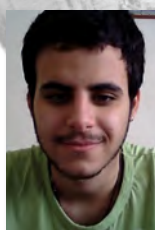
Ο Παντελής είναι γιος του Μιχάλη Αντωνουδιού από την Ακανθού και της Στέλλας Κοντεμενιώτου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από την ιδιωτική σχολή Grammar School και σπουδάζει Βιοϊατρική στο Πανεπιστήμιο του Κεντρικού Λονδίνου στην Αγγλία.

2.Αντωνουδιού Χριστιάνα:



Η Χριστιάνα είναι κόρη του Μιχάλη Αντωνουδιού από την Ακανθού και της Στέλλας Κοντεμενιώτου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από την ιδιωτική σχολή Grammar School και σπουδάζει Νομική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

3.Βότσης Αιμίλιος:



Ο Αιμίλιος είναι γιος του Άγγελου Βότση από τη Μόρφου (βουλευτή Λεμεσού) και της Φρόσως Αριστείδου Ιωάννου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Πέτρου και Παύλου Λεμεσού και σπουδάζει Πολιτικός Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο του Σάρει στην Αγγλία.

4.Γεωργίου Μαρία:



Η Μαρία είναι κόρη του Γιώργου Γεωργίου από το χωριό Μοσφιλωτή της επαρχίας Λευκωσίας και της Νίκης Σωτήρη Σπύρου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στο Στρόβολο και σπουδάζει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

5.Δαμασκηνού Άννα:



Η Άννα είναι κόρη του Αντρέα Δαμασκηνού από τον Καραβά και της Χριστίνας Πιτσιλλίδου από τον Τράχωνα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχαγγέλου – Απόστολος Μάρκος και σπουδάζει Χημεία Υλικών στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

6.Ευαγγέλου Σωτηρούλα:



Η Σωτηρούλα είναι κόρη του Βάσου Παύλου από την Αμμόχωστο και της Μαρίας Χρυσοστόμου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ιδαίου στη Λευκωσία και σπουδάζει Δημόσια Διοίκηση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

7.Ζαλιστή Κατερίνα – Φλωρεντίνα:



Η Κατερίνα – Φλωρεντίνα είναι κόρη του Σωτήρη Ζαλιστή από το Κάρμι και της Λευκής Πράτσου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ιδαίου και σπουδάζει Πολιτικός Μηχανικός και Μηχανικός Περιβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

8.Θεοδοσίου Αντωνία:



Η Αντωνία είναι κόρη του Θεοδόση Θεοδοσίου από το χωριό Λιμνιά Αμμοχώστου και της Ελένης Δημητρίου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στη Λεμεσό. Σπουδάζει Δασκάλα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

9.Θεοδοσίου Μάριος:



Ο Μάριος είναι γιος του Θεοδόση Θεοδοσίου από το χωριό Λιμνιά Αμμοχώστου και της Ελένης Δημητρίου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στη Λεμεσό. Σπουδάζει Ηλεκτρολόγος στο Πανεπιστήμιο του Σαουθάμπτον.



**10.Ιωαννίδης Δημήτρης:**

Ο Δημήτρης είναι γιος του Κυριάκου Ιωαννίδη από τον Καραβά και της Γιάννας Μαυρίκιου από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Α΄ στη Λεμεσό και σπουδάζει Διοικητικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Σαουθάμπτον στην Αγγλία.

**11.Ιωάννου Μαρία:**

Η Μαρία είναι κόρη του Ανδρέα Ιωάννου από τη Λάπαθο και της Ξένιας Κοζάκου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας στη Λεμεσό και σπουδάζει Φυσική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

**12.Κλήαρη Αλέξανδρος:**

Ο Αλέξανδρος είναι γιος του Decran (Pravi) από την Ιρλανδία και της Σωτήρας Κοζάκου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στη Λευκωσία και σπουδάζει στη Σκωτία.

**13.Νεοφύτου Κατερίνα:**

Η Κατερίνα είναι κόρη του Γιαννάκη Νεοφύτου από τον Καραβά και της Ευτυχίας Παρμαξή από το Πελένδρι. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στο Στρόβολο και σπουδάζει Νομική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

**14.Παναγή Νατάσα:**

Η Νατάσα είναι κόρη του Πανίκου Παναγή από τη Μόρφου και της Άντρης Θωμά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Δασούπολης στη Λευκωσία και σπουδάζει Μουσικολογία στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

**15.Παναγίδου Μικαέλλα:**

Η Μικαέλλα είναι κόρη του Ανδρέα Παναγίδη από τα Σπήλια και της Μαρίας Πέτρου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου στη Λακατάμεια και σπουδάζει Πληροφορική στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά.

**16.Παναγίδου Παρασκευή:**

Η Παρασκευή είναι κόρη του Μιχάλη Παναγίδη από την Κώμα του Γιαλού και της Μαρίας Γιουτανή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας στη Λεμεσό και σπουδάζει Εργοθεραπεία στο Πανεπιστήμιο "East Anglia" στην Αγγλία.

**17.Παντελή Κατερίνα:**

Η Κατερίνα είναι κόρη του Παντελάκη Παντελή από την Αμμόχωστο και της Ελένης Σωτήρη Χατζηστυλλή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας στη Λεμεσό και σπουδάζει Αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

**18.Παντελή Σωτήρης:**

Ο Σωτήρης είναι γιος του Παντελή Παντελή από την Αμμόχωστο και της Ελένης Σωτήρη Χατζηστυλλή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας στη Λεμεσό και σπουδάζει στο τμήμα Μηχανικής, Μηχανολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

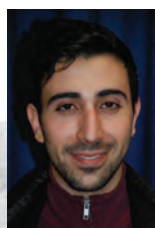
**19.Πασιαρδής Κωνσταντίνος:**

Ο Κωνσταντίνος είναι γιος του Πέτρου Πασιαρδή από τη Λάπηθο και της Γεωργίας Γεωργίου (Μέλισσου) από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Δασούπολης και σπουδάζει Νομική στο Πανεπιστήμιο του Νότινχαμ.



**20. Πατσαλοσαββή Φιλιά:**

Η Φιλιά είναι κόρη του Σάββα Πατσαλοσαββή από τον Καραβά και της Αθηνούλλας Γιαννακού από το Βουνό Κερύνειας. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' και σπουδάζει Βιολογικές Εφαρμογές και Τεχνολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**25. Τσιάμουρου Αναστάσιος:**

Ο Αναστάσιος είναι γιος του Πέτρου Τσιάμουρου από τον Καραβά και της Σταυρούλας Σταύρου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το 12ο Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λεμεσό και σπουδάζει Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Λέστερ στην Αγγλία.

**21. Παύλου Ερμολία:**

Η Ερμολία είναι κόρη του Παύλου Παύλου από το Δάλι και της Ελένης Γιάγκου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ιδαλίου και σπουδάζει Δασκάλα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

**26. Φραντζέσκου Φραντζέσκα:**

Η Φραντζέσκα είναι κόρη του Σωτήριου Φραντζέσκου από τον Καραβά και της Αντιγόνης Μόδεστου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και σπουδάζει Λογιστική στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

**22. Σάββα Σάββας:**

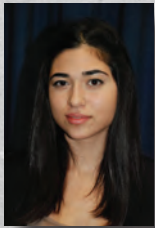
Ο Σάββας είναι γιος του Χαράλαμπου Σάββα από τον Άγιο Παύλο Λεμεσού και της Ευρούλλας Χρυσοστόμου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Εσπερινό Γυμνάσιο-Λύκειο Λεμεσού και σπουδάζει Πολιτικός Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Frederick.

**27. Χαράλαμπος Ειρήνη:**

Η Ειρήνη είναι κόρη του Κωστάκη Κωνσταντίνου από τη Φιλιά (περιοχή Μόρφου) και της Δέσπας Πατσαλοσαββή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Μιχαήλ Κουτσόφτα και Ανδρέα Παναγίδη στο Παλιομέτοχο και σπουδάζει Βιολογικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

**23. Στυλιανού Κατερίνα:**

Η Κατερίνα είναι κόρη του Παναγιώτη Στυλιανού από τον Καραβά και της Έλενας Γεωργίου από το Λάπαθος. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Β' στη Λεμεσό και σπουδάζει στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

**28. Χατζησάββα Βαλεντίνα:**

Η Βαλεντίνα είναι κόρη του Νίκου Χατζησάββα από τον Καραβά και της Ηλιάνας Γιαννακού από το χωριό Άγιο Σέργιο Αμμοχώστου. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας στη Λεμεσό και σπουδάζει ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

**24. Τσιακκούρης Πέτρος:**

Ο Πέτρος είναι γιος του Ιάκωβου Τσιακκούρη από τον Καραβά και της Σοφίας Αντώνη από την Αμμόχωστο. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Β' στη Λεμεσό και σπουδάζει Διοικητικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Λέστερ στην Αγγλία.

**29. Χατζηχριστοδούλου Έφη:**

Η Έφη είναι κόρη του Κωνσταντίνου Χατζηχριστοδούλου από τον Καραβά και της Έλενας Παπαευριπίδου από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λεμεσό και σπουδάζει Αγγλικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.





1. Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης «Καραβάς η ψυχή μας»

2. Έκθεση φωτογραφίας με πορτρέτα ηλικιωμένων Καραβιωτών

Εκδήλωση «Καραβάς η ψυχή μας»

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Πέμπτη 10 Μαρτίου 2011 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο, η εκδήλωση με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας». Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Δήμο Καραβά σε συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά.

Η εκδήλωση περιελάμβανε παρουσίαση και προβολή ενός πενήνταλεπτου ντοκιμαντέρ με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας», σε σκηνοθεσία και έρευνα του Πέτρου Πετρίδη, στο οποίο δεκατέσσερις ηλικιωμένοι Καραβιώτες μίλησαν για τον Καραβά και για τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς. Στην αίθουσα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, που πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση, υπήρχε έκθεση φωτογραφίας με πορτρέτα των ηλικιωμένων Καραβιωτών που συμμετείχαν στο ντοκιμαντέρ, καθώς επίσης και εκθέματα λαϊκής τέχνης, έργα ηλικιωμένων Καραβιωτών.



Μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου μας συμμετέχουν στο πρόγραμμα της εκδήλωσης

Κατάμεστη η αίθουσα εκδηλώσεων του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών σε μια ατμόσφαιρα που μύριζε λεμονανθό και αλμύρα από τη θάλασσα της Λάμπουσας του Καραβά. Συγκινητικές και συγκλονιστικές οι αφηγήσεις των ηλικιωμένων Καραβιωτών μέσα από τις οποίες προβαλλόταν η πλούσια ιστορία και θρησκευτική παράδοση της κωμόπολης Καραβά, τα ήθη και τα έθιμα, οι λαϊκές τέχνες, οι ασχολίες των κατοίκων και πολλές άλλες πληροφορίες που είχαν σχέση με τον πολιτισμό και την προοδευτικότητα των κατοίκων. Η δοκιμασία της προσφυγιάς και ο πόθος της επιστροφής ήταν επίσης στοιχεία της ταινίας που έδιναν μια άλλη διάσταση, με μηνύματα που άγγιζαν τις ευαίσθητες χορδές της ψυχής. Καυτό το δάκρυ από όλους τους παρευρισκομένους και η υπόμνηση για το χρέος για μια λεύτερη πατρίδα να γίνεται ακόμη πιο δυνατή και έντονη.

Μέσα από την εκδήλωση προβλήθηκε επίσης η μεγάλη σύνδεση που πρέπει να έχει η νέα γενιά με την αποστολή και το έργο των κατεχόμενων Δήμων. Συγκινητική με αισιόδοξα μηνύματα υπήρξε η συμμετοχή μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά στο πρόγραμμα της εκδήλωσης. Η παρουσίαση της εκδήλωσης, οι απαγγελίες ποιημάτων και οι απονομές των πλακετών έγιναν από τους νέους του Καραβά και όλοι μαζί έδωσαν μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα στο πρόγραμμα με τους νέους του Καραβά να είναι πρωταγωνιστές, να συμμετέχουν και να κερδίζουν εφόδια μνήμης και αγώνα.





Απονομή τιμητικής πλακέτας στην Ευτέρπη Παπαϊωάννου από τον εγγονό της Παναγιώτη

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά εκφράζει την απόλυτη ικανοποίησή του, γιατί πέτυχε να υλοποιήσει ένα φιλόδοξο στόχο με πολλαπλά μηνύματα που έχουν σχέση με την ιστορία, τις παραδόσεις του Καραβά, τον πόθο της επιστροφής και τη δραστηριοποίηση και συμπαράσταση της νέας γενιάς του Καραβά στο έργο του Δήμου. Η αξιόλογη εκδήλωση του Δήμου Καραβά «Καραβάς η ψυχή μας» ήταν άμεσα συνδεδεμένη με την ποιοτική αφοσίωση και την επαγγελματική προσέγγιση που είχε η παραγωγή του ντοκιμαντέρ από τον κ. Πέτρο Πετρίδη, στον οποίο ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες.

Μαζί με το ντοκιμαντέρ κυκλοφόρησε και η ομώνυμη αναμνηστική έκδοση η οποία συμπεριλαμβάνει πορτρέτα των ηλικιωμένων Καραβιωτών που συμμετείχαν καθώς και ιστορικές πληροφορίες για τον Καραβά. Την επιμέλεια της έκδοσης ανέλαβε ο εκδοτικός οίκος «Εν τύποις». Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, η εκπρόσωπος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, Έλενα Μεσαρίτου και ο πρόεδρος του



Απονομές από το Δήμαρχο και τον πρόεδρο του προσφυγικού σωματίου «Ο Καραβάς» στον κύριο πρωταγωνιστή του ντοκιμαντέρ, σκηνοθέτη Πέτρο Πετρίδη



Απονομή τιμητικής πλακέτας στην Αναστασία Χατζηστεφάνου από τη Μαρία Κλαβαριώτη

Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς», κ. Νίκος Χατζηστεφάνου.

Στο κύριο μέρος της εκδήλωσης, την παρουσίαση της τηλεοπτικής δημιουργίας και της αναμνηστικής Έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβάς η ψυχή μας» ανέλαβε ο κ. Λάμπρος Μασούρης, μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά. Έγινε επίσης παρουσίαση του βιογραφικού του κ. Πέτρου Πετρίδη από την αντιδήμαρχο του Δήμου Καραβά κ. Μάρω Χατζηστεφάνου. Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε η Κατερίνα Νεοφύτου και την απαγγελία των ποιημάτων η Αναστασία Μούγη.

Η εκδήλωση «Καραβάς η ψυχή μας» ήταν μια ποιοτική εκδήλωση, η οποία άφησε άριστες εντυπώσεις και έδωσε σε όλους που την παρακολούθησαν πολλαπλά μηνύματα που σχετίζονται με την προβολή της κατεχόμενης γης μας και του αγώνα που διεξαγούμε για λευτεριά και δικαίωση.



Στιγμιότυπο από την παρουσία των Καραβιωτών και φίλων στην εκδήλωση «Καραβάς η ψυχή μας», 10 Μαρτίου 2011





1,2.Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τους διαγωνισμούς
3.Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους συντελεστές που βοήθησαν στη διοργάνωση της παραδοσιακής εκδήλωσης της Δευτέρας του Πάσχα

Παραδοσιακή εκδήλωση της «Δευτέρας της Λαμπρής»

Ο Δήμος Καραβά, σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», το Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ» Καραβά Λάμπουσα και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά διοργάνωσε και φέτος την καθιερωμένη Πασχαλινή εκδήλωση της Δευτέρας της Λαμπρής.

Η παραδοσιακή αυτή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον κατασκηνωτικό χώρο του Ιερού Ναού Αγ. Νικολάου Έγκωμης στο Φιλάνι. Της εκδήλωσης προηγήθηκε δέηση υπέρ των αγνοουμένων Καραβιωτών και σύντμησης του χρόνου της επιστροφής, στο εκκλησάκι της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος που βρίσκεται στον κατασκηνωτικό χώρο.

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με τη συμμετοχή πέραν των 300 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης. Δόθηκε σε όλους η ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές για το Πάσχα, να ανανεωθούν οι γνωριμίες και να ενισχυθούν οι δεσμοί μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών. Η εκδήλωση συνέβαλε επίσης σε μεγάλο βαθμό στην ενίσχυση της προσπάθειας σύνδεσης της νέας γενιάς με τις παραδόσεις και τα έθιμα της κατεχόμενης κωμόπολης Καραβά.

Μετά τη συνεστίαση, διοργανώθηκαν διάφορα παραδοσιακά παιχνίδια, όπως αυγοδρομίες, σακουλοδρομίες, τράβηγμα σχοινιού, ποδό-

σφαιρο, πετόσφαιρα και άλλα, στα οποία συμμετείχαν μικροί και μεγάλοι. Ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση έδωσαν με τη μαζική συμμετοχή τους τα παιδιά και οι νέοι του Καραβά. Σε όλους τους νικητές των διαγωνισμών δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια από το Δήμο Καραβά.

Για άλλη μια φορά ξανάσμιξαν οι Καραβιώτες στην προσφυγιά, ενισχύοντας με την παρουσία τους τις πρωτοβουλίες και τις δραστηριότητες του Δήμου Καραβά και των άλλων οργανωμένων σωματείων της κωμόπολης, για συνεχή δραστηριοποίηση και προσφορά σε τομείς εθνικούς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς και άλλους μέχρι την ευλογημένη μέρα της επιστροφής στην αγαπημένη τους κωμόπολη και σε όλη την κατεχόμενη γη μας.



Απονομές σε διακριθέντες στους διαγωνισμούς





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τον εσπερινό της Αγίας Ειρήνης με τη συμμετοχή του αοίδιμου Μητροπολίτη Κυρηνείας κ. Παύλου



Εσπερινός Αγίας Ειρήνης

Ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Κυρηνείας και την Εκκλησιαστική Επιτροπή Αγίου Φανουρίου διοργάνωσαν με επιτυχία, για πρώτη φορά μετά το 1974, τον εσπερινό της Αγίας Ειρήνης.

Στον εσπερινό, ο οποίος πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 4 Μαΐου 2011 στο εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου στην περιοχή του Γ.Σ.Π. στη Λευκωσία, χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ.κ Παύλος. Το εκκλησάκι ανεγέρθηκε μετά από πρωτοβουλία των κατοίκων της Κοινότητας Αγίου Γεωργίου Κερύνειας.

Η παρουσία των δημοτών του Καραβά και των φίλων της κωμόπολης στον εσπερινό, αθρόα και συγκινητική. Μεταξύ άλλων παρευρέθηκαν οι Δήμαρχοι Κυθήρων και Κερύνειας, βουλευτές, πρόεδροι των Προσφυγικών Σωματείων και Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας και όλα τα μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής της Αγίας Ειρήνης Καραβά με επικεφαλής τον ιερέα πάτερ Σάββα Παπαϊακώβου.

Η εικόνα της Αγίας Ειρήνης, η οποία θα εγκατασταθεί μόνιμα στο τέμπλος του παρεκκλησιού του Αγίου Φανουρίου, θα εκφράζει τη συμπαράσταση και στήριξη του Κατεχόμενου Δήμου Καραβά σε πρωτοβουλίες συνεπαρχιωτών για προβολή της πλούσιας θρησκευτικής ιστορίας της Επαρχίας Κερύνειας. Η εικόνα φιλοτεχνήθηκε

εκ μέρους των δημοτών Καραβά από την πρεσβυτέρα Καίτη Παπαϊακώβου.

Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης ήταν μια από τις τρεις ενοριακές εκκλησίες του Καραβά. Κτίστηκε και διακοσμήθηκε στις αρχές του 19ου αιώνα, από τον Πρωτοσύγκελλο Λαυρέντιο και το γιο του Χατζηνικόλα, το γνωστό πρόκριτο του Καραβά, ο οποίος μαρτύρησε μαζί με τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό και άλλους προκρίτους της Κύπρου στις σφαγές της 9ης Ιουλίου 1821. Σήμερα η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, βουβή και εγκαταλελειμμένη, περιμένει καρτερικά τους κατοίκους του Καραβά να επιστρέψουν. Ένα χρέος και μια αποστολή που θα συνεχίσει να υπηρετεί με πίστη και αφοσίωση το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά και τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης Καραβά.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο κατά τη διάρκεια της τέλεσης του εσπερινού στην εκκλησία του Αγίου Φανουρίου στη Λευκωσία, 4 Μαΐου 2011





1. Έκθεση με το συγγραφικό έργο του Δημήτρη Κοζάκου
2. Απονομή τιμητικής πλακέτας στην Αντρούλα Κοζάκου

Εκδήλωση «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Κοζάκο»

Ο Δήμος Καραβά διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία, την Πέμπτη 5 Μαΐου 2011, εκδήλωση «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Κοζάκο», στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο. Μια εκδήλωση η οποία άφησε κατασυγκινημένους όλους όσους την παρακολούθησαν, με ένα εξαιρετο ποιοτικό περιεχόμενο, με πολλές ενότητες και αναφορές στο έργο και την προσφορά του αφοσιωμένου Δημοτικού Συμβούλου Καραβά, Δημήτρη Κοζάκου.

Ο Δημήτρης Κοζάκος υπηρέτησε από τις επάλξεις του Δημοτικού Συμβούλου Καραβά για τρεις θητείες και η προσφορά του στο έργο και την αποστολή του Δήμου Καραβά ήταν πλούσια και πολύπλευρη. Απεβίωσε εντελώς ξαφνικά σε

ηλικία 61 χρόνων στις 29 Νοεμβρίου 2010, αφήνοντας πίσω του ένα μεγάλο και δυσαναπλήρωτο κενό.

Πολύ συγκινητικά, γεμάτα συναίσθημα, ήταν τα συνδετικά κείμενα που αναφέρθηκαν από την παρουσιάστρια της εκδήλωσης αντιδήμαρχο Καραβά κ. Μάρω Χατζηστεφάνου. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος αναφέρθηκε στο πολυδιάστατο έργο και την προσφορά του αξέχαστου Δημήτρη Κοζάκου και στις πρωτοβουλίες του Δήμου Καραβά που σχετίζονται με την προβολή και διατήρηση της μνήμης του. Μεταξύ άλλων, ανέφερε τα ακόλουθα:

«29 Νοεμβρίου 2010. Μια μέρα που σημάδεψε μ' έναν παράξενο ξαφνικό τρόπο τους χτύπους της καρδιάς μας. Μια απρόσμενη είδηση που μας ταρακούνησε, μας συγκλόνισε, αφήνοντας πίσω της ένα βαρύ συναίσθημα πόνου και θλίψης που εξακολουθεί να βονίζει σαν μελίσσι στον νου τα παρακλάδια και να μας συνθλίβει. Ένας ξεχωριστός φίλος, ένας πολύτιμος συνεργάτης, ένας αγαπητός ξάδερφος, δεν βρίσκεται πια ανάμεσά μας.»

Η εκδήλωση περιελάμβανε παρουσίαση του λογοτεχνικού έργου του Δημήτρη Κοζάκου από την κ. Πίτσα Πρωτοπαπά και τον κ. Πανίκο Στυλιανού. Ο αξέχαστος Δημήτρης, είχε εκδώσει δύο μυθιστορήματα και οκτώ ποιητικές συλλογές, μια προσφορά ανεκτίμητη, η οποία έχει ως κύριο



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση. Μαζική η παρουσία Καραβιωτών και φίλων



άξονα αναφοράς την αγάπη για την κατεχόμενη γη μας και τον αγώνα που διεξάγουμε για λευτεριά και δικαίωση.

Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης, επιλεγμένες αναφορές για το πολύ αξιόλογο έργο και τον χαρακτήρα του αξέχαστου Δημήτρη Κοζάκου από τους στενούς του φίλους και συνεργάτες, το Δήμαρχο Κυθήρων κ. Θεόδωρο Κουκούλη, το φίλο και Δημοτικό Σύμβουλο κ. Νίκο Παπαπέτρου, το συμμαθητή του, Λάκη Γραφιά και την αδελφή του, Ευγενία Κοζάκου.

Ο Δήμαρχος Κυθήρων ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Ο Καραβάς ήταν η ψυχή του. Η Κύπρος το πάθος του. Η Ελλάδα η ελπίδα κι η καταφυγή του. Αν και πόνεσε πολύ από τη βάρβαρη τουρκική εισβολή, αν και έκλαιγε για κατάδικούς του ανθρώπους, τους γονείς του, δεν κρατούσε κακία. Μόνο πίκρα για την αδικία που είχε συντελεστεί στον τόπο του. Μόνο αγωνία για τα ιερά και τα όσια. Μόνο προσμονή για τη μεγάλη ημέρα της επιστροφής στην ελεύθερη πατρίδα γη, τη μυρωμένη, την αγιασμένη και ποτισμένη με αίμα αγίων και ηρώων. Στα Κύθηρα, κάποια στιγμή πέρνυσι τον Ιούλιο μου είπε, μεταφέρω περίπου τα λόγια του: Όποιος πόνεσε, όποιος έκλαιγε κι έχυσε δάκρυα πολλά δεν θέλει να προκαλέσει πόνο στους άλλους. Όμως, η καρδιά του χαλυβδώνεται κι η αγωνιστικότητα θεριεύει για να πολεμήσει για τη δικαιοσύνη. Και είχε απόλυτα δίκαιο.»

Στην ομιλία του ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Παπαπέτρου ανέφερε και τα εξής:

«Μαζί σε όλα τα δύσκολα θέματα μετά τα τραγικά γεγονότα της εισβολής. Μια στενή σχέση που διατηρήθηκε μ' ένα ξεχωριστό, αξιοζήλευτο τρόπο για πολλά χρόνια. Βρισκόταν κοντά στο συνάνθρωπο, στα προβλήματα, ενέπνεε αισιοδοξία, έδινε συμβουλές και κατευθύνσεις όπου χρειαζόταν. Η εκτίμηση από όλους ήταν μεγάλη, γιατί η διάθεση του για προσφορά και βοήθεια ήταν πάντα πηγαία με αγνά αισθήματα.»

Συγκινητικά ήταν όσα ανέφερε ο συμμαθητής του Λάκης Γραφιάς:

«Δημήτρη μας, υπήρξες φορέας και δημιουργός αξιών, άνθρωπος της αληθινής αυθεντικής ζωής. Οι αρετές σου δεν ήταν νομίσματα που κυκλοφορούν, αλλά σπάνια μαργαριτάρια, όπως ήσουν εσύ και κοσμούσες το λατρεμένο σου Καραβά. Νέος, έφηβος, πολυσχιδής, πολυπράγμων, πολυίστωρ. Γλυκός ελληνολάτρης και μπροστάρης σε παρελάσεις, λαμπαδηφορίες και όλων των ειδών τις εκδηλώσεις. Ντόμπρος, να κοιτάζει στα μάτια όποιον τον μιλά. Πάντα με επιχειρήματα, ευθύς, ευπρεπής με υπευθυνότητα. Ευμαθής και εύνους. Ευπρόσιτος και ευπροσήγορος. Ευρηματικός, καμάρι μεταξύ συμμαθητών και συμμαθητριών.»

Μεγάλη συγκίνηση μετέφερε η κόρη του Σάββια η οποία με τη συνοδεία της Χριστιάνας Αντωνουδιού στο πιάνο, ερμήνευσε στίχους του πατέρα της από την τελευταία ποιητική συλλογή «Τα σκλαβωμένα χωριά της Επαρχίας Κερύνειας», η οποία είχε εκδοθεί από το Δήμο Καραβά. Τη σύνθεση έγραψε η ίδια με ένα ξεχωριστό τρόπο μέσα από τον οποίο προβλήθηκε η αγάπη για τον πατέρα της και το μεγάλο κενό που άφησε.



Ο Δήμαρχος Κυθήρων κ. Θεόδωρος Κουκούλης χαιρετίζει την εκδήλωση



Η μουσική ενότητα που συγκίνησε το ακροατήριο, με τη Σάββια Κοζάκου και την Χριστιάνα Αντωνουδιού



Στη συνέχεια, προβλήθηκε μια σύντομη αλλά συγκινητική συνέντευξη του εκλιπόντος και ακούστηκαν σε πρώτη εκτέλεση, δύο συνθέσεις του καλλιτέχνη Μάριου Χαραλαμπίδη σε στίχους του Δημήτρη Κοζάκου.

Αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η απονομή τιμητικών πλακετών στη σύζυγο του Δημήτρη Κοζάκου, Ανδρούλλα, από το Δήμο Καραβά, το Δήμο Κυθήρων και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Στη δική της αντιφώνηση, η Ανδρούλλα Κοζάκου, εξέφρασε τις θερμές τις ευχαριστίες προς το Δήμο Καραβά για τη διοργάνωση του φιλολογικού μνημόσυνου και για τις πολύ αξιόλογες ενέργειες που έχει ήδη υλοποιήσει ο Δήμος Καραβά για προβολή του έργου και της προσφοράς του αγαπημένου της συζύγου.

Μια προβολή η οποία θα συνεχιστεί από το Δήμο Καραβά μέσα από τη διοργάνωση εκδηλώσεων και άλλων δραστηριοτήτων με στόχο η μνήμη του αφοσιωμένου συνεργάτη του Δήμου Καραβά, να παραμείνει άσβεστη και αιώνια, φωτεινή πυξίδα προσφοράς προς την κατεχόμενη γη μας.

Κείνο το πρωινό

*Τα γέλια και τα κλάματα
γλεντούν και τραγουδάνε
γεράνια και γαρύφαλλα
τα χείλη σφιχτά κρατάνε.*

*Η θάλασσα ακούγεται
ανάμεσα στους βράχους
τα γιασεμιά στους κήπους σου
στους ανθισμένους κάμπους.*

*Τη μοναξιά τη διώχνεις
γερά κρατάει ακόμα
νερό αθάνατο αναβλύζεις
στους δρόμους στα μπαλκόνια.*

*Μονάχος στέκεσαι
σιωπηλά ονειρεύεσαι
εκεί ψηλά ακίνητος
κείνο το πρωινό, Θεέ μου...*

Δημήτρης Κοζάκος



Η παιδική χορωδία του Δήμου μας, που τραγούδησε σε πρώτη εκτέλεση τον «Ύμνο του Καραβά», σε στίχους Δημήτρη Κοζάκου και μουσική Μάριου Χαραλαμπίδη



Επίδοση τιμητικού ενθυμίου από το Δήμαρχο Κυθήρων στην Ανδρούλλα Κοζάκου σύζυγο του αείμνηστου δημοτικού συμβούλου Δημήτρη



Αναμνηστική φωτογραφία με στενούς συγγενείς της οικογένειας του Δημήτρη Κοζάκου.



Όλοι οι συντελεστές της εκδήλωσης «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Κοζάκο»





1. Απονομή σε νεαρό κολυμβητή από το Βουλευτή Κερύνειας κ. Σοφοκλή Φυττή
2. Στιγμιότυπο από την εκδήλωση
3. Ο Πέτρος Κόμπος στο τραγούδι
4. Παραδοσιακοί χοροί από τον Πολιτιστικό Όμιλο «Χρυσομηλιά» Αγίου Αμβροσίου

Εκδήλωση «Κατακλυσμός επαρχίας Κερύνειας»

Μια παραδοσιακή πολιτιστική εκδήλωση μνήμης που έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια είναι η εκδήλωση του Κατακλυσμού της επαρχίας Κερύνειας. Φέτος, η εκδήλωση διοργανώθηκε τη Δευτέρα 13 Ιουνίου 2011, στο χώρο του οικήματος του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας στη Λεμεσό, με διοργανωτές τους τρεις Δήμους της επαρχίας μας, Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και το Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε χαιρετισμούς από τον Πρόεδρο του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας κ. Γιώργο Χατζηπαναγή, τον κ. Χριστάκη Σταυρίδη εκ μέρους της Ένωσης Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, εκ μέρους των Κατεχομένων Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης διεξήχθησαν παραδοσιακά αγωνίσματα θαλάσσης, όπως αυτά γίνονταν στην Επαρχία Κερύνειας και συγκεκριμένα στο λιμάνι της Κερύνειας και στο λιμανάκι της Λάμπουσας στον Καραβά. Ανάμεσα σε αυτά ήταν ο ολισθηρός ιστός, η καταδίωξη πάπιας, η εύρεση τυχερού λεμονιού και η εύρεση μπουκάλας. Η προσέλευση των νέων ήταν πολύ ικανοποιητική και όλοι ένιωσαν τη χαρά και την ικανοποίηση της συμμετοχής σε μια παραδοσιακή εκδήλωση που συνδέεται με τους κατεχόμενους τόπους μας.

Στη συνέχεια, βραβεύθηκαν νεαροί αθλητές του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας που διακρίθηκαν με

τις επιτυχίες τους σε διαγωνισμούς τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης, περιλάμβανε ελληνικούς χορούς από το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Ομίλου «Χρυσομηλιά», Αγίου Αμβροσίου Κερύνειας καθώς επίσης και μια μουσική ενότητα με τον Πέτρο Κόμπο.

Ο Δήμαρχος Καραβά στο χαιρετισμό του, ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Στο ατέρμονο πέλαγος του χρόνου, χωρίς άγκυρα, λιμάνι, πηξίδα και τιμόνι, θα παραδέρνει ο άνθρωπος, αν έλειπαν οι μνήμες. Δεν θα 'χε νόημα η ζωή χωρίς να ανατρέχουμε και στο παρελθόν. Αυτό το παρελθόν, που σφραγίζει την εποχή του, είναι ο παλμός κι η ανάσα του κάθε λαού, του κάθε τόπου».

Το παρελθόν και η πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, σφραγίζει την ιστορία του τόπου μας και δίνει κατεύθυνση και όραμα δημιουργίας με στόχο, τη λευτεριά της πατρίδας μας.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την εκδήλωση





1. Αναμνηστική φωτογραφία με όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στη συναυλία
2. Εξαιρετική η παρουσίαση όλων των μουσικών κομματιών από τους νέους μας

Παιδική Συναυλία με Κυπριακά Παραδοσιακά Τραγούδια

Πραγματοποιήθηκε, τη Δευτέρα 1η Αυγούστου, με μεγάλη επιτυχία στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών παιδική συναυλία με Κυπριακά παραδοσιακά τραγούδια. Τη διοργάνωση ανέλαβε η ομάδα μουσικών και συνεργατών της KITE music (μουσικός χαρταετός) με τη στήριξη του Δήμου Καραβά.

Είκοσι περίπου παιδιά, ηλικίας 8-18 χρόνων, τα περισσότερα με Καραβιώτικη καταγωγή, παρακολούθησαν το μουσικό εργαστήριο που διοργάνωσε η KITE music για μια βδομάδα στο οίκημα του Π.Ι.Κ. με την καθοδήγηση των καθηγητριών μουσικής Σάββιας Κοζάκου και Μαρίας Γεροσίμου. Βασικός σκοπός των εργαστηρίων ήταν η γνωριμία και άμεση επαφή των παιδιών με τη μουσική λαϊκή παράδοση της Κύπρου. Τα παιδιά ερμήνευσαν συνολικά 9 Κυπριακά τραγούδια με τη συνοδεία μουσικών παραδοσιακών οργάνων.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο καλλιτέχνης Χρίστος Ριαλάς ερμήνευσε το τραγούδι «Ο πόθος της επιστροφής» σε σύνθεση Νικόλα Μαυρέση και στίχους Σταύρου Μαυρέση, το οποίο κέρδισε το 1ο βραβείο στο Διαγωνισμό Κυπριακού Τραγουδιού που διοργάνωσε το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου το 2011.

Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου ευχαρίστησε τους διοργανωτές της εκδήλωσης, τους μουσικούς και την ομάδα των παιδιών που ερμήνευσαν τα τραγούδια και τόνισε τη μεγάλη συμβολή που δίνουν οι εκδηλώσεις αυτές στην προβολή της Κυπριακής παραδοσιακής μουσικής και του πολιτισμού μας. Μια πρωτοβουλία που έγινε η αφετηρία για διοργάνωση παρόμοιων εκδηλώσεων και ενθουσίασε τα παιδιά που συμμετείχαν σε αυτήν και όλους όσους παρακολούθησαν την εκδήλωση.



Χορός και τραγούδι απόλυτα συνταιριασμένα στην εκδήλωση



Τα παιδιά που συμμετείχαν στο μουσικό εργαστήριο





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου – 21 Οκτωβρίου 2011



Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου

Ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» σε συνεργασία με την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αποστόλου Βαρνάβα – Αγίου Μακαρίου Δασυπόλεως, διοργάνωσαν για δεύτερη φορά στην προσφυγιά τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου, πρώτου επισκόπου Λαμπούσης την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2011.

Η εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου βρίσκεται στην περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας, δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας Αχειροποιήτου στα δημοτικά όρια Καραβά και η εικόνα του Αγίου, μετά από ενέργειες Καραβιωτών, μεταφέρθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου στη Δασυπόλη.

Η εικόνα του Αγίου Ευλαλίου, προοριζόταν αρχικά για το εικονοστάσι της εκκλησίας της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στον Καραβά. Όταν όμως έγινε η Τουρκική εισβολή, η εικόνα η οποία δεν είχε ολοκληρωθεί, βρισκόταν στο εργαστήριο του αγιογράφου Φραγκουλίδη στη Λευκωσία. Έτσι σώθηκε και μετά την ολοκλήρωσή της παραδόθηκε στην εκκλησία των Αποστόλων Βαρνάβα και Μακαρίου.

Στον εσπερινό, ο οποίος πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου, στην εκκλησία που βρίσκεται η εικόνα σήμερα, χοροστάτησε ο Επίσκοπος Μεσαορίας Γρηγόριος. Μαζί του συμμετείχαν στον εσπερινό Καραβιώτες ιερείς, καθώς και οι εφημέριοι ιερείς του ναού του Αποστόλου Βαρνάβα ο πρωτοπρεσβύτερος Σωτήρης Σάββα και ο Οικονόμος παπα-Ματθαίος Παπαηλία.

Η παρουσία των δημοτών του Καραβά και των φίλων της κωμόπολης, οι οποίοι παρευρέθηκαν στον εσπερινό τιμώντας έτσι έναν Άγιο της Κύπρου, ο οποίος, συνδέεται με την πλούσια θρησκευτική παράδοση και ιστορία της κατεχόμενης γης μας, ήταν ικανοποιητική και ενθαρρυντική.

Μέσα από το απολυτίκιο του Αγίου Ευλαλίου, όπως τονίστηκε και από τον Επίσκοπο Μεσαορίας, αντλούμε δυνάμεις και πίστη να συνεχίσουμε τη δύσκολη πορεία της προσφυγιάς με την ελπίδα πως σύντομα, μετά τον Γολγοθά θα ακολουθήσει η Ανάσταση.

«Θεοσεβή Ευλάλιε, φύλαττε το ποιμνιό σου από κάθε βλάβη και θλίψη και περίσταση και με τις προσευχές σου απάλλαξε από κάθε συμφορά και αιχμαλωσία θαυμάσιε, για να σε τιμούμε ως πραγματικό ποιμένα και μέγα συνήγορο της Αγίας Τριάδας».



Βουβό και εγκαταλελειμμένο το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου στα παράλια της αρχαίας Λάμπουσας στον Καραβά





1,2,3.Ο μακαριστός Μητροπολίτης Κυρηνείας Παύλος σε διάφορα φωτογραφικά στιγμιότυπα
4. Κατάθεση στεφάνου στο μνημείο της ηρωίδας της Λαπήθου, Ευφροσύνης Προεστού. Οδόφραγμα Λήδρα Πάλας, Απρίλιος 2010

Φιλολογικό μνημόσυνο για τον αοίδιμο Μητροπολίτη Κυρηνείας Παύλο

Ο σεβάσμιος μητροπολίτης της επαρχίας μας Παύλος και προασπιστής των δικαίων των Κερυνειωτών, εκοιμήθη εν ειρήνῃ μετά από μια δύσκολη περίοδο προβλημάτων με την υγεία του την 1η Οκτωβρίου 2011.

Ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το σύνδεσμο «Συνεξέλιξη» διοργάνωσαν το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2011, εκδήλωση «Αφιέρωμα για τον αοίδιμο Μητροπολίτη Κυρηνείας Παύλο». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο, ενώ προηγήθηκε η τέλεση του σαρανταήμερου μνημόσυνου του Μητροπολίτη, στην εκκλησία της Παναγίας του Τράχωνα στο Στρόβολο.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε χαιρετισμό από τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκο Χατζηστεφάνου και ομιλίες από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, τον εφημέριο του Ιερού Ναού της Παναγίας του Τράχωνα οικονόμο πατέρα Γεώργιο Χρυσοστόμου με τίτλο «Ο Μητροπολίτης Κυρηνείας Παύλος, όπως τον γνώρισα» και την πρόεδρο του Συνδέσμου «Συνεξέλιξη» κυρία Αντωνία Κολλιαράκη με τίτλο «Ο Μακαριστός Μητροπολίτης Κυρηνείας Παύλος ως πνευματικός Πατέρας». Ακολούθησε προβολή διαφανειών με τα θρησκευτικά μνημεία και τις εκκλησίες της επαρχίας Κερύνειας σε κείμενα και επιμέλεια

κ. Χριστόδουλου Παχουλίδη, γραμματέα της Μητρόπολης Κυρηνείας.

Μέσα από τις αναφορές που έγιναν στην εκδήλωση αναδείχθηκαν τα πλούσια χαρίσματα της προσωπικότητας του μακαριστού Μητροπολίτη Κυρηνείας Παύλου καθώς επίσης και το πολύπλευρο κοινωνικό και πνευματικό έργο του. Ο μακαριστός Παύλος ήταν πάντοτε συμπαραστάτης στο έργο και την αποστολή των κατεχόμενων Δήμων της Επαρχίας Κερύνειας.

Στην ομιλία της η κα. Αντωνία Κολλιαράκη με τίτλο «Ο Μακαριστός Μητροπολίτης Κυρηνείας Παύλος ως πνευματικός Πατέρας», μεταξύ άλλων, ανέφερε και τα ακόλουθα:

«Η φωνή του σίγησε, αλλά η γραφίς του, ισχυρότερα του ξίφους, άφησε χαραγμένη την παρακαταθήκη του. Ακολούθησε τον ανηφορικό, πλην μοναδικό δρόμο «της τιμής, του εθνικού χρέους, της εθνικής αξιοπρέπειας, των Ελληνικών παραδόσεων της ένδοξης ιστορίας της ευλογημένης φυλής μας», όπως έλεγε. Όσοι τον είχαν ακούσει να βροντοφωνάζει «Ανάστα ο Θεός!» το Μεγάλο Σάββατο κατά την Πρώτη Ανάσταση, είχαν βιώσει πως ο Επίσκοπος ήταν ήδη «ΕΚΕΙ» στα πόδια του Αναστημένου Χριστού. Εκεί προεσβεύει με πύρινες προσευχές για τα πνευματικά του τέκνα και «για τη λευτεριά αυτής της καθημαγμένης νοτιοανατολικής εσχάτιας του Ελληνισμού, της πολύπλαγκτης Κύπρου.»





1,2,3. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ. Χρυσόστομου, 10 Δεκεμβρίου 2011
4. Επίδοση αναμνηστικού δώρου εκ μέρους όλων των Σχολικών Εφορειών της επαρχίας Κερύνειας στο Μητροπολίτη κ.κ. Χρυσόστομο, 30 Δεκεμβρίου 2011

Ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Κυρηνείας

Μετά τον απρόσμενο θάνατο του αοίδιμου Μητροπολίτη Κυρηνείας Παύλου την 1η Οκτωβρίου 2011, η Ιερά Σύνοδος της εκκλησίας της Κύπρου εφάρμοσε τις πρόνοιες του καταστατικού της και ακολούθησε όλες τις διαδικασίες για εκλογή του νέου Μητροπολίτη Κυρηνείας. Την Πέμπτη 24 Νοεμβρίου 2011 η Ιερά Σύνοδος επέλεξε τον Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο Κυκκώτη ως νέο Μητροπολίτη Κυρηνείας.

Ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Χρυσόστομος γεννήθηκε το 1970 στο χωριό Λάρνακας της Λαπήθου στην επαρχία Κερύνειας. Σπούδασε θεολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και ακολούθως παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Durham της Αγγλίας. Την περίοδο 1995-98 διετέλεσε καθηγητής στην Αμερικάνικη Ακαδημία, ενώ με υποτροφία από το ελληνικό κράτος ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη Γενεύη. Στις 8 Απριλίου 2001 χειροτονήθηκε διάκονος στο Μετόχι της Ιεράς Μονής Κύκκου όπου έλαβε το όνομα Χρυσόστομος. Στη συνέχεια διατέλεσε αρχιδιάκονος του μακαριστού Μητροπολίτη Αυστρίας κ. Μιχαήλ. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Αυστρία ολοκλήρωσε τις διδακτορικές του σπουδές στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Κατά τα έτη 2004-2007 υπηρέτησε ως διάκονος στο Μετόχι του Κύκκου και εργάστηκε ως καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης στη Λευκωσία. Το 2007 χειροτονήθηκε Αρχιμανδρίτης από το Μητροπολίτη Κύκκου και Τυλληρίας κ. Νικηφόρο και μέχρι την εκλογή του στο αξίωμα του Μητροπολίτη Κερύνειας το 2011 διατελούσε εφημέριος της Ιεράς Μονής Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Η χειροτονία του Μητροπολίτη έγινε το πρωί του Σαββάτου της 10ης Δεκεμβρίου στον Ιερό Ναό της Παναγίας Παλλουριώτισσας και στη συνέχεια το απόγευμα της ίδιας μέρας πραγματοποιήθηκε η ενθρόνισή του στον Ιερό Ναό του Αποστόλου Βαρνάβα στην Κοκκινотριμιθιά.

Η ενθρόνιση τελέστηκε από το Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεώργιο στην παρουσία εκπροσώπων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, μελών της Ιεράς Συνόδου και άλλων κληρικών με κατάμεστη την εκκλησία από κόσμο, πρόσφυγες Κερυνιώτες, κατοίκους της περιοχής και εκτιμητές του έργου του νέου Μητροπολίτη. Στην αντιφώνησή του μετά την ενθρόνιση ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος ανέφερε μεταξύ άλλων ότι θα επιδιώξει να βρίσκεται σε επικοινωνία και να αφουγκράζεται τις ανησυχίες των Κερυνειωτών δηλώνοντας γνώστης των προβλημάτων και των αναγκών που με την προσφυγοποίηση έχουν αναπτυχθεί στους κόλπους του ποιμνίου του, αλλά και υπογραμμίζοντας την αποφασιστικότητά του για τη διεκδίκηση των δικαίων του λαού του. «Θα αγωνιστώ με όλες μου τις δυνάμεις για το λαό που μου εμπιστεύτηκε ο Θεός και θα αγωνιστώ με όλες μου τις δυνάμεις για τα δίκαιά του. Η Κερύνεια μας φέρνει όλους κοντά και μας ενώνει».

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά και όλα τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολής μας θα είναι δίπλα στο έργο και την αποστολή του νέου μας μητροπολίτη. Μια αποστολή δύσκολη, η οποία χρειάζεται τη στήριξη όλων μας σε διάφορα επίπεδα δραστηριοτήτων.





1. Στην είσοδο του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών μαζί με εκπροσώπους αδελφοποιημένων Δήμων, 18 Νοεμβρίου 2011
2. Ανταλλαγή ενθυμημάτων με τον πρόεδρο του Συνδέσμου Αποδήμων Μ. Β. Λαπήθου, Καραβά και περιχώρων 15 Οκτωβρίου 2011
3. Επίδοση ψηφίσματος στην κατοικία του πρωθυπουργού της Αγγλίας στο Λονδίνο, 17 Οκτωβρίου



ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς»

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» αποτελεί το βασικότερο στήριγμα στο έργο του εκτοπισμένου Δήμου μας. Η προσφορά και η βοήθειά του είναι πάντοτε σημαντική και ουσιαστική σε πολλές εκδηλώσεις, πολιτιστικές, κοινωνικές και άλλες. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η προσφορά του Σωματείου μας στο εθνικό μας θέμα. Το προσφυγικό μας Σωματείο ιδρύθηκε το 1987 και από τα πρώτα στάδια της δράσης του μέχρι σήμερα συνεχίζει με επιτυχία το πολύπλευρο έργο του.

Ένα περιληπτικό σημείωμα για τους στόχους και την προσφορά του Σωματείου μας μέχρι σήμερα έχει συμπεριληφθεί στην προηγούμενη έκδοσή μας «Καραβιώτικα Δρώμενα», τεύχος τέταρτο.

Αξιοσημείωτη είναι η συνεργασία του Σωματείου με τον εκάστοτε Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά. Τα δύο σώματα, με πρωταρχικό στόχο τη διατήρηση άσβεστου του πόθου για επιστροφή και της μνήμης της γενέθλιας γης, έχουν συνεχή και πολύπλευρη συνεργασία. Οι προσπάθειες των δύο σωμάτων είναι κοινές και συνεχείς, δίνοντας έτσι το μήνυμα της ενότητας και της συλλογικής προσπάθειας για προβολή της κατεχόμενης γης μας. Σημαντική είναι η στήριξη που προσφέρουν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου «Ο Καραβάς» με επικεφαλής τον Πρόεδρό του σε εκδηλώσεις που σχετίζονται με την προβολή του Εθνικού μας θέματος. Στις αντικατοχικές εκδηλώσεις που

διοργανώνονται κάθε μήνα Ιούλιο, το Σωματείο μας είναι συνδιοργανωτής. Επίσης, σημαντική ήταν η συμμετοχή του Σωματείου μας στη διαφωτιστική εκστρατεία που έγινε στο Λονδίνο το μήνα Οκτώβριο.

Για τις πιο πάνω δραστηριότητες και για αρκετές άλλες εκδηλώσεις για τις οποίες το Σωματείο ήταν συνδιοργανωτής με το Δήμο μας και άλλα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολής μας, λεπτομέρειες των οποίων αναφέρονται σε ξεχωριστές ενότητες της έκδοσής μας.

Στη συνέχεια καταγράφονται βασικές πληροφορίες για έξι εκδηλώσεις, τις οποίες διοργάνωσε το Σωματείο μας τη χρονιά που πέρασε.



Κατάθεση στεφάνων στον Τύμβο Μακεδονίτισσας – 22 Ιουλίου 2011



Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση αφιερωμένη στα παιδιά με καταγωγή τον Καραβά

Το Σωματείο με τη στήριξη του Δήμου μας, διοργάνωσε την Κυριακή 3 Ιανουαρίου 2011, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο, την καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Μέσα σε μια χαρούμενη γιορταστική ατμόσφαιρα, μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν ένα αλλιώτικο Καραβιώτικο πρωινό όπου μεταξύ άλλων αντάλλαξαν τα νέα τους και ευχές για το νέο χρόνο και τα παιδιά συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε αναφορές μέσα από ένα νοερό ταξίδι με κείμενα και διαφάνειες για την αγαπημένη γενέθλια γη του Καραβά. Το κόψιμο της βασιλόπιτας έγινε από το Δήμαρχο και τον Πρόεδρο του Σωματείου μας, οι οποίοι μοίρασαν σε όλους τις εγκάρδιες ευχές τους. Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση τα παιδιά παρακολούθησαν μια επίκαιρη θεατρική παράσταση με μηνύματα για τις γιορτές των Χριστουγέννων και του νέου χρόνου.



Τα Καραβιωτόπουλα, η οργανωτική επιτροπή και οι συντελεστές της θεατρικής παράστασης. Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση ΠΙΚ, 3 Ιανουαρίου 2011

Εκδήλωση Επιτροπής Γυναικείων Δραστηριοτήτων

Μέσα στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς του Σωματείου και της προσπάθειας για ενίσχυση και σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών, και ιδιαίτερα των νέων μας, η Επιτροπή Γυναικείων Δραστηριοτήτων διοργάνωσε στις 5 Φεβρουαρίου 2011 εκδήλωση – τσάι σε συνδυασμό με μια επιστημονική διάλεξη – ομιλία από τον ειδικό παθολόγο ιατρό δρ. Χρίστο Στεφάνου με θέμα «Στοιχειοθετημένα, προληπτικά ιατρικά μέτρα για παράταση της ζωής». Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με αθρόα προσέλευση, εκλεκτών προσκεκλημένων, Καραβιωτών και φίλων.



Ο Δρ Χρίστος Στεφάνου (Χατζηστεφάνου)



Εκδήλωση με εκδρομή προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών

Η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 5 Ιουνίου 2011, με διοργανωτή το Σωματείο μας και χορηγό το Δήμο Καραβά, ο οποίος προσέφερε το γεύμα στους συνταξιούχους.

Η συμμετοχή ήταν μαζική και ξεπέρασε σε αριθμό προηγούμενες εκδρομές. Πέντε λεωφορεία γεμάτα Καραβιώτες από Λευκωσία και Λεμεσό και άλλα ιδιωτικά αυτοκίνητα από Πάφο και Λάρνακα, συναντήθηκαν στο χωριό Αναλυόντα, για κοινό εκκλησιασμό στην Ιερά Μονή Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Μια συνάντηση ξεχωριστή, συγκινητική, γεμάτη νοσταλγία. Μετά τον εκκλησιασμό προσφέρθηκε πρόγευμα

σε όλους τους εκδρομείς στο προαύλιο της Μονής. Στη συνέχεια ακολούθησε προσκύνημα στην Ιερά Μονή του Αγίου Ηρακλειδίου στο Πολιτικό και γεύμα σε κέντρο της περιοχής. Μαζί με το φαγητό, το τραγούδι, το χορό, οι συνταξιούχοι μας θυμήθηκαν τα παλιά. Τους όμορφους ονειρεμένους καιρούς που όλοι μαζί μοιράζονταν τις χαρές και τις λύπες, τις ομορφιές και τα αγαθά της φύσης του Καραβά.

Συγκινητική από κάθε άποψη ήταν η συμμετοχή των συνταξιούχων Καραβιωτών στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με απαγγελίες, τραγούδια και αφηγήσεις αναμνήσεων από τον αξέχαστο Καραβά μας.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την εκδρομή των συνταξιούχων μας, Ιερά Μονή Αγίου Ηρακλειδίου – 5 Ιουνίου 2011



Ξανάσμιξαν οι Καραβιώτες και ανανεώθηκε η πίστη για επιστροφή στην αξέχαστη κωμόπολη τους

Συνάντηση των Καραβιωτών με τους αποδήμους τους

Με σκοπό το συντονισμό των ενεργειών και των δραστηριοτήτων, τους κοινούς στόχους και τις επιδιώξεις των Καραβιωτών, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» οργάνωσε στις 22 Αυγούστου 2011 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα των Καραβιωτών συνάντηση των οργανωμένων συνόλων του Καραβά της Κύπρου με τους εκπροσώπους των οργανώσεων των αποδήμων Καραβιωτών. Η συνάντηση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά και τη χορηγία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στη συνάντηση προσκλήθηκαν και παρευρέθηκαν εκπρόσωποι όλων των οργανωμένων συνόλων του Καραβά που βρίσκονται στην Κύπρο.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, ο οποίος ανέπτυξε το σκοπό και τους στόχους της συνάντησης και ακολούθησε χαιρετισμός από το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου. Στη συνέχεια οι εκπρόσωποι περιέγραψαν τις δραστηριότητες των Σωματείων τους. Εκ μέρους του Σωματείου «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης μίλησε ο πρόεδρος του κ. Σταύρος Καμηλάρης και εκ μέρους του Συνδέσμου Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας ο πρόεδρος κ. Σάββας Παυλίδης. Ο κ. Ανδρέας Πατέρας, Γενικός Γραμματέας του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», ανέπτυξε τη δράση και τις δραστηριότητες του Σωματείου της Κύπρου



και ο Α' Αντιπρόεδρος κ. Φραγκίσκος Χ'' Φραγκίσκου διάβασε το μήνυμα του Σωματείου «Λάμπουσα» Μελβούρνης. Επίσης ο Πρόεδρος του «Παγκύπριου» Συνδέσμου Αμερικής, Κύπρου, κ. Χρίστος Χριστοδούλου μίλησε για τις δραστηριότητες του Συνδέσμου.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου

παρουσίασε εισηγήσεις για συντονισμό των δραστηριοτήτων των Καραβιωτών και ακολούθησε μια γόνιμη ανταλλαγή απόψεων. Η συνάντηση τέλειωσε με τον ορισμό επιτροπών που θα επεξεργαστούν και θα εφαρμόσουν τις αποφάσεις για κοινές ενέργειες και δραστηριότητες των Καραβιωτών και έκλεισε με συνεστίαση προς τιμή των παρευρισκομένων αποδήμων του Καραβά.



Το Προεδρείο της συνάντησης με τους αποδήμους μας. Οίκημα ΠΙΚ, 22 Αυγούστου 2011.



Αναμνηστική φωτογραφία με εκπροσώπους σωματείων των αποδήμων μας.

Η λαϊκή τέχνη και το κέντημα, η πολιτιστική κληρονομιά και παράδοση του Δήμου Καραβά και των αδελφών Δήμων Λειψών, Κυθήρων και Αμυνταίου

Μια πολύ αξιόλογη πρωτοβουλία του σωματείου μας ήταν η διοργάνωση εκδήλωσης με θέμα τη λαϊκή τέχνη, η οποία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 20 Νοεμβρίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, στο Στρόβολο. Προσκλήθηκαν για την εκδήλωση αντιπρόσωποι από τους τρεις αδελφοποιημένους με το Δήμο Καραβά Δήμους, Αμυνταίου, Κυθήρων

και Λειψών. Σε ένα ξεχωριστό συναπάντημα, αδελφосύνης και περηφάνιας όπου προβλήθηκε η μεγάλη αξία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με ειδική αναφορά και παρουσιάσεις που έγιναν για το κέντημα. Αναλυτική παρουσίαση της εκδήλωσης αυτής περιλαμβάνεται στην έκδοσή μας σε ξεχωριστή ενότητα με τα νέα των αδελφοποιημένων δήμων μας.



Επίδοση αναμνηστικού ενθυμίου στην αντιπροσωπεία του Δήμου Αμυνταίου



Ανταλλαγές ενθυμίων με τον αντιδήμαρχο Κυθήρων Μιχάλη Πρωτοψάλτη



Εκδήλωση «Χορός του Λεμονιού»

Η παραδοσιακή εκδήλωση «Ο χορός του λεμονιού» πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία, το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2011 στο κέντρο Pavilion με διοργανωτή το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πέραν των 300 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης του Καραβά. Μέσα σ' ένα ευχάριστο, νοσταλγικό περιβάλλον, όπου το λεμόνι και το κιτρινοπράσινο χρώμα της διακόσμησης κυριαρχούσε, οι Καραβιώτες έδωσαν το παρόν τους από όλες τις περιοχές της ελεύθερης Κύπρου, ακόμα και από χώρες του εξωτερικού. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν αντιπρόσωποι από τους αδελφοποιημένους με το Δήμο Καραβά Δήμους, Αμυνταίου, Κυθήρων και Λειψών.

Ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και υπογράμμισε την ανάγκη και τη σημασία της διατήρησης της

παράδοσης και των εθίμων μας. Διατράνωσε την πίστη των Καραβιωτών για συνέχιση του αγώνα μέχρι τη δικαίωση και επιστροφή στη γη του Καραβά.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός του χορού του λεμονιού, όπου τα ζευγάρια διαγωνίστηκαν χορεύοντας στους ρυθμούς της μουσικής με ένα λεμόνι στηριγμένο στο μέτωπό τους. Με βάση τους κανόνες του διαγωνισμού, νικητές του χορού είναι το ζευγάρι που καταφέρνει να διατηρήσει το λεμόνι στο μέτωπό του μέχρι το τέλος της μουσικής που καταλήγει σε πολύ γρήγορους ρυθμούς.

Τα βραβεία για το διαγωνισμό δόθηκαν στους Ανδρέα Σάββα και Χλόη Πογιατζή, πρώτο βραβείο, Γιάννη και Στάλω Παπαϊωάννου δεύτερο βραβείο και Χριστόφορο και Φώφη Χριστοδουλίδη, τρίτο βραβείο.



Ο πρόεδρος του σωματείου μας κ. Νίκος Χατζηστεφάνου χαιρετίζει την εκδήλωση του χορού του λεμονιού



Γενική άποψη από την εκδήλωση. Μαζική η προσέλευση των Καραβιωτών και φίλων



Αναμνηστική φωτογραφία με τους νικητές του διαγωνισμού «Ο χορός του λεμονιού»



Μαζί με τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής και τους διακριθέντες στο διαγωνισμό του «Χορού του λεμονιού»





1. Η πετοσφαιρική ομάδα ανδρών της ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα την περίοδο 2011-2012 με τον πρόεδρο του σωματείου κ. Παντελή Κωνσταντίνου (δεξιά)
2. Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την κερκίδα της ομάδας μας με τη συμμετοχή της νεολαίας μας



Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ-Λάμπουσα»

Το αθλητικό σωματείο της κωμόπολής μας έχει να παρουσιάσει εξαιρετικά αποτελέσματα τη χρονιά που πέρασε. Οι επιτυχίες του σωματείου στο άθλημα της πετόσφαιρας ανδρών έδωσαν μια ξεχωριστή περηφάνια στους Καραβιώτες και σε όλους τους συνεπαρχιώτες. Μια αξιόλογη παρουσία με διακρίσεις, η οποία στηρίχτηκε στην πολύ καλή προεργασία και οργάνωση που έγινε από το διοικητικό συμβούλιο και τους φίλους του σωματείου. Το διοικητικό συμβούλιο του σωματείου με επικεφαλής τον πρόεδρό του κ. Παντελή Κωνσταντίνου, κατάφερε να υλοποιήσει υψηλούς στόχους και συνεχίζει να γράφει τη δική του ιστορία στα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας. Η πρώτη μεγάλη επιτυχία του σωματείου στην προσφυγιά ήταν η κατάκτηση του κυπέλλου πετόσφαιρας ανδρών στις 23 Απριλίου 2010 με αντίπαλο την προσφυγική ομάδα της Ανόρθωσης Αμμοχώστου.

Με την κατάκτηση του κυπέλλου, η ομάδα πετόσφαιρας του σωματείου συμμετείχε το

2010 στην Ευρωπαϊκή διοργάνωση του "European Challenge Cup". Η κλήρωση την έφερε αντιμέτωπη με την Ελληνική ομάδα της Ένωσης Αθλοπαιδιών Πατρών. Ο πρώτος αγώνας έγινε στην Πάτρα στις 17 Νοεμβρίου 2010, όπου νικητής ήταν η ομάδα της Πάτρας με 3-1 set. Ο δεύτερος αγώνας πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο, στο κλειστό γήπεδο του Πανεπιστημίου Κύπρου στις 24 Νοεμβρίου 2010. Και στο δεύτερο αγώνα νικήτρια πάλι ήταν η ομάδα της Πάτρας με 3-0 set. Η συμμετοχή στη διοργάνωση αυτή έδωσε επιπρόσθετες εμπειρίες σε όλους, καθώς επίσης αναπτύχθηκαν αδελφικοί δεσμοί με το σωματείο της Πάτρας.

Στην πετοσφαιρική περίοδο Οκτώβρης 2010 – Απρίλης 2011, η ομάδα πετόσφαιρας ανδρών του σωματείου μας κατέκτησε τη 2η θέση. Στην τελική κατάταξη πήρε τους ίδιους βαθμούς με την πρωταθλήτρια ομάδα της Ανόρθωσης, η οποία είχε διαφορά μόνο ένα set πλεονέκτημα από τα αποτελέσματα της δικής μας ομάδας.



Απονομή κυπέλλου για τη 2η θέση στο πρωτάθλημα πετόσφαιρας από τον Πρόεδρο της Κ.Ο.Π.Ε. Δαμιανό Χατζηδαμιανού



Φωτογραφικό στιγμιότυπο μετά την απονομή του κυπέλλου στη δευτεραθλήτρια ομάδα της ΑΕΚ Λάμπουσας





Υποστηρικτές της ομάδας μας στον Ευρωπαϊκό αγώνα που έδωσε στη Βιέννη, 15 Δεκεμβρίου 2011



Αναμνηστική φωτογραφία μετά το νικηφόρο αγώνα με την Αυστριακή ομάδα στην Κύπρο, 23 Δεκεμβρίου 2011

Η δεύτερη θέση στο πρωτάθλημα έδωσε την ευκαιρία στην πετοσφαιρική μας ομάδα να διαγωνιστεί σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Το Δεκέμβριο του 2011 στη διοργάνωση του CEV Challenge Cup, η ομάδα πετόσφαιρας ανδρών του σωματείου απέκλεισε στον 1ο γύρο την ομάδα Hot Volleys Βιέννης στην Αυστρία με 3-0 set και στον επαναληπτικό αγώνα στη Λεμεσό πήρε επίσης άνετη νίκη πάλι με 3-0. Η επόμενη ομάδα αντίπαλος της ΑΕΚ Λάμπουσα στην ευρωπαϊκή διοργάνωση ήταν η Λακάπα Ραβονεκ Φινλανδίας, την οποία νίκησε στους δύο αγώνες που έγιναν στις αρχές του 2012. Η πετοσφαιρική ομάδα του σωματείου μας κατάφερε να διαγωνιστεί στις 16 καλύτερες ομάδες της Ευρώπης με πολλές εμπειρίες και με μεγάλη προβολή στα μέσα μαζικής ενημέρωσης του εξωτερικού.

Η πορεία της ομάδας τη φετινή χρονιά ήταν εξαιρετική με την κατάκτηση για πρώτη φορά στην ιστορία του σωματείου, του πρωταθλήματος πετόσφαιρας ανδρών. Περισσότερες λεπτομέρειες με φωτογραφικό υλικό για αυτή τη μεγάλη επιτυχία θα έχουμε στο επόμενο τεύχος

της έκδοσής μας, αφού στην παρούσα έκδοση καταγράφονται εκδηλώσεις και δραστηριότητες για το 2011. Το αθλητικό μας σωματείο συνέχισε επίσης να προσφέρει και σε άλλους τομείς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς και άλλους. Στις 6 Ιανουαρίου διοργανώθηκε στη Λεμεσό, στο ξενοδοχείο Αρσινόη, Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση, η οποία ήταν αφιερωμένη στα παιδιά των Καραβιωτών που διαμένουν στην επαρχία Λεμεσού. Αθρόα η προσέλευση παιδιών και των γονιών τους, οι οποίοι σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον αντάλλαξαν ευχές, ανανέωσαν δεσμούς και έγιναν γνωριμίες από τη νέα γενιά του Καραβά. Η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά. Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκαν συμβολικά δώρα από τον Άη Βασίλη.

Μια άλλη πολιτιστική εκδήλωση, η οποία διοργανώθηκε από το σωματείο, είναι ο καρναβαλίστικος χορός. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο Αρσινόη στη Λεμεσό. Βασικός στόχος της εκδήλωσης ήταν η σύσφιγξη των



Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τον καρναβαλίστικο χορό. Ξενοδοχείο «Αρσινόη» - Λεμεσός, 28 Φεβρουαρίου 2011





Ο κ. Ουράνιος Ιωαννίδης χαιρετίζει την εκδήλωση

σχέσεων μεταξύ των μελών του σωματείου, η ενημέρωση για τις επιτυχίες του σωματείου, η γνωριμία με τους αθλητές, καθώς επίσης η ενίσχυση των οικονομικών πόρων του σωματείου.

Επίσης, μια πολύ αξιόλογη δραστηριότητα του αθλητικού μας σωματείου ήταν η διοργάνωση εκδήλωσης στις 6 Ιουλίου 2011 στο υπαίθριο θεατράκι παρά το οίκημα του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Λεμεσού, όπου τιμήθηκαν μέλη και συνεργάτες του σωματείου της ΑΕΚ που συνέβαλαν στην πλούσια πολιτιστική δραστηριότητα του σωματείου πριν το 1974. Μεταξύ άλλων, τιμήθηκαν ο επικεφαλής του χορευτικού τμήματος του σωματείου Γλαύκος Χαρμαντάς, όλα τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος πριν το 1974, η κ. Πίτσα Χαρμαντά Πρωτοπαπά για τη μεγάλη συμβολή της στην έκδοση της ΑΕΚ «Καραβάς» που κυκλοφόρησε το 1969, καθώς και μέλη του Δ.Σ. του σωματείου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Ουράνιος Ιωαννίδης, ο πρόεδρος της ΚΟΠΕ Δαμιανός Χατζηδαμιανού, ο πρώην Δήμαρχος Καραβά κ. Πανίκος Τσέντας



Απονομή τιμητικού δίσκου στο Γλαύκο Χαρμαντά

και ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου μαζί με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά. Στην εκδήλωση συμμετείχαν στο καλλιτεχνικό μέρος, χορευτικές ομάδες από το Λύκειο Ελληνίδων Σαλαμίνας και από το χορευτικό τμήμα του Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού.

Η πολύ καλή αθλητική παρουσία του σωματείου μας στα αθλητικά δρώμενα του τόπου, και όχι μόνο, δίνει πολλαπλά μηνύματα με κύριο στόχο τη διατήρηση άσβεστης της μνήμης του κατεχόμενου Καραβά μας και την όσο το δυνατό καλύτερη προβολή της πλούσιας αθλητικής παράδοσης της κωμόπολής μας. Όλα είναι συνδεδεμένα με τον άσβεστο πόθο της επιστροφής με ένα βασικό στόχο: Το σωματείο μας να μπορέσει να συνεχίσει τη μακρόχρονη ιστορία του στη φυσική του έδρα, στο γήπεδο της Λάμπουσας και στις αθλητικές εγκαταστάσεις του στη Λεωφόρο Πραξάνδρου στον Καραβά.

Θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τις επιτυχίες του αθλητικού Σωματείου της κωμόπολής μας.



1.



2.

1. Οι βραβευθέντες στην εκδήλωση 2. Μέλη του διοικητικού συμβουλίου της ΑΕΚ πριν το 1974 που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση. Από αριστερά Φραγκίσκος Χατζηφραγκέσκου, Κυριάκος Κοζάκος, Χρυσόστομος Γεμέττας, Σπύρος Κοζάκος και Κυριάκος Κωμοδρόμος





1. Αναμνηστική φωτογραφία με τους βραβευθέντες απόφοιτους νέους με Καραβιώτικη καταγωγή, 6 Ιουνίου 2011
2. Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την εκδήλωση στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Μονής Κύκκου, 30 Δεκεμβρίου 2011

Σχολική Εφορεία Καραβά

Η Σχολική Εφορεία Καραβά έχει δραστηριοποιηθεί με επιτυχία στην αποστολή της τη χρονιά που πέρασε. Ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου έχουν πραγματοποιήσει μια σειρά από ενέργειες και εκδηλώσεις, οι οποίες συνδέονται με τα σχολεία του Καραβά και τους νέους μαθητές μας με καταγωγή τον Καραβά που φοιτούν σε σχολεία της ελεύθερης Κύπρου.

Στις 6 Ιουνίου 2011, πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων λυκείων, τεχνικών και ιδιωτικών σχολών που κατάγονται από τον Καραβά. Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά η Κατερίνα Νεοφύτου και ο Πρόεδρος

της Σχολικής Εφορείας Καραβά, κ. Σωτήριος Φραντζέσκος. Διαβάστηκαν επίσης χαιρετισμοί εκ μέρους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Πανιερώτατου Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ. Παύλου. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε αντιφώνηση εκ μέρους των αποφοίτων, από την Ελίζα Κοζάκου. Αμέσως μετά έγινε η παρουσίαση των αποφοίτων λυκείων, τεχνικών και ιδιωτικών σχολών που κατάγονται από τον Καραβά, στους οποίους επιδόθηκαν αναμνηστικά δώρα και εκδόσεις του Δήμου μας. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης έγινε αναφορά σε ιστορικές πληροφορίες και στοιχεία για τον Καραβά μέσα από την προβολή δεκάλεπτης ταινίας αφιερωμένης στην κωμόπολη Καραβά. Στην εκδήλωση τιμήθηκε επίσης ο Κωνσταντίνος Γιαννάκης, ένας νέος με Καραβιώτικη καταγωγή, για τις διακρίσεις και επιτυχίες του στην Κύπρο και το εξωτερικό, στο άθλημα της ξιφασκίας.



1. Η Ελίζα Κοζάκου απευθύνει χαιρετισμό. 2. Μαζί με τους συντελεστές του καλλιτεχνικού προγράμματος. Γιάννης Παπαϊωάννου, Μάριος Χαραλαμπίδης, Αγγελική Γεωργίου, Μάρω Χατζηστεφάνου, Νάσια Γεωργίου, Έμιλυ Καραϊσκού, Κατερίνα Παπαϊωάννου και Χριστόφορος Τσαγγαρίδης



Σημαντική ήταν η συμβολή της Σχολικής Εφορείας Καραβά στη συνδιοργάνωση της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου στις 4 Οκτωβρίου 2011, όπου τιμήθηκαν εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου. Επίσης η Σχολική Εφορεία Καραβά σε συνεργασία με τις υπόλοιπες σχολικές εφορείες της επαρχίας Κερύνειας, διοργάνωσαν από κοινού εκδήλωση στις 30 Δεκεμβρίου 2011 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Ιεράς Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο, εκδήλωση, στην οποία τιμήθηκαν όλοι οι άριστοι απόφοιτοι με καταγωγή την επαρχία Κερύνειας που αποφοίτησαν από σχολεία μέσης εκπαίδευσης το 2011.

Για την εκλογή των νέων μελών της Σχολικής Εφορείας Καραβά δεν χρειάστηκε να γίνει

εκλογική διαδικασία το Δεκέμβριο του 2011 αφού έγινε ομόφωνα δεκτή σχετική εισήγηση του Δημάρχου Γιάννη Παπαϊωάννου, ο οποίος έκανε τις ανάλογες επαφές με όλους τους κομματικούς χώρους. Τα νέα μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά, τα οποία απαρτίζουν το συμβούλιο της Σχολικής Εφορείας Καραβά την περίοδο 2012-2016 και τα οποία κατάρτιστηκαν σε σώμα είναι τα ακόλουθα: Χριστόφορος Χριστοφόρου – πρόεδρος, Σωτήρης Φραντζέσκος – αντιπρόεδρος, Ελένη Διγενή Αχιλλέως – γραμματέας, Δημήτρης Δημητρίου – ταμίας και μέλη – Χρίστος Γιαννήταης, Χρυστάλλα Γιάλλουρου και Χριστόφορος Τσαγγαρίδης. Επίσης συμμετέχουν ως μέλη του συμβουλίου της Σχολικής Εφορείας οι δημοτικοί σύμβουλοι Λάμπρος Μασούρης, Δημήτρης Επιφανείου, Μάρω Χατζηστεφάνου και Σωτήρα Ποταμίτου.



Οι τιμηθέντες άριστοι απόφοιτοι με καταγωγή την επαρχία Κερύνειας, 30 Δεκεμβρίου 2011



Στιγμιότυπο από τις βραβεύσεις. Διακρίνονται οι πρόεδροι των Σχολικών Εφορειών Κερύνειας και Καραβά, ο εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας και ο Μητροπολίτης Κερύνειας



Τα νέα μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Από δεξιά Χρυστάλλα Γιάλλουρου, Ελένη Διγενή, Σωτήρης Φραγκέσκος, Χριστάκης Χριστοφόρου, Χρίστος Γιαννήταης και Γιάννης Παπαϊωάννου





1. Το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, στο οποίο στεγάζονται τα γραφεία του Δήμου και όλοι οι φορείς και σωματεία της κωμόπολης

2. Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την εκδήλωση για τις εθνικές επετείους, 28 Μαρτίου 2011

Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών

Μια πολύ αξιόλογη έπαλξη πολιτιστικής προσφοράς του Καραβά αποτελεί το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών. Όπως έχουμε αναφερθεί και σε προηγούμενες εκδόσεις, στόχος του ιδρύματος είναι η συνολική κοινή προσφορά όλων των φορέων και σωματείων της κωμόπολής μας σε θέματα πολιτισμού, καταγραφής της ιστορίας της κωμόπολής μας και πολλών άλλων θεμάτων που έχουν σχέση με πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες. Στο Διοικητικό Συμβούλιο μετέχουν όλοι οι φορείς της κωμόπολης: Ο Δήμος Καραβά, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», η Σχολική Εφορεία Καραβά και η Αθλητική Ένωση Καραβά «Λάμπουσα».

Τη χρονιά που πέρασε το συμβούλιο διοργάνωσε την καθιερωμένη εκδήλωση αφιέρωμα για τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 28 Μαρτίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία.



Η κ. Πίτσα Πρωτοπαπά συμμετέχει στην εκδήλωση για τις εθνικές επετείους, 28 Μαρτίου 2011

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε μεταξύ άλλων παρουσίαση με αναφορά σε ιστορικά στοιχεία για τον προύχοντα του Καραβά Χατζηνικόλα Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου, από την κ. Πίτσα Χαρμαντά Πρωτοπαπά. Ο Χατζηνικόλας Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλου εκτελέστηκε μαζί με τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό και άλλους προκρίτους της Κύπρου τον Ιούλιο του 1821. Στη συνέχεια ακολούθησε ένα συγκινητικό αφιέρωμα μνήμης για τον ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου με αναφορές στη δράση και προσφορά του ήρωα στην ΕΟΚΑ την περίοδο 55-59, στη σχέση και την παρουσία του στην κωμόπολη Καραβά καθώς και για το μυστικό του γάμο που τελέστηκε στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου στον Καραβά. Οι παρουσιάσεις έγιναν από το συγγραφέα Πάνο Μυρτιώτη, την εκπαιδευτικό Χρυστάλλα Χαραλάμπους και τον πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» και αναπληρωτή πρόεδρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, κ. Νίκο Χατζηστεφάνου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απενεμήθη εκ μέρους των διοργανωτών τιμητική πλακέτα στην κ. Ελένη Παγδατή, και στο γιό της Νίκο Γεωργίου οι οποίοι συνέβαλαν στη διάσωση ενός πολύτιμου κειμηλίου, του εγκόλπιου του Χατζηνικόλα Λαυρεντίου. Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τη Χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας». Την εκδήλωση παρουσίασε με το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά, Μαρία Πατσαλοσαββή.





Απονομή τιμητικής πλακέτας στην κ. Ελένη Παγδατή για τη συμβολή της στη διάσωση του εγκόλπιου του Χατζηνικόλα Λαυρεντίου

Στο οίκημα του ιδρύματος, το οποίο φιλοξενεί τα γραφεία του Δήμου και όλων των φορέων που συμμετέχουν στο συμβούλιο, γίνεται η πλειοψηφία των εκδηλώσεων του Δήμου και των σωματείων μας καθώς επίσης και άλλες εκδηλώσεις από οργανωμένα σύνολα της επαρχίας μας.

Αναφέρουμε ότι το οίκημα του ιδρύματος φιλοξενεί τις δραστηριότητες της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας», μιας πολύ αξιόλογης πολιτιστικής έπαλξης, της οποίας μαέστρος είναι η συνδημότισσά μας μουσικός Νέλλη Λουκαΐδου. Άλλες σημαντικές εκδηλώσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβά είναι η διεξαγωγή της εκδήλωσης «Μέρα Κερύνειας» με διοργανωτές το Ροταριανό Όμιλο Κερύνειας και το Innerwheel Κερύνειας.



Αναμνηστική φωτογραφία με τους συντελεστές για τη διοργάνωση της εκδήλωσης

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια να εμπλουτιστεί το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Καραβά με εκθέματα, τα οποία προσφέρουν Καραβιώτες και φίλοι, καθώς και με άλλα τα οποία το Διοικητικό Συμβούλιο προμηθεύεται από άλλες πηγές. Ήδη έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια καταγραφής όλων των εκθεμάτων με στόχο να εμπλουτιστεί ο κατάλογος με υλικό το οποίο έχει εξασφαλίσει το συμβούλιο από συνεργάτες και φίλους.

Στόχος του ιδρύματος είναι η συλλογική δουλειά των φορέων του Καραβά να αναβαθμίσει στον καλύτερο δυνατό βαθμό την πολιτιστική παράδοση, τη λαϊκή τέχνη και την ιστορία του Καραβά μας. Είναι μια σημαντική αποστολή, η οποία βοηθά πάρα πολύ στο έργο και τις δραστηριότητες του Δήμου, των σωματείων και των οργανώσεών μας.



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την εκδήλωση με τη συμμετοχή της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας»



Αναμνηστική φωτογραφία με τους διοργανωτές της εκδήλωσης, συναγωνιστές του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου και μέλη της χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας»





1.



2.



3.

1,3. Από την παγκύπρια εκδήλωση προς τιμή του Αγίου Γεωργίου, 7 Μαΐου 2011
2. Μάθημα κωπηλασίας στα μέλη του Συστήματος

143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά

Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι ένα από τα τρία συστήματα προσκόπων της επαρχίας Κερύνειας που επαναδραστηριοποιήθηκε στην προσφυγιά. Στεγάζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο. Συγκεντρώσεις γίνονται κάθε Σάββατο. Επικεφαλής του συστήματος είναι η Μάρω Χατζημιχαήλ με βοηθό τη Χρυστάλλα Χαραλάμπους.

Τη χρονιά που πέρασε το Σύστημα διοργάνωσε, εκτός από τις καθιερωμένες συγκεντρώσεις του Σαββάτου, πολλές εκδρομές και διήμερα σε διάφορα μέρη της Κύπρου. Τα λυκόπουλα και οι πρόσκοποι πήραν επιπρόσθετα εφόδια και γνώσεις σε διάφορα επίπεδα σε ένα περιβάλλον πολύ ευχάριστο και δημιουργικό.

Η περσινή χρονιά ήταν αφιερωμένη στους ανιχνευτές. Οι νέοι ανιχνευτές έχουν πάρει το πτυχίο τελειοποιήσεως, ενώ οι παλιοί ανιχνευτές έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία το πτυχίο Δημοκρατίας. Μέσα στα δύο χρόνια δουλειάς και προσπάθειας απόκτησης των πτυχίων Τελειοποιήσεως και Δημοκρατίας, οι ανιχνευτές έχουν παρευρεθεί σε Συνέδριο, όπου ενημερώθηκαν για την ανακύκλωση από ειδικούς της "green dot". Μετά το συνέδριο ενημέρωσης πραγματοποιήθηκε μια παγκύπρια προσκοπική εκστρατεία ενημέρωσης του κοινού από πόρτα σε πόρτα. Η κατάκτηση του πτυχίου Δημοκρατίας ολοκληρώθηκε με την παγκύπρια

δράση Μαϊάνδρος II στον Κόρνο, όπου έγινε η απονομή μαντηλιών Δημοκρατίας από το Γενικό Έφορο Σώματος Προσκόπων Κύπρου, κύριο Αντρέα Λάμπρου. Το πτυχίο Δημοκρατίας είναι το ψηλότερο επίπεδο που μπορεί να λάβει ένας πρόσκοπος και είναι αναγνωρισμένο παγκόσμια.

Το Σώμα Προσκόπων Κύπρου πραγματοποίησε μεταξύ 6 και 8 Μαΐου, τον καθιερωμένο τριήμερο εορτασμό προς τιμήν του Αγίου Γεωργίου, προστάτη των προσκόπων. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται κάθε δύο χρόνια σε ξεχωριστή πόλη της Κύπρου. Φέτος ήταν η σειρά των προσκόπων της κατεχόμενης επαρχίας της Κερύνειας να οργανώσουν την όλη εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία στην περιοχή της Πύλης Αμμοχώστου. Σημαντική ήταν η βοήθεια που πρόσφερε το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά στη διοργάνωση των εκδηλώσεων.



Αναμνηστική φωτογραφία μελών του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά





Απονομή της τιμητικής διάκρισης «Χρυσό Αγρινό»
στο Δήμαρχο Καραβά

Στις τριήμερες εκδηλώσεις τιμήθηκαν άνθρωποι που με διάφορους τρόπους έχουν βοηθήσει και στηρίξει τον Προσκοπισμό, αλλά και συγγενείς προσκόπων που έχουν πέσει για την πατρίδα. Μεταξύ των τιμηθέντων με την ανώτατη τιμητική διάκριση «Χρυσό Αγρινό» ήταν η Δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου, ο Δήμαρχος Παραλιμνίου Ανδρέας Ευαγγέλου, ο Δήμαρχος Καραβά Ιωάννης Παπαϊωάννου και ο Δήμαρχος Λαπήθου Άθως Ελευθερίου. Η οικογένεια του Μιχαλάκη Σιδερά από την Αμμόχωστο και η οικογένεια του Χριστόφορου Βασιλείου από τη Λάρνακα τιμήθηκαν με το Αριστείο Ανδρείας Α΄ Τάξης.

Την περσινή χρονιά η κατασκήνωση των λυκόπουλων ήταν στα Πλατάνια, όπου μέσα από ένα διασκεδαστικό πρόγραμμα γεμάτο παιχνίδι δόθηκαν πληροφορίες για τις χώρες της Ευρώπης και τα βασικά χαρακτηριστικά τους. Η κατασκήνωση των προσκόπων πραγματοποιήθηκε στη Δεκέλεια. Οι πρόσκοποι είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τη θάλασσα και να μάθουν ιστιοπλοΐα και κωπηλασία. Η κατασκήνωση των ανιχνευτών έγινε στην Πάφο. Οι ανιχνευτές ακολουθώντας πορεία ξεκίνησαν από την Κοιλιάδα των Κέδρων και



Από την παγκύπρια εκδήλωση στις 7 Μαΐου 2011



Αναμνηστικές φωτογραφίες μαζί με μέλη του 143ου
Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά

έφτασαν μέχρι και τον Πωμό. Μέσα από την πορεία πέρασαν από το Σταυρό της Ψώκας και το Λιβάδι, διανυκτερεύοντας σε εκδρομικούς χώρους μέσα σε αντίσκηνα. Μια ακόμη επιπλέον δράση που έγινε φέτος ήταν η 4η προσκοπική regatta στη Δεκέλεια. Η regatta είναι μία δράση που λαμβάνουν μέρος ναυτοπρόσκοποι ανιχνευτές από όλη την Κύπρο. Με αυτή τη δράση οι ανιχνευτές γνωρίζουν άτομα της ηλικίας τους. Οι σχέσεις και η φιλία που αναπτύσσεται μεταξύ τους είναι κάτι το ξεχωριστό και μπορεί να διαρκέσει μια ζωή. Βασικός στόχος του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι η προβολή της ιστορίας της κωμόπολης Καραβά και όλης της επαρχίας Κερύνειας και μέσα από δραστηριότητες, οι νέοι να γνωριστούν καλύτερα με δημιουργικά προγράμματα που σχετίζονται με κατασκευές, εκδρομές, διαλέξεις και άλλα.

Ευχόμαστε για άλλη μια φορά κάθε επιτυχία στο έργο και τις δραστηριότητες του Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά και συγχαίρουμε όλα τα στελέχη που εργάζονται για να προσφέρουν στους νέους εφόδια και γνώσεις που θα βοηθήσουν στην καλλιέργεια και διαμόρφωση σωστών χαρακτήρων στην κοινωνία μας.



Αναμνηστική φωτογραφία από εκδήλωση του Συστήματος





1. Ο πρόεδρος του συλλόγου «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης κ. Σταύρος Καμηλάρης προσφωνεί εκδήλωση του σωματείου
2. Μετά τη λήξη της παρέλασης στην Πέμπτη Λεωφόρο στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης, 24 Μαρτίου 2011
3. 4. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση «Χορός του λεμονιού», 12 Νοεμβρίου 2011

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ

Σωματείο Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης

Το Σωματείο Αποδήμων μας «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, συνεχίζει με μεγάλη επιτυχία την πολύπλευρη, πολιτιστική, κοινωνική και εθνική του αποστολή.

Οι καθιερωμένες εκδηλώσεις του σωματείου έχουν επαναληφθεί και το 2011 με μεγάλη επιτυχία. Στις 27 Μαρτίου 2011 ο Σύνδεσμος Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέα Υόρκης συμμετείχε στην καθιερωμένη Ελληνική παρέλαση για την Ανεξαρτησία που διοργανώνεται στη Νέα Υόρκη, με σημείο εκκίνησης την Πέμπτη Λεωφόρο μεταξύ της 64^{ης} και 79^{ης} Οδού στο Μανχάταν και η οποία σημειώνει μεγάλη επιτυχία. Η Ελληνική παρέλαση για την Ανεξαρτησία είναι ένα σημαντικό γεγονός που αναδεικνύει και προβάλλει την ιστορία και τον πολιτισμό ολόκληρου του Ελληνισμού μέσα σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, όπως είναι η Νέα Υόρκη.

Στις 30 Απριλίου 2011 το σωματείο διοργάνωσε την εκδήλωση «Γεύση από την Κύπρο – Taste of Cyprus» στην οποία παρευρέθηκαν πολλά μέλη του σωματείου καθώς και απόδημοι της Κύπρου, Ελλάδας και φίλοι του σωματείου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του καθεδρικού Ναού του Άγιου Ιωάννη στη Νέα Υόρκη, και είχε ως κύριο στόχο την προσπάθεια σύνδεσης της νέας γενιάς αποδήμων με τις παραδόσεις, την ιστορία, και τα έθιμα της κατεχόμενης κωμόπολης Καραβά. Τα έσοδα από την εκδήλωση διατέθηκαν στο Cyprus και Greek Children's Fund.

Οι ομογενείς που κατέκλυσαν την αίθουσα, συμβάλλοντας έτσι στην πολύ αξιόλογη

προσπάθεια, απόλαυσαν καταπληκτικούς κυπριακούς μεζέδες, διασκέδασαν σε κυπριακούς και ελληνικούς ρυθμούς και καταχειροκρότησαν το χορευτικό συγκρότημα της «Λάμπουσας» με παιδιά του σωματείου, που έκλεψαν την παράσταση με την εντυπωσιακή εμφάνισή τους.

Επίσης, με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε στις 12 Νοεμβρίου 2011 η παραδοσιακή εκδήλωση της κωμόπολης Καραβά «Ο χορός του λεμονιού». Για άλλη μια φορά απόδημοι Καραβιώτες που διαμένουν στη Νέα Υόρκη και σε άλλες περιοχές της Αμερικής είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν, να ανταλλάξουν τα νέα τους και να ξαναφέρουν στη μνήμη όμορφες στιγμές από τον αξέχαστο Καραβά και να μεταφέρουν στη νέα γενιά πληροφορίες για τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμά μας, καθώς επίσης την περηφάνια και την αγάπη για τον όμορφο τόπο που μας λείπει για 37 χρόνια. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους του Δημάρχου Καραβά, η δημοτική σύμβουλος κ. Σωτήρα Ποταμίτου.

Συγχαρητήρια στον πρόεδρο και στα μέλη του Σωματείου «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης για το πολύπλευρο έργο του και για τη συνεχή προσπάθειά του να καταστήσει άξιους συνεχιστές και διαδόχους τα παιδιά, που θα εκφράζουν περήφανα και απλόχερα τον πολιτιστικό πλούτο της μαρτυρικής Κύπρου και θα συνεχίσουν τον αγώνα μέχρι την τελική δικαίωση και την επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες σε συνθήκες ελευθερίας, δημοκρατίας και μονιμότητας.





1. Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μ.Β., κ. Σάββας Παυλίδης απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση «Ο χορός του λεμονιού»
2,3. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση «Ο χορός του λεμονιού», 15 Οκτωβρίου 2011
4. Με τα ζευγάρια που βραβεύτηκαν στο διαγωνισμό του «Χορού του Λεμονιού»

Συνδέσμος Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας

Ο Σύνδεσμος Αποδήμων Μεγάλης Βρετανίας, έχοντας ως στόχο να παραμένει μια σταθερή έπαλξη προσφοράς και δράσης με κύριο προσανατολισμό του τη δίκαιη επίλυση του εθνικού θέματος της Κύπρου πάνω σε σωστές βάσεις και αρχές, καθώς επίσης την ανάδειξη και προβολή των παραδόσεων και της ιστορίας του τόπου μας, συνεχίζει με αμείωτο ρυθμό την πλούσια πολιτιστική και κοινωνική του δράση στη Μεγάλη Βρετανία.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία, το Σάββατο 15 Οκτωβρίου 2011, την παραδοσιακή εκδήλωση του «Χορού του Λεμονιού» στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο του Λονδίνου, στην οποία παρευρέθηκαν πέραν των 200 αποδήμων Λαπηθιωτών, Καραβιωτών και φίλων τους.

Στην πολιτιστική αυτή εκδήλωση που προβάλλει και συντηρεί τα ήθη και έθιμα και τις παραδόσεις των κατεχόμενων κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά, παρέστησαν οι Δήμαρχοι Λαπήθου και Καραβά, κ. Άθως Ελευθερίου και Γιάννης Παπαϊωάννου αντίστοιχα, καθώς και οι Πρόεδροι των Προσφυγικών Σωματείων «Η Λάπηθος» και «Ο Καραβάς», Ανδρέας Σταυρινός και Νίκος Χατζηστεφάνου.

Η εκδήλωση περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον πρόεδρο του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μ. Βρετανίας, κ. Σάββα Παυλίδη, τον Επίσκοπο Τροπαίου Αθανάσιο και τον Επίσκοπο Μεσαορίας κ. Γρηγόριο, το Γενικό Πρόξενο Γεώργιο Γεωργίου και τους Δημάρχους

και Προέδρους των Προσφυγικών Σωματείων των δύο κωμοπόλεων. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης συμμετείχαν μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του Δήμου Λαπήθου. Μέσα από την εκδήλωση τονίστηκε η σημασία διοργάνωσης τέτοιων δραστηριοτήτων, οι οποίες ενισχύουν και ανανεώνουν τους δεσμούς μεταξύ των αποδήμων μας και προβάλλουν τη μνήμη της κατεχόμενης γης μας μέχρι την εξεύρεση μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης στο Εθνικό μας θέμα.

Πολύπλευρη και σημαντική η αποστολή του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας. Μέσα από διάφορες δραστηριότητες γίνεται μια συστηματική προσπάθεια να δημιουργηθούν ευκαιρίες για στενότερες επαφές μεταξύ των νέων που διαμένουν στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Η βοήθεια που προσφέρει ο Σύνδεσμος σε αποστολές διαφώτισης των κατεχόμενων Δήμων μας στη Μεγάλη Βρετανία είναι πολύ σημαντική. Σε όλες τις επαφές που είχε η αποστολή των Δήμων και Σωματείων Λαπήθου Καραβά την περίοδο 15-17 Οκτωβρίου 2011 συμμετείχε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σάββας Παυλίδης. Σημαντική είναι επίσης η στήριξη και η βοήθεια του Συνδέσμου σε αντικατοχικές και άλλες εκδηλώσεις που διοργανώνει η Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία Μεγάλης Βρετανίας καθώς επίσης μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου συμμετέχουν και εκφράζουν τη συμπάραστασή τους σε άλλες εκδηλώσεις που διοργανώνουν οι απόδημοί μας στην Αγγλία, στην περιοχή του Λονδίνου.





Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση με τους τιμηθέντες εκπαιδευτικούς. Αίθουσα τελετών Πανεπιστημίου Κύπρου, 4 Οκτωβρίου 2011



Η ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΠΗΘΟΥ – ΚΑΡΑΒΑ Εκδήλωση για το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου

Οι Δήμοι, οι Σχολικές Εφορείες και τα Προσφυγικά Σωματεία Λαπήθου και Καραβά, διοργάνωσαν την Τρίτη 4 Οκτωβρίου 2011, εκδήλωση στην οποία τιμήθηκαν οι εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου και τελούσε υπό την αιγίδα του έντιμου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργου Δημοσθένους.

Κατάμεστη η αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου σε μια συγκινητική ατμόσφαιρα με τη μνήμη να ζωντανεύει όμορφες μαθητικές και σχολικές αναμνήσεις από το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου πριν το τραγικό καλοκαίρι του 1974. Η δοκιμασία της προσφυγιάς και ο πόθος της επιστροφής ήταν επίσης διάχυτα

στην ατμόσφαιρα και έδιναν μια άλλη διάσταση στην εκδήλωση, με μηνύματα που άγγιζαν τις ευαίσθητες χορδές της ψυχής. Το δάκρυ και η συγκίνηση όλων των παρευρισκομένων και η υπόμνηση για το χρέος για μια λεύτερη πατρίδα έγιναν ακόμη πιο δυνατά και έντονα.

Η εκδήλωση περιλάμβανε χαιρετισμούς από τους Δημάρχους Λαπήθου και Καραβά κκ. Άθω Ελευθερίου και Γιάννη Παπαϊωάννου αντίστοιχα, τον κ. Παναγιώτη Μανώλη, εκπρόσωπο του τελευταίου μαθητικού συμβουλίου του Γυμνασίου Λαπήθου και τον έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Γιώργο Δημοσθένους. Ακολούθησε μια συγκινητική ομιλία από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, ο οποίος φοίτησε κατά τη διάρκεια των μαθητικών του χρόνων στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου. Στην ομιλία του ο Πρύτανης, ανέφερε μεταξύ άλλων:

«Ιδιαίτερα για εμάς τους πρόσφυγες της Λαπήθου, τον Καραβά, αλλά και των άλλων χωριών της επαρχίας Κερύνειας, τους παλιούς μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου Λαπήθου, που εδώ και 37 χρόνια βρισκόμαστε μακριά από τα σπίτια μας, την προγονική γη, τα σχολεία και τις εκκλησιές μας, πάντα παραμένει βαθιά χαραγμένο στη μνήμη το καθημερινό δρομολόγιο που κάναμε με τα πόδια, το ποδήλατο ή το λεωφορείο προς το Γυμνάσιο Λαπήθου, στις όχθες του Βαθυροκάκα - από την ενορία μας στη Λάπηθο, τον Καραβά, ή τη Βασιλεία, την Όρκα, τα Πάναγρα, τα Λιβερά, τον Παλιόσοφο, τα Φτέρνχα, τους Μότιδες, την



Στιγμιότυπο από την έκθεση φωτογραφίας με θέμα τη μαθητική ζωή του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου



Ελιά, ή πιο μακρινά χωριά, όπως τη Μύρτον, το Διόριο και τον Κοντεμένο. Ιδιαίτερα για εμάς που περιδιαβάζουμε νοερά στις αίθουσες διδασκαλίας, στο παλιό κτίριο με τη νεοκλασική είσοδο και τα Προπύλαια, στην περίφημη Τσαγγαρίδειο Αίθουσα Τελετών με το πιάνο στα αριστερά, στο γραφείο του Γυμνασιάρχη, την αίθουσα των καθηγητών, τη Βιβλιοθήκη, τη γραμματεία, το Χημείο, τις άλλες ειδικές αίθουσες διδασκαλίας μαθημάτων, το γυμναστήριο και τα γήπεδα, τις σκάλες που γέμιζαν σε κάθε διάλειμμα με γνώριμες φωνές και αγαπημένες. Ιδιαίτερα για εμάς που ακόμα ηχεί στο άκουσμά μας το χαρούμενο βουερό ποτάμι των κοριτσιών με τις μπλε ποδιές και των μαθητών με τη στολή στην αυλή του σχολείου - το πηλίκιο, το σήμα του Γυμνασίου, ο θεός Απόλλωνας, προστάτης της μουσικής, της ποίησης, του αθλητισμού. Όλους εμάς εδώ, μας συνδέει εκείνος ο τόπος, το πράσινο, το δικό μας βουνό με τα στοιχειωμένα κυπαρίσσια, ο ήχος της θάλασσας, η πληθώρα χρωμάτων και η ατέλειωτη ευωδία. Ζούσαμε, σε ένα τόπο ονειρικό. Εκείνος ο τόπος, είναι ο τόπος μας. Εκείνος ο τόπος είναι η γη μας, τα σπίτια μας, τα σχολεία μας. Είναι η δική μας κοινότητα έστω και εάν σήμερα είναι κομματιασμένη στα 4 σημεία του ορίζοντα. Έρχονται δύσκολες μέρες. Θα πρέπει να πορευτούμε με μυαλό και σύνεση. Θα πρέπει να κτίσουμε στρατηγικά τη σκέψη μας. Ο δρόμος θα είναι δύσκολος. Θα επιστρέψουμε όμως μια μέρα και όλα αυτά που ζούμε σήμερα θα αποτελούν μια πικρή παρένθεση στα βαριά βήματα της ιστορίας της Κύπρου. Ζούσαμε σε πολιτείες μαγικές που μας τραβάνε σαν μαγνήτης όλους προς τα εκεί. Κάποια μέρα θα ανταμώσουμε, γιατί απλά η ιστορία τραβάει το δρόμο της και η δική μας ιστορική πορεία είναι ακριβώς η επιστροφή. Σήμερα είναι μια ευκαιρία να θυμηθούμε και όλους εκείνους που χάσαμε. Να θυμηθούμε τους

δασκάλους μας, που πέθαναν στην προσφυγιά. Το καλύτερο μνημόσυνο και η καλύτερη δικαίωση για όλους εκείνους, είμαστε εμείς οι μαθητές τους, που καλούμαστε σήμερα να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων. Να βάλουμε ψηλά τον πήχη στις συλλογικές φιλοδοξίες, τις προσδοκίες και τους στόχους μας, για το καλό του τόπου μας, για το καλό της πατρίδας μας. Για να δημιουργήσουμε εκείνη την Κύπρο για την οποία αυτοί οι άνθρωποι θα ένιωθαν ότι άξιζε η προσφορά της δικής τους ζωής. Να δημιουργήσουμε εκείνη την Κύπρο, που θα μας χαρίσει πίσω την κατεχόμενη γη μας.»

Ο Δήμαρχος Καραβά στο δικό του χαιρετισμό ανέφερε μεταξύ άλλων τα εξής:

«Το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου υπήρξε για πάρα πολλά χρόνια μέχρι το 1974 ο πνευματικός φάρος από τον οποίο οι νέοι της περιοχής Λαπήθου και Καραβά και των γύρω χωριών αντλούσαν πολύτιμα εφόδια και γνώσεις για τα περαιτέρω βήματα της ζωής. Όσοι είχαν τη μεγάλη χαρά να αποφοιτήσουν ή να διδαχθούν μερικές τάξεις στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου πριν το 1974 έχουν να θυμούνται αξέχαστες στιγμές σ' ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον όπου η ομορφιά της φύσης ήταν απόλυτα συνταιριασμένη με την εξαιρετική καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, τη συνεργασία, την αλληλοεκτίμηση που με πολλή αφοσίωση οι καθηγητές μετέδιδαν στους μαθητές τους. Απόψε τιμούμε τους εκπαιδευτικούς μας, εκπληρώνοντας ένα μεγάλο οφειλόμενο χρέος. Τιμούμε όλους εκείνους που στην πλούσια εκπαιδευτική διαδρομή του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου έδωσαν στους νέους των κομποπόλεων Λαπήθου και Καραβά και της γύρω περιοχής, αρχές και αξίες για να υπερασπίζονται το δίκαιο, έδωσαν κριτική σκέψη, εφόδια και πνευματική κατεύθυνση για να δημιουργούν αντιστάσεις σε όλα τα δύσκολα στάδια της ζωής.»



Ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Κύπρου χαιρετίζει την εκδήλωση



Γενική άποψη από την προσέλευση του κόσμου στην εκδήλωση



Στη συνέχεια οι διοργανωτές απένειμαν τιμητικές πλακέτες στους ογδόντα περίπου πρώην εκπαιδευτικούς που δίδαξαν στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου και παρευρέθηκαν στην ξεχωριστή αυτή εκδήλωση. Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε απαγγελία ποιήματος με τίτλο «Ωδή στη Λάπηθο» από τον κ. Λάκη Γραφιά και μουσική ερμηνεία του τραγουδιού «Τ' όνειρο» από τον εκπαιδευτικό Πέτρο Κόμπο.

Η εκδήλωση προς τιμή των εκπαιδευτικών του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου ήταν αναμφισβήτητα μια ποιοτική και αναβαθμισμένη

σε περιεχόμενο εκδήλωση, η οποία έδωσε την ευκαιρία σε μαθητές και εκπαιδευτικούς του Γυμνασίου Λαπήθου να ξανασμίξουν στην προσφυγιά. Η εκδήλωση άφησε άριστες εντυπώσεις και έδωσε σε όλους όσους την παρακολούθησαν πολλαπλά μηνύματα που σχετίζονται με την αποστολή και το έργο που διεξάγουν οι κατεχόμενοι Δήμοι και τα Σωματεία των κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά.

Ειδικά για την εκδήλωση, οι διοργανωτές κυκλοφόρησαν αναμνηστική έκδοση με ιστορικά στοιχεία και πληροφορίες για την ιστορία του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό, μέρος του οποίου δημοσιοποιούμε στην έκδοσή μας.



Απονομή αναμνηστικού στην εκπαιδευτικό της τέχνης Παναγιώτα Πατσαλοσαββή Γεωργιάδου



Απονομή αναμνηστικού στην εκπαιδευτικό φιλόλογο Αναστασία Κιτρομήλη Γεωργαννά, η οποία ήρθε ειδικά για την εκδήλωση από την Ελλάδα

Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου-Μια ιστορική αναδρομή

Η εκπαίδευση στην περιοχή Λαπήθου – Καραβά (τέλη 19ου αιώνα – αρχές του 20ου αιώνα)

Στα τέλη του 19ου αιώνα με επίκεντρο τη μονή Αχειροποιήτου, μαθητές από τις δυο κωμοπόλεις Λαπήθου-Καραβά παρακολουθούσαν μαθήματα Σχολαρχείου στη μονή.

Στις αρχές του 20ού αιώνα και συγκεκριμένα τον Αύγουστο του 1910 παράγοντες των δυο κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά σε κοινή σύσκεψη αποφάσισαν να ιδρύσουν από κοινού την Ανωτέρα Σχολή Λαπήθου – Καραβά. Πρόεδρος στη σύσκεψη ήταν ο μητροπολίτης Κυρηνείας Κύριλλος. Σύμφωνα με το καταστατικό, η

Ανωτέρα Σχολή Λαπήθου – Καραβά θα ιδρυόταν με εισφορές από τους προύχοντες και τις εκκλησίες των δυο κωμοπόλεων και παράλληλα θα εισέφερε και η Μητρόπολη Κερύνειας σημαντικό ποσό. Την εφορεία θα αποτελούσαν οι προύχοντες και μορφωμένοι της Λαπήθου και του Καραβά με πρόεδρο το μητροπολίτη Κερύνειας. Το κτίριο θα κτιζόταν σε τοποθεσία που θα εξυπηρετούσε και τις δυο κοινότητες. Η Σχολή λειτούργησε μόνο δυο χρόνια, 1910-1912, εξ αιτίας διαφωνιών που προέκυψαν μεταξύ των μελών της Εφορείας. Φοίτησαν τον πρώτο χρόνο δέκα και το δεύτερο 27 μαθητές. Για το επόμενο διάστημα πέντε χρόνων δεν αναφέρεται η λειτουργία ανώτερης σχολής στην περιοχή.





Φωτογραφία του Γυμνασίου Λαπήθου το 1958

Βασικοί σταθμοί στη λειτουργία του σχολείου

Το 1917 λειτουργεί το Σχολαρχείο Λαπήθου. Το Σχολαρχείο Λαπήθου λειτούργησε ως διτάξιο από το 1918 ως το 1935, ως τριτάξιο στο διάστημα 1933-1934 και 1935-1938 και στη συνέχεια με την προσθήκη Δ' τάξης μετονομάζεται Ημιγυμνάσιο Λαπήθου. Οι τέσσερις πρώτες τάξεις αναγνωρίζονται στις 23.8.1947 από το Υπουργείο της Ελλάδας. Η Ε' τάξη αναγνωρίζεται στις 17.5.1949 και η Στ' στις 9.5.1950 με το βασιλικό διάταγμα 113. Μετά την αναγνώριση και της Στ' τάξης το σχολείο ονομάζεται Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου και είναι «ισότιμον προς τα εν Ελλάδι δημόσια Γυμνάσια».

Το 1950, περίοδο του Ενωτικού δημοψηφίσματος, με την εξορία του διευθυντή το Σχολείο αντιμετωπίζει ουσιαστικές δυσκολίες, που θα επιταθούν στα χρόνια 1956-1960 με



Εθνικός εορτασμός στην αυλή του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου, 1962

την άρνηση των Άγγλων να δώσουν άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος στους καθηγητές από την Ελλάδα. Την περίοδο αυτή καλύπτουν κενά καθηγητές από το Γυμνάσιο Κερύνειας. Αναλαμβάνει τη Διεύθυνση του σχολείου για ένα χρόνο ο Κλεάνθης Γεωργιάδης, παράλληλα με τη διεύθυνση του Γυμνασίου Κερύνειας και του Γυμνασίου Μόρφου. Επίσης, το 1957-1959, δίδασκαν απογευματινά μαθήματα οι καθηγητές του Γυμνασίου Κερύνειας Χρίστος Μουρούζης και Ανδρέας Μιτσιδής. Το πρόγραμμα συμπλήρωσαν τα δύσκολα αυτά χρόνια συνταξιούχοι δάσκαλοι και φοιτητές. Μεγάλος σταθμός για την ανάπτυξη τόσο του ίδιου του Γυμνασίου, όσο και της περιοχής, στάθηκε η ίδρυση του Πρακτικού τμήματος, που έδωσε τη δυνατότητα να σπουδάσουν νέοι της περιοχής Θετικές Επιστήμες. Κατευθύνσεις κλασσικού και πρακτικού λειτούργησαν παράλληλα από τη σχολική χρονιά 1965-1966 ως το 1974.



Απόφοιτοι της σχολικής χρονιάς 1973-74 μαζί με τους καθηγητές τους.
Γυμνασιάρχης: Φρόσω Μουρούζη



Αναμνηστική φωτογραφία μαθητών περιόδου 1971-1972 - Γ τάξη
Γυμνασιάρχης: Γεώργιος Προδρόμου





Το σήμα και μερικές από τις εκδόσεις του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου

Οι μαθητές που φοιτούσαν στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου ήταν κατά μέσο όρο γύρω στους 500. Τη σχολική περίοδο 1973-74 φοιτούσαν στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου 563 μαθητές σε δεκαοκτώ τμήματα. Τελευταία γυμνασιάρχης ήταν η φιλόλογος Φρόσω Μουρούζη από την Κερύνεια.

Πληροφορίες για τη στέγαση του σχολείου

Το 1917 το Σχολαρχείο Λαπήθου λειτουργεί στο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Λουκά και στη συνέχεια σε ιδιωτικές κατοικίες.

Μετά το 1940 αρχίζει η σταδιακή ανέγερση του σχολικού κτιρίου κοντά στα δημοτικά όρια της γειτονικής κωμόπολης Καραβά. Η οικογένεια του στρατηγού Τσαγγαρίδη εισφέρει σημαντικό ποσόν και γι' αυτό η αίθουσα τελετών του

σχολείου ονομάζεται Τσαγγαρίδειος αίθουσα. Την ευθύνη του εράνου στο εξωτερικό ανέλαβε η ευεργέτιδα του σχολείου Ρεβέκκα Πολυμέρου, αδελφή του στρατηγού Τσαγγαρίδη. Για πρώτη φορά στεγάζεται το Σχολείο σε ιδιόκτητο κτίριο το 1943.

Μετά το 1960 συμπληρώνεται το κτίριο του Γυμνασίου. Στη συνέχεια προστίθεται νέα πτέρυγα όπου στεγάζεται το πρακτικό (1965-1966) και αίθουσες Μεταλλοτεχνίας και Ξυλουργικής (1972 - 1973). Έτσι το κτίριο του Γυμνασίου Λαπήθου το 1974 περιλαμβάνει 18 αίθουσες διδασκαλίας, τρεις ειδικές αίθουσες-Τέχνης, Μουσικής, και Φυσικής - τέσσερα εργαστήρια - Φυσικής, Χημείας, Ξυλουργικής, Οικοκυρικών, τέσσερα γραφεία, βιβλιοθήκη και αίθουσα τελετών. Επίσης στο Γυμνάσιο υπήρχε Μουσείο Λαϊκής Τέχνης.



Μαθήτριες του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου, απόφοιτοι 1962



Η φιλαρμονική του Γυμνασίου το 1966. Μουσικός ο Σώζος Χαραλαμπίδης





1.



2.

1. Στιγμιότυπο από την ετήσια εκδήλωση της ΚΟΠΕ – Ολυμπιακό Μέγαρο 2 Ιουλίου 2011

2. Ο Πρόεδρος της ΚΟΠΕ, κ. Δαμιανός Χατζηδαμιανού επιδίδει τιμητική πλακέτα στο Δήμαρχο Καραβά

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ Διοργάνωση εκδήλωσης μνήμης και τιμής

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Τετάρτη 20 Ιουλίου 2011, 37 ακριβώς χρόνια από την Τουρκική εισβολή και τον ξεριζωμό, η ετήσια εκδήλωση της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης προς τιμή των παλαιμαχών αθλητών και παραγόντων του αθλητισμού και των αθλητών που καταφέρνουν σήμερα, να διακρίνονται με τις επιδόσεις τους στο άθλημα της πετοσφαίρισης.

Στην εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Ολυμπιακό Μέγαρο στη Λευκωσία, παρευρέθηκαν παράγοντες του αθλητισμού και εκπρόσωποι των σωματείων και φίλων της πετοσφαίρισης οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα συγκινητικό οδοιπορικό μνήμης στις κατεχόμενες περιοχές μας.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετόσφαιρας (ΚΟΠΕ) κ. Δαμιανός Χατζηδαμιανού, ο Πρόεδρος της

Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής (ΚΟΕ) κ. Ουράνιος Ιωαννίδης και ο Αντιπρόεδρος του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού κ. Σάββας Κοσιάρης. Όλοι τόνισαν τη μεγάλη σημασία διοργάνωσης παρόμοιων εκδηλώσεων που φέρνουν στη μνήμη θύμησης της κατεχόμενης γης μας και που κρατούν άσβεστη τη φλόγα για επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες.

Μια από τις πιο συγκινητικές στιγμές της εκδήλωσης, ήταν η απόδοση τιμής στους κατεχόμενους Δήμους Αμμοχώστου, Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά, Λύσης και Μόρφου για τις αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητές τους, οι οποίες προβάλλουν την πλούσια πολιτιστική και αθλητική παράδοση των κατεχόμενων περιοχών μας. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο Δήμο Αμμοχώστου και Καραβά, οι οποίοι εξακολουθούν να στηρίζουν αθλητικές δραστηριότητες και σωματεία που έχουν σχέση με την πετόσφαιρα.



Με τους διοργανωτές της εκδήλωσης και τους εκπροσώπους των τιμηθέντων Κατεχόμενων Δήμων



Ο αντιπρόεδρος του ΚΟΑ κ. Σάββας Κοσιάρης χαιρετίζει την εκδήλωση





1,2,3. Μερικά από τα έργα του Τάσου Μοτίτη
4. Ο Τάσος Μοτίτης

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ Έκθεση Ζωγραφικής Αναστάσιου Μοτίτη

Πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου 2011 τα εγκαίνια της 5ης ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του συνδημότη μας Τάσου Μοτίτη. Η έκθεση φιλοξενήθηκε στην γκαλερί Orus 39 στη Λευκωσία την περίοδο 21 Φεβρουαρίου μέχρι 5 Μαρτίου.

Ο Τάσος Μοτίτης γεννήθηκε το 1966 στον Καραβά. Γονείς του ο Φώτης και η Πολυξένη Μοτίτη. Οι τέχνες γενικά ήταν πάντοτε σημείο αναφοράς στα διάφορα στάδια της ζωής του. Παράλληλα με τις σπουδές του στις γραφικές τέχνες, διατηρούσε εργαστήριο ζωγραφικής και αγιογραφίας. Εργάστηκε σαν γραφίστας, σκιτσογράφος, εικονογράφος και γελοιογράφος. Μαθήτευσε σε εργαστήριο αγιογραφίας μαθαίνοντας τη Βυζαντινή Τέχνη. Από το 1994 η ζωγραφική είναι η κύρια απασχόλησή του. Έχει

συμπληρώσει πέντε ατομικές εκθέσεις με πολύ καλές κριτικές και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές.

Ο Τάσος διατηρεί μια ξεχωριστή ισορροπία χρωμάτων στα έργα του και προσπαθεί πάντοτε να προσδιορίζει με λεπτομέρεια ένα πολύ ποιοτικό τρόπο έκφρασης. Η θεματολογία των έργων του είναι πλούσια και πετυχημένη. Τα έργα του έχουν μια γαλήνια προσέγγιση, μέσα από την οποία προβάλλεται η τέχνη της ζωγραφικής με ένα εξαιρετικά ταπεινό τρόπο, με χρώματα που προσδιορίζουν τον προσωπικό τρόπο έκφρασης του καλλιτέχνη. Ο Τάσος Μοτίτης φιλοτέχνησε το έμβλημα του Δήμου Καραβά, το οποίο είναι συνδυασμός απεικόνισης παράστασης από τους ασημένιους δίσκους του δεύτερου θησαυρού της Λάμπουσας.



Μερική άποψη από την έκθεση



Επισκέπτες της έκθεσης εκφράζουν τα καλύτερα λόγια για τα έργα





1,3,4. Μερικά από τα έργα της Φραντζέσκας Εμμανουήλ
2. Η Φραντζέσκα Εμμανουήλ

Έκθεση ζωγραφικής Φραντζέσκας Εμμανουήλ

Πραγματοποιήθηκαν στις 15 Ιουνίου 2011 τα εγκαίνια της 3ης ατομικής έκθεσης ζωγραφικής της συνδημότισσάς μας Φραντζέσκας Φραντζέσκου Εμμανουήλ. Η Φραντζέσκα γεννήθηκε και έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής της στην ενορία του Αγίου Θεοδώρου στη Λάπηθο και μεγάλωσε στον Καραβά. Γονείς της, ο Σάββας Φραντζέσκος από τον Καραβά και η Ελπίδα το γένος Χατζηχαρίτου από τη Λάπηθο. Φοίτησε στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου, σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου, έτυχε διετούς μετεκπαίδευσης στο Μαράσλειο Διδασκαλείο στην Αθήνα και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο στις Επιστήμες της Αγωγής από το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τα τελευταία χρόνια διετέλεσε επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Τίτλος της έκθεσής της ήταν «Αέναοι κύκλοι της ζωής μας». Ένας συμβολικός τίτλος για τον οποίο η καλλιτέχνης επισήμανε τα ακόλουθα:

«Οι αέναοι κύκλοι της ζωής και του κόσμου μας, περιλαμβάνουν αρχή και τέλος, ομορφιά και ασχήμια. Περιλαμβάνουν το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον μας. Φέρουν διαφενύσεις, ασυνέχειες, μυθοποιήσεις και απομυθοποιήσεις. Πλαισιώνουν μνήμες και μας αποχαιρετούν με βουβή θλίψη, ζωή και θάνατο. Καθορίζουν τη σκέψη και τα συναισθήματά μας.»

Η Φραντζέσκα Εμμανουήλ, γράφει ο δρ. Κλείτος Ιωαννίδης, γνωρίζοντας τη σύνταξη της Τέχνης,

με λιτότητα και οικονομία στις ποικίλες φόρμες της, αφυπνίζει την αισθητική συνείδηση προς τη χαρά της πνευματικής ανησυχίας και αλλοιώνει καλώς τον κοινωνό της τέχνης της. Φέρνει από τον υποσυνείδητο και όχι σπάνια, από τον υπερσυνείδητο κόσμο, φιγούρες και κινήσεις που σε αφήνουν άφωνο και επιφωνηματικό.

Πολλά από τα έργα της Φραντζέσκας είναι ακρυλικά σε καμβά στα οποία οι παρουσίες είναι αυτοσχεδιασμοί εμπνευσμένοι από τοπία ή μορφές που με λιτότητα έχουν δανειστεί κινήσεις και σχήματα από τον εικονικό ή τον ανεικονικό μας κόσμο. Η αγάπη της για την κατεχόμενη γη μας είναι διάχυτη στα έργα που ζωγραφίζει με θέματα τοπία από την περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας με το λιμανάκι και το φάρο, καθώς και άλλες περιοχές της Λαπήθου και του Καραβά.



Αναμνηστική φωτογραφία από την έκθεση





1. Ο Πανίκος Γεωργιάδης επεξεργάζεται τον πηλό στο εργαστήρι του
2. Στιγμιότυπο από την έκθεση
3, 4. Μερικά από τα εκθέματα



Έκθεση κεραμικής Πανίκου Γεωργιάδη

Πραγματοποιήθηκαν στις 15 Ιουνίου τα εγκαίνια έκθεσης κεραμικής του συνδημότη μας Πανίκου Γεωργιάδη. Την έκθεση φιλοξένησε η γκαλερί «Κυπριακή Γωνιά» στη Λάρνακα και τα εγκαίνιά της τέλεσε ο Δήμαρχος Λάρνακας κ. Ανδρέας Μωυσέως.

Ο Πανίκος Γεωργιάδης γεννήθηκε στον Καραβά το 1957. Γονείς του ο γνωστός στην επαρχία Κερύνειας αγγειοπλάστης Σάββας Γεωργιάδης και μητέρα η Θανασούλλα Γεωργιάδη το γένος Χριστοδούλου Γιάγκου Πατάτσου από τον Καραβά. Ο Πανίκος πήρε από τον πατέρα του τη δεξιότητα και το ταλέντο της κατασκευής των αγγείων όσον αφορά το κατασκευαστικό μέρος. Ολοκλήρωσε στη συνέχεια την επιστημονική του κατάρτιση σπουδάζοντας στο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών της ΚΟΒΛΕΝΖ στη Γερμανία, από όπου απεφοίτησε σαν διπλωματούχος μηχανικός στον τομέα της Τεχνολογίας Υλικών, Υαλουργίας και κεραμικής. Αφού εργάστηκε σε διάφορες χώρες στην Ευρώπη, επέστρεψε πίσω στην Κύπρο δίπλα στο εργαστήρι που διατηρούσε ο πατέρας του στο χωριό Κολώνη της Πάφου.

Ο Πανίκος διατηρεί σε ψηλά καλλιτεχνικά επίπεδα την κεραμική τέχνη και με πάθος και ξεχωριστή αφοσίωση ασχολείται με αυτή. Σε ένα σημείωμά του ο ζωγράφος Ανδρέας Χαραλαμπίδης αναφέρει τα εξής: «Για τον Πανίκο η κεραμική είναι πρώτα ένα λειτούργημα και όχι μόνο ένα βιοποριστικό

επάγγελμα. Όπως οι αρχαίοι μας πρόγονοι έπλαθαν τον πηλό και έδιναν σχήμα στην άμορφη μάζα κατασκευάζοντας λατρευτικά ειδώλια ή χρηστικά αντικείμενα, έτσι και ο Πανίκος, πιστός συνεχιστής της παράδοσης, έχει αναβαθμίσει με τις γνώσεις του την τέχνη της αγγειοπλαστικής – κεραμικής προσφέροντας σήμερα στον επισκέπτη (εκτός από τα παραδοσιακά) και εξαιρετικά κομμάτια μοντέρνας κεραμικής σε ωραίους ανάλαφρους χρωματισμούς.»

Η έκθεση διήρκεσε μέχρι τις 30 Ιουνίου με πάρα πολύ καλά σχόλια από όσους την επισκέφτηκαν. Ο Πανίκος Γεωργιάδης διατηρεί μόνιμη έκθεση με εκθέματα κεραμικής στο εργαστήρι το οποίο έχει δημιουργήσει μετά την εισβολή ο πατέρας του Σάββας Γεωργιάδης στο χωριό Κολώνη της Πάφου.



Μαζί με το Δήμαρχο Λάρνακας Ανδρέα Μωυσέως (δεξιά), ο οποίος τέλεσε τα εγκαίνια της έκθεσης





ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Παρουσίαση εκδόσεων Καραβιωτών συγγραφέων

Από το πρώτο τεύχος της έκδοσής μας «Καραβιώτικα Δρώμενα» έχουμε διατηρήσει μια ενότητα στην οποία καταγράφονται εκδόσεις Καραβιωτών συγγραφέων. Πιστεύουμε ότι με αυτό τον τρόπο δίνουμε μια πολύ καλή προβολή στο έργο των δικών μας ανθρώπων που ασχολούνται με τη συγγραφή βιβλίων, την επιστημονική έρευνα και αναδεικνύουμε ταυτόχρονα, πολύτιμες πηγές γνώσεων και πληροφοριών για την ιστορία της κατεχόμενης κωμόπολής μας.

Με μεγάλη χαρά φιλοξενούμε στην παρούσα μας έκδοση τέσσερις αξιόλογες εκδόσεις, στις οποίες εντοπίζουμε τη μεγάλη προσπάθεια των συγγραφέων να αξιοποιήσουν την ιστορική έρευνα και να δώσουν στους αναγνώστες

πολύτιμες πληροφορίες. Ο Σάββας Κοσιάρης κυκλοφόρησε πέρυσι μια πάρα πολύ αξιόλογη συγγραφική δημιουργία με τίτλο «Φλόγα που καίει - στιγμές του αθλητισμού στην Κερύνεια 1960-1974». Η συγγραφέας Ελένη Παπαδημητρίου εμπλουτίζει το συγγραφικό της έργο με το δέκατο στη σειρά βιβλίο της με τίτλο «Λιθανάγλυφα της Κύπρου» στο οποίο, μεταξύ άλλων, περιέχονται πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό για τον Καραβά.

Επίσης μια σημαντική έκδοση για την ιστορία της κατεχόμενης κωμόπολής μας είναι η συγγραφή του βιβλίου με τίτλο «Αριστερό κίνημα στον Καραβά», το οποίο επιμελήθηκε ο Ανδρέας Πατέρας. Και για τις τρεις εκδόσεις γίνεται εκτενής αναφορά στη συνέχεια.

Τα σκλαβωμένα χωριά της επαρχίας Κερύνειας του Δημήτρη Κοζάκου

Με αφορμή τη διοργάνωση του φιλολογικού μνημόσυνου για τον αείμνηστο Δημήτρη Κοζάκο (αναλυτική αναφορά συμπεριλαμβάνεται σε ξεχωριστό κεφάλαιο της έκδοσής μας) ο Δήμος Καραβά έχει εκδώσει, με τη βοήθεια της Σάββιας, κόρης του αείμνηστου δημοτικού συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου, την ποιητική συλλογή «Τα σκλαβωμένα χωριά της επαρχίας Κερύνειας».

Στην έκδοση γίνεται αναφορά σε όλα τα χωριά της επαρχίας Κερύνειας (με αλφαβητική σειρά) με στίχους, οι οποίοι γράφτηκαν έχοντας υπόψη

τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε τόπου από τον αείμνηστο συνεργάτη του Δήμου μας Δημήτρη Κοζάκο.

Η πρωτοβουλία αυτή και η παρουσίαση της έκδοσης που έγινε στις 5 Μαΐου 2011 συνδέονται με τις ενέργειες που έχει αναλάβει το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά αμέσως μετά το θάνατο του Δημήτρη Κοζάκου (29 Νοεμβρίου 2010) με στόχο να διατηρηθεί άσβεστη η μνήμη του και να προβάλλεται με κάθε ευκαιρία το πλούσιο συγγραφικό και ποιητικό του έργο.





1.



3.

1. Απονομή αναμνηστικού ενθυμήματος στο χορηγό της έκδοσης κ. Παντελή Κωνσταντίνου
2. Απονομή τιμητικού ενθυμήματος στον καταξιωμένο Κύπριο καλλιτέχνη με καταγωγή την επαρχία μας, Μιχάλη Χατζηγιάννη
3. Ο Σάββας Κοσιάρης χαιρετίζει την εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου του

«Φλόγα που καίει- Στιγμές του αθλητισμού στην Κερύνεια 1960 – 1974»

Το βιβλίο του Σάββα Κοσιάρη «Φλόγα που καίει... Στιγμές του αθλητισμού στην Κερύνεια 1960-1974» είναι μια πολύτιμη εγκυκλοπαίδεια γνώσεων, ένα ιστορικό ντοκουμέντο το οποίο καταγράφει στιγμές του αθλητισμού στην επαρχία Κερύνειας κατά τη χρονική περίοδο 1960-1974, δηλαδή από την Κυπριακή ανεξαρτησία μέχρι και την προσφυγιά. Ζωντανεύει αθλητικές δραστηριότητες και αγώνες που λάμβαναν χώρα στην Επαρχία Κερύνειας, περιγράφει, παραθέτει πίνακες και στατιστικά στοιχεία για όλα τα αθλήματα και αγωνίσματα της περιόδου και αναβιώνει τη μνήμη όλων των αθλητών και πρωταθλητών που διάπρεψαν στον αθλητισμό σε μια ελεύθερη τότε επαρχία Κερύνειας. Οι φωτογραφίες που διανθίζουν το βιβλίο, αναμφισβήτητα συγκινούν. Αθλητές, ομάδες και άλλοι παράγοντες του αθλητισμού παίρνουν ξανά ζωή, ξυπνούν μνήμες και υπενθυμίζουν σε όλους το χρέος και την ευθύνη που έχουν απέναντι στην κατεχόμενη Κερύνεια, η οποία περιμένει καρτερικά την ώρα εκείνη που θα ζωντανέψουν και πάλι οι ένδοξες στιγμές του αθλητισμού σε κάθε γωνιά της.

Μέσα από το αξιόλογο αυτό βιβλίο, ο συγγραφέας αναζωπυρώνει τη φλόγα της ελπίδας που βρίσκεται στις καρδιές όλων. Η φλόγα καίει ακόμα και εμείς οφείλουμε να τη μεταλαμπαδεύσουμε στη νέα γενιά έτσι ώστε να παραμείνει αναμμένη μέχρι την Άγια εκείνη ώρα της επιστροφής σε μια Κερύνεια ελεύθερη.

Ο Σάββας Κοσιάρης γεννήθηκε στην Κερύνεια το 1958 και έζησε στον Καραβά μέχρι την τραγική μέρα της Εισβολής. Φοίτησε στην Α΄ Αστική Σχολή Καραβά, στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου και ολοκλήρωσε τη φοίτησή του στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Στη συνέχεια μετέβη στην Αθήνα όπου και σπούδασε Νομική. Η έντονη συμμετοχή του στην αθλητική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Κύπρου φαίνεται μέσα από τη συνεισφορά του στον τομέα του Αθλητισμού και του Πολιτισμού. Συγκεκριμένα, ο κ. Κοσιάρης, διετέλεσε παρουσιαστής αθλητικών εκπομπών στο ΡΙΚ από το 1989 μέχρι το 2009, είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Αθλητικογράφων Κύπρου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού και αντιπρόεδρος του από το 2009. Από το 1976 συνεργάζεται δημοσιογραφικά με εφημερίδες και περιοδικά και σήμερα συνεργάζεται με το συγκρότημα «ΔΙΑΣ». Έχει επίσης γράψει κείμενα για το κυπριακό πρόβλημα και βραβεύτηκε κατ' επανάληψη για την προσφορά του στα κοινά της Κύπρου. Το 1982 εξέδωσε την ποιητική συλλογή «Τόσα Χρόνια» και αργότερα τη βιογραφία του αθλητή Ανδρέα Στυλιανού με τίτλο «Η πιο μεγάλη μορφή».

Η παρουσίαση του βιβλίου του Σάββα Κοσιάρη με τίτλο «Φλόγα που καίει... Στιγμές του αθλητισμού στην Κερύνεια 1960-1974» έγινε τη Δευτέρα 9 Μαΐου 2011, σε μια ξεχωριστή και λιτή τελετή στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών



στο Στρόβολο. Η εκδήλωση διοργανώθηκε με τη στήριξη και βοήθεια των Αθλητικών Σωματείων της Επαρχίας Κερύνειας, ΠΑΕΕΚ Κερύνειας και ΑΕΚ Καραβά – Λάμπουσα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι Δήμαρχοι Κερύνειας και Καραβά, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, πρόεδροι και εκπρόσωποι Προσφυγικών Σωματείων και Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας, παράγοντες του Κυπριακού Αθλητισμού, Κερυνειώτες και πολλοί φίλοι της Επαρχίας Κερύνειας. Η παρουσία του Κερυνειώτη καλλιτέχνη Μιχάλη Χατζηγιάννη, έδωσε επίσης τα δικά της μηνύματα συμπαραστάσης στο έργο που επιτελούν οι άνθρωποι της Κερύνειας για προβολή της κατεχόμενης επαρχίας τους.

Η παρουσίαση της εκδήλωσης ανήκε αποκλειστικά στο συγγραφέα του βιβλίου κ. Σάββα Κοσιάρη, ο οποίος με το δικό του ξεχωριστό τρόπο έδωσε την ευκαιρία σε όλους να ταξιδέψουν και να ξαναζωντανέψουν παλιές όμορφες στιγμές του αθλητισμού στην Επαρχία Κερύνειας. Την εκδήλωση χαιρέτησαν μεταξύ άλλων, ο Πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Ουράνιος Ιωαννίδης και ο Γενικός Διευθυντής του ΚΟΑ κ. Κώστας Παπακώστας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν για την προσφορά και τις διακρίσεις που πέτυχαν πριν το 1974 στον αθλητικό τομέα, άτομα και οργανώσεις. Μεταξύ άλλων τιμήθηκαν τα



Μία από τις ενδεκάδες της ΑΕΚ Καραβά όταν αγωνιζόταν στο επαρχιακό πρωτάθλημα της Κερύνειας. Πάνω: Κύπρος Τσέντας, Γιακουμής Σπαθιάς, Κώστας Δημητρίου, Πορφύρης Κυριάκου, Ανδρέας Σιδεράς, Γλαύκος Χαρμαντάς και ο αρχηγός του ποδοσφαιρικού τμήματος Γιάννης Κούβακας. Κάτω: Χρυσόστομος Γεμέττας, Βάσος Πελεκάνος, Νίκος Καλλής, Άντρος Τσέντας, Κώστας Τσέντας

σωματεία ΠΑΕΕΚ Κερύνειας, ΑΕΚ Καραβά, ο ΑΠΟΛ Λαπήθου και ο Γυμναστικός Σύλλογος Πράξανδρος. Αναμνηστικές πλακέτες, δόθηκαν επίσης στο χορηγό της έκδοσης κ. Παντελή Κωνσταντίνου καθώς και στον Κερυνειώτη καλλιτέχνη Μιχάλη Χατζηγιάννη, ο οποίος προλόγισε την έκδοση και απεύθυνε χαιρετισμό στην εκδήλωση. Ο Δήμαρχος Καραβά με τη σειρά του απένειμε αναμνηστικά ενθύμια στο συγγραφέα κ. Σάββα Κοσιάρη για το πολύ αξιόλογο συγγραφικό του έργο και στον καλλιτέχνη Μιχάλη Χατζηγιάννη για τη στήριξη και προβολή που προσφέρει στο έργο των κατεχόμενων Δήμων της Επαρχίας Κερύνειας.

Η ασπίδα της ΕΠΟΕΚ

Από τα περιεχόμενα του βιβλίου «Φλόγα που καίει» (σελίδα 122)



«Η Εθνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία Επαρχίας Κερύνειας πρόλαβε και διοργάνωσε τέσσερα πρωταθλήματα. Το 1970-1971 τον τίτλο κατέκτησε η ΑΕΚ Καραβά, η οποία το 1972 αποχώρησε αφού εντάχθηκε στη δύναμη της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου. Την περίοδο 1971-1972 πρωταθλήτης ΕΠΟΕΚ αναδείχθηκε ο Εθνικός Μύρτου, την περίοδο 1972-1973 ο Κέδρος Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας και την τελευταία περίοδο 1973-1974 ο Ρήγας Διορίου. Στην κάθε φορά πρωταθλήτρια, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΠΟΕΚ απένειμε την Ασπίδα της Ομοσπονδίας, η οποία επιστρεφόταν τον επόμενο χρόνο για να φτάσει στα χέρια της επόμενης πρωταθλήτριας ομάδας. Η Ασπίδα, με την Τούρκικη εισβολή και την τραγωδία της πόλης και επαρχίας μας, έμεινε στην Κερύνεια. Κλάπηκε και αυτή όπως τόσα άλλα κειμήλια... Σε κάποια στιγμή εντοπίστηκε και ο Δήμος Καραβά, ο οποίος είχε ενημερωθεί σχετικά, κίνησε διαδικασίες για την εξασφάλισή της. Σήμερα η Ασπίδα της ΕΠΟΕΚ βρίσκεται στα γραφεία του Δήμου, στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών. Περιμένει και αυτή καρτερικά να επιστρέψει σε χέρια νικητών στα γήπεδα της επαρχίας Κερύνειας. Στα γήπεδά μας...»





1. Έκθεση με φωτογραφίες από το βιβλίο
«Λιθανάγλυφα» της Ελένης Παπαδημητρίου
2. Η Ελένη Παπαδημητρίου

«Λιθανάγλυφα της Κύπρου» της Ελένης Παπαδημητρίου

Το δέκατο στη σειρά βιβλίο της Ελένης Παπαδημητρίου με τίτλο «Λιθανάγλυφα της Κύπρου» κυκλοφόρησε το Νοέμβριο του 2011. Για το βιογραφικό σημείωμα της Ελένης και για τη δραστήρια παρουσία της στη λαογραφική έρευνα έχουμε συμπεριλάβει πληροφορίες σε ξεχωριστή ενότητα της έκδοσής μας με αφορμή τη διοργάνωση τιμητικής εκδήλωσης για να προβληθεί το πλούσιο συγγραφικό της έργο.

Τα λιθανάγλυφα αποτελούν επιλεκτικό διακοσμητικό στοιχείο της λαϊκής αρχιτεκτονικής των κτισμάτων της Κύπρου το 18ο και 19ο αιώνα. Στην εισαγωγή του βιβλίου η συγγραφέας αναφέρει τα εξής:

«Η γλυπτική της πέτρας ανήκει στο χώρο της πλανόδιας τέχνης, γι' αυτό και τα έργα παρουσιάζουν μια σχετική ομοιογένεια, αφού οι ταλαντούχοι οικοδόμοι και σκαλιστές ξεπερνούσαν τα σύνορα του τόπου τους. Τα λαϊκά λιθανάγλυφα, που διακοσμούσαν τις κατοικίες και τους δημόσιους χώρους, έχουν τα χαρακτηριστικά των λαϊκών δημιουργημάτων, δηλαδή αυθορμητισμό, απλοϊκότητα και ανωνυμία. Στην Κύπρο η γλυπτική διακόσμηση περιορίζεται στα υπέρθυρα, στους φεγγίτες, στα ανώφλια, στις βάσεις και στο κλειδί της καμάρας. Οι πλάκες με “φυλακτά”, που εντοιχίζονταν στην πρόσοψη του σπιτιού, είναι τα πιο συνήθη κοσμικά λιθανάγλυφα στο νησί. Κεντρικό θέμα είναι ο σταυρός, σε διάφορες παραλλαγές, θρησκευτικές ρήσεις και ευχές σε συντομογραφία

και παρουσιάζουν εμφανή επίδραση από την εκκλησιαστική τέχνη.»

Το πρώτο κεφάλαιο του βιβλίου αναφέρεται στους τεχνίτες, στους επιδέξιους λαϊκούς λιθοξόους, ντόπιους και πλανόδιους σε διάφορα μέρη του τόπου μας και στους στενούς συνεργάτες των κτιστών. Ειδική αναφορά γίνεται ασφαλώς για τα σύνεργα της τέχνης και τη σχεδιαστική τεχνική τους, όπως και για το υλικό που το διάλεξαν οι ίδιοι από τα λατομεία, ιδιαίτερα κάποιων περιοχών, έτσι ώστε να σκαλίζουν καθαρές ομοιογενείς πέτρες. Στο επόμενο κεφάλαιο του βιβλίου,



Φυλακτό με κτητορική επιγραφή και χρονολογία 1832.
Οικία Αναστασίας Πουργούρη, Καραβάς





«Φυλακτό» με τους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη και χρονολογία 1907. Οικία Μανώλη, Καραβάς

η συγγραφέας αναφέρεται στα λιθανάγλυφα των εκκλησιών, όπου το φωτογραφικό υλικό αναδεικνύει την εξαιρετική τεχνική που χρειάζεται το σκάλισμα της πέτρας.

Πλούσιο από κάθε άποψη το φωτογραφικό υλικό που συμπεριλαμβάνεται στην έκδοση. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται για τα λιθανάγλυφα που συναντούμε στην περιοχή Λαπήθου – Καραβά. Στις δύο δίδυμες κωμοπόλεις με τη μακραίωνη πολιτιστική παράδοση, αρκετές κατοικίες και αρχοντικά από το 19ο αιώνα ήταν κτισμένα με πέτρες και διακοσμητικά στοιχεία. Στην περιοχή υπάρχουν ιδιότυπα λιθανάγλυφα με σύνθετη θεματογραφία και εξαιρετική λάξευση. Η όλη προσπάθεια καταγραφής αυτής της ενότητας της λαϊκής τέχνης του τόπου μας είναι μια αληθινή κατάθεση ψυχής από τη συγγραφέα. Η αναφορά στις κατεχόμενες περιοχές μας και στην πλούσια πολιτιστική μας παράδοση είναι ένα δυνατό ταρακούνημα αφύπνισης για τα όσα συμβαίνουν με την καταστροφή αυτού του ανεκτίμητου πλούτου από τον Τούρκο κατακτητή. Η καταγραφή και προβολή αυτών των στοιχείων που είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας είναι ένα μικρό



Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο χωριό Ελιά



Λιθανάγλυφο φυλακτό με κτητορική επιγραφή και χρονολογία 1818. Εντοιχισμένο κιονόκρανο, οικία Ευροδικούς, Καραβάς

λιθαράκι αντίστασης σε όσους επιβουλεύονται να διαγράψουν αυτή τη μεγάλη κληρονομιά. Αναφέρει δε σε ένα από τα κεφάλαια του βιβλίου της η συγγραφέας *«Ας είναι η σύντομη αυτή μελέτη έναυσμα για συστηματική έρευνα και ανάλογες δημοσιεύσεις στο σημαντικό τομέα της λαϊκής δημιουργίας του νησιού μας. Είναι χρέος μας να διασώσουμε όσα μπορούμε για τις επερχόμενες γενιές»*.

Θερμά συγχαρητήρια στην Ελένη Παπαδημητρίου για το πλούσιο συγγραφικό της έργο καθώς και στον εκδοτικό οίκο «Εν τύποις» και στη Βούλα Κόκκινου για την καλλιτεχνική επιμέλεια του βιβλίου.



Ταφική πλάκα, νότιος τοίχος της εκκλησίας Αγίου Νικολάου





1.Ο Πανίκος Μανώλη στην παρουσίαση του προγράμματος
2.Ο συγγραφέας του βιβλίου Ανδρέας Πατέρας (αριστερά) με το δημοτικό σύμβουλο Λουκή Ιακωβίδη (κέντρο) και το βουλευτή Κερύνειας Πάμπο Παπαγεωργίου (δεξιά)
3.Οι διοργανωτές της εκδήλωσης που έγινε με αφορμή παρουσίαση του βιβλίου «Το αριστερό κίνημα στον Καραβά», Λεμεσός – 27 Νοεμβρίου 2011

«Το Αριστερό Κίνημα στον Καραβά – Οι Πρωταγωνιστές» του Αντρέα Πατέρα

Το βιβλίο «Το Αριστερό Κίνημα στον Καραβά – Οι Πρωταγωνιστές» του Αντρέα Πατέρα αποτελεί μια σύντομη επισκόπηση της ιστορίας του κινήματος σε ολόκληρη την Κύπρο, με ιδιαίτερη έμφαση στον Καραβά, από το 1918 μέχρι το 1960. Ξεκινά με την εμφάνιση της πρώτης αριστερής οργάνωσης στην Κύπρο της «Συντεχνίας Κτιστών Λεμεσού» το 1918 και τελειώνει με την ανακήρυξη της ανεξαρτησίας της Κύπρου το 1960. Στο βιβλίο παρουσιάζονται σε έκταση οι προτάσεις των Βρετανών για «Σύνταγμα Αυτοκυβέρνησης» στη Διασκεπτική συνέλευση του 1947 – 1948 και τα διαδοχικά σχέδια λύσης που πρότειναν οι Βρετανοί κατά την περίοδο 1955 – 1959. Ο συγγραφέας βλέπει με κριτικό μάτι τις προτάσεις και τη λύση που επιβλήθηκε τελικά.

Στο δεύτερο μέρος δίδονται τα βιογραφικά σημειώματα μαζί με φωτογραφίες, 78 πρωταγωνιστών του κινήματος στον Καραβά. Μια κίνηση που επιτρέπει να μην ξεχαστούν οι άνθρωποι, που όπως τονίζεται στο βιβλίο, με τη ζωή και τη δράση τους έβαλαν τις βάσεις για τη δημιουργία και την ανάπτυξη του κινήματος στην κοινότητα. Ενός κινήματος που με τη δημιουργία συνδικαλιστικών οργανώσεων, συνεργατικών ιδρυμάτων, αθλητικών σωματείων, θεατρικών ομίλων συνέβαλε αποφασιστικά στην οικονομική και την πολιτιστική ανάπτυξη του Καραβά.

Οι άνθρωποι της Αριστεράς των οποίων τα βιογραφικά δίδονται στο βιβλίο είναι οι πιο

κάτω (με αλφαβητική σειρά): 1.Γαβριήλ Αγησιλάου, 2.Αλέξης Αργυρού, 3.Γιάννης Ασπρή, 4.Δημήτρης Ασπρή, 5.Ηλίας Ασπρή, 6.Ανδρέας Γιάλλουρος, 7.Θράσος Γιαννακού, 8.Μιχάλης Δαμασκηνός, 9.Σταύρος Δημητριάδης, 10.Μιχάλης Γ. Δημητρίου, 11.Αντρέας Διγενής, 12.Κωστής Διγενής, 13.Αντρέας Επιφανίου (Σπαθιάς), 14.Γιάννης Ερωτοκρίτου, 15.Κώστας Θεμιστοκλέους, 16.Φάνος Σάββα Θεοφάνους, 17.Λουκής Ιακωβίδης, 18.Κύπρος Καραβιώτης, 19.Αντρέας Καράσαββας (Σταφ), 20.Λιασής Καράσαββας, 21.Νικόλας Κατσιόλας, 22.Κυριάκος Κληριδής, 23.Κωστής Κριός, 24.Γιάννης Κυπριανού (Σικκιμές), 25.Χαράλαμπος Κωστή, 26.Κώστας Λοϊζής, 27.Χαμπής Λοϊζής, 28.Νεοπτόλεμος Λούτσιος, 29.Κυριάκος Μακρυγιάννης, 30.Αντρέας Μανώλη, 31.Κώστας Μανώλη, 32.Σταύρος



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση, 27 Νοεμβρίου 2011





Τρεις από τους βασικούς πρωταγωνιστές του αριστερού κινήματος του Καραβά.
Από αριστερά Δημήτρης Ασπρίδης, Σάββας Μαύρος και Νικόλας Κατσιόλας

Μανώλη, 33. Σταύρος Θεωρή Μανώλη, 34. Γαβριήλ Μαύρος, 35. Σάββας Μαύρος, 36. Λέαντρος Μιχαήλ, 37. Γρηγόρης Μονογιός, 38. Πολυχρόνης Μούγης, 39. Ευγενία Αντρέα Παγδατή, 40. Γεώργιος Χριστοφή Παγδατή, 41. Νικόλας Πατέρας, 42. Αντρέας Πιτσιλλίδης, 43. Σάββας Πίττας, 44. Γεώργιος Πογιατζής, 45. Γεώργιος Πολυκάρπου, 46. Χρυστάλλα Μανώλη - Πολυκάρπου, 47. Αντρέας Σάββα Ματσούκας, 48. Μιχάλης Σάββα (Μπλάκκης), 49. Αντρέας Σιακόλας, 50. Κώστας Σιακόλας, 51. Ματθαίος Σιακόλας, 52. Κούλα Αλετρά - Σιδερά, 53. Παύλος Σιδεράς, 54. Πέτρος Σιδεράς, 55. Αντρέας Τσαγγάρης, 56. Αντρέας Τσέντας, 57. Χρήστος Τσέντας, 58. Σταύρος Τσιακκούρης, 59. Γιώργος Τσιέμπερλης, 60. Αντρέας Τσιουρούτης, 61. Γρηγόρης Τσιουρούτης (Λώρης), 62. Κώστας Στυλιανού Τσιουρούτης, 63. Νικολής Τσιουρούτης, 64. Παύλος Στυλιανού

Τσιουρούτης, 65. Χριστόδουλος Τσιουρούτης, 66. Χριστάκης Τυρίμος, 67. Γιαννούλα Αντρονίκου - Φανή, 68. Ιωάννης Φανής (Γιάννος), 69. Ευτύχιος Χαραλάμπους, 70. Πολύβιος Χαραλάμπους, 71. Κώστας Χαρτζιώτης, 72. Αντρέας Χατζηπαναγής, 73. Φώτης Χατζηπετρή, 74. Στυλίας Χατζηχριστοδούλου, 75. Νίκος Χριστοδούλου (Τσιάρτας), 76. Σάββας Χριστοδούλου (Μπούκκας), 77. Δημητράκης Χριστοφίδης, 78. Ευαγόρας Χριστοφίδης.

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε την Κυριακή, 27 Νοεμβρίου 2011 στο κέντρο ΤΡΙΚΚΗΣ στη Λεμεσό με διοργανωτή τις Λαϊκές Οργανώσεις Καραβά. Μεταξύ άλλων τιμήθηκαν με αναμνηστικές πλακέτες πολλοί από τους πρωταγωνιστές του κινήματος, ενώ δόθηκε αντίγραφο του βιβλίου σε όλες τις οικογένειες του Καραβά που αναφέρονται στο βιβλίο.



Επίδοση τιμητικής πλακέτας και αντίγραφο του βιβλίου στο Γαβριήλ Αγησιόλου



Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Πανίκο Πογιατζή για τη συνεισφορά του πατέρα του Γιώργου στο αριστερό κίνημα του Καραβά





ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ...

Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2011

Σ' αυτή την ενότητα καταγράφουμε τους συνδημότες μας που απεβίωσαν στα χρόνια της προσφυγιάς έχοντας τον καημό να επιστρέψουν στη γενέθλια γη του Καραβά. Οι αποθανόντες Καραβιώτες / Καραβιώτισσες που έφυγαν τη χρονιά που πέρασε ήταν:

1.Ανδρέας Γιαννακού: Απεβίωσε στις 19 Ιανουαρίου 2011 σε ηλικία 67 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Ελένη Γιαννακού, τα παιδιά Κώστας-Θεανώ Γιαννακού, Χρίστος-Ολυμπία Γιαννακού και Γιώργος Γιαννακού, τα εγγόνια και τα αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στον Άγιο Δομέτιο.

2.Κώστας Κριός: Απεβίωσε στις 28 Ιανουαρίου 2011 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια η σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Αντρονίκου και Αθανασίας στο Τσέρι.

3.Αρτεμισία Λούτσιου: Απεβίωσε στις 10 Φεβρουαρίου 2011 σε ηλικία 84 ετών. Οικογένεια τα παιδιά, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και τα αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Καντού.

4.Μαρούλα Γεωργίου Πατσαλοσαββή: Απεβίωσε στις 20 Φεβρουαρίου 2011 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Γιώτα-Πάνος Γεωργιάδου, Ευτυχία Πατσαλοσαββή, Ειρήνη-Λεόντιος Λεοντίου, Σταυρούλα-Ronald Montgomery, Γρηγόρης-Ζωγραφιά Πατσαλοσαββή, Κώστας-Άννα Πατσαλοσαββή, Ηλίας-Ζήνα Πατσαλοσαββή και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Έγκωμης.

5.Πολύδωρος Γεωργίου: Απεβίωσε στις 8 Μαρτίου 2011 σε ηλικία 90 ετών. Οικογένεια τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής στην Κάτω Λακατάμια.

6.Ερατώ Πιτσιλλίδου: Απεβίωσε στις 15 Μαρτίου 2011 σε ηλικία 97 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Αντρέας, Αντιγόνη, Άννα, Σωτηρούλλα και Αλέκα, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στο συνοικισμό Άσπρες στη Λακατάμια.

7.Παναγιώτης Παντέλας: Απεβίωσε στις 21 Μαρτίου 2011 σε ηλικία 75 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Λουκία Μιχαήλ Παντέλα, τα παιδιά, τα εγγόνια, τα αδέρφια και τα ανίψια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά στο συνοικισμό Αγίου Αθανασίου στη Λεμεσό.

8.Ιωάννης Ερωτοκρίτου: Απεβίωσε στις 25 Μαρτίου 2011 σε ηλικία 84 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Γιώργος-Πίτσα Ερωτοκρίτου, Αντρούλα-Χριστάκης Πουμπουρή και τα εγγόνια Γιάννος, Κλεάνθης, Ελένη και Μαρία. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στη Μακεδονίτισσα.

9.Αντιγόνη Σταύρου: Απεβίωσε στις 5 Μαΐου 2011 σε ηλικία 68 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος Κώστας Σταύρου, τα παιδιά Μάριος-Σπυρούλα, η εγγονή Άννα και τα αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στη Λακατάμια.

10.Κώστας Όθωνος: Απεβίωσε στις 6 Μαΐου 2011 σε ηλικία 94 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Δέσποινα Θεοδούλου, Χαράλαμπος Όθωνος, Ανδρούλλα Θεμιστοκλέους, Σάββας Όθωνος, Μάρω Πίτσιλλου, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Μάμαντος στη Λακατάμια.

11.Εύρος Χαραλάμπους: Απεβίωσε στις 4 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 24 ετών. Οικογένεια οι γονείς και τα αδέρφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα.



12.Ανδρέας Λαυρεντίου: Απεβίωσε στις 6 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 73 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Μαρούλλα Λαυρεντίου, τα παιδιά Λευτέρης-Χριστίνα Λαυρεντίου, Άννα-Νίκος Λαυρεντίου Κυρανούδη, Χριστίνα-Ανδρέας Γεωργίου, τα εγγόνια και τα αδέλφια.

13.Μαρούλλα Χατζηπετρή: Απεβίωσε στις 17 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 68 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Καντού.

14.Ανδρέας Χαραλαμπίδης: Απεβίωσε στις 25 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 66 ετών. Οικογένεια τα αδέλφια Κατερίνα, Χρύσω, Χρίστος και Ηλίας Χαραλαμπίδης και η μητριά του Αριάδνη Χαραλαμπίδη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παύλου στον Άγιο Παύλο.

15.Βασιλική Σπανούδη: Απεβίωσε στις 27 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 78 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Μάμα στη Λακατάμεια.

16.Δέσποινα Μονογιού: Απεβίωσε στις 27 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 82 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Τιμίου Σταυρού στα Πάνω Πολεμίδια.

17.Αλκιβιάδης Νεοφύτου: Απεβίωσε στις 29 Ιουνίου 2011 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Μαρούλλα Νεοφύτου, τα παιδιά Χρυστάλλα-Κώστας Δημοσθένους, Νεόφυτος-Γιαννούλα Νεοφύτου, Παναγιώτης-Εύη Νεοφύτου, Βασίλης-Χαραλαμπία Νεοφύτου, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στο συνοικισμό Λινόπετρας.

18.Ειρήνη Φραντζέσκου Σοκολύουκ: Απεβίωσε στις 3 Ιουλίου 2011 σε ηλικία 59 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος Σωτήρης, τα παιδιά, ο αδελφός και η εγγονή. Η κηδεία έγινε στον Καθεδρικό Ναό Ιεράς Μητρόπολης Ταμασσού και Ορεινής Άγιος Νικόλαος στο Επισκοπεϊό.

19.Γεώργιος Λουκά (Παγδατή): Απεβίωσε στις 18 Ιουλίου 2011 σε ηλικία 84 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Χρυστάλλα Παγδατή, τα παιδιά Σταυρούλλα Παγδατή, Βασιλική-Γιώργος Χουβαρτά και τα εγγόνια Ανδρέας και Χρυστάλλα Χουβαρτά. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Βασιλείου στο Στρόβολο.

20.Κώστας Ευαγγελίδης: Απεβίωσε στις 31 Αυγούστου 2011 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Μαρούλα Ευαγγελίδου, τα παιδιά Σωφρονία-Πανίκος Στυλιανού, Αθηνά-Γιαννάκης Ανδρέου, Στέλιος-Γιώτα Στυλιανού, Παναγιώτης Ευαγγελίδου, τα εγγόνια, το δισέγγονο και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Ιωάννη Ελεήμονα στη Λεμεσό.

21.Πολυξένη Βασιλείου Μανώλη: Απεβίωσε την 1η Σεπτεμβρίου 2011 σε ηλικία 91 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Αναστασία Θρασυβούλου – Ευσταθίου, Αδριανός Ευσταθίου και τα εγγόνια Ελένη και Ξένια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά, Αγίας Μαρίνας και Αγίου Θύρσου στο Συνοικισμό Αγίου Αθανασίου στη Λεμεσό.

22.Καλλιόπη Λουκά Δημητρίου: Απεβίωσε στις 7 Σεπτεμβρίου 2011 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Ελένη Οδυσσέως και Παντελίτσα Δημητρίου και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στο Κολότσι.

23.Ιωάννης Χαραλάμπους: Απεβίωσε στην Αμερική στις 10 Σεπτεμβρίου 2011 σε ηλικία 59 ετών. Οικογένεια η μητέρα Μελομένη Χαραλάμπους(Πουργούρι), τα παιδιά Αναστασία, Ευτύχιος, Ιωάννης, τα αδέλφια Ανδρέας-Χρυστάλλα Χαραλάμπους, Χαράλαμπος-Ευτυχία Χαραλάμπους και τα ανίψια Νάτια, Έφη, Κωνσταντίνος, Μένη, Δημήτρης και Αντρέας. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στο χωριό Μαθιάτη.

24.Παναγιώτης Καλαβάς: Απεβίωσε στις 12 Σεπτεμβρίου 2011 σε ηλικία 95 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Λώρα και Δέσποινα Καλαβά και τα εγγόνια Μάριος και Κωνσταντίνος. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

25.Ερασμία Πέτρου Φουσέντζου: Απεβίωσε στις 20 Σεπτεμβρίου 2011 σε ηλικία 92 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Κυριάκος-Ανδρούλλα Φουσέντζου, Ελένη-Κωστάκης Λοΐζου, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και η αδελφή. Η κηδεία έγινε στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Παραλίμνι.

26.Κυριακή Κυριάκου: Απεβίωσε στις 24 Σεπτεμβρίου 2011 σε ηλικία 68 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Γεωργία-Ανδρέας Μιχαηλίδη και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Νάπας στη Λεμεσό.

27.Ανδρέας Σιακόλας: Απεβίωσε στις 3 Οκτωβρίου 2011 σε ηλικία 86 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Τασούλα Σιακόλα, τα παιδιά Κούλα-Μάκης Χρυσοστόμου, Λένα-Λάκης Σουλβέστρου, Γιώργος Σιακόλας, τα εγγόνια, το δισέγγονο και τα αδέλφια Ματθαίος Σιακόλας, Νίκος Σιακόλας και Χρυσούλα Παναγίδου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό.

28.Τρύφωνας Γεωργίου: Απεβίωσε στις 16 Οκτωβρίου 2011 σε ηλικία 76 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Ανδρούλλα Γεωργίου, τα παιδιά Μαρία-Ανδρέας Χριστοφόρου, Παναγιώτης-Γιωργίτα Γεωργίου, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στο συνοικισμό Λινόπετρας.



29.Μαρίτσα Αλεξάνδρου Κωνσταντινίδου: Απεβίωσε στις 18 Οκτωβρίου 2011 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος Κώστας, τα παιδιά Γιώργος-Γεωργία, Ευρούλα-Τρύφωνας Νικολαΐδου, Αλέκα-Ευκλείδης Παπαπεύκου, Αντιγόνη Δωροθέου, Λεωνίδα-Λέλια Αλεξάνδρου, τα εγγόνια, τα δισέγγονα, τα τρισέγγονα και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

30.Κωστάκης Μαππουρίδης: Απεβίωσε στις 26 Οκτωβρίου 2011 σε ηλικία 74 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Ευγενία Μαππουρίδου, τα παιδιά Μάριος-Νικολέττα, Σώτος-Έλλη και τα εγγόνια Αιμιλία και Κωνσταντίνα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό του Τιμίου Σταυρού στο Στρόβολο.

31.Άννα Κωνσταντίνου: Απεβίωσε στις 13 Νοεμβρίου 2011 σε ηλικία 73 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Νίκη-Πίνδαρος Κούλα, Μαργαρίτα-Αντώνης Δράκου, τα εγγόνια, το δισέγγονο και οι αδελφές. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

32.Νίκος Χριστοδουλίδης: Απεβίωσε στις 23 Νοεμβρίου 2011 σε ηλικία 71 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Yulia Χριστοδουλίδη, τα παιδιά Jo-anna, Peter και Artour Bazhenon Χριστοδουλίδη και οι αδελφές Μάρω Γαλανάκη και Αντρούλλα Κυπριανού. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Σπυρίδωνα στη Γεροσκήπου.

33.Δημήτρης Μίτας: Απεβίωσε στις 29 Νοεμβρίου 2011 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια η

σύζυγος Ευγενία Μίτα, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Χαραλάμπους στην Αυτοστέγαση Γερίου.

34.Κύπρος Στεφάνου: Απεβίωσε στις 29 Νοεμβρίου 2011 σε ηλικία 65 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Χριστούλλα Στεφάνου, τα παιδιά Μαιριέντα, Μάνθος και Στέφανη και τα αδέλφια Ευαγόρας και Καλλιόπη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στη Μέσα Γειτονιά Λεμεσού.

35.Πολυξένη Σελεύκου: Απεβίωσε στις 3 Δεκεμβρίου 2011 σε ηλικία 104 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Νίκος-Κούλλα Σελεύκου, Άκης-Τασούλα Σελεύκου, Ανδρούλα-Ελένη Σελεύκου, Γιάννης-Γεωργία Στρατή, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Τσέρι.

36.Ανδρέας Λοΐζου: Απεβίωσε στις 9 Δεκεμβρίου 2011 σε ηλικία 83 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Ελένη-Γιαννάκης Ιωάννου, Πέτρος-Άννα Λοΐζου, Μάριος Λοΐζου, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στην Ακρόπολη.

37.Όμηρος Χατζηδημητρίου: Απεβίωσε στις 12 Δεκεμβρίου 2011 σε ηλικία 93 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Πέρης-Μαρία Δημητρίου, Πόλα-Ανδρέας Θεοχαρίδη, τα εγγόνια Ηρώ, Όμηρος και Χρίστος και ο αδελφός. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στην Ακρόπολη.

Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών Μια κοινωνική προσφορά του Δήμου και του σωματείου μας

Όπως έχουμε καταγράψει και σε προηγούμενες μας εκδόσεις, από το 2009 έχει δημιουργηθεί το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Μια κοινή προσπάθεια του Δήμου μας και του προσφυγικού σωματείου «Ο Καραβάς» με στόχο να υπάρχει η οικονομική δυνατότητα, μέσα από ένα ξεχωριστό ταμείο, να βοηθούνται άπορες οικογένειες Καραβιωτών, καθώς επίσης να εξετάζονται έκτακτες περιπτώσεις για τις οποίες χρειάζεται άμεσα οικονομική στήριξη.

Τα κύρια έσοδα του ταμείου είναι οι εισφορές που εξαγγέλλονται σε κηδείες Καραβιωτών καθώς επίσης και άλλες εισφορές από Καραβιώτες και φίλους του Καραβά. Είμαστε πολύ ικανοποιημένοι γιατί η κοινή αυτή ενέργεια στέφθηκε με επιτυχία και αγκαλιάστηκε από τους δημότες μας. Την περασμένη χρονιά το 2011 έγιναν εισφορές στο ταμείο ύψους 12,000€ περίπου και δόθηκαν

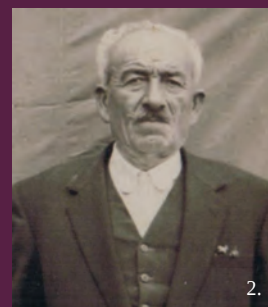
χορηγίες και άλλα βοηθήματα σε άπορες οικογένειες Καραβιωτών, ύψους 10,000€.

Με την ευκαιρία που γράφεται αυτό το σημείωμα, θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλες τις οικογένειες των Καραβιωτών, οι οποίες εισηγήθηκαν κατά τη διάρκεια των κηδειών προσφιλών τους προσώπων να γίνουν εισφορές αντί στεφάνων για το Ταμείο Ευημερίας Καραβά. Μια ενέργεια που ταυτίζεται και με τη δική μας αποστολή για να βοηθούμε όσο μπορούμε δυσπραγούντες συνδημότες μας. Η μεγαλύτερη δυνατή στήριξη στην προσπάθεια μας θα έχει σαν αποτέλεσμα να αυξηθούν τα ποσά που βοηθούμε καθώς και ο αριθμός των οικογενειών που θα γίνονται αυτές οι συμβολικές χορηγίες. Ευχαριστούμε επίσης όλα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του ταμείου για την προθυμία τους να βοηθούν, όποτε τους ζητηθεί.





1.Επίδοση της Ελληνικής και Κυπριακής σημαίας στην κόρη του Νικόδημου Παφίτη
2.Ο Νικόδημος Παφίτης
3.Φωτογραφικό στιγμιότυπο πριν την ταφή των λειψάνων του αδικαστομένου από τους Τούρκους Νικόδημου Παφίτη



2.



3.

ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΕΣ, ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΟΥ 1974 Κηδεία του Καραβιώτη Νικόδημου Παφίτη

Αντιμέτωποι με το χρόνο και την ιστορία του τόπου μας αποχαιρέτησαμε στις 6 Απριλίου 2011 τον Καραβιώτη Νικόδημο Παφίτη, μετά την ταυτοποίηση των οστών του με τη μέθοδο του DNA. Ακόμα μια συγκλονιστική ιστορία, η οποία είναι άμεσα συνδεδεμένη με τα γεγονότα από την τραγική περίοδο της Τουρκικής εισβολής του 1974.

Ο Νικόδημος Παφίτης ήρθε από την επαρχία της Πάφου στον Καραβά, όπου παντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Μαρία το γένος Παγδατή. Αφοσιωμένος οικογενειάρχης με 8 παιδιά, ευτύχησε να χαρεί το γήινο παράδεισο του Καραβά μας για πολλά χρόνια και ο Θεός του έδωσε χρόνο να ζήσει ευτυχισμένος μέχρι την ηλικία των 80 χρόνων.

Σε μια περίοδο εκκεχειρίας, στις 6 Αυγούστου, οι πάνοπλοι Τούρκοι εισβολείς θέτουν σε εφαρμογή τα σχέδιά τους για την κατάληψη της περιοχής Λαπήθου και Καραβά. Η ανδρεία των λίγων πολεμιστών που παρέμειναν να υπερασπιστούν την πατρίδα μας γη ήταν αδύναμη να αποτρέψει το μεγάλο κακό που ακολούθησε. Πολλοί έπεσαν στο πεδίο των μαχών και πολλοί άλλοι εξακολουθούν να βρίσκονται στον κατάλογο των αγνοουμένων μας. Ο Νικόδημος Παφίτης έζησε κι αυτός τη φρίκη του πολέμου με τον πιο αποτρόπαιο και τραγικό τρόπο. Δολοφονήθηκε εν ψυχρώ από τους Τούρκους έξω από την αυλή του σπιτιού του.

Ο Νικόδημος Παφίτης, συνειδητά αποφάσισε ότι δεν έπρεπε να εγκαταλείψει τον Καραβά. Κατευόδωσε τη γυναίκα και τα παιδιά του λίγες μέρες πριν τις σκληρές μάχες της 6ης Αυγούστου 1974. Ο ίδιος πίστευε ότι το μεγάλο κακό θα περάσει και θα γαληνέψει ο τόπος. Όμως, τα σχέδια των Τούρκων ήσαν πολύ διαφορετικά με την τραγικότητα των στιγμών να γυροφέρνει στη μνήμη μας εικόνες φρίκης και ολέθρου που εξακολουθούν να βουίζουν σαν μελίσσι στο νου τα παρακλάδια.

Τριανταεπτά χρόνια μετά το μαύρο καλοκαίρι του 1974. Η επιστήμη μας επιτρέπει να αναγνωρίζουμε λείψανα και να θάβουμε καθυστερημένα τους νεκρούς μας. Είναι όμως μια μεγάλη οφειλή και χρέος για όσους δεν προσφέραμε αυτό τον αποχαιρετισμό με τα θέσμια της ορθόδοξης πίστης μας.

Αποχαιρέτησαμε σε μια περίοδο πικρής προσφυγιάς με πολλή θλίψη τον ογδοντάχρονο Καραβιώτη, ο οποίος βίωσε την τραγική εμπειρία της τουρκικής θηριωδίας. Η μνήμη των νεκρών και των πεσόντων ηρώων του 1974 θα μας συντροφεύει για πάντα. Θα είναι φωτοδότης ζωής στα πέτρινα χρόνια της ανηφορικής πορείας που δυστυχώς εξακολουθούμε να διανύουμε. Είναι δε, επίσης, στόχος μας να καταγράφουμε όλες τις λεπτομέρειες που εντοπίζουμε και αφορούν τους πεσόντες και αγνοουμένους της περιόδου Ιουλίου – Αυγούστου 1974.





1. Ο Μιχαλάκης Μιχαήλ

2. Στιγμιότυπο από την κηδεία στην εκκλησία του Αποστόλου Λουκά στον Άγιο Αθανάσιο Λεμεσού

3. Η παράδοση της Ελληνικής και Κυπριακής σημαίας στον πατέρα του ήρωα

Κηδεία του Καραβιώτη στρατιώτη του 251 ΤΠΖ, Μιχαήλ Μιχαλάκη

Στις 7 Μαΐου 2011, πραγματοποιήθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Λουκά στον Άγιο Αθανάσιο Λεμεσού, η κηδεία και ταφή των λειψάνων του στρατιώτη Μιχαήλ Μιχαλάκη Λεάνδρου, ο οποίος υπηρέτησε στο 251 ΤΠΖ και του οποίου η τύχη αγνοείτο από τις 14 Αυγούστου 1974. Τα οστά του βρέθηκαν σε ομαδικό τάφο στο Τζιάος και ταυτοποιήθηκαν με τη μέθοδο του DNA.

Ο Μιχαλάκης Μιχαήλ, υιός του Λεάνδρου και της Κούλας Λεάνδρου, γεννήθηκε στις 18 Ιουλίου του 1955 στον Καραβά και έζησε εκεί τα παιδικά του χρόνια, κοντά στην οικογένεια του η οποία τον μεγάλωσε με ήθος και αρχές. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά και στη συνέχεια στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου. Ο Μιχαλάκης ήταν ο πρωτότοκος γιος της οικογένειας και τον Ιανουάριο του 1973, κατατάχτηκε στο στρατό. Υπηρέτησε στο πεζικό στο 251 Τάγμα, στο συγκρότημα Κερύνειας. Κατά τη διάρκεια της θητείας του στην Εθνική Φρουρά και κατά τις πρώτες μέρες της εισβολής, πολέμησε αρχικά στην Κερύνεια και στη συνέχεια στο Μπέλλαπαϊς όπου και εγκλωβίστηκε με τέσσερις άλλους συμπολεμιστές του. Μέσα από ένα περιπετειώδη τρόπο, κατάφερε να διαφύγει μαζί με την ομάδα του, με τη βοήθεια του Ερυθρού Σταυρού. Μετά τη διαφυγή του αποφάσισε να ενταχθεί ξανά σε τάγμα της Εθνικής Φρουράς πίσω από το Προεδρικό Μέγαρο για να συνεχίσει τη θητεία του. Εκεί τον επισκέφτηκαν οι γονείς του για

να διαπιστώσουν ότι ήταν καλά. Τέσσερις μέρες μετά, όταν πήγαν ξανά οι γονείς του να τον επισκεφτούν, οι αρμόδιοι τους είπαν ότι τον μετέφεραν στην Πράσινη Γραμμή και από εκεί τον έστειλαν στην πρώτη γραμμή του πυρός, στη Μια Μηλιά. Εκείνη ήταν η τελευταία φορά που οι γονείς του άκουσαν γι αυτόν.

Με πρωτοβουλία της οικογένειας του ήρωα Μιχαλάκη Μιχαήλ και με τη στήριξη του Κοινοτικού Συμβουλίου Μαθηκολώνης, ανεγέρθηκε μνημείο στο χωριό Μαθηκολώνη της επαρχίας Λεμεσού προς τιμή του αδικοχαμένου παλληκαριού του Καραβά. Η διαδικασία ανέγερσης του μνημείου ξεκίνησε πριν 4 χρόνια όταν δεν υπήρχαν καθόλου πληροφορίες ή στοιχεία για την εξακρίβωση της τύχης του. Τα εγκαίνια του μνημείου έγιναν στις 14 Οκτωβρίου 2009 σε μια συγκινητική τελετή, στην οποία παρευρέθηκε και τέλεσε τα εγκαίνια ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Δημήτρης Χριστόφιας. Περισσότερες λεπτομέρειες για την τελετή καταγράφονται στο 3ο τεύχος του περιοδικού μας «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Τριάντα επτά χρόνια μετά τις μάχες του Ιουλίου και Αυγούστου του 1974 ενάντια στον Τούρκο εισβολέα, ολοκληρώθηκε ο τραγικός επίλογος της συγκλονιστικής αυτής διαδρομής, αφού για χρόνια, η οικογένεια του ήρωα, περίμενε να μάθει για την τύχη του αγαπημένου της Μιχαλάκη, διατηρώντας άσβεστη την ελπίδα ότι κάποια μέρα, ο πολυαγαπημένος τους γιος και





Οι χαροκαμένοι γονείς του ήρωα στο προαύλιο της εκκλησίας μετά την τέλεση της κηδείας

αδελφός θα επέστρεφε κοντά τους και ότι το δράμα τους θα τέλειωνε. Η πικρή αλήθεια είναι ότι ο 19χρονος τότε Μιχαλάκης Μιχαήλ, πολέμησε με ηρωισμό κατά τη διάρκεια του μαύρου εκείνου καλοκαιριού του 1974, πιστεύοντας ακράδαντα στα ιδανικά της ελευθερίας και της δικαιοσύνης. Στον άνισο όμως εκείνο αγώνα σκοτώθηκε από τους Τούρκους εισβολείς δίνοντας έτσι τη ζωή του για να κρατηθεί ο τόπος μας ελεύθερος.

Στην τέλεση της κηδείας, παρευρέθηκαν εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Λεμεσού, ο υπουργός Άμυνας κ. Κώστας Παπακώστα, βουλευτές, δήμαρχοι, πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων και άλλων οργανώσεων, τιμώντας με αυτό τον τρόπο τη μνήμη του αξέχαστου νέου του Καραβά, του ήρωα Μιχαλάκη Μιχαήλ. Επικήδειο λόγο εκφώνησαν, ο Υπουργός Άμυνας, ο αδελφότεκνος του ήρωα Μιχαήλ Μιχαήλ του Άγγελου και ο Δήμαρχος Καραβά.

Στην ομιλία του ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου ανέφερε μεταξύ άλλων:



Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια του μνημείου για τον ήρωα Μιχαλάκη Μιχαήλ που έγιναν από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια στις 14 Οκτωβρίου 2009



Στεφάνια ανδρείας και λίγα λουλούδια τιμής και αγάπης από συγγενείς και φίλους

«Σήμερα υποκλινόμαστε με απέραντο σεβασμό και τιμή στο πέρασμα των ιερών λειψάνων ενός εκλεκτού νέου του Καραβά του Μιχαήλ Μιχαλάκη, του Λέανδρου και της Κούλας. Η κατεχόμενη κωμόπολη Καραβά νιώθει περήφανη, γιατί ένας Καραβιώτης νέος, ο Μιχαλάκης Μιχαήλ, θα βρίσκεται από σήμερα αιώνια και παντοτινά στον τιμημένο κατάλογο των ηρωομαρτύρων της Κυπριακής Τραγωδίας. Μια θυσία που μας θυμίζει ότι οι μεγάλες ψυχές δεν χάνονται. Τις παίρνει με τα φτερά της η δόξα της αρετής και της τιμής. Η μορφή του, το γαλήνιο βλέμμα του θα παραμείνουν βαθιά ριζωμένα σε μια κορυφή γωνιά της καρδιάς μας. Θα 'ναι φωτεινή πηγή ελπίδας, λαμπρός φάρος για ανάδειξη και δημιουργία χαρακτήρων με αρχές και αξίες στο δύσκολο στίβο της ζωής».

Ο Δήμος Καραβά και τα οργανωμένα σωματεία της κωμόπολής μας, θα τιμούν τη μνήμη του ήρωα Μιχαλάκη Μιχαήλ και θα αναδεικνύουν μέσα από ενέργειες και δραστηριότητες το μέγεθος και το μεγαλείο της θυσίας του αξέχαστου Μιχαήλ.



Άποψη του μνημείου στο χωριό Μαθηκολώνη. Μαζί με την Ελληνική και Κυπριακή σημαία κυματίζει η σημαία του Δήμου Καραβά και της κοινότητας Μαθηκολώνης





1. Ο γιατρός Γιώργος Χριστούδιας χαιρετίζει την εκδήλωση, 10 Οκτωβρίου 2011
2. Οικογενειακή φωτογραφία, 1934
3. Ο νεαρός απόφοιτος του Παγκυπρίου Γυμνασίου Γιώργος Χριστούδιας
4. Από την τελετή ορκωμοσίας στο πρώτο πτυχίο της Ιατρικής

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Αφιέρωμα στον δρ. Γιώργο Χριστούδια

Στην κοινωνία που ζούμε με τις πολλές απαιτήσεις και τις συνεχείς προσπάθειες που γίνονται για διάβρωση θεσμών και αξιών είναι πολύ σημαντικό κάποια άτομα να ξεχωρίζουν και να αναλαμβάνουν με αφοσίωση μια κοινωνική αποστολή που βοηθά στην προσπάθεια να δημιουργήσουμε καλύτερες συνθήκες ζωής και ευημερίας. Σε μια λιτή τελετή που έγινε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στις 10 Οκτωβρίου 2011 τιμήθηκε ένας εκλεκτός Καραβιώτης επιστήμονας, ο ιατρός Γιώργος Χριστούδιας, ο οποίος διαπρέπει με το ιατρικό και επιστημονικό του έργο στην Αμερική.

Ο Γιώργος Χριστούδιας γεννήθηκε το 1943 στον Καραβά. Γονείς του η Μαρίτσα Χριστούδια Χατζηλούκα, γένος Γενναδίου από τον Καραβά και ο Χρίστος Χριστούδια με καταγωγή τη Λάπηθο και αδελφία του ο Σταύρος, Ειρήνη, Κώστας, Αναστασία, Γιάννης Θεοδώρου. Το 1947 η οικογένειά του μετακομίζει στη Λευκωσία στην ενορία Αγίου Ανδρέα. Φοιτά στο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Ανδρέα και στη συνέχεια στο Παγκύπριο Γυμνάσιο όπου αποφοιτά το 1961. Το 1961-63 φοιτά στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας για εμπλουτισμό γνώσεων, ιδιαίτερα της Αγγλικής Γλώσσας. Το 1963-69 φοιτά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου παίρνει το πτυχίο Ιατρικής. Το 1971-77 παρακολουθεί μαθήματα γενικής χειρουργικής και ογκολογίας στην Αμερική (Kings County Hospital, Brooklyn Νέας Υόρκης). Από το 1977 εξειδικεύεται στη χειρουργική

ενώ από το 1990 εξειδικεύεται και εφαρμόζει τη λαπαροσκοπική χειρουργική. Παντρεύεται το 1976 στην Κύπρο την Ελένη Χριστούδια. Απέκτησε 3 παιδιά, το Χρίστο (34), το Σταύρο (31) και τη Μαρίτσα (27). Την περίοδο 1977-85 υπηρετεί τα κοινά από τη θέση του προέδρου του Σωματείου «Λάμπουσα» Αμερικής. Ανέπτυξε πλούσια δραστηριότητα, ιδιαίτερα το χρόνο μετά την εισβολή του 1974, όπου η κινητοποίηση των αποδήμων ήταν πολύ έντονη με πολλές επαφές και δραστηριότητες. Το 2006 το σωματείο «Λάμπουσα» Αμερικής τίμησε το Γιώργο Χριστούδια για την πολύπλευρη προσφορά του στο Σωματείο καθώς και για το επιστημονικό του έργο.

Ο Δρ. Γιώργος Χριστούδιας, ειδικός στη γενική χειρουργική και στη χειρουργική ογκολογία, εργάζεται από το 1979 στο Νοσοκομείο Holy Name στη Νέα Υερσέη των Ηνωμένων Πολιτειών. Μετά την εμφάνιση και ανάπτυξη των διαδικασιών λαπαροσκοπικής χειρουργικής, έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον στις μικροεπεμβατικές διαδικασίες και από το 1990 μέχρι και σήμερα ασχολείται με τις λαπαροσκοπικές εγχειρήσεις οι οποίες περιλαμβάνουν σπληνεκτομή, χολοκυστεκτομή, συρραφή κήλης, σκωλικοεδεκτομή, συμφυσίολυση για μικρές αποφράξεις εντέρου, βιοψία λεμφαδένων, κολεκτομή και διαγνωστικές λαπαροσκοπήσεις. Ο Δρ. Χριστούδιας έπαιξε μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη της περιτοναίοφλεβικής διαδικασίας (Peritoneo-Venous Shunting)



απομάκρυνσης περιττού υγρού από την κοιλιακή κοιλότητα, η οποία σήμερα εφαρμόζεται σε παγκόσμια βάση.

Ο Δρ. Χριστούδιας έχει εφεύρει και έχει τα δικαιώματα για δώδεκα ιατρικά εργαλεία τα οποία έχουν επηρεάσει τις λαπαροσκοπικές επεμβάσεις. Τρία από αυτά τα εργαλεία είναι διαθέσιμα σε αμερικάνικες και διεθνείς αγορές. Ο Δρ. Χριστούδιας έχει συμπεριληφθεί σε πολλές επιστημονικές εκδόσεις, όπως στο The Record του New Jersey (Μάρτιος και Αύγουστος 1996) στο Star Ledger (Ιανουάριος 1997), General Surgery and Laparoscopic News (Μάρτιος 1997), Bergen Health and Life Magazine (Οκτώβριος 2004). Συγκαταλέγεται επίσης στον κατάλογο με τους 100 καλύτερους λαπαροσκοπικούς χειρουργούς της Νέας Υόρκης, όπως έχει συνταχθεί από το New York Magazine το 2003. Το μηνιαίο περιοδικό της Νέας Υερσέης χαρακτήρισε το Δρ. Χριστούδια ως ένα από τους καλύτερους χειρουργούς της περιοχής για το έτος 2003, ενώ το Castle Connolly Guide τον συμπεριέλαβε στον κατάλογο με τους καλύτερους γιατρούς για τα έτη 2002-2004.

Ο Δρ. Χριστούδιας έχει εκδώσει αρκετά επιστημονικά άρθρα συμπεριλαμβανομένων των "The archives of Surgery", "The Annals of Surgery" και το "American Journal of Surgery". Έχει επίσης συμμετάσχει σε πολλά διεθνή σεμινάρια και συνέδρια, όπως στη συνεδρία του Συνδέσμου Λαπαροενδοσκοπικών Χειρουργών στο Ορλάντο το Δεκέμβριο και στο Βιοϊατρικό Κογκρέσο Διασποράς στην Κύπρο το 1996.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε προς τιμή του από το Δήμο Καραβά, παρευρέθηκαν μέλη του Παγκύπριου Ιατρικού Συλλόγου, εκπρόσωποι Σωματείων και Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας και μεγάλος αριθμός Καραβιωτών και φίλων.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε χαιρετισμούς από το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και τον Πρόεδρο του Παγκύπριου Ιατρικού Συλλόγου κ. Ανδρέα Δημητρίου. Αναφορά στο πολύπλευρο κοινωνικό έργο του Καραβιώτη ιατρού κατά τη διάρκεια της θητείας του ως πρόεδρος του συλλόγου αποδήμων Αμερικής «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης καθώς και

παρουσίαση του ιατρικού και επιστημονικού του έργου έγιναν από το Χρίστο Χριστοδούλου και τον ιατρό Λάκη Ελισσαίο αντίστοιχα. Ο Δρ. Χριστούδιας στη συνέχεια παρουσίασε ομιλία με θέμα τη «Λαπαροσκοπική Χειρουργική και τις προοπτικές της στην ιατρική». Ακολούθησε απονομή τιμητικής πλακέτας και ενθυμημάτων εκ μέρους όλων των οργανωμένων συνόλων και σωματείων της κωμόπολης Καραβά. Αναμνηστικά ενθυμήματα δόθηκαν επίσης από τον Παγκύπριο Ιατρικό Σύλλογο και το Σύνδεσμο Κυπρίων Χειρουργών. Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, Κατερίνα Νεοφύτου. Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά ανέφερε μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Νιώθουμε μια ξεχωριστή χαρά και ικανοποίηση για το γεγονός ότι μας δίνεται η ευκαιρία να προβάλλουμε το έργο και την προσφορά του εκλεκτού επιστήμονα ιατρού Γιώργου Χριστούδια, με καταγωγή τον Καραβά. Τέτοιες εκδηλώσεις μας δίνουν δύναμη και ηθικό στήριγμα να συνεχίσουμε και εμείς τη δική μας αποστολή, γιατί νιώθουμε ότι έχουμε δίπλα μας ένα θερμό συμπαραστάτη που εργάζεται παράλληλα με το δικό μας έργο, για να δικαιωθούν οι προσδοκίες μας για ένα καλύτερο αύριο, για μια λεύτερη πατρίδα. Η διαβεβαίωση του Δήμου Καραβά και όλων των Σωματείων της κωμόπολής μας είναι ότι θα συνεχίζουμε απρόσκοπτα και ποιοτικά τις δραστηριότητες μας με εκδηλώσεις και άλλες ενέργειες που θα έχουν επίκεντρο τους ανθρώπους του Καραβά, το έργο τους, την ιστορία και τις παραδόσεις της κωμόπολής μας, τον πόθο για επιστροφή και τη δικαίωση της πατρίδας μας».



Αναμνηστική φωτογραφία με το ζεύγος Χριστούδια μετά την εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος μας προς τιμήν του





1. Ο Δήμαρχος Παναγιώτης Καλαβάς χαιρετίζει εκδήλωση στο Δημαρχείο Καραβά. Επίσκεψη πριγκίπισσας Ειρήνης 1962
2. Το σπίτι της οικογένειας του Παναγιώτη Καλαβά, φωτ. 1958
3. Ο Παναγιώτης Καλαβάς σε μια πρόσφατη φωτογραφία τον Μάρτιο του 2011

Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Καλαβά, πρώην Δήμαρχο Καραβά

Μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά εγκατέλειψε τα εγκόσμια σε ηλικία 95 χρονών, αφήνοντας όμως πίσω της τη σφραγίδα δημιουργίας και προσφοράς προς την αξέχαστη κωμόπολή μας. Στις 12 Σεπτεμβρίου 2011 αποχαιρετίσαμε στην εκκλησία Κωνσταντίνου και Ελένης στο κοιμητήριο Λευκωσίας τον διατελέσαντα δήμαρχο του Καραβά Παναγιώτη Καλαβά.

Ο Παναγιώτης Καλαβάς γεννήθηκε στις 21 Νοεμβρίου του 1916. Γονείς του ο διδάσκαλος Νικόλας Καλαβάς με καταγωγή το νησί Σύρος της Ελλάδας και η Δέσποινα το γένος Τσηλαντώνη από τον Καραβά. Ήταν ο μικρότερος από τα τρία παιδιά της οικογένειας. Από την παιδική του ηλικία όραμά του ήταν να κατακτήσει γνώσεις και να καταξιωθεί σαν ένα ξεχωριστό μέλος στη κοινωνία. Το 1935 αποφοιτά από το Παγκύπριο Γυμνάσιο και εξασφαλίζει θέση στο Πανεπιστήμιο Αθηνών για να σπουδάσει οδοντίατρος.

Λόγω του Παγκοσμίου πολέμου το 1940 βρίσκεται εγκλωβισμένος στην Αθήνα, όπου ξεκίνησε να ασκεί το οδοντιατρικό επάγγελμα. Φοιτούσε ταυτόχρονα στην Ιατρική σχολή του Πανεπιστημίου, η οποία όμως έκλεισε το 1942 με τη Γερμανική κατοχή. Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα συνελήφθη αιχμάλωτος από τις Ιταλικές δυνάμεις. Με τη λήξη του πολέμου επιστρέφει στην Κύπρο. Η γενέτειρά του ο Καραβάς τον υποδέχεται με μεγάλη χαρά και περηφάνια, και αυτός ανταποδίδει την αγάπη αυτή με την

άσκηση του οδοντιατρικού επαγγέλματος, μια προσφορά που στα πρώτα της στάδια ήταν με πολύ χαμηλή αμοιβή, αναδεικνύοντας έτσι την κοινωνική διάσταση του χαρακτήρα του.

Στις 20 Ιουνίου 1953 ο Παναγιώτης Καλαβάς εκλέγεται δήμαρχος της κωμόπολης και μέσα από την περίοδο των 9 χρόνων που υπηρέτησε την κοινότητα, από τη θέση του δημάρχου κατάφερε να υλοποιήσει ένα φιλοπρόοδο και κοινωφελές έργο. Με τη συμπαράσταση και των υπόλοιπων μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά υλοποιήθηκαν επί δημαρχίας Παναγιώτη Καλαβά τα εξής έργα που ήταν για την περίοδο που αναφερόμαστε, πολύ σημαντικά πρωτοποριακά και μεγαλεπήβολα.

Ο Δήμος Καραβά αποκτά το 1958 ιδιόκτητο επιβλητικό Δημοτικό μέγαρο, στο οποίο εκτός από τα δημοτικά γραφεία, στεγάζει πολιτιστικές



Ο Παναγιώτης Καλαβά μαζί με την κόρη του Λώρα και το σκηνοθέτη Πέτρο Πετρίδη 10 Μαρτίου 2011



υπηρεσίες, δημοτική βιβλιοθήκη, καθώς επίσης λειτουργεί δημοτικό κινηματοθέατρο και δημοτική αγορά. Άλλα σημαντικά έργα, τα οποία πραγματοποιήθηκαν σταδιακά και έδωσαν μια προοδευτική εικόνα στο Δήμο Καραβά, ήταν ο ηλεκτροφωτισμός σε μεγάλη έκταση, η κατοίκων ύδρευση, η ασφαλτόστρωση δρόμων, η καθαριότητα και ο εξωραϊσμός της κωμόπολης με διάφορα κοινωφελή έργα. Είναι δε γεγονός ότι ο αείμνηστος δήμαρχος Παναγιώτης Καλαβάς είχε συνδέσει το όνομα του με πολλά έργα τα οποία φέρουν την προσωπική του σφραγίδα.

Στον επαγγελματικό τομέα είχε επίσης κερδίσει την εκτίμηση και την αγάπη όλων των Καραβιωτών και κατοίκων της επαρχίας μας. Με πολύ καλή επαγγελματική γνώση πρόσφερε τις υπηρεσίες του με επιμέλεια και σεβασμό προς όλα τα κοινωνικά στρώματα της επαρχίας μας. Το 1956 παντρεύτηκε την Αυγούστα το γένος Ζεμενίδη από τη Λευκωσία, με την οποία απέκτησε δύο κόρες, τη Λώρα και τη Δέσποινα. Αφοσιωμένος οικογενειάρχης πρόσφερε πατρική αγάπη, στοργή και αρχές στα παιδιά του, εφόδια που τους βοήθησαν να φτιάξουν τις δικές τους οικογένειες πάνω σε στέρεες βάσεις.

Ο τραγικός σταθμός της εισβολής του 1974 δημιούργησε μεγάλες ανατροπές με έναν αβέβαιο προσανατολισμό στόχων, όπου κανένας δεν μπορούσε να προδιαγράψει τι θα ακολουθούσε. Ο Παναγιώτης Καλαβάς και η οικογένειά του βρίσκουν προσωρινά στέγη στη Λευκωσία. Φτιάχνει δειλά δειλά το ιατρείο του στη λεωφόρο Στασίνου και προσφέρει τις υπηρεσίες του και σε πάρα πολλές περιπτώσεις αφιλοκερδώς σε Καραβιώτες και άλλους πρόσφυγες.

Ήταν πάντα δίπλα στις δραστηριότητες του Δήμου και των Σωματείων μας. Οι συμβουλές και οι γνώσεις του ήσαν πάντοτε πολύτιμες. Η συμμετοχή του στο ντοκιμαντέρ «Καραβάς η ψυχή μας» που κυκλοφόρησε ο Δήμος μας ήταν συγκινητική, γεμάτη ελπίδα και πίστη στο δίκαιο. Η έγνοια του ήταν πάντοτε το πολύπαθο νησί μας να βρει την ευημερία του και οι Καραβιώτες να μπορέσουν μια μέρα να επιστρέψουν πίσω στις περιουσίες, στα σπίτια, στις εκκλησίες και στις όμορφες ακρογιαλιές του Δήμου μας. Δυστυχώς έφυγε με το πικρό καημό ότι αυτή η πορεία εξακολουθεί να βρίσκεται σε ανηφορικό δύσβατο δρόμο και ο στόχος της επιστροφής να εξακολουθεί να είναι αρκετά μακριά.



Το Δημοτικό Μέγαρο Καραβά, ένα έργο που ξεκίνησε και υλοποιήθηκε επί δημαρχίας Παναγιώτη Καλαβά. Έκδοση Καραβάς 1969





1. Ο Φιλής Χατζηδαμιανού

2. Στιγμιότυπο από Εθνική επέτειο στον Καραβά, 1970

3. Ο Δήμαρχος Φιλής Χατζηδαμιανού μαζί με τους ιερείς και εκπροσώπους της κωμόπολης δέχονται το χαιρετισμό της παρέλασης κατά τη διάρκεια εκδήλωσης για τις εθνικές επετείους—Μάρτιος 1972

Αφιέρωμα στο Φιλόθεο Χατζηδαμιανού, πρώην Δήμαρχο Καραβά

Ο Φιλόθεος Χατζηδαμιανού γεννήθηκε στις 15 Ιουλίου, 1919 στον Καραβά και απέθανε στις 6 Οκτωβρίου 2003 στην προσφυγιά. Είναι το 6ο παιδί του Δαμιανού Μιχαήλ Περατικού και της Ελένης Φιλή Λαμπασκίδη από τον Καραβά. Τα αδέρφια του Φιλόθεου κατά σειρά γεννήσεως τους ήταν η Ευανθία που απέθανε σε ηλικία 7 χρόνων από εσωτερική αιμορραγία που προκλήθηκε από ξυλοδαρμό της σε παιγνίδι με άλλα παιδιά, ο Χρίστος που παντρεύτηκε τη Δήμητρα Ιερωνύμου και απέκτησαν 4 κόρες, την Αίγλη, την Πόπη, τη Νέλλη και τη Μάρω, ο Μιχάλης, που απέθανε στην Αμερική όπου μετανάστευσε από μικρός και δεν κατάφερε να επιστρέψει στην πατρίδα του έστω ως επισκέπτης, ο Χαράλαμπος που απέθανε σε πολύ μικρή ηλικία, η Μαρίτσα που ήταν νυμφευμένη με το Σάββα Μυλωνά και απέκτησαν 5 παιδιά, τη Σωτηρούλλα, το Δαμιανό, τη Δώρα, τον Κώστα και τον Αντώνη, ο Ηρακλής, Δημοτικός Γραμματέας Καραβά μέχρι τη μέρα του εκτοπισμού, που παντρεύτηκε τη Θέκλα Ευαγόρα και απέκτησαν 5 παιδιά, το Δώρο, την Αντιγόνη, την Ελένη, τον Ευαγόρα και τη Μάρω, ο Οδυσσέας που ήταν δίδυμος αδελφός με τον Ηρακλή που παντρεύτηκε τη Μαρούλλα Κοζάκου και είχαν μια κόρη, τη Στέλλα και ο μικρότερος αδελφός ο Γαβριήλ που νυμφεύτηκε τη Σοφία Βλάχου και απέκτησαν 4 παιδιά, το Δαμιανό, την Αντρούλλα, τον Κώστα και το Χρίστο.

Στις 9 Αυγούστου 1949 παντρεύτηκε τη Μαρούλλα Βασίλη Μαραγκού, μια αφοσιωμένη

σύζυγο που στάθηκε δίπλα του, τον στήριξε, τον ενέπνευσε και ήταν συνοδοιπόρος σε όλες τις ενέργειες και δραστηριότητές του. Απέκτησαν ένα γιό, το Βασίλη που είναι ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας, αντάξιος συνεχιστής του πατέρα του σε πολλά θέματα.

Ο Φιλόθεος Χατζηδαμιανού υπήρξε μια ιδιαίτερα δυναμική προσωπικότητα. Ανήσυχος από μικρός αναζητεί όλο και πιο ψηλές κατακτήσεις στην τότε μικρή και φτωχική κοινότητα του Καραβά. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά, μετά στο Γυμνάσιο Λαπήθου και κατόπιν στην Εμπορική Σχολή Λευκωσίας που για τις τότε δύσκολες συνθήκες θεωρείται επίτευγμα. Η μόρφωση για αυτόν δεν σταματά στα μαθητικά θρανία αλλά η έφεση για μάθηση τον οδηγούν σε κατάρτιση και εκπαίδευση σε ποικίλα θέματα μέσα από συστηματικό διάβασμα και εξαντλητική έρευνα.



Στα γραφεία του Πρέσβη της Ελλάδας στην Κύπρο μαζί με τον πρόεδρο και μέλη της Ένωσης Δήμων Κύπρου λίγα χρόνια μετά το 1974



Δραστήριος και ενεργητικός αναμειγνύεται από πολύ μικρός στα κοινά με πρωταγωνιστικό ρόλο σε όλες τις Εθνικές εκδηλώσεις και εορτές, με γνώμονα πάντα την αγάπη του για την πατρίδα, τη θρησκεία και το συνάνθρωπο. Διετέλεσε Πρόεδρος του Σωματίου Ένωσης Νέων Καραβά και ανέπτυξε μεγάλη Εθνική δραστηριότητα.

Στις πρώτες Δημαρχιακές εκλογές του 1949, μετά το δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος. Το 1950 στο Παγκύπριο Ενωτικό Δημοψήφισμα αναπτύσσει μεγάλη δραστηριότητα ως μέλος της Επαρχιακής Επιτροπής του Δημοψηφίσματος και συμβάλλει στην καθολική συμμετοχή του λαού της Επαρχίας Κερύνειας για την υπογραφή του Δημοψηφίσματος.

Τον Οκτώβριο του 1952 εισέρχεται στις τάξεις της ΕΟΚΑ από τους πρώτους, όταν τα μέλη της σε ολόκληρη την Κύπρο, αριθμούσαν ένα μικρό κατάλογο εθελοντών. Το αγωνιστικό του φρόνημα, η εξυπνάδα, ο δυναμισμός του, τον ανεβάζουν στα ψηλά σκαλοπάτια της ηγεσίας της ΕΟΚΑ. Η εμπλοκή του στην οργάνωση έγινε το 1951 όταν τον κάλεσε ο Πολύκαρπος Ιωαννίδης στη Μητρόπολη Κερύνειας και του αποκάλυψε τη δημιουργία οργάνωσης για την απελευθέρωση της Κύπρου. Ο Φιλόθεος Χατζηδαμιανού ήταν ο

πρώτος τομεάρχης της Επαρχίας Κερύνειας με το ψευδώνυμο Παπαφλέσας και στρατολόγος των ομαδάρχων από την Ακανθού, Καλογραία, Κερύνεια, Καραβά, Φτέρυχα, Λάπηθο, Λάρνακα Λαπήθου, Διόριος και αλλού.

Το 1955 γνωρίζει το Γρηγόρη Αυξεντίου, τον οποίο φιλοξενεί από τις 3 Απριλίου στον Καραβά για αρκετούς μήνες. Στις 10 Ιουνίου 1955 ετοιμάζει κατ' εντολή του Διγενή τους γάμους του Αυξεντίου με τη Βασιλού στη Μονή Αχειροποιήτου Καραβά (πληροφοριακό σημείωμα για το γάμο του Αυξεντίου δημοσιεύεται σε ξεχωριστή ενότητα της έκδοσής μας). Το 1956 ο Φιλόθεος συλλαμβάνεται από τους Άγγλους αποικιοκράτες και οδηγείται στα κρατητήρια με τους άλλους δύο αδελφούς του, Ηρακλή και Γαβριήλ.

Το 1964 μετά την τουρκική ανταρσία και την διάλυση των Δημαρχείων της Κύπρου προκηρύσσονται εκλογές για την ανάδειξη των αιρετών Συμβούλων στα Συμβούλια Βελτιώσεως. Ο Φιλόθεος ανακηρύσσεται μέλος του Συμβουλίου χωρίς ανθυποψήφιο. Το 1967 διορίζεται μέλος της Δημοτικής Επιτροπής Καραβά και την ίδια περίοδο ιδρύει την τουριστική επιχείρηση του Mare Monte. Το 1970 διορίζεται Δήμαρχος Καραβά, θέση την οποία και κατείχε μέχρι το 1990.



Από γιορτή για τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου, Α' Αστική Σχολή Καραβά, 25 Μαρτίου 1972





1.Αναμνηστική φωτογραφία, 30 Μαΐου 1991. Εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» στην οποία τιμήθηκαν πρώην Δήμαρχοι και άλλα μέλη των Κοινοτικών Συμβουλίων Καραβά πριν το 1974.

Από αριστερά: Παναγιώτης Καραβάς, Φιλής Χατζηδαμιανού και Ιωάννης Χαρμαντάς

2.Αναμνηστική φωτογραφία από εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» προς τιμή του εκλεκτού Καραβιώτη επιστήμονα Κυριάκου Νικολάου, 29 Οκτωβρίου 1994



Μερικά από τα πιο σημαντικά επιτεύγματα του Δημάρχου Φιλότητος Χατζηδαμιανού, κατά τη διάρκεια της πρώτης τετραετούς θητείας του στον Καραβά (1970-1974) ήταν:

- Η επίλυση του μακροχρόνιου υδρευτικού προβλήματος του Καραβά. Προώθησε νέο δίκτυο υδροδότησης που κάλυπτε όλες τις περιοχές των Δημοτικών ορίων του Καραβά, από ανατολικά μέχρι δυτικά της κωμόπολης.

- Ενίσχυσε την υδατοπρομήθεια του Καραβά με επιπλέον ποσότητες νερού με την εξόρυξη διατρήσεως στην τοποθεσία Ξυσταριά. Μετά από μελέτη αποφασίζεται η ανέγερση δύο μεγάλων τουριστικών μονάδων στον Καραβά. Η πρώτη μονάδα θα ήταν η δημιουργία τουριστικού χωριού με 600 κατοικίες κοντά στην τοποθεσία «Πικρό Νερό» ανατολικά του Καραβά και η άλλη θα ήταν η ανέγερση πολυτελούς ξενοδοχείου στην πλαγιά του Πενταδακτύλου, απέναντι από τον Άγιο Γεώργιο, δυναμικότητας 700 δωματίων. Δυστυχώς, η τούρκικη εισβολή ανέκοψε την υλοποίηση των δύο πρωτοποριακών έργων.

- Τροχιοδρομήθηκε η υπογραφή συμφωνίας με τη Μητρόπολη Κερύνειας για την παραχώρηση ολόκληρης της ποσότητας του νερού της Παλιάβρυσης Καραβά για τις ανάγκες της ανάπτυξης της κωμόπολης καθώς επίσης έγινε απαλλοτρίωση της ιδιωτικής διατήρησης του Σοφόκλη Χ'Γεωργίου.

- Έγινε σημαντική βελτίωση του οδικού δικτύου.

Πολυδιάστατη και σημαντική η συνεισφορά του Φιλότητος Χατζηδαμιανού σε πολλούς φορείς και οργανώσεις. Διετέλεσε, μεταξύ άλλων, μέλος της Επιτροπείας της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Καραβά για πολλά χρόνια, μέλος της Επιτροπής Πολιτικών Κρατουμένων 1955-1959, ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Κτηματομεσιτικών Επιχειρήσεων Κύπρου, μέλος του Συμβουλευτικού Σώματος Αρχαιοτήτων της επαρχίας Κερύνειας και μέλος της Πολεοδομικής Αρχής της Επαρχίας Κερύνειας.

Ο Φιλότητος Χ'Δαμιανού δούλεψε, πάλεψε, αγωνίστηκε με ένα ξεχωριστό αφοσιωμένο εθνικό προσανατολισμό με τα ελληνικά ιδεώδη και τις αρχές της ορθόδοξης πίστης μας να κοσμούν το χαρακτήρα του. Πλούσια από κάθε άποψη η κοινωνική του προσφορά, η οποία είχε πλατιούς ορίζοντες δημιουργίας. Η ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά που όρκισε και έδινε εντολές σε όλη την Επαρχία της Κερύνειας ενάντια στην Αγγλική αυτοκρατορία, που λάτρεψε τον Καραβά, και εργάστηκε ακούραστα με αφοσίωση για την πρόοδο και την ευημερία του δήμου μας, έφυγε από τη ζωή με την πίκρα της ανεκπλήρωτης χαράς να δει έναν ελεύθερο Καραβά όπου όλοι οι κάτοικοί του να επιστρέφουν και να συνεχίζουν με όραμα και δημιουργικότητα τη χιλιόχρονη ελληνική ιστορία της περιοχής μας.





1.



2.



3.

1. Επίδοση τιμητικού ενθυμίου στην Ελένη Παπαδημητρίου, 8 Δεκεμβρίου 2011
2. Αναμνηστική φωτογραφία με την Ελένη Νικήτα και τη Χρυσοθέμιδα Χατζηπαναγή
3. Το συγγραφικό έργο της Ελένης Παπαδημητρίου

ΔΗΜΟΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ ΜΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ Ελένη Παπαδημητρίου - Παρουσίαση του συγγραφικού της έργου

Ένα πολύ αξιόλογο επιστημονικό έργο έχει να παρουσιάσει με τη νέα έκδοσή της η εκλεκτή συνδημότισσά μας, Ελένη Παπαδημητρίου. Ο Δήμος Καραβά αξιολογώντας την μεγάλη συμβολή της Ελένης Παπαδημητρίου στη διάσωση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και λαϊκής τέχνης του τόπου μας, απεφάσισε να διοργανώσει ειδική εκδήλωση σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο «Εν τύποις» στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στις 8 Δεκεμβρίου 2011. Την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε με επιτυχία η αντιδήμαρχος Καραβά Μάρω Χατζηστεφάνου με συνδυετικά κείμενα, τα οποία ήταν απόλυτα συνταιριασμένα με το ποιοτικό περιεχόμενο της εκδήλωσης. Παρουσιάσεις για τα δύο πρόσφατα βιβλία της συγγραφέως έγιναν από την ιστορικό τέχνης Ελένη Νικήτα και τη φιλόλογο Χρυσοθέμιδα Χατζηπαναγή.

Η Ελένη Παπαδημητρίου γεννήθηκε στον Καραβά το 1943. Ένας παραδεισένιος τόπος, ο οποίος εκτός από την εξαιρετική φυσική ομορφιά του, έχει μια πλούσια ιστορία και πολιτιστική παράδοση σε πολλούς τομείς. Γονείς της ο Κώστας Παπαδημητρίου, δάσκαλος στο επάγγελμα και η Μαργαρίτα Χατζηκωστή και οι δύο από τον Καραβά. Μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον όπου από τα πρώτα παιδικά της βήματα έπαιρνε εφόδια και γνώσεις για την πλούσια ιστορία της περιοχής μας. Αδέλφια της ο Σταύρος και η Σωτηρούλλα. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο του Καραβά και στη συνέχεια φοίτησε στο Ελληνικό Γυμνάσιο

Λαπήθου. Ξεχώριζε για την επιμέλεια και τις επιδόσεις της. Συμμετείχε σε καλλιτεχνικές και άλλες εκδηλώσεις και σε πολλές περιπτώσεις διακρινόταν σε διαγωνισμούς και άλλες συμμετοχές της στο Γυμνάσιο.

Την πανεπιστημιακή της κατάρτιση την πήρε με το πτυχίο της φιλοσοφικής σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το νεότερο τμήμα το 1978. Ανακηρύχθηκε διδάκτωρ στο ίδιο Πανεπιστήμιο, στην Ιστορία – Αρχαιολογία (Τμήμα Λαογραφίας και Νεοτέρας Ιστορίας) το 1990.

Εκπαιδεύτηκε στο Εθνογραφικό Τμήμα του Βρετανικού Μουσείου, στη Μουσειολογία και Εθνογραφία. Εργάστηκε ως επιμελήτρια του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου, της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών (1966-1974). Επίσης διετέλεσε υπεύθυνη στον τομέα υφαντικής και αρχείου τεκμηρίωσης της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας (1975-1989). Το 1991-2003 υπηρέτησε ως Πολιτιστικός Λειτουργός στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το 2003-2007 διετέλεσε διευθύντρια του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου.

Είχε μια στενή συνεργασία για πολλά χρόνια με το γνωστό Κύπριο ζωγράφο και εμπνευστή της δημιουργίας του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου, Αδαμάντιο Διαμαντή, του οποίου η καταγωγή είναι από τον Καραβά.



Έχει μια κόρη, τη Μαργαρίτα (φιλόλογο, αρχαιολόγο) και δύο εγγονάκια, την Ελένη και το Φοίβο. Έχει γράψει διάφορα άρθρα σε περιοδικά στην Κύπρο και το εξωτερικό και έχει εκδώσει μέχρι σήμερα 10 βιβλία για τα οποία γίνεται μια σύντομη αναφορά στη συνέχεια.

«Οι κυπριακές φορεσιές», έκδοση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος και του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, το 1991. Το βιβλίο είναι η πρώτη συγγραφική εργασία της Ελένης Παπαδημητρίου που κατέληξε να ολοκληρωθεί σε ένα καλαίσθητο βιβλίο με μια εξαιρετική επιμέλεια. Είναι δίγλωσσο, γραμμένο στα Ελληνικά και τα Αγγλικά. Η κ. Παπαντωνίου, που προλογίζει το βιβλίο, αναφέρει πολύ χαρακτηριστικά, ότι η Ελένη συγκέντρωσε με μέθοδο αλλά και με πάθος πολύτιμο υλικό για την υφαντική και τη φορεσιά της Κύπρου. Κυρίως παρουσιάζονται φορεσιές από το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της Κύπρου. Παρουσιάζονται χαρακτηριστικές φορεσιές της Κύπρου, όπως η σαγιά, η φορεσιά που αποτελείται από μεταξωτή φούστα και γιλέκο, η φορεσιά της Μεσαορίας με το χαρακτηριστικό φουστάνι και η φορεσιά του Καρπασιού με τη σαγιά και το δουμεπλέττιν. Τα κοσμήματα, καμωμένα από ντόπιους χρυσοχόους, δίνουν ένα ιδιαίτερο χρώμα στην ενδυμασία. Η αντρική φορεσιά με τη βράκα και το γιλέκο, αγροτική και αστική, η νυφική αντρική φορεσιά και οι αντρικοί κεφαλόδεσμοι αποτελούν άλλο ξεχωριστό κεφάλαιο.

Το βιβλίο «Εθνογραφικά Καρπασίας» που εκδόθηκε το 1992 είναι ένα πολύτιμο υλικό

από την κατεχόμενη Καρπασία, καρπός επιτόπιας έρευνας, που έγινε το 1970 στα πλαίσια λαογραφικής αποστολής του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών. Στόχος η συλλογή υλικού, προτού εκλείψει και η τελευταία γενιά των ζωντανών φορέων του παραδοσιακού πολιτισμού. Η Ελένη Παπαδημητρίου επικεντρώνεται στη συλλογή εθνογραφικού υλικού, που αφορούσε τον παραδοσιακό υλικό πολιτισμό. Μοναδικές οι 110 φωτογραφίες, που παρουσιάζουν διάφορες ενότητες και θέματα από τη λαϊκή τέχνη της περιοχής Καρπασίας.

Το εξαιρετο βιβλίο «Η μεταξουργία στην Κύπρο, με αναφορά στη Λάπηθο και τον Καραβά», που εκδόθηκε στη Λευκωσία το 1995, υπήρξε η διδακτορική της διατριβή, η οποία υποβλήθηκε το 1990 στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Οι επιστημονικές αναφορές και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό του βιβλίου αναδεικνύουν τη μεγάλη παράδοση που είχαν οι δύο αδελφές κωμπούλες Καραβά και Λαπήθου στον τομέα των υφαντών. Η συγγραφέας έχει κύρια πηγή αναφοράς τα παιδικά της χρόνια στον Καραβά, όταν η ζωή ήταν συνυφασμένη με το καματερό και το μετάξι. Αρχίζει με την τοποθέτηση στον ιστορικό και φυσικό χώρο, που οδηγεί στην οικοτεχνία της μεταξουργίας. Στη συνέχεια εντάσσει τη μεταξουργία στα πλαίσια του λαϊκού πολιτισμού και ερμηνεύει τη χρήση μεταξωτών στα διάφορα έθιμα. Στο βιβλίο επίσης περιλαμβάνονται βιογραφίες μεταξουργών, καθώς και πίνακες παραγωγής και εξαγωγής μεταξιού.

Το βιβλίο «Η λαϊκή τέχνη της Κύπρου», 1996 και 2η έκδοση 1999 είναι δίγλωσση έκδοση, στα ελληνικά και τα αγγλικά με πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Περιλαμβάνει σύντομη αναφορά στους κυριότερους τομείς της λαϊκής τέχνης: την υφαντική, το κέντημα, τη δαντέλα, τις φορεσιές, την αγγειοπλαστική, τη μεταλλοτεχνία, την ξυλοτεχνία, την καλαθοπλεκτική, τη δερματοτεχνία και τη λαϊκή ζωγραφική.

Το περιεχόμενο του βιβλίου «Κυπριακές Εθνογραφικές Συλλογές σε Βρετανικά Μουσεία», έκδοση Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες είναι αποτέλεσμα συστηματικής έρευνας σε τέσσερα μουσεία της



Η Ελένη Παπαδημητρίου χαιρετίζει την εκδήλωση που διοργανώθηκε για την παρουσίαση του πλούσιου συγγραφικού της έργου



Μ. Βρετανίας. Περιλαμβάνει, όπως αναφέρει και ο τίτλος, κυπριακές εθνογραφικές συλλογές που βρίσκονται σε Βρετανικά μουσεία. Αναφορές γίνονται για εκθέματα που βρίσκονται στο Victoria and Albert Museum, στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ανθρωπολογίας του πανεπιστημίου του Cambridge, στο Βρετανικό Μουσείο στο Εθνολογικό Τμήμα και στο μουσείο του πανεπιστημίου της Οξφόρδης.

Στο βιβλίο «Η τέχνη του ξύλου στην Κύπρο», έκδοση Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, το 2003, γίνεται αναφορά στην αστική, την αγροτική και την εκκλησιαστική ξυλογλυπτική της Κύπρου και περιγράφονται τα είδη ξυλογλυπτικής κατά επαρχία. Το κύριο χαρακτηριστικό, όπως και σε όλα τα βιβλία της Παπαδημητρίου, η πλούσια εικονογράφηση. Κεντρικό κεφάλαιο του βιβλίου αναφέρεται στη Λαπήθο, που παρουσιάζει τη μεγαλύτερη ποικιλία: ξυλόγλυπτα, κασέλες, ερμάρια και άλλα έπιπλα, ράφια, πορτοπαράθυρα, καρέκλες, γεωργικά και αλιευτικά εργαλεία. Όπως επισημαίνει η συγγραφέας και ερευνήτρια Ελένη Παπαδημητρίου, «Ένας πλούτος από θαυμαστά ξυλόγλυπτα, έργα επιδέξιων τεχνιτών στολίζουν σπίτια και εκκλησίες της Κύπρου».

Στο βιβλίο «Νεότερη εφυσωμένη κεραμική της Κύπρου. Τα εργαστήρια Λαπήθου», που εκδόθηκε το 2005, η συγγραφέας επισημαίνει ότι τα κεραμικά της Λαπήθου αποτελούν «τον τελευταίο κρίκο της αλυσίδας των μεσαιωνικών εφυσωμένων κεραμικών της Κύπρου». Η Ελένη Παπαδημητρίου συνδέει τα κεραμικά της Λαπήθου με την κεραμική που αναπτύχθηκε στη Μ. Ασία από το 15ο αι. και αναλύει τα αίτια αυτής της ανάπτυξης, ακολουθώντας ιστορικά την όλη πορεία. Ειδικά κεφάλαια είναι αφιερωμένα στο εμπόριο των κεραμικών, την τεχνική της παραγωγής, τα είδη, τη διακόσμηση και τη χρήση των κεραμικών.

Στο βιβλίο «Υφάσματα από την Κύπρο», που εκδόθηκε το 2008, συμπεριλαμβάνεται ένα πολύ πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που φωτίζει και αναδεικνύει με εικόνες μια σημαντική ενότητα της λαϊκής τέχνης του τόπου μας. Παρουσιάζονται η αντρική και η γυναικεία φορεσιά, αγροτική, αστική και νυφική. Για την υφαντική η συγγραφέας αναφέρει ότι «καμιά άλλη τέχνη δεν είναι τόσο

στενά συνυφασμένη με τη ζωή του λαού μας». Αναλύονται επιμέρους θέματα, όπως οι πρώτες ύλες, η βαφή και η διακόσμηση του υφάσματος, τα μεταξωτά, οι μεταξωτές πιπίλες, τα μεταξωτά σάλια, τα λευκαρίτικα κεντήματα σε λινό και μετάξι και τα μαντίλια με στάμπες. Εκτός από την περιγραφή των κεντημάτων γίνεται λόγος και για το εμπόριο και τη χρήση τους.

Το έννατο βιβλίο της Ελένης Παπαδημητρίου, «Λαϊκή Τέχνη, εγχάραξη και γλυπτική», εκδόσεις Εν Τύποις, κυκλοφόρησε το 2009. Σε αυτό παρουσιάζονται μορφές λαϊκής τέχνης, όπως κοσμικές τοιχογραφίες κυρίως σε τοίχους καφενείων και ζωγραφική σε γυαλί ή σε ύφασμα.

Το τελευταίο και δέκατο στη σειρά βιβλίο της Ελένης Παπαδημητρίου έχει τίτλο «Λιθανάγλυφα της Κύπρου», για το οποίο γίνεται αναφορά στην ενότητα με τις εκδόσεις Καραβιωτών συγγραφέων που κυκλοφόρησαν το 2011.

Η παρουσίαση του συγγραφικού έργου της αγαπητής μας Ελένης Παπαδημητρίου είναι μια πλούσια επιστημονική διαδρομή 20 χρόνων, η οποία αφήνει πίσω της μια ποιοτική σφραγίδα προσφοράς και καταγραφής ιστορικών πληροφοριών που συνδέεται κυρίως με τη λαϊκή τέχνη του τόπου μας. Οι ιστορικές μας καταβολές, οι ρίζες μας είναι η σύνδεσή μας με το παρόν και το μέλλον και σε αυτή την προοπτική δημιουργίας έχουμε χρέος να δίνουμε αισιόδοξα χρώματα, μια αποστολή την οποία η αγαπητή μας Ελένη με το έργο της αναδεικνύει και εμπλουτίζει. Την ευχαριστούμε θερμά για αυτή της την αποστολή.



Η Ελένη Παπαδημητρίου σε ένα όμορφο οικογενειακό στιγμιότυπο μετά την εκδήλωση παρουσίασης των βιβλίων της





1. Η επίδοση του χρηματικού βραβείου από την Πίτσα Πρωτοπαπά στο Δήμαρχο Καραβά για την ενίσχυση των δραστηριοτήτων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών
2. Απονομή του βραβείου λογοτεχνίας από τον Υπουργό Παιδείας κ. Ανδρέα Δημητρίου



Καλλιόπη Πρωτοπαπά - Απονομή Βραβείου Λογοτεχνίας

Την Τρίτη 15 Φεβρουαρίου 2011, πραγματοποιήθηκε στο κινηματοθέατρο Παλλάς στη Λευκωσία η ετήσια εκδήλωση για την απονομή των κρατικών βραβείων Λογοτεχνίας. Στην εκδήλωση, η οποία τελούσε υπό την αιγίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, βραβεύτηκαν εννέα συγγραφείς, οι οποίοι τιμούν την τέχνη και τον πολιτισμό της Κύπρου μας με το πλούσιο συγγραφικό τους έργο. Μεγάλη τιμή για την κωμόπολη Καραβά ήταν η απονομή του Βραβείου για την ενότητα Χρονικό/Μαρτυρία στην Καραβιώτισσα συγγραφέα και ερευνήτρια κ. Πίτσα Πρωτοπαπά για την έκδοση που επιμελήθηκε με θέμα τα «Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου».

Αναλυτικά δόθηκαν τα εξής βραβεία: Το βραβείο Ποίησης απενεμήθη στον κ. Γιώργο Καλοζώη για το έργο του «Η κλίση του ρήματος», το βραβείο Μυθιστορήματος στον κ. Τεύκρο Μιχαηλίδη για το βιβλίο «Αχμές, ο γιος του φεγγαριού», το βραβείο Δοκιμίου/Μελέτης στον κ. Κωνσταντίνο Γιαγκουλλή για το έργο «Θησαυρός κυπριακής διαλέκτου: Ερμηνευτικό, ετυμολογικό, φρασεολογικό και ονοματολογικό λεξικό της μεσαιωνικής και νεότερης κυπριακής διαλέκτου» και το βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας στην Κερυνιώτισσα κ. Στέλλα Σπύρου για το βιβλίο «Ένα δύο τρία για μικρούς το ένα και για μεγάλους» και στην κ. Ελένη Αρτεμίου Φωτιάδου για το βιβλίο «Ο πρωταθλητής». Το βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας απενεμήθη στην κ. Άννα

Κουμπάνου για το έργο της «Οι αργοναύτες του χρόνου», το βραβείο Εικονογράφησης στην κ. Σάντρα Ελευθερίου για την εικονογράφηση του έργου της κ. Έλλης Παιονίδου «Τα ίσια και τα στραβά», το βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη στο κ. Παναγιώτη Νικολαΐδη για το έργο «Σαν Ίαμβος Καθρέφτης» και το βραβείο Χρονικό/Μαρτυρία στην κ. Πίτσα Πρωτοπαπά για το βιβλίο της «Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου». Το πολυσέλιδο βιβλίο της κ. Πρωτοπαπά είναι έκδοση του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών.

Το βιβλίο «Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου» καταγράφει και περιγράφει τα έθιμα της Κύπρου που σχετίζονται με την εγκυμοσύνη, τη γέννηση και τη βάφτιση ενός παιδιού. Τα έθιμα της γέννησης, οι αρχαίες τελετουργίες και πρακτικές και οι προλήψεις και αντιλήψεις που σχετίζονται με αυτά, αποτελούν ένα μικρό κομμάτι της πλούσιας παράδοσης του τόπου μας το οποίο καταγράφεται μέσα από την έκδοση.

Στην αντιφώνηση μετά την παραλαβή του βραβείου η κ. Πίτσα Πρωτοπαπά ανέφερε:

«Σας ευχαριστώ για την τιμή που μου κάνετε. Αισθάνομαι ότι η τιμή αντανακλά και στους ερευνητές που εργάστηκαν με ζήλο για το σχηματισμό του Αρχείου Προφορικής Παράδοσης του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, από το οποίο





Φωτογραφικό στιγμιότυπο από την εκδήλωση, 15 Φεβρουαρίου 2011

προέρχονται οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο βιβλίο και ταυτόχρονα τις εκατοντάδες των πληροφορητών που με υπομονή μας άνοιξαν αυτό το δρόμο που λέγεται λαϊκός πολιτισμός και λαϊκή παράδοση. «Ο ζωντανός λαός είναι η ζωντανή πηγή, ο δημιουργός και ο φορέας αυτών των εκδηλώσεων. Τα έθιμα της γέννησης είναι ένα πολύ μικρό κομμάτι από την πλούσια παράδοση του τόπου μας, μια παράδοση που συνεχίζει αρχαϊκά στοιχεία και περιέχει αρχές και τελετουργίες μοναδικές. Ένα κομμάτι από τη συνεχή προσπάθεια του ανθρώπου να αποτρέψει το κακό που ελλοχεύει στη ζωή επιστρατεύοντας διάφορες μεθόδους. Η μελέτη του λαϊκού μας πολιτισμού μας γεμίζει περηφάνια αλλά και δύναμη στην αντιμετώπιση των δυσκολιών της ζωής. Γνωρίζοντας τον εαυτό μας, τις ρίζες μας, μπορούμε να στηριχτούμε για το μέλλον μας. Χωρίς ρίζες κανένα φυτό δεν μπορεί να επιβιώσει, πόσο μάλλον ο άνθρωπος. Αυτή είναι η δύναμή μας.»

Η κ. Πίτσα Πρωτοπαπά, αφιέρωσε το βραβείο



Ο Υπουργός Παιδείας χαιρετίζει την εκδήλωση

της στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στη μνήμη του πατέρα της κ. Ιωάννη Χαρμαντά, ο οποίος διετέλεσε δήμαρχος Καραβά την περίοδο 1965-1970. Ο κ. Ιωάννης Χαρμαντάς είχε επίσης διατελέσει μέλος και πρόεδρος της Επιτροπής Παιδείας της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης, προδρόμου του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Το χρηματικό βραβείο, που ανέρχεται στις 5000 ευρώ, παράλαβε με συγκίνηση ο Δήμαρχος Καραβά, κ. Γιάννης Παπαϊωάννου μετά το τέλος της εκδήλωσης.

Ο Δήμος Καραβά και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών εκφράζουν τις βαθύτατες ευχαριστίες τους προς την κ. Πίτσα Πρωτοπαπά για την εξαιρετική και συγκινητική χειρονομία της, η οποία συνδέεται με την αγάπη και την αφοσίωσή της για τα πολιτιστικά δρώμενα της κωμόπολης Καραβά καθώς και την καταγραφή των παραδόσεων και εθίμων του τόπου μας.



Ένα όμορφο στιγμιότυπο μετά την εκδήλωση



Η Πίτσα Πρωτοπαπά στην ανιφώνησή της





1.



2.



3.

1. Η Φάνια Χριστοδουλίδου
2. Στιγμιότυπο από διαγωνισμό με το αθλητικό σχοινάκι
3. Από την τελετή απονομής του χρυσού βραβείου στη Φάνια. Παγκόσμιος διαγωνισμός για το αθλητικό σχοινάκι στην Αμερική, 4 Ιουλίου 2011

Φάνια Χριστοδουλίδου - Διακρίσεις σε παγκόσμιους αγώνες

Η δεκαεξάχρονη αθλήτρια, Φάνια Χριστοδουλίδη εκπροσώπησε την Κύπρο και τον Κυπριακό Οργανισμό για το Αθλητικό Σχοινάκι (ΚΟΑΣ) στους Παγκόσμιους Αγώνες για το Αθλητικό Σχοινάκι που διοργανώθηκαν στην Washington DC, ΗΠΑ, την περίοδο 1-4 Ιουλίου 2011. Η Φάνια κέρδισε δύο χρυσά μετάλλια στο ατομικό αγώνισμα ταχύτητας και στο ομαδικό αγώνα ταχύτητας (Double Dutch) αντίστοιχα και χάλκινο μετάλλιο στο ελεύθερο ατομικό αγώνισμα.

Στους αγώνες συμμετείχαν 306 αθλητές από 15 χώρες της Ευρώπης, Ασίας, Αφρικής και Αμερικής που αγωνίστηκαν σε 18 αγωνίσματα. Συγκεκριμένα από την Ευρώπη συμμετείχαν αθλητές από το Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία, Ουγγαρία, Βέλγιο, Δανία και Γαλλία. Η Κύπρος συμμετείχε για πρώτη φορά μετά την ίδρυση του ΚΟΑΣ το 2007.



Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση της Δευτέρας της Λαμπρής 2011 με τη Φάνια να διακρίνεται σε διαγωνισμούς μαζί με άλλους νέους με καταγωγή τον Καραβά

Το Αθλητικό Σχοινάκι έχει αναπτυχθεί ραγδαία τα τελευταία 20 χρόνια με πολλά ατομικά όσο και ομαδικά αγωνίσματα. Ως αποτέλεσμα, έχουν δημιουργηθεί ομάδες και ομοσπονδίες σε διάφορες χώρες. Είναι ένα πολύ θεαματικό σπορ διότι συνδυάζει αθλητικές δεξιότητες μαζί με δεξιότητες χορού και ρυθμικής γυμναστικής. Επίσης υπάρχουν πολλά άλλα οφέλη που οδηγούν σχολεία και συλλόγους σε διάφορες χώρες του κόσμου να δημιουργήσουν ομάδες ειδικά για το ΑΣ. Μερικά (οφέλη) είναι η ανάπτυξη αθλητικών δεξιοτήτων, όπως η αντοχή, ταχύτητα, ευελιξία και δημιουργικότητα, καθώς και η βελτίωση του συντονισμού κινήσεων και ισορροπίας τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες. Από πρακτικής πλευράς, είναι προσιτό σε όλες τις ηλικίες και προσφέρεται για δημιουργία μικτών προγραμμάτων με παιδιά και ενήλικες και είναι ανέξοδο σε σχέση με άλλα αθλήματα, δεδομένου ότι οι μόνες εξειδικευμένες απαιτήσεις εξοπλισμού είναι τα σχοινιά.

Η Φάνια είναι εγγονή του Νίκου και της Βασιλικής Χριστοδουλίδου, θυγατέρα του Χριστόφορου και της Φώφης Χριστοδουλίδου. Συμμετέχει σε αρκετές εκδηλώσεις του Δήμου και του σωματείου μας. Υπήρξε μέλος της παιδικής χορωδίας του Δήμου Καραβά που παρουσίασε τη δισκογραφική δημιουργία «Στον Καραβά» τον περασμένο χρόνο.

Ευχόμαστε στη Φάνια ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στον αθλητισμό, στο σχολείο και σε όλα τα στάδια της ζωής της που ακολουθούν.





1.



2.



3.

1. Ο Γρηγόρης Πατσαλοσαββής (κάτω δεξιά) με τον αδελφό του Κώστα και τους γονείς του Γιώργο και Μαρούλλα το 1966

2,3. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την τελετή βράβευσης

Γρηγόρης Πατσαλοσαββής - Απονομή Βραβείου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2011, στην Πύλη Αμμοχώστου, η απονομή των βραβείων του πανευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάπλαση του χώρου του παλιού ΓΣΠ. Την εκδήλωση διοργάνωσε το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως και σε αυτήν παρευρέθηκαν ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Νεοκλής Συλικιώτης, αξιωματούχοι του κράτους, Βουλευτές, Δήμαρχοι και πλήθος κόσμου.

Στο διαγωνισμό έλαβαν μέρος 55 συμμετοχές από την Κύπρο και το εξωτερικό. Η επιτροπή αξιολόγησης των προτάσεων απένειμε το Α' Βραβείο στο έργο στους αρχιτέκτονες Γιάννη Κίζη, Κωνσταντίνο Κίζη, Ευθύμιο Δούγκα και στον Καραβιώτη Γρηγόρη Πατσαλοσαββή.

Ο Γρηγόρης Πατσαλοσαββής γεννήθηκε και έζησε στον Καραβά μέχρι το 1974. Μεγάλωσε μέσα σε μια επταμελή οικογένεια με πατέρα εργολάβο τον οποίο ακολουθούσε από πολύ μικρός στα εργοτάξια στην επαρχία Κερύνειας και στη Λευκωσία. Γονείς του ο Γιώργος και η Μαρούλλα Πατσαλοσαββή.

Η αγάπη του για το σχέδιο και την τέχνη εκδηλώθηκε από πολύ νωρίς αφού η μεγαλύτερή του αδελφή τον εισήγαγε στον κόσμο της αρχιτεκτονικής και του σχεδίου. Αποφοίτησε το 1974 και στη συνέχεια υπηρέτησε στην Εθνική Φρουρά μέχρι το 1977. Το 1978 άρχισε σπουδές στον κλάδο του Building Technology στο Fred-eric Institute of Technology, στη Λευκωσία. Όταν αποφοίτησε, μετέβη στο Λονδίνο για να φοιτήσει στο Architectural Association School of Archi-

tecture (AA). Μετά τις σπουδές του εργάστηκε σε γνωστά γραφεία του Λονδίνου, σε έργα στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Αμερική και την Ευρώπη.

Το 1993 ιδρύει στο Λονδίνο το δικό του Αρχιτεκτονικό γραφείο. Στις αρχές του 1996 δέχτηκε πρόσκληση συμμετοχής σε διαγωνισμό ενός μεγάλου έργου στη Λευκωσία στον οποίο συμμετείχε και απέσπασε το πρώτο βραβείο. Ο διαγωνισμός αυτός ήταν και η αφορμή για να μεταφέρει το γραφείο του στην Κύπρο, το Μάιο του 1996 και από τότε δραστηριοποιείται με επιτυχία στον κλάδο της αρχιτεκτονικής. Παντρεύτηκε τη Ζωγραφιά Κακαρινέλλη από τη Θεσσαλονίκη και έχουν αποκτήσει τρία αγόρια.

Ευχόμαστε στο συνδημότη μας, αρχιτέκτονα Γρηγόρη Πατσαλοσαββή κάθε επιτυχία στον επαγγελματικό και οικογενειακό τομέα.



Η αρχιτεκτονική πρόταση αναπαλαίωσης του ΓΣΠ που κέρδισε το 1ο βραβείο





Συγκέντρωση νέων του Καραβά τη Δευτέρα του Πάσχα στη Χρυσοτριμιθιώτισσα στο γειτονικό χωριό Τριμίθι γύρω στο 1952.

Διακρίνονται μεταξύ άλλων: Σάββας Μαραγκός, Γαβριήλ Χατζηδαμιανού, Ανδρέας Μαραγκός, Κώστας Ιωαννίδης, Ηρακλής Χατζηδαμιανού, Κώστας Ρουβιθιάς, Σωτήρης Χατζηστυλλής και Χρίστος Κύρκος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΙΝ ΤΟ 1974



Αναμνηστική φωτογραφία Δ' τάξης της Α' Αστικής Σχολής Καραβά με μαθητές και μαθήτριες που γεννήθηκαν το 1955. Δασκάλα κα. Πόπη Μαυρικήου



Μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του αθλητικού σωματείου της ΑΕΚ Καραβά στο εξοχικό κέντρο «Μάρε Μόντε» στον Καραβά - 1972.

Από αριστερά: Γλαύκος Χαρμαντάς, Ανδρέας Πατσαλίδης, Ανδρέας Σιδεράς, Γιώργος Στασής, Γιώργος Πουρεκάρης, Χριστάκης Νικοδήμου και Φραγκίσκος Χατζηφραγκέσκου

