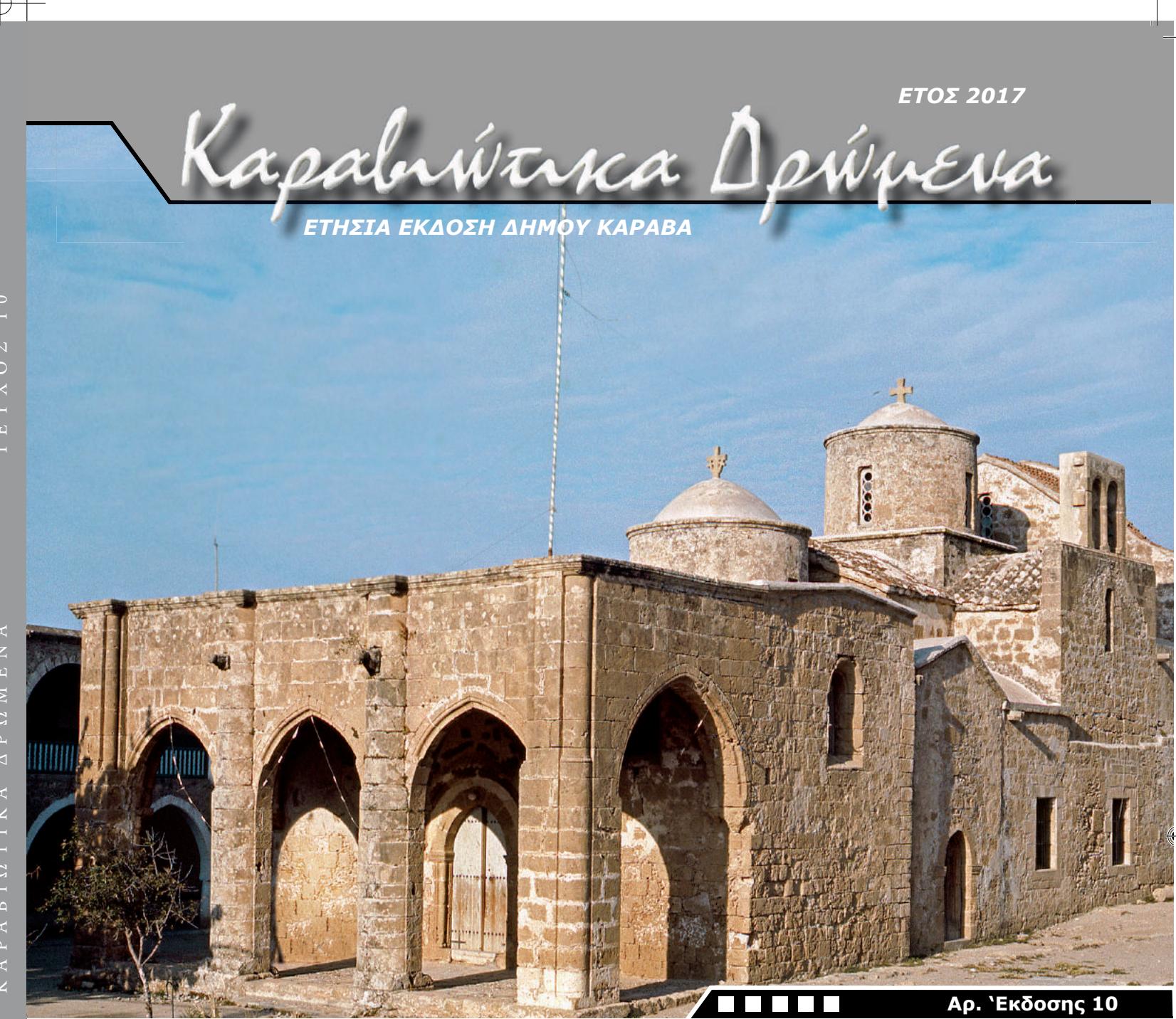


ΤΕΥΧΟΣ 10

ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ



ISSN:1986-051X



**Εικόνα**

Το χόρτο μάδησε στον άνεμο το βίος του,
απέ αχειδες και φίλια ημικά.

Ένα σαιδι δεσει στάνα απ' την γη του,
μια δύο στινθαμές.

Μα σάγι το σέδι του βαράει
κι έρχεται εκεί όπου ανθει η μαργαρίτα,
εκεί όπου υψωδει ο σηήλος.

Με τα μικρά του δάχτυλα,
σέρασε πολλές φορές τα γιασεμά
στο βλέμμα του ηλιογέμιαστος.
Σχεδιασε κεφάλια απογλώπινα, σ' αστερες σεβίδες.

Προύμισε φουστάνα και σουτίδι.
Έγραψε μαχαιρία δίκοτα, τάνκς, αεροπλάνα,
κεφάλια ανθράκενα ορφανεμένα
και μάτια ανοικά να σεβέκουν τον χαμόν.

Κι ο ίδιος σέρασε γανά στάνα απ' το χόρτο
και τούπε για σερηγορίες.

Το σέδι αιλά φρυνε και σέταζε γανά
μια, δύο στινθαμές στάνα απ' τη γη του.

Εσει χρόνα σογιά έσρεχε,
κι ούτε σου στάδηκε στηγμή η ιστορία.

**Παναγιώτα Πατσαλοσαββή Γεωργιάδου
Καραβάς**

Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό ΜΟΡΦΩΣΙΣ
αρ. 332-333 / Ιανουάριος- Φεβρουάριος 1973. (Σελίδα 27)

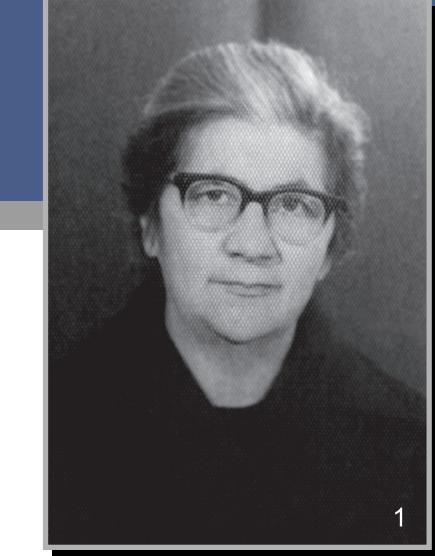
**1. Ιούνιος 1974.**

Αναμνηστική φωτογραφία όλων των αποφοίτων
του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου μαζί με τους καθηγητές τους.
Στη δεύτερη σειρά, τρίτη από αριστερά η νεαρή καθηγήτρια Τέχνης
Γιώτα Γεωργιάδου.

2. Ιούνιος 2016.

Εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων Καραβιωτών.
Την εκδήλωση τίμησε με τη παρουσία της η κα. Γιώτα Γεωργιάδου
(δεύτερη από αριστερά). Την ευχαριστούμε για τη στήριξη και
συμπαράσταση στις εκδηλώσεις του Δήμου, των σωματείων και
οργανώσεων της κωμόπολης μας.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΑΪΚΕΣ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΑΝΤΕΛΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ



1

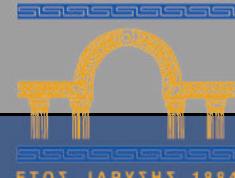
Εξαίρετα δείγματα κεντημάτων και διαφόρων ειδών δαντέλας,
δημιουργήματα της Καραβιώτισσας Μαρίτσας Ευθυμιάδου Χαραλάμπους (1)



«ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ»

Ετήσια Έκδοση Δήμου Καραβά

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

Ιδιοκτήτης: ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ

Μιλήτου αρ. 2, 2028, Στρόβολος

Τηλ.: 22516937 **Φαξ:** 22516941

Ιστοσελίδα: www.karavas.org.cy

e-mail: karavas.municipality@cytanet.com.cy

Τεύχος 10ο – Σεπτέμβριος 2017

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά 2012 – 2016:

Ιωάννης Παπαϊωάννου – Δήμαρχος, Παναγιώτης Μανώλη – Αντιδήμαρχος, Δημήτρης Επιφανίου, Δέσποι Ευτυχίου, Λουκής Ιακωβίδης (01.01.2012-13.06.2013), Κώστας Κωνσταντίνου (14.06.2013-31.12.2016), Λάμπρος Μαούρης, Νίκος Παπαπέτρου, Σωτήρα Ποταμίτου, Μάρω Χατζηστεφάνου – μέλη.

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά 2017 – 2021:

Νίκος Χατζηστεφάνου – Δήμαρχος, Παναγιώτης Μανώλη – Αντιδήμαρχος, Χρυσάνθη Επιφανίου, Κώστας Κωνσταντίνου, Νίκος Παπαπέτρου, Σωτήρα Ποταμίτου, Κυριάκος Χατζηνικολάου, Μάριος Μούγης και Αλέξανδρος Ποστεκκής – μέλη.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Συντονιστής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου - τέως Δήμαρχος

Μέλη Επιτροπής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Μάρω Χατζηστεφάνου, Έμιλο Καραϊσκου.

Διορθώσεις: Καλλιόπη Χαρμαντά- Πρωτοπαπά

Φωτογραφικό υλικό: Προσωπικό αρχείο Γιάννη Παπαϊωάννου, αρχείο Δήμου Καραβά, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων Ένωσης Δήμων Κύπρου, Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Πέτρος Πετρίδης, Αλέξανδρος Ποστεκκής, Γιάννης Πίπης, αρχείο Νίκου Σιακόλα, Μαρία Μοτίτη, Αντρέας-Νάνια Χαραλάμπους, Δαμιανός Χατζηδαμιανού, Ξένια Παντελή, Σταύρος Καμηλάρης, Νίκος Τσιάκκας, Γιάννης Λοϊζής, Βαλέριος Καλοκαιρινός και Στέλιος Γαβριηλίδης.

Εξώφυλλο: Καθολικό Ιεράς Μονής Αχειροποιήτου, Καραβάς, 1973.

Οπισθόφυλλο: Εκκλησία Παναγίας Ευαγγελιστρίας, Καραβάς, βόρεια πλευρά. Φωτογραφία Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών, 1965.

Επιμέλεια φωτογραφιών: Γιάννης Παπαϊωάννου

Επιμέλεια έκδοσης: Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου

Εκτύπωση: Theopress Ltd - Λευκωσία

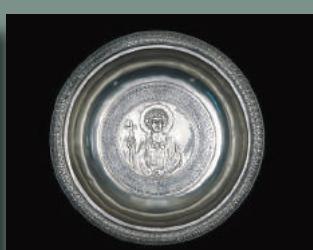
ISSN: 1986-051X

Ευχαριστίες:

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην ετοιμασία του περιοδικού μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσους μας έδωσαν φωτογραφικό υλικό.

Τα αγγεία που κοσμούν την παρούσα έκδοση προέρχονται από τάφους της Εποχής του Χαλκού και της Αρχαϊκής εποχής που ανακαλύφθηκαν στα δημοτικά όρια Καραβά.

Παραχώρηση φωτογραφιών: Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας



Ασημένιοι δίσκοι και άλλα αντικείμενα από τον πρώτο θησαυρό της Λάμπουσας που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο. Λεπτομέρειες στις σελίδες 26 -27.





Περιεχόμενα



Χαιρετισμός του Δημάρχου Καραβά	4
Χαιρετισμός του συντονιστή της έκδοσης	5
Η ένατη μας έκδοση - Μερικά από τα σχόλια που πήραμε	6
Εκλογή Δημάρχου, νέου Δημοτικού Συμβουλίου και μελών Δ.Σ. Σχολικής Εφορείας Καραβά. Περίοδος 2017-2021	10
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ	
Ο Κυπριακός τύπος για τους πεσόντες ήρωες του Καραβά στους Βαλκανικούς πολέμους και στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο - Κωστής Κοκκινόφτας	17
Το προστώ του καθολικού της Παναγίας Αχειροποιήτου στον Καραβά -Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου	22
Ο Άγιος Ευλάλιος και η εκκλησία του- Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά	24
Το λαξευτό ξωκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας- Γιάννης Πίπης	28
Η εικόνα του Ευαγγελισμού στην εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελιστρίας στον Καραβά - Γιάννης Πίπης	30
Οι εκκλησίες των περιχώρων του Καραβά - Γιάννης Παπαϊωάννου	31
Χατζηνικόλας Λαυρεντίου -Παράδοση και πραγματικότητα- Κώστας Πατέρας	34
Η εκπαίδευση στα Δημοτικά Σχολεία του Καραβά- Ανδρέας Χαραλάμπους	36
Οι χαρούπομυλοί και οι ελιόμυλοι του Καραβά -Ανδρέας Πατέρας	39
Οι ψαράδες του Καραβά-Ανδρέας Πατέρας	42
Κοινά χαρακτηριστικά «Αγρός- Καραβάς». Συμπληρωματικό κείμενο	45
 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ	
Εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα, Ιούλιος 2016	46
Από τις εκδηλώσεις και δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων	48
 ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ	
Εγκαίνια μνημείου ηρώων στην κοινότητα Καραβά Κυθήρων	51
Πολιτιστική συνάντηση αδελφοσύνης στον Δήμο Λειψών-Αιγαίου	54
Συμμετοχή σε πολιτιστική εκδήλωση στον Δήμο Αμυνταίου	56
 ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	
Δημοτικά σχολεία του Καραβά	58
Τιμητική εκδήλωση για τον Σάββα Μαραγκό	60
Βιωματικό εργαστήρι με τη συμμετοχή μαθητών από το Γυμνάσιο Σταυρού	61
Συγκέντρωση «Δευτέρα της Λαμπρής»	62
Εσπερινός Αγίας Ειρήνης	63
Εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιώτων	64
Πολιτιστική εκδήλωση «Καραβάς και Αθλητισμός»	66
Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου	69
Πολιτιστική εκδήλωση στο Δήμο Γερίου	70
Μνημόσυνο Πεσόντων του 1974 και αποβιωσάντων στην προσφυγιά Καραβιώτων	72
Τιμητική εκδήλωση για τον Νίκο Σιακόλα	76
Πολιτιστική εκδήλωση, αφιέρωμα στην παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα «Ο φερβολιτές» - Ανακήρυξη Πέτρου Πετρίδη σε επίτιμο Δημότη Καραβά	86





Απονομές χορηγιών από το Ταμείο Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» και το Κληροδότημα «Γεώργιου Τσίμον»	88
ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ	
Προσκυνηματική μετάβαση στον Καραβά, δέηση στην Αγία Ειρήνη - Πανίκος Μανώλη	94
ΝΕΟΛΑΙΑ	
Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά: Δραστηριότητες το 2016 - Μάριος Μούγης.	96
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ	
Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς»-Ανδρέας Πατέρας	104
Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ - Λάμπουσα»	108
Σχολική Εφορεία Καραβά	110
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών	112
143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά	114
ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ	
Σύνδεσμος Αποδήμων Λαπήθου-Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας	116
Σωματείο Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης	118
ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	
Πέμπτος χρόνος διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Κατεχόμενων Δήμων Επαρχίας Κερύνειας	121
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ	
Μαρίτσα και Ευθαλία Ευθυμιάδου. Πλούσια προσφορά στην εκπαίδευση και την πολιτιστική ζωή του Καραβά -	
Νάνια Χαραλάμπους-Αντωνιάδου και Ανδρέας Χαραλάμπους	123
Κυριάκος Νικολάου -Παγκόσμια διάκριση από επιστημονικό οργανισμό του Ισραήλ	126
Σάββας Δαμασκηνός. Ο Καραβιώτης επισήμονας που διαπρέπει στον Καναδά	128
Μίκης Τσιάκκας-Ο δραστήριος Καραβιώτης επιχειρηματίας-Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά	130
ΨΗΦΙΔΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ 1974	
Κηδεία του αγνοούμενου Κώστα Κοκότα	132
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ...	
Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2016	134
Ο Νικόλας και η Μαρίτσα Λοϊζή	136
Εισφορές στο Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Κοινωνική προσφορά του Δήμου και του Σωματείου μας	137
ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΑΝ ΤΟ 2016	
Θεόπιστος Πατσαλοσαββής	138
Δημήτρης Ασπρής	139
Χαρίτα Βλάχου Κύρκου	141
Αμαλία Μούσκου	142
Φώτης Μοτίτης	143
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	
	144





1. Ο νεοεκλεγείς δήμαρχος Νίκος Χατζηστεφάνου.
2. Παρουσίαση εκδήλωσης για τις Εθνικές επετείους –Αίθουσα ΠΙΚ, 30 Μαρτίου 2016.
3. Χαιρετισμός στην εκδήλωση, αφιέρωμα στην παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα «φερβολιτές»-15 Δεκεμβρίου 2016.

Χαιρετισμός Δημάρχου Καραβά

Με μεγάλη χαρά χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού «Καραβιώτικα Δρώμενα» του Δήμου Καραβά, το οποίο εκδίδεται για δέκατη συνεχή χρονιά στην προσφυγιά. Τα Καραβιώτικα Δρώμενα έχουν καθιερωθεί ως ετήσιος θεσμός και καταγράφουν σε αδρές γραμμές τις δραστηριότητες του Δήμου Καραβά, των Σωματείων και των Οργανώσεων του Δήμου μας, κάνοντας ταυτόχρονα αναφορά σε θέματα που σχετίζονται με την ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό της αγαπημένης γενέτειρας γης μας. Θερμές ευχαριστίες εκφράζω στον Συντονιστή έκδοσης, τον ακούραστο φίλο, συνεργάτη και συναγωνιστή, τέως Δήμαρχο Καραβά Γιάννη Παπαϊωάννου, καθώς και τα εκλεκτά μέλη της Συντακτικής Επιτροπής Καλλιόπη Χαρμαντά-Πρωτοπαπά, Μάρω Χατζηστεφάνου και Έμιλου Καραΐσκου για την άρτια οργάνωση, σύνταξη και παρουσίαση του υλικού. Η επιμέλεια της έκδοσης είναι υποδειγματική και το αποτέλεσμα εξαίρετο.

Στην έκδοση αυτή καταγράφονται οι δραστηριότητες του Δήμου και των οργανωμένων συνόλων των Καραβιών που έγιναν κατά τη διάρκεια του έτους 2016, διακοσμημένες με πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού αποκαλύπτεται ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων. Η πολύπλευρη αυτή δράση ήταν έργο των μελών του προγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου, της Σχολικής Εφορείας, του ΔΣ του προσφυγικού μας Σωματείου, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιών και των άλλων οργανωμένων συνόλων του Καραβά. Όλοι όσοι αποτελούσαν

τα οργανωμένα αυτά σύνολα, με προεξάρχοντα τον τέως Δήμαρχο Γιάννη Παπαϊωάννου, εργάστηκαν ακούραστα, με πάθος και ζήλο, για να οργανωθούν και να πραγματοποιηθούν όλες οι δραστηριότητες που περιγράφονται. Αφιέρωσαν τον χρόνο τους για να υπηρετήσουν τα κοινά του τόπου μας στην προσφυγιά και άφησαν ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους στα δρώμενα του Καραβά, της Επαρχίας κι ακόμα παρά πέρα. Τίμησαν τον Καραβά και μας έκαναν να νιώσουμε υπερηφάνια που είμαστε Καραβιώτες.

Βαριά επομένως είναι η κληρονομιά που μας άφησαν οι άξιοι συνδημότες μας και πολύ ψηλοί οι στόχοι που έθεσαν στο έργο του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου που αναλάβαμε. Επιπλέον, ακόμα πιο δύσκολοι είναι οι καιροί όπως προδιαγράφονται, με τη σκλαβιά να καταπιέζει τη γη μας 43 χρόνια τώρα. Όμως, δεν θα λυγίσουμε. Δεν θα υποκύψουμε στις δυσκολίες. Ως Δήμαρχος και Δημοτικό Συμβούλιο θα αφιερώσουμε όλες μας τες δυνάμεις για να συνεχίσουμε το πολυδιάστατο έργο που έγινε ως τώρα. Με δυναμισμό και διεκδικητικότητα, με όραμα και αποφασιστικότητα θα εργαστούμε για τον τόπο μας. Οργανωμένα και συλλογικά για όλες και για όλους. Μα πάνω απ' όλα για τον Καραβά, τη γη των πατέρων μας που ζει και μας καρτερεί, ως την ημέρα που θα γυρίσουμε πίσω. Όλοι μας. Ελεύθεροι.

Νίκος Χατζηστεφάνου
Δήμαρχος Καραβά





1.



2.



3.

1. Με την αποστολή από το Δήμο Λειψών στον Τύμβο Μακεδονίπισσας-20 Νοεμβρίου 2016.

2. Προσκύνημα και ξενάγηση στην κατεχόμενη γη μας μαζί με νέους του Καραβά.

3. Ο τέως δήμαρχος Καραβά Γιάννης Παπαϊωάννου.

Χαιρετισμός του συντονιστή της Έκδοσης

Η ετήσια έκδοση του Δήμου μας με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα» έχει καθιερωθεί μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά με την ανάληψη των καθηκόντων μου, ως Δήμαρχος Καραβά τον πρώτο χρόνο της δεύτερης μου θητείας το 2007. Μια μάχιμη διαδρομή συνολικής διάρκειας 15 χρόνων ολοκληρώθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο με πολλές εμπειρίες, δραστηριότητες και άλλες ενέργειες που έχουν πραγματοποιηθεί την περίοδο από τον Ιανουάριο του 2002 μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2016. Η κυκλοφορία του περιοδικού του Δήμου μας είναι μια από τις θετικές αξιολογήσεις του νέου Δημοτικού Συμβουλίου και αυτός ο θεσμός θα συνεχιστεί. Με μεγάλη χαρά και προθυμία αποδέχτηκα την εισήγηση του Δημάρχου και του νέου Δημοτικού Συμβουλίου να αναλάβω τον συντονιστικό ρόλο της διεκπεραίωσης και της επιμέλειας του 10ου τεύχους της σειράς των εκδόσεων του Δήμου «Καραβιώτικα Δρώμενα».

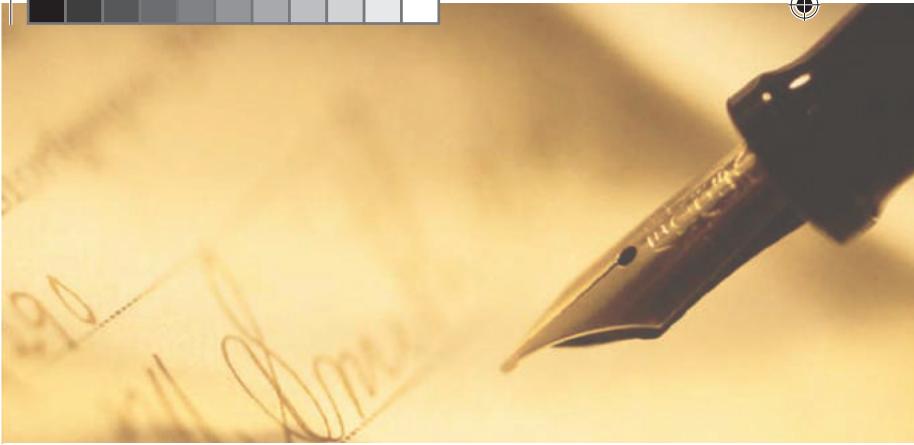
Στο παρόν τεύχος συνεχίζεται η ίδια δομή και σχεδίαση που ακολουθήθηκε και στα πρηγούμενα 9 τεύχη. Σε αυτό περιλαμβάνονται οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του τελευταίου χρόνου της θητείας μου (2016). Μια δράση η οποία συνδέεται με πολλούς τομείς της ιστορίας και των παραδόσεων της κωμόπολης μας. Όπως και στα πρηγούμενα τεύχη, το υλικό εμπλούτιζεται με μελέτες και άλλες παρουσιάσεις που σχετίζονται με ιστορικά στοιχεία του Καραβά μας. Σημειώνω με ξεχωριστή ικανοποίηση την πλούσια δράση της νέας γενιάς του Καραβά,

κάτω από την έπαλξη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας. Μια δράση που ξεκίνησε δειλά δειλά πριν 10 χρόνια, εδραιώθηκε με προγραμματισμό, περηφάνια και αφοσίωση και δίνει αισιόδοξα μηνύματα σε πολλούς τομείς προσφοράς.

Ευχαριστώ θερμά όλους όσους έχουν ταξιδέψει σε αυτό το όμορφο οδοιπορικό των εκδόσεων του Δήμου μας τα τελευταία 15 χρόνια και όσους έχουν συμβάλει με οποιοδήποτε τρόπο στην καταγραφή και προβολή ιστορικών στοιχείων της κωμόπολης Καραβά. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζω στη φίλη Πίτσα Χαρμαντά-Πρωτοπαπά για την πολύτιμη βοήθεια της και για τη μεγάλη της συνεισφορά σε όλες τις εκδόσεις του Δήμου μας. Εύχομαι στο φίλο δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου και στα υπόλοιπα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου κάθε επιτυχία στα καθήκοντα και την αποστολή τους. Υπάρχουν στέρεες βάσεις πάνω στις οποίες μπορούν να προστεθούν και άλλες πρωτοβουλίες και δραστηριότητες με στόχο πάντοτε να προβάλλεται η ιστορία του Καραβά και η προσφορά των προγόνων μας. Με την ευχή στον ορίζοντα να ανατείλει όσο το δυνατό πιο σύντομα το υπέρλαμπρο φως της Ελευθερίας του Καραβά και όλων των κατεχόμενων περιοχών του τόπου μας. Όσο και να φαντάζει δύσκολος και δύσβατος αυτός ο δρόμος, δεν πρέπει να απογοητευόμαστε, έχουμε χρέος με πίστη στο δίκαιο, όλοι μαζί να συνεχίζουμε.

Γιάννης Παπαϊωάννου
Τέως Δήμαρχος Καραβά (2002-2016)





Η ένατη μας έκδοση – Μερικά από τα σχόλια που πήραμε



Αγαπητέ μου Δήμαρχε,

Θέλω να σας ευχαριστήσω για την έκδοση του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα», που εκδίδεται για ένατη συνεχή χρονιά και ενημερώνει αλλά και ενώνει τους Καραβιώτες στον κοινό αγώνα της επιστροφής.

Οι ιστορικές μελέτες, οι αναφορές, οι πληροφορίες καθώς και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που συνδέεται με την ιστορία και τις παραδόσεις της κωμόπολης του Καραβά, αποτελούν πολύτιμο οδηγό για τους παλαιότερους και τους νεότερους Καραβιώτες που θέλουν να κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη της κατεχόμενης πόλης τους, μέχρι την άγια ημέρα της επιστροφής στη γη τους.



Αγαπητέ Δήμαρχε,

Θέλω να εκφράσω τη συμπάθεια μου για την απόφαση σας να μην επαναδιεκδικήσετε τη δημαρχία και την βαθειά εκτίμησή μου για την 15χρονη προσφορά σας στον Καραβά και στον αγώνα για δικαίωση και επανένωση της πατρίδας μας. Ενώνω τις ευχαριστίες μου με τους Καραβιώτες, και σας ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια και για την ενθάρρυνση που μου δίνετε και σας εύχομαι κάθε καλό και κάθε επιτυχία στα επόμενα βήματα σας.

Με εκτίμηση,
Νίκο Αναστασιάδης
Πρόεδρος Κυπριακής Δημοκρατίας



Έντιμε κύριε Παπαϊωάννον,

Μετά πολλής χαράς ελάβομεν την ετήσιαν έκδοσιν υπό τον τίτλον «Καραβιώτικα Δρώμενα», εκδοθείσαν υπό τον Δήμον Καραβά.



Όθεν και εκφράζομεν προς την υμετέραν εντιμότητα τας θεομάς Πατρικάς ημών ευχαριστίας και Αρχιερατικάς ευχάριστης ευχόμεθα υμίν τα κράτιστα παρά Θεού εν τοις έργοις υμών.

Μετά πολλής της εν Κυρίω αγάπης,
Ο Κυριηείας Χρυσόστομος





Φίλε Δήμαρχε,

Σας ευχαριστώ θερμά για την επιστολή σας, ημερομηνίας 14 Οκτωβρίου 2016, καθώς και για την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά, «Καραβιώτικα Δρώμενα 2016», την οποία μου αποστέλλατε.



Με την ευκαιρία λήξης της θητεία σας και την απόφαση σας να μην επαναδιεκδικήσετε εκλογή μετά από μια συνεχή προσφορά 15 χρόνων, θα ήθελα να σας εκφράσω τις εγκάρδιες ευχαριστίες και την εκτίμηση τόσο των Προέδρου της Δημοκρατίας όσο και τη δική μου για τη βοήθεια και συμπαράσταση σας, καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας σας, στις προσπάθειες της Κυβέρνησης για επίλυση των κυπριακού προβλήματος και για εξεύρεση μιας βιώσιμης και λειτουργικής λύσης.

Παρακαλώ δεχθείτε, κ. Δήμαρχε, τις θερμές μου ευχές για προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Νίκος Χριστοδούλιδης
Κυβερνητικός Εκπρόσωπος –
Διευθυντής Διπλωματικού Γραφείου
Προέδρου της Δημοκρατίας



Αγαπητέ μου Δήμαρχε,

Έλαβα την επιστολή σας με ημερομηνία 14 Οκτωβρίου μαζί με το 9ο τεύχος της ετήσιας έκδοσης του Δήμου σας «Καραβιώτικα Δρώμενα» για το έτος 2016, και σας ευχαριστώ.



Μέσα στην έκδοση «Καραβιώτικα Δρώμενα», καταγράφεται όλη η δράση και το έργο που έχει επιτελέσει ο Δήμος Καραβά για τη χρονιά που πέρασε, καθώς επίσης και ιστορικές μελέτες, αναφορές, γεγονότα και πληροφορίες συνοδευμένες από πλούσιο φωτογραφικό υλικό άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία και τις παραδόσεις του κατεχόμενον Καραβά.

Εύχομαι σύντομα να ενοδωθούν οι προσπάθειες όλων μας για επανένωση των νησιού μας μέσα από την επίτευξη μιας βιώσιμης και λειτουργικής λύσης.

Θα ήθελα με την ευκαιρία που μου δίδεται, έχοντας αποφασίσει να μην επαναδιεκδικήσετε τη Δημαρχία του Δήμου Καραβά, να σας ευχηθώ καλή συνέχεια, κάθε καλό και κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Και πάλι σας ευχαριστώ. Πάντα στη διάθεση σας.

Φιλικά,
Αβέρωφ Νεοφύτον
Πρόεδρος Δημοκρατικού Συναγερμού





Αγαπητέ κ. Παπαϊωάννου,



Έλαβα την ετήσια έκδοση του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2016» - Τεύχος 90 που μου αποστείλατε και σας ευχαριστώ πολύ.

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για τη συνεργασία που είχαμε όλα αυτά τα χρόνια και να σας ευχηθώ καλή συνέχεια.

Με εκτίμηση,
Αντρος Κυπριανού
Γενικός Γραμματέας ΚΕ ΑΚΕΛ



Κύριο
Γιάννη Παπαϊωάννου
Δήμαρχο Καραβά

Θα ήθελα να σας εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες για την ευγενή σας χειρονομία να μου αποστέλλετε και φέτος την ετήσια έκδοση του Δήμου σας, με τίτλο «Καραβιώτικα Δρώμενα».



Για ακόμη μια χρονιά, πρόκειται για έκδοση ιδιαίτερα προσεγμένη και με πολύ ενδιαφέροντα θεματολογία για τους Καραβιώτες και όχι μόνο. Η πρωτοβουλία για την έκδοση του εν λόγω περιοδικού, σας τιμά τα μέγιστα ως Δημοτική Αρχή και ως Δήμο γενικότερα, καθότι συμβάλλει στη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης των κατεχόμενων εδαφών και κατ' επέκταση στην ενδυνάμωση της επιθυμίας και βούλησης για επιστροφή και ελευθερία.

Θα ήθελα τέλος, ενόψει της λήξης της θητείας και της μη επαναδιεκδίκησης από εσάς, τον αξιώματος του Δημάρχου, να σας συγχαρώ ολόψυχα για το πολύ σημαντικό έργο που έχετε επιτελέσει ως Δήμαρχος κατά την τελευταία δεκαπενταετία και να σας ευχηθώ υγεία και κάθε καλό στη ζωή σας. Είμαι βέβαιος ότι θα παραμείνετε ενεργός δημότης του Καραβά και θα συνεχίσετε να προσφέρετε προς όφελος του κατεχόμενου Δήμου μας και του τόπου γενικότερα.

Ζαχαρίας Χρυσοστόμου
Αρχηγός Αστυνομίας



Αγαπητέ κ. Παπαϊωάννου,

Θέμα: Ετήσια Έκδοση Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2016» - τεύχος 90

Με την παρούσα επιστολή επιθυμώ να σας ευχαριστήσω για την αποστολή της ετήσιας έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα 2016». Οι πλούσιες δράσεις του Δήμου, όπως καταγράφονται στην έκδοση, ενημερώνουν για τις ενέργειες του δημοτικού συμβουλίου με σκοπό τη διαφώτιση για την ιστορία του Καραβά και τη διατήρηση ζωντανής στη μνήμη της ιστορίας τους τόπου μας, κρατώντας συνάμα άσβεστη την προσδοκία για επίλυση του κυπριακού. Ως Πανεπιστήμιο Κύπρου συνεργαζόμενοι με τους Κατεχόμενους Δήμους Κερύνειας προσπαθούμε να συνεισφέρουμε στην προσπάθεια για εμπλούτισμό της πολιτιστικής ζωής των προσφύγων - δημοτών της Κερύνειας και του Καραβά.





Ενημερώνεστε ότι το αντίτυπο έχει ήδη προωθηθεί στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου για χρήση από τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας και των ενορτερού κοινού της.

Με εκτίμηση
Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης
Πρότανης



Αγαπητέ κύριε Παπαϊωάννου,

Σας ευχαριστώ θερμά για την ένατη έκδοση του Δήμου Καραβά, «Καραβιώτικα Δρώμενα» που είχατε την καλοσύνη να μον στείλετε.

Η έκδοση για ακόμη μια φορά δείχνει την πλούσια δράση του Δήμου Καραβά για το 2015 αλλά και τις ενδιαφέρουσες ιστορικές αναφορές και πληροφορίες, οι οποίες κρατούν άσβεστη τη φλόγα της ελπίδας για επιστροφή στα κατεχόμενα μας μέρη.

Τα θερμά μου συγχαρητήρια σε εσάς προσωπικά, στα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και σε όλους όσοι συνέβαλαν μέσω των χορηγιών τους για να γίνει αυτή η έκδοση πραγματικότητα.



Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να σας ευχηθώ κάθε προσωπική ευτυχία και καλή συνέχεια στους μελλοντικούς στόχους και επαδιώξεις σας.

Με εκτίμηση,

Κωνσταντίνος Γιωργάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας.



Αγαπητέ Γιάννη,

Σας ευχαριστούμε για μια φορά ακόμα και σας συγχαίρουμε για τα «Καραβιώτικα Δρώμενα» για το 2016. Η άρτια επιμελημένη και ενδιαφέρουσα έκδοση σας θα εμπλουτίσει τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.



Ευχόμαστε δύναμη και κονοράγιο να συνεχίσετε το έργο σας και ενόδωση των προσπαθειών σας για να παραμείνει ο Καραβάς ζωντανός στη μνήμη των δημοτών του.

Με εκτίμηση,

Άντρος Γ. Καραγιάννης
Δήμαρχος Δερύνειας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε επίσης τους πιο κάτω που μας απέστειλαν επιστολές με θετικά σχόλια για την ετήσια έκδοση του Δήμου μας «Καραβιώτικα Δρώμενα» 2016 τεύχος 9: Γιώργος Περδίκης -Πρόεδρος Κινήματος Οικολόγων, Μητροπολίτης Κίτιου Χρυσόστομος, Μητροπολίτης Τομιυθούντος Βαρνάβας, Επίσκοπος Λήδρας Επιφάνειος, Νεοπτόλεμος Κότσαπας- Δήμαρχος Λαπτήθου, Μαρία Σταύρου -Διευθύντρια Βιβλιοθήκης Ιδρύματος Αρχιεπίσκοπου Μακαρίου Γ, και Μάριος Παναγίδης έπαρχος Λευκωσίας.





1.



1. Ανακήρυξη των μελών του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά από τον αναπληρωτή έπαρχο Κερύνειας κύριο Ανδρέα Λουκά.
2. Ο νέος δήμαρχος Νίκος Χατζηστεφάνου χαιρετίζει τη συγκέντρωση.

Εκλογή νέου Δημάρχου και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 22 Νοεμβρίου 2016 στα γραφεία του Υπουργείου Εσωτερικών στη Λευκωσία, η ανακήρυξη του Δημάρχου και των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, για περίοδο πέντε χρόνων. (1η Ιανουαρίου 2017-31 Δεκεμβρίου 2021). Προηγήθηκε η ανακήρυξη των κοινοταρχών και των μελών των κοινοτικών συμβουλίων για 33 χωριά της επαρχίας Κερύνειας, όπου ο αριθμός των υποψηφίων ήταν ίσος ή μικρότερος από τον αριθμό των ατόμων που προνοούσε η σχετική νομοθεσία για εκλογή.

Για τον Δήμο Καραβά, μετά από συναινετική συμφωνία που πέτυχαν ομόφωνα όλες οι κομματικές ομάδες της κωμόπολης Καραβά υποβλήθηκε για τη διαδικασία των δημοτικών εκλογών μόνο ο Συνδυασμός Ενότητας Καραβιωτών με άτομα από όλους τους κομματικούς χώρους. Δεν υπήρξαν άλλες υποψηφιότητες και όλοι οίσοι προτάθηκαν ανακηρύχθηκαν ως εκλελεγμένα μέλη καθώς και ο Δήμαρχος. Η ίδια διευθέτηση έγινε και για τα μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά.

Τα άτομα που εκλέγησαν είναι τα ακόλουθα:
Νίκος Χατζηστεφάνου – Δήμαρχος
Δημοτικοί Σύμβουλοι: Νίκος Παπαπέτρου, Σωτήρα Ποταμίου, Κυριάκος Χατζηνικολάου, Παναγιώτης Μανώλη, Κώστας Κωνσταντίνου, Χρυσάνθη Επιφανίου, Μάριος Μούγης, Αλέξανδρος Ποστεκκής.

Μέλη Σχολικής Εφορείας: Ανδρούλα Χατζηδαμιανού Ασσιώτου, Ανδρούλα Κοζάκου Φιλίππου, Έλενα Διγενή Αχιλλέως, Μαρία Κα-

ράσαββα, Σωτήριος Φραντζέσκος, Γιώργος Γεωργίου, Παναγιώτης Α. Γεωργιάδης. Η ανακήρυξη όλων των πιο πάνω έγινε από τον Έπαρχο Κερύνειας κ. Ανδρέα Λουκά.

Ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Καραβά κ. Νίκος Χατζηστεφάνου μετέφερε στους παρευρισκομένους τη μεγάλη του συγκίνηση για την εκλογή του και ευχαρίστησε όλους όσους στήριξαν την υποψηφιότητά του καθώς κι όλους όσοι είχαν συμβάλει για να επιτευχτεί η συναινετική συμφωνία των κομματικών εκπροσώπων με την πρόταση για υποβολή του Συνδυασμού Ενότητας Καραβιωτών. Ευχαρίστησε επίσης τον απερχόμενο Δήμαρχο Καραβά Γιάννη Παπαϊωάννου για το σημαντικό έργο που έχει επιτελέσει στη 15χρονη προσφορά του από τη θέση του Δημάρχου Καραβά, καθώς και τα μέλη των Δημοτικών Συμβουλίων που τον πλαισίωναν κατά τη διάρκεια της Δημαρχίας του.

Ο Δήμαρχος Γιάννης Παπαϊωάννου στη σύντομη παρέμβασή του συνεχάρη τον νέο Δήμαρχο και όλους όσους έχουν εκλεγεί για να υπηρετήσουν από την έπαλξη του Δήμου Καραβά και της Σχολικής Εφορείας Καραβά και δεσμεύτηκε ότι θα είναι συμπαραστάτης και στήριγμα σε ότι του ζητηθεί στο έργο και στην αποστολή του νέου Δημοτικού Συμβουλίου.

Η ομιλία του νεοεκλεγέντα Δημάρχου Καραβά Νίκου Χατζηστεφάνου καθώς και ο χαιρετισμός του Δημάρχου Καραβά Γιάννη Παπαϊωάννου, καταγράφονται στη συνέχεια:





Ομιλία του νεοεκλεγέντα Δημάρχου Καραβά Νίκου Χατζηστεφάνου

«Αγαπητοί μου Καραβιώτες και Καραβιώτισσες, φίλοι και φίλες, Με την απέριττη αυτή τελετή της ανακήρυξης μας ως Δημάρχου, Μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και Μελών της Σχολικής Εφορείας του κατεχόμενου Δήμου Καραβά, τελειώνει για μας τους Καραβιώτες το θέμα των Δημοτικών εκλογών. Και φτάνει σε αίσιο τέλος, με σύμπνοια και ενότητα, χωρίς να χρειαστεί να προσφύγουμε στις κάλπες, με κοινής αποδοχής Δημοτικό Συμβούλιο, Σχολική Εφορεία και Δήμαρχο, κάτω από τον ανεξάρτητο Συνδυασμό Ενότητας Καραβιωτών.

Σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ που επισφραγίζετε με την παρουσία σας αυτήν την ομοψυχία όλοι εδώ, Καραβιώτες και Καραβιώτισσες – παράδειγμα προς μίμηση στους γύρω μας. Είμαι βέβαιος ότι απηχώ τα αισθήματα όλων, όσων έχουν ανακηρυχθεί, και όλων των συνδημοτών μας, εκφράζοντας τις θερμές μας ευχαριστίες στους τοπικούς εκπροσώπους των κομμάτων ΑΚΕΛ, ΔΗΣΥ, ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ,

οι οποίοι πέτυχαν τη συναινετική αυτή κατάληξη. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον καταξιωμένο Δήμαρχο, τον φίλο και διαχρονικό συνεργάτη, τον συνοδοιπόρο και συναγωνιστή Γιάννη Παπαϊωάννου για τη συμβολή του στην επίτευξη της συμφωνίας και όχι μόνο. Τον ευχαριστώ για όλα όσα πρόσφερε στον Καραβά μέχρι σήμερα, σε τρείς διαδοχικές επιτυχημένες θητείες. Κάθε έπαινος αξίζει επίσης σε όλους τους συνεργάτες του στα Δημοτικά Συμβούλια. Άλλα και στον συνδημότη μας, φίλο Σάββα Κοσιάρη, οφείλουμε τον πρέποντα έπαινο για την απόφασή του να αποσύρει την υποψηφιότητά που είχε εξαγγείλει, με βασικό κριτήριο του την ενότητα των Καραβιωτών.

Σε προσωπικό επίπεδο, θεωρώ τιμή και καθήκον μου να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στα τοπικά στελέχη των κομμάτων ΑΚΕΛ, ΔΗΣΥ, ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ που με υπέδειξαν επικεφαλής του Συνδυασμού Ενότητας Καραβιωτών. Η εμπιστοσύνη τους με τιμά, με επιφορτίζει όμως ταυτόχρονα με μεγαλύτερες



Νέα και απερχόμενα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά





ευθύνες, τόσο στην εκτέλεση των καθηκόντων που αναλαμβάνω, όσο και τη διατήρηση της ομοψυχίας των Καραβιώτων. Θα ήταν παράλειψή μου να μην ευχαριστήσω ιδιαίτερως τα κόμματα ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ και ΕΔΕΚ, που στήριξαν την υποψηφιότητά μου από την αρχή. Σημειώνω ότι η στήριξη αυτή προήλθε από τη βάση, από τα τοπικά στελέχη του κάθε κόμματος ξεχωριστά, τα οποία πρότειναν την υποψηφιότητά μου στις ηγεσίες τους και έγινε αποδεχτή.

Επίσης, οι πολυάριθμοι συνεργάτες, οι εκλεκτοί παιδικοί μου φίλοι, οι συμμαθητές και συμμαθήτριες, οι γείτονες και γειτόνισσες, οι κουμπάροι, τα αγαπητά μου ξαδέλφια, τα αδέλφια μου και όλοι ανεξαίρετα οι συγγενείς - όλη η οικογένεια - οι ανώνυμοι και οι επώνυμοι Καραβιώτες από όλους τους ιδεολογικούς χώρους, που μου πρόσφεραν αφειδώλευτα την υποστήριξή, μου συμπαραστάθηκαν με κάθε τρόπο, και με ενθάρρυναν με την αγάπη τους, έχουν την ευγνωμοσύνη μου. Κορυφαία στην προσπάθεια και τη στήριξη η Μάρω, μαζί ο Χρίστος και ο Τάσος και οι άλλες μου Μαρίες.

Φίλοι και Φίλες,

Με τη σκέψη στραμμένη στην κατεχόμενη γη μας θα αφιερώσω όλες μου τις δυνάμεις και τη δραστηριότητα για να συνεχίσω το πολύπλευρο έργο που έγινε ως τώρα. Είναι φυσικό ότι θα βάλω και τη δική μου σφραγίδα σε αυτό, σε πλήρη συνεργασία με το νέο Δημοτικό Συμβούλιο. Με δυναμισμό και διεκδι-

κητικότητα, με όραμα και αποφασιστικότητα, θα εργαστούμε για τον τόπο μας. Οργανωμένα και συλλογικά. Για όλες και για όλους. Μα πρώτιστα για τη νέα γενιά. Την ελπίδα και το μέλλον μας. Αυτό που λέγω δεν είναι εύκολη δουλειά. Ο απερχόμενος Δήμαρχος Γιάννης Παπαϊωάννου και τα Δημοτικά Συμβούλια που τον πλαισίωναν έβαλαν ψηλά τον πήχυ. Ελπίζω ότι θα τον κρατήσουμε εκεί που βρίσκεται.

Στην προσπάθεια μας αυτή χρειαζόμαστε την στήριξη όλων. Χρειαζόμαστε την συμβολή όλων, γιατί κανένας δεν περισσεύει.

Καραβιώτες και Καραβιώτισσες,

Ο Καραβάς είναι σκλαβωμένος. Για σχεδόν 43 χρόνια τουρκοπατημένος. Έγινε σχεδόν αγνώριστος. Παραμορφωμένος και βεβηλωμένος. Όπως κι αν κατάντησε, είναι η γη μας, η γη των πατέρων μας. Είναι εκεί και μας καρτερεί.

Ο αγώνας για επιστροφή είναι κοινός και η σημερινή σύμπνοια, που ενσαρκώνεται με τον Συνδυασμό Ενότητας, μας δίνει αισιοδοξία. Μα δεν αρκεί. Οι καιροί είναι δύσκολοι και οι ώρες φοβερά κρίσιμες.

Σας καλώ λοιπόν όλους να διαφυλάξετε την ενότητα που πετύχαμε, να την θωρακίσετε, να την ενισχύσετε. Σας καλώ όλους να σταθείτε δίπλα μας, σε μια αγωνιστική προσπάθεια. Με πίστη και ελπίδα. Για να μπορέσουμε μια μέρα να γυρίσουμε στον τόπο μας, σε ένα Ελεύθερο Καραβά.»



Ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος μαζί με συνεργάτες του από το Προσφυγικό σωματείο «Ο Καραβάς».



Φίλοι και συγγενείς σε μια αναμνηστική φωτογραφία με τον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο.





Χαιρετισμός Δημάρχου Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου

«Δεν είμαι σίγουρος αν θα καταφέρω με λέξεις να μεταφέρω τα συναισθήματα που νιώθω από τη σημερινή τελετή. Σε μια δύσκολη διαδρομή 42 χρόνων πικρής προσφυγιάς η αποστολή του εκτοπισμένου Δήμου μας συνεχίζεται με νέα δεδομένα, με νέα άτομα που αναλαμβάνουν το δύσκολο έργο μια αγωνιστικής πορείας διεκδίκησης με κύριο άξονα προσφοράς τον Καραβά και την απαλλαγή της πατρίδας μας από την Τουρκική κατοχή. Συγχαίρω θερμά όλους όσους έχουν εκλεγεί να είναι πρωταγωνιστές και πηδαλιούχοι σε αυτή τη δύσκολη αποστολή, ιδιαίτερα τον νέο Δήμαρχο, τον αγαπητό φίλο Νίκο Χατζηστεφάνου, ένα αφοσιωμένο συνοδοιπόρο της επιστροφής, ο οποίος έχει όλα τα εφόδια και τις γνώσεις να είναι ο καπετάνιος στο καράβι της ελπίδας για τον γυρισμό που όλοι βρισκόμαστε. Ευχόμαστε δε σύντομα να μας οδηγήσει με τους συνεργάτες του στο ακρογιάλι της καρδιάς μας, στα παράλια της αρχαίας Λάμπουσας, στον αξέχαστο Καραβά μας.

Σε όλους τους συνδημότες μου που έχουν εκλεγεί εύχομαι δύναμη, αντοχές, πίστη σε αρχές, σε ένα περίγραμμα δράσης όπου θα υπάρχει πνεύμα συνεργασίας, συλλογικότητας και ενότητας. Η δική μου συνεισφορά θα παραμείνει ουσιαστική και θετική σε ότι μου ζητηθεί, γιατί ο αγώνας που ξεκίνησε μαζί με τους δικούς μου συνεργάτες πριν 15 χρόνια, δεν έχει τελειώσει. Η βοήθειά μου να θεωρηθεί δεδομένη, με τις γνώσεις, την εμπειρία και τη μεγάλη μου έγνοια που στριφογυρίζει καθημερινά στου νου τα παρακλάδια για να λευ-

τερωθεί ο τόπος μας.

Εκφράζω επίσης τις θερμές μου ευχαριστίες στους συνεργάτες μου στα Δημοτικά Συμβούλια από το 2001 μέχρι το 2016 και σε όλους όσους πλαισίωσαν με τη συμμετοχή τους και τη στήριξή τους την προσφορά του Δήμου Καραβά κατά τη διάρκεια της θητείας μου από τη θέση του Δημάρχου.

Στη δύσκολη περίοδο που βρίσκεται το Εθνικό μας θέμα, χρειάζεται όλοι να επαγρυπνούμε, πολιτική ηγεσία, τοπικές κοινωνίες για να βρεθεί επιτέλους η λύση που θα μας επιτρέπει να επιστρέψουμε στη γη μας με όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα μας να είναι κατοχυρωμένα. Με πίστη στο δίκαιο και τον Καραβά να παραμένει πυξίδα ζωής, όλοι μαζί συνεχίζουμε την ανηφορική μας πορεία. Καλή δύναμη στον νέο Δήμαρχο Νίκο Χατζηστεφάνου και σε όλα τα νεοεκλεγέντα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά και της Σχολικής Εφορείας Καραβά».

Στην ίδια συγκέντρωση που έγινε η ανακήρυξη των νέων μελών του Δημοτικού συμβουλίου Καραβά έγινε και η ανακήρυξη των κοινοταρχών και μελών των κοινοτικών Συμβουλίων των κοινοτήτων της Επαρχίας Κερύνειας. Για τα τέσσερα περίχωρα του Καραβά, εκλέγησαν χωρίς ανθυποψηφίους, για το χωριό Παλιόσοφος ο Γιώργος Κλεάνθους, για το χωριό Ελιά ο Νίκος Ευθυμίου, για το χωριό Φτέρυχα ο Χριστός Χαραλάμπους και για το χωριό Μότιδες ο Κωνσταντίνος Χατζηφραντζέσκου.



Χαιρετισμός από τον απερχόμενο Δήμαρχο Γιάννη Παπαϊωάννου.



Ο Πρόεδρος της Ένωσης Κοινοτήτων επαρχίας Κερύνειας Δήμος Γάγκου χαιρετίζει τη συγκέντρωση.





Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά 2017-2021

Την 1η Ιανουαρίου 2017 ανέλαβε καθήκοντα το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά. Η πρώτη του συνεδρία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 4 Ιανουαρίου 2017 στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο. Η ανακήρυξη του Δημάρχου και των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 22 Νοεμβρίου 2016 στα γραφεία του Υπουργείου Εσωτερικών στη Λευκωσία.

Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά για την περίοδο 2017-2021 είναι: Νίκος Χατζηστεφάνου (Δήμαρχος), Παναγιώτης Μανώλη (Αντιδήμαρχος 2017-2019), Νίκος Παπαπέτρου (Αντιδήμαρχος 2020-2021), Χρυσάνθη Επιφανίου, Κώστας Κωνσταντίνου, Μάριος Μούγης, Αλέξανδρος Ποστεκής, Σωτήρα Ποταμίτου, Κυριάκος Χατζηνικολάου.

Νίκος Χατζηστεφάνου

Ο Νίκος Χατζηστεφάνου γεννήθηκε το 1946 στον Καραβά. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, από όπου πήρε Πτυχίο «Περί την Φυσιογνωσία και την Γεωγραφία». Έχει Μεταπτυχιακό στη Βιολογία και Διδακτορικό στις Βιολογικές Επιστήμες.

Ήταν ιδρυτικό μέλος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», το οποίο υπηρέτησε από τη θέση του Πρώτου Γενικού Γραμματέα, Αντιπροέδρου και Προέδρου την περίοδο 1996-2001 και 2008-2014. Είναι ιδρυτικό μέλος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, του Ταμείου Ευημερίας Καραβιωτών και της Χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας», στην οποία υπηρέτησε από διάφορες θέσεις του Συμβουλίου. Υπήρξε Γραμματέας της Συντονιστικής Επιτροπής Δήμων, Κοινοτήτων, Σωματείων και Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας και Αντιπρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά.

Παναγιώτης Μανώλη

Γεννήθηκε το 1956 στον Καραβά. Γονείς του οι Σταύρος Μανώλη και Θεοδώρα Κωνσταντίνου από τον Καραβά. Είναι απόφοιτος Στρατιωτικών Σχολών της Ελλάδας. Έχει αποφοιτήσει από τις τάξεις της Εθνικής Φρουράς με

το βαθμό του ταξιαρχου. Είναι Αντιδήμαρχος, μέλος του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» και Δημοτικός Σύμβουλος για δεύτερη συνεχή θητεία.

Νίκος Παπαπέτρου

Γεννήθηκε το 1956 στον Καραβά. Γονείς του οι Πολύδωρος και Μάρθα Παπαπέτρου. Απεφοίτησε από την ιδιωτική σχολή Grammar School και στη συνέχεια φοίτησε στο Κολλέγιο Νέας Υόρκης στον κλάδο επικοινωνιολογίας. Διετέλεσε Α' Αντιπρόεδρος του Αθλητικού Σωματείου της κωμόπολης Καραβά ΑΕΚ - Λάμπουσα. Επανεκλέγηκε Δημοτικός Σύμβουλος Καραβά για έβδομη συνεχή θητεία. Θα είναι αντιδήμαρχος την περίοδο 2020-2021.

Χρυσάνθη Επιφανίου

Η Χρυσάνθη Επιφανίου γεννήθηκε το 1990 στην Πάφο. Γονείς της είναι ο Δημήτρης Επιφανίου από τον Καραβά και η Άντρη Κτίστη από τα Κελοκέδαρα της Πάφου. Σπούδασε Νομική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών του Τμήματος Νομικής του University College London. Από το 2015 εργάζεται ως δικηγόρος σε δικηγορικό γραφείο στη Λευκωσία.

Κώστας Κωνσταντίνου

Γεννήθηκε το 1959 στον Καραβά. Γονείς του ο Χαράλαμπος Κωνσταντίνου και η Μαρούλλα Χριστοφή Παγδατή. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Στροβόλου και έπειτα εργάστηκε για λίγα χρόνια στην Αφρική. Με τον επαναπατρισμό του στην Κύπρο ξεκίνησε να εργάζεται σαν ιδιωτικός υπάλληλος. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» καθώς και μέλος της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Είναι Δημοτικός Σύμβουλος Καραβά από το 2013.

Μάριος Μούγης

Ο Μάριος γεννήθηκε το 1992 στη Λευκωσία. Γονείς του η Ρίτα Φερεκύδου από τη Λευκωσία και ο Ανδρέας Κ. Μούγης από τον Καραβά. Είναι απόφοιτος της Σχολής Philips και σπουδάζει Φαρμακευτική στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, απ' όπου αναμένεται να αποφοιτήσει το





Από αριστερά Αλέξανδρος Ποστεκκής, Κυριάκος Χατζηνικολάου, Κωστάκης Κωνσταντίνου, Νίκος Χατζηστεφάνου, Παναγιώτης Μανώλη, Μάριος Μούγης, Χρυσάνθη Επιφανίου και Σωτήρα Ποταμίτου. Απουσιάζει ο Νίκος Παπαπέτρου (βρισκόταν εκτός Κύπρου).

2018. Είναι μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά, όπου κατείχε τη θέση του Οργανωτικού Γραμματέα από το 2013 μέχρι τον Ιανουάριο του 2017. Σήμερα κατέχει τη θέση του Προέδρου. Είναι επίσης μέλος στο χορευτικό συγκρότημα, στη θεατρική ομάδα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας καθώς και μέλος της Σχολικής Εφορείας Καραβά.

Αλέξανδρος Ποστεκκής

Ο Αλέξανδρος γεννήθηκε το 1985 στη Λευκωσία. Γονείς του ο Γρηγόρης Ποστεκκής από τον Καραβά και μητέρα του η Αναστασία Ανδρέου από τη Βατουλή. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και κατέχει μεταπτυχιακό στην «Αειφόρο Ανάπτυξη». Εργάζεται ως Αρχιτέκτονας σε μελετητικό γραφείο καθώς επίσης ως βοηθός Λέκτορας στο τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Από το 2009 είναι ενεργό μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά και από το 2013 έχει τη θέση του Β' Αντιπροέδρου. Είναι επίσης μέλος της Σχολι-

κής Εφορείας Καραβά.

Σωτήρα Ποταμίτου

Γεννήθηκε στον Καραβά το 1943. Γονείς της ο Ιωσήφ Φιούρη και η Ειρήνη Τηλεμάχου από τον Καραβά. Σπούδασε English Language and Literature στην Αμερική. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» στο οποίο συμμετέχει μέχρι σήμερα και το οποίο υπηρέτησε από τη θέση του αντιπρόεδρου και του ταμία. Είναι επίσης μέλος της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Διετέλεσε Β. Γραμματέας της ΑΕΚ Καραβά-Λάμπουσα. Είναι Δημοτική Σύμβουλος Καραβά από το 2011.

Κυριάκος Χατζηνικολάου

Ο Κυριάκος Χατζηνικολάου γεννήθηκε το 1988. Ο πατέρας του είναι ο Χρίστος Κοζάκος Χατζηνικολάου από το Κάρμι και η μητέρα του η Αντρούλλα Πηγασίου από τον Καραβά. Σπούδασε στο Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών και εργάζεται ως τραπεζίκος υπάλληλος από το 2013.





Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολικής Εφορείας Καραβά



Από αριστερά Γεώργιος Γεωργίου, Σωτήρα Ποταμίτου, Μαρία Καράσαββα, Αντρούλα Φιλίππου, Παναγιώτης Γεωργιάδης, Ανδρούλα Ασσιώτου, Έλενα Διγενή Αχιλλέως, Σώτος Φραντζέσκος, Κωστάκης Κωνσταντίνου, Αλέξανδρος Ποστεκής και Μάριος Μούγης.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολικής Εφορείας Καραβά που ανακηρύχθηκαν στην συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Εσωτερικών στις 22 Νοεμβρίου 2016 είναι τα πιο κάτω

Ανδρούλα Χατζηδαμιανού Ασσιώτου. Γεννήθηκε το 1955. Γονείς της ο Γαβριήλ Χατζηδαμιανού και η Σοφία Βλάχου και οι δυο από τον Καραβά. Σπούδασε νηπιαγωγός στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και αφυπηρέτησε από τη Δημόσια Υπηρεσία ως Διευθύντρια προδημοτικής εκπαίδευσης. Εκλέγηκε πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά.

Σωτήρης Φραντζέσκος. Γεννήθηκε το 1948. Γονείς του ο Σάββας Φραντζέσκος από τον Καραβά και η Ελπίδα Χατζηχαρίτου από τη Λάπηθο. Σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στο Διοικητικό Συμβούλιο εκτελεί τα καθήκοντα του αντιπροέδρου.

Έλενα Διγενή Αχιλλέως. Γεννήθηκε το 1960. Γονείς της ο Ανδρέας Διγενής από τον Καραβά και η Μερόπη Κρητικού από τη Μύρτου. Εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Στο Διοικητικό Συμβούλιο εκτελεί τα καθήκοντα του γραμματέα.

Παναγιώτης Γεωργιάδης. Γεννήθηκε το 1963. Γονείς του ο Ανδρέας Γεωργιάδης από τον Καραβά και η Φροσούλλα Γεωργιάδη από τη Λάπηθο. Παρακολούθησε σπουδές στα ΤΕΙ Πάτρας στο κλάδο των δομικών έργων και ερ-

γοδοτείται στο Τμήμα κτηματολογίου και χωρομετρίας. Στο Διοικητικό Συμβούλιο εκτελεί τα καθήκοντα του ταμία.

Γεώργιος Γεωργίου (Παγδατή). Γεννήθηκε το 1962. Γονείς του ο Παντελής Γεωργίου και η Ελένη Παγδατή από τον Καραβά. Σπούδασε μαθηματικός στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και εργάζεται στη Μέση Εκπαίδευση ως βοηθός διευθυντής.

Ανδρούλα Κοζάκου Φιλίππου. Γεννήθηκε το 1954. Γονείς της οι Κώστας και Δέσποινα Κοζάκου από τον Καραβά. Απεφοίτησε από την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου και αφυπηρέτησε από τη Δημόσια Υπηρεσία ως Διευθύντρια Δημοτικής εκπαίδευσης

Μαρία Καράσαββα. Γεννήθηκε το 1975. Γονείς της ο Λιασής και η Αλεξάνδρα Καράσαββα από τον Καραβά. Σπούδασε νηπιαγωγός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και εργοδοτείται στη δημόσια Υπηρεσία στη προδημοτική εκπαίδευση.

Στο Διοικητικό Συμβούλιο της Σχολικής Εφορείας Καραβά, συμμετέχουν επίσης ως μέλη, τέσσερα επιπλέον άτομα από το Δημοτικό συμβούλιο Καραβά. Τα τέσσερα μέλη είναι η Σωτήρα Ποταμίτου, ο Κώστας Κωνσταντίνου, ο Μάριος Μούγης και ο Αλέξανδρος Ποστεκής. Για τους πιο πάνω, σχετικό σύντομο βιογραφικό σημείωμα καταγράφεται στην προηγούμενη μας ενότητα.





1.Η Α' Αστική Σχολή Καραβά.

2.Δεξιά της εισόδου η εντοιχισμένη πλάκα για την οποία γίνεται αναφορά στο κείμενο που ακολουθεί.

3.Μετάλλια των Βαλκανικών πολέμων.

4.Ο ιατρός Ιωάννης Πηγασίου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ Ο Κυπριακός τύπος για τους πεσόντες ήρωες του Καραβά στους Βαλκανικούς πολέμους και στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο

Ο Κυπριακός τύπος της δεκαετίας του 1910 περιλαμβάνει αρκετά δημοσιεύματα, που αφορούν στην εθελοντική συμμετοχή νέων από τον Καραβά, τόσο στους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13, κατά τους οποίους η Ελλάδα απελευθέρωσε σημαντικά υπόδουλα εδάφη της από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, όσο και στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, στον αγώνα δηλαδή των λαών για ελευθερία και δημοκρατία ενάντια στη Γερμανία και τους συμμάχους της. Πέντε από τα δημοσιεύματα αυτά, που αφορούν στους πεσόντες νέους της κωμόπολης στους ανωτέρω Πολέμους, παραθέτουμε και σχολιάζουμε στη συνέχεια.

Σύμφωνα με το πρώτο δημοσίευμα, που είναι ευρύτατα γνωστό, αφού έχει γίνει αναφορά στο περιεχόμενό του κατά καιρούς από διάφορους συγγραφείς, στους Βαλκανικούς Πολέμους είχαν συμμετάσχει 46 Καραβιώτες εθε-

λοντές (Φωνή της Κύπρου, 5/18.10.1913). Όπως, όμως, είχαμε αναφέρει και παλαιότερα, ο αριθμός τους ήταν πολύ μεγαλύτερος, αφού εντοπίστηκαν τα ονόματα άλλων οκτώ. Στο ανωτέρω δημοσίευμα αναφέρεται επίσης ότι ένας από τους νεαρούς Καραβιώτες εθελοντές, ο Χριστόφορος Αρσενίου (Τόφας), βρήκε ηρωικό θάνατο στη μάχη της Τζουμαγιάς. Ωστόσο είναι γνωστό, ότι στους Βαλκανικούς Πολέμους σκοτώθηκε ακόμη ένας νέος από τον Καραβά, ο Νικόλας Γεωργίου (Μαούρης) στη μάχη του Κίλκις. Επίσης, μερικοί από τους Καραβιώτες εθελοντές τραυματίστηκαν, όπως οι Γρηγόριος Σπανούδης και Κώστας Ευσταθίου («Καραβιώτικα Δρώμενα», τχ. 6, 2013, σ. 22-25).

Νέοι από τον Καραβά συμμετείχαν μαζικά και στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο με δύο από αυτούς, τους Κωνσταντίνο Σπανούδη και Από-

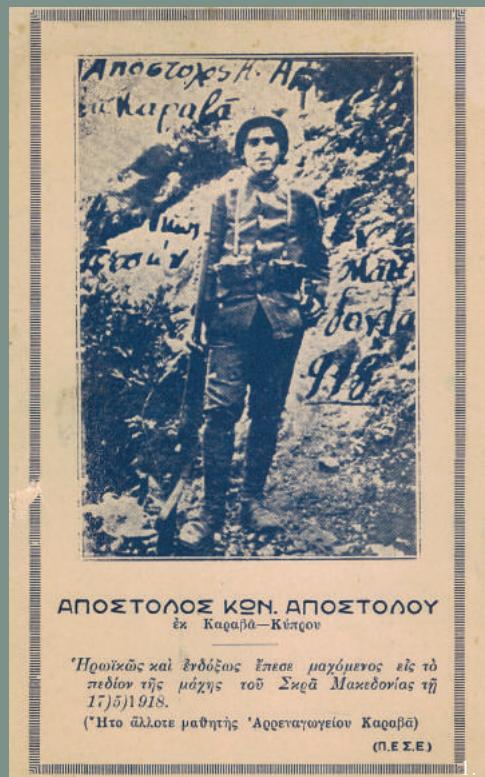


Μνημείο πεσόντων στο Κίλκις.



Μνημείο Ηρώων του Α' Παγκοσμίου πολέμου στο Βερντέν της Γαλλίας.





1. Ο ήρωας Απόστολος Αποστόλου. Παραχώρηση φωτογραφίας Παναγιώτης Κοσιάρης.

2. Ο ιατρός Ιωάννης Πηγασίου με τη στρατιωτική του στολή.

στολο Αποστόλου, να βρίσκουν ηρωικό θάνατο. Ο μεν πρώτος ἐπεσε στο Βερντέν της Γαλλίας το 1916, όπου υπηρετούσε με τα συμμαχικά στρατεύματα, ο δε δεύτερος στο Σκρα της Μακεδονίας το 1918, όπου συμμετείχε με τον στρατό της Εθνικής Άμυνας στον αγώνα εναντίον των Βουλγάρων. Στον θάνατο του Αποστόλου αναφέρονται τα δύο επόμενα δημοσιεύματα, που παρατίθενται στη συνέχεια (Ελευθερία, 1/14.9.1918 και Φωνή της Κύπρου, 6/19.9.1918). Είναι αξιοσημείωτο ότι στο πρώτο από αυτά γίνεται αναφορά και στον θάνατο του Σπανούδη, και σημειώνεται, ότι ο Γάλλος πρόξενος είχε ενημερώσει σχετικά τον πατέρα του, Ιάκωβο Σιακουρή.

Ξεχωριστή σημασία για την καθημερινή ζωή των εθελοντών Κυπρίων στον Πόλεμο έχει το τέταρτο δημοσίευμα (Ελευθερία, 29/12.10.1918), όπου περιλαμβάνεται επιστολή, την οποία ο Αποστόλους έστειλε στον θείο του Ιωάννη Καλαβά. Σε αυτήν αναφέρεται με θερμά σχόλια στον ενθουσιασμό του από τη συμμετοχή του στον αγώνα για την ελευθερία της «μεγάλης πατρίδας», όπως αποκαλεί την Ελλάδα. Ακόμη, στην ίδια επιστολή, ο νεαρός ήρωας περιέλαβε και ένα από τα άσματα, τα οποία τραγουδούσαν οι εθελοντές, κατά τη δι-

άρκεια της ανάπαιδας της μάχης.

Μετά το τέλος του Πολέμου, η κωμόπολη του Καραβά, με πρωτοβουλία του γιατρού και επίσης εθελοντή των Βαλκανικών Πολέμων, Ιωάννη Πηγασίου, τίμησε τους νεκρούς ήρωές της με την αναγραφή των ονομάτων τους σε μαρμάρινη πλάκα, που τοποθετήθηκε στην Α' Αστική Σχολή Καραβά. Σύμφωνα με το πέμπτο δημοσίευμα (Φωνή της Κύπρου, 7/20.12.1919), το έργο της κατασκευής της ανατέθηκε στον Καραβιώτη μαρμαρογλύπτη Ιωάννη Ιωαννίδη, που το ολοκλήρωσε σε σύντομο χρονικό διάστημα. Σε αυτήν αναγράφηκαν τα ονόματα και των τεσσάρων ηρώων της κωμόπολης, Χριστόφορου Αρ. Τόφα, Νικόλαου Γ. Μαούρη, Κωνσταντίνου Ι. Σπανούδη και Απόστολου Κ. Αποστόλου. Κατέστη έτσι ο Καραβάς, όπως σημειώνεται στο σχετικό δημοσίευμα, μία από τις πρώτες κοινότητες του νησιού, η οποία επεδείκνυε έμπρακτα τον σεβασμό και την αγάπη της προς τα τέκνα της, που θυσιάστηκαν για την Ελλάδα και την ελευθερία.

Κωστής Κοκκινόφτας

Τα πέντε αυτά δημοσιεύματα είναι τα ακόλουθα:





Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ο ΚΑΡΑΒΑΣ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΤΙΜΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ

Ο ευανδρος Καραβᾶς, κοντά εἰς τά τόσα στολίδια του, προσέθεσε καί ἕνα ἄλλο στολίδι, τὸν ἀθάνατον, τὸν ἀμάραντον δάφνινον στέφανον τῆς δόξης, τὸν ὁποῖον ἔφεραν τὰ ἀθάνατα παιδιά του ἀπό τὰ πεδία τῆς τιμῆς τῆς Ἡπείρου, τῶν Νήσων, τῆς Μακεδονίας καὶ κατά τάς δύο γιγαντομαχίας τοῦ 1912 καὶ 1913. Δέν υπῆρξε σχεδόν πεδίον τῆς μάχης, ὅπου ἡ δάφνη τῆς νίκης ἐφύτρωσε, χωρίς νά λάβῃ μέρος Καραβιώτης. Ο δάφνινος στέφανος, τὸν ὁποῖον κομίζουν εἰς τὴν ὁραίαν κωμόπολίν των τὰ λεβέντικα παιδιά, εἶναι καριωμένος ἀπό φύλλα τῶν διαφόρων μαχῶν. Ἀπό ὅλα τὰ φύλλα τοῦ δαφνίνου αὐτοῦ στεφάνου, τό πλέον μεγαλύτερον εἶναι τὸ φύλλον, τό ὁποῖον ἔδρεψαν ἀπό τὴν γιγαντομαχίαν τῆς Τσουμαγιᾶς. Διότι τό δένδρον, ἀπό τό ὁποῖον ἐκόπη, ἐποτίσθη μὲ τό ἥρωϊκόν αἷμα ἐνός ἐκ τῶν παιδιῶν του, τοῦ ἀειμνήστου Χριστοφόρου Ἀρσενίου. Ο Καραβᾶς πρός μνήμην τοῦ ἥρωϊκοῦ παιδιοῦ του ἀπεφάσισε νά στήσῃ ἀναμνηστικήν στήλην εἰς τὴν θύραν τοῦ σχολείου ἀπό τό ὁποῖον ἀπεφοίτησεν, ἵνα οὕτω κάθε ἥμέρα, κάθε ὥραν, κάθε λεπτόν βλέπωσιν οἱ μικροσκοπικοί σήμερον τρυφεροί ἑλληνικοί βλαστοί, αὔριον δέ στρατιῶται τῆς πατρίδος, καὶ μιμηθῶσι τόν τετιμημένον ἥρωά των, ὅταν ἡ πατρίς των καλέσῃ αὐτούς.

Ίδού δέ τά ὄνόματα ὅλων τῶν ἐκ Καραβᾶ ἐθελοντῶν, οἱ ὁποῖοι τόσον αὐθορμήτως ἔτρεξαν καὶ ἔλαβον μέρος εἰς τούς δύο ἱερούς ἀγῶνας: Ἰωάννης Πηγασίου, Μῆτος Χαριλάου, †Χριστόφορος Ἀρσενίου, Στυλιανός Δ. Μωϋσῆ, Χριστόδουλος Μωϋσῆ, Μωϋσῆς Δ. Μωϋσῆ, Λάμπρος Γεωργίου, Νικόλαος Γεωργίου, Κωστῆς Λ. Ρούσου, Εύτύχιος Λ. Ρούσου, Σωτήριος Παπᾶ Ἀλεξάνδρου, Γρηγόριος Παπᾶ Ἀλεξάνδρου, Θωμᾶς Φιλίππου, Σοφοκλῆς Φιλίππου, Χριστόδουλος Κ. Φυσεντζῆ, Χριστοφῆς Κ. Οἰκονομίδης, Χριστόδουλος Πέτρου, Χριστόδουλος Κ. Γιαλλούρης, Γρηγόριος Θ. Σπανούδης, Χριστόδουλος Κ. Σιάννου, Χριστοφῆς Σ. Ρούσου, Γεώργιος Κ. Πλουσίου, Γεώργιος Ι. Σπουρδῆς, Πέτρος Δ. Χατζῆ Λάμπρου, Καλλίστρατος Χατζῆ Στασῆ, Γεώργιος Γ. Μιζαρελλῆς, Εὐαγόρας Ν. Πυρῆς, Κώστας Γ. Πιτούλλου, Ἡλίας Σ. Σμικτοῦ, Σωκράτης Θεμιστοκλέους, Σάββας Ι. Σπανοῦ, Γιακουμῆς Ν. Σιακόλας, Γρηγόριος Γ. Χαριτῆς, Θωμᾶς Κ. Σόλου, Γιακουμῆς Ε. Ἀρώτη, Ἀριστόδημος Χατζῆ Στυλιανοῦ, Γεώργιος Κ. Ἀποστόλη, Σταῦρος Κ. Καλλῆ, Γρηγόριος Δ. Ἀρμοστῆ, Κυριακός Χρ. Ζαβοῦ, Γρηγόριος Σ. Χατζῆ Ἀντωνουδιοῦ, Κυπρῆς Κ. Κοντομενιώτης, Νικόλαος Εύστρατίου, Παῦλος Σάββα Φιεροῦ, Χαράλαμπος Κυπριανοῦ, ἐν ὅλῳ 46.

Φωνή τῆς Κύπρου, 5/18.10.1913.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Ἡγγέλθη τῇ ἑβδομάδι ταύτῃ ἐκ Μακεδονίας πρός τόν ἐν Καραβᾶ κ. Κ. Ἀποστόλου ὅτι ὁ εἰς ἐκ τῶν δύο σιδῶν του, οἵτινες εύρισκονται ἐν τῷ στρατῷ τῆς





Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ἐθνικῆς Ἀμύνης, ὀνομαζόμενος Ἀπόστολος Κ. Ἀποστόλου, ἐπεσεν ἐνδόξως ἐπί τοῦ πεδίου τῆς μάχης. Πρό ἔτους δὲ ἐν Κύπρῳ Γάλλος Πρόξενος εἶχε πληροφορήσει τούς συγγενεῖς τοῦ ἐκ Καραβᾶ Ἰακώβου Σιακούρῃ, διὰ δὲ τοῦ ἑπεσε πολεμών εἰς τὸ Βερδέν. Οὕτω δὲ κωμόπολις Καραβᾶ δέν υστέρησεν καὶ πάλιν εἰς θυσίας, οὕτε ύπερ τῆς φιλτάτης πατρίδος, οὕτε ύπερ τοῦ ἄγωνος τῶν συμμάχων.

Ἐλευθερία, 1/14.9.1918.

ΕΝΔΟΞΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΤΩΝ ΜΑΧΩΝ

Εἰς τόν ἐν Καραβᾷ κ. Κ. Ἀποστόλου ἀνηγγέλθη ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐν Μακεδονίᾳ μετώπου, διὰ εἰς τῶν δύω γενναίων υἱῶν του, τῶν εἰς τόν Στρατόν τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἀπό πολλοῦ καταταχθέντων καὶ ἡρωϊκῶς μαχομένων, δὲ Ἀπόστολος Κ. Ἀποστόλου, εὗρεν, ἀγωνιζόμενος ύπερ Πατρίδος ἐνδοξον θάνατον, κατά τήν τελευταίαν νικηφόρον προέλασιν τῶν Ἑλληνικῶν στρατευμάτων. Τήν εἰδησιν ταύτην δὲ ἀγαθός καὶ φιλόπατρις πατήρ ἐδέχθη μετά Σπαρτιατικῆς ψυχραιμίας καὶ ύπερηφανείας, μή λησμονῶν, ὡς αἱ τετιμημέναι Ἑλληνικαί παραδόσεις ύπομιμνήσκουσι πάντα Ἑλληνα, διὰ τήν Πατρίδα ἐγέννησε τόν υἱόν του, καὶ καλῶς κατανοῶν διὰ δὲ τοῦ θανάτου του, διά τοῦ τοιούτου θανάτου του, ἐν θριάμβῳ εἰσῆλθεν εἰς τά τῆς ἀθανασίας μέγαρα. Μετά τῆς αὐτῆς ύπερηφανείας ἥκουσε τήν εἰδησιν καὶ σύμπασα ἡ πατριωτική καὶ ἐνθουσιώδης κωμόπολις Καραβᾶ, ἥτις καὶ πάνδημον τήν μεταπροσεχὴ Κυριακήν τελεῖ μνημόσυνον εἰς μνήμην τοῦ ἐνδόξου ἡρωος, πρός τόν ὁποῖον καὶ τούς ἀγαθούς γεννήτοράς του τιμήν καὶ εὔγνωμοσύνην ὀφείλει, καθό ύπερόχως ἐν αὐτῷ τιμωμένη καὶ λαμπρυνομένη, καὶ ἅπασα ἡ Κύπρος, ἥτις καὶ διὰ τοῦτο καὶ ἄλλα θαλερά δάφνης φύλλα προσθέτει εἰς τόν ἀμάραντον τῆς δόξης στέφανον, δι' οὖ ἔχει ἥδη στέψει αὐτόν ἡ Μεγάλη Πατρίς.

Φωνή τῆς Κύπρου, 6/19.9.1918.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΥΠΡΙΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟ

Ο κατά τήν ἐποποιίαν τοῦ Σκρᾶ ἡρωϊκόν θάνατον εύρων Κύπριος ἡρως Ἀπόστολος Κ. Ἀποστόλου, ἐκ Καραβᾶ, ὀλίγας ἡμέρας πρό τοῦ θανάτου του ἀπέστειλε πρός τόν ἐν Καραβᾷ θείον του κ. Ἰωάννην Γ. Καλαβᾶν ἐπιστολήν, χαρακτηριστικήν τῆς ζωῆς τῶν Ἑλλήνων στρατιωτῶν, ληφθεῖσαν μόλις τήν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα, ἐξ ἣς ἀποσπῶμεν τάς ἀκολούθους περικοπάς:

«Μάθετε διὰ τήν ἐγώ εἴμαι καλά. Μάχομαι εἰς τήν πρώτην γραμμήν τοῦ πυρός διά τήν ἐλευθερίαν τῆς Μεγάλης Πατρίδος μας. Πιστεύω νά βλέπετε εἰς τάς ἐφημερίδας τά ἀνδραγαθήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, τόν ὁποῖον θαυμάζουν ὅλοι οἱ Σύμμαχοι. Προχωροῦμεν καθημερινῶς, συλλαμβάνουμεν Βουλγάρους αἰχμαλώτους καὶ Γερμανούς, καὶ μᾶς διηγοῦνται τά ὅσα ύποφέρουν οἱ Βούλγαροι ἀπό τούς Γερμανούς· τούς ύβριζουν, τούς ξυλοκοποῦν, ύποφέρουν ἀπό πεῖναν καὶ





Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ἀπό διαφόρους κακουχίας καί ἀσθενείας, ἐν φέμενος ἐδῶ τρῶμεν, πίνουμεν, διασκεδάζομεν, ἔχομεν καί τά δργανα, ὅπου χορεύομεν καθημερινῶς. Προχθές εἶχαμε ἄρμόνικαν καί ἔχορεύαμεν εἰς τὴν πρώτην γραμμήν, ὅτε ἤκουσαν οἱ Βούλγαροι καί ἥρχισαν νά μᾶς ρίχνουν ὀβίδες γιά νά μᾶς φοβίσουν δῆθεν καί νά χαλάσωμεν τὸν χορόν. Ἀλλά φοβοῦνται ποτέ οἱ Ἑλληνες οἱ δοξασμένοι, τούς ὃποίους βλέπουν διαρκῶς οἱ Βούλγαροι ἐνώπιόν των καί καταλαμβάνονται ὑπό τρόμου; Δέν πιστεύω νά ξεχάσαν τὸ 1912 καί 1913, ὅπου τούς ἐκυνηγούσαμεν ἔως τὴν Σόφιαν καί ἔχαλάσσαμεν τρία ζεύγη ἀρβύλες δι' αὐτούς. Πιστεύω νά τό θυμοῦνται ὅλοι οἱ ἀρκουδιαρέοι....».

Εἰς τὸ τέλος τῆς ἐπιστολῆς του ὁ ἡρωϊκός Ἀποστόλου ἐπισυνάπτει τό ἀκόλουθον τραγοῦδι τοῦ μετώπου: «Τά σύννεφα διαλύθησαν, ἐλυώσανε τά χιόνια, / προβάλλει ἡ ἄνοιξις γοργά καί κελαΐδοῦν τ' ἀηδόνια. / Παντοῦ, παντοῦ ἀκούονται συμμαχικά κανόνια, / φόβος καί τρόμος ἐπασε τῆς Σόφιας τά ἀρκούδια. / Ἄπο τῶν μέρος οἱ πεζοί, ἀπό τάλλο οἱ τσολιάδες, / πετᾶν γιά δῶρα στόν ἐχθρό μικρές χειροβομβίδες. / Ἐμπρός ἀκούεται παντοῦ ἀπ' τούς παλληκαράδες, / οἱ πυροβοληταί ἀτρόμητοι σκορπίζουν τές ὀβίδες».

Ἐλευθερία, 29/12.1918.

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΗΣ ΣΤΗΛΗΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

Ἡ κοινότης Καραβᾶ ἀπό πολλοῦ διακαῆ εἶχεν πόθον νά κατασκευάσῃ εἰς τὸν προαύλιον τοῦ Ἀρρεναγωγείου μαρμαρίνην στήλην ἐπί τῇ ὁποίᾳ νά λαξευθῶσι εἰς μνήμην αἰώνιαν τά ὄνόματα τῶν τεσσάρων Καραβιώτῶν, τῶν ἐν τοῖς πεδίοις τῶν μαχῶν ἔνδοξον εύροντων θάνατον ὑπέρ τῆς μεγάλης Πατρίδος. Ὁ πόθος οὗτος στήμερον ἐκπληροῦται. Τό τὴν κοινότητά μας τιμῶν Ἀγαθοεργόν Σωματείον ὁμοφώνως καί μετ' ἐνθουσιασμόν ἀπεφάσισεν ὑπέρ τῆς κατασκευῆς τῆς στήλης. Τό ἔργον τῆς κατασκευῆς ἀνετέθη εἰς τὸν ἄρτι ἐξ Ἀθηνῶν ἐπανελθόντα ἄριστον μαρμαρολύπτην κ. Ἰωάννην Κ. Ἰωαννίδην, Καραβιώτην, ὅστις καί ἥρξατο ἥδη τοῦ ἔργου. Τό διά τοῦτο ἀπατηθησόμενον χρηματικόν ποσόν θά εἰσπραχθῇ ἐνταῦθα διά συνδρομῶν. Τά ὄνόματα τῶν ἔνδοξων νεκρῶν τά χαραχθησόμενα ἐπί τῆς στήλης ταύτης, εἶναι τά ἔξῆς: 1. Χριστόφορος Ἀρ. Τόφα, 2. Νικόλαος Γ. Μαούρη (πεσόντες ἔνδοξως ἐν Μακεδονίᾳ τῷ 1913), 3. Κωνσταντίνος Ι. Σπανούδης (πεσώντες ἔνδοξως ἐν Γαλλίᾳ τῷ 1916), Ἀπόστολος Κ. Ἀποστόλου (πεσώντες ἔνδοξως ἐν Σκρῆ Μακεδονίας τῷ 1918). Θά μοι ἐπιτραπῇ νά παρατηρήσω, ὅτι τό πρός τούς ὑπέρ πατρίδος πεσόντας καθῆκον πρῶτος ἐπιτελεῖ ὁ Καραβᾶς, προάγων καί τάς λοιπάς κοινότητας τῆς Κύπρου εἰς ἐπιτέλεσιν παρομοίου ἔργου, ὑπέρ τῶν ἔνδοξων νεκρῶν των, πρός παραδειγματισμόν καί ἐθνικήν διδασκαλίαν.

Φωνή τῆς Κύπρου, 7/20.12.1919.





1,2.Το καθολικό της Ιεράς Μονής Αχειροποιήτου.
Φωτογραφίες Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών.

Το προστώο του καθολικού της Παναγίας Αχειροποιήτου σε δύο φωτογραφίες του έτους 1896

Η Μονή της Παναγίας Αχειροποιήτου βρίσκεται στην παραλία της Αρχαίας Λαπήθου, στα Δημοτικά όρια Καραβά και υπάγεται στη δικαιοδοσία της Ιεράς Μητροπόλεως Κυρηνείας. Κτίστηκε γύρω από τα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής πεντάκλιτης βασιλικής του 5ου αιώνα. Το διώροφο μοναστηριακό κτήριο, το οποίο καταλαμβάνει τη βόρεια και τμήμα της δυτικής πλευράς της Μονής κτίστηκε τον 18ο αιώνα.

Από την παλαιοχριστιανική βασιλική διασώθηκε η αψίδα, η οποία ενσωματώθηκε στον υφιστάμενο μεσοβυζαντινό ναό του 11ου ή 12ου αιώνα. Ο ναός αυτός ανήκει στον αρχιτεκτονικό τύπο του εγγεγραμμένου σταυροειδούς με τρούλο. Τον 12ο αιώνα προστέθηκε στον ναό νάρθηκας. Το κεντρικό τμήμα του νάρθηκα καλύφθηκε με τρουλλίσκο και τα εκατέρωθεν τμήματα με ημικυλινδρικές καμάρες. Τον 14ο αιώνα προστέθηκε ο εξωνάρθηκας. Το νότιο και το κεντρικό τμήμα του εξωνάρθηκα καλύφθηκαν με σταυροθόλια με νευρώσεις και το βόρειο με καμάρα.

Αργότερα, πιθανώς τον 16ο αιώνα προστέθηκε προστώο, το οποίο είναι καλυμμένο με σταυροθόλια με νευρώσεις, που στηρίζονταν στον δυτικό τοίχο του εξωνάρθηκα. Στη δυτική πλευρά φέρει τέσσερις πεσσούς που στηρίζουν τρία τόξα. Πληροφορίες για το προστώο και την κατάσταση που βρισκόταν τον 19ο αιώ-

να δίνουν δύο ασπρόμαυρες φωτογραφίες, οι οποίες τραβήχτηκαν από τον Camille Enlart κατά την αποστολή του στο νησί το 1896. Στις πολύτιμες αυτές φωτογραφίες, που είναι και οι παλαιότερες που σώζονται, διακρίνονται:

-στην πρώτη φωτογραφία (εικ.1) μεγάλο τμήμα του βόρειου διώροφου κτηρίου, το δώμα του δυτικού κτηρίου και τμήμα δυτικής όψης του προστώου, το οποίο είναι κτισμένο από πιωρόλιθο κατά το ισόδιμο σύστημα τοιχοποιίας. Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο γωνιακός βορειοδυτικός πεσσός κτισμένος με γωνιόλιθους και στη γωνία με κυλινδρικό ψευδοκίονα, που φτάνει έως το ύψος του γείσου. Στην εξωτερική νοτιοδυτική γωνία του ο πεσσός σχηματίζει στο άνω μισό μέρος του πεσσού μικρότερο ψευδοκίονα. Οι προς τα νότια κτιστοί κίονες είναι ημικυλινδρικοί. Μεταξύ των κιόνων στηρίζονται τα τόξα των καμαρών. Και οι δύο κίονες φέρουν λίγο χαμηλότερα από το γείσο ανά μία ζωόμορφη υδρορροή για την απομάκρυνση των όμβριων υδάτων, στοιχείο που επιβεβιώνει την ύπαρξη στηθαίου, το οποίο κρύβει αρχιτεκτονικά στοιχεία του ναού και δίνει μεγαλύτερο ύψος στην ήδη βαριά κατασκευή. Τα μεταξύ των τόξων διαστήματα έκλειναν τότε με ξύλινα δικτυωτά πλέγματα, των όψιμων χρόνων της Τουρκοκρατίας.

-στη δεύτερη φωτογραφία (εικ. 2), η οποία είναι τραβηγμένη μέσα από το προστώο από





1.Μέρος του μοναστηρίου της Αχειροποιήτου.
2.Το προστώο του καθολικού της Παναγίας Αχειροποιήτου
Φωτογραφίες από Camille Enlart-1896.



νότο προς βορρά διακρίνεται τμήμα της δυτικής όψης του καθολικού και δύο από τα σταυροθόλια στην οροφή του προστώου. Χαρακτηριστικός είναι ο γοτθικός λιθανάγλυφος διάκοσμος στο περιθύρωμα της εισόδου στον δυτικό τοίχο, στα κιονόκρανα των κτιστών κιόνων και στα κλειδιά των σταυροθολίων. Τμήμα του δαπέδου είναι καλυμμένο με βοτσαλωτό και άλλο με πλάκες, πιθανώς γυψομάρμαρα, άγνωστης χρονολογίας τοποθέτησης.

Σε πρώτο πλάνο στη φωτογραφία φαίνεται τοποθετημένο στο κέντρο, μπροστά από τη δυτική είσοδο τμήμα κίονα ή αρχαίου βωμού και πάνω του ανεστραμμένη βάση κίονα ώστε να σχηματίζει τραπέζι. Στο δάπεδο είναι τοποθετημένες ακατέργαστες πέτρες.

Βιβλιογραφία:

1. A. Παπαγεωργίου, *Η χριστιανική τέχνη στο κατεχόμενο από τον τουρκικό στρατό τμήμα της Κύπρου, Λευκωσία 2010, 140-142*, όπου και η σχετική βιβλιογραφία.
2. J.-B. de Vaivre, Ph. Plagnieux, *Monuments médiévaux de Chypre : Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896*, Παρίσι 2012, 339. Οι εικ. 1-2, προέρχονται από

Ας σημειωθεί, ότι εκτός της Αχειροποιήτου στη Λάμπουσα, προγενέστερα, σύγχρονα ή μεταγενέστερα προστώα υπάρχουν στους ναούς της Αγίας Σοφίας στη Λευκωσία (14ος αι.), της Παναγίας Ασπροφορούσας στο Αββαείο του Μπέλλαπαϊς (πιθ. 14ος αι.), του Αντιφωνητή στην Καλογραία (15ος-16ος αι.) και του Αγίου Μάμαντος στη Μόρφου (16ος αι.).

Από πρόσφατο φωτογραφικό υλικό διαπιστώνουμε ότι το προστώο, όπως και η μονή έχουν εγκαταλειφθεί στη φθορά του χρόνου, αφού μετά την κατάληψή της το 1974 από τα τουρκικά στρατεύματα βρίσκεται εντός στρατιωτικής περιοχής.

Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου

την προαναφερθείσα έκδοση.

3. I. Ηλιάδης, λήμμα «Μπέλλαπαϊς. Ναός Παναγίας Ασπροφορούσας ενοριακός», Χρ. Χατζηχριστοδούλου (επιμ.), Οδοιπορικό στα χριστιανικά μνημεία της μητροπολιτικής περιφέρειας Κυρηνείας, Λευκωσία 2006, 384-387, ιδίως 386. Παπαγεωργίου, ό.π., 107,





1. Η εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου πριν το 1974.
2. Εικόνα του Αγίου Ευλαλίου, έργο του ζωγράφου
Σόλωνα Φραγκουλίδη.



Ο Άγιος Ευλάλιος και η εκκλησία του*

Δυο εκκλησίες του Καραβά, η Ευαγγελίστρια και η Αχειροποιήτου, είναι αφιερωμένες στην Παναγία. Συνδεδεμένη με την Παναγία και η τρίτη εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου, μια και ο Άγιος Ευλάλιος ήταν ο πρώτος επίσκοπος Λαμπούσης και, σύμφωνα με την παράδοση, είχε κτίσει την Αχειροποιήτου.

Η εικόνα του Αγίου Ευλαλίου, που προορίζόταν για την εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας, διασώθηκε στο εργαστήριο του Σόλωνα Φραγκουλίδη το 1974.

Στην καθολική συνείδηση των ανθρώπων ο Άγιος Ευλάλιος είχε πάρει μυθικές διαστάσεις. Η τοπική παράδοση συνδέει τον Άγιο με το Άγιο Μανδήλιο και την Παναγία της Αχειροποιήτου: 'Όταν κινδύνευαν οι χριστιανοί από την εξάπλωση των μωαμεθανών στη Συρία, ο Άγιος Ευλάλιος έχοντας ένα κομμάτι από το Άγιο Μανδήλιο, έφυγε από τη Συρία με καράβι. Το πλοίο του βυθίστηκε σε μια μεγάλη τρικυμία. Ο Άγιος άπλωσε το Άγιο Μανδήλιο και σώθηκε πάνω σε αυτό.'

Τα κύματα τον έφεραν στην παραλία της Λάμπουσας όπου έκτισε εκκλησία αφιερωμένη στην Παναγία και τοποθέτησε το κομμάτι του Αγίου Μανδηλίου μέσα στην εικόνα της Παναγίας. Επειδή η εικόνα ήταν αχειροποίητος, σχηματίστηκε δηλαδή το πρόσωπο του Χριστού πάνω χωρίς να ζωγραφιστεί από κάποιο

ζωγράφο αλλά αποτυπώθηκε η μορφή όταν ο Χριστός σκούπισε το πρόσωπό του, η εκκλησία ονομάστηκε της «Αχειροποιήτου Παναγίας», διότι περιέκλεισε την αχειροποίητη εικόνα του Χριστού στην εικόνα της Παναγίας.

Στην επιγραφή της εικόνας της Παναγίας ο αγιογράφος αναφέρει ότι μέσα στην εικόνα τοποθέτησε το 1765 «μέρος λινού πανιού» που υπήρχε στην πιο παλιά εικόνα.

Οι δυο εκκλησίες, της Παναγίας Αχειροποιήτου και του Αγίου Ευλαλίου, συντροφεύουν η μια την άλλη στο ταξίδι τους μέσα στο χρόνο ακολουθώντας παράλληλους βίους.

Μια πρόσφατη συγκυρία έφερε τις δυο εκκλησίες στο προσκήνιο.

Το 2014 σε συνέδριο στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών παρουσιάστηκε μια εργασία για τον αγιογράφο του 17ου αιώνα Λεόντιο ιερομόναχο εκ Νεμεσού – έτσι υπέγραψε τα έργα του. Στην παρατήρησή μου ότι αυτός είχε αγιογραφήσει το 1692 τα βημόθυρα, που βρίσκονταν στην Παναγία της Αχειροποιήτου πριν το 1974, αποκαλύφθηκε ότι παρόμοια βημόθυρα βρίσκονταν στο Μόναχο με τη γνωστή υπόθεση του αρχαιοκάπηλου Αϊντίν Ντικμέν. Από το 1974 τα βημόθυρα σύρθηκαν αιχμάλωτα στα σκοτεινά παζάρια





της αρχαιοκαπηλίας και βρέθηκαν κλεισμένα σε ένα διαμέρισμα, μακριά από τη θαλασσοφίλητη Λάμπουσα. Έπρεπε να αποδείξουμε ότι αυτά ανήκαν στη Λάμπουσα.

Η συγκίνησή μου απερίγραπτη. Θυμήθηκα ότι το 1968, στα πλαίσια της έρευνας για την ιστορία της περιοχής μας, κρατούσα τα βημόθυρα μπροστά από το εικονοστάσιο της Αχειροποιήτου για να τα φωτογραφήσει ο βυζαντινολόγος Αντρέας Στυλιανού. Αυτός ήταν ο κρίκος που θα βοηθούσε στην ταύτιση των βημοθύρων με τη Λάμπουσα.

2015.. Παίρνουμε μήνυμα ότι τα βημόθυρα «μας» ήρθαν στην Κύπρο. Στο άνοιγμα του κιβωτίου ο πολύτιμος θησαυρός. Με ρίγη συγκίνησης τον καλωσορίσαμε στην Κύπρο. Τώρα μπορούμε να τα δούμε στο Μουσείο του Ιδρύματος Μακαρίου.

Στα βημόθυρα εικονίζεται στο πάνω μέρος ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και στο κάτω μέρος τέσσερις ιεράρχες. Ο Άγιος Βασίλειος, ο Άγιος Γρηγόριος ο θεολόγος, ο Άγιος Χρυσόστομος και ο Άγιος Ιάκωβος ο αδελφόθεος. Να επισημάνουμε ότι το 1692 όταν αγιογραφήθηκαν τα βημόθυρα μητροπολίτης ήταν «ο Λαμπούσης Ιάκωβος».

Το 1968 θεωρήθηκε ότι αυτά τα βημόθυρα ανήκαν στη γειτονική εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου. Με την ευκαιρία αυτή αποφασίστηκε να αφιερωθεί αυτή η εκδήλωση στον Άγιο Ευλάλιο. Στην πορεία της έρευνας που ακολούθησε, ο δρ Γιάννης Ηλιάδης παρατήρησε ότι τα βημόθυρα του Αγίου Ευλαλίου, που φαίνονταν σε φωτογραφία του 1935, ήταν διαφορετικά, άρα τα βημόθυρα του 1692 ανήκαν σε πιο παλιό εικονοστάσιο της μονής της Αχειροποιήτου. Στη μονή της Αχειροποιήτου ανήκει και μια μικρή εικόνα της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού, που επιστράφηκε μαζί με τα βημόθυρα.

Για τον Άγιο Ευλάλιο πολύ λίγα είναι γνωστά. Ό,τι γνωρίζουμε είναι από την Ακολουθία του Αγίου που δημοσιεύτηκε το 1945 από τον Κώστα Χατζηψάλτη. Την είχε βρει σε

χειρόγραφο 25 σελίδων στο ιερό της Αχειροποιήτου. Το χειρόγραφο είχε αντιγραφεί από τον Χρύσανθο ιερομόναχο το 1754 και στη συνέχεια το αντίγραφε ο Χρίστος Χατζηβραάμ από την Αγία Παρασκευή Λαπήθου το 1868. Επομένως είχε γραφτεί πριν το 1754.

Σύμφωνα με σχετική αναφορά στην Ακολουθία του Αγίου, ο επίσκοπος Λευκωσίας Νεόφυτος βρήκε καταστραμμένο τον ναό και έκτισε νέον περικαλλή: – την εποχή εκείνη η επισκοπή Κερύνειας ήταν ενσωματωμένη στην επισκοπή Λευκωσίας.

«Διεφθαρμένον ναόν σου θείος, πάτερ, Νεόφυτος της Λευκωσίας ποιμήν, νεύσει θείας χάριτος, τερπνόν ωκοδόμησε ..»

«Της Λευκωσίας ποιμήν Νεόφυτος ο αείμνηστος ναόν σοι περικαλλή ανήγειρεν».

Βόρεια της εκκλησίας ανάμεσα στα βράχια της παραλίας υπήρχε θαυματουργό αγίασμα.



Βημόθυρα του 17ου αι. από την Ιερά Μονή Αχειροποιήτου, τα οποία επαναπατρίστηκαν.





Αριστερά ο λαξευτός βράχος του Αγίου Ευλαμπίου



Στην ίδια περιοχή με την εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου βρίσκεται και το μοναστήρι της Αχειροποιήτου.

Ο άγιος, όπως αναφέρεται στην Ακολουθία του, «νοσήματα διώκει πάσης ψυχής και σαρκός αρωστήματα». «όσοι μετά πίστεως τρέχουσιν εις τον ναὸν αυτού ιατρεύονται εκ πάσης ασθενείας, ανέβλυσε δε διὰ ευχής αυτού και ὑδατα, από τα οποία ἔνα βρύει ἐώς της σήμερον εις το καταντές του κρημνού παρὰ την θάλασσαν και ιατρεύει πάσαν ασθένειαν των εκ πίστεως.»

Εκεί, στη βρύση της Βόσεντρας, διατηρούνταν ως τις αρχές του 20ού αι. κτίσματα, με ψηφιδωτά. Διαβάζω από την περιγραφή του Καραβιώτη Χαράλαμπου Δαμασκηνού, που την είχε επισκεφτεί:

«Κάτω από τον Ἅγιο Ευλάλιο ακολουθώντας ἔνα στενό μονοπάτι φτάνουμε σε ἔνα στενό πέρασμα που οδηγεῖ στο νερό της Βόσεντρας. .. Η πηγὴ είναι περίτεχνα διακοσμημένη με κτίσματα από πελεκητά χρωματιστά πετραδάκια. Το νερό μαζεύεται σε ἔνα πετρόκτιστο αυλάκι, διακοσμημένο και αυτό όπως το σύνολο, και το μεταφέρει μέχρι τη θάλασσα. Ακόμη και η οπή της ροής του νερού μέσα στο βράχο είναι και αυτή διακοσμημένη. Στο σημείο αυτό υπάρχει κτίσμα σαν μικρή αψίδα, συμπληρώνοντας όλα σαν ἔνα κομψοτέχνημα, ἔνα εντυπωσιακό κατασκεύασμα, που ἀντεξει στο χρόνο, είναι εδώ, σαν μαρτυρία του πλούτου και του μεγαλείου της κουρσεμένης πόλης.»

Από το κείμενο διαφαίνεται ο χαρακτήρας και το έργο του Αγίου, του «προέδρου της Λαμπούσης». Ο Άγιος Ευλάλιος, ενάρετος και

εύγλωττος, «λάμψας εν τη Λαμπούσῃ», εποίμανε καλώς το ποίμνιό του: «Ούτος ο μέγας και θαυματουργός Ευλάλιος διά την ενάρετον αυτού και σεμνήν πολιτείαν και διά το άριστον της αυτού ευγλωττίας και ηδυεπείας, ... προχειρίζεται επίσκοπος Λαμπούσης εγγύς της θαλάσσης θεμελιωμένης, η οποία είναι μια πόλις της Κύπρου παλαιά»

Ο Επίσκοπος Ευλάλιος, πατέρας και προστάτης των ορφανών και των χηρών, «όσιος και ἀκακος», αναδείκτηκε «ποιμήν και διδάσκαλος της Λαμπούσης».

Έχω την ἀποψη ότι ο τάφος του Αγίου Ευλαλίου βρισκόταν στον λαξευτό βράχο, που είναι γνωστός ως Ἅγιος Ευλάμπιος, παραφθορά του Ἅγιος Ευλάλιος. Μέσα στον λαξευτό βράχο βρίσκονταν τάφοι, όπου βρέθηκαν σκελετοί και πολύτιμα κτερίσματα.

Ο πρώτος θησαυρός που βρέθηκε στη Λάμπουσα τα τέλη του 19ου αι. αποτελείται από εκκλησιαστικά αντικείμενα. Είχε ανευρεθεί μεταξύ της εκκλησίας του Αγίου Ευλαλίου και του λαξευτού βράχου. Ο θυμιατός, οι ασημένιοι δίσκοι και τα ασημένια κουτάλια που αποτελούν το θησαυρό κοσμούν το Βρετανικό Μουσείο.

Πιθανότατα ανήκαν στην παλαιοχριστιανική βασιλική του Αγίου Ευλαλίου που εκτεινόταν σε μεγαλύτερη έκταση από τη σημερινή εκκλησία. Ο εξάγωνος θυμιατός θεωρείται μοναδικός στο είδος του. Φέρει ανάγλυφες τις μορφές του Χριστού, της Παναγίας, του





Μαζί με νέους με καταγωγή τον Καραβά, προσκύνημα - ξενάγηση στην κατεχόμενη γη μας.

Αγίου Ιωάννη, του Αγίου Ιακώβου, του Αγίου Πέτρου και του Αγίου Παύλου. Στο κάτω μέρος φέρει σφραγίδες γνησιότητας από το αυτοκρατορικό θησαυροφυλάκιο της Κωνσταντινούπολης. Ο ασημένιος δίσκος φέρει τη μορφή του Αγίου Σεργίου και τα ασημένια κουτάλια έχουν απεικονίσεις ζώων.

Πηγαίνοντας πίσω στον χρόνο μπορούμε να αναπαραστήσουμε στο χώρο τη μεγάλη παλαιοχριστιανική βασιλική με το ψηφιδωτό πάτωμα και τις μαρμάρινες κολώνες προς τιμήν του «πατρός ημών Ευλαλίου». Στη βόρεια πλευρά η εκκλησία συνδεόταν με το αγίασμα στην παραλία και στη νότια πλευρά με τον τάφο του Αγίου Ευλαλίου. Ίσως η αψίδα που σωζόταν στην περιοχή να αποτελούσε μέρος της όλης διαρρύθμισης του χώρου.

Πριν λίγες μέρες με πολλή συγκίνηση και περηφάνεια περπατήσαμε στη Λάμπουσα, και ανιχνεύσαμε ξανά τα ψηφιδωτά πατώματα

γύρω από τον Άγιο Ευλάλιο με μια χαρούμενη παρέα από τη νέα γενιά του Καραβά. Το δέσιμό τους με τη γη και τα μνημεία ήταν πάνω από κάθε προσδοκία.

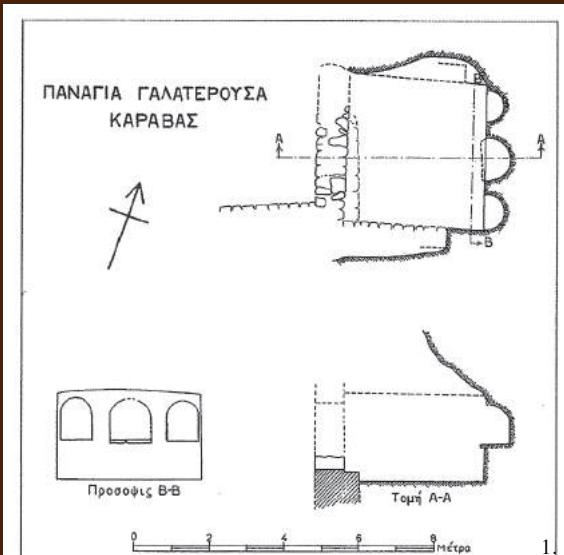
Ήταν πολύ σημαντικό για μας τους μεγαλύτερους να βλέπουμε αυτό το δέσιμο των νέων με τον τόπο τους, κάτι που δεν μπορεί να περιγραφεί με λόγια. Αυτή είναι η εγγύηση για το μέλλον μαζί με τις ευλογίες του Αγίου Ευλαλίου.

«Θεόφρον Ευλάλιε, την σην ποίμνην περιφύλαττε εκ πάσης βλάβης και θλίψης και περιστάσεως και εκ πάσης ρύσαι συμφοράς».

Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

*Παρουσιάστηκε στην εκδήλωση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών για τις Εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955, στις 30 Μαρτίου 2016.





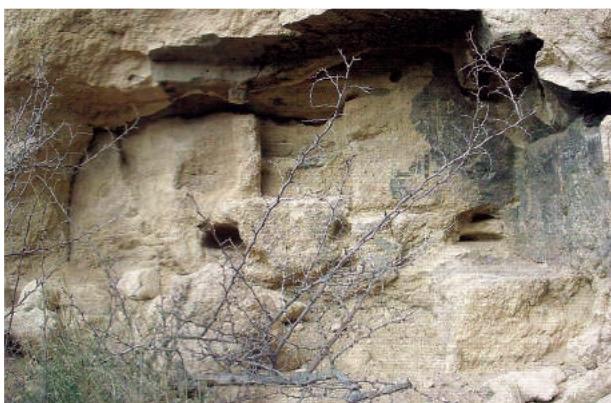
1. Αγία Γαλατερούσα: Κάτοψη πρόσωψη και τομή.
2. Το ξωκλήσι με τις τοιχογραφίες, γύρω στο 1946.
Φωτ. Αρχαιολογικού Μουσείου.

Το λαξευτό ξωκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας

Η ανατολική όχθη του Βαθυρκάκα, του ποταμού που χωρίζει τη Λάπηθο από τον Καραβά, φιλοξενεί το παρεκκλήσι της Παναγίας της Γαλατερούσας, όπως ήταν γνωστό. Το μικρό παρεκκλήσι βρίσκεται νοτιοδυτικά του Καραβά, στη ρίζα του βουνού σε υψόμετρο 200 μέτρων περίπου. Η μικρή εκκλησία ήταν αρχικά αφιερωμένη στην Παναγία την Στάζουσα, σύμφωνα με επιγραφή που φαινόταν στην τοιχογραφία της Παναγίας. Ο λαξευτός στον βράχο ναΐσκος, διαστάσεων 3,50X3,70 μέτρα περίπου ήταν η εκκλησία μοναστηριού. Τόσο ο ναΐσκος όσο και η τραπεζαρία και τα κελιά των μοναχών ήταν λαξευμένα στον μαλακό βράχο. Δυστυχώς η οροφή και οι τοίχοι των εγκαταστάσεων του μοναστηριού (εκκλησία, τραπεζαρία και κελιά) κατέρρευσαν και διασώθηκαν μόνο μέρος των πέτρινων τοίχων που κατά πάσα πιθανότητα, σύμφωνα με τους μελετητές, κτίστηκε τον 13ο αιώνα μ.Χ. Στον νό-

τιο τοίχο σωζόταν μέχρι πρόσφατα επιγραφή όπου κατονομάζοταν ο Λεόντιος ως ο ηγούμενος του μοναστηριού. Ο ναός περί το 1968-69 συντηρήθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων και έλαβε τετράγωνη κάτοψη μετά από τσιμεντένια στέγαση του. Στα πλαίσια της συντήρησης αυτής κτίστηκαν ο νότιος και ο βόρειος τοίχος, συνέχεια των υπολειμμάτων των πέτρινων τοίχων που προ-υπήρχαν. Σημειώνεται ότι ο ναός της Γαλατερούσας κηρύχτηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων ως αρχαιολογικό μνημείο το 1949, όπως αναγράφεται στο φύλλο 3470 της Κυπριακής Εφημερίδας Cyprus Gazette. Το παρεκκλήσι περιγράφεται ως ο λαξευτός στην πέτρα τόπος λατρείας.

Στον ανατολικό τοίχο διασώζονται τρεις λαξευτές αψίδες περίπου ένα μέτρο από το έδαφος. Οι αψίδες αυτές φιλοξενούν τρεις τοιχογραφίες οι οποίες αγιογραφήθηκαν περί το



Λαξευμένα ασκητήρια δίπλα στο ξωκλήσι.



Η είσοδος για το ξωκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας, όπως διαμορφώθηκε λίγα χρόνια πριν την εισβολή του 1974.





1,2,3,4.-Η κατάσταση των τοιχογραφιών, όπως είναι σήμερα.

τέλος του 12ου, ή στις αρχές του 13ου αιώνα. Στην κεντρική αψίδα (1) του ανατολικού τοίχου υπάρχει τοιχογραφία της Θεοτόκου με τον Χριστό στα γόνατα της με την επιγραφή «Θεοτόκος η Στάζουσα». Στη βόρεια αψίδα (2) του ανατολικού τοίχου διακρίνεται η τοιχογραφία του Αγίου Ιωάννη του Πρόδρομου ενώ στην νότια αψίδα του ανατολικού τοίχου απεικονίζεται ιεράρχης, κατά πάσα πιθανότητα ο Άγιος Νικόλαος. Στην αψίδα του νότιου τοίχου (3) διακρίνεται η τοιχογραφία του Χριστού Ένθρονου, ενώ στην αψίδα του βόρειου τοίχου σώζονται σπαράγματα από άλλες μορφές Αγίων.

Οι τοιχογραφίες αυτές διασώζονταν μέχρι το 2005. Σήμερα όμως, όπως καταμαρτυρείται

Βιβλιογραφία:

1. A.Papageorgiou: Christian Art in the Turkish-Occupied part of Cyprus, Published by the Holy Archbishopric of Cyprus, Nicosia 2010
2. Οδοιπορικό στα Χριστιανικά Μνημεία της Μητροπολιτικής Περιφέρειας Κυρηνείας, Ι.Μ. Κυρηνείας, Λευκωσία 2006
3. Σύνδεσμος Κυπρίων Αρχαιολόγων, Document with the

και από τις πρόσφατες φωτογραφίες που δημοσιεύουμε (Ιαν. 2017) οι τοιχογραφίες έχουν σε μεγάλο βαθμό καταστραφεί και χρειάζονται άμεση συντήρηση. Ακόμη μια περίπτωση από τον μεγάλο κατάλογο των Χριστιανικών μνημείων στην κατεχόμενη Κύπρο, η οποία έχει υποστεί σημαντική αλλοίωση και φθορές από την εγκατάλειψη και τις επεμβάσεις που έχουν γίνει.

Ακόμη μια περίπτωση από τον μεγάλο κατάλογο των Χριστιανικών μνημείων στην κατεχόμενη Κύπρο, η οποία έχει υποστεί σημαντική αλλοίωση και φθορές από την εγκατάλειψη και τις επεμβάσεις που έχουν γίνει.

Γιάννης Πίπης

comments of the Association of Cypriot Archaeologists concerning Turkey's report on the 'Implementation of the International covenant on economic, social and cultural Rights', March 2011
4. Cyprus Gazette No. 3470, 1st December 1949, Subsidiary Legislation





1. Από το εικονοστάσιο της Ευαγγελιστρίας Καραβά. Ξυλόγυψιο θωράκιο με τον Ευαγγελισμό της Παναγίας, πάνω από το οποίο βρισκόταν η εικόνα του Ευαγγελισμού πριν το 1974.

2. Η οικογένεια του δωρητών της εικόνας του Ευαγγελισμού. 3. Η Μελπομένη Χατζηγρηγορίου.



3.

Η εικόνα του Ευαγγελισμού στην εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελιστρίας στον Καραβά

Η Μελπομένη Χ" Γρηγορίου ήταν κόρη του Κώστα Χ" Αλεξάνδρου από τον Καραβά. Ο πατέρας της διετέλεσε δήμαρχος Καραβά για ένα χρόνο 1926-1927. Ο σύζυγος της Γεώργιος Χατζηγρηγορίου διετέλεσε επίσης δήμαρχος Καραβά την περίοδο 1933-1946. Εργάστηκε πριν το γάμο της ως δασκάλα σε χωριά της Επαρχίας Κερύνειας. Ο παππούς της από την πλευρά της μητέρας της ονομαζόταν Χ" Γιαννακός Μαρκίδης από την Λευκωσία. Ο Χ" Γιαννακός είχε μεταξύ άλλων ένα αδελφό ο οποίος σπούδασε Θεολογία στο Κίεβο που ονομαζόταν Αναστάσιος. Μετά τις σπουδές του ο Αναστάσιος διορίστηκε στο Κίεβο ως καθηγητής Θεολογίας. Εκεί παντρεύτηκε και το όνομα της συζύγου του ήταν Απολλωναρίς. Είχαν μια κόρη με το όνομα Ζηναΐς και ένα γιο με το όνομα Νικόλαος.

Όταν κτιζόταν η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελιστρίας στον Καραβά, στις αρχές του 20ου αιώνα, περί το 1909 ο Χ" Γιαννακός Μαρκίδης «παράγγειλε» στον αδελφό του Αναστάσιο στο Κίεβο εικόνα του Ευαγγελισμού για την εκκλησία. Η εικόνα αυτή του Ευαγγελισμού βρισκόταν στο τέλος του εικονοστασίου της Παναγίας Ευαγγελιστρίας στον νότιο τοίχο της εκκλησίας και ήταν Ρωσικής τεχνοτροπίας. Αυτό εξηγεί και το γιατί δεν βρέθηκαν οποιεσδήποτε πληροφορίες ή προσχέδια στο αρχείο Φραγκουλίδη για την εικόνα αυτή. Όταν η εικόνα αυτή έφτασε στην Κύπρο, η Μελπομένη Χ" Γρηγορίου που ήταν τότε 10 χρονών περίπου πήγε με τον

παππού της Χ" Γιαννακό Μαρκίδη και παρέλαβαν την εικόνα από την Αμμόχωστο.

Τα πιο πάνω διαδραματίστηκαν πριν την Ρωσική επανάσταση, περί το 1910. Μετά την έναρξη της Ρωσικής επανάστασης, όταν κάποια στιγμή ήρθαν στην Αμμόχωστο Ρώσοι πρόσφυγες εκδιωχθέντες από τη Ρωσία, η κόρη του Χ" Γιαννακού και μητέρα της Μελπομένης Χ" Γρηγορίου, Σταυρινή (γεννήθηκε το 1874), πήγε στο λιμάνι της Αμμοχώστου στην προσπάθεια της να βρει πληροφορίες για τους συγγενείς αυτούς που ήταν στο Κίεβο. Δεν κατάφερε όμως να βρει οποιεσδήποτε πληροφορίες και έκτοτε εικάζεται ότι η οικογένεια αυτή χάθηκε στη Ρωσία κατά τη διάρκεια της Ρωσικής επανάστασης.

Στην φωτογραφία αρ.2 διακρίνεται ο Αναστάσιος καθήμενος στα δεξιά και η σύζυγος του Απολλωναρίς στα αριστερά. Πίσω στο κέντρο διακρίνεται η κόρη τους Ζηναΐς με τον σύζυγο της στα δεξιά και τον γιό τους Νικόλαο στα αριστερά. Ο μικρός που κάθεται μπροστά είναι μάλλον ο γιός της Ζηναΐδας και εγγονός του Αναστάσιου. Η φωτογραφία τοποθετείται χρονικά στις αρχές του 20ου αιώνα. Όλες οι εικόνες από το τέμπλος της εκκλησίας Ευαγγελιστρίας έχουν κλαπεί από το κατοχικό καθεστώς της Τουρκίας και δεν έχει διθεί καμία πληροφορία πού βρίσκονται.

Γιάννης Πίπης



30



- 1.Το εσωτερικό της εκκλησίας της Αγίας Παρασκευής στο χωριό Παλιόσοφος.
- 2.Επιτύμβια μεσαιωνική πλάκα στον τοίχο της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου στο χωριό Ελιά.
- 3.Η κεντρική είσοδος της εκκλησίας των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στο χωριό Φτέρυχα.
- 4.Η είσοδος της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου στο χωριό Ελιά.

Οι εκκλησίες των περιχώρων του Καραβά

Τέσσερα είναι τα μικρά χωριουδάκια που περιβάλλουν την κωμόπολη του Καραβά. Παλιόσοφος, Φτέρυχα, Ελιά, Μότιδες. Όλα με μικρό αριθμό κατοίκων που κυμαινόταν πριν το 1974 από 50 μέχρι 200 άτομα.

Στα τρία από τέσσερα χωριά οι κάτοικοι φρόντισαν να έχουν τη δική τους εκκλησία. Μόνο στο χωριό Μότιδες δεν υπήρχε εκκλησία ούτε και σχολείο. Εκκλησιαστικά το χωριό υπαγόταν στη ενορία του Αγίου Γεωργίου Καραβά.

Το χωριό Παλιόσοφος ήταν το μεγαλύτερο από τα τέσσερα περίχωρα του Καραβά. Λόγω των δραστήριων κατοίκων του χωριού, στο χωριό υπήρχε από πολλά χρόνια ηλεκτρικό ρεύμα, τηλέφωνο, ασφαλτωμένοι δρόμοι και διασωληνωμένο νερό στα σπίτια.

Η εκκλησία του χωριού ήταν αφιερωμένη στην Αγία Παρασκευή που γιόρταζε στις 26 Ιουλίου. Πλήθος πιστών από τα γύρω χωριά κατέφθαναν την ημέρα αυτή, για να λειτουργηθούν και να τιμήσουν τη μνήμη της Αγίας. Στο επιβλητικό τέμπλο - εικονοστάσιο - της εκκλησίας υπήρχε η χρονολογία 1857 ή 1851, μια αναφορά που συνδέεται με το κτίσιμο της εκκλησίας. Το χωριό είχε και δικό του δημοτικό σχολείο στο οποίο φοιτούσαν και τα πιο πολλά παιδιά από το χωριό Μότιδες. Το πιο αξιοθέατο μέρος του χωριού ήταν η βρύση και ο καταρράκτης. Βρισκόντουσαν ανατολικά

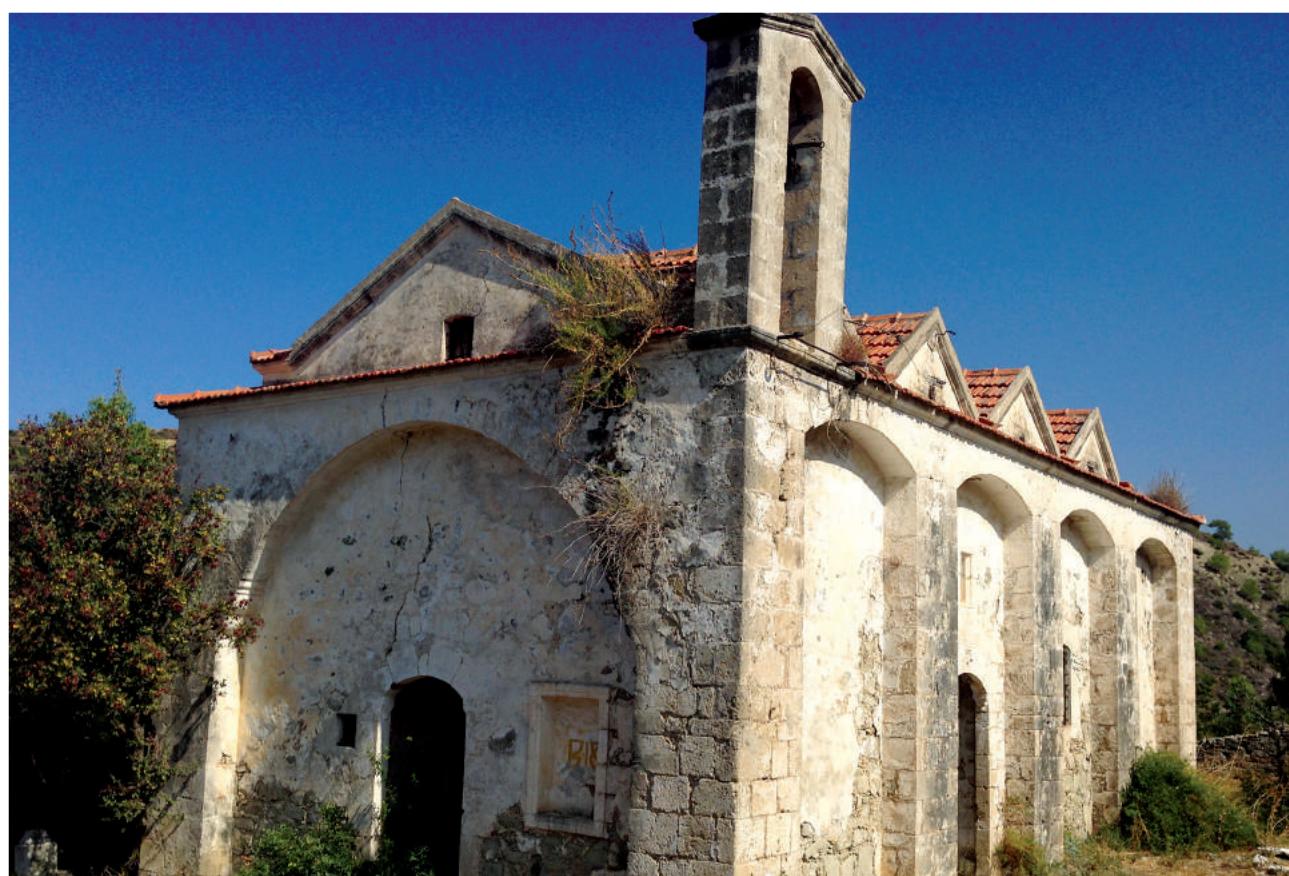
του χωριού, στο δρόμο που οδηγούσε στο χωριό Φτέρυχα.

Το δεύτερο στη σειρά μεγαλύτερο χωριό μετά τον Παλιόσοφο ήταν το χωριό Φτέρυχα. Ανάμεσα στα χαμηλά και ταπεινά σπιτάκια του χωριού, καμιά τριανταριά όλα και όλα, ξεχώριζε η εκκλησία των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Ήταν σχετικά νέα εκκλησία. Κτίστηκε γύρω στα 1930, την ίδια εποχή που κτίστηκε και το σχολείο. Γιόρταζε στις 29 του Ιούνη και αρκετοί κάτοικοι από τα γύρω χωριά έρχονταν προσκυνητές στη χάρη των δύο Αποστόλων. Για πάρα πολλά χρόνια και μέχρι την εισβολή ιερέας ήταν ο παπά-Αριστοτέλης, που λειτουργούσε εκ περιτροπής στον Άγιο Νικόλαο στην Ελιά και στη Αγία Παρασκευή στον Παλαιόσοφο. Εκ περιτροπής γιόρταζαν στα τρία χωριά τις μεγάλες γιορτές: Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Θεοφάνεια, Λαμπρή κ.α. Για μερικά χρόνια πριν την Τουρκική εισβολή όταν ο Παπά- Αριστοτέλης αντιμετώπιζε προβλήματα υγείας, εφημέριος των τριών εκκλησιών εκ περιτροπής ήταν ο εφημέριος της εκκλησίας Αγίας Ειρήνης Καραβά, παπά Ιάκωβος Κύρκος. Δίπλα από την εκκλησία είναι το σχολείο που έχει μόνο μια αίθουσα, αρκετά ευρύχωρη. Οι δάσκαλοι που εργάστηκαν στο χωριό τα τελευταία 50 χρόνια ήταν με τη σειρά οι πιο κάτω: Κύπρος Προεστός, Κώστας Τσιρτσιόης, Γεώργιος Γεωργιάδης, Κώστας Παπαδημητρίου, Γρηγόριος Ορφανίδης, Λά-





Η εκκλησία των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στο χωριό Φτέρυχα.



Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στο χωριό Παλιόσοφος.





Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο χωριό Ελιά.

κης Τσαγγαρίδης, Νίκος Δραμιώτης, Ιωάννης Μενελάου και Στέλιος Παναγίδης.

Το χωριό Ελιά είναι κτισμένο στους βόρειους πρόποδες του Πενταδάκτυλου, 4 χιλιόμετρα νοτιανατολικά του Καραβά σε μέσο υψόμετρο 125 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Το 1973 κατοικούσαν στην Ελιά 96 κάτοικοι.

Η εκκλησία του χωριού, αφιερωμένη στον Άγιο Νικόλαο, ανήκε σε μεσαιωνικό φέουδο. Λείψανα από ένα σκαλιστό λιοντάρι διακρίνονται στη στέγη της εκκλησίας και στον νότιο τοίχο είναι εντοιχισμένη επιτύμβια μεσαιωνική πλάκα με ανάγλυφη μορφή και ελληνική επιγραφή. Το τσιφλίκι της Ελιάς ανήκε στον προύχοντα Χατζηνικόλα. Μετά την εκτέλεσή του Χατζηνικόλα τον Ιούλιο του 1821, οι Τούρκοι πήραν το τσιφλίκι και λεηλάτησαν την εκκλησία. Γύρω στο 1876-1877 αγοράστηκε το τσιφλίκι από έξι Έλληνες και επιδιορθώθηκε η εκκλησία. Οι οικογένειες που το αγόρασαν φρόντισαν να εφοδιάσουν την εκκλησία με όλα τα απαραίτητα. Το προσκυντάρι, το ευαγγέλιο και ο ασημένιος σταυρός

έγιναν από τον Νικόλα Χατζηχριστοφή, και το μύρωμά της έγινε το 1919 από την Χρυσταλλού Χατζηκωσταντή. Περί το 1,5 χμ. από το χωριό υπάρχει ερειπωμένη εκκλησία αφιερωμένη στον αρχάγγελο Μιχαήλ, με κατάλοιπα τοιχογραφιών.

Τη μεγαλύτερη ζημιά από τις τρεις εκκλησίες των περιχώρων του Καραβά σήμερα, την έχει η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στον Παλιόσοφο. Επίσης εντελώς κατεστραμμένο είναι το κοιμητήριο που υπήρχε πριν το 1974 στον περίβολο της εκκλησίας. Παντού σπασμένοι σταυροί και εγκατάλειψη. Οι άλλες δύο του Αγίου Νικολάου στην Ελιά και των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στα Φτέρυχα βρίσκονται σε καλύτερη κατάσταση, ερμητικά κλειστές χωρίς εικόνες και οι δύο να περιμένουν τους πιστούς να επιστρέψουν.

Το φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει το κείμενο είναι από φωτογραφίες των τελευταίων δύο χρόνων από το αρχείο του Γιάννη Παπαϊωάννου.

Γιάννης Παπαϊωάννου





1,2 Επιγραφές στα ξύλινα ανώφλια στις δυο πόρτες της εκκλησίας της Αγίας Ειρήνης.

3. Ο δρόμος που οδηγεί στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης. Στα δεξιά η είσοδος του αρχοντικού του Χατζηνικόλα Λαυρεντίου.

Χατζηνικόλας Λαυρεντίου - Παράδοση και πραγματικότητα.

Είναι γνωστό ότι στη ζωή των λαών, αλλά και των κοινωνιών, μεγάλων ή μικρών, υπάρχουν πάντοτε άνθρωποι που διακρίνονται. Κάποιοι για την προσωπικότητά τους, κάποιοι για τα κατορθώματά τους, άλλοι για τα πλούτη τους και κάποιοι για κάτι άλλο. Για πολλούς απ' αυτούς δημιουργούνται από τους υπόλοιπους διάφορες φήμες, οι οποίες φτάνουν στους μεταγενέστερους σαν παραδόσεις ή ακόμα και θρύλοι, προπάντων όταν δεν υπάρχουν γι' αυτούς γραπτά κείμενα ή ιστορικά στοιχεία. Μια τέτοια ξεχωριστή προσωπικότητα της κοινωνίας του Καραβά επί Τουρκοκρατίας, στα τέλη του 18ου και αρχές του 19ου αιώνα, ήταν και ο προύχοντας Χ" Νικόλας Λαυρεντίου ή Νικόλας προσκυνητής. Κι απ' αυτή τη σκοπιά θ' αναφερθώ κι εγώ για τον Χ" Νικόλα. Αυτή του Καραβιώτη, που ψάχνει να βρει πόσα και ποια κυκλοφόρησαν ανάμεσα στους Καραβιώτες, σαν παράδοση ή ακόμα και σαν δημιουργήματα φαντασίας, για έναν εξέχοντα κάτοικο της κωμόπολης μας. Γι' αυτό, αρκετά απ' όσα θα λεχθούν σήμερα στην ομιλία για τον Χ" Νικόλα, αγγίζουν τα όρια της παράδοσης ή και του θρύλου. Τα περισσότερα, όμως, είναι σίγουρα πραγματικότητες, οι οποίες όμως έχουν μέσα κάποτε και το στοιχείο της υπερβολής.

Η οικογένεια του

'Ηταν γιος του Λαυρέντιου Πρωτοσυγκέλλου, πιθανόν πρώτου εξάδελφου του αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Μητέρα του πρέπει να ήταν

η Μαριού, η οποία, σύμφωνα με την παράδοση, πέθανε στον τοκετό και άφησε ορφανό τον μονάκριβο γιο της.

Η σύζυγος του ονομαζόταν κι αυτή Μαριού, όπως και η μητέρα του.

Παιδιά του ήταν δυο αγόρια που είχαν τα ονόματα Γιάννης και Σάββας και δύο κορίτσια, από τα οποία το ένα ονομαζόταν Ελένη, όπως και η γιαγιά του.

Προφορικές μαρτυρίες στον Καραβά αναφέρονται στις στενές σχέσεις και συνεργασία του Χ" Νικόλα, τόσο με τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό, όσο και με τον δραγομάνο Χ" Γιωργάκη Κορνέσιο. Λέγεται ότι όταν τον συνέλαβαν είπε στους δικούς του να μην ανησυχούν, γιατί θα τον σώσει ο θείος του ο Κυπριανός, μη γνωρίζοντας ότι ο Αρχιεπίσκοπος είχε εκτελεστεί την προηγούμενη μέρα, την 9η Ιουλίου.

Στον Χ" Γιωργάκη, υπάρχουν ενδείξεις ότι δώρισε την ανάγλυφη πλάκα, που βρίσκεται μέχρι σήμερα εντοιχισμένη πάνω από την εξώπορτα του σπιτιού του Χ" Γιωργάκη στη Λευκωσία.

Εξουσίες - Προνόμια

Ο Χατζηνικόλας είχε το ειδικό προνόμιο να φορεί κόκκινες ποδίνες και να καβαλικεύει μούλα. 'Ηταν κάτοχος φιρμανιού από τον Σουλτάνο και υπεύθυνος για την είσπραξη των





φόρων από την περιοχή Λαπήθου, που περιλάμβανε σχεδόν όλη την περιοχή δυτικά της πόλης της Κερύνειας.

Ήταν μέλος της πενταμελούς επιτροπής απονομής δικαίου της Αρχιεπισκοπής, που εκδίκαζε υποθέσεις από όλη την Κύπρο.

Σε επίσημα έγγραφα υπάρχει η υπογραφή του ως μάρτυρα, γεγονός που φανερώνει την πολύ σπουδαιία θέση που είχε στη κοινωνία. Ήταν τόση η δύναμη του ώστε έλεγαν ότι «εγλύτωννεν ἀθθρωπον που την κρεμμάλλαν».

Η περιουσία του

Η κτηματική του περιουσία ήταν τεράστια. Ήταν ανάμεσα στους 20 πλουσιότερους από τους 96 προγραφέντες το 1821, όπως φαίνεται από Οθωμανικά έγγραφα, που έχουν δημοσιευτεί.

Δράση - Δραστηριότητες

Μαζί με τον πατέρα του έκτισαν την εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, πάνω ακριβώς από το σπίτι του. Φρόντισαν και για το εικονοστάσι και τις εικόνες της εκκλησίας.

Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, τον Ιούνιο του 1821 ο Χ" Νικόλας, μαζί με άλλους προύχοντες του Καραβά και της Λαπήθου, καθώς και κληρικούς, εφοδίασαν με τρόφιμα και χρήματα τον Κ. Κανάρη, που άραξε στην Ασπρόβυρση της Λαπήθου.

Η παράδοση, μάλιστα αναφέρεται και σε μια ψεύτικη κηδεία, που χρησιμοποιήθηκε ως κάλυψη, για να μεταφέρουν τα εφόδια στην παραλία, χωρίς να καταλάβουν οι Τούρκοι τι γινόταν.

Η εκτέλεση του

Σύμφωνα με τη παράδοση, όταν άρχισαν οι εκτελέσεις στη Λευκωσία, δυο Καραβιώτες βρίσκονταν στην πόλη για δουλειές. Λέγεται ότι πήραν μήνυμα να ειδοποιήσουν σχετικά τον Χ" Νικόλα ή κατά μια άλλη εκδοχή, το σκέφτηκαν από μόνοι τους. Επειδή όμως άργησαν να φτάσουν στον Καραβά, ανέβαλαν την ενημέρωση για την Κυριακή το πρωί, 10 Ιουλίου 1821. Δεν πρόλαβαν όμως, γιατί η σύλληψη του Χ" Νικόλα έγινε μόλις τελείωσε

η θεία λειτουργία. Λέγεται ότι μετά τη σύλληψη του, οι Τούρκοι τον έβαλαν να καβαλλικέψει την μούλαν του και του έδεσαν τα πόδια κάτω από την κοιλιά του ζώου. Στη συνέχεια με στρατιωτική συνοδεία τον μετέφεραν στην Λευκωσία όπου τον αποκεφάλισαν μαζί με άλλους πρόκριτους. Οι δικοί του δεν μπόρεσαν να πάρουν ούτε το νεκρό του σώμα να το θάψουν.

Λόγω ακριβώς αυτού του γεγονότος αναπτύχθηκε, μια θεωρία – μια παράδοση, η οποία, όπως την διηγήθηκε το 1971 στον Ιωάννη Χαρμαντά η Ελεγκού Λοϊζή, γυναίκα του Βασίλη Μαραγκού, και δισέγγονη του Χ" Νικόλα έχει ως εξής:

Παράδοση

Επειδή ο Χ" Νικόλας ήταν πολύ πλούσιος, είχε δικό του καΐκι και έκανε εμπόριο με τα παράλια της Μ. Ασίας.

Με τη γενναιοδωρία του επιβλήθηκε στα εμπορικά κέντρα της Ανατολής, Αττάλεια, Μερσίνη και Αλεξάνδρεια, τα οποία επισκεπτόταν τακτικά ως έμπορος. Αυτό, φυσικά, είναι αναμφισβήτητο, ως γεγονός.

Σε μιαν από τις επισκέψεις του αυτές, όταν μπήκε σε ένα καφενείο διέταξε κέρασμα για όλους τους θαμώνες. Πρόσεξε κάποιον Τούρκο, ο οποίος εφαίνετο συλλογισμένος. Όταν τον ερώτησε και πληροφορήθηκε ότι ήταν πολύ φτωχός, του πρόσφερε αρκετά χρήματα.

Όταν τον συνέλαβαν και τον έριξαν στις φυλακές, ο φύλακας ήταν αυτός ο ίδιος τον οποίον είχε ευεργετήσει στο καφενείο της Ανατολής. Σε ανταπόδοση της ευεργεσίας, ο φύλακας άνοιξε το παράθυρο και τον φυγάδευσε, αφού τον εσεντόνιασε. Ακολούθως μήνυσε και στη σύζυγο του, ότι ο άντρας της δεν κρεμάστηκε.

Φυσικά το γεγονός ότι δεν έδωσε σημεία ζωής και η περιουσία του δημεύτηκε, αποδεικνύει ότι τα πραγματικά γεγονότα ήταν διαφορετικά.

Η όλη παράδοση, όμως, δίνει και μια μυθική διάσταση όσον αφορά τον Χ" Νικόλα.

Κώστας Πατέρας





1.Η Α' Αστική Σχολή Καραβά το 1956.



2.Μαθήτριες της Α' Αστικής Σχολής Καραβά στον κήπο του σχολείου (1956). Δάσκαλος ο Κώστας Καραβίας.



3.Το κτίριο της Α' Αστικής Σχολής Καραβά όπως είναι σήμερα.
4.Το κτίριο της Β' Αστικής Σχολής Καραβά όπως είναι σήμερα.



3.

4.

Η εκπαίδευση στα Δημοτικά Σχολεία του Καραβά

Η εκπαίδευση στον Καραβά αποτελούσε πάντοτε μια πολύ σημαντική παράμετρο για τους κατοίκους, έχει δε ζωή μεγαλύτερη από την ιστορία του Δήμου μας. Πέρασε μέσα από πολλές και διάφορες φάσεις, από δυσκολίες και προβλήματα για να φθάσει το 1974 σε ζηλευτά επίπεδα. Η έννοια και ο ζήλος των Καραβιώτων για την εκπαίδευση των παιδιών τους ήταν έντονα χαραγμένα στις ψυχές των, γι' αυτό και δημιούργησαν μια αξιόλογη παράδοση που φτάνει μέχρι σήμερα, στην προσφυγιά.

Στα πρώτα χρόνια της τουρκοκρατίας σχολεία λειτουργούσαν σε διάφορα υποστατικά και τα παιδιά διδάσκονταν λίγη ανάγνωση, γραφή και λίγη αριθμητική, όσο μπορούσε να διδάξει ένας δάσκαλος με ελάχιστες γνώσεις. Αργότερα, την ίδια περίοδο και με πολλές δυσκολίες και πάλι, η εκπαίδευση στον Καραβά βελτιώθηκε με τη λειτουργία σχολείου σε αίθουσα στη μονή της Αχειροποιήτου. Η βοήθεια της Εκκλησίας ήταν πολύ σημαντική, αφού αυτή οργάνωνε την εκπαίδευση και παραχωρούσε αιθουσα, εκκλησιαστικά βιβλία για τη διδασκαλία της ανάγνωσης και οικονομική βοήθεια. Αργότερα το σχολείο μεταφέρθηκε σε αιθουσα στο χώρο όπου βρίσκεται σήμερα η εκκλησία της Ευαγγελίστριας. Η έντονη επιθυμία των Καραβιώτων για μόρφωση των παιδιών τους οδήγησε, κατά το τέλος της περιόδου της τουρκοκρατίας, στην ίδρυση και

Παρθεναγωγείου για τη φοίτηση των κοριτσιών, κοντά στο υπάρχον ήδη σχολείο που μετατράπηκε σε Αρρεναγωγείο.

Η περίοδος της Αγγλοκρατίας ήταν πολύ πιο ευνοϊκή για την εκπαίδευση. Καλύτεροι δάσκαλοι, πιο καλά καταρτισμένοι, οργανωμένα προγράμματα διδασκαλίας, επιχορήγηση των δημοτικών σχολείων από την κυβέρνηση ήταν μερικά νέα χαρακτηριστικά της εκπαίδευσης. Επιπλέον, στον Καραβά κτίζονται καινούργια σχολικά κτίρια, αυτά που λειτουργούσαν μέχρι το 1974. Πρώτα κτίστηκε το κτίριο που στέγασε το Αρρεναγωγείο, γύρω στα 1930 και 10 περίπου χρόνια αργότερα το Παρθεναγωγείο. Αργότερα, στα μέσα της δεκαετίας του 40 μετατράπηκαν, σε μικτά και αποτέλεσαν την Α' και τη Β' Αστική Σχολή Καραβά, αντίστοιχα.

Με την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας παρατηρείται ανάπτυξη σ' ολες τις πτυχές της ζωής των Κυπρίων. Η εκπαίδευση των παιδιών αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα για τους Καραβιώτες, ιδιαίτερα και μετά τη μεγάλη οικονομική ανάπτυξη του Δήμου μας και υπάρχουν οι προϋποθέσεις για την ανάπτυξή της. Γι' αυτό ιδρύεται και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο που ικανοποιεί τις ανάγκες των παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Δυο σχολικά κτίρια με ελκυστική αρχιτεκτο-





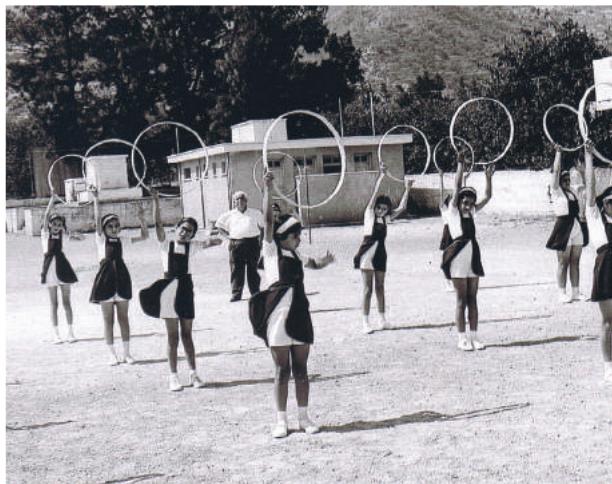
Η γιορτή του δέντρου.

νική δέχονταν κάθε χρόνο τα παιδιά του Καραβά για να τους προσφέρουν αγωγή. Είναι κτισμένα στον κύριο δρόμο που ενώνει τον Καραβά με τη Λάπηθο σε απόσταση 100 περίπου μέτρων το ένα από το άλλο.

Το περιβάλλον είναι ιδανικό για τη μάθηση, για την αγωγή που προσφέρεται στα σχολεία μας. Προσφέρει ησυχία από ενοχλητικούς ήχους απόλαυση και ηρεμία από τα χρώματα των λεμονόκηπων και των χωραφιών που περιβάλλουν τα σχολεία οι μυρωδιές από τους λεμονανθούς, τα τριαντάφυλλα και τα άλλα λουλούδια και άνθη άλλων δέντρων μεθυστικές, κάνουν τον άνθρωπο να μη θέλει να απομακρυνθεί. Αυτό το ιδιαίτερα αξιόλογο φυσικό περιβάλλον αξιοποιούσαν με τον καλύτερο τρόπο οι δάσκαλοι με διάφορους τρόπους: Δημιουργώντας θετικό κλίμα μάθησης μέσα στην τάξη με την αξιοποίηση σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας χωρίς σπατάλη και χάσιμο χρόνου

Με την εργασία στον σχολικό κήπο, τον ανθόκηπο, τον λαχανόκηπο και τον κήπο με τα εσπεριδοειδή, όλα καύχημα και καμάρι μας, μαθητών, γονιών, δασκάλων, όλων των Καραβιωτών. Είναι γεγονός ότι οι σχολικοί κήποι του Καραβά αποτελούσαν υπόδειγμα για πολλά άλλα σχολεία.

Με τις επισκέψεις, περιπάτους, εκδρομές σε τόπους κοντινούς, για αναψυχή ή και μελέτη, όπως στη Λάμπουσα με το γραφικό λιμανάκι, τη μονή της Αχειροποιήτου και τον Άγιο Ευλάλιο, στους Μύλους, στον γειτονικό Παλιό-



Αθλητικές επιδείξεις στην αυλή της Α' Αστικής Σχολής Καραβά.

σοφο, ακόμη και στην Αιρκώτισσα

Με τις καλλιτεχνικές, εθνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις. Ενδεικτικά αναφέρω τις γιορτές της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου τόσο ενδοσχολικά όσο και με συμμετοχή σε παγκοινοτικούς εορτασμούς, τη χριστουγεννιάτικη γιορτή, συνήθως στο κινηματοθέατρο, στο Δημοτικό Μέγαρο, για όλους τους δημότες, τη Γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων, τη Γιορτή του Δέντρου, τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις του κατακλυσμού και την Τελική Γιορτή. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίαζαν οι γυμναστικές επιδείξεις, πολλές φορές με ρυθμικές κινήσεις με τη συνοδεία μουσικής.

Τα σχολικά κτίρια ήταν πάντα καθαρά με άσπρους τοίχους και άσπρους κίονες.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των συνθηκών ήταν τα ψηλά μαθησιακά αποτελέσματα. Παιδιά με έφεση στη μάθηση έπαιρναν τις βασικές γνώσεις, σφυρηλατούσαν τη δική τους αξιόλογη προσωπικότητα, καλλιεργούσαν και αφομοίωναν τις αξίες και τα ιδανικά της πατρίδας μας. Τα σχολεία του Καραβά διακρίνονταν παγκύπρια σε όλους τους τομείς της σχολικής δράσης. Στη ζωγραφική, σχέδια μαθητών μας επιλέγησαν και βρίσκονται στο αρχείο τέχνης του ΥΠΠ και αρκετά αποστέλλονταν για συμμετοχή σε διαγωνισμούς ζωγραφικής στην Κύπρο και στο εξωτερικό, η χορωδία και ορχήστρα παρουσιάστηκε σε διάφορες περιπτώσεις σε προγράμματα του ΡΙΚ, μετά από εισήγηση του αρμόδιου επιθεωρητή, αθλητές διακρίνονταν στους περιφερειακούς αγώνες στίβου, μερικοί





Καλλιτεχνική εκδήλωση από μαθήτριες στην αυλή της Α' Αστικής Σχολής Καραβά.

ακόμη και στους επαρχιακούς και παγκύπριους αγώνες.

Απόφοιτοι των σχολείων μας, με τις στέρεες βάσεις που έκτισαν στο δημοτικό, προχώρησαν στη Μέση Εκπαίδευση, στο Πανεπιστήμιο και έγιναν αξιόλογοι επαγγελματίες και τίμησαν με το έργο τους τον Καραβά, ως εκπαιδευτικοί, νομικοί, γιατροί, οικονομολόγοι, αρχιτέκτονες, εργολάβοι, χρήσιμοι στον τόπο μας και στην οικογένειά τους.

Αξιόλογοι εκπαιδευτικοί εργάστηκαν στα δημοτικά σχολεία του Καραβά. Η συμβολή τους στη μόρφωση των παιδιών μας ήταν καθοριστική. Είμαστε περήφανοι για τους Καραβιώτες δασκάλους είτε εργάστηκαν στον Καραβά είτε όχι. Άφησαν τη σφραγίδα τους στην εκπαίδευση του τόπου μας. Τους τιμούμε με την απέραντη αγάπη και ευγνωμοσύνη μας και μνημονεύουμε όσους έφυγαν.

Τα σχολεία μας είχαν πάντοτε διάφορους συμπαραστάτες στο έργο τους. Ήταν, ανάμεσα σ' άλλους, οι γονείς, η Σχολική Εφορεία, η



Ωρα μαθήματος. Δάσκαλος ο Αντρέας Στυλιανού.



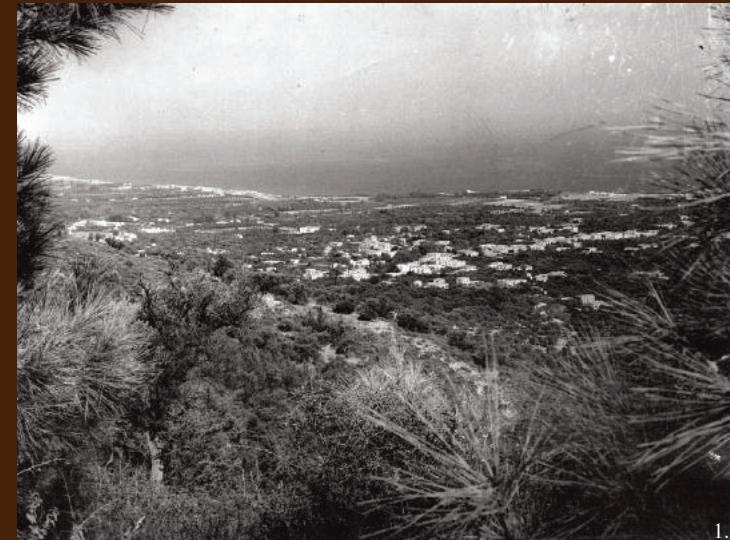
Απαγγελίες από μαθήτριες σε καλλιτεχνική εκδήλωση, 1967.

συνεργατική τράπεζα «Η Σωτηρία» και οι Δημοτικές Αρχές. Ήκαναν ότι ήταν δυνατό, ώστε τα σχολεία να επιτύχουν τους στόχους τους. Ήθελαν τα παιδιά μας να μάθουν, να αποκτήσουν γνώσεις, να έρθουν σε επαφή με την παράδοση, τον πολιτισμό μας, να γνωρίσουν τις πατροπαράδοτες αξίες μας (σεβασμός, αγάπη, εκτίμηση, τιμότητα, αγάπη προς την πατρίδα) και να αναπτύξουν ανάλογες στάσεις στην οικογενειακή ζωή και αργότερα στην ευρύτερη κοινωνία. Θεωρούσαν οι Καραβιώτες ότι το σχολείο παρείχε τα εφόδια για σπουδές στο γυμνάσιο και στο πανεπιστήμιο, για επαγγελματική αποκατάσταση και επιτυχημένη ζωή. Γι' αυτό και στα τελευταία χρόνια πριν την τουρκική εισβολή και τον εκτοπισμό δεν υπήρχαν αποχωρήσεις, εγκαταλείψεις από το δημοτικό σχολείο.

Τα τελευταία χρόνια πριν το 1974, η Σχολική Εφορεία Καραβά είχε αναπτύξει αξιόλογη δράση. Από την αλληλογραφία με το ΥΠ φαίνεται πως είχε αγοράσει στην Ελιά, από το τέλος της δεκαετίας του 60, τεμάχιο γης έκτασης 12 περίπου σκαλών, και είχε ξεκινήσει τη διαδικασία για ανέγερση σχολικού κτιρίου για τις ανάγκες των κατοίκων του Άγιου Αντρέα. Το τελευταίο έργο που ήταν έτοιμο να ξεκινήσει ήταν η επέκταση της αυλής, η κατασκευή στίβου και η ανέγερση καινούριων αποχωρητηρίων στην Α' Αστική. Μέσα στον Ιούλιο του 1974, λίγες μέρες πριν το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή είχαν σταλεί στη Σχολική Εφορεία Καραβά από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του ΥΠ τα σχετικά συμβόλαια για να υπογραφούν.

Ανδρέας Χαραλάμπους





1.



1. Γενική άποψη της κωμόπολης Καραβά γύρω στο 1948.
2. Το καφενείο του Μούνη πριν το 1974. Ακριβώς δίπλα ήταν το ομώνυμο ελαιοτρίβειο.

Οι χαρουπόμυλοι και οι ελιόμυλοι του Καραβά

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΧΑΡΟΥΠΙΩΝ

Τα εδάφη – οι καλλιέργειες

Ο Καραβάς είναι γνωστός για τα λεμόνια του, έχοντας μια παραγωγή 6500 τόνων το χρόνο, δηλαδή 50 εκατομμύρια λεμόνια περίποι. Διέθετε όμως, στους πρόποδες του Πενταδακτύλου, μεγάλες εκτάσεις γης με εδάφη κατάλληλα για χαρουπιές (τερατσιές όπως ονομαζόταν παλαιότερα) και ελιές. Όλη η ανατολική περιοχή της κωμόπολης, νότια του κύριου δρόμου προς την Κερύνεια, μέχρι τον Κοκκινόκρεμμο, ήταν κατάφυτη από ελιές και χαρουπιές. Τα δύο αυτά είδη δέντρων βρίσκονται είτε σε ξεχωριστές καλλιέργειες, σε «τερατσαρκά» ή «λιοφόρκα», είτε στο ίδιο κτήμα το ένα δίπλα στο άλλο. Δυστυχώς, παρά τις προσπάθειες μας, δεν μπορέσαμε να βρούμε στοιχεία για τον όγκο της παραγωγής ελιών και χαρουπιών στον Καραβά.

Οι περιοχές παραγωγής χαρουπιών

Περιοχές γνωστές για την παραγωγή χαρουπιών ήταν ο Καλόμπορος, το Καλαμούλλι (πάνω από το Πέντε Μίλι), οι Ασπρίδες, ο Κουζαλης, οι Μίριδες, η Πισσερή, οι Αλουπάτηδες, το Παληομανάστηρο και το Πικρό Νερό. Επίσης νότια του Καραβά η «Ξυσταρκά». Οι περιοχές αυτές, ημιορεινές οι πιο πολλές, δεν διέθεταν δρόμους και η πρόσβαση προς αυτές ήταν δυ-

νατή μόνο μέσα από μονοπάτια. Ήτσι κατά την περίοδο συλλογής των καρπών Αύγουστος – Σεπτέμβριος για τα χαρούπια και Οκτώβριος – Δεκέμβριος για τις ελιές, πολλοί είναι εκείνοι που ενοικίαζαν ή δανείζονταν ζώα, συνήθως γαϊδούρια, για τη μεταφορά των προϊόντων. Σχεδόν όλοι οι Καραβιώτες μάζευαν οι ίδιοι τα χαρούπια και τις ελιές τους, μια εργασία για την οποία επιστρατευόταν όλη η οικογένεια και μόνο όσοι διέθεταν πολύ μεγάλες εκτάσεις ανέθεταν την εργασία αυτή σε άλλους.

Οι μεγάλοι παραγωγοί

Μεγάλοι παραγωγοί χαρουπιών ήταν ο Δημήτρης Λάϊος, ο Λευτέρης Χατζηστεφάνου, ο Φραγκέσκος Χατζηφραγκέσκου, ο Νικόλας Κοσιάρης, ο Ευριπίδης Χατζηγιαννάκης, ο Γιώργος Ιορδάνου (Γιωρκατσής), ο Νικόλας Καλαβάς, στη περιοχή Ξυσταρκά και οι Αμαλούδες (αδελφές Αναστασία και Όλγα). Εκτός Καραβά ένα πολύ μεγάλο κτήμα με χαρουπιές και ελιές είχαν στο Τέμπλος, κοντά στο χωριό Άγιος Γεώργιος, οι Λευτέρης Χατζηστεφάνου και Φραγκέσκος Χατζηφραγκέσκου. Επίσης στον Άγιο Παύλο, ο Χρίστος Δαμιανού. Ήταν ξεχωριστό χαρακτηριστικό της παραγωγής των προϊόντων αυτών ήταν ότι, όταν τελείωνε το μάζεμα από τους ιδιοκτήτες παραγωγούς, μερικοί «ακτήμονες» Καραβιώτες που δεν παρήγαν οι ίδιοι το προϊόν, πήγαιναν και μάζευαν για λογαριασμό τους ότι είχε απομείνει στα





δέντρα, «τα πογγούρκα» όπως ονομάζονταν.

Οι χαρουπόμυλοι

Το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής χαρουπών συγκεντρωνόταν σε αποθήκες στην Κερύνεια και από κει γινόταν εξαγωγή σε διάφορες χώρες του εξωτερικού, για χρήση στη φαρμακευτική βιομηχανία και τη βιομηχανία τροφίμων, συχνά ως υποκατάστατο της σοκολάτας. Μια σημαντική ποσότητα αγόραζαν οι ντόπιοι παραγωγοί μελιού για τις δικές τους ανάγκες. Η παραγωγή μελιού από χαρούπια, το χαρουπόμελο ή τερατσόμελο, όπως ονομάζόταν, ήταν μια σχετικά απλή διαδικασία. Οι μυλωνάδες άλεθαν τα χαρούπια στο μύλο, τα έβαζαν σε μεγάλα κοφίνια, τους έριχναν νερό και συγκέντρωναν το ζουμί που έτρεχε σε μεγάλα καζάνια που έβραζαν για μερικές μέρες, μέχρι να εξατμιστεί το νερό και να απομείνει το μέλι. Για τα παιδιά που περνούσαν από το μύλο, πολύ ευπρόσδεκτη λιχουδιά ήταν το «αλευρούδι», μια μικρή ποσότητα από τα αλεσμένα, πολλές φορές και κοσκινισμένα χαρούπια και το «καϊνάρι», ένα φλιτζάνι από το ζουμί των χαρουπιών που έβραζε στο καζάνι.

Γνωστοί χαρουπόμυλοι του Καραβά ήταν:

- Του Τσιομούνη και τουυ Κυριάκου Κύρκου στην Πάνω Γειτονιά
- Του Αποστόλη του Παππού, τον οποίο ανάλαβε αργότερα ο γαμπρός του Γιάννης Μοτίτης
- Του Γιάννη Κανάκα, στο κέντρο της κωμόπολης, τον οποίο ανέλαβε στη συνέχεια ο γαμπρός του Γρηγόρης Μούης
- Του Τηλέμαχου Ττόφα στην Έξω Γειτονιά, τον οποίο ανέλαβε αργότερα ο γαμπρός του Ιωσήφ Φιούρης.

Παραγωγοί μελιού

Παραγωγοί μελιού στον Καραβά ήταν οι Νικόλας Σφογγαράς, Γιάννης Γιουτανής, Νικόλας Λοϊζής, Χριστόδουλος Κκανιός, Χριστούδιας, Παναγής Μούης, Ρωτόκλης και Χριστοφής Παγδατής. Οι πιο πολλοί γύριζαν και πουλούσαν το μέλι σε διάφορα χωριά της Μεσαορίας, κυρίως στη Λευκωσία, τη Γύψου και το Λευκόνικο, όπου είχαν παραδοσιακούς πελάτες. Ο Ρωτόκλης έκανε παστέλλι, το τοποθετούσε σε ξύλινο «βουρνί» και γύριζε τον Καραβά και τα

γύρω χωριά και το πουλούσε με το κομμάτι. Το παστέλλι ήταν πολύ σκληρό, το έκοβε με κοπίδι και για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών του το τύλιγε σε φύλλο από κολοκάσι. Ο Χριστοφής Παγδατής το έκανε παστελλόπιττες και παστελλάκι. Πολλοί θυμούνται ακόμη τους στίχους που σκάρωνε όταν γύριζε τον Καραβά για να πουλήσει το προϊόν του.

«Είναι όλο μυρωδκιά
το παστελλάκι μου παιδκιά»
«Όποιος 'εν φάει έννα χάσει
είναι ούλλον κούννα τζαι αθάσι»
'Όποιος φάει έννα δυναμώσει,
με το Λόντο να παλιώσει
τζαι την νίκην έννα δώσει»

Σημειώνουμε ότι ο Λόντος ήταν γνωστός Έλληνας παλαιοστής, πρωταθλητής κόσμου στην ελευθέρα πάλη, στη δεκαετία του 1930.

ΕΛΙΕΣ – ΛΑΔΙ – ΕΛΙΟΜΥΛΟΙ

Οι μεγάλοι παραγωγοί

Μετις ελιές να καλλιεργούνται στα ίδια εδάφη με τις χαρουπιές και τα «λιοφόρκα» να βρίσκονται δίπλα στα «τερατσαρκά», οι παραγωγοί ελιών



Ο Χριστοφής Παγδατή με τη σύζυγό του Αναστασία Μούγη.





ήταν, στη μεγάλη τους πλειοψηφία, οι ίδιοι με τους παραγωγούς χαρουπιών. Ο Δημήτρης Κοσιάρης, ο Γιώργος Ιορδάνου (Γιωρκατσής), ο Γιώργος Ιορδάνου (Γιωρκατσής), ο Ευριπίδης Χατζηγιαννάκης, ο Νικόλας Καλαβάς, οι αδερφές Αμαλούδες. Μεγάλα κτήματα με ελιές είχε επίσης η Μονή της Αχειροποιήτου, πάνω από το Πέντε Μίλι. Στη μεγάλη τους πλειοψηφία οι Καραβιώτες διέθεταν κτήματα με ελιές, άλλοι λιγότερα άλλοι περισσότερα. Οι πιο πολλοί εξασφάλιζαν απλά το λάδι, και τις ελιές της οικογένειας τους. Άλλοι, οι μεγάλοι παραγωγοί, εμπορεύονταν το προϊόν και με τις τιμές του λαδιού να βρίσκονται σχεδόν πάντοτε στα ύψη, είχαν ένα πολύ ικανοποιητικό εισόδημα.

Οι ελιόμυλοι

Η επεξεργασία των χαρουπιών και των ελιών γινόταν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους (Αύγουστο – Σεπτέμβριο οι πρώτες, Δεκέμβριο – Ιανουάριο οι δεύτερες) και έτσι οι ελιόμυλοι λειτουργούσαν σε κάποιες περιπτώσεις και ως χαρουπόμυλοι.

Η εξαγωγή λαδιού από τις ελιές με τα μέσα που υπήρχαν μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1940, ήταν μια πολυήμερη και επίπονη διαδικασία. Οι ελιές αλέθονταν πρώτα στο μύλο, τον οποίο έσερναν άλογα. Στη συνέχεια τοποθετούσαν τον πολτό που σχηματίζόνταν μέσα σε ζεμπύλια ή χαράρκα, ένα είδος θήκης φτιαγμένης τα πρώτα χρόνια από τρίχες ζώων και στη συνέχεια από σπάγγο, τα οποία τοποθετούσαν πάνω σε πιεστήριο (πρέσσα), η οποία λειτουργούσε με την πίεση των χεριών των εργατών του μύλου. Συνέλεγαν το υγρό που έτρεχε μέσα σε μεγάλα δοχεία σε σχήμα μπάνιου και από εκεί μάζευαν το λάδι που χώριζε από τον «τζίζουρα» και έμενε στη επιφάνεια με μαστραπάδες (ένα είδος τσίγγινων μικρών δοχείων), ή με αντηλιές (μικρά δοχεία φτιαγμένα από κολοκύθες). Τις τελευταίες ποσότητες λαδιού τις μάζευαν προσεκτικά με τις χούφτες, για να μη παίρνουν και τον τζίζουρα, το άχρηστο δηλαδή κατακάθι.

Οι παλιοί γνωστοί ελιόμυλοι του Καραβά ήταν:

- Ο ελιόμυλος της Πάνω Γειτονιάς που ανήκε στη Μονή Αχειροποιήτου και ενοικιαζόταν σε εκείνον που έκανε την καλύτερη προσφορά.
- Ο ελιόμυλος της Έξω Γειτονιάς που επίσης

ανήκε στη Μονή Αχειροποιήτου και ενοικιαζόταν με την ίδια διαδικασία.

-Ο ελιόμυλος του Αποστόλη του Παππού που βρισκόταν στην περιοχή του καφενέ του Αντρέα Σπαθιά, αργότερα του Αρέστη Σπαθιά.

-Ο ελιόμυλος του Γιαννή Κανάκα που βρισκόταν στο κέντρο της κωμόπολης, κοντά στον καφενέ του Μούη.

Γύρω στο 1930 άρχισαν να λειτουργούν δύο μύλοι που τα πιεστήρια τους λειτουργούσαν με υδραυλικά έμβολα πίεσης με τη βοήθεια αλόγων και μεταλλική πλάκα και όχι με τα χέρια: του Κυριάκου Τσιομούνη στην Πάνω Γειτονιά και του Τηλεμάχου Ττόφα στην Έξω Γειτονιά.

Το 1948 εμφανίστηκαν τα σύγχρονα ελαιοτριβεία που λειτουργούσαν με μηχανές ντίζελ (ο Καραβάς δεν είχε τότε ηλεκτρικό ρεύμα) και ήταν εξοπλισμένα με διαχωριστήρα, τη συσκευή αυτόματου διαχωρισμού του λαδιού από τον τζίζουρα. Το πρώτο ήταν το Συνεργατικό Ελαιοτριβείο, που λειτούργησε στο χώρο του ελιόμυλου – χαρουπόμελου του Γιάννη Κανάκα, του οποίου τη διεύθυνση ανέλαβε ο Γρηγόρης Μούης.

Στη συνέχεια δημιουργήθηκαν:

-το Ελαιοτριβείο Μετοχικόν, στο χώρο του ελιόμυλου του Γιάννη Μοτίτη, ο οποίος ανέλαβε και τη διεύθυνση του.

-το Ελαιοτριβείο του Λεωνίδα Καλαβά, στην Πάνω Γειτονιά, στο χώρο του ελαιοτριβείου του Κυριάκου Τσιομούνη.

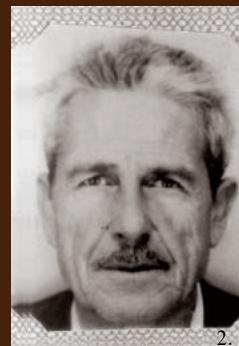
Στα χρόνια που ακολούθησαν οι παραγωγοί μπορούσαν να διαθέσουν και τα ζίβανα, τα στερεά υπολείμματα της παραγωγής ελαιόλαδου (ότι απόμεινε από τη συμπίεση του πολτού των ελιών στο πιεστήριο), σε εργοστάσιο πυρηνελαίου που είχε δημιουργηθεί στο γειτονικό χωριό Άγιος Γεώργιος από τους Σεβέρη – Πιετρόνη, έχοντας έτσι ένα πρόσθετο εισόδημα.

Σημείωση:

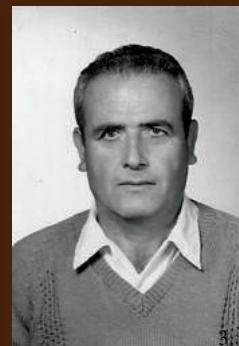
Το κείμενο αυτό ετοιμάστηκε με βάση πληροφορίες που δόθηκαν κατά καιρούς από τους Δημήτρη Ασπρή, Μιχάλη Σάββα (Μπλάκκη) και Χαράλαμπο Δαμασκηνό.

Αντρέας Πατέρας

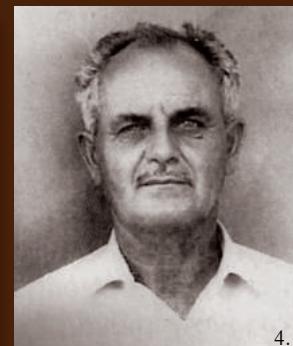




2.



3.



4.

1. Το λιμανάκι του Καραβά με τις ψαρόβαρκες. Πίνακας ζωγραφικής Κούλλη Σπύρου, 1993.

2,3,4. Ψαράδες του Καραβά: Σοφοκλής Πίττας, Σάββας Πίττας, Αντρέας Σπαθιάσ-Επιφανίου.

Οι ψαράδες του Καραβά

Εισαγωγικό

Έχοντας στα πόδια τους μια απέραντη θάλασσα, πλούσια σε κάθε είδους ψάρια και διαθέτοντας λιμάνι από τα πολύ παλιά χρόνια (υπάρχουν ακόμη τα απομεινάρια του), πολλοί είναι οι Καραβιώτες που ασχολήθηκαν συστηματικά με το ψάρεμα. Οι αναμνήσεις και οι θύμησες είναι πάρα πολλές από τα όμορφα χρόνια που ζήσαμε στον αξέχαστο Καραβά μας. Ιδιαίτερα ότι έχει σχέση με τη θάλασσα και τις ακρογιαλίες μας.

Μέχρι τα μέσα του περασμένου αιώνα είχαν βάρκες που κινούνταν με πανιά ή με κουπιά. Από το 1950 και μετά σταδιακά όλες οι βάρκες έγιναν μηχανοκίνητες, γεγονός που επέτρεψε στους ψαράδες να καλύπτουν μεγαλύτερες αποστάσεις και να ρίχνουν τα δίκτυα τους σε περιοχές που δεν μπορούσαν προηγουμένως. Μέχρι τον Άγιο Γεώργιο στα ανατολικά και μέχρι τον Κορμακίτη στα δυτικά.

Ο γνωστός ψαράς Ανδρέας Σπαθιάς (ένα όνομα που για τους Καραβιώτες είναι απόλυτα συνδεδεμένο με τη θάλασσα) έφτανε μέχρι τα παράλια της Τουρκίας (45 χιλιόμετρα απόσταση) έχοντας δημιουργήσει σχέσεις με κάποιες οικογένειες, με τις οποίες αντάλλασσε και δώρα. Σε μια περίπτωση καταδιώχθηκε από σκάφος της Τουρκικής ακτοφυλακής, αλλά διαθέτοντας ισχυρή μηχανή κατάφερε να ξεφύγει.

Τρόποι ψαρέματος

Πέρα από το παραδοσιακό ψάρεμα με τα δίκτυα, υπήρχαν ψαράδες, ιδιαίτερα πριν οι βάρκες γίνουν μηχανοκίνητες, που ψάρευαν και με «σκαρκές», ένα είδος παγίδας για τα ψάρια, φτιαγμένη από εύκαμπτες βέργες μερσινιάς. Σήμερα τη μέθοδο αυτή ακολουθούν μόνο οι ερασιτέχνες ψαράδες.

Ένας άλλος, παράνομος όμως, τρόπος ψαρέματος ήταν με το ρίξιμο δυναμίτη μέσα στο νερό. Ήταν εξαιρετικά αποτελεσματικός, «έπιανε» κάποιος πολλά ψάρια αλλά εξόντωνε τον πληθυσμό των ψαριών σε μεγάλη έκταση. Ήταν επίσης εξαιρετικά επικίνδυνος και υπήρξαν άτομα (Παντέλας Μιχαήλ), που ακρωτηριάστηκαν και έμειναν ανάπηρα για όλη τους την ζωή σαν αποτέλεσμα τέτοιας δραστηριότητας.

Σημαντική εξέλιξη για το ψάρεμα στον Καραβά, αποτέλεσε ο ερχομός του Χιώτη ψαρά Αλέξη Κούβακα το 1942 (είχε φύγει από το νησί του για να γλυτώσει από τη Γερμανική κατοχή). Ήμαθε στους Καραβιώτες ψαράδες το ψάρεμα «με το παραγάδι». Ήνα μακρύ σχοινί πάνω στο οποίο δένονταν με μικρότερα σχοινάκια ένας μεγάλος αριθμός από αγκιστριά. Τους έδειξε επίσης τη χρήση καμακιού με σχοινάκι και μολυβένιο βαρύδι στην άκρη ώστε να μπορεί να «κτυπά» σε μεγαλύτερα βάθη.





Οι θάλασσες της περιοχής ήταν πλούσιες σε μαρίδες (εποχιακό ψάρι – Μάρτιος), μένουλες (εποχιακό ψάρι – Απρίλιος), γόπες, φαγκριά, λιθρίνια, ορφούς, σορκούς, τζέφαλους, μελάνες, σκάρους.

Οι ψαράδες

Γνωστοί ψαράδες του Καραβά ήταν οι: Κώστας Μερκεζάς, Τζυρκαλλής, Γιάννης Γεμέττας, Αντώνης Μονός, Γιάννης Πίπτας, Σοφοκλής Πίπτας, Σάββας Πίπτας, Αντρέας Σπαθιάς, Θράσος Γιαννακού, Αλέξης Κούβακας, Γιώργος Τσιακκούρης.

Οι ψαράδες αποτελούσαν μια ξεχωριστή κοινότητα μέσα στον Καραβά. Πολύ αγαπημένοι μεταξύ τους, βοηθούσαν ο ένας τον άλλο, τον οποίο έβλεπαν σαν αδελφό. Είχαν κτίσει μια αποθήκη για τα σύνεργα τους κοντά στο λιμανάκι, μέσα στην οποία πολλές φορές διανυκτέρευαν, για να μπορέσουν να ξεκινήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες για τη δουλειά τους.

Ξεχωριστό γεγονός για τον Καραβά και τη

γύρω περιοχή, αποτελούσε κάθε Μάρτιο ο ερχομός και το ψάρεμα της μαρίδας. Η μαρίδα εμφανιζόταν την τρίτη βδομάδα του Μάρτη κάθε χρόνο και την περίμεναν με ανυπομονησία οι ψαράδες για να κάνουν τη μεγάλη ψαριά και οι ντόπιοι για να μπορέσουν να έχουν φτηνό ψάρι. 'Όταν «έπιαναν τη μαρίδα», συνήθως στη θάλασσα δυτικά του Καραβά (Λάπηθος, Βαβυλάς, Όρκα, Λιβερά), ξεκινούσαν όλοι μαζί με τις βάρκες τους φωταγωγημένες, μέσα σε μια πανηγυρική ατμόσφαιρα, κάποιοι βάζοντας τα πανιά για την επιστροφή στο λιμανάκι. Εκεί τους περιμένουν πολλοί συγχωριανοί για να τους βοηθήσουν στο ξιψάρισμα (να βγάλουν το ψάρι από τα δίκτυα), αλλά και για να αγοράσουν ψάρι.

Μέχρι το 1960 οι ψαράδες εμπορεύονταν οι ίδιοι το ψάρι που έπιαναν. Το περνούσαν πάνω σε κλαδιά φοινικιάς και γύριζαν τις γειτονιές της Λαπήθου και του Καραβά και τα πουλούσαν με την κλωστή. Στη συνέχεια, όταν ήρθε η μεγάλη ανάπτυξη του τουρισμού, τα διέθεταν κατά κύριο λόγο στα εξοχικά κέντρα και τα ξενοδοχεία της περιοχής.



Ψαρόβαρκες. Η είσοδος στο λιμάνι. Όμορφες εικόνες από την κατεχόμενη γη μας.





Ψαρόβαρκες γεμάτες αναμνήσεις από τον Καραβά.

Οι ερασιτέχνες ψαράδες

Μια ξεχωριστή κατηγορία ψαράδων ήταν οι ερασιτέχνες, που ψάρευαν με καλαμίδι και αγκίστρι καθισμένοι στους βράχους της ακτής. Ήξεραν τις περιοχές που κινούνταν τα ψάρια – «τα στάματα» όπως τα ονόμαζαν και το είδος των ψαριών στο κάθε στάμα.

Έκαναν μεταξύ τους κάποιας μορφής κατανομή των χώρων ψαρέματος, ανάλογα και με τα ψάρια που προτιμούσε ο καθένας. Γνωστά στάματα ήταν «ο Κάκαρος», δυτικά και πολύ κοντά στη Μονή Αχειροποιήτου, όπου συνήθως ψάρευε μελάνες ο Τζιάμπος Γιαννίταης, «ο Στακός» κοντά στο λιμανάκι για σκάρους και μελάνες, «η Τρυπητή» κοντά στο «νερό των Πηδαουλιών» για τζέφαλους και «η πέτρα του Ζεφύρου», κοντά στο κέντρο «Ζέφυρος» ένα βράχος μέσα στη θάλασσα, το καλύτερο στάμα για όλων των ειδών τα ψάρια.

Γνωστοί ερασιτέχνες ψαράδες ήταν ο Ευαγόρας και ο Μήτσιος Κωμοδρόμος με ειδικότητα στους σορκούς και τις μελάνες, ο Γρηγόρης Γιαννίταης για τους τζέφαλους, ο Δημήτρης

Ασπρής για τους γύλους και τις προσφυγούλες, ο Κώστας Σολιάτης για τους τζέφαλους. Άλλοι γνωστοί «μερακλήδες» ερασιτέχνες ψαράδες ήταν οι Γιαννακός Καράμανος, Γιάννης Καριολής, Αντώνης Χιριπής, Τάκης Ζαλιστής, Μανώλης Μανώλη, Γιώργος Μανώλη, Παυλής Τσιουρούτης, Γεώργιος Πολυκάρπου, Γαβριήλ Αγησιλάου, Δημητράκης Κίσιης (ψάρευε από Λιβερά μέχρι Άγιο Αμβρόσιο), Ονούφριος Κωνσταντίνου (Νουφρής), Λουκής Ιακωβίδης.

Ξεχωριστή ήταν η περίπτωση του Κώστα Περτίκη, που ψάρευε σχεδόν αποκλειστικά σμύρνες, με ειδικό μεγάλο σμυρνάγκιστρο, ένα είδος ψαρέματος που απαιτούσε άνεση πρόσβασης στους βράχους της ακτής και γνώση των ιδιαιτεροτήτων τους.

Σημείωση

Το κείμενο αυτό ετοιμάστηκε με βάση πληροφορίες, στοιχεία, ονόματα που μου δόθηκαν αποκλειστικά από τον αείμνηστο φίλο και συνεργάτη Δημήτρη Ασπρή. Ουσιαστικά είναι δικό του έργο.

Ανδρέας Πατέρας





Κείμενο «Κοινά χαρακτηριστικά Αγρού και Καραβά» Καραβιώτικα Δρώμενα 2016 , τεύχος 9.

Στην προηγούμενη μας έκδοση είχαμε δημοσιεύσει την ομιλία που απηύθυνε ο συνδημότης μας Τηλέμαχος Κληριδής στην αιθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού σχολείου Αγρού στις 15 Οκτωβρίου 2015 με θέμα « Κοινά χαρακτηριστικά Αγρού και Καραβά». Την εκδήλωση διοργάνωσαν από κοινού ο Δήμος Καραβά και το κοινοτικό Συμβούλιο Αγρού. Από την ομιλία εκ παραδρομής δεν δημοσιεύτηκε η τελευταία παράγραφος την οποία δημοσιεύουμε στην παρούσα μας έκδοση.

«...Θα ήθελα να επισημάνω πως ο κατεχόμενος σήμερα Καραβάς συνεχίζει τη δράση του . Μέσα από το Δήμο και τα οργανωμένα σύνολα του που βρίσκονται στην ελεύθερη Κύπρο έχει να επιδείξει μια πλούσια πολιτιστική και αγωνιστική δραστηριότητα. Προσπαθεί να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα της επιστροφής στον Καραβά. Με λάβαρο μας την πίστη και την ελπίδα αγωνιζόμαστε για τα δίκαια του τόπου μας. Η επόμενη πολιτιστική αδελφοσύνη μεταξύ Καραβά και Αγρού είθε να φιλοξενηθεί στο Δημαρχείο του Καραβά το συντομότερο. Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω και να συγχαρώ τους οραματιστές και τους διοργανωτές της σημερινής εκδήλωσης που είναι ο Δήμος Καραβά και το Κοινοτικό Συμβούλιο Αγρού. Ιδιαίτερη αναφορά θα ήθελα να σημειώσω για τη Σωτήρα Ποταμίτου, Δημοτική Σύμβουλο Καραβά, παντρεμένη με Αγρότη, της οποίας η συμβολή σε γάμους μεταξύ Καραβιώτων και Αγροτών ήταν και εξακολουθεί

να είναι ουσιαστική αλλά και η εισήγηση της για την διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης υπήρξε καθοριστική.»

Δίνονται στη συνέχεια κάποια επιπρόσθετα στοιχεία για την εκκλησία της κοινότητας Αγρού.

Ο ναός της Παναγίας της Ελεούσας Αγρού οικοδομήθηκε το 1909 από τον πρωτομάστρο Χατζημιχαήλ [Μίσμιλλο] από το Καϊμακλί στη θέση ενός παλαιότερου ναού που αποτελούσε μέρος του μοναστηριού του Μεγάλου Αγρού, ο οποίος σωζόταν ακέραιος μέχρι και το 1894. Ο σημερινός ναός κτισμένος σε ρυθμό σταυροειδούς με τρούλο αποτελεί την κύρια εκκλησία της κοινότητας. Επενδυμένος εξωτερικά με πέτρα της περιοχής φέρει ένα επιβλητικό καμπαναριό με τρεις μεγάλες καμπάνες.

Επίσης δυο σημαντικά χαρακτηριστικά του ναού είναι το ξυλόγλυπτο τέμπλο έργο των ξυλογλυπτών Αλέξανδρου και Φυλακτή Ταλιαδώρου και οι εικόνες που συμπληρώνουν το τέμπλο όλες του γνωστού κορυφαίου Κύπριου ζωγράφου Σόλωνα Φραγκουλίδη. Ο ξυλογλύπτης Φυλακτής Ταλιαδώρος και ο ζωγράφος Φραγκουλίδης εργάστηκαν και για την εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελιστρίας στον Καραβά. Επιπρόσθετα ενδιαφέροντα κοινά στοιχεία των δυο περιοχών Αγρού και Καραβά, καταγράφονται στο αντίστοιχο κείμενο του Τηλέμαχου Κληριδή στο περιοδικό μας τεύχος 9.



Η εκκλησία της Παναγίας του Αγρού.



Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελιστρίας στον Καραβά.





1. Ανάμμα της φλόγας από νέους με καταγωγή την επαρχία Κερύνειας.
 2. Ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας στο κέντρο.
 3. Επίδοση ψηφίσματος στον Υπουργό Άμυνας.
 4. Δημοσιογραφική διάσκεψη στα γραφεία της Βουλής των Αντιπροσώπων.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ Εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα, Ιούλιος 2016

Οι κατεχόμενοι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, η Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, τα Προσφυγικά Σωματεία «Η Λάπηθος», «Ο Καραβάς» και ο Όμιλος Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας, με τη συνεργασία και τη στήριξη προσφυγικών σωματείων της επαρχίας Κερύνειας, διοργάνωσαν για άλλη μια χρονιά στην προσφυγιά, εκδήλωση καταδίκης της κατάληψης της πόλης, των Δήμων και κοινοτήτων της επαρχίας Κερύνειας από τα Τουρκικά στρατεύματα πριν από 42 χρόνια, καθώς επίσης και απόδοση τιμών στους πεσόντες του 1974.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 22 Ιουλίου 2016 στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας και σ' αυτή παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, ο Μητροπολίτης Κυρηνείας

κ.κ. Χρυσόστομος, βουλευτές, δήμαρχοι, εκπρόσωποι των πολιτικών κομμάτων της Κύπρου, εκπρόσωποι του ΓΕΕΦ, της Αστυνομίας, Πρόεδροι ή εκπρόσωποι Προσφυγικών Σωματείων και άλλων οργανώσεων, σύνδεσμοι πολεμιστών του 1974.

Η παρουσία του προσφυγικού κόσμου της επαρχίας Κερύνειας ήταν μαζική και ιδιαίτερα συγκινητική, δίνοντας το μήνυμα της συστράτευσης στον κοινό αγώνα για απαλλαγή της Κύπρου από την Τουρκική κατοχή και τη διαίρεση.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε τρισάγιο και χαιρετισμό από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ. Χρυσόστομο, χαιρετισμό εκ μέρους των συμβουλίων νεολαίας από την πρόεδρο του Δημοτικού Συμβου-



Τρισάγιο από τον Μητροπολίτη Κυρηνείας στη μνήμη των πεσόντων.



Ομιλία από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη.





λίου Νεολαίας Δήμου Λαπήθου, Μαρία Κρεμμού, ομιλία από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Αναστασιάδη και ομιλία εκ μέρους των διοργανωτών από τον Δήμαρχο Λαπήθου κ. Νεοπτόλεμο Κότσαπα.

Στη συνέχεια ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από αξιωματούχους της πολιτείας, εκπροσώπους κομμάτων, Στρατού, Αστυνομίας, Δήμους, Κοινότητες και Σωματεία, καθώς επίσης ανάγνωση και έγκριση ψηφίσματος, το οποίο θα κοινοποιείτο στην πολιτική ηγεσία του τόπου.

Όπως τονίστηκε από τους διοργανωτές, η απόδοση τιμής στους ήρωες που θυσιάστηκαν στο βωμό της ελευθερίας και της δημοκρατίας, αποτελεί ένα ύψιστο οφειλόμενο χρέος το οποίο πρέπει όλοι μας να διαφυλάττουμε με πίστη, επιμονή και εγκαρτέρηση μέχρι την τελική δικαιώση και τη λευτεριά της πατρίδας μας.

Της εκδήλωσης προηγήθηκε πορεία από το

μνημείο ηρώων του Δήμου Κερύνειας που βρίσκεται 500 μέτρα βόρεια από τον Τύμβο Μακεδονίτισσας, στην οποία συμμετείχαν οι διοργανωτές, οι κοινότητες της Επαρχίας και προσφυγικά σωματεία και οργανώσεις της Επαρχίας Κερύνειας.

Την Κυριακή 17 Ιουλίου διοργανώθηκε μνημόσυνο εις μνήμη των πεσόντων της εισβολής και των αποθανόντων στην προσφυγιά κατοίκων της επαρχίας Κερύνειας. Το μνημόσυνο τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα στην Κοκκινοτριμιθιά.

Την περίοδο 25 και 26 Ιουλίου, αντιπροσωπεία των διοργανωτών με επικεφαλής τους δημάρχους, επέδωσε ψηφίσματα στις πρεσβείες των πέντε μονίμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας, τον πρέσβη της Ελλάδος, στο γραφείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στον πρόεδρο της Βουλής. Μέσα από τα ψηφίσματα τονίστηκε ο αμετάθετος στόχος της επιστροφής στην κατεχόμενη γη μας σε συνθήκες ελευθερίας, δημοκρατίας και ασφάλειας.



Πορεία από το Μνημείο Ήρώων Κερύνειας μέχρι τον Τύμβο Μακεδονίτισσας.





1. Μαζί με εκπροσώπους των αποδήμων μας στο Λονδίνο-18.02.2016.
2. Χαιρετισμός από τον πρόεδρο της Ένωσης Κατεχόμενων Δήμων κ. Αλέξη Γαλανό στο σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα.
3. Κυπριακή Εστία- Εκδήλωση 10 Απριλίου 2016.
4. Ο αντιδήμαρχος Καραβά κ. Πανίκος Μανώλη χαιρετίζει την εκδήλωση στην Κυπριακή Εστία.

Από τις εκδηλώσεις και δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων

Η προβολή του Εθνικού μας θέματος σε διάφορα επίπεδα ενισχύεται με το έργο και τις δραστηριότητες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων. Οι εννιά κατεχόμενοι Δήμοι της Κύπρου, συλλογικά και στοχευμένα, διοργάνωσαν την περίοδο Ιανουαρίου-Δεκεμβρίου 2016 διάφορες αποστολές στο εξωτερικό με επαφές και άλλες ενέργειες που είχαν βασικό στόχο να προβληθεί το Εθνικό πρόβλημα της Κύπρου στην Κύπρο και το εξωτερικό. Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων Κύπρου συνεδριάζει μια φορά τουλάχιστον τον μήνα και μέσα από ανταλλαγή απόψεων αξιολογείται πρωτίστως το Εθνικό θέμα και ταυτόχρονα λαμβάνονται αποφάσεις για κοινά θέματα που αφορούν τη δράση των κατεχόμενων Δήμων.

Μια αξέιδος πρωτοβουλία της Επιτροπής ήταν η συνεργασία με την Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας (Ο.Κ.Ο.Ε.) και την Ένωση Κυπρίων Ελλάδας (Ε.Κ.Ε.). Οι δυο οργανώσεις αποδήμων μας στην Ελλάδα διοργάνωσαν μια σειρά από εκδηλώσεις το 2016, οι οποίες ήταν αφιερωμένες στους κατεχόμενους Δήμους. Την Κυριακή 10 Απριλίου 2016, με τη συμμετοχή των τριών Δήμων της επαρχίας Κερύνειας, διοργανώθηκε στην Κυπριακή Εστία στην Αθήνα εκδήλωση με τίτλο «Οδοιπορικό στην επαρχία Κερύνειας».

Σε αυτή παρέστησαν ο Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κυριάκος Κενεβέζος,

βουλευτές, Δήμαρχοι, Καθηγητές Πανεπιστημίου και μεγάλο πλήθος κόσμου. Η εκδήλωση περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον Γιώργο Συλλούρη, Πρόεδρο της Ε.Κ.Ε., το Λοΐζο Λοΐζο, Αναπληρωτή Πρόεδρο της Ο.Κ.Ο.Ε. και τον Κυριάκο Κενεβέζο, Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας. Χαιρετισμό απέστειλε επίσης ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κερύνειας και Χρυσόστομος και κοινό μήνυμα οι τρεις βουλευτές της επαρχίας Μάριος Μαυρίδης, Πάμπος Παπαγεωργίου και Σοφοκλής Φυττής.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε επίσης ομιλίες από τους εκπροσώπους των κατεχόμενων Δήμων της Επαρχίας Κερύνειας. Πρώτοι ομιλητές ο κ. Γλαύκος Καριόλου - Δήμαρχος Κερύνειας και η Δημοτική Σύμβουλος κ. Θεσσαλία Αμαξάρη Δήμου που μέσα από μια προβολή διαφανείων για την ΚΕΡΥΝΕΙΑ με τίτλο: Το Πρόγραμμα/Στρατηγική «ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ ΝΟΣΤΟΣ - Επαναριζώμα» ή μια Νέα Κωνσταντινούπολη;» αναφέρθηκαν στη συμβολή της Δημοτικής αρχής στον αγώνα για επιστροφή, μέσα από μια λύση που θα επιτρέπει την ασφαλή επιστροφή - διαμονή των κατοίκων και θα αποτρέψει το ξερίζωμα. Μέσα από ιστορικές αναφορές και προβολή της σύλλησης της πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς που υπεστη η επαρχία περιέγραψαν την κατάσταση ο κ. Νεοπτόλεμος Κότσαπας - Δήμαρχος Λαπήθου και η Αντι-





δήμαρχος κ. Σούλα Μούρετου και ο κ. Δημοσθένης Γιάγκου – Πρόεδρος της Ένωσης Κοινοτήτων επαρχίας Κερύνειας. Ο κ. Πανίκος Μανώλη – Αντιδήμαρχος Καραβά έδωσε μια περιεκτική αναφορά με ιστορικά στοιχεία και πληροφορίες για την κωμόπολη Καραβά και επίσης αναφέρθηκε στη δράση του κατεχόμενου Δήμου. Τόνισε με έμφαση τη σημασία που δίνει το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά στη δραστηριοποίηση της νέας γενιάς μέσω της ιδρυσης του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε μουσική ενότητα με τραγούδια για την Κύπρο και την Κερύνεια από τη Μεικτή Χορωδία του «Δεν Ξεχνώ» Συνδέσμου Αλαγιωτών και τη χορευτική ενότητα με τον Χορευτικό Όμιλο της Ε.Κ.Ε. Στον χώρο της εκδήλωσης λειτούργησε έκθεση φωτογραφίας από την επαρχία Κερύνειας.

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων Κύπρου σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία εκδήλωση, την Πέμπτη 12 Μαΐου 2016 στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα, η οποία ήταν αφιερωμένη στους Κατεχόμενους Δήμους της Κύπρου.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου και περιελάμβανε χαιρετισμό από τον Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κυριάκο Κενεβέζο και ομιλίες από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς κ. Νικόλαο Κονομή



Στα γραφεία του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος.

και τον Πρόεδρο της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων Κύπρου κ. Αλέξη Γαλανό.

Στην αποστολή της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων συμμετείχαν ο Πρόεδρος της Επιτροπής και Δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Αλέξης Γαλανός, ο Δήμαρχος Μόρφου, κ. Χαράλαμπος Πίππας, ο Δήμαρχος Κυθρέας, Δρ. Πέτρος Καρεκλάς, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου και ο Δήμαρχος Ακανθούς κ. Σάββας Σαββίδης.

Στον χαιρετισμό του ο κ. Κενεβέζος υπογράμμισε τη σημασία του διαχρονικού έργου της Επιτροπής Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Κύπρου, το οποίο είναι εξαιρετικά σημαντικό, για την αφύπνιση και την ευαισθητοποίηση της Ελλαδικής και διεθνούς κοινής γνώμης σχετικά με την καταστροφή και τη λεηλασία των μνημείων της κατεχόμενης Κύπρου, αλλά και την ανάδειξη της νομικής πτυχής του θέματος για την εφαρμογή των διεθνών συμβάσεων.

Ο κ. Κονομής μίλησε για την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου, ιδιαίτερα τα μνημεία και τα έργα τέχνης με τον περίγυρό τους, που αντιπροσωπεύουν την πνευματική παρουσία και τη διανοητική εμβέλεια του λαού που τη δημιούργησε. Αντιπροσωπεύει μια καλλιτεχνική παραγωγή που βρίσκεται σε σταυροδρόμι-κλειδί της ανατολικής Μεσογείου και αποτελεί χωνευτήρι διαφόρων πολιτισμών, ένα αναπόσπαστο μέρος μελέτης για όλες τις περιόδους της ιστορίας. Ο πολιτισμός μιας χώρας ανήκει, όπως ανέφερε, σε όλους τους κατοίκους της. Ό,τι λεηλατείται και κατα-



Στιγμιότυπο από τη φωτογραφική έκθεση κατεχόμενων Δήμων. Αθήνα, Σπίτι της Κύπρου, 12 Μαΐου 2016.





στρέφεται σήμερα στην Κύπρο, ανήκει εξίσου σε Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους. Συνεπώς η διάσωσή της πρέπει να είναι μέλημα όλων των κατοίκων της.

Στην ομιλία του ο κ. Γαλανός αναφέρθηκε στις δράσεις και τον αγώνα της Επιτροπής, μετά από 42 χρόνια για την απόδοση δικαιοσύνης στην Κύπρο και την εφαρμογή των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων επισημαίνοντας ότι η μεγάλη πρόκληση, των Δημάρχων των εννέα Κατεχομένων πόλεων, είναι να καταφέρουν να διατηρήσουν τον κοινωνικό ιστό των πόλεων τους αναλλοίωτο παρά την προσφυγιά, να διατηρούν τους δεσμούς ανάμεσα στους δημότες τους και τους Δήμους, να κρατήσουν ζωντανές τις μνήμες και άσβεστο τον πόθο της επιστροφής στη γη τους. Στη συνέχεια, προβλήθηκε ταινία για την Πολιτιστική Κληρονομιά και ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τη Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Νίκου Μαλιάρα.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας με

τίτλο «Η καταστροφή του Ευρωπαϊκού πολιτισμού της Κύπρου από την Τουρκία. Η τραγωδία συνεχίζεται». Επιστημονική έρευνα και κείμενα για την έκθεση φωτογραφίας: Δρ. Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου και Δρ. Ανδρέας Φουύλιας. Γενικός συντονισμός έκθεσης: Γιάννης Παπαϊωάννου, Δήμαρχος Καραβά.

Επίσης η αντιπροσωπεία των δημάρχων των κατεχόμενων Δήμων αξιοποίησε την παρουσία της στην Ελληνική Πρωτεύουσα με επισκέψεις σε γραφεία κοινοβουλευτικών κομμάτων, όπου ανταλλάγηκαν απόψεις για το Εθνικό πρόβλημα της Κύπρου, καθώς επίσης έγινε ενημέρωση για τη δράση και την αποστολή των κατεχόμενων Δήμων. Πολύ εποικοδομητική και χρήσιμη ήταν επίσης η συνάντηση που είχαν τα μέλη της αποστολής με τον πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο στο προεδρικό του γραφείο.

Η επιτροπή κατεχόμενων Δήμων Κύπρου κατά τη διάρκεια του 2016 είχε επίσης επαφές και συναντήσεις με διάφορους αξιωματούχους και σε άλλες χώρες του εξωτερικού, όπως στην Αγγλία και στην Αμερική.



Μαζί με όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης της φωτογραφικής έκθεσης κατεχομένων, που διοργανώθηκε στην Αθήνα στο Σπίτι της Κύπρου-12 Μαΐου 2016.





1.



2.



3.

1. Τέλεση τρισάγιου στο Μνημείο Ηρώων στην κοινότητα Καραβά Κυθήρων.

2. Η αποστολή του Δήμου Καραβά στην είσοδο του Δήμου Κυθήρων.

3. Ο αναπληρωτής έπαρχος Κερύνειας, οι Δήμαρχοι Καραβά και Κυθήρων και ο Μητροπολίτης Κερύνειας στα γραφεία του Δήμου Κυθήρων.

ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΜΑΣ Εγκαίνια μνημείου ηρώων στην κοινότητα Καραβά Κυθήρων.

Την περίοδο 7-12 Ιουλίου αποστολή του Δήμου Καραβά συμμετείχε σε εκδηλώσεις αδελφοσύνης στο νησί Κύθηρα. Ο Δήμος Καραβά διατηρεί εδώ και 20 χρόνια αδελφικούς δεσμούς με το νησί, αφού το 1997 έχει υπογραφεί πρωτόκολλο συνεργασίας με την κοινότητα Καραβά Κυθήρων και το 2012 και 2013 πραγματοποίηθηκε σε επίπεδο Δήμων στην Κύπρο και στα Κύθηρα η επίσημη αδελφοποίηση μεταξύ των Δήμων Καραβά και Κυθήρων.

Στην αποστολή συμμετείχαν ο Δήμαρχος Καραβά και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Χρυσόστομος, ο αναπληρωτής Έπαρχος Κερύνειας κ. Ανδρέας Λουκά, ο γραμματέας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, μέλη του Δ.Σ. του προσφυγικού σωματείου « Ο Καραβάς» και της ΑΕΚ Καραβά Λάμπουσα καθώς επίσης μια αντιπροσωπευτική ομάδα Καραβιωτών και φίλων του Καραβά που εξέφρασαν την επιθυμία να συμμετάσχουν σε αυτό το όμορφο συναπάντημα αδελφοσύνης.

Την Κυριακή 10 Ιουλίου τελέστηκε Αρχιερατικό Συλλείτουργο στον Ιερό Ναό Αγ. Χαραλάμπους Καραβά με τη συμμετοχή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυθήρων και Αντικυθήρων κ. Σεραφείμ και του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Κυρηνείας κ. Χρυσοστόμου. Αμέσως μετά τη Θεία Λειτουργία και την τέλεση μνημοσύνου των πεσόντων του 1974 έγιναν τα εγκαίνια

του ανακαινισμένου Μνημείου Ηρώων της Τοπικής Κοινότητας Καραβά, για την ανακαίνιση του οποίου συμμετείχε με χορηγία και ο Δήμος Καραβά. Τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση, έγινε κατάθεση στεφάνων από τις τοπικές και στρατιωτικές Αρχές και άλλες εκδηλώσεις που καλύφθηκαν μουσικά από τη Φιλαρμονική Ποταμού Κυθήρων. Στην προσφώνηση του Δημάρχου Κυθήρων κ. Ευστρατίου Χαρχαλάκη αντιφώνησαν ο Έπαρχος Κερύνειας που ανέγνωσε τον χαιρετισμό του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας και ο Δήμαρχος Καραβά.

Τη Δευτέρα 11 Ιουλίου ο Δήμαρχος Κυθήρων μαζί με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου υπόδεχθηκαν την αποστολή του Δήμου Καραβά στο Δημαρχείο, όπου αντηλάγησαν αναμνηστικά δώρα και προβλήθηκε μέσα από αναφορές η αδελφική σύνδεση μεταξύ των δυο περιοχών. Η αποστολή Δήμου Καραβά είχε την ευκαιρία να ξεναγηθεί σε διάφορα ιστορικά μνημεία και θρησκευτικά προσκυνήματα του νησιού. Από τους δυο Δημάρχους τονίστηκε η βούληση και η επιθυμία των δυο Δήμων, σε αυτή την όμορφη αδελφική σύνδεση που ξεκίνησε πριν 20 χρόνια να προστεθούν στο μέλλον και άλλες κοινές δραστηριότητες και εκδηλώσεις που θα αναδεικνύουν ιστορικά, πολιτιστικά στοιχεία των δυο περιοχών.

Καταγράφεται στη συνέχεια ο χαιρετισμός του Δημάρχου Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου που





ανέγνωσε κατά τη διάρκεια της τελετής των εγκαινίων του ανακαινισμένου Μνημείου Ηρώων της τοπικής Κοινότητας Καραβά στις 10 Ιουλίου.

«Μοιράζομαι μαζί σας αισθήματα ξεχωριστής συγκίνησης και χαράς για τη σημερινή εκδήλωση. Μεταφέρω δε, εκ μέρους όλων των μελών της αποστολής από την Κύπρο που παρευρίσκονται στην όμορφη αυτή τελετή, τις θερμές μας ευχαριστίες για την εξαίρετη φιλοξενία και υποδοχή στο όμορφο νησί των Κυθήρων.

Η σύνδεση μεταξύ των δύο γεωγραφικών χώρων, του Καραβά της Κύπρου με την κοινότητα Καραβά Κυθήρων, ξεκίνησε πριν είκοσι χρόνια το 1996, όταν έγιναν οι πρώτες επαφές και στη συνέχεια υπογράφηκαν δύο πρωτόκολλα αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων σε δύο διαφορετικές συγκινητικές τελετές στα Κύθηρα και στην Κύπρο.

Αναφέρω μερικά ονόματα τα οποία βοήθησαν στα πρώτα βήματα, της Ελένης Τζωρτζοπούλου και της Χάρις Περδικογιάννη, οι οποίες ήσαν οι πρώτες Καραβίτισσες που μας επισκέφτηκαν στην Κύπρο. Στη συνέχεια ο αείμνηστος Κώστας Φάρος δημιούργησε μέσα από τη χαρισματική του προσωπικότητα τη σύνδεση οπου τέθηκαν οι βάσεις για την αδελφοποίηση των δύο περιοχών. Πολλά τα κοινά χαρακτηριστικά των δύο περιοχών, με βασικό άξονα το όνομα Καραβάς και τα όσα συνδέονται με αυτό.

Σημειώνουμε ότι στις 7 Σεπτεμβρίου και στις 20 Οκτωβρίου 1997 υπογράφηκαν στα Κύθηρα και στην Κύπρο αντίστοιχα τα πρωτόκολλα συνεργασίας. Τα πρωτόκολλα υπογράφηκαν

από τον προκάτοχο μου Δήμαρχο Καραβά Παναγιώτη Τσέντα και τον Πρόεδρο της Κοινότητας Καραβά Κυθήρων, αείμνηστο Κώστα Φάρο. Σημαντική υπήρξε η συμβολή στην ολοκλήρωση αυτής της αδελφοποίησης του Προσφυγικού μας Σωματείου «Ο Καραβάς» και ιδιαίτερα του πρώην Προέδρου του, Νίκου Χατζηστεφάνου, ο οποίος είναι εδώ μαζί μας στη σημερινή τελετή μαζί με άλλα μέλη του Δ.Σ. του Προσφυγικού μας Σωματείου.

Με την ανάληψη των καθηκόντων στη θέση του Δημάρχου Κυθήρων από τον Θεόδωρο Κουκούλη η σύνδεση αναθερμάνθηκε και πήρε μια νέα μορφή σε επίπεδο Δήμων. Τον Αύγουστο του 2012 και τον Νοέμβριο του 2013 υπογράφηκαν τα πρωτόκολλα αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων σε δύο διαφορετικές συγκινητικές τελετές στα Κύθηρα και στην Κύπρο.

Να εκφράσω δε τις ευχαριστίες μου εκ μέρους όλων των δημοτών του Δήμου Καραβά για την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κυθήρων να καθιερώσει από το 2008 να γίνεται ανελλιπώς κάθε χρόνο μνημόσυνο ηρώων και πεσόντων της εισβολής του 1974 στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους στον Καραβά Κυθήρων και στη συνέχεια κατάθεση στεφάνων στο μνημείο ηρώων που βρισκόμαστε σήμερα. Μια διαδρομή γεμάτη με αισθήματα αδελφοσύνης και συμπαράστασης, μια πορεία που μας δίνει στήριξη και κουράγιο στον δύσκολο μας αγώνα.

Ο Δήμος Καραβά Κύπρου εξακολουθεί να είναι για 42 χρόνια κάτω από την Τουρκική κατοχή μαζί με το 37% του εδαφους της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η εισβολή του 1974 ανέ-



Ομιλία από τον Δήμαρχο Καραβά Γιάννη Παππαϊωάννου.



Αποκάλυψη αναμνηστικής πλάκας στο Μνημείο Ηρώων στην κοινότητα Καραβά Κυθήρων.





Αναμνηστική φωτογραφία της αποστολής του Δήμου Καραβά στα γραφεία του Δήμου Κυθήρων.

τρεψε όλους τους όμορφους σχεδιασμούς που φτιάχναμε στον τόπο μας, με τους κατοίκους της κωμόπολης να βρίσκονται μακριά από την πλουτοδότρα γη του Καραβά, προσωρινά εγκατεστημένοι σε διάφορες περιοχές της Κύπρου και του εξωτερικού. Ο πόθος της επιστροφής παραμένει μεγάλος και η προσδοκία να ανατείλουν καλύτερες μέρες για τον τόπο βρίσκουν δύναμη στην πίστη στο δίκαιο και στην προσήλωση σε αρχές και ηθικές αξίες. Η σημερινή σεμνή τελετή προσδίδει στη δική μας αποστολή μια ξεχωριστή διάσταση Εθνικής υπερηφάνιας και τονώνει το ηθικό με τα συναισθήματα αδελφοσύνης να πλημυρίζουν τις καρδιές μας. Με πολλή συγκίνηση μεταφέρω τις θερμές μας ευχαριστίες στο Δήμαρχο Ευστράτιο Χαρχαλάκη και σε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, στον πρόεδρο Γεώργιο Τσάκο και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Καραβά Κυθήρων, για την εισήγηση τους να τελεστούν τα εγκαίνια του ανακαινισμένου μνημείου ηρώων της Κοινότητας του Καραβά Κυθήρων από κοινού με τον Δήμο Καραβά. Μια ενέργεια που αντικατοπτρίζει και αναδεικνύει την αδελφική στήριξη και τη συμπαράσταση στον δικό μας αγώνα.

Οι θυσίες των ηρώων μας παραμένουν πυξίδα ζωής και δίνουν πραγματικό νόημα στη δική

μας πορεία. Η σημαία της Κύπρου μαζί με την Ελληνική θα κυματίζουν πλάι – πλάι αδελφωμένες στο μνημείο ηρώων στον ελεύθερο Καραβά Κυθήρων. Με τη δέσμευση και την πίστη ότι θα ενώσουμε ξανά δυνάμεις για να φτιάξουμε μαζί ένα νέο μνημείο ηρώων σε ένα ελεύθερο Καραβά στα βόρεια παράλια της Κύπρου μας. Η αδελφοσύνη απλώνει κλαδιά και νοιώθουμε τον βαθύ ίσκιο της να δροσίζει τις καρδιές μας, με όμορφα ιδανικά που συγκινούν αλλά και δίνουν πολύτιμα εφόδια για μια πορεία κοινής προσφοράς και ποιοτικής δημιουργίας.

Αγαπητέ Δήμαρχε του όμορφου νησιού των Κυθήρων, αγαπητοί μου Καραβίτες, κάτοικοι του νησιού, και φίλοι των Κυθήρων, Τα λόγια είναι πολύ λίγα και φτωχά να εκφράσουν την αγάπη και τα όμορφα συναισθήματα χαράς και περηφάνιας που μοιραζόμαστε μαζί σας σήμερα. 'Ενα μεγάλο ευχαριστώ εκ μέρους όλης της αποστολής του Δήμου Καραβά και όλων των εκτοπισμένων δημοτών μας, σε όλους, από τα βάθη της καρδιάς μας, με την ευχή το νησί σας να ευημερεί και οι χαρές οι δικές σας να φτιάχνουν συνέχεια όμορφα χρώματα ελπίδας και αισιοδοξίας για καλύτερες μέρες για τον Ελληνισμό στο σύνολο του. Καλή δύναμη, καλή λευτεριά και στην Κύπρο μας.»



1. Γενική άποψη από το λιμάνι στο νησί Λειψών.
2. Υποδοχή στο νησί Λειψών από τον Δήμαρχο και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Λειψών.
3. Η αποστολή του Δήμου Καραβά στην είσοδο των γραφείων του Δήμου Λειψών.

Πολιτιστική συνάντηση αδελφοσύνης Δήμων Καραβά και Λειψών Αιγαίου

Αποστολή του Δήμου Καραβά με επικεφαλής τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, παρευρέθηκε σε πολιτιστική συνάντηση που διοργάνωσε ο αδελφοποιημένος Δήμος Λειψών στην κεντρική πλατεία του νησιού. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 31 Ιουλίου 2016. Στην αποστολή συμμετείχαν μαζί με το Δήμαρχο τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Μάρω Χατζηστεφάνου και Σωτήρα Ποταμίτου ο γραμματέας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και πρώην πρόεδρος του προσφυγικού σωματείου «Ο Καραβάς» Νίκος Χατζηστεφάνου καθώς επίσης δεκαεξαμελής ομάδα νέων του χορευτικού συγκροτήματος νεολαίας του Δήμου Καραβά.

Στην εκδήλωση μέλη του χορευτικού συγκροτήματος της νεολαίας του Δήμου Καραβά παρουσίασαν μια πλούσια χορευτική ενότητα

με Κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς. Αντίστοιχη χορευτική ενότητα με παραδοσιακούς χορούς του Αιγαίου παρουσίασε το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου Λειψών.

Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απεύθυναν ο Δήμαρχος Λειψών κ. Φώτης Μάγγος, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου καθώς και ο πρώην Δήμαρχος Λειψών κ. Μπενέττος Σπύρου. Από όλους τονίστηκε και προβλήθηκε η αδελφική σύνδεση μεταξύ των δύο Δήμων, που ξεκίνησε πριν 21 χρόνια. Σε όλα τα στάδια της διαδρομής της έδωσε ξεχωριστές στιγμές συγκίνησης και περηφάνιας με εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες που συνδέονται με την ιστορία και τις παραδόσεις των δύο γεωγραφικών χώρων.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις αξίες του πολιτι-



Αναμνηστική φωτογραφία στα γραφεία του Δήμου Πάτμου.



Στην είσοδο του μοναστηρίου του Αγίου Ιωάννη στην Πάτμο.





σμού, οι οποίες δίνουν τις βάσεις και την προ-οπτική για να αναπτυχθούν όμορφες πρωτο-βουλίες που αναδεικνύουν την περηφάνια της καταγωγής, τη σύνδεση με το ιστορικό παρελθόν και την προσφορά των προγόνων μας. Τονίστηκε επίσης ότι το Εθνικό πρόβλημα της Κύπρου είναι μια ανοικτή πληγή στον χρόνο που περνά και χρειάζονται αντοχές και πίστη στο δίκαιο, σε μια διαδρομή δύσκολη με την ευχή ότι σύντομα θα ανατείλουν καλύτερες μέρες για την Κύπρο και τον Ελληνισμό στο σύνολό του.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγιναν ανταλλαγές ενθυμημάτων μεταξύ των δύο Δήμων, δόθηκε δε η ευκαιρία σε όλους να παρακολουθήσουν και να χαρούν μια όμορφη πολιτιστική συνάντηση. Εκ μέρους του Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά, χαιρετισμό απεύθυνε το μέλος της εκτελεστικής γραμματείας Λουκία Μούγη, η οποία αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στις παραμέτρους του Εθνικού προβλήματος της Κύπρου και στη στήριξη που προσφέρουν οι νέοι μας στον αγώνα για να

απαλλαγεί η Κύπρος από την Τουρκική κατοχή και διαιρεση.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν πέραν των 1000 ατόμων, κάτοικοι του νησιού καθώς και ξένοι τουρίστες από διάφορες χώρες που παραθέριζαν στο νησί.

Η αποστολή του Δήμου Καραβά είχε επίσης την ευκαιρία να ξεναγηθεί σε διάφορους ιστορικούς και θρησκευτικούς χώρους του νησιού. Επίσης επισκέψεις έγιναν στο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στην Πάτμο και στα γραφεία του Δήμου Πάτμου.

Πετυχημένη από κάθε άποψη ήταν η αποστολή του Δήμου Καραβά στον αδελφοποιημένο Δήμο Λειψών με τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά που συμμετείχαν να εκφράζονται με τα καλύτερα λόγια για τη φιλοξενία και τις όμορφες στιγμές αδελφοσύνης που είχαν στην ολιγοήμερη παραμονή τους στο νησί Λειψοί. Μια σύνδεση που θα συνεχιστεί με εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες που προγραμματίζονται να γίνουν στο μέλλον.



1.



2.



3.



4.

1,2,3,4. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία του νησιού Λειψού.





1,2.. Ανταλλαγή αναμνηστικών στα γραφεία του Δήμου Αμυνταίου.
3. Με το παιδικό χορευτικό συγκρότημα του Δήμου Αμυνταίου.

Συμμετοχή σε πολιτιστική εκδήλωση στον Δήμο Αμυνταίου

Οι πρώτες επαφές με το Δήμο Αμυνταίου ξεκίνησαν το 2007. Αφορμή ήταν ένα άρθρο που δημοσίευσε ο αναπληρωτής καθηγητής ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Πέτρος Παπαπολυβίου με θέμα τη συμβολή των Καραβιωτών στους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-13 με αναφορές στις μάχες που έγιναν τη συγκεκριμένη περίοδο στην περιοχή του Αμυνταίου. Το 2008 υπογράφηκε στην Κύπρο πρωτόκολλο αδελφοποίησης μεταξύ των δυο Δήμων και τον επόμενο χρόνο αντίστοιχη τελετή αδελφοποίησης πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Αμυνταίου. Η σύνδεση των δυο Δήμων τα τελευταία εννέα χρόνια ανέδειξε πολλά στοιχεία αδελφοσύνης μεταξύ των δυο περιοχών σε τομείς ιστορικούς πολιτιστικούς, κοινωνικούς και άλλους.

Μια ξεχωριστή πολιτιστική εκδήλωση του

Δήμου Αμυνταίου είναι τα «Τσιριβάρβαρα.» Πρόκειται για ένα έθιμο που πραγματοποιείται κάθε χρόνο παραμονή της Αγίας Βαρβάρας όπου οι κάτοικοι μαζεύουν προσανάμματα και ξύλα στο κέντρο της γειτονιάς τους, τα στοιβάζουν σε μορφή πυραμίδας, ώστε το βράδυ που θα τα ανάψουν να έχουν την ψηλότερη φωτιά. Τη στιγμή που ανάβει η φωτιά, όλοι μαζί αναφωνούν «τσίρι-τσίρι βάρβαρα» κι αρχίζει το γλέντι.

Ο κόσμος μαζεύεται γύρω από τη φωτιά, πίνοντας, τρώγοντας και χορεύοντας με μουσική, που παίζει τοπικούς σκοπούς με χάλκινα πνευστά, ώσπου να ξημερώσει σε μια ιδιότυπη ολονυκτία. Το έθιμο έχει Ρωμαϊκές καταβολές, που σύμφωνα με αυτές συμβολίζει τη νίκη πάνω στη φωτιά, την ευχή να πάει καλά η χρονιά και την επιθυμία να εξαλειφθούν τα



Στιγμιότυπα από την πολιτιστική εκδήλωση «Τσιριβάρβαρα».





κακά πνεύματα. Η χριστιανική εκδοχή όμως θέλει το έθιμο να είναι προς τιμή της Αγίας Βαρβάρας, που σώθηκε όταν αποπειράθηκαν να την κάψουν. Ο Δήμος Αμυνταίου αναβιώνει το έθιμο με το άναμμα της κεντρικής φωτιάς στην οποία συμμετέχουν όλοι οι σύλλογοι του Δήμου προσφέροντας παραδοσιακή φασολάδα, τοπικό κρασί, τσίπουρο και εδέσματα.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 3 Δεκεμβρίου 2016, παρευρέθηκε μεταξύ των εκλεκτών προσκεκλημένων και ο δήμαρχος Καραβά με τη σύζυγο του ενισχύοντας με την παρουσία τους το γιορταστικό κλίμα στην πόλη του Αμυνταίου.

Το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αμυνταίου αναγνωρίζοντας τη σημαντική συνεισφορά και προσφορά του Δημάρχου Γιάννη Παπαϊωάννου στη δημιουργία και εδραίωση των αδελφικών δεσμών μεταξύ των δυο Δήμων και έχοντας πληροφορηθεί ότι ο Δήμαρχος Παπαϊωάννου δεν θα διεκδικήσει επανεκλογή μετά από μια συνεχή προσφορά 15 χρόνων στη θέση του Δημάρχου αποφάσισε να διοργανώσει ειδική εκδήλωση στην οποία εκφράστηκαν οι ευχαριστίες του Δήμου Αμυνταίου

για την πολύ αξιόλογη προσφορά του. Στη συγκινητική αυτή εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Αμυνταίου, το πρωί της Κυριακής 4 Δεκεμβρίου μίλησαν οι δύο Δήμαρχοι με τα καλύτερα λόγια για τα αποτελέσματα της πράξης αδελφοποίησης και ανταλλάγηκαν αναμνηστικά δώρα. Στο χαιρετισμό του μεταξύ άλλων ο δήμαρχος Γιάννης Παπαϊωάννου ανέφερε και τα ακόλουθα.

«Ευχαριστώ από καρδιάς το Δήμο Αμυνταίου για τη συγκινητική σεμνή εκδήλωση που διοργανώθηκε για να αναδείξει όμορφες στιγμές αδελφοσύνης και να προβάλει μια ποιοτική διαδρομή που ξεκίνησε το 2007 και συνεχίζεται. Με τις θερμές μου ευχαριστίες και τη μεγάλη μου εκτίμηση στον Δήμαρχο Κώστα Θεοδωρίδη και σε όλα τα μέλη των Δημοτικών συμβουλίων που έδωσαν μια θετική και ουσιαστική διάσταση με εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες στα εννέα χρόνια που διατηρείται αυτή η αδελφική σύνδεση. Ευχαριστώ επίσης και όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης της περιοχής Αμυνταίου για την προβολή του Εθνικού θέματος της Κύπρου και της αδελφικής σύνδεσης μεταξύ των Δήμων Καραβά και Αμυνταίου.»



Τιμητική εκδήλωση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου Αμυνταίου.





1.



3.



4.

1. Απονομή τιμητικής πλακέτας στην Ανδρούλα Κοζάκου Φιλίππου, στην Φραντζέσκα Φραντζέσκου Εμμανουήλ και στην Ευγενία Κοζάκου Τομασίδου.

2. Οι τιμώμενοι εκπαιδευτικοί μαζί με μαθητές που αποφοίτησαν από τα Δημοτικά Σχολεία Καραβά τον Ιούνιο του 1974.

3. Ομιλία από τον Αντρέα Χαραλάμπους.

4. Απονομή τιμητικής πλακέτας στη Νάνια Χαραλάμπους Αντωνιάδου.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Εκδήλωση αφιέρωμα στα Δημοτικά Σχολεία Καραβά

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2016, στο κέντρο TRIKKIS PALACE στη Λευκωσία, με μεγάλη προσέλευση πέραν των 400 ατόμων, η εκδήλωση/συνεστίαση Καραβιωτών και φίλων που διοργάνωσαν ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους αποφοίτους των Δημοτικών Σχολείων του Καραβά και του Παλαιοσόφου της χρονιάς 1973 – 1974 και τους δασκάλους τους. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε μεταξύ άλλων χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Κώστα Πατέρα και ομιλία από τον Ανδρέα Χαραλάμπους με θέμα «Ιστορικά στοιχεία για τα Δημοτικά Σχολεία του Καραβά». Το πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασαν οι Σούλα Γιαννάκη Χαριλάου και Πλαναγιώτης Πλαναγή, και οι δύο απόφοιτοι των δημοτικών σχολείων Καραβά το 1974.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι τρεις βουλευτές της Επαρχίας Κερύνειας, οι Δήμαρχοι Κερύνειας και Λαπήθου, ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Η Λάπηθος», η Α' Λειτουργός Εκπαιδευτικής του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και Άννα Βιολάρη, καθώς και οι κοινοτάρχες από τα περίχωρα του Καραβά, Παλιόσοφος, Μότιδες, Ελιά και Φτέρυχα.

Σε όλους τους απόφοιτους της χρονιάς 1973 – 1974 των δύο Δημοτικών Σχολείων Καραβά και Παλαιοσόφου, δόθηκε αναμνηστική φωτογραφία της τάξης με τους δασκάλους τους. Επίσης, σε όλους τους δασκάλους και τους εκπαιδευτικούς ή τους εκπροσώπους τους, που υπηρέτησαν τη χρονιά εκείνη στον Καραβά και τον Παλαιόσοφο δόθηκαν τιμητικές πλακέτες.

Στην εκδήλωση τιμήθηκαν οι πιο κάτω δάσκαλοι: Χρίστος Παγδατής, Δήμητρα Σιακαλλή, Παράσχος Κουμίδης, Άννα Χαραλάμπους, Ήβη Κατελάρη, Σταυρούλα Παπασταύρου, Φραντζέσκα Φραντζέσκου Εμμανουήλ, Ευγενία Κοζάκου Τομασίδου, Ανδρούλα Κοζάκου Φιλίππου, Παναγιώτης Καβαλλάρης, Ανδρέας Κουτσοκούμνης, Ανδρούλα Σούπαση, Σωτηρούλα Κοιλαρά, Γρηγόρης Κουνναμάς και ο αείμνηστος επιθεωρητής Χρίστος Γεττίμης.

Επίσης, στον χώρο της εκδήλωσης υπήρχε έκθεση με φωτογραφίες των σχολείων και των μαθητών του Καραβά πριν το 1974. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης συμμετείχε το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δήμου Καραβά με μια ενότητα με Κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς.

Στον σύντομο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα: «Συγκίνηση και περηφάνια είναι τα δύο βασικά στοιχεία που πηγάζουν από τη σημερινή





εκδήλωση. Στόχος μας είναι να κεντρίσουμε ξανά τη μνήμη να μας ξυπνά και να μας θυμίζει το μεγάλο μας χρέος. Συνεχίζουμε αταλάντευτοι την αποστολή και τη δράση μας με ποιοτικές εκδηλώσεις και ενέργειες με στόχο



Έκθεση φωτογραφίας.

στον γκρίζο ορίζοντα που μας περιβάλλει να δούμε σύντομα φωτεινά χρώματα αισιοδοξίας και χαράς που θα φτιάχνουν τον μεγάλο πίνακα της ελευθερίας του τόπου μας και του Καραβά μας».



Μια ομάδα από τους μαθητές που αποφοίτησαν από την Α' Αστική Σχολή Καραβά το 1974.



Συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος της Νεολαίας Καραβά.



Γενική άποψη από την εκδήλωση



Φωτογραφία με όλους τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση.





1.Ο Σάββας Μαραγκός χαιρετίζει την εκδήλωση. 2.Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Σάββα Μαραγκό.
3.Αποψη από την εκδήλωση. 4.Ο Σάββας Μαραγκός μαζί με φίλους.

Τιμητική εκδήλωση για τον Σάββα Μαραγκό

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά, προς τιμή του Καραβιώτη Σάββα Μαραγκού, ο οποίος τα τελευταία χρόνια βοηθά, με το δικό του τρόπο, το έργο του Δήμου Καραβά, των σωματείων του καθώς και άλλων φορέων της επαρχίας Κερύνειας. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε προβολή του ντοκιμαντέρ «Καραβάς η ψυχή μας» σε σκηνοθεσία Πέτρου Πετρίδη, με αφηγήσεις 14 ηλικιωμένων Καραβιώτων για τον Καραβά, παρουσίαση του βιογραφικού του Σάββα Μαραγκού και χαιρετισμούς από το Δήμαρχο Καραβά και τους εκπροσώπους σωματείων του Καραβά καθώς και άλλων οργανωμένων συνόλων της επαρχίας Κερύνειας.

Ο Σάββας Μαραγκός γεννήθηκε στον Καραβά το 1924. Γονείς του ο Βασίλης και η Ελένη Μαραγκού. Απεφοίτησε από το Δημοτικό Σχολείο Καραβά και το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου και συνέχισε τη μόρφωσή του στην Εμπορική Σχολή Σαμουήλ στη Λευκωσία. Το πρώτο του επάγγελμα ήταν δάσκαλος στην Ιδιωτική Σχολή της Νιόβης στην Κερύνεια, όπου δίδασκε διάφορα μαθήματα. Το 1947 διορίζεται γραμματέας της ΣΠΕ Καραβά. Θέση που υπηρέτησε με αφοσίωση και επαγγελματική ευσυνειδησία όλα τα χρόνια πριν το 1974 και τα χρόνια μετά, με την προσφυγοποίηση της τράπεζας. Η πρόοδος και η ευημερία του Καραβά πριν την Τουρκική εισβολή, είχε άμεση σύνδεση με τη στήριξη που

πρόσφερε η Σ.Π.Ε. Καραβά σε έργα ανάπτυξης των κατοίκων και του Δήμου Καραβά. Ο Σάββας Μαραγκός είχε μια αξιόλογη προσφορά την περίοδο του αγώνα της ΕΟΚΑ 55-59. Διετέλεσε πολιτικός κρατούμενος για 13 μήνες στα κρατητήρια Κοκκινοτριμιθιάς και Πύλας.

Πλούσιο από κάθε άποψη το κοινωνικό του έργο. Ο Σάββας Μαραγκός τα τελευταία πέντε χρόνια βοηθά με συμβολικές χορηγίες πάνω σε ετήσια βάση τους εξής φορείς: Ταμείο Ευημερίας Καραβιώτων, Ταμείο Υποτροφιών Δήμου Καραβά, Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιώτων, Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», Αθλητική Ένωση Καραβά «Λάμπουσα», Χορωδία «Η Φωνή τη Κερύνειας» και Ερυθρό Σταυρό Κερύνειας. Μια προσφορά η οποία αναδεικνύει τη συμπαράσταση και τη στήριξη του Σάββα Μαραγκού προς το έργο και την αποστολή των φορέων του Καραβά και της Επαρχίας Κερύνειας. Στο πρόγραμμα της εκδήλωσης ο Δήμαρχος Καραβά τόνισε ιδιαίτερα ότι η συνεισφορά αυτή είναι πολύ αξιέπαινη και ενισχύει σε πολύ μεγάλο βαθμό το έργο που επιτελεί ο κατεχόμενος Δήμος Καραβά και άλλοι φορείς κοινωνικής προσφοράς της επαρχίας μας.

Στη συνέχεια έγινε απονομή κοινού αναμνηστικού ενθυμήματος στον Σάββα Μαραγκό, ο οποίος με ένα ξεχωριστό, συγκινητικό τρόπο, διαβίβασε τις ευχαριστίες του στους διοργανωτές της εκδήλωσης.





1.Η Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά.

2.Οι μαθητές του Γυμνασίου Σταυρού που παρακολούθησαν το βιωματικό εργαστήρι.

3.Επίδειξη παραδοσιακών δεξιοτήτων και επαγγελμάτων.

4.Επίδοση αναμνηστικών δώρων στους καθηγητές που συνόδευσαν τους μαθητές.

Βιωματικό εργαστήρι με τη συμμετοχή μαθητών του Γυμνασίου Σταυρού Στροβόλου

Ένα διαφορετικό τρόπο επέλεξαν μαθητές και καθηγητές του Γυμνασίου Σταυρού Στροβόλου, μέσα από ενέργειες και πρωτοβουλίες που γίνονται στα σχολεία μας για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για την κατεχόμενη γη μας.

Δύο τάξεις του Γυμνασίου μαζί με πέντε συνοδούς/καθηγητές επισκέφτηκαν την Πέμπτη 3 Μαρτίου, το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, αφού προηγήθηκε σχετική συνάντηση και προεργασία με τον Δήμαρχο Καραβά για ετοιμασία προγράμματος με βιωματικό εργαστήρι για τον Καραβά.

Οι μαθητές με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και ξεχωριστή ικανοποίηση, παρακολούθησαν ένα δίωρο πρόγραμμα το οποίο περιελάμβανε παρουσίαση «αφιέρωμα» για τον Καραβά με ιστορικές πληροφορίες από το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, ιστορικά στοιχεία για τον Γρηγόρη Αυξεντίου και πληροφορίες για το μυστικό του γάμο που έγινε στη Μονή Αχειροποίητου στον Καραβά από τη Δημοτική Σύμβουλο Καραβά κα Μάρω Χατζηστεφάνου και παρουσίαση με θέμα «Τα έθιμα του γάμου στον Καραβά» που έγινε από τη φιλόλογο ερευνήτρια, μέλος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, κα Πίτσα Πρωτοπαπά.

Στη συνέχεια έγινε παρουσίαση αφιέρωμα στις λαϊκές τέχνες του Καραβά με ειδική αναφο-

ρά στην υφαντική και ξυλογλυπτική. Για την υφαντική και το παραδοσιακό είδος δαντέλας του Καραβά «φερβολιτές» μίλησαν η δασκάλα του Καραβά Βασιλική Χριστοδουλίδη και η εκπαιδεύτρια επιμορφωτικών μαθημάτων, Καραβιώτισσα Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά. Για το θέμα της ξυλογλυπτικής, πληροφορίες και άλλα στοιχεία έδωσε η κα Βιολέτα Στυλιανού.

Όλα τα παιδιά και οι καθηγητές που τα συνόδευσαν έμειναν κατενθουσιασμένοι και συγκινημένοι ταυτόχρονα για τα όσα άκουσαν και είδαν από την ξενάγηση που έγινε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκε φρέσκα Καραβιώτικη λεμονάδα. Επίσης δόθηκαν αναμνηστικά ενθυμήματα και πληροφοριακό υλικό για τον Καραβά. Με τον δικό τους τρόπο τα παιδιά ευχαρίστησαν τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά για την ξενάγηση και τις πληροφορίες που άκουσαν και είδαν. Παρουσίασαν δε ένα σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τραγούδια.

Η καθηγήτρια του σχολείου κα Ιωάννα Μάρκου μετάφερε τις ευχαριστίες της εκ μέρους όλων για το πολύ ποιοτικό και περιεκτικό σε πληροφορίες πρόγραμμα που παρακολούθησαν τα παιδιά, εκφράζοντας ταυτόχρονα την άποψη ότι τέτοιες πρωτοβουλίες και ενέργειες είναι πολύ σημαντικές και θα πρέπει να έχουν συνέχεια.



1. Τρισάγιο από τον μητροπολίτη Κυρηνείας.

2. Στιγμιότυπο από την εκδήλωση.

3,4. Απονομή διπλωμάτων στους διακριθέντες στους διαγωνισμούς.

Συγκέντρωση «Δευτέρα της Λαμπρής»

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η καθιερωμένη εκδήλωση – συγκέντρωση των Καραβιωτών και φίλων του Καραβά, που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», το Αθλητικό Σωματείο Pokka – ΑΕΚ Καραβά «Λάμπουσα» και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά τη Δευτέρα του Πάσχα. Η εκδήλωση της Δευτέρας της Λαμπρής, η οποία είχε ως στόχο την αναβίωση των εθίμων του τόπου μας και τη σύσφιξη των δεσμών μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών, πραγματοποιήθηκε στο Δασικό πάρκο Πολεμιδιών στη Λεμεσό. Της εκδήλωσης προηγήθηκε δέηση από τον Μητροπολίτη Κυρηνείας κ.κ. Χρυσόστομο στην εκκλησία της Παναγίας Γλυκιώτισσας που βρίσκεται στο χώρο της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με

συμμετοχή πέραν των 300 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης. Δόθηκε σε όλους η ευκαιρία να ανταλλάξουν τις ευχές τους για το Πάσχα, να δημιουργηθεί μια θετική διάθεση μέσα από την αλληλοστήριξη και τη χαρά της επανασύνδεσης καθώς επίσης ενισχύθηκαν οι δεσμοί μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών, ιδιαίτερα της νέας γενιάς του Καραβά.

Μετά τη συνεστίαση διοργανώθηκαν παραδοσιακά πασχαλινά παιχνίδια. Ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση έδωσαν με τη μαζική συμμετοχή τους τα παιδιά και οι νέοι του Καραβά. Σε όλους τους νικητές των διαγωνισμών δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα συμμετοχής από τον Δήμο Καραβά. Σημαντική υπήρξε η συμβολή του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά στη διοργάνωση της εκδήλωσης.



Χορός και τραγούδι.



Παραδοσιακά αγωνίσματα.





1.

2.

3.

4.

Εσπερινός Αγίας Ειρήνης

Ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το προσφυγικό σωματείο «Ο Καραβάς», τις εκκλησιαστικές επιτροπές Αγίας Ειρήνης Καραβά και Αγίου Φανουρίου Αγίου Γεωργίου Κερύνειας διοργάνωσαν με επιτυχία για ακόμη μια χρονιά στην προσφυγιά, τον εσπερινό της Αγίας Ειρήνης.

Στον εσπερινό, ο οποίος πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 4 Μαΐου 2016 στο εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου στην περιοχή του Γ.Σ.Π. στη Λευκωσία, χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ.κ Χρυσόστομος. Το εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου ανεγέρθηκε μετά από πρωτοβουλία των κατοίκων της Κοινότητας Αγίου Γεωργίου Κερύνειας.

Η παρουσία των δημοτών του Καραβά και των φίλων της κωμόπολης στον εσπερινό ήταν συγκινητική. Τέτοιες εκδηλώσεις ενισχύουν τις προσπάθειες του Δήμου Καραβά, και των οργανωμένων συνόλων της κωμόπολης Καραβά, για προβολή και διατήρηση της μνήμης των κατεχόμενων περιοχών και των θρησκευτικών μας μνημείων καθώς επίσης δίνει την ευκαιρία να ενδυναμωθεί η σύσφιξη των δεσμών μεταξύ των σκορπισμένων κατοίκων του Δήμου Καραβά.

Στην πραγματοποίηση του εσπερινού συμμετείχαν ο ιερέας του Καραβά Πάτερ Σάββας Παπαϊακώβου καθώς και οι ιεροψάλτες Μίλτος

Παπαϊακώβου και Νίκος Φυττής.

Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης στον Καραβά, κτίστηκε και διακοσμήθηκε στις αρχές του 19ου αιώνα, από τον Πρωτοσύγκελο Λαυρέντιο και το γιο του Χατζηνικόλα, τον γνωστό πρόκριτο του Καραβά που μαρτύρησε μαζί με τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό και άλλους προκρίτους της Κύπρου στις σφαγές της 9ης Ιουλίου 1821. Σήμερα οι εκκλησίες της Αγίας Ειρήνης στον Καραβά και στην κοινότητα της Αγίας Ειρήνης, βρίσκονται βουβές και εγκαταλειμμένες και περιμένουν καρτερικά τους κατοίκους τους να επιστρέψουν.



Πανοραμική άποψη της κωμόπολης Καραβά γύρω στο 1962.
Διακρίνονται οι εκκλησίες της Αγίας Ειρήνης και της Παναγίας Ευαγγελιστρίας.





1, 2. Εκκλησιασμός και περιφορά των εικόνων στην εκκλησία του Αγίου Κυπριανού στο Μένοικο.

3. Κατάθεση στεφάνων στον τάφο του ήρωα υπολοχαγού Χαράλαμπου Χαραλάμπου στο κοιμητήριο Μενοίκου.

4. Μαζί με συγγενείς των ηρώων στο κοιμητήριο Μιτσερού.

Εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Κυριακή 29 Μαΐου 2016, η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών που διοργάνωσε το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» με τη στήριξη και τη συνεργασία του Δήμου Καραβά. Η εκδρομή/εκδήλωση περιλάμβανε εκκλησιασμό στην εκκλησία του Αγίου Κυπριανού στο Μένοικο και προσκυνήματα στα μοναστήρια Αγίου Νικολάου Ορούντας και Αγίου Παντελεήμονα στην Αγροκηπιά. Στο κοιμητήριο Μενοίκου τελέστηκε τρισάγιο και έγινε κατάθεση στεφάνων στον τάφο του ήρωα υπολοχαγού Χαράλαμπου Χαραλάμπους με καταγωγή τον Καραβά και το Μένοικο.

Στη μονή Αγίου Νικολάου στην Ορούντα υπόδεχτηκε τους συνταξιούχους Καραβιώτες η ηγουμένη Ιουστίνη με καταγωγή τη Λάπηθο, η οποία είναι θυγατέρα του γνωστού εφημέριου του Αγίου Λουκά Λαπήθου, Πάτερ Πολύβιος. Λόγια συγκίνησης και αγάπης για την επανασύνδεση εξέφρασε επίσης ο πάτερ Πολύβιος ο οποίος βρισκόταν στη μονή.

Στη συνέχεια, προσφέρθηκε γεύμα στο κέντρο «Στου Κύπρου την παρέα» στο Μιτσερό, όπου πραγματοποιήθηκε σύντομη τελετή στην οποία τιμήθηκε ο αείμνηστος υπολοχαγός Χαράλαμπος Χαραλάμπους, ο οποίος θυσιάστηκε ενώρα υπηρεσίας στις 5 Νοεμβρίου 2009 από έκρηξη οπλοβομβίδας για να σώσει ζωές άλλων στρατιωτών. Τιμήθηκαν επίσης τρεις

ήρωες νέοι από το Μιτσερό που το 1974 πολέμησαν στον Καραβά και έπεσαν στο πεδίο της μάχης. Τιμήθηκαν οι ήρωες Ανδρέας Κυριάκου και Ανδρέας Πέτρου οι οποίοι έπεσαν στο πεδίο της μάχης τις πρώτες μέρες της εισβολής στον Καραβά και τάφηκαν σε ομαδικό τάφο στο κοιμητήριο Καραβά. Μετά την ταυτοποίηση των λειψάνων τους, οι κηδείες των δύο ηρώων έγιναν στη γενέτειρα τους στο Μιτσερό τον Ιούλιο και Αύγουστο του 2014 αντίστοιχα. Ο τρίτος ήρωας Πέτρος Γεωργίου από το Μιτσερό ήταν αδελφός του Ανδρέα Πέτρου, πολέμησε στον Καραβά και στη συνέχεια στη δεύτερη φάση της εισβολής βρέθηκε στην περιοχή της Μόρφου. Τα οστά του ταυτοποιήθηκαν το 2015 και η κηδεία του έγινε στο Μιτσερό το Νοέμβριο του 2015. Στεφάνια τιμής και ανδρείας κατατέθηκαν εκ μέρους των διοργανωτών στον χώρο ταφής των λειψάνων των τριών ηρώων που βρίσκεται στο κοιμητήριο Μιτσερού.

Στο πρόγραμμα της εκδήλωσης τιμήθηκε επίσης ο αείμνηστος Δημήτρης Ασπρής ο οποίος είχε μια πολυδιάστατη προσφορά στην κοινωνία του Καραβά καθώς επίσης και η Ειρήνη Γεωργίου για την προσφορά της για εμπλουτισμό του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Καραβιωτών. Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης συμμετείχε το χορευτικό συγκρότημα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, με Κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς.



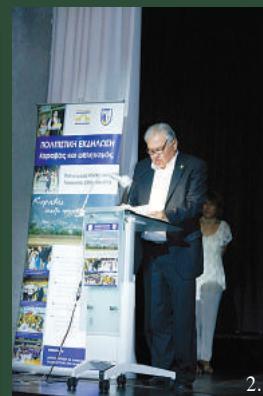


1,2,3,4. Απονομή πιμητικών πλακετών
στους γονείς του ήρωα υπολοχαγού Χαράλαμπου Χαραλάμπους (1),
στη σύζυγό του ήρωα Ανδρέα Κυριάκου από το Μιτσερό (2),
στην αδερφή του ήρωα Ανδρέα Πέτρου από το Μιτσερό (3),
στη σύζυγό του ήρωα Πέτρου Γεωργίου από το Μιτσερό (4).



Μαζί με συγγενείς των ήρωων, κατάθεση στεφάνων στο κοιμητήριο Μιτσερού.





1,2,3. Παρουσιάσεις από τη Μάρω Χατζηστεφάνου, τον Νίκο Παπαπέτρου και τη Θέτιδα Κοζάκου.

4. Ο Δαμιανός Χατζηδαμιανού μαζί με τον δήμαρχο Καραβά, τον πρόεδρο του αθλητικού μας σωματείου και τον αρχηγό της πετοσφαιρικής ομάδας ανδρών.

Πολιτιστική εκδήλωση «Καραβάς και Αθλητισμός»

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Πέμπτη 23 Ιουνίου 2016, η πολιτιστική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με το αθλητικό σωματείο της κωμόπολης POKKA AEK Καραβά «Λάμπουσα» με τίτλο «Καραβάς και αθλητισμός».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον πολυχώρο ROYAL HALL, στη Λευκωσία και σε αυτό παρευρέθηκαν πέρα των 200 Καραβιώτων και φίλων της κωμόπολης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά, Γιάννη Παπαϊωάννου, τον Πρόεδρο της POKKA AEK Καραβά Λάμπουσα, Παντελή Κωνσταντίνου και το μέλος της Ε.Γ. της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής, Νάκη Μιχαηλίδη. Η Θέτις Κοζάκου αναφέρθηκε σε διάφορους σταθμούς της δράσης και προσφοράς του αθλητικού σω-

ματείου της κωμόπολης και στις τελευταίες διακρίσεις που πέτυχε στα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς. Στη συνέχεια, τιμήθηκε για τη συνολική προσφορά του στα αθλητικά δρώμενα του τόπου ο Καραβιώτης, Δαμιανός Χατζηδαμιανού, ο οποίος υπήρξε πρωτεργάτης και καθοδηγητής στην επαναδραστηριοποίηση του αθλητικού σωματείου AEK Καραβά Λάμπουσα στην προσφυγιά. Επίσης για σειρά ετών είχε μια σημαντική και πολυδιάστατη προσφορά στα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας με συμμετοχή σε διάφορες επιτροπές και παγκύπριες ομοσπονδίες του αθλητισμού. Το βιογραφικό του τιμώμενου και σύντομη αναφορά σε σημαντικούς σταθμούς προσφοράς του Δαμιανού Χατζηδαμιανού ανέγνωσε ο δημοτικός σύμβουλος Νίκος Παπαπέτρου. Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε με πετυχημένα συνδετικά κείμενα από το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου και Μάρω Χατζηστεφάνου.



Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Δαμιανό Χατζηδαμιανού από τον Δήμαρχο Καραβά.



Επίδοση αναμνηστικού ενθυμήματος από τον Παντελή Κωνσταντίνου, πρόεδρο του αθλητικού μας Σωματείου.





Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμμετείχε το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δή-

μου Καραβά με Κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς.

Βιογραφικό σημείωμα για τον Δαμιανό Χατζηδαμιανού

Εισαγωγικό -Το σημείωμα που ακολουθεί διαβάστηκε από το δημοτικό Σύμβουλο Νίκο Παπαέτρου κατά τη διάρκεια του τιμητικού δείπνου με θέμα «Καραβάς και Αθλητισμός.»

«Ο Δαμιανός γεννήθηκε στον Καραβά το 1956. Γονείς του ο Γαβριήλ και η Σοφία Χατζηδαμιανού. Μέσα στο οικογενειακό του περιβάλλον κέρδισε αρχές και ηθικές αξίες πολύτιμα εφόδια σε όλα τα στάδια της ζωής. Αδέλφια του η Ανδρούλα, ο Κώστας και ο Χριστάκης. Μια δεμένη ευτυχισμένη οικογένεια με πολλές όμορφες στιγμές. Φοίτησε στην Α' Αστική Σχολή Καραβά και στη συνέχεια στην Τεχνική Σχολή Λευκωσίας. Ξεχώριζε για την επιμέλεια και το ήθος του. Από μικρός ασχολήθηκε με τον αθλητισμό ως ποδοσφαιριστής στην ομάδα της Αθλητικής Ένωσης Καραβά. Η συμβολή του ήταν επίσης σημαντική σε πολλές καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Σωματείου, ιδιαίτερα στο χορευτικό συγκρότημα. Συμμετείχε σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο Δημοτικό Θέατρο Καραβά και σε αποστολές στο εξωτερικό. Η εισβολή του 1974 ήταν ένας τραγικός σταθμός που ανέτρεψε όλα τα όμορφα όνειρα στον γήινο παράδεισο του Καραβά. Υπηρετεί την πρώτη χρονιά μετά το 1974 τη στρατιωτική του θητεία στις καταδρομές από τη θέση του ανθυπολοχαγού. Πειθαρχία, εκπαίδευση, σκληρή δουλειά, αφοσίωση στο καθήκον. Μετά την εισβολή και σε συνδυασμό με τις υποχρεώσεις των σπουδών του μένει για αρκετά χρόνια στην Αμερική, όπου φτιάχνει τη

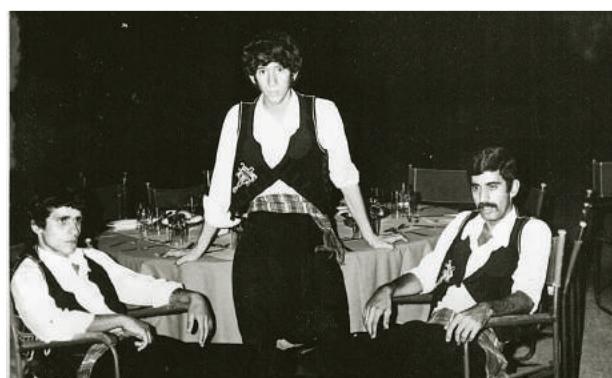
δική του οικογένεια. Παντρεύτηκε την επίσης Καραβιώτισσα Ελευθερία Κωνσταντίνου με την οποία απέκτησε τέσσερα παιδιά, τον Γαβριήλ, τον Κωνσταντίνο, την Ιωάννα και τον Χρίστο. Αφοσιωμένος οικογενειάρχης έδωσε στα παιδιά του αρχές και αξίες με υποδειγματικό τρόπο αγάπης και σωστής κατεύθυνσης.

Το 1999 επιστρέφει στην Κύπρο με στόχο την εγκατάσταση μέσα σε ένα νέο περιβάλλον. Από νωρίς διαπιστώνει ότι η αθλητική παράδοση του Καραβά είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Με τη συμβολή και μερικών άλλων φίλων και συνεργατών επαναδραστηριοποιείται το αθλητικό Σωματείο την κωμόπολης μας ΑΕΚ με πρώτα βήματα στη συμμετοχή στα πρωταθλήματα πετόσφαιρας ανδρών και γυναικών. Με μοναδικό γνώμονα την ενότητα των Καραβιώτων πρωτοστατεί σε συνεργασία με διαφορους παράγοντες του Καραβά, όπως γίνουν όλες οι επαφές και οι ενέργειες για να συνεννωθούν όλα τα σωματεία της κωμόπολης μας που λειτουργούσαν πριν το 1974 στον Καραβά, ΑΡΗΣ, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ. Με ειδική καταστατική συνέλευση που έγινε στη Λευκωσία, ο στόχος αυτός υλοποιείται και το σωματείο της ΑΕΚ το οποίο ήδη δραστηριοποιήθηκε, μετονομάζεται σε ΑΕΚ – Λάμπουσα με ανοικτούς ορίζοντες συμμετοχής όλων των Καραβιώτων.

Μια πολὺ αξέπαινη πρωτοβουλία, η οποία απέδωσε καρπούς. Το σωματείο ΑΕΚ – Λάμπουσα με πρόεδρο του τον ακούραστο Δα-



Ανέμελα παιδικά χρόνια στον Καραβά. Με τα αδέρφια του Χρήστο, Αντρούλα και Κώστα, (1968).



Στο κέντρο «Μύλοι» του Καραβά. Μαζί με μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του αθλητικού σωματείου ΑΕΚ Καραβά.





1.



2.



3.

1. Αποστολή στην Αυστραλία με αθλητικούς παράγοντες.-Αναμνηστική φωτογραφία με απόδημους Καραβιώτες που διαμένουν στη Μελβούρνη Αυστραλίας.

2,3. Διακρίσεις και συγκινητικές σπιγμές με το αθλητικό Σωματείο της κωμόπολής μας μετά την επαναδραστηριοποίησή του στην προσφυγιά.

μιανό Χατζηδαμιανού καταφέρνει να πετύχει αξιόλογες διακρίσεις στα πρωταθλήματα που συμμετέχει καθώς και σε άλλες δραστηριότητες. Η πλούσια αθλητική δραστηριότητα του αγαπητού μας Δαμιανού δεν περιορίζεται μόνο στα Καραβιώτικα πλαίσια. Αναλαμβάνει πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Άρσης Βαρών από την ίδρυση της ομοσπονδίας το 1999 μέχρι το 2010. Εκλέγεται επίσης μέλος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής με μια πολυδιάστατη προσφορά από το 2004 μέχρι και σήμερα. Τον Ιούλιο του 2008 εκλέγηκε Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετόσφαιρας, μια τιμητική θέση με πολλούς ορίζοντες προσφοράς και δράσης. Από τη θέση του Προέδρου προσέφερε τις υπηρεσίες του μέχρι πέρσι, μια συνολική προσφορά εφτά χρόνων.

Ο αγαπητός μας Δαμιανός μέσα από την πολύπλευρη δραστηριότητα του στον αθλητικό τομέα προβάλλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον Καραβά μας και τιμά τους ανθρώπους της κωμόπολής μας που έχουν προσφέρει πάρα πολλά στη διάδοση και προώθηση του αθλη-

τικού ιδεώδους. Με σεμνότητα και αφοσίωση και έναν ξεχωριστό τρόπο ο αγαπητός μας Δαμιανός έχει προσφέρει και εξακολουθεί να νοιάζεται για τα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας. Η τιμή που του προσφέρουμε απόψε είναι μια ηθική ανταμοιβή για την πολυδιάστατη προσφορά του, η οποία τιμά τον Καραβά και τους ανθρώπους της κωμόπολης μας.

Προβάλλουμε μέσα από την αποψινή εκδήλωση το μήνυμα ότι στις δυσκολίες της ζωής υπάρχουν τρόποι να ξεπερνούμε τα εμπόδια και να αγωνιζόμαστε πάντα για το καλύτερο. Αυτή τη διαδρομή επιλέγει ο συνδημότης μας Δαμιανός Χατζηδαμιανού και την έχει περπατήσει με επιτυχία, περηφάνια και αξιοπρέπεια δίνοντας ώριμους καρπούς δημιουργίας και προσφοράς. Τον ευχαριστούμε για όλα όσα, όμορφα και ευγενικά, έχει προσφέρει στον τόπο και τον Καραβά μας. Ευχή μας να χαίρεται την οικογένεια του, τα εγγονάκια του και να εξακολουθεί να προσφέρει με τα δικά του κριτήρια σε τομείς που ο ίδιος θα επιλέξει με ήθος, αξιοπρέπεια και σεμνότητα .»





1,2,3,4. Φωτογραφικά σπιγμιότυπα από τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου, που τελέστηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου στη Δασούπολη. 21 Οκτωβρίου 2016.

Εσπερινός Αγίου Ευλαλίου

Οι Δήμοι Καραβά και Λαπήθου σε συνεργασία με τα Προσφυγικά Σωματεία «Ο Καραβάς» και «Η Λάπηθος», την Ιερά Μητρόπολη Κυρηνείας και την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αποστόλου Βαρνάβα – Αγίου Μακαρίου Δασουπόλεως, διοργάνωσαν για ακόμη μια φορά στην προσφυγιά τον εσπερινό του Αγίου Ευλαλίου, πρώτου επισκόπου Λαμπούσης.

Ο εσπερινός πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 21η Οκτωβρίου στην εκκλησία Αποστόλου Βαρνάβα και Οσίου Μακαρίου Δασουπόλεως και σε αυτόν προέστη ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ.κ. Χρυσόστομος.

Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου βρίσκεται στην κατεχόμενη περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας, δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας Αχειροποιήτου και εικόνα του Αγίου (δωρεά Καραβιώτων) υπάρχει στην εκκλησία Αποστόλου Βαρνάβα - Αγίου Μακαρίου στη Δασούπολη. Η αγιογράφηση της πιο πάνω εικόνας, η οποία προοριζόταν αρχικά για το εικονοστάσι της εκκλησίας της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στον Καραβά, ανατέθηκε στον αγιογράφο Σόλωνα Φραγκουλίδη. Όταν όμως έγινε η Τουρκική εισβολή, η εικόνα η οποία δεν είχε ολοκληρωθεί, βρισκόταν στο εργαστήρι του αγιογράφου στη Λευκωσία. Ήτσι σώθηκε και μετά την ολοκλήρωσή της παραδόθηκε στην εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα και Μακαρίου στην οποία τελείται,

στις 21 Οκτωβρίου κάθε χρόνο, ο εσπερινός του Αγίου.

Οι Δήμοι και τα Σωματεία Καραβά και Λαπήθου εκφράζουν την ικανοποίηση τους για την πολύ ικανοποιητική παρουσία δημοτών τους στον εσπερινό και τη στήριξη που εκφράζουν προς το έργο και τις δραστηριότητες των Δήμων τους.

Το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου, στα παράλια της αρχαίας Λάμπουσας στον Καραβά, βρίσκεται σε στρατιωτική περιοχή, υπάρχει όμως η δυνατότητα πρόσβασης σε αυτό. Διατηρείται σε καλή σχετικά κατάσταση. Στο περίβολο της εκκλησίας υπάρχουν ψηφιδωτά πατώματα τα οποία έχουν επηρεαστεί αισθητά με το πέρασμα του χρόνου και την εγκατάλειψη.

Μέσα από το απολυτικό του Αγίου Ευλαλίου, υπάρχει το αισιόδοξο μήνυμα και η πίστη ότι μετά τον Γολγοθά θα ακολουθήσει η Ανάσταση. Η δύσκολη αποστολή όλων μας για να απαλλαγεί η πατρίδα μας από την Τούρκικη κατοχή συνεχίζεται.

«Θεόφρον Ευλάλιε την σην ποίμνην περιφύλαττε εκ πάσης βλάβης και θλίψεως και περιστάσεως και εκ πάσης ρύσαι συμφοράς, θεσπέσιε, και της αιχμαλωσίας πρεσβείας σου, ίνα δοξάζωμεν ποιμένα αληθέστατον και Τριάδος μέγιστον συνήγορον».



1. Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Δήμαρχο Καραβά από τον Δήμαρχο Γερίου.

2. Συμμετοχή Καραβιώτων και φίλων στον παραδοσιακό χορό «Πορτοκαλιά του Καραβά».

3. Χαιρετισμός στην εκδήλωση από τον Δήμαρχο Καραβά.

4. Συμμετοχή του Χορευτικού συγκροτήματος της νεολαίας του Δήμου μας.



3.

4.

Πολιτιστική εκδήλωση στον Δήμο Γερίου

Ο Δήμος Γερίου έχει καθιερώσει να διοργανώνονται κάθε χρόνο τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο, διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις με συμμετοχή πολιτιστικών φορέων από την Κύπρο και το εξωτερικό.

Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων που έγιναν το 2016 συμπεριλήφθηκε μια πρωτοποριακή δραστηριότητα με τη συμμετοχή πέραν των 25 χορευτικών συγκροτημάτων από την Κύπρο και το εξωτερικό. Μεταξύ των συγκροτημάτων που συμμετείχαν ήταν και το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δήμου μας.

Η οργανωτική επιτροπή των εκδηλώσεων με πρόεδρο το Δήμαρχο Γερίου κ. Αργύρη Αργυρού, επέλεξε για μια από τις εκδηλώσεις το παραδοσιακό τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά» να είναι ο βασικός χορός με απλοποιημένη χορογραφία, «Κυπριακού συρτού χορού» στη βάση του οποίου όλοι οι χορευτές θα παρουσιάζαν μια μαζική χορευτική ενότητα με τη συμμετοχή πέραν των 600 χορευτών. Η μαζική συμμετοχή είχε στόχο να υποβληθεί αυτή η δράση στην επιτροπή για διάκριση με το βραβείο Γκίνες.

Η πιο πάνω πολιτιστική δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε στον υπαίθριο χώρο δίπλα από την εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους στο Γέρι στις 9 Οκτωβρίου. Η προσέλευση ξεπέρασε τον αρχικό στόχο και καταγράφηκε μια συμμετοχή πέραν των 800 ατόμων. Η προβολή του Δήμου

μας έγινε με τον καλύτερο τρόπο με τον Δήμαρχο Γιάννη Παπαϊωάννου να ενημερώνει τις ξένες αντιπροσωπείες και όσους παρευρέθησαν από τον Δήμο Γερίου και από άλλα χορευτικά συγκρότημα της Κύπρου για τη συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας. Χαρακτηριστικοί ήσαν και οι στίχοι που συμπλήρωσαν το παραδοσιακό τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά» τους οποίους έγραψε ο δήμαρχος Καραβά και ακούστηκαν αρκετές φορές κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Μηνύματα που συνδέονται με τον πόθο της επιστροφής. « 'Ενας αθθός της λεμονιάς μυρίζει στην αυλή μου , στο νου μου σε έχω Καραβά, πυξίδα της ζωής μου.» Και την ευχή. «Βάλε Θεέ τη Χάρη σου κι η Παναγιά να δώσει και σύντομα τον Καραβά να τον ελευθερώσει». Η μουσική επεξεργασία του τραγουδιού έγινε από τον συνεργάτη του Δήμου μας Μάριο Χαραλαμπίδη. Στο επίσημο καλλιτεχνικό πρόγραμμα το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δήμου μας τιμητικά επιλέγηκε να αρχίσει πρώτο την όμορφη αυτή πολιτιστική εκδήλωση.

Θερμά συγχαίρουμε τον Δήμο Γερίου για την πρωτοβουλία του και τη διοργάνωση των εκδηλώσεων και τον ευχαριστούμε θερμά για τη συνεργασία και τη δυνατότητα που έδωσε στον Δήμο μας να αναδείξει για άλλη μια φορά το πρόβλημα της κατοχής μέσα από μια όμορφη πολιτιστική εκδήλωση.





1,2,3,4,5. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τη συμμετοχή του Δήμου μας στην πολιτιστική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Γερίου στον υπαίθριο χώρο δίπλα από την εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους στο Γέρι. 9 Οκτωβρίου 2016.





1.



1,2,3. Από το μνημόσυνο πεσόντων και αποθανόντων στην προσφυγιά Καραβιωτών - Εκκλησία Αγίου Νικολάου Έγκωμη .Επιμνημόσυνο λόγο απηγύθυνε ο Επίτροπος προεδρίας για ανθρωπιστικά θέματα κ. Φώτης Φωτίου. (φωτ.3)

Μνημόσυνο πεσόντων του 1974 και αποθανόντων στην προσφυγιά Καραβιωτών. Τιμητική εκδήλωση για στρατεύσιμους ήρωες του Καραβά.

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 20 Νοεμβρίου, στην εκκλησία Αγίου Νικολάου στην Έγκωμη, το μνημόσυνο που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά για τους πεσόντες της Τουρκικής εισβολής και αποθανόντες στην προσφυγιά Καραβιώτες καθώς και για πρώην Δημάρχους, κοινοτάρχες, σχολικούς εφόρους, μέλη Δημοτικών Συμβουλίων και ευεργέτες της κωμόπολης Καραβά.

Στο μνημόσυνο προέστη ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ.κ Χρυσόστομος και επιμνημόσυνο λόγο απεύθυνε ο Επίτροπος Προεδρίας για Ανθρωπιστικά Θέματα κ. Φώτης Φωτίου. Μετά το πέρας του μνημοσύνου ακολούθησε σύντομη τελετή στην αίθουσα εκδηλώσεων της εκκλησίας, όπου επιδόθηκαν τιμητικές πλακέτες σε οκτώ οικογένειες πεσόντων και αγνοουμένων αξιωματικών και στρατιωτών με καταγωγή τον Καραβά, οι οποίοι βρέθη-

καν στην πρώτη γραμμή του πολέμου τον Ιούλιο και Αύγουστο του 1974. Τιμήθηκαν οι οικογένειες των ηρώων Γετπίμη Κυριάκου, Ζαμπά Μιχάλη, Μάντη Σωτήρη, Μιχαήλ Μιχαήλ, Σάββα Σαββάκη, Σιδερά Σταύρου, Σολωμού Σωτήρη και Χατζηλούκα Παναγιώτη.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε επίσης δεκαεπταμελής αντιπροσωπεία από τον αδελφοποιημένο Δήμο Λειψών Αιγαίου με επικεφαλής τον Δήμαρχο κ. Φώτη Μάγγο, μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας ενίσχυσης των αδελφικών δεσμών μεταξύ των δύο Δήμων και την ανάδειξη ιστορικών πληροφοριών των δύο γεωγραφικών περιοχών.

Σύντομο ιστορικό σημείωμα για τους οκτώ στρατεύσιμους ήρωες του Καραβά την περίοδο της Τουρκικής εισβολής του 1974 παρουσίασε η ιστορικός-φιλόλογος και ερευνήτρια



72



Πίτσα Πρωτοπαπά. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασε με εξαιρετική επιτυχία με συνδετικά κείμενα και άλλες πληροφορίες το μέλος της Εκτελεστικής Γραμματείας του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά, Ελένη Δημοσθένους.

Στην αντιφώνηση της εκ μέρους όλων των συγγενών και των οικογενειών των ηρώων που τιμήθηκαν, η αδελφή του ήρωα Παναγιώτη Χατζηλούκα, Χρυστάλλα Χαραλάμπους, ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Το μέτρο της λευτεριάς είναι μέσα μας. Το δύσκολο είναι να το βρούμε. Και οι 8 νεαροί



Αντιφώνηση εκ μέρους όλων των συγγενών από τη Χρυστάλλα Χατζηλούκα Χαραλάμπους.

άνθρωποι που τιμούμε σήμερα το βρήκαν. Πιο γρήγορα και πιο σωστά από πολλούς μεγαλύτερους. Αυτό το μέτρο της λευτεριάς έγινε απόφαση για βοήθεια στον αγώνα της μικρής Κύπρου. Έγινε αγώνας και θυσία. Αυτήν τη θυσία νιώθουμε χρέος μας να τιμήσουμε σήμερα. Εκείνο που μπορούμε σίγουρα να υποσχεθούμε είναι ότι για τους ήρωες μας θα είναι το πρώτο μας κερί στην Ευαγγελίστρια, στην Αγία Ειρήνη, στον Άι Γιώργη, στην Αχειροποίητο. Γι αυτούς θα είναι η πρώτη μας σκέψη στην αγαπημένη γη του Καραβά. Τότε θα σηκωθεί η βαριά πέτρα από την ψυχή μας. Θα ξανάρθει η χαρά και το γέλιο όταν όλοι θα σμίξουμε, έστω και νοερά, στους αγαπημένους δρόμους του Καραβά».



Επίδοση τιμητικής πλακέτας στη μητέρα του ήρωα Ανθυπλαρχου Μιχαλάκη Ζαμπά.



Οι συγγενείς των οκτώ ηρώων με καταγωγή τον Καραβά που τιμήθηκαν στην εκδήλωση.





Οι οκτώ στρατεύσιμοι ήρωες του Καραβά οι οποίοι τιμήθηκαν στην εκδήλωση

1. ΓΕΤΤΙΜΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, 19 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1955. Είναι ο μικρότερος γιος του Χρίστου και της Αναστασίας Γεττίμη. Αδέλφια του ο Ευριπίδης και η Ανδρούλα. Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως ανθυπολοχαγός στο 120 Λ.Β.Ο. (Λόχου Βαρέων Όπλων).

Θεάθηκε για τελευταία φορά το απόγευμα της 22ας Ιουλίου 1974 στην προσπάθεια αποκοπής της τουρκικής προέλασης προς κατάληψη της Κερύνειας στην περιοχή του Αγίου Γεωργίου Κερύνειας. Τα λείψανά του βρέθηκαν και ταυτοποιήθηκαν με τη μέθοδο DNA. Η ταφή των λειψάνων του έγινε στις 8 Νοεμβρίου 2014. Την πλακέτα παρέλαβε ο γαμπρός του Γιάννης Χριστοδούλου.

2. ΖΑΜΠΑΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ, 20 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1954. Ήταν γιος του Σταύρου Ζαμπά (αστυνομικού) από τον Καραβά και της Ειρήνης από τη Χίο. Αδέλφια του οι Χρύσω, Άνδρος και Πίτσα. Για έξι συνεχή χρόνια ήταν παγκυπριονίκης πρωταθλητής της κυπριακής αντισφαίρισης.

Ήταν ανθυπίλαρχος των τεθωρακισμένων και σκοτώθηκε στις 22 Ιουλίου 1974 κατά τη διάρκεια αεροπορικού βομβαρδισμού του στρατοπέδου της ΕΛ.ΔΥ.Κ. από την τουρκική αεροπορία. Τάφηκε αρχικά στο Στρατιωτικό Κοιμητήριο Λακατάμιας. Το 2001 ταυτοποιήθηκαν τα λείψανά του και έγινε η κηδεία του στις 13 Ιουνίου 2001 από την εκκλησία Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη. Ακολούθησε η ταφή του στο κοιμητήριο του Τύμβου της Μακεδονίτισσας. Την πλακέτα παρέλαβε η μητέρα του ήρωα Ειρήνη.

3. ΜΑΝΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, 29 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1945. Γιος του Γρηγόρη και της Ελένης Μάντη (Μούτσου). Αδέλφια του οι Ανδρέας, Στασιώλα, Γιωργούλα, Παντελίτσα και Χρυσούλα. Ήταν νυμφευμένος με την Αντρούλλα το γένος Κοζάκου από τον Άγιο Γεώργιο Κερύνειας

και είχαν δύο παιδιά, το Νίκο ηλικία 2,5 χρονών και το Γρηγόρη, 1,5 χρονών. Κατατάχτηκε ως έφεδρος στρατιώτης στο 251 Τ.Π. Πολέμησε με το τάγμα του στην περιοχή Πικρό Νερό και Αγίου Γεωργίου Κερύνειας. Θεάθηκε στην περιοχή για τελευταία φορά την Κυριακή 21 Ιουλίου 1974 και έκτοτε αγνοείται η τύχη του. Την πλακέτα παρέλαβε η σύζυγός του Αντρούλλα.

4. ΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΗΛ, 19 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1955. Γιος του Λέανδρου και της Κούλλας Μιχαήλ. Αδέλφια του οι Πάμπος, Άγγελος, Μαρία και Αναστασία. Υπηρετούσε τη θητεία του στο 251 Τάγμα Πεζικού στη Γλυκιώτισσα, δυτικά της πόλης της Κερύνειας.

Πολέμησε με το τάγμα του από 20-22 Ιουλίου στην περιοχή Αγίου Γεωργίου για αποτροπή της κατάληψης της Κερύνειας. Κατέληξε στη Λευκωσία, όπου το τάγμα του ανασυγκροτήθηκε και πολέμησε στη δεύτερη φάση της εισβολής σε περιοχή της Μιας Μηλιάς. Στο χωριό Μαθηκολώνη της Λεμεσού ανεγέρθηκε μνημείο για τον ήρωα, με πρωτοβουλία της οικογένειάς του σε χώρο που παραχώρησε δωρεάν το Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού. Τα οστά του ταυτοποιήθηκαν και η κηδεία έγινε στις 7 Μαΐου 2011. Την πλακέτα παρέλαβε η αδελφή του Αναστασία.





5. ΣΑΒΒΑ ΣΑΒΒΑΚΗΣ, 20 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1954. Γιος του Χρίστου και της Αθανασίας Σάββα Εγγλεζάκη. Αδέλφια του οι Γεώργιος, Ξένια, Ανδρέας, Μάκης, Ευάγγελος και Σωτηρούλα. Ήταν έφεδρος στρατιώτης. Τα ίχνη του χάθηκαν από το πρωινό του Σαββάτου

της 20ης Ιουλίου 1974 στην προσπάθεια διέλευσής του μαζί με άλλους στρατιώτες από την περιοχή του Πέντε Μίλι, εκεί που πραγματοποιήθηκε η απόβαση και το Τουρκικό προγεφύρωμα ανατολικά του Καραβά. Την πλακέτα παρέλαβε η αδελφή του Ξένια.

6. ΣΙΔΕΡΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, 19 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1955. Ο Σταύρος ήταν γιος του Πέτρου Σιδερά και της Ελένης Παφίτη. Αδέλφια του οι Ανδρέας, Ξένια, Στασούλα, Μαρία, Παναγιώτης και Χρυστάλλα. Ήταν στρατιώτης και υπηρετούσε τη θητεία του στο 251 Τ.Π., με το

οποίο αγωνίστηκε με ηρωισμό και έδωσε τη ζωή του στην τελευταία ύστατη μάχη στην είσοδο δυτικά της Κερύνειας το απόγευμα της 22ας Ιουλίου 1974. Έκτοτε η τύχη του αγνοείται. Την πλακέτα παρέλαβε η αδελφή του Χρυστάλλα.

7. ΣΟΛΩΜΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ, 26 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε στον Καραβά το 1948. Γονείς του ο Σπύρος Σολωμού και η Νίκη Παγδατή. Αδέλφια του οι Ανδρέας, Χρύσω, Σολωμός, Χάρης και Λίτσα. Νυμφεύθηκε στη Λάπηθο την Ηρούλα Χρ. Καταλάνου με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά,

τη Νίκη 7 χρόνων και το Χρίστο 5 ½ χρόνων. Χάθηκαν τα ίχνη του από το πρωί του Σαββάτου 20ης Ιουλίου 1974 στην προσπάθεια διέλευσής του από την περιοχή του Πικρού Νερού. Ήταν έφεδρος στρατιώτης του 251 Τ.Π. Την πλακέτα παρέλαβε η σύζυγός του Ηρούλα.

8. ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, 28 ΕΤΩΝ



Γεννήθηκε το 1946. Γιος του Πολύδωρου και της Πολυξένης Χ"λούκα. Αδελφές του οι Καλλιόπη, Χρυστάλλα, και Μαρία. Την περίοδο της εισβολής κατατάγηκε έφεδρος στο 70 Τάγμα Μηχανικού. Έλαβε μέρος με τον λόχο του τάγματός του

στη διαδικασία ναρκοθέτησης των κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά στις 4 και 5 Αυγούστου 1974. Τα ίχνη του χάθηκαν στις 6 Αυγούστου στην περιοχή Αϊρκώτισσας κατά την κατάληψη της Λαπήθου. Την πλακέτα παρέλαβε η αδελφή του Χρυστάλλα.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΡΑΒΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Στον κατάλογο των πεσόντων και αγνοουμένων Καραβά και περιχώρων του 1974 καταγράφονται συνολικά 59 περιπτώσεις. Σαράντα επτά για την κωμόπολη του Καραβά, τρεις για το χωριό Παλιόσοφος, τέσσερεις για το χωριό Φτέρυχα και πέντε για το χωριό Ελιά. Ο πλήρης κατάλογος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Δήμου μας. Επίσης ο κατάλογος

συμπεριλαμβάνεται στο βιβλίο του Νεοπόλεμου Κότσαπα με τίτλο «Λάπηθος- Καραβάς διά πυρός και σιδήρου». Ταυτοποίηση λειψάνων έγινε μόνο για δεκαοκτώ περιπτώσεις. Το δράμα της προσμονής και της δοκιμασίας που περνούν οι οικογένειες των αγνοουμένων μας δυστυχώς 43 χρόνια μετά τα τραγικά γεγονότα του 74, εξακολουθεί να συνεχίζεται ...





1.Ο κ. Νίκος Σιακόλας στην αντιφώνησή του.

2.Παρουσίαση του προγράμματος από τη Μάρω Χατζηστεφάνου.
3.Καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή των μουσικών Wolfgang Schroeder, Μαρίας Λουκαΐδου και Καίτης Οικονομίδου.
4.Γενική άποψη από την εκδήλωση.

Εκδήλωση προς τιμή του κ. Νίκου Κ. Σιακόλα

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά προς τιμή του κ. Νίκου Σιακόλα σε ένδειξη εκτίμησης και αναγνώρισης της πολυδιάστατης προσφοράς του σε πολλούς τομείς και για την ποικιλόμορφη και σημαντική συμπαράσταση και στήριξή του στο έργο και στην αποστολή του εκτοπισμένου Δήμου Καραβά, των σωματείων και των οργανωμένων συνόλων της κωμόπολης Καραβά.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 2016, στην Πύλη Αμμοχώστου και σε αυτή παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων, ο πρέσβης της Ελλάδας κ. Ηλίας Φωτόπουλος, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Κωνσταντίνος Χριστοφίδης, ο Έπαρχος Κερύνειας κ. Ανδρέας Λουκά, η βουλευτής Κερύνειας κα Μαριέλλα Αριστείδου, ο πρώην βουλευτής Κερύνειας κ. Σοφοκλής Φυττής, οι Δήμαρχοι Κυθρέας και Ακανθούς, πρόεδροι ή εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων και οργανώσεων, εκπρόσωποι επαγγελματικών οργανισμών, μέλη της οικογένειας και συγγενείς του τιμώμενου και πολλοί Καραβιώτες, φίλοι και εκτιμητές του έργου του κ. Σιακόλα.

Η εκδήλωση περιελάμβανε σύντομες ομιλίες από τη Δρ. Ελένη Παπαδημητρίου με πληροφορίες για την ζωή και καταγωγή του κ. Σιακόλα, από τον κ. Χρίστο Χριστοδούλου με θέμα τους επαγγελματικούς σταθμούς, δρα-

στηριότητες και διακρίσεις του κ. Νίκου Σιακόλα και από τον Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, Πρύτανη Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο «Η κοινωνική προσφορά του κ. Νίκου Σιακόλα». Ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου αναφέρθηκε στη μεγάλη στήριξη και συμπαράσταση του κ. Σιακόλα προς το έργο και την αποστολή του κατεχόμενου Δήμου Καραβά καθώς και στο σκεπτικό βράβευσης.

Για το σκεπτικό βράβευσης, ο Δήμαρχος Καραβά μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα:

«Για την πολυδιάστατη προσφορά του κ. Νίκου Σιακόλα σε πολλούς τομείς, Εθνικούς, Πολιτιστικούς, Κοινωνικούς και άλλους και για τη στήριξη που έχει προσφέρει στο έργο και την αποστολή του Δήμου Καραβά και των οργανωμένων συνόλων της κωμόπολής μας τον τιμούμε και μεταφέρουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για τα πολύ σημαντικά εφόδια, υλικά και θηθικά που μας έχει δώσει σε αυτή τη δύσκολη διαδρομή της προσφυγιάς. Η αγάπη του για τον Καραβά είναι ένα στοιχείο περηφάνιας το οποίο προσδίδει μια ξεχωριστή χαρά σε όλους τους συνδημότες μας.

Στις πάρα πολλές διακρίσεις που έχει κερδίσει ο κ. Σιακόλας με την προσφορά και την επαγγελματική του επιμέλεια και προγραμματισμό νιώθουμε ότι η τιμητική διάκριση που του προσφέρει ο Δήμος Καραβά μέσα από την





αποφινή εκδήλωση είναι μια ακριβή πολύτιμη και φωτεινή ψηφίδα στο μεγάλο μωσαϊκό του όμορφου πίνακα που έχει ολοκληρωθεί στα 89 χρόνια ζωής μιας ξεχωριστής προσωπικότητας για την οποία ο Δήμος Καραβά είναι περήφανος».

Ο κ. Σιακόλας έχει συνεισφέρει το χρηματικό ποσό των 75,000 λιρών στο ταμείο ανέγερσης του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, το οποίο ολοκληρώθηκε το 2001 και από τότε στεγάζει τα γραφεία του Δήμου Καραβά, των σωματείων και των οργανώσεων της κωμόπολης. Επίσης ο κ. Νίκος Σιακόλας έχει ιδρύσει το Ταμείο Υποτροφιών Καραβά το 2002 και από τότε μέχρι σήμερα έχουν βραβευτεί με χορηγίες 307 άριστοι πρωτοετείς φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά. Το ταμείο σήμερα έχει βασικό υπόλοιπο ύψους 500,000 ευρώ, δωρεά του Νίκου Σιακόλα. Όλοι οι τόκοι από το πιο πάνω ποσό δίνονται κάθε χρόνο σε άριστους πρωτοετείς φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά.

Συμβολικό ήταν το δώρο που επιδόθηκε στον κ. Σιακόλα. Λεπτομέρειες για το θέμα έδωσε η

παρουσιάστρια της εκδήλωσης, Δημοτική Σύμβουλος, Μάρω Χατζηστεφάνου, η οποία ανέφερε τα εξής:

«Το βραβείο του κ. Σιακόλα από τον Δήμο, τα σωματεία και τα οργανωμένα σύνολα του Καραβά συνοδεύεται με ένα πολύ συμβολικό δώρο: Είναι μια ασημένια Κύπρος χωρίς διαχωριστικές γραμμές με κεντρικό σημείο αναφοράς τη θέση που βρίσκεται ο Καραβάς, ο τόπος καταγωγής του κ. Σιακόλα. Η επιλογή του δώρου συνδέεται με την πλούσια προσφορά και δράση του κ. Σιακόλα σε όλη την επικράτεια της Κύπρου. Αναδεικνύει επίσης την υπερηφάνεια της καταγωγής του και τονίζει τον αγώνα και τον στόχο για ελευθερία της Κύπρου και του Καραβά μας».

Στην αντιφώνησή του ο κ. Σιακόλας βαθειά συγκινημένος ευχαρίστησε θερμά τους διοργανωτές για τη σεμνή εκδήλωση που διοργανώθηκε προς τιμή του. Η συγκίνηση του μεταφέρθηκε στα παιδικά του χρόνια στον Καραβά με τις όμορφες αναμνήσεις, με τα τρεχούμενα νερά του κεφαλόβρυσου, με τα περβόλια με τις λεμονιές και τις ασχολίες των κατοίκων,



Επίδοση τιμητικού δώρου στον Νίκο Σιακόλα, επίτιμο πρόεδρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και ιδρυτή του Ταμείου Υποτροφιών Δήμου Καραβά.





το φιλοπρόσδο πνεύμα που επικρατούσε στην κωμόπολη Καραβά καθώς και για την πλούσια ιστορική και θρησκευτική παράδοση της περιοχής. Με πολύ παραστατικό τρόπο, αναφέρθηκε στη στεναχώρια του όταν καθημερινά αντικρίζει τον σκλαβωμένο Πενταδάκτυλο, με τους στίχους του βραβευμένου μας Κύπριου ποιητή Κώστα Μόντη να στριφογυρίζουν στο μυαλό του. «Ανασήκωσε την πλάτη και απόσεισε τους, Πενταδάκτυλέ μου». Η ευχή του, την οποία μοιράστηκε με όλους, είναι να βρεθεί μια βιώσιμη και λειτουργική λύση στο Εθνικό μας θέμα και το μεγάλο πρόβλημα της Τουρκικής κατοχής να τερματιστεί το συντομότερο δυνατό. Μόνο έτσι ο τόπος θα ανασάνει και

θα ανοίξουν νέες προοπτικές προόδου και ευημερίας, τόνισε, για όλους τους κάτοικους της Κύπρου.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης συμμετείχαν οι καταξιωμένοι μουσικοί Μαρία Λουκαϊδου – πιάνο, Wolfgang Schroeder – βιολί και Καίτη Οικονομίδη – τραγούδι. Το χορευτικό συγκρότημα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά χόρεψε στους στίχους και τη μουσική του τραγουδιού «Πορτοκαλιά του Καραβά» με ταυτόχρονη προβολή διαφανειών, με εικόνες από τον Καραβά, ξυπνώντας μνήμες και θύμησες από την κατεχόμενη κωμόπολη.

Πληροφορίες για την καταγωγή του κ. Νίκου Κ. Σιακόλα

Πάντα θαύμαζα τον μεγαλοεπιχειρηματία Νίκο Σιακόλα. Κι ήμουν περήφανη που ήμουν χωριανή του. Ωραίος κι άξιος. Σε μια φωτογραφία του νέος, ωραίος, κομψός, με κανονικά χαρακτηριστικά, πλατύ χαμόγελο και μεγάλα αστραφτερά μάτια κοιτάζει το μέλλον με αισιοδοξία. Είναι αποφασισμένος να πετύχει, έχει στόχους, θα σηματοδοτήσει την εποχή του, όποιο δρόμο κι αν ακολουθήσει. Και δεν διαψεύστηκε. Έγινε πρότυπο αγωνιστικότητας, προόδου, δημόσιου πνεύματος. Τον ακολουθούν τα παιδιά του, οι συγγενείς του, οι νέοι επιχειρηματίες. Δεν κρύβει το μυστικό του «ο πιο σημαντικός παράγοντας για την επιτυχία είναι να μην τα παρατάς ποτέ.»

Από πού αντλούσε ο Νίκος Σιακόλας τόση φιλομάθεια, τόλμη, επιμονή; Ο Καραβάς, η γενέτειρά του, και η οικογένειά του, πιστεύω, ήταν αποφασιστικοί παράγοντες στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του.



Παρουσίαση βιογραφικού του Νίκου Σιακόλα από την κα Ελένη Παπαδημητρίου.

Το μεγάλωμά του μέσα στην εξαίσια, πολύμορφη και πλούσια φύση του Καραβά, στα περιβόλια, τους κήπους, το βουνό, τη θάλασσα, τον προίκισαν με ηρεμία, εξωστρέφεια, διάθεση φιλοπρόσδο, δεκτική των ξένων παραδειγμάτων κι επιρροών. Είναι γνωστό ότι οι κάτοικοι της περιοχής είχαν διαχρονικά τη διορατικότητα και την τόλμη να προσαρμόζουν τα γεωργικά προϊόντα και τις τέχνες τους στις απαιτήσεις των καιρών και να μπαίνουν με επιτυχία στο εμπόριο: η ακμή της μεταξουργίας, η υφαντική, τα αλειφωτά κεραμικά, η σιδηρουργία, οι οικοδόμοι, η μονοκαλλιέργεια των λεμονιών είναι μερικά παραδείγματα. Ο Νίκος Σιακόλας, ως γνήσιος Καραβιώτης, στην επιχειρηματική του δράση, είχε τη διορατικότητα να επενδύει σε καινοτόμους τομείς και την τόλμη να προχωρά σε άλλες με μεγαλύτερες προοπτικές.

Αλλά και η οικογένειά του, το οικογενειακό του περιβάλλον τον ευνόησαν. Ο πατέρας του Κύπρος ήταν ένας εργατικός και τίμιος εργολάβος, έκτιζε σπίτια, σχολεία, εκκλησίες. Η μητέρα του Ελένη μια ευγενική δέσποινα του Καραβά, μεγάλωνε με φροντίδα κι αγάπη τα οχτώ παιδιά της, τρία αγόρια και πέντε κόρες. Ο Νίκος ήταν το μικρότερο από τα αγόρια, μεγάλωνε σε μια οικογένεια αγαπημένη, στο σχολείο, με τους φίλους του, τα παιγνίδια, τη θάλασσα, το ποδόσφαιρο. Νέος έφυγε από τον Καραβά για να εργαστεί. Ερχόταν όμως συχνά τα Σαββατοκυρίακα. Ακούγαμε ότι προόδευε, ότι ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε μια όμορφη





Ο πατέρας του κ. Νίκου Σιακόλα Κυπριανός, η μητέρα Ελένη, η γιαγιά Χατζηαναστασία και οι μεγάλες αδελφές Αναστασία, Κατίνα και Μαρίτσα. Φωτ. γύρω στο 1920.



Ο μικρός Νίκος Σιακόλας 6 ετών, η μικρή αδελφή Αθηνούλα, ο παππούς Χατζηματθαίος Χατζησταυρινός με τη γιαγιά Χατζηαναστασία, η αδελφή Αναστασία και ο αρραβωνιαστικός της Γιώργος Κοζάκος. Φωτ. 1933.

κοπέλα την Ελπίδα Μούσκου: σύντροφος σε όλη τη ζωή, του παραστάθηκε επάξια, δημιούργησαν την οικογένειά τους, τέσσερα παιδιά, τρία κορίτσια, ένα αγόρι. Έγινε ο γνωστός μεγαλοεπιχειρηματίας Νίκος Σιακόλας.

Δεν ξέχασε όμως ποτέ το χωριό του. Στις εταιρείες του εργάζονται πολλοί Καραβιώτες. Στις μεγάλες δωρεές του ευνοούνται οι συγχωριανοί του, τα παιδιά τους, οι πιο αδύνατοι. Πάντα φρόντιζε την οικογένειά του, που υπεραγαπούσε, ιδιαίτερα μετά τα τραγικά γεγονότα και την προσφυγιά του 1974. Με την μικρότερη αδερφή του την Χρυσούλα είμαστε φίλες. Πριν δυο χρόνια περίπου μου είπε να συναντήσω τον αδερφό της. Πήγα με επιφύλαξη. Νόμιζα ότι θα αντικρύσω έναν επιχειρηματία απόμακρο και υπερόπτη. Ο Νίκος Σιακόλας ήταν απλός, ευγενικός, οικείος, γοητευτικός. Τον ενδιέφερε απλά, να βρούμε τις συγγένειές του. Ο πατέρας του και οι θείοι του έλεγαν πάντα ότι η οικογένειά τους φθάνει από τον ηρωιμάρτυρα Χατζηνικόλα Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου (1770-1821). Προύχοντας του Καραβά, έμπορας με μεγάλη περιουσία. 'Φιρμανλής', με φιρμάνι του Σουλτάνου ο Χατζηνικόλας είχε ιδιαίτερη εξουσία τον 18ο αιώνα. Στο 'τραγούδιν του Χατζηνικόλα' περιγράφεται η λαμπρή φορεσιά του και το δικαίωμα να καβαλικεύει μουλάρι'. Αποκεφαλίστηκε το

1821 από τους Τούρκους μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό και άλλους προύχοντες του νησιού. Η μεγάλη περιουσία του δημεύτηκε. Γι αυτό και οι απόγονοί του δεν ήταν πλούσιοι. Πράγματι, η έρευνα από πηγές κι ηλικιωμένους Καραβιώτες τους δικαίωσε κι έτσι έγινε το ενδιαφέρον γενεαλογικό δέντρο του Νίκου Σιακόλα. Στην πορεία μας προς τον Χατζηνικόλα βρήκαμε κι άλλους επιφανείς συγγενείς, την αφρόκρεμα της κοινωνίας του Καραβά:

'Όπως, ο Χατζηχριστόδουλος Λιβανός 'Παχταδώρος' (1760) προύχοντας, σπούδασε στην Κωνσταντινούπολη κι έλαβε μέρος σε αποστολές για διεκδίκηση δικαιωμάτων των Κυπρίων από την Υψηλή Πύλη. Ο Νικόλας Κοτζιάπασης (1820). Στα νεότερα χρόνια άλλος ήταν ο εξάδελφος του Νίκου Σιακόλα, ο μεγαλοεργολάβος οικοδομών Νικόλας Δημήτρη Σιακόλα, πατέρας του γνωστού επιχειρηματία Ντίνου Σιακόλα. Δεν θα αναφερθώ σε άλλους νεότερους της οικογένειας, είναι κι άλλοι που διαπρέπουν ακολουθώντας το παράδειγμά του. Το σημαντικό είναι ότι ο συγχωριανός μας Νίκος Σιακόλας αποτελεί πρότυπο: για όλους μας και ιδιαίτερα για όσους έχουν την έφεση και την τόλμη να επιτύχουν και να σηματοδοτήσουν την εποχή τους.'

Ελένη Παπαδημητρίου





Η κοινωνική προσφορά του κ. Νίκου Σιακόλα

Με ιδιαίτερη χαρά παρευρίσκομαι στη σημερινή εκδήλωση με την οποία αποδίδουμε τιμή στον Νίκο Σιακόλα, έναν άνθρωπο που αφήνει το στίγμα του στην οικονομική και κοινωνική ζωή του τόπου. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον «Δήμο Καραβά» για την πρόσκληση και την ευκαιρία που μου δίνει να παρουσιάσω, μέσα από τη δική μου ματιά τον άνθρωπο, Νίκο Σιακόλα, εστιάζοντας στην κοινωνική του προσφορά.

Όλοι αναγνωρίζουμε την προσφορά του Νίκου Σιακόλα προς την κοινωνία μέσα από την αφοσίωσή του στην τέχνη του επιχειρείν. Σημαντικότερη παρακαταθήκη και προσφορά του, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στους φοιτητές και τη νέα γενιά, είναι βεβαίως η γενναιόδωρη δωρεά του Ιδρύματος «Νίκος και Ελπίδα Σιακόλα», ύψους €9 εκατομμυρίων ευρώ για την ανέγερση του κτηρίου της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η απόφασή του να στηρίξει την Ιατρική Σχο-

λή του Πανεπιστημίου αποτελεί θα έλεγα μία διορατική πράξη, καθώς αναγνωρίζει τον δυναμικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει το Πανεπιστήμιο Κύπρου στην πρόοδο της κοινωνίας μας. Αποτελεί δε ψήφο εμπιστοσύνης στη νέα γενιά. Μία γενιά που σήμερα αγωνιά για το μέλλον της, αναζητά ελπίδα, πρότυπα και παραδείγματα προς μίμηση. Η επιτυχία είναι κάτι που κτίζεται με επίπονες προσπάθειες, δεν χαρίζεται. Τέτοια μαθήματα παίρνει κανείς από ανθρώπους όπως ο Νίκος Σιακόλας και τέτοια μαθήματα μπορούν να αντλήσουν οι φοιτητές μας, καθώς το όνομά του έχει πλέον συνδεθεί με την ανάπτυξη και την καθιέρωση της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Η ειλικρινής αγάπη του για την ανάπτυξη της χώρας μας εκφράζεται με τη συνεισφορά στο πρώτο ανώτατο ακαδημαϊκό ίδρυμα της. Τον ευχαριστούμε για τη σύνδεση του ονόματός του με τα πιο δημιουργικά εγχειρήματα του ιδρύματός μας.

Στην κοινωνική και ιστορική μνήμη των πολι-



1.



2.



3.



4.

1. Εγκαίνια του Σιακόλειου Εκπαιδευτικού Κέντρου Υγείας, 10 Ιουλίου 2007.

2. Από εκδήλωση στο αμφιθέατρο του Σιακόλειου Εκπαιδευτικού Κέντρου Υγείας στην Αθαλάσσα.

3,4. Δωρεά ύψους 9 εκατομμυρίων στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου, 21 Ιουλίου 2014.





τών η παρακαταθήκη ανθρώπων, οικονομικών κολοσσών της εποχής τους, είναι η συνεισφορά τους στα γράμματα, τον πολιτισμό και τη δημόσια εκπαίδευση. Ευθύμιος Οράτης, Στυλιανός Αποστολίδης, Δημοσθένης Μιτσής, Ιωάννης Βεργόπουλος, Δημοσθένης Σεβέρης και Νικόλαος Π. Λανίτης, είναι μερικά από τα ονόματα που ξεχωρίζουν, όχι για τη δημιουργία μεγάλων περιουσιών και επιχειρήσεων, αλλά για την προσφορά τους στα κοινά και στην εκπαίδευση της πατρίδας τους. Προσφορά που παραμένει μέχρι σήμερα αναλλοίωτη και ζωντανή στη μνήμη της κοινωνίας.

Η εμπιστοσύνη του Νίκου και της Ελπίδας Σιακόλα, και άλλων επώνυμων και ανώνυμων ευεργετών και δωρητών μας, μας ωθεί να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών τους και να τους ανταμείψουμε με τις πράξεις και τα έργα μας. Το Πανεπιστήμιο Κύπρου είναι ευλογημένο να έχει συνοδοιπόρους και φίλους του, ανθρώπους όπως τον Νίκο Σιακόλα. Φίλους αξιόπιστους που συμπαρίστανται στο πολυσχιδές έργο μας και μας στηρίζουν εμπράκτως, κινητοποιώντας μας συνάμα με το ήθος, την καλλιέργειά και τη στάση ζωής τους.

Ακούραστος και δραστήριος ο Νίκος Σιακόλας αποτελεί πρότυπο για τους ανθρώπους του Ομίλου του και την κοινωνία ολόκληρη. Σήμερα λειτουργεί όχι μόνο ως παράδειγμα επιτυχημένου επιχειρηματία, αλλά και ως παράδειγμα προς μίμηση που αναγνωρίζει το ρόλο που πρέπει να επιτελούν οι επιτυχημένοι ανθρωποί στην κοινωνία: Προσφέροντας, εμπνέοντας τους νέους ανθρώπους, εστιάζοντας στο συλλογικό συμφέρον και οραματιζόμενος τη νέα Κύπρο - της έρευνας, της καινοτομίας, της δημιουργίας και της επιχειρηματικότητας.

Αξίζει να αναφέρει κανείς τη συνδρομή του στη διαφώτιση για το Κυπριακό επί διακυβέρνησης Σπύρου Κυπριανού και Γλαύκου Κληρίδη, στο εξωτερικό και κυρίως στις ΗΠΑ, τη δωρεά του για την ανέγερση και λειτουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου Μάριου – Αρσινόης στην Πόλη Χρυσοχούς, καθώς και του πολιτιστικού κέντρου.

Η ευαισθησία του Νίκου Σιακόλα σε ζητήματα υγείας και η προσπάθειά του για αναβάθμιση

των ιατρικών υπηρεσιών του τόπου ξεκίνησε με τη γενναιόδωρη εισφορά του ιδρύματος «Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα» ύψους €3.750.000 για την ανέγερση του Σιακόλειου Εκπαιδευτικού Κέντρου Υγείας, το οποίο πρόσφατα με την ανακαίνισή του και τη λειτουργία της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου έχει μετονομαστεί σε «Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Κλινικής Ιατρικής».

Ο Καραβιώτης Νίκος Σιακόλας αγαπά βαθιά τον τόπο καταγωγής του. Έμπρακτη απόδειξη αυτού είναι η δωρεά της οικογένειας Σιακόλα για την ανέγερση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιώτων και η χρηματική του συμβολή ύψους €500 χιλιάδων ευρώ για την ίδρυση και λειτουργία του «Ιδρύματος Υποτροφιών Καραβά Νίκου Κ. Σιακόλα».

Προσθέτω, σε έναν εντελώς προσωπικό τόνο, ότι νιώθω ακόμα μεγαλύτερη συγκίνηση να μιλώ για έναν άνθρωπο που κατάγεται από τον Καραβά, όντας μισός Καραβιώτης και εγώ. Σε κάθε συζήτηση είναι εύκολο να διαπιστώσει κανείς ότι ο Νίκος Σιακόλας έχει την κατεχόμενη Κύπρο στην καρδιά του, και τον Καραβά βαθιά στην ψυχή του.

Ο Νίκος Σιακόλας γεννήθηκε και μεγάλωσε στο πιο όμορφο μέρος της Κύπρου, στη μαγική πολιτεία κάτω από το Κυπαρισσόβουνο, ανάμεσα στους λεμονανθούς και τη θάλασσα. Είναι ένας δημιουργικός άνθρωπος γεμάτος φαντασία και όραμα. Απόλυτα επηρεασμένος από το ιδανικό περιβάλλον που μεγάλωσε.

Τα παραπάνω που ανέφερα είναι μερικές από τις πολλές πρωτοβουλίες που ανέλαβε ο Νίκος Σιακόλας έχοντας στο επίκεντρο τον άνθρωπο, τους νέους και την κοινωνική προσφορά στην ευρύτερη κοινωνία. Για όλα αυτά τον ευχαριστούμε θερμά. Αναγνωρίζουμε την πολύτιμη κοινωνική του συμβολή και σήμερα ως Καραβιώτες, ως Κερυνειώτες, ως Κύπριοι και ως φίλοι του αποτίουμε τον ελάχιστο φόρο τιμής.

Αγαπητέ Νίκο σε αγαπάμε και σε εκτιμάμε βαθύτατα.

*Κωνσταντίνος Χριστοφίδης
Πρύτανης Πανεπιστημίου Κύπρου.*





Σύντομη αναδρομή σε επαγγελματικούς σταθμούς, δραστηριότητες και διακρίσεις του κ. Νίκου Σιακόλα

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και χαρά θα δώσω στη συνέχεια μια σύντομη αναδρομή σε επαγγελματικούς σταθμούς δραστηριότητες και διακρίσεις του κ. Νίκου Σιακόλα.

Ιδιαίτερα συγκινημένος και υπερήφανος διότι ο κ. Νίκος Σιακόλας όχι μόνο είναι θείος μου, αλλά και εργοδότης μου, καθώς επίσης παράδειγμα, προς μίμηση για την αξιοπρέπεια του, την αποφασιστικότητα του, την τόλμη του, την μεθοδικότητα του, την εργατικότητα του και την επιμονή του.

Με αυτές τις χάρες ξεκίνησε την επαγγελματική του δραστηριότητα από το 1943 ως γραφέας των εργατών σε ένα εργοστάσιο, στον Αγ. Γεώργιο της Κερύνειας που εκτίζετο για την παραγωγή της ζιβανίας.

Μετά την πρωινή καταγραφή των εργατών, δεν καθόταν, αλλά δούλευε βγάζοντας βελόνες από τα καλούπια με το σκεπάρνι, για να ξαναχρησιμοποιηθούν τα καλούπια, αλλά ακόμη ίσιωνε και τις βελόνες για να ξαναχρησιμοποιηθούν και αυτές!

Μετά από διάφορες εμπειρίες της ζωής το 1953 ξεκινά την επιχειρηματική του δραστηριότητα με εξαγωγές γεωργικών προϊόντων όπως με λεμόνια από τον Καραβά / Λάπηθο καθώς και με πατάτες και άλλα προϊόντα..... Πέρασε δύσκολες στιγμές, δύσκολους καιρούς, καθώς οι φυτείες των πατατών κάποτε δεν καρποφορούσαν μεγάλες ποσότητες και ούτω καθ' εξής. Με την υπομονή και επιμονή



Ο Νίκος Σιακόλας σε εργοτάξιο συσκευασίας τσιμέντου στη Νιγηρία.

που τον διέπει, προσεκτικά ξανά τολμούσε, ώσπου κατάφερε να μεγαλώσει το πελατολόγιο του, αλλά συνάμα και τον κύκλο εργασιών του.

Το 1963 ιδρύει την πρώτη του εταιρεία εκτός Κύπρου την NKS Eurotrade (UK) Ltd με έδρα το Λονδίνο, η οποία δραστηριοποιείται μέχρι σήμερα.

Από το 1970 και μετά σημειώνεται μια θεαματική ανάπτυξη και πρόοδος τόσο στη Κύπρο όσο και στο εξωτερικό με εργασίες στον τομέα των πλοίων, των ασφαλειών, των επενδύσεων και των κατασκευών.

Η Τουρκική Εισβολή το 1974 έπληξε και τις επιχειρήσεις του κ. Σιακόλα, στην Αμμόχωστο. Ως ένας άξιος καραβοκύρης στα δύσκολα χρόνια που ακολούθησαν, με εργατικότητα, ορθή κρίση, υπομονή και αποφασιστικότητα, με πρωτοποριακές και διορατικές ιδέες, κατάφερε να φέρει τον 'Ομιλο Σιακόλα και πάλι στην πρωτοπορία.

Εκτός από τις επιτυχείς δραστηριότητες στην Κύπρο, ο 'Ομιλος Σιακόλα επιπρόσθετα από το Λονδίνο έχει εξαπλωθεί κατά καιρούς στην Ελλάδα, Ρωσία, Νιγηρία, στις χώρες του Αραβικού Κόλπου και άλλες χώρες.

Ο κ. Σιακόλας μεταξύ άλλων είναι Εκτελεστικός Πρόεδρος του Συγκροτήματος Cyprus Trading Corporation Plc (CTC Plc), του μεγαλύτερου Εμπορικού Συγκροτήματος της Κύπρου.



Βράβευση από το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λευκωσίας, Νοέμβριος 2003.





Το συγκρότημα χωρίζεται σε πέντε Κύριες Δραστηριότητες και απαρτίζεται από δεκάδες εταιρείες.

Πρώτη δραστηριότητα με εταιρείες που είναι στην εισαγωγή και διανομή προϊόντων ευρείας κατανάλωσης, καπνικά προϊόντα, καλλυντικά και αρώματα πολυτελείας, καθώς ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών οικιακής χρήσης. Δεύτερη δραστηριότητα με εταιρείες που είναι στο λιανικό εμπόριο κυρίως στα είδη ένδυσης και υπόδησης καθώς και αλυσίδα καταστημάτων DIY.

Τρίτη δραστηριότητα με εταιρείες που είναι στο εμπόριο οχημάτων, ιδιωτικών και επαγγελματικών.

Τέταρτη δραστηριότητα με εταιρείες στη διαχείριση ακινήτων και ανάπτυξη γης, και Πέμπτη δραστηριότητα με εταιρεία στη διαχείριση Αεροδρομίων.

Αξιοσημείωτο να πούμε, ότι αυτό το τεράστιο Συγκρότημα, του ομίλου Εταιριών Σιακόλα, με κύκλο εργασιών περίπου 300 εκατομμυρίων ευρώ ετησίως, αναλαμβάνει ο γιός του κ. Σια-

κόλα, Μάριος, άξιος, πτυχιούχος και με πολύχρονη εμπειρία στα οικονομικά και εμπορικές δραστηριότητες.

Από όλες τις Δραστηριότητες του κ. Σιακόλα μέχρι σήμερα, θέλω να σταθώ στα μεγαλύτερα του επιτεύγματα.

Αξιοσημείωτη είναι η Δραστηριότητα στην Νιγηρία, όπου το 1978 μαζί με την Ελληνική Εταιρεία «Heracles General Cement Co», στη βάση 50/50, ο κ. Σιακόλας δημιούργησε το πρώτο στον κόσμο πλωτό εργοστάσιο τσιμέντου το «Bonny Carrier», δυναμικότητας 1,200,000 τόνων, που ήταν εγκατεστημένο μέσα στο ποταμό «Bonny» της Νιγηρίας. Η επιχείρηση ήταν μοναδική στο είδος της και πολύ κερδοφόρα. Προσωπικά είχα το προνόμιο να δουλέψω και σε αυτή την επιχείρηση του κ. Σιακόλα στην Νιγηρία.

Αξιοσημείωτη είναι και η προσπάθεια του κ. Σιακόλα που από τα μέσα του 2000 ίδρυσε την Hermes Airports Ltd, μια διεθνή κοινοπραξία η οποία έχει συσταθεί και εγγραφεί ως εταιρεία στην Κυπριακή Δημοκρατία. Στις 8 Ιουλίου 2005, ο κ. Σιακόλας ως Πρόεδρος και ο



Παρασημοφόρηση από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Γλαύκο Κληρίδη. Προεδρικό Μέγαρο, 16 Οκτωβρίου 2001.





κ. Daniel Rigout ως αντιπρόεδρος της Hermes Airports Ltd υπέγραψαν μαζί με τον Υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων κ. Χάρη Θράσου τη συμφωνία για την ανέγερση και λειτουργία των αεροδρομίων Λάρνακας και Πάφου μέχρι το 2031, με τη μέθοδο BOT.

Ήταν το μεγαλύτερο κατασκευαστικό συμβόλαιο που υπέγραψε από την ίδρυση της η Κυπριακή Κυβέρνηση, με συνολικό κόστος που, μαζί με τις μελλοντικές επεκτάσεις, θα φθάσει τα €856 εκατομμύρια ευρώ.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι ο κ. Σιακόλας κατάφερε να κτίσει και να λειτουργήσει τον Σεπτέμβριο του 2007 το πρώτο Mall στην Κύπρο το «The Mall of Cyprus» που διαθέτει 27,000 τ.μ εμπορικούς χώρους με καταστήματα, εστιατόρια, καφετέριες, υπεραγορά, αίθουσες σινεμά, υπηρεσίες και 2,535 χώρους στάθμευσης.

Τέλος αξιοσημείωτο είναι και οι πολυετείς προσπάθειες όπου η Cyprus Limni Resorts and GolfCourses Plc έχει εξασφαλίσει έγκριση και προχωρεί στη δημιουργία δύο γηπέδων Golf

σε συνδυασμό με ανάπτυξη που θα περιλαμβάνει ξενοδοχείο πολυτελείας, δύο Golf Clubs, αποβάθρα 165 μέτρων και εξοχικές κατοικίες. 70 χρόνια σκληρής δουλειάς, ο κ. Σιακόλας δούλεψε, οραματίστηκε και δημιούργησε τεράστια έργα και επιχειρήσεις. Σίγουρα στην Κύπρο δεν έχει ξαναγεννηθεί τέτοιο επιχειρηματικό μυαλό.

Με όλες αυτές τις επιχειρηματικές επιτυχίες ακολούθησαν και τιμητικές διακρίσεις, τόσο και από την Κύπρο αλλά και διεθνώς.

Από τον Οκτώβριο του 1990 διετέλεσε για μερικά χρόνια ως επίτιμος πρόξενος του Μεξικού στην Κύπρο. Για την συνεισφορά του στις διμερείς σχέσεις μεταξύ Κύπρου και Μεξικού, ή Κυβέρνηση του Μεξικού, τον τίμησε τον Νοέμβριο του 1994 με την ανώτατη τιμητική διάκριση της χώρας «Orden del Aguila Azteca» (Αετός Azteca).

Από την κυβέρνηση των ΗΠΑ μέσω του πρέσβη της στην Κύπρο κ. Donald Bandler του απονεμήθηκε τον Ιούνιο 2001, ειδική πλακέ-



Διακρίσεις και παρασημοφορήσεις.
Από την Ιταλική Κυβέρνηση (1) Από τη Γαλλική κυβέρνηση (2)
Από τον πρέσβη της Σουηδίας στην Κύπρο εκ μέρους του βασιλιά της Σουηδίας. (3)
Από τη βασίλισσα της Αγγλίας. (4)





τα, εκτιμώντας τη μεγάλη συμβολή του κ. Σιακόλα στην ενίσχυση των εμπορικών σχέσεων μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Κύπρου.

Επίσης τον Ιούνιο του 2001, η A.M. η βασιλισσα της Μεγάλης Βρετανίας Ελισάβετ τίμησε τον κ. Σιακόλα με το παράσημο του Επίτιμου Μέλους του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας OBE.

Τον Οκτώβριο του 2003, ο πρόεδρος της Ιταλίας ανακήρυξε τον κ. Σιακόλα «Commendatore Della Republica Italiana», (Ιππότη της Δημοκρατίας της Ιταλίας). Τον Φεβρουάριο του 2011, ο πρόεδρος της Ιταλίας τίμησε για δεύτερη φορά τον κ. Σιακόλα με το ανώτερο παράσημο «Grand Ufficiale of the Order of the Star Solidarity of the Italian Republic».

Τον Ιούλιο του 2006 ο πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας κ. Ζακ Σιράκ, απένειμε στον κ. Σιακόλα το παράσημο του «Αξιωματικού του Εθνικού Τάγματος της Λεγεώνας της Τιμής». Τον Δεκέμβριο του 2007 ο βασιλιάς της Σουηδίας Carl Gustaf του απένειμε την αρχαιότερη και μεγαλύτερη τιμητική διάκριση της Σουηδίας, το παράσημο «Royal Order of The Polar Star».

Στην Κύπρο, τον Οκτώβριο του 2001, ο πρόεδρος Κληρίδης απένειμε στο κ. Σιακόλα την ανώτατη τιμητική διάκριση της Κυπριακής Δημοκρατίας, το μετάλλιο «Εξαίρετης Προσφοράς», σε αναγνώριση της προσφοράς του προς την Κύπρο και το λαό της.

Για τη δράση και την προσφορά του ο κ. Σιακόλας έχει τιμηθεί από το KEBE, τον Δήμο Λευκωσίας, την Επιτροπή του Διεθνούς Συμβουλίου για την Προστασία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και από άλλα Ιδρύματα και Οργανισμούς.

Η ΟΕΒ τίμησε τον κ. Σιακόλα τον Μάιο 2005 και αντίστοιχα τον Μάιο 2010 για την προσφορά του στην οικονομία και κοινωνία της Κύπρου.

Ο Κ. Σιακόλας έχει τιμηθεί επίσης και από τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Χρυσόστομος Β' με το Αργυρό Παράσημο των Αποστόλων Βαρνάβα

και Παύλου.

Επίσης ο κ. Σιακόλας έχει τιμηθεί και ανακηρυχθεί Ισόβιος Επίτιμος Πρόεδρος της N.K.Shacolas (Holdings) Ltd και της Cyprus Trading Corporation Plc.

Τέλος στις 30 Ιουνίου 2016, ο κ. Σιακόλας ως Ιδρυτής, Πρώτος Πρόεδρος και Ισόβιος Επίτιμος Πρόεδρος της Hermes Airports Ltd, μαζί με το πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Niko Anastasiadis, έχει αποκαλύψει επίσημα την πλάκα του νέου «Διεθνούς Αερολιμένα Λάρνακας Γλαύκος Κληρίδης».

Κλείνοντας, για να καταλάβετε πώς δημιούργησε και πέτυχε επιχειρηματικά, είναι το εξής, όπως μας έλεγε και ο ίδιος: 'Όταν ήταν μικρός, ο πατέρας του τον έστελνε στο κεφαλόβρυσο του Καραβά για να ακολουθά τον ποταμό μέσα στο αυλάκι για να βεβαιωθεί ότι το νερό δεν έσκαζε από το αυλάκι, αλλά και να μην το υπέκλεπταν άλλοι περβολάρηδες, αλλά να πάει στο περβόλι τους.'

'Ετσι μικρός με ένα φανάρι με κερί, τα βράδια και ώρα που ανήκε το νερό στην οικογένεια του κ. Σιακόλα, εκτελούσε αυτή την αποστολή.'

Δίδαγμα, πάντα να ακολουθούμε την αποστολή μας μέχρι πλήρους διεκπεραίωσης. Να μην αφήνουμε τίποτε στην τύχη.

Επίσης σε εμπόδια, εκεί που όλοι οι συνάδελφοι στον όμιλο θα τα παρατούσαν ο κ. Σιακόλας έβρισκε ευκαιρίες μέσα από αυτά τα εμπόδια και κατάφερνε ακόμη και καλύτερα αποτελέσματα.

Κύριε Niko Σιακόλα, είστε μια φωτεινή πυξίδα προσφοράς που χάραξε λεωφόρους επιτυχιών σε πάρα πολλούς τομείς.

Σε θαυμάζουμε, σε επαινούμε και εκφράζουμε την απέραντη εκτίμηση μας, για τα όσα έχεις προσφέρει με πολλή αφοσίωση στην κοινωνία και γενικά στην πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας.

Χρίστος Χριστοδούλου





1.



2.



3.

1. Απονομή τιμητικής πλακέτας στην Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά.
2. Μέρος της έκθεσης για την παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα «φερβολιτές».
3. Ομιλία από την Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, επιστημονικό συνεργάτη του Δήμου Καραβά.

Πολιτιστική εκδήλωση, αφιέρωμα στην παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα «Ο φερβολιτές» - Ανακήρυξη Πέτρου Πετρίδη σε επίτιμο Δημότη Καραβά

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στον Στρόβολο, η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά με θέμα «Η παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα - φερβολιτές». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με αφορμή την πρόσφατη έγκριση της αίτησης του Δήμου Καραβά από την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή της UNESCO για εγγραφή της Καραβιώτικης δαντέλας «φερβολιτές» στον κατάλογο της Παγκόσμιας Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, μια ξεχωριστή διάκριση για την πολιτιστική παράδοση και ιστορία της κατεχόμενης κωμόπολης Καραβά.

Η εκδήλωση περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και την εκπρόσωπο της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, κα Θέκλα Παπαντωνίου, καθώς και ομιλία από την κα Πίτσα Πρωτοπαπά, φιλόλογο-ερευνήτρια με θέμα «Η ένταξη της παραδοσιακής δαντέλας «φερβολιτέ» στον Εθνικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς». Στη συνέχεια προβλήθηκε 10λεπτό ντοκιμαντέρ, σε επιμέλεια-σκηνοθεσία Πέτρου Πετρίδη, με τίτλο «Η παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα - φερβολιτές». Ακολούθησαν απονομές τιμητικών πλακετών στις Νάνια Χαραλάμπου Αντωνιάδου και Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά για τη μεγάλη συμβολή τους στην προβολή της παραδοσιακής τέχνης «φερβολιτές»

καθώς και απονομές τιμητικών διπλωμάτων σε όλες τις Καραβιώτισσες που συμμετείχαν στο ντοκιμαντέρ «Η παραδοσιακή Καραβιώτικη δαντέλα - φερβολιτές».

Σημαντική ενότητα στο πρόγραμμα της εκδήλωσης ήταν η ανακήρυξη του σκηνοθέτη Πέτρου Πετρίδη σε Επίτιμο Δημότη Καραβά. Μια σημαντική διάκριση που συνδέεται με την εξαιρετή προσφορά του Πέτρου Πετρίδη και την αφοσιωμένη συμπόρευσή του στην αποστολή και τη δράση του εκτοπισμένου Δήμου Καραβά. Ο Πέτρος Πετρίδης γεννήθηκε το 1961 στη Λευκωσία με καταγωγή από το Τρίκωμο. Σπούδασε στην Αμερική σκηνοθεσία και για πολλά χρόνια μέσα από το πρόγραμμα αποδήμων «Η Κύπρος μας» προέβαλλε τη δράση και προσφορά των αποδήμων μας στην Αμερική. Επέστρεψε στην Κύπρο το 2004. Διατηρεί την επαφή του με τους αποδήμους μας αφού εξακολουθεί να είναι συντονιστής της πολιτιστικής ομάδας «η Κύπρος μας» και κάθε χρόνο βρίσκεται στην Αμερική όπου επιμελείται την ετήσια θεατρική παράσταση της ομάδας. Πλούσια από κάθε άποψη η προσφορά του σε πολλά πολιτιστικά και άλλα θέματα στην Κύπρο. Είναι βραβευμένος φωτογράφος και εχει εκδώσει βιβλία και ποιητικές συλλογές. Τα τελευταία 10 χρόνια ανέπτυξε μια στενή και ποιοτική σχέση με το Δήμο Καραβά. Στο σκεπτικό βράβευσης ανεφέρθησαν τα ακόλουθα: Ο εκτοπισμένος Δήμος Καραβά μέσα στα πλαίσια της αποστο-





Επίδοση τιμητικού ενθυμήματος στον Πέτρο Πετρίδη.



Ανακήρυξη του Πέτρου Πετρίδη σε επίτιμο Δημότη Καραβά από το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά.

λής του να επιβραβεύει άτομα ή κοινωνικά σύνολα που προσφέρουν στον βασικό στόχο για ενίσχυση του αγώνα για τερματισμό της Τουρκικής κατοχής στην Κύπρο και λαμβάνοντας υπόψη μια σειρά από ενέργειες και δραστηριότητες που έχουν γίνει από τον σκηνοθέτη Πέτρο Πετρίδη την περίοδο 2009-2016 όπως: Την ετοιμασία και επιμέλεια δύο ντοκιμαντέρ με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας» και «Δαντέλα φερβολιτές», την δημοσιογραφική κάλυψη και προβολή με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και κείμενα σημαντικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων του Δήμου Καραβά, τη στήριξη και τη βοήθεια που έχει προσφέρει με αφοσίωση σε πάρα πολλές εκδηλώσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά, των σωματείων και των οργανωμένων συνόλων του Καραβά, την προβολή και τη συνεργασία που έχει αναπτύξει σε πάρα πολλές δραστηριότητες με το σωματείο αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, Αμερικής, και γενικά την αφοσιωμένη προσέγγιση και συμπαράσταση του σε εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά με πολιτιστικό, Εθνικό και κοινωνικό περιεχόμενο, τον ανακηρύσσει σε επίτιμο Δημότη Καραβά. Μια ξεχωριστή διάκριση που συνδέεται με τη δέσμευση του Πέτρου Πετρίδη να εξακολουθεί να προσφέρει, να δημιουργεί και να στηρίζει εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά, να γίνεται συνοδοιπόρος επιστροφής σε μια δύσκολη ανηφορική πορεία στην οποία χρειάζεται μεγάλος αγώνας και αντοχές καρτερίας, με στόχο την ελευθερία από την Τουρκική κατοχή της κωμόπολης Καραβά και όλης της κατεχόμενης γης μας.

Στη συνέχεια, ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Κα-

ραβά κ. Νίκος Χατζηστεφάνου αναφέρθηκε στους τρόπους συνέχισης της προβολής της παραδοσιακής Καραβιώτικης δαντέλας «φερβολιτές» μέσα από τη μελλοντική πολιτιστική δράση του Δήμου.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά, ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα: «Ο πολιτισμός για κάθε τόπο αποτελεί μια σημαντική στέρεα βάση πάνω στην οποία αποτυπώνεται η ποιότητα και προοπτική κάθε κοινωνίας να συνδεθεί με το ιστορικό της παρελθόν και να αναδείξει όλα εκείνα τα όμορφα στοιχεία και δημιουργήματα των προγόνων μας που μας κάνουν περήφανους και μας δίνουν κατεύθυνση να δημιουργούμε σε ένα ορίζοντα με ποιοτικά στοιχεία προσφοράς.

Για άλλη μια φορά επανατονίζουμε την αγωνία για το μέλλον του τόπου μας. Με πίστη στο δίκαιο, με αξιοπρέπεια κρατάμε αρχές και αξίες, προβάλλουμε όλα όσα μας εφοδίασαν οι πρόγονοι μας με το έργο και την προσφορά τους, υφαίνουμε στον αργαλειό της μνήμης εικόνες και θύμησες και όλοι μαζί προσπαθούμε να δημιουργούμε φωτεινά χρώματα αισιοδοξίας και ελπίδας για καλύτερες μέρες. Αυτός είναι και ο βασικός στόχος της διοργάνωσης της αποψινής εκδήλωσης. Φωτεινές ψηφίδες δημιουργίας σε έναν πίνακα προσφοράς που αναδεικνύει την πλούσια ιστορία του τόπου μας. Με την ευχή να υποδεχτούμε μια μέρα, ευχόμαστε όλοι πολύ σύντομα, την άνοιξη του Καραβά μας, με το μοσχοβόλημα των λεμονανθών να προκαλεί ρίγη συγκίνησης για τη μεγάλη χαρά της ελευθερίας του τόπου μας».





1.



2.



3.



4.

1. Απονομή βραβείων από τον κ. Νίκο Σιακόλα.
2. Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους φοιτητές που τιμήθηκαν.
3. Απονομή βραβείων στη μνήμη των τέως Δημάρχων Καραβά Π. Καλαβά, Ι. Χαρμαντά και Φ. Χατζδαμιανού.
4. Επίδοση αναμνηστικής πλακέτας από τη Σχολική Εφορεία Καραβά στον Δήμαρχο Καραβά.

Απονομές χορηγιών από το Ταμείο Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» και το κληροδότημα «Γεωργίου Τσίμον»

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Τρίτη 27 Δεκεμβρίου 2016, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, η καθιερωμένη εκδήλωση απονομής χορηγιών σε πρωτοετείς φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά που παρακολουθούν σπουδές σε κολλέγια, ανώτερες σχολές ή Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού και είχαν εξασφαλίσει βαθμολογία άριστα στο απολυτήριο Μέσης Εκπαίδευσης. Οι χορηγίες δόθηκαν από το Ίδρυμα Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» και το Κληροδότημα της Σχολικής Εφορείας Καραβά «Γεώργιου Τσίμον».

Το Ίδρυμα Υποτροφιών Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας» θεσμοθετήθηκε πριν δύο χρόνια. Ιδρύθηκε με εισφορές που δόθηκαν από το ζεύγος Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα, συνολικού ποσού 500,000 ευρώ, με στόχο να επιβραβεύονται νέοι του Καραβά που διακρίνονται για τον χαρακτήρα και τις επιδόσεις τους. Το Ταμείο του Γεώργιου Τσίμον ύψους επίσης 500,000 ευρώ, δημιουργήθηκε από το κληροδότημα που άφησε ο αείμνηστος Γεώργιος Τσίμον με τη διαθήκη του στη Σχολική Εφορεία Καραβά με το οποίο θα βοηθούνται με υποτροφίες άριστοι φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά.

Η εκδήλωση περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, τον πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά κ. Χριστάκη Χριστοφόρου, τον επίτιμο Πρό-

εδρο του Ιδρύματος Υποτροφιών Καραβά κ. Νίκο Σιακόλα, τον Μητροπολίτη Κυρηνείας κ. Χρυσόστομο, τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Κωνσταντίνο Χριστοφίδη και την εκπρόσωπο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού κα Στάλω Κουκουμά. Στη συνέχεια δόθηκαν χορηγίες και τιμητικό δίπλωμα σε 29 άριστους νέους του Καραβά απόφοιτους Μέσης Παιδείας, οι οποίοι φοιτούν στο πρώτο έτος σπουδών σε Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού.

Τιμήθηκαν για την επίδοσή τους οι πιο κάτω: Αριστοφάνους Γεώργιος, Βούρος Ευάγγελος, Γεωργίου Άρης, Γιαννακού Μάριος, Ζαχαριάδης Νικόλας, Κούρρη Ευγενία, Κυριάκου Άντρεα, Κύρκου Κατερίνα, Λαχανάρη Σταύρος, Λουκά Στέφανη, Μιχαήλ Έλενα, Μιχαήλ Παναγιώτης, Μούγης Κυριάκος, Νεοφύτου Νεκταρία, Νικολάου Φλωρεντία, Ονησιφόρου Γιώργος, Παναγή Ιωάννης, Πετρίδης Ανδρέας, Πράτσου Άντρη, Σάββα Λένα, Σάββα Σώτια, Σάββα Τιμόθεος, Σιακαλλή Δήμητρα, Χαραλάμπους Μυροφόρα, Χατζηγεωργίου Βασίλης, Χατζηλοΐζου Σεμέλη, Χατζηστεφάνου Βερόνικα, Χατζηχαραλάμπους Αριστοφάνης και Χατζηχαραλάμπους Σταύρος.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης δόθηκαν επιπλέον βραβεία σε νέους που διακρίθηκαν με τις επιδόσεις τους με βάση το βαθμό απολυτηρίου Μέσης Εκπαίδευσης ή με κριτήρια που





αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά.

Βραβείο εις μνήμη των τέως Δημάρχων Καραβά, Παναγιώτη Καλαβά, Ιωάννη Χαρμαντά και Φιλή Χατζηδαμιανού, με χορηγό το ζεύγος Αντώνη και Πίτσα Πρωτοπαπά, απονεμήθηκε εξίσου στις Ευγενία Κούρρη και Νεκταρία Νεοφύτου. Τέλος, βραβείο στη μνήμη του πρώην Δημοτικού Συμβούλου Δημήτρη Κοζάκου απονεμήθηκε στον αριστούχο απόφοιτο Σταύρο Λαχανάρη.

Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης καλλιτεχνικό πρόγραμμα με το μουσικό σχήμα του Μάριου Χαραλαμπίδη. Ευχαριστίες εκ μέρους των βραβευθέντων απηύθυνε η φοιτήτρια Δήμητρα Σιακαλλή.

Η εκδήλωση είχε ένα ξεχωριστό κλίμα συγκίνησης με το Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου να παραδίδει τη σκυτάλη αποστολής του Δήμου Καραβά στον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο κ. Νίκο Χατζηστεφάνου. Στην ομιλία του ο Δήμαρχος κ. Παπαϊωάννου αναφέρθηκε σε διάφορους σταθμούς που έδωσαν το δικό του στίγμα στη μεγάλη διαδρομή των 15 χρόνων που υπηρέτησε ως Δήμαρχος Καραβά. Εξέφρασε ταυτόχρονα τις θερμές του ευχαριστίες σε όσους τον στήριξαν σε αυτή την αποστολή με διάφορους τρόπους και πρωτοβουλίες. Ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος κ. Νίκος Χατζηστεφά-

νου στο σύντομο μήνυμα που απηύθυνε στην εκδήλωση αναφέρθηκε στην πλούσια δράση που ανέπτυξε και καθιέρωσε ο Δήμος Καραβά τα τελευταία χρόνια, μια δράση που τόνισε ότι θα συνεχιστεί σε πνεύμα ενότητας και συλλογικής προσφοράς από όλους.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά κ. Χριστάκης Χριστοφόρου πλαισιωμένος από τους συνεργάτες του στο Διοικητικό Συμβούλιο έδωσε τιμητική πλακέτα στον απερχόμενο Δήμαρχο κ. Παπαϊωάννου εκφράζοντας τις θερμές ευχαριστίες της Σχολικής Εφορείας Καραβά για τη συνεργασία και για την ποιοτική δράση που ανέπτυξε με πολλή αφοσίωση κατά τα διάρκεια της 15ετούς προσφοράς του από την έπαλξη του Δημάρχου Καραβά.

Την εκδήλωση παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία η δευτεροετής φοιτήτρια με καταγωγή τον Καραβά, Μαρία Χατζηγεωργίου (εγγονή του μ. Θεόπιστου Πατσαλοσαββή)

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά διοργάνωσε φιλανθρωπικό παζαράκι με γλυκά και είδη χειροτεχνίας που ετοίμασαν οι νέοι του Καραβά. Το ποσό που συγκεντρώθηκε θα διατεθεί για ενίσχυση φιλανθρωπικού Ιδρύματος στη Λευκωσία.



Πρωτεύεις φοιτήτες με Καραβιώτικη καταγωγή που τιμήθηκαν στην εκδήλωση.





Οι πρωτοετείς φοιτητές που τιμήθηκαν

1.Αριστοφάνους Γεώργιος:



Πατέρας του είναι ο Χαράλαμπος Αριστοφάνους από τον Καραβά και μητέρα του η Μαρία Στυλιανίδου, από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης και φοιτά στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο.

2.Βούρος Ευάγγελος:



Πατέρας του είναι ο Ιωάννης Βούρος από την Θεσσαλονίκη και μητέρα του η Ελένη Μαούρη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το 15ο Λύκειο Θεσσαλονίκης και σπουδάζει Φυσική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

3.Γεωργίου Άρης:



Πατέρας του είναι ο Γιώργος Γεωργίου από τη Λεμεσό και μητέρα του η Αθηνά Παπαδοπούλου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης και σπουδάζει Computer Science στο Πανεπιστήμιο του Newcastle.

4.Γιαννακού Μάριος:



Πατέρας του είναι ο Ιωάννης Γιαννακού από τον Καραβά και μητέρα του η Δέσποινα Φιλίππου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λεμεσό και σπουδάζει Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Northumbria University.

5.Ζαχαριάδης Νικόλας:



Πατέρας του είναι ο Κωνσταντίνος Ζαχαριάδης από τη Λευκωσία και μητέρα του η Μαρία Σπανούδη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ακροπόλεως και σπουδάζει Κτηνιατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

6.Κούρρη Ευγενία:



Πατέρας της είναι ο Κασσιανός Κούρρης από την Κερύνεια και μητέρα της η Κωνσταντίνα Αγαθαγγέλου από τη Λευκωσία και τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Μάρκου και σπουδάζει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

7.Κυριάκου Άντρεα:



Πατέρας της είναι ο Κυριάκος Κυριάκου από την Κατωκοπιά και μητέρα της η Άννα Πρωτοπαπά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' και σπουδάζει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

8.Κύρκου Κατερίνα:



Πατέρας της είναι ο Πανίκος Κύρκου από τον Καραβά και μητέρα της η Φωτεινή Δημητρίου από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό και σπουδάζει Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.





9.Λαχανάρη Σταύρος:



Πατέρας του είναι ο Σωτηράκης Λαχανάρης από τον Καραβά και μητέρα του η Ελένη Γιαννακού από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα στη Λεμεσό και φοιτά στο Τμήμα Εμπορίου, Χρηματοοικονομικών και Ναυτιλίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

10.Λουκά Στέφανη:



Πατέρας της είναι ο Παναγιώτης Λουκά από τη Λεμεσό και μητέρα της η Αγάθη Παντέχη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας Λεμεσού και σπουδάζει English Language and Linguistics στο Πανεπιστήμιο του Essex.

11.Μιχαήλ Έλενα:



Πατέρας της είναι ο Πέτρος Μιχαήλ από τον Καραβά και μητέρα της η Μαρίνα Καραβά από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη και σπουδάζει Dental Technology στο Πανεπιστήμιο του Bolton.

12.Μιχαήλ Παναγιώτης:



Είναι αδελφός της Έλενας Μιχαήλ. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη και σπουδάζει Mathematical Sciences στο Πανεπιστήμιο του Nottingham.

13.Μούγης Κυριάκος:



Πατέρας του είναι ο Παναγιώτης Μούγης από τον Καραβά και μητέρα του η Κυριακούλα Δημητρίου από την Πάφο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λατσιών και σπουδάζει Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο του Essex.

14.Νεοφύτου Νεκταρία:



Πατέρας της είναι ο Νεόφυτος Νεοφύτου από τον Καραβά και μητέρα της η Γιαννούλα Νικόλα από την Καλογραία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας Λεμεσού και σπουδάζει English Language and Linguistics στο Πανεπιστήμιο του Essex.

15.Νικολάου Φλωρεντία:



Πατέρας της είναι ο Στέλιος Νικολάου από τον Λυθροδόντα και μητέρα της η Μαρία Κότσαπα από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας και σπουδάζει Νομική στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

16.Ονησιφόρου Γιώργος:



Πατέρας του είναι ο Ονησίφορος Ονησιφόρου από τη Λευκωσία και μητέρα του η Ηρούλα Λαχανάρη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λατσιών και φοιτά στον κλάδο Επιστήμη του Αθλητισμού στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.





17.Παναγή Ιωάννης:



Πατέρας του είναι ο Πανίκος Παναγή από τη Μόρφου και μητέρα του η Άντρη Θωμά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη και φοιτά στο Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

18.Πετρίδης Ανδρέας:



Πατέρας του είναι ο Γρηγόρης Πετρίδης από τον Καραβά και μητέρα του η Δέσπω Τηλεμάχου από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Πέτρου και Παύλου στη Λεμεσό και σπουδάζει Πληροφορική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

19.Πράτσου Άντρη:



Πατέρας της είναι ο Σταύρος Πράτσου από τον Καραβά και μητέρα της η Νίκη Παπά από τον Βαθύλακα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Μακαρίου Γ' στη Λάρνακα και φοιτά στον Κλάδο Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

20.Σάββα Λένα:



Πατέρας της είναι ο Ιωάννης Σάββα από τον Καραβά και μητέρα της η Άννα Γαβριηλίδου από τον Τράχωνα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης και σπουδάζει Νομική στο Πανεπιστήμιο του Reading.

21.Σάββα Σώτια:



Πατέρας της είναι ο Κυριάκος Σάββα, από τον Καραβά και μητέρα της η Κωνσταντίνα Κωστή από τον Κουτσοβέντη - Κερύνεια. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λατσιών και σπουδάζει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

22.Σάββα Τιμόθεος:



Πατέρας του είναι ο Σάββας Τιμοθέου από τον Καραβά και μητέρα του η Ειρήνη Σάββα από τα Λύμπια. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ιδαλίου και σπουδάζει Electrical and Electronic Engineering στο Πανεπιστήμιο του Cardiff.

23.Σιακαλλή Δήμητρα:



Πατέρας της είναι ο Μίκης Σιακαλλής από τη Λάπηθο και μητέρα της η Άντρη Παπαϊωάννου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Λεμεσού και σπουδάζει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

24.Χαραλάμπους Μυροφόρα:



Πατέρας της είναι ο Σπύρος Μιχαήλ Χαραλάμπους από τον Καραβά και μητέρα της η Όλγα Χρυσοστόμου από Σκωτία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Μακαρίου Γ' στην Πάφο και φοιτά στο Τμήμα Αγγλικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.





25.Χατζηγεωργίου Βασίλης:



Πατέρας του είναι ο Χριστάκης Χατζηγεωργίου από την Πλατανιστάσα και μητέρα του η Ειρήνη Θεοπίστου Πατσαλοσαββή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το English School και σπουδάζει Φυσική στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης.

η Αλεξία Ηλιάδου από την Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ακροπόλεως και σπουδάζει Fashion Design στο Πανεπιστήμιο Kingston.

26.Χατζηλοΐζου Σεμέλη:



Πατέρας της ο μ. Σταύρος Χατζηλοΐζου από τη Μόρφου και μητέρα της η Μάχη Παπαδοπούλου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το American International School και φοιτά στον κλάδο Film and Television Studies στο Πανεπιστήμιο East Anglia.

28.Χατζηχαραλάμπους Αριστοφάνης:



Πατέρας του είναι ο Χριστόφορος Χατζηχαραλάμπους από τον Καραβά και μητέρα του η Κλαιρή Κυριακίδου από την Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης και σπουδάζει Αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

27.Χατζηστεφάνου Βερόνικα:



Πατέρας της είναι ο Ελευθέριος Χατζηστεφάνου από τον Καραβά και μητέρα της

29.Χατζηχαραλάμπους Σταύρος:



Είναι αδελφός του Αριστοφάνη. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης και σπουδάζει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο του Cardiff.

Πρωτοετείς φοιτητές που τιμήθηκαν



Από το κληροδότημα «Γεωργίου Τσίμον» δόθησαν δυο πλήρεις υψους δυόμισι χιλιάδες ευρώ η καθεμιά για όλα τα έτη σπουδών στον Παντελή Γεωργίου, ο οποίος σπουδάζει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στην Άντρεα Χρίστου, η οποία σπουδάζει

Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Bath στην Αγγλία. (φωτ.1) Επίσης το βραβείο Νίκου Σιακόλα, (ψηλότερη βαθμολογία απολυτηρίου) ύψους 1000 ευρώ, μοιράστηκε εξ ίσου στον Ευάγγελο Βούρο (το παρέλαβε ο θείος του Λάμπρος Μαούρης) και στη Δήμητρα Σιακαλλή (φωτ.2).





1.



2.



3.

1,2. Δέηση στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης.

3. Τρισάγιο στο σημείο ταφής των επτά ηρώων του 74 στο κοιμητήριο Καραβά.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ Προσκυνηματική μετάβαση στον Καραβά, δέηση στην Αγία Ειρήνη

Μετά την πραγματοποίηση των δύο πρώτων προσκυνηματικών μεταβάσεων στην κατεχόμενη κωμόπολη μας, τον αξέχαστο Καραβά, στις 26 Απριλίου και 24 Οκτωβρίου 2015 η Ομάδα Πρωτοβουλίας Καραβιωτών πραγματοποίησε προσκυνηματική νέα μαζική μετάβαση στις 08 Μαΐου 2016 (Κυριακή του Θωμά).

Στόχος ήταν η πραγματοποίηση Αναστάσιμου Όρθου- Λιτανείας στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης με την ευκαιρία της εορτής της στις 05 Μαΐου.

Η ομάδα πρωτοβουλίας έγκαιρα προέβη σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες μέσω των Ηνωμένων Εθνών, με πρωταρχικό στόχο την ασφάλεια όλων των συμμετεχόντων. Η συμμετοχή περίπου τετρακόσιων ατόμων αποτελείτο από βιωματικούς Καραβιώτες και αρκετούς νέους που διψούσαν, οι μεν να δουν εικόνες και να θυμηθούν, οι δε για να δουν και να μάθουν. Το πρόγραμμα πέραν από την μετάβαση στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης περιελάμβανε επίσκεψη στο κοιμητήριο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, όπου πραγματοποιήθηκε τρισάγιο, ελεύθερη περιδιάβαση σε όλο το χωριό και τέλος επίσκεψη στο λιμανάκι της Κερύνειας.

Για το θρησκευτικό μέρος που αφορούσε τη μετάβαση, ενημερώθηκε ο Μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Χρυσόστομος ο οποίος έδωσε την ευλογία του να πραγματοποιηθεί το προσκύ-

νημα καθώς επίσης έδωσε τις ανάλογες οδηγίες στους ιερείς που θα συμμετείχαν στην προσκυνηματική επίσκεψη. Η πραγματοποίηση όρθρου-μετάνοιας στην Αγία Ειρήνη και το τρισάγιο στην εκκλησία Πέτρου και Παύλου έγιναν από τον Καραβιώτη ιερέα π. Σάββα Παπαϊακώβου και από τον π. Ανδρέα Βορκά, ο οποίος την περίοδο της εισβολής βρισκόταν στην περιοχή Καραβά Λαπήθου και 30 συμπολεμιστές του από το 70 ΤΜΧ έπεσαν μαχόμενοι (5-8 Αυγούστου). Στην πλειοψηφία τους όλοι οι συμπολεμιστές του είναι μέχρι σήμερα στο κατάλογο των αγνοουμένων μας, ανάμεσα τους και ο Καραβιώτης Παναγιώτης Πολύδωρος Χατζηλούκα.

Ανάμεικτα συναισθήματα λύπης και χαράς για την επανασύνδεση ένιωσαν όλοι όσοι συμμετείχαν στην μετάβαση. Η περιφορά της εικόνας της Αγίας Ειρήνης στον περίβολο της εκκλησίας δημιούργησε μια ξεχωριστή συγκίνηση με τον πανέμορφο κάμπο του Καραβά, τα σπίτια και τις γειτονιές να απλώνονται σαν μαγική ζωγραφία και να φέρνουν στη μνήμη αξέχαστες αναμνήσεις και θύμησες. Αναστεναγμός και δάκρυ, πίστη και ελπίδα για καλύτερες μέρες, μέρες Ελευθερίας. Αυτά ήσαν τα βασικά συναισθήματα που ένιωσαν όλοι όσοι συμμετείχαν στο μοναδικό αυτό προσκύνημα επανασύνδεσης στη γη του Καραβά, στις εκκλησίες, στα στενά δρομάκια και στις αξέχαστες γειτονιές του.





Η αδικία της συνεχιζόμενης κατοχής της πατρίδας μας δυστυχώς εξακολουθεί να είναι μια ανοικτή πληγή που πρέπει όσο το δυνατό πιο γρήγορα να σταματήσει. Οι εκκλησίες μας και όλα τα θρησκευτικά μας μνημεία χρειάζονται άμεση συντήρηση. Και αυτό είναι μόνο μια από τις πολλές πτυχές των τραγικών θεμάτων που δημιούργησε η Τουρκική εισβολή του 1974. Πιστεύουμε ότι ο καθένας από μας μπορεί να συνεισφέρει με τον δικό του τρόπο προς τη κατεύθυνση να τερματιστεί η διαίρεση και η κατοχή. Στην πιο πάνω δραστηριότητα της Ομάδας Πρωτοβουλίας συμμετείχε και ο δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, μαζί με άλλα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σημειώνεται επίσης ότι η Ομάδα Πρωτοβουλίας Καραβιώτων πέραν από τη διοργάνωση όλων των μαζικών μεταβάσεων, διαχρονικά με ενέργειες της σε συνεργασία με Τουρκοκύπριους, προβαίνει σε εξωραϊσμό και συντήρηση των χώρων των επισκέψεων. Αναφορά

γίνεται για τις εκκλησίες Πέτρου και Παύλου, Αγίας Ειρήνης, Αγίου Γεωργίου και τον χώρο του Κοιμητηρίου.

Η Ομάδα Πρωτοβουλίας εκφράζει με ειλικρίνεια τον σεβασμό της στην αντίθετη άποψη για την πραγματοποίηση των μεταβάσεων για διάφορους λόγους, όμως πιστεύουμε ότι στον αγώνα για δικαίωση και επιστροφή δεν περισσεύει KANENAΣ.

Ο κάθε πρόσφυγας, και ιδιαίτερα ο Καραβιώτης, που βιώνει τον δικό του αγώνα επιβίωσης πρέπει ταυτόχρονα να πραγματοποιεί και τον δικό του αγώνα για επιστροφή. Το «δεν μπορώ να κάμω τίποτε» δεν μπορεί να συνεχιστεί. Η παρουσία και μόνο στο χωριό δείχνει και την άλλη πλευρά, ότι «ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ» τίποτα, τουναντίον διεκδικούμε σαν νόμιμοι κάτοικοι τα σπίτια μας και τις περιουσίες μας.

Πανίκος Μανώλη



1,2,3,4-Συγκινητικές στιγμές από τη δέηση και την περιφορά της εικόνας στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης.





1. Θεατρική παράσταση «Η Ταλλού η προξενήτρα». Αίθουσα εκδηλώσεων ΠΙΚ, 13 Ιανουαρίου 2016.

2. Συμμετοχή σε φιλανθρωπική εκδήλωση σε πολυκατάστημα στην Έγκωμη με διοργανωτές ομάδα εθελοντών ΡΙΚ. Απρίλιος 2016.

3. Εκπαιδευτική εκδρομή στο Σιδηροδρομικό Μουσείο στην Ευρύχου, 6 Οκτωβρίου 2016.

4. Συμμετοχή χορευτικού συγκροτήματος της νεολαίας στην αποστολή του Δήμου Καραβά στο Δήμο Λειψών - Αύγουστος 2016.

ΝΕΟΛΑΙΑ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά: Δραστηριότητες το 2016

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά συμπληρώνει φέτος 10 χρόνια εποικοδομητικής λειτουργίας και ύπαρξης, γεγονός που μας χαροποιεί όλους, καθώς σε αυτά τα δέκα χρόνια λειτουργίας του έχει καθιερωθεί ως ένας σημαντικός θεσμός, ο οποίος είναι συμπαραστάτης και στήριγμα στο έργο και την αποστολή του εκτοπισμένου Δήμου Καραβά. Οι νέοι του Καραβά νιώθουν ξεχωριστή περηφάνια με τις πρωτοβουλίες και δραστηριότητες που αναλαμβάνουν, γνωρίζοντας ότι παραλαμβάνουν από τους παλαιότερους τη σκυτάλη για συνέχιση του αγώνα για επιστροφή στην κατεχόμενη γη μας και τη διαφύλαξη των παραδόσεων και άλλων σημαντικών ιστορικών στοιχείων της αξέχαστης κωμόπολης μας.

Μέσα από το σημαντικό έργο που επιτελεί το Συμβούλιο Νεολαίας, δίνει την ευκαιρία σε νέους και νέες με καταγωγή τον Καραβά, να γνωριστούν μεταξύ τους και να συνειδητοποιήσουν την κοινή καταγωγή τους αλλά και τον κοινό στόχο που έχουν και τα τόσα πολλά που τους ενώνουν, μέσα από τη δημιουργική απασχόληση και υγιή ψυχαγωγία τους, που περιλαμβάνει μέσω των διαφόρων εκδηλώσεων και δράσεων που διοργανώνονται, την ανάπτυξη και καλλιέργεια μεταξύ άλλων, του πολιτισμού, του αθλητισμού, της περιβαλλοντικής συνείδησης και του εθελοντισμού.

Η νεολαία προσπαθεί πάντα να προσεγγίσει νέ-

ους με καταγωγή από τον Καραβά, που είναι πλέον διασκορπισμένοι σε ολόκληρη την ελεύθερη Κύπρο και το εξωτερικό. Σε αυτό το πλαίσιο, η νεολαία αξιοποιεί τη χρήση σύγχρονων μέσων τεχνολογίας, δημιουργώντας ομάδα στο Facebook με την ονομασία «Νεολαία Καραβά-Karavas Youth» μέσω της οποίας οι νέοι μπορούν να συνομιλούν, να ανταλλάσσουν ιδέες αλλά και να ενημερώνονται για όλες τις εκδηλώσεις που οργανώνονται από την Νεολαία. Μια βασική προτεραιότητα του Δημοτικού Συμβουλίου νεολαίας του Δήμου μας είναι η συνεργασία και διοργάνωση κοινών δράσεων με άλλα συμβούλια Νεολαίας, ιδιαίτερα της επαρχίας Κερύνειας, μια προσπάθεια που σε αρκετές περιπτώσεις είχε πάρα πολύ καλά αποτελέσματα.

Όλες οι εκδηλώσεις που διοργάνωσε το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά είχαν τη στήριξη του Δήμου Καραβά. Η βιόθεια και προσφορά του Δήμου Καραβά είναι σημαντική και πολύτιμη για να διοργανώνονται ποιοτικές εκδηλώσεις και ιδιαίτερα εκδηλώσεις που αναδεικνύουν την πολιτιστική μας κληρονομιά και παραδόσεις, που λειτουργούν και σαν συνδετικός κρίκος ανάμεσα στην παλαιότερη γενιά και τη σημερινή νεολαία του τόπου μας.

Ανάμεσα στις εκδηλώσεις που το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά διοργάνωσε τη χρονιά 2016, ξεχωρίζουμε και καταγράφουμε με χρονολογική σειρά τις ακόλουθες:





Παραδοσιακή Βραδιά με Μουσική και Τραγούδι

Την Τετάρτη 4 Ιανουαρίου 2017 το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά διοργάνωσε μία όμορφη βραδιά με παραδοσιακή μουσική και τραγούδι. Οι νέοι με καταγωγή τον Καραβά είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους και να περάσουν όλοι μαζί μία όμορφη βραδιά. Τα μέλη της χορευτικής ομάδας της Νεολαίας μας χόρεψαν παραδοσιακούς κυπριακούς χορούς παρασύροντας όλους τους νέους στο χορό. Δημιουργήθηκε μια όμορφη ζεστή ατμόσφαιρα, η οποία έδωσε ξεχωριστή χαρά ιδιαίτερα στους νέους που συμμετείχαν για πρώτη φορά.



Όμορφη νεανική Καραβιώτικη ατμόσφαιρα.

Θεατρικές Παραστάσεις

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά, στα πλαίσια της ευρύτερης ανάπτυξης της καλλιτεχνικής του δράσης, από τις αρχές Απριλίου 2015 προχώρησε στη δημιουργία ενός θεατρικού εργαστηρίου με τη βοήθεια του συνδημότη μας κ. Χριστόφορου Τσαγγαρίδη. Στο εργαστήρι συμμετείχαν παιδιά με καταγωγή τον Καραβά όπως επίσης και νέοι φίλοι του χωριού μας. Αποκορύφωμα της δουλειάς της ομάδας του Θεατρικού ήταν οι τρείς παραστάσεις του έργου «Τταλλού η Προξενήτρα» του Άνθου Ροδίνη, που ανέβασε η νεολαία στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών το Σάββατο 9 και την Κυριακή 10 Ιανουαρίου, όπως επίσης και την Τετάρτη 13 Ιανουαρίου. Η πρώτη εμφάνιση της θεατρικής ομάδας εντυπωσίασε σε πάρα πολύ μεγάλο βαθμό όλους και άφησε πραγματικά τις καλύτερες εντυπώσεις. Με

ξεχωριστή ικανοποίηση καταγράφεται το γεγονός ότι και για τις τρείς παραστάσεις τα εισιτήρια εξαντλήθηκαν, με περισσότερα από 700 άτομα να έχουν παρακολουθήσει την παράσταση.

Στην παράσταση έλαβαν μέρος οι Κυριακή Γεωργιάδου, Κωνσταντίνος Κολιός, Μαρία Κυπριανού, Μιχάλης Μασούρας, Μάριος Μούγης, Ιωάννα Ονησιφόρου, Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Αντρέας Πατσαλοσαββής, Γιάννος Πατσαλοσαββής, Μαρία Πατσαλοσαββή, Άννα Γεωργίου Φωτίου, Μάριος Φωτίου και Κωνσταντίνος Χατζηγεωργίου. Έλαβαν επίσης μέρος οι μουσικοί Χαράλαμπος Χαραλάμπους, Μάριος Χαραλαμπίδης και Πάμπος Π. Χαραλάμπους. Τις χορογραφίες δίδαξε ο Κώστας Κυπριανού.



Οι συντελεστές της θεατρικής παράστασης μαζί με τον Δήμαρχο Καραβά.



Σπιγμότυπο από τη θεατρική παράσταση «Η Τταλλού η προξενήτρα». 10 Ιανουαρίου 2016.





Εκδήλωση «Αφιέρωμα στα Δημοτικά Σχολεία Καραβά» Πολυχώρος «Τρίκκης» 28 Φεβρουαρίου 2016

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2016, στο κέντρο TRIKKIS PALACE στη Λευκωσία, με μεγάλη προσέλευση πέραν των 400 ατόμων, η εκδήλωση/συνεστίαση Καραβιωτών και φίλων που διοργάνωσαν ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», με θέμα «Αφιέρωμα στα Δημοτικά Σχολεία Καραβά».

Στον χώρο της εκδήλωσης διοργανώθηκε με τη στήριξη της νεολαίας έκθεση με φωτογραφίες των σχολείων και των μαθητών του Καραβά πριν το 1974. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης εμπλουτίστηκε με το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δήμου μας, με την παρουσίαση μια όμορφης ενότητας με Κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς.



1.



2.

1. Συμμετοχή του Χορευτικού συγκροτήματος. 2. Διοργάνωση έκθεσης φωτογραφίας.

Παρελάσεις 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου

Είναι με ιδιαίτερη περηφάνια και χαρά που σημειώνουμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά, από την πρώτη μέρα δραστηριοποίησης του το 2007, συμμετέχει ανελλιπώς στις παρελάσεις κατά τις εθνικές μας επετείους. Μια παρουσία που δίνει πρώτιστα ξεχωριστή περηφάνια σε όσους συμμετέχουν και ταυτόχρονα προβάλλει την αγάπη και το ενδιαφέρον των νέων μας, ως συνοδοιπόροι πρώτης γραμμής στην αποστολή του Δήμου και των σωματείων μας. Κατά τις παρε-

λάσεις της 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου 2016, νέοι και παιδιά παρέλασαν περήφανα με το λάβαρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά, όπως επίσης και με τα λάβαρα άλλων οργανωμένων συνόλων του Δήμου μας, δίνοντας μία ξεχωριστή διάσταση με την παρουσία τους. Ευχαριστούμε θερμά τον συνδημότη μας καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Γιάννη Τσαγγαρίδη, ο οποίος τα τελευταία χρόνια συντονίζει ανελλιπώς τη συμμετοχή των νέων μας στις παρελάσεις.



Συμμετοχή νέων στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου 2016.



Μαζί με μέλη της ομάδας από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ποντίων Κύπρου.





Διήμερη εκδρομή στην επαρχία Πάφου

Η νεολαία του Δήμου Καραβά πραγματοποίησε διήμερη εξόρμηση στις 8 και 9 του Απρίλη, 2016 στη Δρούσια, με στόχο τη γνωριμία με τα χωριά που βρίσκονται κοντά στην Πόλη Χρυσοχούς και τη χερσόνησο του Ακάμα της επαρχίας Πάφου. Στο πλαίσιο της εξόρμησης, η νεολαία επισκέφθηκε το χωριό Ίνεια και το Λαογραφικό Μουσείο Καλαθοπλεκτικής καθώς και το χωριό Πάνω Αρόδες, όπου βρίσκεται και η μοναδική εκκλησία στον κόσμο αφιερωμένη στον Άγιο Καλανδίωνα. Επίσης, ξεναγήθηκαν σε δύο οινοποιεία της περιοχής, στα χωριά Στρουμπί και

Παναγιά, και επισκέφθηκαν το μοναστήρι της Παναγίας της Χρυσορογιάτισσας, επίσης στην περιοχή της Παναγιάς. Τέλος, ξεναγήθηκαν στο χωριό Κρήτου Τέρρα από τον κοινοτάρχη, ο οποίος με τη ζωντανή αφήγηση του αναφέρθηκε στη σύνθετη ιστορία του χωριού. Μέσα από τις κοινές δραστηριότητες οι νέοι είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις για διάφορα θέματα, καθώς και να ταξιδέψουν μέσα από συζητήσεις στο όμορφο χωριό των γονιών τους. Η εκδρομή διοργανώθηκε με τη χορηγία του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου.



Επίσκεψη στην εκκλησία του Αγίου Καλανδίωνα στις Πάνω Αρόδες.



Επίσκεψη και ξενάγηση σε οινοποιείο της περιοχής Πάφου.

Συμμετοχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Νεολαίας του Δήμου Καραβά στην Εκδρομή των Συνταξιούχων Καραβιώτων και στην πολιτιστική εκδήλωση «Καραβάς και αθλητισμός»

Το χορευτικό συγκρότημα της Νεολαίας Καραβά συμμετείχε για ακόμα μία χρονιά στις 29 Μαΐου στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης-συνεστίασης που πραγματοποιήθηκε σε εξοχικό κέντρο στο Μιτσερό προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιώτων. Επίσης η παρουσία του χορευτικού συγκροτήματος στην πολιτιστική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος

Καραβά σε συνεργασία με το αθλητικό μας σωματείο «ΡΟΚΚΑ ΑΕΚ -Λάμπουσα» στο πολυχώρο «Royal» στη Λευκωσία στις 23 Ιουνίου 2016 εμπλούτισε σε μεγάλο βαθμό την εκδήλωση με δύο διαφορετικές παρουσιάσεις και έδωσε ένα ξεχωριστό αισιόδοξο χρώμα πολιτιστικής παρουσίας από νέους με Καραβιώτικη καταγωγή.



Συμμετοχή του Χορευτικού συγκροτήματος νεολαίας Καραβά.



Συμμετοχή στην πολιτιστική εκδήλωση «Καραβάς και αθλητισμός».





Πάρτι Νεολαίας Καραβά

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά διοργάνωσε την Πέμπτη 18 Ιουνίου, στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, συνάντηση γνωριμίας για νέους με καταγωγή τον Καραβά με μουσική, φαγητό και ποτό. Η συνάντηση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία. Στη συνάντηση συμμετείχαν πέραν των 60 νέων με καταγωγή τον Καραβά. Προηγήθηκε μία ενημέρωση των νέων που για πρώτη φόρα συμμετείχαν σε εκδηλώσεις του Συμβουλίου Νεολαίας, με στόχο την περαιτέρω εμπλοκή τους στη δράση του Συμβουλίου Νεολαίας.



Χορός και διασκέδαση με καλή Καραβιώτικη παρέα.

Αποστολή στον Αδελφοποιημένο Δήμο Λειψών

Το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δήμου Καραβά είχε την ευκαιρία να μεταβεί στους Λειψούς, μεταξύ 28 Ιουλίου και 4 Αυγούστου 2016 για να συμμετάσχει στη γιορτή του κρασιού που διοργανώνεται ετήσια στο νησί. Επρόκειτο για μια μοναδική εμπειρία, καθώς ενισχύθηκαν ακόμη περισσότερο οι δεσμοί τόσο ανάμεσα στις νεολαίες Λειψών και



Υποδοχή χορευτικού συγκροτήματος από το Δήμαρχο Λειψών.

Καραβά όσο και μεταξύ των νέων του Δήμου μας. Το πρόγραμμα περιλάμβανε επισκέψεις και ξεναγήσεις σε σημεία ενδιαφέροντος στους Λειψούς, όπως είναι το λαογραφικό μουσείο του νησιού και το οινοποιείο της περιοχής, καθώς και το εκκλησάκι της θαυματουργής Παναγίας του Χάρου, αλλά και επισκέψεις στα γειτονικά νησιά της Πάτμου και της Ρόδου.



Ομορφες στιγμές αδελφοσύνης στην πολιτιστική εκδήλωση στην πλατεία του Δήμου Λειψών



Πολιτιστική εκδήλωση στην πλατεία του νησιού Λειψοί.



Στα γραφεία του Δήμου Λειψών.





Συμμετοχή στην Αντικατοχική Εκδήλωση της επαρχίας Κερύνειας στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου συμμετείχε για ακόμη μια χρονιά στην αντικατοχική εκδήλωση της επαρχίας Κερύνειας που πραγματοποιήθηκε στις 22 Ιουλίου στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας. Μέλη των Δημοτικών Συμβουλίων Νεολαίας των Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, κρατώντας αναμμένες δάδες, έλαβαν μέρος σε συμβολική πορεία από το Μνημείο Πεσόντων και Αγνοουμένων του Δήμου Κερύνειας. Η βοήθεια των νέων μας την ημέρα διεξαγωγής της εκδήλωσις υπήρξε σημαντική και ουσιαστική.



Συμμετοχή στην αντικατοχική εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, 22 Ιουλίου 2016.

Ευρωπαϊκό Μουσικοχορευτικό Συναπάντημα

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου στο πάρκο γλυπτών Αγίου Χαραλάμπους στο Γέρι, το Ευρωπαϊκό Μουσικοχορευτικό Συναπάντημα που διοργάνωσε ο Δήμος Γερίου. Στην εκδήλωση μεταξύ άλλων, απεύθυναν χαιρετισμούς ο Δήμαρχος Γερίου Αργύρης Αργυρού και ο Δήμαρχος Καραβά Γιάννης Παπαϊωάννου. Συμμετείχαν δε στο καλλιτεχνικό μέρος, χορευτικά συγκροτήματα από Ουκρανία, Αρμενία, Γεωργία, Βουλγαρία, Κροατία, Ισραήλ, Αίγυπτο, Εύξεινο Πόντο, Ελλάδα και Κύπρο. Τιμητικά, η εκδήλωση ζεκίνησε με το χορευτικό συγκρότημα της νεολαίας του Δήμου Καραβά με το τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά». Μέσα στα πλαίσια της όμορφης πολιτιστικής συνάντησης είχε προηγηθεί στην πλατεία, μπροστά από την

εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους, μια προσπάθεια κατάρριψης του Ρεκόρ Guinness στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Κοινωνίες με Χρώματα», σε παραδοσιακό χορό, τον Κυπριακό συρτό. Για τον σκοπό αυτό είχε επιλεγεί το τραγούδι «Πορτοκαλιά του Καραβά» σε διασκευή που είχε επιμεληθεί ο Δήμος Καραβά, με συμπληρωματικούς στίχους που εκφράζουν και τον πόθο για επιστροφή στην κατεχόμενη γη μας.

Στην ομαδική χορευτική προσπάθεια συμμετείχαν πέραν των 800 ατόμων, με μέλη χορευτικών συγκροτημάτων από την Κύπρο και το ξωτερικό, καθώς και άλλα άτομα που με πολύ ενθουσιασμό και χαρά αγκάλιασαν αυτή την πρωτοβουλία.



Συμμετοχή του Χορευτικού συγκροτήματος νεολαίας στην πολιτιστική εκδήλωση στον Δήμο Γερίου.





Εκπαιδευτική εκδρομή στο Γεωπάρκο Τροόδους

Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε στις 6 Οκτωβρίου 2016 και περιλάμβανε επίσκεψη στο Σιδηροδρομικό Μουσείο Ευρύχου, ξενάγηση στο Γεωπάρκο Τροόδους, μέλους του διεθνούς δικτύου Γεωπάρκων UNESCO και επίσκεψη στον Βοτανικό κήπο Τροόδους. Μέσα από τις επισκέψεις ενημερώθηκαμε για την άγνωστη σε πολλούς σιδηροδρομική ιστορία της Κύπρου, για την ιδιαίτερα σημαντική γεωλογική αξία



Επίσκεψη στο Σιδηροδρομικό Μουσείο Ευρύχου.

του Τροόδους, καθώς και για την πλούσια βοτανολογία του νησιού μας, καθώς και για το ότι, παρά το περιορισμένο μέγεθος, στην Κύπρο ευδοκιμεί πληθώρα ενδημικών φυτών. Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με φαγητό σε παραδοσιακή ταβέρνα στην Κακοπετριά. Στη δράση συμμετείχαν 50 περίπου νέοι του Καραβά και πραγματοποιήθηκε με τη χορηγία του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου.



Επίσκεψη στο Γεωπάρκο Τροόδους.

Χορός του Λεμονιού

Για ακόμα μία φορά μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά έδωσαν το παρών τους και δημιούργησαν μια όμορφη και διασκεδαστική ατμόσφαιρα, στον καθιερωμένο χορό του Λεμονιού που διοργανώνει κάθε χρόνο το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 19 Νοεμβρίου στο κέντρο «PAVILION» στη Λευκωσία. Το χορευτικό συγκρότημα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας συμμετείχε ενεργά στο

καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης με παραδοσιακούς χορούς αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμμετείχαν και νέοι από τον αδελφοποιημένο Δήμο Λειψών, που χόρεψαν παραδοσιακούς νησιώτικους χορούς εντυπωσιάζοντας τους παρευρισκομένους. Επίσης το Συμβούλιο Νεολαίας διοργάνωσε στον χώρο της εκδήλωσης έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Η λεμονοκαλλιέργεια στον Καραβά».



Κοινή χορευτική ενότητα μαζί με το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου Λειψών στην εκδήλωση «Ο Χορός του λεμονιού»



Έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Η λεμονοκαλλιέργεια στον Καραβά»





Φιλοξενία αποστολής από τον αδελφοποιημένο Δήμο Λειψών

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας υποδέχθηκε και φιλοξένησε μαζί με τον Δήμο Καραβά νέους και νέες από τον αδελφοποιημένο Δήμο Λειψών. Η αποστολή έφτασε στο νησί μας στις 17 Νοεμβρίου και αναχώρησε στις 21 του ιδίου μήνα. Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας συμμετείχαν ενεργά στη φιλοξενία των νέων από τους Λειψών και οι νέοι από τους Λειψών συμμετείχαν ενεργά στην εκδήλωση του Χορού του Λεμονιού. Οι νέοι σε συνεργασία και με τον Δήμο Καραβά διοργάνωσαν την τελευταία βραδιά φιλοξενίας στο οίκημα του ΠΙΚ, συνεστίαση με φαγητά, ποτό και μουσική, όπου δόθηκε η ευκαιρία σε όλους να

γνωριστούν καλύτερα. Ανταλλάγηκαν αναμνηστικά δώρα και ανανεώθηκαν οι δεσμοί με στόχο τη διοργάνωση κοινών δραστηριοτήτων στο μέλλον.

Μέλη του δημοτικού Συμβουλίου νεολαίας συμμετείχαν στις ξεναγήσεις που έγιναν στο Λεβέντειο μουσείο, στα φυλακισμένα μνήματα, στον Τύμβο Μακεδονίτισσας και σε αρχαιολογικούς χώρους στην πόλη και επαρχία Πάφου. Επίσης ξεναγήσεις έγιναν στην πράσινη γραμμή όπου τονίστηκε στους φιλοξενουμένους η μεγάλη αδικία που βιώνει το πολύπαθο νησί μας με την κατοχή και τη διαιρεση.



Επίσκεψη στο Λεβέντειο Μουσείο.



Επίσκεψη και ξενάγηση στα Φυλακισμένα μνήματα.

Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι:

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά αξιοποίησε την εκδήλωση απονομής χορηγιών σε άριστους πρωτοετείς φοιτητές με Καραβιώτικη καταγωγή που διοργανώθηκε στις 27 Δεκεμβρίου 2016, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, διοργανώνοντας φιλανθρωπικό παζαράκι με είδη ζαχαροπλαστικής και χειροτεχνίας που έφτιαξαν τα μέλη της νεολαίας, καθώς και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου. Τα έσοδα από τις πωλήσεις διατέθηκαν για ενίσχυση φιλανθρωπικού ιδρύματος στη Λευκωσία.



Με χαμόγελο και πολλή περηφάνεια όλες οι δραστηριότητες του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου μας.

Γενικά το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά συμμετείχε σε εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς», της Σχολικής Εφορείας Καραβά και της Αθλητικής Ένωσης Καραβά Λάμπουσα, στηρίζοντας έτσι με την παρουσία των μελών του το δύσκολο έργο που επιπελούν όλα τα οργανωμένα σύνολα και φορείς της κωμόπολής μας στην προσφυγιά.





1.



2.



3.



4.

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς»

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» ιδρύθηκε το 1987 και σύμφωνα με το καταστατικό του έχει ως στόχο την ενότητα και τη σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των Καραβιώτων, την ενίσχυση του αγώνα για απαλλαγή από την Τουρκική κατοχή και την επιστροφή των νόμιμων κατοίκων της κωμόπολης μας στα σπίτια και τη γη τους.

Ένας άλλος εξίσου σημαντικός στόχος είναι η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Καραβά και των περιχώρων του. Για την επίτευξη των στόχων αυτών, το Σωματείο συνεργάζεται με όλα τα οργανωμένα σύνολα και σωματεία στην Κύπρο και το εξωτερικό, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες, διοργανώνει εκδηλώσεις και προβάλλει με κάθε ευκαιρία με διάφορους τρόπους την πλούσια ιστορία και παράδοση της κωμόπολης μας.

Από την πρώτη μέρα ίδρυσή του, το Σωματείο διατηρεί μια στενή και ποιοτική συνεργα-

σία με τον Δήμο Καραβά, με πάρα πολύ καλά αποτελέσματα. Η συνεργασία αυτή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, από τη συμμετοχή σε αντικατοχικές εκδηλώσεις και παρελάσεις, μέχρι τη διοργάνωση καλλιτεχνικών, πολιτιστικών και ενημερωτικών εκδηλώσεων. Σημαντική επίσης υπήρξε η στήριξη του προσφυγικού μας σωματείου στη διοργάνωση των αντικατοχικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται κάθε χρόνο από τους κατεχόμενους Δήμους της επαρχίας Κερύνειας, τα προσφυγικά σωματεία Λαπήθου και Καραβά και τον Όμιλο Γυναικών επαρχίας Κερύνειας. Επίσης το προσφυγικό μας σωματείο προσφέρει μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων του στήριξη σε εκδηλώσεις που διοργανώνει το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά

Κατά τη διάρκεια του 2016, το Προσφυγικό Σωματείο διοργάνωσε πέντε βασικές εκδηλώσεις, πάντοτε με τη συνεργασία ή τη στήριξη του Δήμου:

Εκδήλωση για τα παιδιά – Οίκημα ΠΙΚ – 10 Ιανουαρίου 2016

Ήταν μια εκδήλωση που ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε μέσα σε μια ζεστή «Καραβιώτικη» χαρούμενη ατμόσφαιρα. Βασικός στόχος ήταν να δώσει εφόδια γνώσης και πληροφορίες στα παιδιά που συμμετείχαν για τον τόπο καταγωγής τους. Υπήρξε προβολή διαφανειών με τοπία και θρησκευτικά και αρχαιολογικά μνημεία από τον Καραβά και στη συνέχεια τα παιδιά

με την καθοδήγηση νεαρών Καραβιώτισσων δασκάλων, προσπάθησαν να χρωματίσουν τα τοπία αυτά πάνω σε χάρτη. Επίσης τα παιδιά χρωμάτισαν φύλλα λεμονιάς τα οποία στη συνέχεια τοποθέτησαν πάνω σε κλαδιά που είχαν σχεδιαστεί εκ των προτέρων από τις δασκάλες. Σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν δόθηκαν αναμνηστικά δώρα.





Εκδήλωση αφιερωμένη στους απόφοιτους του Δημοτικού σχολείου Καραβά και του Παλιοσόφου της χρονιάς 1973 – 1974 και στους δασκάλους τους – Πολυχώρος ΤΡΙΚΚΗΣ – 21 Φεβρουαρίου 2016.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της καθιερωμένης ετήσιας «Συνεστίασης Καραβιωτών».

Ήταν μια ευκαιρία για τους τελευταίους, πριν την εισβολή, απόφοιτους των Δημοτικών Σχολείων του Καραβά και του Παλιοσόφου, να συναντηθούν, μερικοί για πρώτη φορά από τότε, και να θυμηθούν όμορφες, αξέχαστες στιγμές από τα μαθητικά τους χρόνια. Υπήρξε αναφορά στην ιστορία των σχολείων του Καραβά και διοργανώθηκε επίσης μια πλούσια έκθεση φωτογραφίας.

Η παρουσίαση της εκδήλωσης έγινε από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του προσφυγικού μας σωματείου Σούλα Χαριλάου



Παρουσίαση του προγράμματος από τη Σούλα Χαριλάου και τον Πανίκο Παναγή.

και Πανίκο Παναγή. Επίσης η κεντρική παρουσίαση της εκδήλωσης με θέμα τα Δημοτικά σχολεία του Καραβά έγινε από το μέλος του διοικητικού συμβουλίου του σωματείου μας Αντρέα Χαραλάμπους. Στις επιδόσεις αναμνηστικών έγινε επίσης αναφορά για το δημοτικό σχολείο Παλιοσόφου.

Συγκινητική ήταν η ανταπόκριση και η παρουσία σχεδόν όλων των δασκάλων που υπηρέτησαν στα Δημοτικά σχολεία του Καραβά και του Παλιοσόφου την περίοδο 1973-74.

Σε όλους τους αποφοίτους δόθηκε αναμνηστική φωτογραφία της αποφοίτησης τους και στους δασκάλους και επιθεωρητές τιμητική πλακέτα.



Με τους εκπαιδευτικούς που τιμήθηκαν και απόφοιτους μαθητές των Δημοτικών Σχολείων Καραβά.

Καραβιώτικο απόγευμα / Τοάι – Οίκημα ΠΙΚ – 9 Απριλίου 2016

Για δεύτερη συνεχή χρονιά η «Επιτροπή Γυναικείων Δραστηριοτήτων» του Σωματείου επέλεξε θέμα σχετικό με τα παιδιά και την ανατροφή τους. Το θέμα ήταν «Βασικές προσεγγίσεις όσον αφορά την ανατροφή των παιδιών και την αντιμετώπιση των αναγκών τους» με ομιλήτρια την εκπαιδευτική ψυχολόγο Γεωργία Αντωνίου. Η ομιλία συνοδεύτηκε με προβολή διαφανειών και αναφορά στην πυραμίδα του Maslow που επικεντρώνεται στη διαφοροποίηση των αναγκών των παιδιών όσο μεγαλώνουν. Ακολούθησε μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση με συμμετοχή

πολλών μελών του ακροατηρίου που ζητούσαν από την ομιλήτρια περισσότερες πληροφορίες για τον σωστό τρόπο χειρισμού των παιδιών τους, τόσον όσο αφορά την καθημερινή τους ζωή όσο και για την προετοιμασία τους για το σχολείο. Η ομιλήτρια πολύ συνεργάσιμη, προσπαθούσε να ικανοποιήσει όλους μέσα στα στενά χρονικά περιθώρια που είχε στη διάθεση της. 'Ενα χαρακτηριστικό σχόλιο που ακούστηκε σχετικά ήταν ότι «κάθε χρόνο η Επιτροπή Γυναικείων Δραστηριοτήτων μας εκπλήττει ευχάριστα με τις επιλογές της».



Εκδρομή Συνταξιούχων – 29 Μαΐου 2016

Η εκδήλωση αυτή τη χρονιά είχε ξεχωριστό χαρακτήρα αφού κατά τη διάρκεια της ο Δήμος και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» είχαν την ευκαιρία να την συνδυάσουν με διάφορα γεγονότα που συνδέονται με τον Καραβάς και τους ανθρώπους του.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν με απονομές πλακετών, ο ήρωας υπολοχαγός Χαράλαμπος Χαραλάμπους με καταγωγή από τον Καραβάς (μητέρα Δέσποινα Πατσαλοσαββή) που σκοτώθηκε από έκρηξη οπλοβομβίδας, ενώρα υπηρεσίας στην προσπάθειά του να σώσει στρατιώτες του, τον Νοέμβριο του



Λόγια συμπαράστασης και εκτίμησης από τον Κοινοτάρχη Μιτσερού κ. Ανδρέα Κυριάκου.

2009 και δύο ήρωες νέοι από το Μιτσερό που το 1974 έπεσαν και τάφηκαν στον Καραβάς.

Ο καθιερωμένος εκκλησιασμός και δέηση έγινε στην εκκλησία του Αγίου Κυπριανού στο Μένοικο, ενώ το γεύμα προσφέρθηκε σε κέντρο στο Μιτσερό. Οι συνταξιούχοι επισκέφθηκαν επίσης και άλλα δύο Μοναστήρια της περιοχής, του Αγίου Νικολάου στην Ορούντα και του Αγίου Παντελεήμονα στην Αγροκηπιά. Περισσότερες λεπτομέρειες και πληροφορίες για αυτή την κοινή δραστηριότητα με τον Δήμο Καραβάς αναφέρονται σε ξεχωριστό κεφάλαιο της έκδοσης.



Ξενάγηση και ξεκούραση στο μοναστήρι του Αγίου Νικολάου στην Ορούντα.

Ο Χορός του Λεμονιού – Κέντρο PAVILION Λευκωσία – 19 Νοεμβρίου 2016

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε και αυτή τη χρονιά σε ένα όμορφο «Καραβιώτικο» κλίμα με τα χορευτικά συγκροτήματα του Δήμου Λειψών και της Νεολαίας του Δήμου Καραβάς να εντυπωσιάζουν και να κερδίζουν το ζεστό χειροκρότημα όλων. Η αντιπροσωπεία του Δήμου Λειψών με επικεφαλής τον Δήμαρχο Φώτη Μάγγο και το χορευτικό συγκρότημα είχε ενεργό συμμετοχή στο χορό που ακολούθησε και έδωσαν περαιτέρω ώθηση στην εορταστική ατμόσφαιρα.

Οι προσκεκλημένοι μας συμμετείχαν και στον διαγωνισμό του χορού «με το λεμόνι στο μέτωπο» και μάλιστα το ζεύγος Κωνσταντίνος Βαβουλάς και Ευαγγελία Γρύλλη κέρδισαν το τρίτο βραβείο. Το πρώτο βραβείο κέρδισαν οι

Δημήτρης και Νούλα Φραγκούδη και το δεύτερο οι Ανδρέας και Παντελίτσα Χαραλάμπους.

Η συμμετοχή της νεολαίας του Καραβάς σε όλα τα στάδια της εκδήλωσης (οργάνωση, προετοιμασία, συμμετοχή) ήταν ουσιαστική και μπορεί να λεχθεί ότι διασφάλισε την επιτυχία του χορού. Σημειώνουμε επίσης με μεγάλη ικανοποίηση την πρωτοβουλία του Δημοτικού Συμβουλίου της νεολαίας του Δήμου μας να αναλάβει τη διοργάνωση έκθεσης φωτογραφίας με θέμα την λεμονοκαλλιέργεια στον Καραβάς, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Η παρουσίαση της εκδήλωσης με πετυχημένα συνδετικά κείμενα έγινε από το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου μας Λουκία Μούγη.





Ο πρόεδρος του προσφυγικού σωματείου «Ο Καραβάς» χαιρετίζει την πολιποστική εκδήλωση του χορού του λεμονιού.



Όμορφη Καραβιώπικη ατμόσφαιρα, χορός και διασκέδαση.



Αναμνηστική φωτογραφία με τους νικητές του διαγωνισμού «Ο χορός του λεμονιού».

Συνεισφορά του σωματείου μας σε άλλες εκδηλώσεις

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», πέρα από τη διοργάνωση δικών του εκδηλώσεων, συμμετέχει ως συνδιοργανωτής ή στηρίζει με την παρουσία του, μια σειρά από άλλες εκδηλώσεις που διοργανώνονται από το Δήμο Καραβά, το Συμβούλιο Νεολαίας, τη Σχολική Εφορεία και τους άλλους οργανωμένους φορείς του Καραβά. Βασικός στόχος αυτής της δράσης και προσφοράς είναι η ανάδειξη της

ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου μας, η σύσφιξη και διατήρηση των δεσμών μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών και η ενδυνάμωση του αγώνα για επιστροφή στην αξέχαστη κωμόπολη μας.

Ανδρέας Πατέρας
Γενικός Γραμματέας
Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς»





1.



1.Η πετοσφαιρική ομάδα ανδρών που αγωνίστηκε στο περσινό πρωτάθλημα Α' κατηγορίας.

2.Σπιγμιότυπο από αγώνα πρωταθλήματος πετόσφαιρας Α' κατηγορίας ανδρών.

Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ – Λάμπουσα»

Το αθλητικό σωματείο της κωμόπολής μας, ΑΕΚ Καραβά «Λάμπουσα» συνέχισε την περασμένη χρονιά την πολύ αξιόλογη παρουσία του στα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας. Στο πρωτάθλημα, 2015-2016 η ομάδα είχε μια πολύ καλή παρουσία, τερματίζοντας στη 3η θέση.

Το σωματείο διατηρεί επίσης ακαδημίες νέων αθλητών στο άθλημα της πετόσφαιρας, μια πολύ αξιόλογη προσφορά, η οποία στηρίζεται από μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με πολλές θυσίες και κόπους.

Συναντήσεις κοινωνικού χαρακτήρα διοργανώθηκαν από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με φαγητό και παιχνίδια τόμπολας. Όλες οι συγκεντρώσεις έγιναν στον χώρο του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Μια άλλη πολιτιστική εκδήλωση, η οποία διοργανώθηκε από το σωματείο, είναι ο καρναβαλίστικος χορός. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 5 Μαρτίου στο ξενοδοχείο Ναβάρια στη Λεμεσό. Βασικός στόχος της εκδήλωσης ήταν η σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των μελών του σωματείου, η ενημέρωση για τις επιτυχίες του σωματείου, η γνωριμία με τους αθλητές, καθώς επίσης η ενίσχυση των οικονομικών πόρων του σωματείου. Επίσης το σωματείο ήταν συνδιοργανωτής με τον Δήμο Καραβά στην όμορφη εκδήλωση «Καραβάς και αθλητισμός» που πραγματοποιήθηκε με επι-

τυχία στον πολυχώρο Royal στη Λευκωσία, στις 23 Ιουνίου 2016. Κοινωνικές συναντήσεις μελών και φίλων του σωματείου πραγματοποιήθηκαν τον μήνα Δεκέμβριο σε καφέ στη Λεμεσό.

Την αθλητική περίοδο 2015-16 η ομάδα πετόσφαιρας ανδρών του σωματείου, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, είχε πολύ καλά αποτελέσματα. Η καλή πορεία της ομάδας (τρίτη θέση) της έδωσε τη δυνατότητα να συμμετάσχει σε Ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Αγωνίστηκε σε δύο αγώνες με την ομάδα ανδρών FINO Kasposnav Ουγγαρίας, στις 9 Νοεμβρίου στην Κύπρο και στις 24 Νοεμβρίου 2016 στην Ουγγαρία. Έχασε και στους δύο αγώνες και αποκλείστηκε.

Η πολύ καλή αθλητική παρουσία του σωματείου μας στα αθλητικά δρώμενα του τόπου, και όχι μόνο, δίνει πολλαπλά μηνύματα με κύριο στόχο τη διατήρηση άσβεστης της μνήμης του κατεχόμενου Καραβά μας και την όσο το δυνατό καλύτερη προβολή της πλούσιας αθλητικής ιστορίας και παράδοσης της κωμόπολής μας. Όλα είναι συνδεδεμένα με τον άσβεστο πόθο της επιστροφής με ένα βασικό στόχο. Το σωματείο μας να μπορέσει να συνεχίσει τη μακρόχρονη ιστορία του στη φυσική του έδρα, στο γήπεδο της Λάμπουσας και στις αθλητικές εγκαταστάσεις του στη Λεωφόρο Πραξάνδρου στον Καραβά.





1,2,3,4,5. Φωτογραφικά σπιγμότυπα από τις συμμετοχές της πετοσφαιρικής ομάδας ανδρών σε διάφορες διοργανώσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό.





- 1.Ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά Χριστάκης Χριστοφόρου χαιρετίζει την εκδήλωση προς τιμήν των αποφοίτων νέων του Καραβά.
- 2.Οι απόφοιτοι Μέσης Εκπαίδευσης που τιμήθηκαν στην εκδήλωση.
- 3.Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Αντρέα Χαραλάμπους για τη σημαντική συμβολή του στην καταγραφή και σύλλογή ιστορικών στοιχείων για την εκπαίδευση στον Καραβά.
- 4.Απονομή υποτροφιών από το κληροδότημα «Γεωργίου Τσίμον».



Σχολική Εφορεία Καραβά

Η Σχολική Εφορεία Καραβά έχει δραστηριοποιηθεί με επιτυχία στην αποστολή της τη χρονιά που πέρασε. Ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου έχουν πραγματοποιήσει μια σειρά από ενέργειες και εκδηλώσεις, οι οποίες συνδέονται με τα σχολεία του Καραβά και τους νέους μαθητές μας με καταγωγή του Καραβά, που φοιτούν σε σχολεία της ελεύθερης Κύπρου.

Με βασικό στόχο την επιβράβευση των νέων αποφοίτων μαθητών με Καραβιώτικη καταγωγή και την ανάδειξη και προβολή ιστορικών στοιχείων και πληροφοριών για την κατεχόμενη κωμόπολη του Καραβά, η Σχολική Εφορεία Καραβά σε συνεργασία με τον Δήμο Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» διοργάνωσαν για 22η συνεχή χρονιά στην προσφυγιά, την καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων Λυκείων, Τεχνικών και Ιδιωτικών Σχολών που κατάγονται από τον Καραβά. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 9 Ιουνίου 2016, στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιώτων στον Στρόβιο. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν συνολικά 30 απόφοιτοι νέοι με Καραβιώτικη καταγωγή που αποφοίτησαν από σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης από όλες τις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε μεταξύ άλλων, χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου, το μέλος του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο

Καραβάς», κ. Χριστόφορο Χριστοδουλίδη, το Μητροπολίτη Κυρηνείας κ. Χρυσόστομο, τον εκπρόσωπο του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, Επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης κ. Παναγιώτη Ελευθερίου, το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά, Ελένη Δημοσθένους καθώς και ομιλία από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά κ. Χριστάκη Χριστοφόρου.

Στη συνέχεια ακολούθησε απονομή συμβολικών δώρων σε όλους τους απόφοιτους Λυκείων, Τεχνικών και Ιδιωτικών Σχολών που κατάγονται από τον Καραβά. Εκ μέρους των αποφοίτων απευθυνε χαιρετισμό η απόφοιτος Μαρία Παμπόρη.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ανακοινώθηκαν και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των αιτήσεων για τις υποτροφίες από το κληροδότημα του Γεωργίου Τσίμον της Σχολικής Εφορείας Καραβά. Πλήρεις υποτροφίες για όλα τα έτη σπουδών ύψους 2,500 ευρώ ετησίως, δόθησαν στον Γεωργίου Παντελή και την Χρίστου Άντρεα. Ο Γεωργίου Παντελής σπουδάζει Ιατρική στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Χρίστου Άντρεα Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο του Bath στην Αγγλία.

Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε μουσική ενότητα με τη συμμετοχή του Ανδρέα Μιχαήλ και του Νικόλα Ευσταθίου και προβολές διαφανειών. Η παρουσίαση





Αναμνηστική φωτογραφία με τους διοργανωτές και τους μαθητές που βραβεύτηκαν στην εκδήλωση των αποφοίτων νέων του Καραβά.

της εκδήλωσης έγινε με πετυχημένα συνδετικά κείμενα και αναφορές για τον Καραβά από το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά, Ρεβέκκα Μούγη.

Όλοι αναφέρθηκαν στη δύσκολη διαδρομή των 42 χρόνων με την Τούρκικη κατοχή της πατρίδας μας να συνεχίζεται και στα εμπόδια και τις δυσκολίες που προβάλλονται στις μέρες μας, ιδιαίτερα με τα νέα δεδομένα της οικονομικής κρίσης και της προοπτικής απασχόλησης των νέων μας. Τονίστηκε ότι μέσα από τις δυσκολίες πρέπει όλοι μας να διατηρούμε αντοχές, να γνωρίζουμε το παρελθόν μας, να νιώθουμε περήφανοι για την καταγωγή μας, να διατηρούμε και να ενισχύουμε την ταυτότητά μας και να αγωνιζόμαστε για τη διατήρησή της και για τα όσα σημαντικά συνδέονται με αυτή.

Ένα από τα θετικά στοιχεία της εκδήλωσης ήταν το γεγονός ότι σχεδόν όλοι οι νέοι που τιμήθηκαν εντάχθηκαν στο Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά εκφράζοντας με περηφάνια τη θετική τους προσέγγιση και διάθεση να συμμετέχουν

σε εκδηλώσεις και δραστηριότητες που θα διοργανώσει το Συμβούλιο Νεολαίας Καραβά στο μέλλον.

Για τρίτη φορά τη χρονιά που πέρασε η Σχολική Εφορεία Καραβά αξιοποίησε το κληροδότημα Γεωργίου Τσίμον, για το οποίο έχουμε αναφερθεί με λεπτομέρειες σε προηγούμενη μας έκδοση (τεύχος 7). Δόθηκαν συνολικά χορηγίες ύψους 10,000 ευρώ σε 29 άριστους πρωτοετείς φοιτητές με Καραβιώτικη καταγωγή και προκηρύχθηκαν υποτροφίες για όλα τα έτη σπουδών σε δύο άριστους φοιτητές μας με Καραβιώτικη καταγωγή. Η εκδήλωση απονομής των χορηγιών από το κληροδότημα Γεωργίου Τσίμον πραγματοποιήθηκε στις 27 Δεκεμβρίου 2016, μαζί με την εκδήλωση απονομής χορηγιών από το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά «Νίκος Κ. Σιακόλας». Σχετικές λεπτομέρειες αναφέρονται σε ξεχωριστή ενότητα της έκδοσής μας. Για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Σχολικής Εφορείας Καραβά που ανακηρύχθηκε στις 22 Νοεμβρίου 2016, γίνεται αναφορά σε ξεχωριστό κεφάλαιο της έκδοσης μας.





1,2,4. Ομιλίες στην εκδήλωση από τον Ιωάννη Ηλιάδη (1), την Καλλιόπη Πρωτοπαπά (2) και τον Κώστα Πατέρα (4).

3.Συμμετοχή της βυζαντινής χορωδίας Παγκύπριας Ένωσης Ιεροψαλτών «Ιωάννης Κουκουζέλης».

Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών

Όπως έχουμε αναφέρει και σε προηγούμενες εκδόσεις, στόχος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών είναι η συνολική κοινή προσφορά όλων των φορέων και σωματείων της κωμόπολής μας σε θέματα πολιτισμού, καταγραφής της ιστορίας του Καραβά και πολλών άλλων θεμάτων που έχουν σχέση με πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από εκπροσώπους του Δήμου και του προσφυγικού μας σωματείου καθώς και από άτομα, δημότες Καραβά που έχουν ενδιαφέρον και προσφέρουν σε θέματα πολιτισμού και παράδοσης, με πρόεδρο τον Δήμαρχο Καραβά και αναπληρωτή πρόεδρο τον πρόεδρο του Προσφυγικού σωματείου «Ο Καραβάς.» Τη χρονία που πέρασε το Συμβούλιο διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία την καθιερωμένη εκδήλωση «Αφιέρωμα στις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τη Τετάρτη 30 Μαρτίου 2016 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία.

Η εκδήλωση είχε ως κεντρικό θέμα την εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου που βρίσκεται στα παράλια της αρχαίας Λάμπουσας. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε χαιρετισμούς από τον Δήμαρχο Καραβά και εκ μέρους του Μητροπολίτη Κυρηνείας καθώς και τρεις παρουσιάσεις/ομιλίες, από τον κ. Κώστα Πατέρα,

Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» με τίτλο «Χατζηνικόλας Λαυρεντίου, παράδοση και πραγματικότητα», την κα Πίτσα Χαρμαντά Πρωτοπαπά, φιλόλογο-ερευνήτρια με θέμα «Ο Άγιος Ευλάλιος και η εκκλησία του» και το δρα Ιωάννη Ηλιάδη, Διευθυντή Βυζαντινού Μουσείου με θέμα «Ο αρχιτεκτονικός τύπος του ναού του Αγίου Ευλαλίου». Ο Χατζηνικόλας Λαυρεντίου υπήρξε μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά με σημαντική δράση και προσφορά, συγκαταλέγεται δε στον κατάλογο των προκρίτων της Κύπρου που φονεύθηκαν από τους Τούρκους μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό στις 9 Ιουλίου 1821.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμμετείχαν η Χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» και η Βυζαντινή Χορωδία της Παγκύπριας Ένωσης Ιεροψαλτών «Ιωάννης Κουκουζέλης». Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε από τον γραμματέα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών Νίκο Χατζηστεφάνου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους βουλευτές και Δήμαρχοι της επαρχίας Κερύνειας, εκπρόσωπος της Πρεσβείας της Ελλάδος, πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων και οργανώσεων της επαρχίας Κερύνειας.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια ανάδειξης και προβολής πληροφοριών που συνδέονται με την πλούσια ιστορία και θρησκευτική παράδοση της σκλαβωμένης κωμό-





Συμμετοχή της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας» στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης, 30 Μαρτίου 2016.

πολης Καραβά και τη διατήρηση άσβεστης της φλόγας για επιστροφή και δικαιώση.

Σημειώνουμε επίσης ότι τη χρονιά που πέρασε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών διοργανώθηκαν πολλές άλλες εκδηλώσεις από σωματεία και οργανώσεις της επαρχίας μας. Με τον τρόπο αυτό εκφράζουμε τη στήριξή μας στα σωματεία αυτά να προβάλουν το έργο τους. Αναφέρουμε ενδεικτικά εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από το Ροταριανό Όμιλο Κερύνειας, τη χορωδία «Η φωνή της Κερύνειας», το Κοινοτικό Συμβούλιο Μύρτου και τον Σύνδεσμο Μυρτιωτών, την Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, τον Δήμο και το σωματείο «Η Λάπηθος», καθώς και άλλα σωματεία και οργανώσεις.

Επίσης μια συστηματική προσπάθεια που καταβάλλει το Διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος είναι ο εμπλουτισμός του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Καραβιωτών με είδη λαϊκής τέχνης που σχετίζονται με τις παραδόσεις της κωμόπολης μας. Με χαρά σημειώνουμε ότι τη χρονιά που πέρασε αρκετά έργα λαϊκής τέχνης εκθέματα δαντέλας «φερβολιτές», δώρησαν Καραβιώτισσες για εμπλουτισμό του μουσείου. Επίσης αναφέρουμε ότι στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Κα-

ραβιωτών λειτουργεί Δημοτική βιβλιοθήκη με τη στήριξη που μας προσφέρει εδώ και μερικά χρόνια το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Ένας μεγάλος αριθμός βιβλίων έχει ήδη συγκεντρωθεί. Αναφέρουμε δε ότι μεταξύ των βιβλίων είναι και βιβλία που διασώθηκαν από τον Καραβά και τα έχουν προσφέρει για εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης μας συνδημότες μας. Ακόμη μια συγκινητική ενέργεια που προβάλλει την αγάπη των συνδημοτών μας για να διαφυλάξουμε ότι μπορούμε που συνδέεται με τις ρίζες μας την ιστορία και τις παραδόσεις της κατεχόμενης γης μας. Προτεραιότητα δίνεται στη συλλογή βιβλίων που έχουν θέμα την ιστορία του Καραβά και της επαρχίας Κερύνειας καθώς επίσης και βιβλία που συγγραφείς τους έχουν την καταγωγή τους από τον Καραβά και την Επαρχία Κερύνειας.

Σημαντική επίσης υπήρξε η συμβολή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στην κοινή προσπάθεια καταγραφής της παραδοσιακής Καραβιώτικης δαντέλας «φερβολιτές» στον Εθνικό κατάλογο της Ουνέσκο για την άυλη πολιτιστική μας κληρονομιά της Κύπρου, μια πρωτοβουλία η οποία στέφθηκε με επιτυχία. Σχετική αναφορά γίνεται σε ξεχωριστό κεφάλαιο της έκδοσης μας.





1,2,3. Από τις δραστηριότητες του 143ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά τη χρονιά που μας πέρασε.

3.

Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά

Το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι ένα από τα τρία συστήματα της Επαρχιακής Εφορείας Κερύνειας και στεγάζεται στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιώτων. Απαρτίζεται από τρία τμήματα, την Αγέλη Λυκοπούλων, η οποία αποτελείται από παιδιά ηλικίας 7 – 11 ετών, την Ομάδα Προσκόπων που αποτελείται από παιδιά ηλικίας 12 – 15 και την κοινότητα Ανιχνευτών, η οποία αποτελείται από παιδιά ηλικίας 16 – 18 ετών. Κατά την περσινή χρονιά στο σύστημα συμμετείχαν συνολικά 35 παιδιά και 4 βαθμοφόροι με Αρχηγό Συστήματος τη Ράνια Χαραλάμπους. Βασικοί στόχοι του Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Καραβά είναι να δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε διάφορα θέματα, να αναπτύξουν φιλίες μέσα από το παιχνίδι και άλλες δραστηριότητες, να αξιοποιήσουν την τεχνολογία και να ασχοληθούν με

δημιουργικές ασχολίες. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς διοργανώθηκαν μονοήμερες εκδρομές, επισκέψεις σε μουσεία, εξορμήσεις σε κατασκηνωτικούς χώρους καθώς σε πολλές περιπτώσεις τα παιδιά είχαν επαφή με τη θάλασσα, με το άθλημα της κωπηλασίας και όχι μόνο.

Κατά τη διάρκεια της περσινής χρονιάς το 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά διοργάνωσε αρκετές αξιόλογες εκδηλώσεις: Στις 16 Ιανουαρίου 2016 έγινε το καθιερωμένο κόψιμο της βασιλόπιττας στην παρουσία του Δημάρχου Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου. Στις 20 Ιανουαρίου μαζί με τα υπόλοιπα προσκοπικά συστήματα της επαρχίας Κερύνειας έγινε εκδήλωση για τα 70 χρόνα της σημαίας στο οίκημα του Δήμου Κερύνειας. Στις 22 Φεβρουαρίου το σύστημα συμμετείχε σε εκδήλωση στην πλατεία Φανερωμένης στη Λευκωσία για την Ημέρα



Επίσκεψη στο Μακάριο νοσοκομείο Λευκωσίας.



Εκδηλώσεις στο προαύλιο του Γυμνασίου Φανερωμένης.





1. Καλοκαιρινή κατασκήνωση στο Παραλίμνι.
2,3. Συμμετοχή στην αντικατοχική εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, 22 Ιουλίου 2016.

Σκέψης. Διοργανώθηκε καρναβαλίστικη εκδήλωση στις 5 Μαρτίου. Στις 14 Μαΐου παιδιά του συστήματος συμμετείχαν στο φεστιβάλ ανακύκλωσης και περιβάλλοντος που διοργανώθηκε από την Green dot στο πάρκο Ακροπόλεως. Η εκδήλωση για τη λήξη της περιόδου το 2016 έγινε στο οίκημα του ΠΙΚ στις 24 Ιουνίου με το άναμμα της προσκοπικής πυράς. Η κατασκήνωση για τα μέλη του συστήματος έγινε το μήνα Αύγουστο στην περιοχή Κάππαρη στην ελεύθερη Αμμόχωστο. Το σύστημα έδωσε μαζικά το παρών του στις προσκοπικές εκδηλώσεις που έγιναν στο Παραλίμνι στις 22 Νοεμβρίου για τον εορτασμό του Αγίου Γεωργίου. Στις 21 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο παιδιατρικό τμήμα του Μακάριου νοσοκομείου όπου λυκόπουλα τραγούδησαν Χριστουγεννιά-

τικά τραγούδια. Επίσης το σύστημα του Καραβά συμμετείχε και φέτος με περηφάνια στις παρελάσεις που διοργανώθηκαν στη Λευκωσία για τις Εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 28ης Οκτωβρίου.

Αξιόλογη και ουσιαστική είναι επίσης η βοήθεια που προσφέρει το 143ο Σώμα Ναυτοπροσκόπων Καραβά σε εκδηλώσεις και δραστηριότητες των Δήμων μας. Αναφέρουμε επιγραμματικά τη συμμετοχή αντιπροσωπειών των τριών προσκοπικών συστημάτων της Επαρχίας Κερύνειας στην αντικατοχική εκδήλωση στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας στις 22 Ιουλίου 2016 με τη συμμετοχή τους στην πορεία από το μνημείο του Δήμου Κερύνειας προς τον χώρο του Τύμβου Μακεδονίτισσας.





- 1.Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Σάββας Παυλίδης χαιρετίζει την εκδήλωση «Ο χορός του λεμονιού».
- 2.Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου – Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας.
- 3.Οι προσκεκλημένοι και άλλοι επίσημοι στην εκδήλωση.
- 4.Επίδοση από τον Δήμαρχο Καραβά τιμητικής πλακέτας στον πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Σάββα Παυλίδη.

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ Σύνδεσμος Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας

Ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας, με βασικό του στόχο να παραμένει μια σταθερή έπαλξη προσφοράς και δράσης με κύριο προσανατολισμό του τη δίκαιη επίλυση του Εθνικού θέματος της Κύπρου πάνω σε σωστές βάσεις και αρχές, καθώς επίσης την ανάδειξη και προβολή των παραδόσεων και της ιστορίας του τόπου μας, συνεχίζει με αμείωτο ρυθμό την πλούσια εθνική, πολιτιστική και κοινωνική του δράση στη Μεγάλη Βρετανία.

Αξιόλογο και σημαντικό από κάθε άποψη το έργο που επιτελεί ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας. Μερικές από τις βασικές προτεραιότητες του Σύνδεσμοι είναι η γνωριμία των μελών με τους συγχωριανούς τους, η σύσφιξη των σχέσεων και δεσμών μεταξύ τους, η καλλιέργεια στενών σχέσεων συνεργασίας και αλληλοστήριξης με τους Δήμους Λαπήθου, Καραβά και Κερύνειας, η διατήρηση άσβεστης της μνήμης της κατεχόμενης από τους Τούρκους πατρώας γης και η ενεργή συμμετοχή των μελών του στον αντικατοχικό αγώνα για απελευθέρωση των κατεχόμενων τόπων μας με επιδίωξη την επιστροφή όλων των προσφύγων στα σπίτια και τις περιουσίες μας.

Ο Σύνδεσμος προωθεί την αναβίωση των ηθών και εθίμων του τόπου μας, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις για τα μέλη, τους φίλους και

υποστηρικτές του Συνδέσμου και δημιουργεί ευκαιρίες για στενότερες επαφές μεταξύ τους. Διατηρεί δε μια άριστη σύνδεση με τους κατεχόμενους Δήμους Λαπήθου και Καραβά και τα προσφυγικά σωματεία «Η Λάπηθος» και «Ο Καραβάς», μέσα από την οποία αξιοποιούνται στοιχεία και πληροφορίες και άλλο υλικό που έχει σχέση με τις κατεχόμενες περιοχές μας.

Η διοργάνωση της Πολιτιστικής εκδήλωσης «Ο χορός του λεμονιού» που πραγματοποιήθηκε στις 29 Οκτωβρίου 2016 στον πολυχώρο «PENRIDGE» στο Βόρειο Λονδίνο στέφτηκε με μεγάλη επιτυχία. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και έκαναν σύντομους χαιρετισμούς ο Γενικός Πρόξενος της Κύπρου κ. Ιωάννης Κουκουλαρίδης, που εκπροσωπούσε τον 'Υπατο Αρμοστή κ. Ευριπίδη Ευρυβιάδη, ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Γρηγορίου Αρχιμανδρίτης Δαμιανός Κωνσταντίνου, ο Δήμαρχος Λαπήθου κ. Νεοπόλεμος Κότσαπας, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Η Λάπηθος» κ. Δημήτρης Μηνά και ο Γραμματέας του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Ανδρέας Πατέρας.

Ανάμεσα στο συνολικό αριθμό των 275 ατόμων, που συμμετείχαν στην εκδήλωση, πολλά από τα οποία κατάγονται από τις κατεχόμενες όμορφες κωμοπόλεις μας Λάπηθο και Καραβά και από χωριά της Επαρχίας Κερύνειας κι άλλες κατεχόμενες περιοχές της Κύπρου, περιλαμ-





Αναμνηστική φωτογραφία με τους νικητές του διαγωνισμού «Ο χορός του λεμονιού» και τους προσκεκλημένους από την Κύπρο.

βάνονταν μέλη, φίλοι και υποστηρικτές του Συνδέσμου, όπως ο Συντονιστής του Lobby for Cyprus κ. Θεόδωρος Θεοδώρου και συνεργάτες του, ο πρώην Δήμαρχος και Δημοτικός Σύμβουλος του Enfield κ. Ανδρέας Κωνσταντινίδης, και αρκετά στελέχη ή εκπρόσωποι παροικιακών Συνδέσμων, Οργανώσεων και Σωματείων, καθώς και ανταποκριτές τοπικών, κυπριακών και ελληνικών ΜΜΕ.

Στα πλαίσια της Χορεσπερίδας παρουσιάστηκε πλούσιο πρόγραμμα, που περιέλαβε, μεταξύ άλλων, καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο κ. Σάββα Παυλίδη όλων των προσκεκλημένων. Την εκδήλωση επίσης χαιρέτησαν ο γενικός πρόξενος της Κύπρου, ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Γρηγορίου καθώς επίσης οι δήμαρχοι Λαπήθου και Καραβά ο πρόεδρος και γραμματέας αντίστοιχα των προσφυγικών σωματείων Λαπήθου και Καραβά. Στη συνέχεια έγινε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων.

Το μουσικό μέρος του προγράμματος διανθίστηκε με ποιήματα και τραγούδια, που έγραψαν ειδικά για τον Χορό του Λεμονιού ο κ. Βάσος Πογιατζής και ο κ. Σάββας Παυλίδης. Ένας μεγάλος αριθμός από τους παρευρεθέντες διαγωνίσθηκαν μεταξύ τους σε ζευγάρια χορεύοντας «μέχρι πτώσεως του λεμονιού», που συ-

γκρατούσαν ανάμεσα στα μέτωπά τους, στους μουσικούς ρυθμούς του παραδοσιακού τραγούδιού «Πορτοκαλιά του Καραβά» σε στίχους του ποιήματος «Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΛΕΜΟΝΙΟΥ», που έγραψε ειδικά για τον εν λόγω διαγωνισμό ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σάββας Παυλίδης. Οι τρεις πρώτοι νικητές οι οποίοι πήραν και τα αντίστοιχα αναμνηστικά ήσαν, πρώτο βραβείο, το ζεύγος Δρος Νατάσιας Χατζηχρίστου και Δρος Γιώργου Δημητρίου, δεύτερο βραβείο τα αδέλφια Κυριάκος και Κατερίνα Παπαϊωάννου και τρίτο βραβείο το ζεύγος Δρος Ευάγγελου και Θωμαΐδος Βασιλειάδη.

Μάσα στα πλαίσια της σημαντικής του προσφοράς ο Σύνδεσμος Αποδήμων Μεγάλης Βρετανίας αναπτύσσει αξιέπαινη δράση και συμμετέχει ενεργά, με κάθε δυνατό τρόπο, στις καταβαλλόμενες προσπάθειες της Ομογένειας για στήριξη του αγώνα της Κύπρου για απαλλαγή από την Τουρκική κατοχή και τη διαίρεση. Συνεργάζεται στενά με όσους επιδιώκουν τους ίδιους στόχους. Επιτελεί πλούσιο έργο και προσφέρει πολύ σημαντικές υπηρεσίες στην Κύπρο και την Ομογένεια. Χαίρει δε καθολικής εκτίμησης στην οργανωμένη Ομογένεια και στην Κύπρο και συγκαταλέγεται ανάμεσα στους πιο δραστήριους Συνδέσμους Αποδήμων Κυπρίων στο Ηνωμένο Βασίλειο.





1. Χορεσπερίδα του σωματείου. Ο πρώην πρόεδρος Ευριπίδης Κόντος μαζί με τον νυν πρόεδρο Σταύρο Καμηλάρη.

2. Ετήσιο συνέδριο Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής.

3. Μαζί με την αγαπητή απόδημο Καραβιώπισσα Νίκη Σάββα Ευτυχίου.

Σωματείο Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης

Το Σωματείο Αποδήμων μας «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης, συνεχίζει με μεγάλη επιτυχία την πολύπλευρη, πολιτιστική, κοινωνική και εθνική του αποστολή. Όλα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου με επικεφαλής τον δραστήριο πρόεδρό του, κ. Σταύρο Καμηλάρη, προσφέρουν με αφοσίωση και αγάπη ένα πολύ αξιόλογο και σημαντικό έργο. Οι καθιερωμένες εκδηλώσεις του σωματείου έχουν επαναληφθεί και το 2016 με μεγάλη επιτυχία.

Το Σάββατο 9 Απριλίου 2016, πραγματοποιήθηκε στη Νέα Υόρκη, το ετήσιο συνέδριο της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής παρουσία πάνω από 100 αντιπροσώπων από όλη την Αμερική, του αναπληρωτή υπουργού Εθνικής Άμυνας της Ελλάδας, Δημήτρη Βίτσα, του Επιτρόπου για Ανθρωπιστικά Θέματα και Θέματα Αποδήμων, Φώτη Φωτίου, του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. κ. Δημητρίου και των επικεφαλής των διπλωματικών αποστολών της Κύπρου και της Ελλάδας στις ΗΠΑ. Στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο σε μια από τις θέσεις των αντιπροέδρων εκλέγηκε ο Πρόεδρος του σωματείου Λάμπουσα, μια έμπρακτη απόδειξη της εκτιμησης για την προσφορά του αγαπητού μας Σταύρου Καμηλάρη στα κοινά της ομογένειας.

Την Κυριακή 10 Απριλίου 2016, ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λάμπουσα Νέας Υόρκης συμμετείχε στην καθιερωμένη Ελληνική παρέλαση για την Ανεξαρτησία που διοργανώνεται στη Νέα Υόρ-

κη, στην Πέμπτη Λεωφόρο μεταξύ της 62ης και 79ης Οδού στο Μανχάταν και η οποία σημειώνει μεγάλη επιτυχία. Η Ελληνική παρέλαση για την Ανεξαρτησία είναι ένα σημαντικό γεγονός που αναδεικνύει και προβάλλει την ιστορία και τον πολιτισμό ολόκληρου του Ελληνισμού μέσα σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, όπως είναι η Νέα Υόρκη.

Το Σάββατο, 7 Μαΐου, 2016 το σωματείο διοργάνωσε την καθιερωμένη πλέον εκδήλωση «Γεύση από την Κύπρο – Taste of Cyprus» στην οποία παρευρέθηκαν πολλά μέλη του σωματείου καθώς και απόδημοι της Κύπρου, Ελλάδας και φίλοι του σωματείου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του καθεδρικού Ναού του Άγιου Ιωάννη στη Νέα Υερσέη, και είχε ως κύριο στόχο την προσπάθεια σύνδεσης της νέας γενιάς αποδήμων με τις παραδόσεις, την ιστορία, τον πολιτισμό και τα έθιμα της κατεχόμενης κωμόπολης Καραβά. Τα έσοδα από την εκδήλωση διατέθηκαν στην ενίσχυση των πολιτιστικών και φιλανθρωπικών προγραμμάτων του Σωματείου. Οι ομογενείς που κατέκλυσαν την αίθουσα απόλαυσαν εξαίρετους σε γεύση Κυπριακούς μεζέδες και διασκέδασαν με Κυπριακούς και Ελληνικούς ρυθμούς. Το χορευτικό συγκρότημα της «Λάμπουσας» κέρδισε το ζεστό χειροκρότημα όλων με την εντυπωσιακή εμφάνιση όλων των παιδιών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα με Κυπριακούς χορούς και τραγούδια. Συγκινητι-





1.



2.



3.



4.



5.

1,2,3,4,5. Φωτογραφικά στιγμιότυπα από παρελάσεις και άλλες δραστηριότητες του Συλλόγου Αποδήμων «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης.
Στη φωτογραφία αρ. 2 αριστερά, η Δημοτική Σύμβουλος Σωτήρα Ποταμίτου.





Τιμητική εκδήλωση για τον Νίκο Παπαπέτρου, Δημοτικό Σύμβουλο Καραβά. 20 Νοεμβρίου 2016.

κή ήταν η στιγμή που ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του σωματείου τίμησαν όλους τους νέους που υπήρξαν μέλη του παιδικού χορευτικού συγκροτήματος, προσφέροντας τους την εικόνα της Παναγίας από την Ιερά Μονή Οσίου Γρηγορίου Αγίου Όρους σε ανάμνηση των κατεχομένων εκκλησιών του Καραβά Παναγίας Ευαγγελίστριας και Μονής Αχειροποιήτου.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο πρόεδρος μαζί με μέλη της νεολαίας του σωματείου συμμετείχαν στο Συνέδριο της ΠΣΕΚΑ στην Washington, D.C. Οι συμμετέχοντες, είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν μαζί με βουλευτές και γερουσιαστές της Αμερικανικής κυβέρνησης και να εκφράσουν την απογοήτευση και διαμαρτυρία τους για τα 42 χρόνια εισβολής και κατοχής της Κύπρου.

Την Κυριακή 26 Ιουνίου 2016, ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λάμπουσα Νέα Υόρκης, διοργάνωσε picnic στο Memorial Park, στο Bergenfield της Νέας Υερσέης. Στην ωραία αυτή οικογενειακή εκδήλωση παραβρέθηκαν πάρα πολλά μέλη και φίλοι του Σωματείου και προσφέρθηκαν φαγητά και ποτά. Μικροί και μεγάλοι έπαιξαν παιχνίδια και χάρηκαν την διοργάνωση.

Την Κυριακή 17 Ιουλίου 2016, ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λάμπουσα Νέα Υόρκης, διοργάνωσε το μνημόσυνο για τους πεσόντες της Τουρκικής εισβολής του 1974. Η δοξολογία και μνημόσυνο έγινε στον καθεδρικό Ναό του Άγιου Ιωάννη στη Νέα Υερσέη, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Νέας Υερσέης κ.κ. Ευαγγέλου. Στη συνέχεια στην κατάμεστη από κόσμο αιθουσα του ναού και στην παρουσία του Μητροπολίτου και των επισήμων, πραγ-

ματοποιήθηκε εκδήλωση «μνήμης» για την Τουρκική εισβολή που περιλάμβανε προβολή ντοκιμαντέρ με θέμα την καταστροφή των κατεχόμενων εκκλησιών μας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2016, το σωματείο διοργάνωσε, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Σαλαμίς και την επιτροπή Νεολαίας Αποδήμων Αμερικής, συνεστίαση στην οποία μεταξύ άλλων πραγματοποιήθηκε και ο διαγωνισμός του Χορού του Λεμονιού. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης το Διοικητικό Συμβούλιο του σωματείου Λάμπουσα τίμησε τον Δημοτικό σύμβουλο Καραβά κ. Νίκο Παπαπέτρου για τη συμβολή και συμμετοχή του στα κοινά του Καραβά, προσφέροντας υπηρεσίες στο Δ. Σ. του σωματείου όταν βρισκόταν για αρκετό χρονικό διάστημα στην Αμερική, μετά το 1974 και για τη πολυετή, σημαντική συμμετοχή και προσφορά του ως μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά. Σημειώνουμε με ικανοποίηση τον πολύ καλό συντονισμό δράσης που υπάρχει με το σωματείο απόδημων μας «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης. Πολύ παραγωγικές είναι οι συναντήσεις που γίνονται την περίοδο του καλοκαιριού, όπου ο πρόεδρος του σωματείου βρίσκεται στην Κύπρο για το ετήσιο Παγκύπριο συνέδριο απόδημων που διεξάγεται το μήνα Αύγουστο στη Λευκωσία.

Συγχαρητήρια στο Σωματείο «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης για το πολύπλευρο έργο του και για τη συνεχή προσπάθειά του να δώσει εφόδια γνώσης και πληροφορίες στους απόδημους μας και να διδάξει τη νεολαία μας για την ιστορία, τη θρησκευτική και πολιτιστική παράδοση του Καραβά και της Κύπρου μας.





1. Απονομή διπλωμάτων στα γραφεία του Δήμου Κερύνειας. 4 Απριλίου 2016.



2.



3.



4.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Πέμπτος χρόνος διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Κατεχόμενων Δήμων Επαρχίας Κερύνειας

Μετά την επιτυχία που είχαν οι διαλέξεις του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Κατεχόμενων Δήμων Επαρχίας Κερύνειας τις προηγούμενες χρονιές, συνεχίστηκαν οι διαλέξεις σε νέο κύκλο με συντονιστή τον Δήμο Καραβά. Οι διαλέξεις διεξάγονταν κάθε πρώτη Πέμπτη του μήνα στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιώτων. Η προσέλευση του κόσμου και των συνεπαρχιωτών μας κρίνεται ικανοποιητική, υπάρχουν όμως περιθώρια αυτή η προσέλευση να αυξηθεί ακόμη περισσότερο.

Ο θεσμός του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Επαρχίας Κερύνειας δημιουργήθηκε με πρωταρχικό στόχο τη διατήρηση άσβεστης της μνήμης των κατεχόμενων περιοχών, την προβολή της ιστορίας, των παραδόσεων και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Επαρχίας Κερύνειας, τη μεταλαμπάδευση αξιών και ιστορικών πληροφοριών στους νέους καθώς και την προβολή της μεγάλης σημασίας, που όλοι πρέπει να δίνουμε στην επιστήμη, τον πολιτισμό και τις ρίζες μας, ιδιαίτερα σε περίοδο ημικατοχής, όπου χρειάζονται πολλές αντοχές για να συνεχίζονται και να διατηρούνται οι παραδόσεις που για χρόνια κρατούσαν οι προηγούμενες γενιές. Οι διαλέξεις διεξάγονται με τη συνεργασία του Πανεπιστημίου Κύπρου και των τριών Δήμων της επαρχίας Κερύνειας, Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά.

Οι διαλέξεις που πραγματοποιήθηκαν στον πέμπτο κύκλο παρουσιάσεων το 2016 καταγράφο-

νται ως ακολούθως:

6 Οκτωβρίου 2016

«Νέοι και συμμετοχή: απάθεια ή απαγοήτευση;», με ομιλητή τον Παναγιώτη Σεντώνα, Πρόεδρο του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου.

3 Νοεμβρίου 2016

«Πληροφορίες για την Κερύνεια και την Επαρχία της, την εποχή της Αγγλοκρατίας από τις φυλλάδες των λαϊκών ποιητών», με ομιλητή τον Πέτρο Παπαπολυβίου, Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Πέμπτη, 8 Δεκεμβρίου 2016

«Ηλεκτρονική Υγεία - Η Ασθενοκεντρική Προσέγγιση ενός Γενικού συστήματος Υγείας (ΓεΣΥ)», με ομιλητή τον Χρίστο Ν. Σχίζα, Καθηγητή στο Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Προηγήθηκαν οι διαλέξεις που έγιναν κατά τη διάρκεια του τετάρτου κύκλου με συντονιστή τον Δήμο Κερύνειας ως εξής:

11 Ιανουαρίου 2016

«Ασφάλεια, Εγγυήσεις και η επίλυση του Κυπριακού προβλήματος», με ομιλητή τον Κώστα Μ. Κωνσταντίνου, Πρόεδρο του Τμήματος Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου.





1η Φεβρουαρίου 2016

«Διάσωση Μνημείων – Τεχνική Επιτροπή Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το Μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα μέχρι στιγμής», με ομιλητή τον Τάκη Χατζηδημητρίου, Πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής για την Πολιτιστική Κληρονομιά.

7 Μαρτίου 2016

«Εγγυημένες πλειοψηφίες, οι θέσεις των πλευρών και οι πραγματικότητες», με ομιλητή τον Niyazi Kizilyurek, Καθηγητή στο Τμήμα

Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών και Κοσμήτορα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

4 Απριλίου 2016

«Η πολιτιστική κληρονομιά της Επαρχίας Κερύνειας», με ομιλήτρια την Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Φιλόλογο – Ερευνήτρια.

Στο τέλος της ομιλίας δόθηκαν αναμνηστικά διπλώματα σε όλους όσους παρακολούθησαν τις διαλέξεις την περίοδο 2015-2016.

Σημαντικές στιγμές από τη μεγάλη διαδρομή του Δήμου μας στην προσφυγία που συνεχίζεται...

Στις 5 Ιουλίου 2016 επισκέφτηκαν τα γραφεία του Δήμου Καραβά το ζεύγος αποδήμων μας Ιάκωβος Σπαθιά και Ελένη Κλεάνθους. Είχαν να παραδώσουν ένα σημαντικό κειμήλιο για το αρχείο του Δήμου Καραβά. Σε μια από τις τελευταίες τους προσκυνηματικές επισκέψεις στον Καραβά, η Τουρκοκύπρια που διέμενε στο σπίτι τους, τους επεφύλαξε μια μεγάλη έκπληξη. Στο ερμάρι του υπνοδωματίου της είχε φυλαγμένη μια Ελληνική σημαία, την οποία βρήκε όταν της δόθηκε το σπίτι από το κατοχικό καθεστώς μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974 και τον εκτοπισμό μας. Ένοιωσε την ανάγκη να την παραδώσει στους ιδιοκτήτες της οικίας μετά από αρκετά χρόνια που την είχε φυλαγμένη.

Αυτή τη μικρή ιστορία μοιράστηκαν μαζί μας οι φίλοι μας συνδημότες Ιάκωβος και Ελένη.

Προχώρησαν επίσης ένα βήμα πιο κάτω. Αποφάσισαν να δωρίσουν τη σημαία αυτή στον Δήμο Καραβά, ακόμη ένα κειμήλιο μνήμης και αγώνα που θα συντηρεί την αποστολή του Δήμου για επιστροφή στους αξέχαστους τόπους μας. Με πολλή συγκίνηση ο Δήμαρχος Καραβά Γιάννης Παπαϊωάννου παρέλαβε τη σημαία και έδωσε το δικό του μήνυμα προσφοράς με λίγα λόγια που απεύθυνε στη μικρή ομάδα που παρακολούθησαν αυτή τη λιτή τελετή παράδοσης της σημαίας. Τους δυο αποδήμους μας συνόδευαν ο πρόεδρος του συνδέσμου Λάμπουσα Νέας Υόρκης κ. Σταύρος Καμηλάρης με τη σύζυγο του Μαρία και ο Κώστας Κισιης. Στη συνάντηση ήσαν παρόντες επίσης μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά, καθώς και ο γραμματέας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και νυν Δήμαρχος Καραβά κ. Νίκος Χατζηστεφάνου.

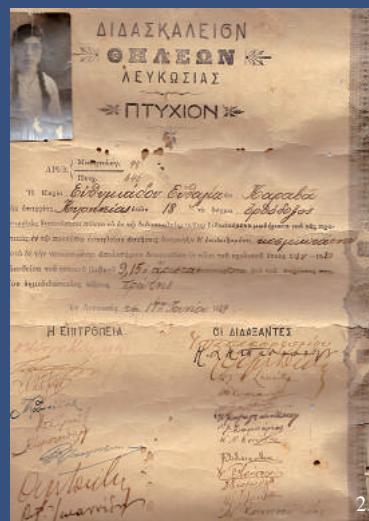


Παράδοση της Ελληνικής σημαίας από το ζεύγος Ιάκωβο και Ελένη Σπαθιά στο γραφείο του Δημάρχου Καραβά.





1.



2.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΞΤΑΣΕΩΣ		
ΝΑΜΙΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1. Βερνίκια	άριστα	
2. Τσόλια	άριστα	
3. Νούρια	άριστα	
4. Φινέτσα	άριστα	
5. Πιπεριά	τανι μελι	
6. Εμπειρήθιστης	άριστα	
7. Ταύρια	άριστα	
8. Καραβάς Λίχνη		
9. Χαζιά		
10. Φυ. Σπαραγιά	άριστα	
11. Φυ. Τσιριά	άριστα	
12. Κρητική	άριστα	
13. Γιαρόπι	άριστα	
14. Ζάχαρη	τανι μελι	
15. Τραγανά μαρμέλα	τανι μελι	
16. Τραγανά	τανι μελι	
17. Καλύπτης		
18. Γαρίφατα	άριστα	
19. Μαργαρίτα		

3.

1. Οι αδελφές Μαρίτσα και Ευθαλία Ευθυμιάδου. 2,3. Ιστορικό κειμήλιο. Πτυχίο του Διδασκαλείου Θηλέων Λευκωσίας για την Ευθαλία Ευθυμιάδου από τον Καραβά : 17 Ιουνίου 1929, βαθμός 9,15 άριστα.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ Μαρίτσα Ευθυμιάδου - Χαραλάμπους και Ευθαλία Ευθυμιάδου – Τομασίδου

Οι αδελφές Μαρίτσα Ευθυμιάδου - Χαραλάμπους και Ευθαλία Ευθυμιάδου – Τομασίδου γεννήθηκαν στον Καραβά το 1909 και το 1910 αντίστοιχα. Γονείς τους ήταν η Αναστασία Στυλιανού Ευθυμίου, το γένος Λοϊζίδου, και ο Στυλιανός Ευθυμίου που ήταν γνωστός με το παρασούκλι Μουστάκας και το οποίο χρησιμοποιείτο ευρέως από τους Καραβιώτες, σε αναφορές για τη συγκεκριμένη οικογένεια μέχρι και τα εγγόνια του. Ήταν αστυνομικός.

Η Αναστασία ήταν εξαιρετική ράφταινα και μοναδική τεχνίτρια στο κέντημα και ειδικά στην κατασκευή της δαντέλας. Χρησιμοποιούσε για το σκοπό αυτό πολύ λεπτές και μικρές σε μήκος (20 εκ. περίπου) μεταλλικές βελόνες πλεξίματος. Η δαντέλα ήταν μοναδική στο είδος της, ήταν περιζήτητη και χρησιμοποιείτο για να στολίζει τις μαξιλαροθήκες, θεωρείτο δε σημαντικό μέρος της προίκας. Η φήμη της είχε

ταξιδεύσει πολύ πέραν του Καραβά, γι' αυτό και δεχόταν παραγγελίες και κατασκεύαζε δαντέλες για οικογένειες από διάφορα μέρη του νησιού μας κατά τις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Η Μαρίτσα φαίνεται πως είχε κληρονομήσει το ταλέντο στην κατασκευή κεντημάτων από τη μητέρα της, γι' αυτό και στη ζωή της έφτιαξε κεντήματα και έραψε ενδύματα, που χαρακτηρίζονταν από ομορφιά, χάρη, τελειότητα. Η Ευθαλία Ευθυμιάδου είχε έφεση στα γράμματα. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά και στο Γυμνάσιο Κερύνειας. Ακολούθως έγινε δεκτή από το Διδασκαλείο Θηλέων Φανερωμένης στη Λευκωσία από το οποίο και απεφοίτησε το 1929, παίρνοντας το πτυχίο δασκάλας με βαθμό 9,15 - Άριστα. Τη χρονιά αυτή δεν υπήρχαν θέσεις στα σχολεία της Κύπρου για διορισμό νέων δασκάλων και μια φίλη της, δασκάλα στην Αίγυπτο, την παρότρυνε να εργαστεί κι αυτή εκεί. Ανταποκρίθηκε



Ομορφες ανέμελες παιδικές στηγμές στον Κύπρο, 15 Μαρτίου 1927. Από αριστερά Κασσάνδρα Καλαβά Κυπριανού, Χαριτίνη Τσιάκκα και Ευθαλία Ευθυμιάδου.



Η Ευθαλία Ευθυμιάδου με τους μαθητές της στον Αγιο Ανδρόνικο Καρπασίας, 3 Νοεμβρίου 1949.



Οικογενειακή φωτογραφία. Οι αδερφές Μαρίτσα και Ευθαλία με τους γονείς τους Στυλιανό και Αναστασία Ευθυμίου.

θετικά, κι έτσι διορίστηκε στο ελληνικό δημοτικό σχολείο της Καντάρας στην Αίγυπτο όπου και εγκαταστάθηκε μαζί με τη μητέρα της Αναστασία.

Στην Καντάρα, με την εργατικότητα της και την προσφορά της στη μόρφωση των παιδιών της Ελληνικής Παροικίας, έγινε ένα ζωντανό, πολύ δραστήριο κύτταρο της ελληνικής κοινότητας και έχαιρε μεγάλης εκτίμησης για την προσφορά της. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο διαδραμάτισε στη διδασκαλία και καλλιέργεια της ελληνικής γλώσσας και της ιστορίας, ιδιαίτερα της ελληνικής.

Το 1935 πήγε στην Καντάρα και η αδελφή της Ευθαλίας, Μαρίτσα. Παρ' όλο ότι αυτή δεν είχε πτυχίο Διδασκαλείου, διορίστηκε στο ίδιο σχολείο με την αδελφή της, ως δασκάλα των Οικοκυρικών. Είχε εκτιμηθεί ιδιαίτερα η κλίση και το ταλέντο της στην τέχνη του κεντημάτος, στη ραπτική και στη μαγειρική.

Το 1940 η Μαρίτσα γνώρισε και παντρεύτηκε το Νεόφυτο Χαραλάμπους, ο οποίος καταγόταν από τη Λακατάμεια και εργαζόταν ως γενι-

κός υπεύθυνος για τη λειτουργία του σιδηροδρόμου που συνέδεε τη Γάζα με την Καντάρα. Μετά το γεγονός αυτό όλη η οικογένεια μετακινήθηκε στη Γιάφα, στην Παλαιστίνη. Εκεί γεννήθηκαν τα δύο από τα τρία παιδιά της οικογένειας, ο Στέλιος και η Νάνια. Φιλικές σχέσεις ανέπτυξε η οικογένεια με την οικογένεια του Ματθαίου και της Ελένης Χριστοδούλιδου από τον Καραβά, που κι αυτή ζούσε και εργαζόταν στη Γιάφα. Η Ευθαλία εργοδοτήθηκε και πάλι ως δασκάλα σε παροικιακό ελληνικό σχολείο και συνέχισε την προσφορά της στην εκπαίδευση των Ελληνόπουλων.

Μετά από επτά χρόνια η Μαρίτσα και η Ευθαλία μαζί με την υπόλοιπη οικογένεια επιστρέφουν στον Καραβά, ως πρόσφυγες μετά τα γεγονότα που οδήγησαν στην ίδρυση του κράτους του Ισραήλ. Η ζωή για όλη την οικογένεια ήταν πολύ δύσκολη, αφού ξαφνικά χάθηκαν όλα τα περιουσιακά στοιχεία, μαζί και η πολύ καλή εργασία του πατέρα.

Αμέσως άρχισε η προσπάθεια για εξεύρεση οικονομικών πόρων. Ο Νεόφυτος εργάστηκε σε υπηρεσίες του Αρχαιολογικού Μουσείου σε ανασκαφές και στη συντήρηση θρησκευτικών μνημείων (Κούκλια, Άγιος Ιλαρίωνας, Αγία Σοφία στην κατεχόμενη Λευκωσία κλπ). Η Μαρίτσα άρχισε, σε οργανωμένη βάση πλέον, την κατασκευή κεντημάτων. Ξεχώριζαν ο φερβολιτές, το τσίμπι (τέλειωμα στα κεντήματα στον γύρο) και η πιπίλα. Η ποιότητα των κεντημάτων ήταν ιδιαίτερα ψηλή, τα έργα της ήταν κομψοτεχνήματα και ήταν περιζήτητα από τους εμπόρους κεντημάτων (γνωστοί ήταν ο Πολύβιος και ο Νικόλας). Τα έσοδα από τα κεντήματα η Μαρίτσα τα διέθετε κυρίως για την πραγματοποίηση του μεγάλου της στόχου που ήταν η μόρφωση των παιδιών της και ακολούθως η ανάλογη επαγγελματική αποκατάσταση τους. Το 1950 γεννήθηκε το τρίτο παιδί της οικογένειας, ο Αντρέας.

Παράλληλα με τα πιο πάνω, η Μαρίτσα αγαπούσε και σεβόταν τους συνανθρώπους της. Ήταν φιλάνθρωπη και δεν ήταν λίγες οι φορές που βιοθούσε ανθρώπους που χρειάζονταν βιοήθεια, όταν δεν είχαν τους στοιχειώδεις βιοοποριστικούς πόρους.





Η Ευθαλία Ευθυμιάδου με μαθητές της στην Καντάρα της Αιγύπτου.

Στη γειτονιά όπου ζούσε έχαιρε μεγάλης εκτίμησης. Κι αυτή ανταπέδιδε αυτή την αγάπη και εκτίμηση προσφέροντας, ανάμεσα σ' άλλα, με πολλή υπομονή μαθήματα εκμάθησης του φερβολιτέ στις κοπέλλες της γειτονιάς. Το 1966 έφυγε από τη ζωή ο Νεόφυτος, στα 73 του χρόνια.

Το 1974 η Μαρίτσα βίωσε για δεύτερη φορά την προσφυγιά. Μετά από λιγόμηνη περιπλάνηση, πάντοτε μαζί με τα παιδιά της, έζησε τα τελευταία της χρόνια στη Λακατάμεια. Έφυγε το 1993 απόλυτα ικανοποιημένη, αφού είχε επιτύχει απόλυτα τον στόχο που είχε θέσει στη ζωή της, που ήταν η μόρφωση και η ανάλογη επαγγελματική αποκατάσταση των παιδιών της.

Η Ευθαλία, μετά την επιστροφή στην Κύπρο, διορίστηκε προσωρινά ως δασκάλα στη Βάσα Κοιλανίου. Μετά εργάστηκε στα Δημοτικά Σχολεία Αγίου Αντρονίκου στην Καρπασία και Αγίου Αμβροσίου στην επαρχία της Κερύνειας. Πρόσφερε φιλότιμα και με πολλή υπομονή και επιμονή την ελληνική μόρφωση στους μαθητές της. Το 1952 παντρεύτηκε τον Κωνσταντίνο Τομασίδη από τα Πέρα Ορεινής και μετανάστευσε στις ΗΠΑ. Υπηρέτησε ως εθελό-

ντρια δασκάλα σε ελληνικά δημοτικά σχολεία της περιοχής που κατοικούσε, στα βόρεια της Πολιτείας της Νέας Υόρκης. Με την αφυπηρέτηση του συζύγου της μετοίκησαν μόνιμα στη Φλόριδα. Εκεί έζησαν μέχρι το τέλος της ζωής τους. Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους στις ΗΠΑ βοηθούσαν οικονομικά διάφορες φιλανθρωπικές οργανώσεις γενικά και της Ελληνικής Κοινότητας ειδικότερα.

Η Ευθαλία στη ζωή της πρόσφερε στη μόρφωση των παιδιών στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Ήταν χαρακτήρας με ανησυχίες σχετικά με την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των παιδιών. Επεδίωκε το τέλειο και μερικές φορές το πετύχαινε.

Η Μαρίτσα ήταν εξαιρετή τεχνίτρια, ιδιαίτερα στο κέντημα, χρυσοχέρα, θα μπορούσε κάποιος να την χαρακτηρίσει. Πρακτικός άνθρωπος, σίγουρη για τον εαυτό της και τις ενέργειες της, απόλυτα επιτυχημένη στη ζωή, παρ' όλες τις αναποδίες που της είχε επιφυλάξει η μοίρα.

*Νάνια Χαραλάμπους – Αντωνιάδου
Αντρέας Χαραλάμπους*





1.



2.



3.

- 1.Ο Καραβιώτης επιστήμονας Κυριάκος Νικολάου.
- 2.Ο Κυριάκος Νικολάου μαζί με τα αδέρφια του σε μια οικογενειακή συγκέντρωση.
- 3.Ο Κυριάκος Νικολάου προσφωνεί την εκδήλωση για την απονομή των βραβείων «Wolf».

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ Κυριάκος Νικολάου-Παγκόσμια διάκριση από επιστημονικό οργανισμό του Ισραήλ

Για τον επιστήμονα Κυριάκο Νικολάου ο οποίος διαπρέπει με το επιστημονικό και ακαδημαϊκό του έργο στην Αμερική έχουμε αναφερθεί και σε προηγούμενες εκδόσεις μας. Αναφέρουμε στη συνέχεια συνοπτικά μερικές βασικές πληροφορίες για τον Κυριάκο Νικολάου.

Ο Δρ. Κυριάκος Κ. Νικολάου γεννήθηκε στον Καραβά. Διετέλεσε μεταξύ άλλων καθηγητής Χημείας και διευθυντής του Χημικού Τμήματος στο Ερευνητικό Ινστιτούτο Scripps του Σαν Ντιέγο καθώς και καθηγητής Χημείας στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβανίας και της Καλιφόρνιας και Χημικής Βιολογίας στο Ινστιτούτο Skaggs. Στο πλούσιο επιστημονικό του έργο συγκαταλέγονται, 700 επιστημονικές μελέτες, 3 βιβλία και περίπου 50 κατοχυρωμένες ευρεσιτεχνίες. Έχει επίσης λάβει πολυάριθμα διεθνή βραβεία και τιμητικές διακρίσεις, ενώ κατατάσσεται από τα εγκυρότερα διεθνή επιστημονικά περιοδικά ανάμεσα στους 10 κορυφαίους χημικούς παγκοσμίως. Στις 18 Οκτωβρίου 2010, η Κυπριακή πολιτεία του απένειμε το βραβείο Επιστημών κατά τη διάρκεια ειδικής τελετής που διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου. Επίσης τον Οκτώβριο του 2014, ο Κυριάκος Νικολάου τιμήθηκε με το βραβείο Νέμιτσας από το «Ιδρυμα Τάκης και Λούκη Νέμιτσας».

Το 2016 ο επιστημονικός οργανισμός Wolf του

Ισραήλ ανακοίνωσε τη βράβευση επιστημόνων στους τομείς της Χημείας, Ιατρικής, Φυσικής, Γεωργίας και Τεχνών, οι οποίοι έχουν διακριθεί με το έργο τους και την επιστημονική τους προσφορά. Η αναγνώριση και βράβευση της συνεισφοράς τους έγινε κατά την επίσια απονομή των Βραβείων Wolf, η οποία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 2 Ιουνίου του 2016 στην Ιερουσαλήμ στην παρουσία του Προέδρου του Ισραήλ κ. Reuven Rivlin και του Υπουργού Παιδείας της χώρας κ. Naftali Bennett. Ανάμεσα στους τιμώμενους της βραδιάς και ο Καραβιώτης Επιστήμονας, Κυριάκος Νικολάου ο οποίος βραβεύτηκε στον τομέα της Χημείας, μαζί με τον Αμερικανό επιστήμονα Stuart Schreiber. Το βραβείο συνοδεύεται με χρηματικό ποσό ύψους 50,000 δολαρίων. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν, μετά από ενέργειες και επαφές που είχε κάνει με τον επιστημονικό οργανισμό WOLF η πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Ισραήλ κα Θεσσαλία Σαλίνα Σιάμπου, και ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου. Ο κ. Παπαϊωάννου έζησε ξεχωριστές στιγμές συγκίνησης και ένιωσε μαζί με τον επιστήμονα Νικολάου τη μεγάλη χαρά και την περηφάνια από τη μεγάλη αυτή βράβευση. Μεταβίβασε δε τα θερμά συγχαρητήρια εκ μέρους όλων των Καραβιώτων για αυτό το πολύ σημαντικό βραβείο που προστέθηκε στον κατάλογο των διακρίσεων του Δρ. Νικολαου.

Σημειώνεται ότι, στη μεγάλη πλειοψηφία, οι





Επιστήμονες που βραβεύτηκαν στην εκδήλωση στην Ιερουσαλήμ με το βραβείο του Ιδρύματος «Wolf».



Ο Κυριάκος Νικολάου μαζί με συναδέλφους του επιστήμονες, τον Δήμαρχο Καραβά και την πρέσβη της Κύπρου στο Ισραήλ κ. Σαλίνα Σιάμπου.



Επίδοση του βραβείου «Wolf» από τον πρόεδρο του Ισραήλ κ. Reuven Rivlin.

επιστήμονες που τιμούνται με το βραβείο Νόμπελ έχουν στον κατάλογο των διακρίσεων τους και το βραβείο Wolf του επιστημονικού οργανισμού του Ισραήλ.

Για τον Δήμο Καραβά η βράβευση του Καραβιώτη επιστήμονα Κυριάκου Νικολάου αποτελεί ακόμη έναν ξεχωριστό σταθμό περηφάνιας από τον οποίο ο Καραβάς διευρύνει τον κατάλογό του με καταξιωμένες προσωπικότητες, οι οποίες αποτελούν πρότυπα προσφοράς και επιστημονικής έρευνας για όλους τους νέους

της πατρίδας μας.

Σημειώνουμε με ξεχωριστή ικανοποίηση την επικοινωνία που έχει ο Δήμος μας με τον επιστήμονα Κυριάκο Νικολάου, ιδιαίτερα όταν ο ίδιος βρίσκεται στην Κύπρο. Μέσα στις προτεραιότητες του, επιδιώκει να έχει συνάντηση με το Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά για να ακούσει τα νέα μας και να προσθέσει τη δική του έγνοια και αγωνία για να βρεθεί μια πετυχημένη διέξοδος στο Εθνικό μας θέμα.



1.Ο Σάββας Δαμασκηνός.

2.Λόγια εκτίμησης και αγάπης από τη δασκάλα Βασιλική Χριστοδουλίδου.

3.Επίδοση τιμητικής πλακέτας από τον Δήμαρχο Καραβά.

Σάββας Δαμασκηνός. Ο Καραβιώτης επιστήμονας που διαπρέπει στον Καναδά

Είναι μεγάλη η χαρά μας όταν μαθαίνουμε πληροφορίες για διακρίσεις Καραβιώτων και ιδιαίτερα όταν οι περιπτώσεις αυτές αναδεικνύουν μια εξαίρετη επαγγελματική ανέλιξη η έχουν σχέση με πολιτιστική ή κοινωνική προσφορά.

Πολλοί απόδημοι Καραβιώτες ξεχωρίζουν με το έργο και την προσφορά τους και σε πολλές τέτοιες περιπτώσεις έχουμε αναφερθεί σε προηγούμενες εκδόσεις μας. Καταγράφουμε στη συνέχεια ακόμη μια περίπτωση ενός εξαίρετου επιστήμονα με Καραβιώτικη καταγωγή που διαπρέπει στον Καναδά. Είναι ο Σάββας Δαμασκηνός, ο οποίος τον περασμένο Σεπτέμβριο βρέθηκε στην Κύπρο για μια σύντομη επανασύνδεση με τα αδέλφια και τους συγγενείς του.

Ο Σάββας Δαμασκηνός γεννήθηκε στον Καραβά το 1955. Γονείς του η Κατερίνα Πιερή και ο Μιχάλης Δαμασκηνός. Αδέρφια του η Ελένη,

η Ειρήνη, ο Αντρέας και ο Πιερής. Αποφοίτησε από το Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου το 1973. Την περίοδο της Τουρκικής εισβολής του 1974 υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία στην 190 Μοίρα Πυροβολικού που είχε έδρα της την Ιερά Μονή Αχειροποιήτου στον Καραβά. Έλαβε μέρος την περίοδο του πολέμου, τον Ιούλιο και Αύγουστο του 1974 σε δύσκολες αποστολές στην πρώτη γραμμή του πυρός. Παρακολούθησε πανεπιστημιακές σπουδές σε Πανεπιστήμια της Γαλλίας στον κλάδο Φυσικής. Έλαβε δε το διδακτορικό του στη Φυσική, το 1985, από το Πανεπιστήμιο του Waterloo στον Καναδά.

Ήταν ο πρώτος που τιμήθηκε με το βραβείο GWP Pearson medal για την πτυχιακή του εργασία στην Φυσική. Εργάστηκε για τρία χρόνια στο Ινστιτούτο Διατήρησης Ενέργειας στο Πανεπιστήμιο Delaware στην Αμερική και στη συνέχεια ως αναπληρωτής καθηγητής - ερευ-



Αναμνήσεις από τη στρατιωτική θητεία στην 190 Μοίρα Πυροβολικού στη μονή Αχειροποιήτου στον Καραβά.





1,2,3,4. Φωτογραφικά στιγμιότυπα με μέλη της οικογένειας, παλιούς συμμαθητές, μέλη του Δημοτικού συμβουλίου και άλλους φίλους.

νητής στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου του Waterloo. Οι έρευνες του στη Φυσική οδήγησαν στην κατοχύρωση πατεντών στην τεχνολογία της συνεστιακής μικροσκοπίας (confocal scanning laser imaging technology). Εργάζεται ως προϊστάμενος της υπηρεσίας τεχνολογίας στην εταιρεία Huron Technologies International Inc στον Καναδά και διαθέτει πέραν των 20 χρόνων εμπειρία στον σχεδιασμό και ανάπτυξη καινοτόμων μηχανημάτων εικόνας.

Ο Δήμος Καραβά διοργάνωσε τιμητικό δείπνο για τον εξαίρετο επιστήμονα Σάββα Δαμασκηνό. Η συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιώτων στη Λευκωσία και σε αυτή παρευρέθησαν μέλη της οικογένειας του, παλιοί συμμαθητές, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά καθώς και άλλοι αξιωματούχοι και μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων, σωματείων

και οργανώσεων του Καραβά. Στον σύντομο χαιρετισμό και παρουσίαση του τιμώμενου που έγινε από τον Δήμαρχο Καραβά, Γιάννη Παπαϊωάννου, αναφέρθηκαν πληροφορίες και άλλα στοιχεία για το πλούσιο επιστημονικό έργο του Καραβιώτη Σάββα Δαμασκηνού, για την οικογένειά του καθώς και για το κοινωνικό του έργο στον Καναδά. Στην τιμητική πλακέτα που του δόθηκε εκ μέρους του Δήμου Καραβά, τονίζεται η αναγνώριση της επιστημονικής του προσφοράς, η οποία συνδέεται με τον μεγάλο κατάλογο επιστημόνων με καταγωγή τον Καραβά, οι οποίοι προβάλλουν με το έργο τους την Κύπρο και τον Καραβά σε χώρες του εξωτερικού.

Στην αντιφώνησή του ο τιμώμενος ευχαρίστησε τους διοργανωτές και την οικογένεια του και ευχήθηκε η δύσκολη περίοδος που περνά η Κύπρος με τη συνεχιζόμενη κατοχή και τη διαιρεση να τερματιστεί το συντομότερο δυνατόν.





1.Ο Μίκης Τσιάκκας.

2.Μαζί με τη σύζυγό του Ζωή.

3.Μαζί με την μικρή αδερφή και τον μεγάλο αδερφό.

4.Συνάντηση με τον αείμνηστο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Χρυσόστομο.

Μίκης Τσιάκκας [1925-2004]*

Ο Μίκης Τσιάκκας καταγόταν από τον Καραβά. Γονείς του ο Νικολής Τσιάκκας [+1955] από τον Παλιόσοφο και η Μαρίτσα Καρλέττη – Χατζηλάμπρου από τον Καραβά. [Για το γενεαλογικό της δέντρο βλ. Καραβιώτικα Δρώμενα, τεύχος αρ. 9].

Ο πατέρας του είχε ασχοληθεί με το εμπόριο κουκουλιών μεταξοσκώληκα. Ο θείος του Φώτης Τσιάκκας, αδελφός του πατέρα του, είχε εγκατασταθεί στη Λάρνακα. Αρχικά είχε αυτοκίνητα για μεταφορές και στη συνέχεια μικρά πλοία, με τα οποία γινόταν εξαγωγικό εμπόριο με την Αίγυπτο. Το ένα του πλοίο το ονόμασε «Πολυζένη Τσιάκκα». Κύριο αντικείμενο του εμπορίου με την Αίγυπτο ήταν οι πατάτες και τα Κυπριακά γαϊδούρια.

Ο Νικολής Τσιάκκας παντρεύτηκε τη Μαρίτσα στον Καραβά και το 1929 αποφάσισε να

μεταναστεύσει για καλύτερη ζωή στις ΗΠΑ. Εκεί αντιμετώπισε φοβερές δυσκολίες, γιατί μεσολάβησε η οικονομική κρίση. Επέστρεψε σε δέκα χρόνια για να μεταφέρει εκεί και την οικογένειά του, αλλά άρχισε ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος και δεν μπόρεσε τελικά να εγκατασταθεί στις ΗΠΑ. Μετακόμισε με την οικογένειά του στη Λευκωσία. Σ' αυτό το διάστημα, τόσο ο ίδιος, όσο και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς του, πέρασαν πολύ δύσκολα χρόνια.

Ο Μίκης Τσιάκκας φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά και στη συνέχεια στην Αγγλική Σχολή Καραβά. Λόγω της άσχημης οικονομικής κατάστασης της οικογένειας, δεν μπορούσε να πληρώνει τα δίδακτρα και γι' αυτό σε αντάλλαγμα καθάριζε τη Σχολή και περιποιόταν τον Σχολικό κήπο. Οι αδελφές του έκαναν δαντέλες, τις οποίες ο Μίκης έπαιρνε σε κεντη-



Το εργοστάσιο της εταιρίας ΓΕΒΟΡΕΣΤ στην κατεχόμενη βιομηχανική περιοχή της Μιας Μηλιάς.





Συνεργάτες και μέλη της διεύθυνσης της εταιρίας ΓΕΒΟ Λιδ.



Με τον γιο του Νίκο και τον Γιώργο Ψημολοφίτη στο γραφείο του.

τάρη στη Λάπηθο, εξασφαλίζοντας το αλεύρι της οικογένειας. Μετά την Αγγλική Σχολή Καραβά, τελειοποίησε τα Αγγλικά του εργαζόμενος στο British Council στη Λευκωσία.

Ο Μίκης ήταν από τους πρώτους υπαλλήλους στην Τράπεζα Κύπρου. Εργάστηκε στο λογιστήριο της Τράπεζας για τρία χρόνια. Το 1947 ο θείος του Λάμπρος Χατζηλάμπρου, που κατοικούσε στο Καιμακλί, τον σύστησε στον Γιάννη Τσιαττάλα, επίσης από το Καιμακλί, που ήταν δραστηριοποιημένος στη Νιγηρία. Μετανάστευσε και ο Μίκης Τσιάκκας στη Νιγηρία και εργάστηκε εκεί για 17 χρόνια. Αφού εργάστηκε σε διάφορους εργοδότες, κατέληξε στη συνεργασία με την οικογένεια P. S. Mandrides, που ασχολούνταν με τα φυστίκια, και ασχολήθηκε με τα φυστίκια και την παραγωγή φυστικελαίου.

Το 1950 παντρεύτηκε με τη Ζωή Ψημολοφίτη, που γνώριζε από την Κύπρο, και απέκτησε δυο παιδιά, την Ειρήνη και τον Νίκο. Επιστρέφοντας στην Κύπρο ίδρυσε το 1962 την εταιρεία Γενικός Εμπορικός Βιομηχανικός Οίκος, Γ. E. B. O. με συνεταίρο τον κουνιάδο του Κύπρου Ψημολοφίτη. Το 1964 η Εταιρεία γίνεται Limited. Το 1965 κύρια εργασία της Εταιρείας είναι η εμπορία δομικών υλικών και η κατασκευή και πώληση στρωμάτων. Από το 1967 η Εταιρεία γίνεται επίσημα Γέβορεστ. Ο Μίκης θα επιστρέψει μόνιμα στην Κύπρο το 1967. Το υπερσύγχρονο εργοστάσιο της Γέβορεστ στη Βιομηχανική περιοχή της Μιας Μηλιάς καταλήφθηκε το 1974 από τα Τουρκικά στρατεύματα. Παρέμειναν στις ελεύθερες περιοχές τα γραφεία και οι αποθήκες που βρίσκονταν στην

περιοχή ΣΟΠΑΖ κι έτσι πιο εύκολα επαναδραστηριοποιήθηκε, μεταφέροντας το εργοστάσιο στις αποθήκες του ΦΙΑΤ κοντά στη λεωφόρο Κέννεντυ. Αυτός ήταν και ένας από τους λόγους που ο ίδιος και ο συνέταιρος του Κ. Ψημολοφίτης δεν θέλησαν να δηλωθεί η Εταιρεία ότι ήταν πληγείσα, με αποτέλεσμα όχι μόνο να μην βοηθηθεί από το κράτος, αλλά και να συνεχίσει να πληρώνει κανονικά τα δάνεια.

Δραματικές στιγμές έζησε η σύζυγός του Ζωή το 1974, όταν εγκλωβίστηκε στο εξοχικό τους στην Κερύνεια, στην περιοχή του ξενοδοχείου Xenia και Rock Ruby.

Ο Μίκης Τσιάκκας είχε πλούσια φιλανθρωπική και κοινωνική δράση, για την οποία όμως δεν ήθελε να αναφέρεται και δεν ήθελε να ακούεται το όνομά του. Είχε διατελέσει πρόεδρος του Βρεφονηπιαγωγικού Σταθμού Λάιονς στο Στρόβιολο για πολλά χρόνια. Ήταν ιδιαίτερα ευαισθητός σε ό,τι αφορούσε τους «συγχωριανούς» του από τον Καραβά και τη Λάπηθο. Γενικά βοήθησε πολλούς πρόσφυγες μετά την εισβολή, με ό,τι κατασκεύαζε η εταιρεία. Σε εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά και του ομώνυμου προσφυγικού σωματείου, όποτε του ζητήθηκε η βοήθεια ή η παραχώρηση δώρων για ενίσχυση του ταμείου του σωματείου, πάντοτε απλόχερα και με μεγάλη χαρά την πρόσφερε.

Το πιο πάνω υλικό καταγράφηκε από πληροφορίες που μας έδωσαν η γυναίκα του Ζωή Ψημολοφίτη - Τσιάκκα, ο γιός του Νίκος Τσιάκκας και ο Γιώργος Κ. Ψημολοφίτης.

Πίτσα Πρωτοπαπά





1.



1. Ο Κώστας Χριστοδούλου Κοκότας.
2,3,4. Σπιγμούτιπα από την κηδεία του αγνοούμενου Κώστα Χριστοδούλου Κοκότα. Εκκλησία Αγίου Σπυρίδωνα στο Σπρόβολο. 18 Ιουνίου 2016.



3.



ΨΗΦΙΔΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ 1974 Κηδεία του αγνοουμένου Κώστα Χριστοδούλου Κοκότα

Οι μνήμες του 1974 μας πονούν και μας πληγώνουν σε όλα τα στάδια της ζωής μας. Οι περιπτώσεις των αγνοουμένων μας είναι μια από τις τραγικές ενότητες της Τουρκικής εισβολής με πολύ πόνο και δάκρυ. Από το μακρύ κατάλογο των αγνοουμένων της κωμόπολης Καραβά και των περιχώρων άλλη μια περίπτωση είχε συνέχεια με ταυτοποίηση λειψάνων. Αφορούσε τον αγνοούμενο Κώστα Χριστοδούλου Κοκότα .

Ο Κώστας Χριστοδούλου Κοκότας γεννήθηκε στον Παλαιόσοφο το 1913. Παντρεύτηκε τη Δέσποινα (γένος Νικόλα Στασή) επίσης από τον Παλαιόσοφο. Απέκτησαν τέσσερα παιδιά. Την Μέλπω, τον Νίκο, την Μαίρη και τον Παναγιώτη. Μια ευτυχισμένη οικογένεια γεμάτη όνειρα για τη ζωή, σε ένα περιβάλλον με αρχές και ηθικές αξίες. Ήταν γεωργός και ασχολείτο κυρίως με λεμονοκαλιέργεια, είχε δε πολλά κτήματα στον Καραβά και τον Παλαιόσοφο. Ήταν φιλήσυχος, τίμιος, εργατικός, φιλόθρησκος, αγαπούσε και φρόντιζε την οικογένεια του.

Μετά την απόβαση των Τούρκων στις 20 Ιουλίου στην παραλία του Πέντε Μίλι, η περιοχή Καραβά-Λαπήθου βρισκόταν σε ένα πρωτόγνωρο πολεμικό σκηνικό. Οι κάτοικοι παρέμειναν στη περιοχή μέχρι να κοπάσει το μεγάλο κακό, κάτι που δυστυχώς δεν έγινε.

Ο Κώστας Χριστοδούλου Κοκότα συνελήφθη

την 1ην Αυγούστου 1974 μαζί με την σύζυγο του, Δέσποινα στο χωριό Μότιδες, σε περίοδο εκεχειρίας, ενώ μετέβαιναν από το χωριό τους Παλαιόσοφο, στον Καραβά μέσω του χωριού Μότιδες.

Συνελήφθησαν από τέσσερις Τούρκους στρατιώτες, οι οποίοι έκαναν αναγνώριση του χώρου γύρω από τον Καραβά. Μετά την σύλληψη, τους μετέφεραν σε ένα σπίτι στους Μότιδες, όπου ήταν και άλλοι συλληφθέντες κάτοικοι από τα χωριά Μότιδες και Φτέρυχα. Μαζί τους συλληφθείσα ήταν και η Πολυξένη Σολωμού Λεοντή από τους Μότιδες, γνωστή του Κώστα και της Δέσποινας.

Οι Τούρκοι στρατιώτες με την απειλή των όπλων έβαζαν ένα – ένα από τους συλληφθέντες σε άλλο δωμάτιο για ανάκριση. Η Δέσποινα παρατήρησε ότι η πόρτα του δωματίου άνοιγε μόνο από έξω, δηλαδή από το δωμάτιο που τους είχαν μαζεμένους. Σε κάποια στιγμή, φαίνεται από λάθος, μπήκαν όλοι οι Τούρκοι στρατιώτες στο «ανακριτικό» δωμάτιο και δεν μπορούσαν να ανοίξουν την πόρτα. Αυτή τη θεόσταλτη ευκαιρία εκμεταλλεύτηκε η Δέσποινα, βγήκε από το σπίτι και τρέχοντας ανάμεσα από τις λεμονιές, άρχισε να απομακρύνεται. Οι Τούρκοι στρατιώτες εν τω μεταξύ παραβίασαν την πόρτα, βγήκαν έξω και άρχισαν να φωνάζουν και να πυροβολούν. Η Δέσποινα παρακαλώντας την Παναγία να την βοηθήσει σκεφτόμενη και τα τέσσερα παιδιά της, έπαιρ-





νε δύναμη, έτρεχε συνεχώς μέχρι που κατάφερε να ξεφύγει. Έφθασε στον Καραβά και ανέφερε όλα τα γεγονότα στην αστυνομία.

Τις επόμενες μέρες η οικογένεια του Κώστα ρωτούσε να πληροφορηθεί για την τύχη του, όπως και των άλλων συλληφθέντων, αλλά καμιά πληροφορία. Σε λίγες μέρες οι Τούρκοι εισβολείς κατέλαβαν και τον Καραβά και οι κάτοικοι του προσφυγοποιήθηκαν.

Τον Σεπτέμβριο του 1974, η οικογένεια του Κώστα πήρε μια επιστολή, μέσω του Ερυθρού Σταυρού, που έστειλε η κυρία Πολυξένη Σολωμού Λεοντή από το ξενοδοχείο DOME της Κερύνειας όπου ήταν εγκλωβισμένη.

Με την επιστολή της ζητούσε να πληροφορηθεί αν η Δέσποινα κατάφερε να ξεφύγει μετά την απόδραση της. Έγραψε επίσης για το «οδοιπορικό» μετά τη σύλληψη τους. Στους Μότιδες τους κακοποίησαν για να μάθουν τις θέσεις της Εθνικής Φρουράς. Μετά τους οδήγησαν στο χωριό Φτέρυχα και μετά στο Πικρό Νερό (τοποθεσία μεταξύ Πέντε Μίλι, όπου έγινε η απόβαση, και του χωριού Άγιος Γεώργιος). Μετά τους πήραν στο Τουρκικό χωριό Κιόνελλι, στον Αράν. Εκεί τους έβαλαν σε λεωφορεία. Στο ίδιο λεωφορείο ήταν μαζί με τον Κώστα Χριστοδούλου. Πριν ξεκινήσουν τα λεωφορεία ένας Τούρκος τους είπε όσοι δεν κάθονταν στα καθίσματα και ήταν όρθιοι να κατεβούν να μπουν σε άλλο λεωφορείο. Από εκείνη τη στιγμή χάθηκαν τα ίχνη του Κώστα. Αυτήν όπως και τους άλλους τους πήραν στο ξενοδοχείο DOME στην Κερύνεια. Περίμενε να μεταφέρουν και τον Κώστα όπως και τους άλλους που κατέβηκαν από το λεωφορείο αλλά δεν τον είδε ξανά. Έκτοτε αγνοείτο η τύχη του. Η επιστολή παραδόθηκε από την αστυνομία στη σύζυγο Δέσποινα.

Λίγα από τα οστά του αγνοούμενου μας συνδημότη Κώστα Χριστοδούλου Κοκότα βρέθηκαν σε περιοχή μεταξύ Μπέλλαπαις και Συγχαρί και ταυτοποιήθηκαν με τη μέθοδο του DNA. Η κηδεία του έγινε το Σάββατο 18 Ιουνίου στο Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος στο Στρόβολο. Τελέστηκε από τον Μητροπολίτη Κερύνειας κ. Χρυσόστομο και στον τελευταίο αποχαιρετισμό ήταν όλα τα μέλη της οικογένειας, παιδιά,

εγγόνια συγγενείς και φίλοι της οικογένειας.

Στον επικήδειο λόγο που εκφώνησε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα. «Δύσκολες οι στιγμές με το συναίσθημα της αδικίας να γιγαντώνει και να γίνεται μια τρικυμισμένη θάλασσα αγανάκτησης για τα όσα εξακολουθούμε να βιώνουμε για 42 χρόνια.

Κάθε φορά που κηδεύουμε τα λείψανα των αγνοουμένων μας, ξαναζούμε το ίδιο δράμα, νωπό ακόμα στις ψυχές μας. Επανέρχονται οι μνήμες για τα δεινά που πέρασε ο λαός μας τις τραγικές εκείνες μέρες του 1974. Οι μνήμες μας επιστρέφουν στις μέρες εκείνες που οι βόμβες των αεροπλάνων σκόρπισαν την καταστροφή και το θάνατο. Συναισθανόμαστε το μέγεθος της προδοσίας. Ο λαός μας, 42 χρόνια μετά, εξακολουθεί να μετρά με ανείπωτο πόνο τις πληγές του και τα αποτελέσματα της τραγωδίας του 1974. Ταυτόχρονα όμως, ο ενταφιασμός των οστών των αγνοουμένων μας, με τις τιμές και παραδόσεις λαού και πολιτείας αποτελούν μερική έστω δικαιώση και ικανοποίηση για τις οικογένειες, οι οποίες μετά από τόσα χρόνια προσφέρουν στους αγαπημένους τους όσα επιτάσσουν η θρησκεία και οι παραδόσεις μας.

Η Τουρκική εισβολή έφερε στον τόπο μας τον πόνο, την προσφυγιά, τους αγνοούμενους, τους εγκλωβισμένους. Δημιούργησε την κατοχή μεγάλου τμήματος του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας από την Τουρκία με την επαρχία Κερύνειας να είναι εξολοκλήρου κατεχόμενη περιοχή. Αυτές τις πληγές αγωνιζόμαστε να επουλώσουμε σε μια πορεία δύσκολη όπου χρειάζονται αντοχές μεγάλες.

Ο κατάλογος με τα ονόματα όσων έπεσαν στο πεδίο της μάχης, ή φονευτήκαν εν ψυχρώ από τον Τούρκο εισβολέα, οι αγνοούμενοι μας είναι η φωτεινή πυξίδα που μας δίνει κατεύθυνση και προσανατολισμό για να συνεχίσουμε με πίστη, χωρίς ταλαντεύσεις στην πορεία μας. Μέχρι που μια μέρα το γλυκό φως της λευτεριάς ανατείλει πάνω από τον Πενταδάκτυλο και δώσει ζωή και χρώμα στους κάμπους και τις γειτονιές μας και θα φέρει την πραγματική γαλήνη στις καρδιές μας.»





Φάρος φωτεινός, πυξίδα ζωής είναι η αιώνια μνήμη όλων
όσων μας έφυγαν με τον πικρό και μόνο της ανεκπλήρωτης
επιθυμίας για επιστροφή στον αξέχαστο Καραβά μας.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ... Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2015

Σ' αυτή την ενότητα καταγράφουμε τους συνδημότες μας που απεβίωσαν στα χρόνια της προσφυγιάς με ανεκπλήρωτη την επιθυμία να επιστρέψουν στη γενέθλια γη του Καραβά.

Οι αποθανόντες Καραβιώτες / Καραβιώτισσες που έφυγαν τη χρονιά που πέρασε ήσαν:

1.Σταύρος Κοιλαράς: Απεβίωσε στις 29 Δεκεμβρίου 2015 σε ηλικία 79 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Μιχάλης, Τζούλια, Ευγενία και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στις 2 Ιανουαρίου του 2016 στον ιερό ναό Χρυσελεούσας Στροβολού.

2.Σταυρούλλα Δημητριάδου: Απεβίωσε στις 3 Ιανουαρίου 2016 σε ηλικία 62 χρόνων. Η κηδεία της έγινε στις 5 Ιανουαρίου στην εκκλησία Κωνσταντίνου και Ελένης στο Καντού. Την αποχαιρέτησαν τα παιδιά Μαρία, Τιμόθεος, Κώστας, ο γαμπρός Αντρέας, οι νύφες Κατερίνα και Μαρία, τα εγγόνια Σταύρη, Κωσταντίνος, Φειδίας και Μαρία. Τα αδέλφια Δημήτρης-Αντρούλα, Κώστας-Ειρήνη, Μαρία-Μιχάλης, Αννα-Γιάννης, οι κουνιάδες Καίτη, Αντρούλα και Αγάθη, ξαδέλφια, συγγενείς, φίλοι και συγχωριανοί. Εισφορές στη μνήμη της έγιναν για το ταμείο Ευημερίας Καραβιώτων.

3.Θεόπιστος Πατσαλοσαββής: Απεβίωσε στις 2 Φεβρουαρίου 2016 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Μαρούλλα, τα παιδιά Γιώργος-Νίκη Πατσαλοσαββή, Πέτρος-Ευγενία Σολωμού, Γρηγόρης-Μάρω Πατσαλοσαββή και Χριστάκη-

Ειρήνη Χατζηγεωργίου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στη Μακεδονίτισσα.

4.Δημήτρης Ασπρής: Απεβίωσε στις 3 Φεβρουαρίου 2016 σε ηλικία 86 ετών. Οικογένεια η σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό.

5.Μαργαρίτα Φιούρη Μαυραδά: Απεβίωσε στις 21 Φεβρουαρίου 2016 σε ηλικία 85 ετών. Οικογένεια τα παιδιά, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και ο αδελφός. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού Στροβόλου.

6.Γεώργιος Κανιός: Απεβίωσε στις 12 Απριλίου 2016 σε ηλικία 91 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Ειρήνη, τα παιδιά, τα εγγόνια και η αδελφή. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αρχαγγέλου Μιχαήλ στα Λατσιά.

7.Ρένος Φιούρης: Απεβίωσε στις 6 Μαΐου 2016 σε ηλικία 91 ετών. Οικογένεια η σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Ομολογητών στη Λευκωσία.

8.Πέτρος Παπαγεωργίου: Απεβίωσε στις 13 Μαΐου 2016 σε ηλικία 83 ετών. Οικογένεια τα παιδιά, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στον Συνοικισμό Στροβόλου.

9.Γρηγόρης Θαλασσινός: Απεβίωσε στις 14





Μαΐου 2016 σε ηλικία 83 ετών. Οικογένεια οι συγγενεῖς. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παύλου στον Άγιο Παύλο.

10.Κώστας Χριστοδούλου Κοκότα: Αγνοούμενος της Τουρκικής Εισβολής. Οικογένεια τα παιδιά Μέλπω-Χρίστος Κουντούρη, Νίκος-Θεοφανώ Χριστοδούλου, Μαίρη-Δημήτρης Δημητριάδου, Πάνος Χριστοδούλου και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στις 18 Ιουνίου 2016 στον ιερό ναό Αγίου Σπυρίδωνος στον Συνοικισμό Στροβόλου.

11.Μιχάλης Χρίστου Παναγιδης: Απεβίωσε στις 19 Ιουνίου 2016 σε ηλικία 64 ετών. Οικογένεια η σύζυγος, τα παιδιά, τα αδέλφια και τα ξαδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής στη Μελβούρνη Αυστραλίας.

12.Γαβριήλ Μαύρος: Απεβίωσε στις 24 Ιουλίου 2016 σε ηλικία 88 ετών. Οικογένεια η σύζυγος, τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Τιμίου Σταυρού στα Πολεμίδια.

13.Φωτεινή Γιάννη Χατζηκυριάκου: Απεβίωσε στις 24 Ιούλιου σε ηλικία 87 χρονών. Η κηδεία της έγινε στις 28 Ιουλίου στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους στο Γέρι. Παιδιά- Ξένος, Γιώργος, Ντίνος και λοιποί συγγενείς.

14.Ντίνα Σιακόλα Μάσσια: Απεβίωσε στις 2 Αυγούστου 2016 σε ηλικία 69 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος Ιωάννης, τα παιδιά Νικόλας-Αγγέλα, Χρυστάλλα και τα εγγόνια Ιωάννα, Μαρία. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο κοιμητήριο Λευκωσίας.

15.Κώστας Χατζηχριστοδούλου: Απεβίωσε στις 8 Αυγούστου 2016 σε ηλικία 95 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Πέτρος-Μάρω Χατζηχριστοδούλου, Άντρη-Μίκης Μάρκου, εγγόνια και δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο κοιμητήριο Λευκωσίας.

16.Γεωργία Ανδρέου Πράτσου: Απεβίωσε στις 9 Αυγούστου 2016 σε ηλικία 80 ετών. Οικογένεια τα παιδιά, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής στη Νήσου.

17.Χαρίτα Βλάχου Κίρκου: Απεβίωσε στις 18

Αυγούστου 2016 σε ηλικία 88 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Ελένη-Ανδρέας Κολιού, Κωστάκης-Ειρήνη Κίρκου, Σούλα-Ανδρέας Βασιλεάδη, Ανδρέας-Φεβρωνία Κίρκου, Καύλλα-Νίκος Σελεύκου, Στέλιος-Μαρία Κίρκου, τα εγγόνια, τα δισέγγονα και η αδελφή. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς.

18.Χρυσάνθη Ματθαίου: Απεβίωσε στις 10 Σεπτεμβρίου 2016 σε ηλικία 100 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Χρυσούλλα-Χριστάκης, Μαρούλα-Σωτήρης, Αναστασία, Θεονίτσα-Χρίστος, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στον Συνοικισμό Στροβόλου.

19.Βασιλική Πατσαλίδου: Απεβίωσε στις 15 Σεπτεμβρίου 2016 σε ηλικία 81 ετών. Οικογένεια τα αδέλφια Ελένη, Γεωργία, Σωτήρης-Ελπίδα Πατσαλίδη, Ανδρέας-Άννα Πατσαλίδη και τα ανίψια.

20.Μαρούλα Παπαδημήτρη Ιωαννίδη: Απεβίωσε στις 11 Οκτωβρίου 2016 σε ηλικία 86 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Κυριάκος, Σταύρος, Ευαγγελία, Ανδρέας, τα εγγόνια, οι αδελφές Ευτέρηπη και Σταυρούλα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νεοφύτου στον οικισμό Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στη Λεμεσό.

21.Κώστας Γεωργίου Πάτσαλος: Απεβίωσε στις 15 Οκτωβρίου 2016 σε ηλικία 94 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Μιχάλης-Σούλλα Τζιηρκαλλή, Γιώργος-Λίζα Γεωργίου, Χρυσόστομος-Αρετή Κωνσταντίνου, Ανδρέας-Στέλλα Πατσαλή, Χρίστος-Λιάνα Πατσάλου, Χριστάκης-Μηλίτσα Μαυροκωνσταντή και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Χρυσοσάτηρος στην Ανθούπολη.

22.Γιαννούλλα Πιτσιλίδου: Απεβίωσε στις 22 Οκτωβρίου 2016 σε ηλικία 83 ετών. Οικογένεια τα παιδιά και τα εγγόνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Βασιλείου Στροβόλου.

23.Αμαλία Τζύρκου - Φλουρή Μούσκου: Απεβίωσε στις 12 Νοεμβρίου 2016 σε ηλικία 89 ετών. Οικογένεια τα παιδιά Σωτήρης, Κυριάκος-Άννα Μούσκου, Όλγα-Ανδρέας Σακκά, Φλώρια-Βαγγέλης Πλοιαρίδη, τα εγγόνια Κωνσταντίνα, Ορφέας και Γιάννης. Η κηδεία έγινε στις 16 Νοεμβρίου, στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο κοιμητήριο Λευκωσίας.





24.Φώτης Μοτίτης: Απεβίωσε στις 21 Δεκεμβρίου 2016 σε ηλικία 80 ετών. Οικογένεια η σύζυγος, τα παιδιά, τα εγγόνια και τα αδέλφια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Μάμα στη Λακατάμια.

25.Ανδρέας Τσιουρούτης: Απεβίωσε στις 30 Δεκεμβρίου 2016 σε ηλικία 80 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στον Συνοικισμό Λινόπετρας στη Λεμεσό.

Το ζεύγος Νικόλα και Μαρίτσας Λοϊζή



Ο Νικόλας Γιαννακού Λοϊζής (Κάσινος) γεννήθηκε στο χωριό Μότιδες. Φοίτησε στο δημοτικό σχολείο Παλαιοσόφου. Ασχολήθηκε με τη γεωργία: λεμονοκαλλιέργεια, σιτηρά, πατάτες, κονάρι, λαχανικά. Το όργωμα των χωραφών γινόταν με τον παραδοσιακό τρόπο με ζευγάρι αγελάδων. Η Μαρίτσα Λοϊζή καταγό-

ταν από τον Παλαιόσοφο (γένος Χριστοδούλου Κοκότα). Μετά το γάμο της με τον Νικόλα εγκαταστάθηκαν στον Καραβά – Πετρογειτονιά. Απέκτησαν πέντε παιδιά. Την +Ευγενία, το Χριστάκη, τον Ιωάννη, το Σάββα και τη Σωτηρούλα Α. Τσέντα. Η Μαρίτσα, εργατική γυναίκα βοηθούσε το σύζυγό της στις γεωργικές ασχολίες. Φρόντιζε το νοικοκυρίο και τα πέντε παιδιά ώστε να μην τους λείψει τίποτα. Τις ελεύθερες ώρες, όποιες και να ήταν, άρχιζε το κέντημα, τον φερβολιτέ. Καθόταν στον αργαλειό για τα υφαντά ή στην ραπτομηχανή για να ράψει ή να μπαλώσει τα ρούχα των μελών της οικογένειάς της. Πάντρεψαν και τα πέντε τους παιδιά και απέκτησαν 18 εγγόνια και πολλά δισέγγονα. Μετά την Τουρκική Εισβολή εγκαταστάθηκαν στο Πέρα Χωριό Νήσου. Απεβίωσαν, ο Νικόλας στις 4/6/2004 και η Μαρίτσα στις 22/2/2006.



Εικόνες μιας άλλης εποχής. Ο Νικόλας Λοϊζή με το άροτρό του καλλιεργεί την Καραβιώπικη γη.





Εισφορές στο Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Κοινωνική προσφορά του Δήμου και του Σωματείου μας

Όπως έχουμε καταγράψει και σε προηγούμενες μας εκδόσεις, από το 2009 έχει δημιουργηθεί το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Μια κοινή προσπάθεια του Δήμου μας και του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» με στόχο να υπάρχει η οικονομική δυνατότητα, μέσα από ένα ξεχωριστό ταμείο, να βοηθούνται άπορες οικογένειες Καραβιωτών και να εξετάζονται έκτακτες περιπτώσεις για τις οποίες χρειάζεται άμεσα οικονομική στήριξη. Τα κύρια έσοδα του ταμείου είναι οι εισφορές που εξαγγέλλονται σε κηδείες Καραβιωτών καθώς επίσης και άλλες εισφορές από Καραβιώτες και φίλους του Καραβά. Είμαστε πολύ ικανοποιημένοι, γιατί η κοινή αυτή ενέργεια στέφθηκε με επιτυχία και αγκαλιάστηκε από τους δημότες μας.

Το 2016, έγιναν εισφορές στο ταμείο ύψους 13,000€ και δόθηκαν χορηγίες και άλλα βοηθήματα σε άπορες οικογένειες Καραβιωτών, ύψους 11,000€. Με την ευκαιρία που γράφεται αυτό το σημείωμα, θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλες τις οικογένειες των Καραβιωτών, οι οποίες

εισηγήθηκαν κατά τη διάρκεια των κηδειών προσφιλών τους προσώπων να γίνουν αντί στεφάνων, εισφορές για το Ταμείο Ευημερίας Καραβά. Μια ενέργεια που ταυτίζεται και με τη δική μας αποστολή για να βοηθούμε όσο μπορούμε δυσπραγούντες συνδημότες μας. Εισφορές για το Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών το 2016 έγιναν στις κηδείες των Καραβιωτών Σταύρου Κοιλαρά (2 Ιανουαρίου 2016), Σταυρούλλας Δημητριάδου (5 Ιανουαρίου 2016), Θεόπιστου Πατσαλοσαββή (4 Φεβρουαρίου 2016), Δημήτρη Ασπρή (5 Φεβρουαρίου 2016), Μαρούλλας Ιωαννίδου (12 Οκτωβρίου 2016), Γιαννούλλας Πιτσιλίδου (25 Οκτωβρίου 2016) και Αμαλίας Μούσκου (16 Νοεμβρίου 2016). Ευχαριστίες εκφράζουμε επίσης στους συνδημότες μας Γρηγόρη Χατζηγρηγορίου, Σάββα Μαραγκό και Γιώργο Κυριάκου, για τις εισφορές τους για ενίσχυση του ταμείου. Σημειώνουμε επίσης τις ευχαριστίες μας σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του ταμείου για την προθυμία τους να βοηθούν όποτε τους ζητηθεί, για την ενίσχυση του ταμείου.



Δέηση και τρισάγιο στο σημείο ταφής των εφτά ηρώων του 1974 στο κοιμητήριο Καραβά.





1. Κάδρο με κεντήματα, όλα δημιουργήματα της αείμνηστης Χαριτίνης Βλάχου Κύρκου, προσφορά στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Καραβιωτών.

2. Ο Φώτης Μοτίτης στα νιάτα του στο προαύλιο της εκκλησίας Παναγίας Ευαγγελίστριας στον Καραβά.

3. Επίσκεψη του Θεόπιστου Πατσαλοσαββή στον Μαχαιρά, στο Μουσείο Αγώνος για τον Γρηγόρη Αυξεντίου.

4. Ο αείμνηστος Δημητράκης Ασπρής, αριστερά, μαζί με φίλους του στην παραλία «Λάμπουσα» στον Καραβά. Διακρίνονται οι αείμνηστοι Σάββας Μαύρος και Κώστας Μούσκος.

ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΑΝ

Θεόπιστος Πατσαλοσαββή



Πραγματοποιήθηκε στις 4 Φεβρουαρίου 2016 στην εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα στη Μακεδονίτισσα η κηδεία του αξέχαστου συνδημότη μας Θεόπι-στου Πατσαλοσαββή.

Η αναπόληση του Καραβά αναζητά επίμονα τα όμορφα χρόνια με τις ασχολίες των κατοίκων, με τη σκέψη να γυροφέρνει στις γειτονιές και στα στενά δρομάκια με ένα πόνο και ένα δάκρυ. Οι πρωταγωνιστές της όμορφης κοινωνίας του Καραβά που ζήσανε πριν το 1974 ένας-ένας φεύγουν.

Ο Θεόπιστος Πατσαλοσαββής, έζησε 43 χρόνια στον Καραβά, σε ένα επίγειο παράδεισο και 42 χρόνια στην προσφυγιά. Η ζωή του μοιράστηκε στα δύο, όπως και ο τόπος, μια ανοικτή πληγή που συνεχίζεται.

Γονείς του αγαπητού μας Θεόπιστου, ο Γρηγόρης Πατσαλοσαββής και η Ειρήνη Σιεκκερή. Ήταν το μικρότερο από τα 5 παιδιά της οικογένειας. Αδέλφια του ο Γιάννης, ο Γιώργος, ο Σοφοκλής και ο Αντρέας. Μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον με αρχές και κέρδισε πολύτιμα

εφόδια στη δική του διαδρομή στο στίβο της ζωής. Από μικρός ξεχώριζε για τη συγκροτημένη προσωπικότητά του, τον δυναμισμό, την τιμιότητα, την εργατικότητα και την κοινωνική του ευαισθησία.

Τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα τα έκανε με τον αδελφό του Γιώργο, ο οποίος ήταν ένας από τους πιο ξεχωριστούς και πετυχημένους εργολάβους οικοδομών της επαρχίας Κερύνειας. Με σωστή προσέγγιση και προγραμματισμό πέτυχε στη συνέχεια και ο ίδιος να διακριθεί στον επαγγελματικό τομέα με δική του εργοληπτική εταιρεία με πάρα πολλά οικοδομικά έργα να υλοποιούνται κάτω από τη δική του οργάνωση, επίβλεψη και συντονισμό.

Παντρεύτηκε τη Μαρούλα Αντώνη Μονού με την οποία απέκτησε μια όμορφη οικογένεια με 4 παιδιά, το Γιώργο, την Ευγενία, το Γρηγόρη και την Ειρήνη.

Είχε έντονα καλλιεργημένο το Εθνικό φρόνημα και το αίσθημα της φιλοπατρίας, με σημαντική συνεισφορά στον αγώνα της ΕΟΚΑ 55-59. Διετέλεσε συνεργάτης των μεγάλων ηρώων Γρηγόρη Αυξεντίου και Κυριάκου Μάτση με τους οποίους συνδέθηκε με ξεχωριστή φιλία, ιδιαίτερα την περίοδο που οι δύο ήρωες βρίσκονταν στον Καραβά. Διετέλεσε πολιτικός





κρατούμενος και τιμήθηκε για την προσφορά του.

Με ειδικά καθήκοντα ήταν η συνεισφορά του στο Λόχο του Καραβά που ιδρύθηκε από Καραβιώτες το 1963, την περίοδο της Τουρκο-ανταρσίας. Οι αρχές του, η οξυδέρκεια του, η προσεγμένη προσέγγιση και η ευγένεια του ήταν τα στοιχεία που τον βοήθησαν να κερδίσει την εκτίμηση όλων των συγχωριανών. Υπήρξε αφοσιωμένος οικογενειάρχης και ευτύχησε να δει και τα τέσσερα παιδιά του αποκατεστημένα με τις δικές τους οικογένειες.

Μαχητής της ζωής. Έτσι τον αποχαιρέτησε στον επικήδειο λόγο του ο πρωτότοκος γιος του Γιώργος. Και αυτό το απέδειξε με τα έργα και τη θέληση του να προσφέρει δημιουργι-

κά στο κοινωνικό σύνολο και στην οικογένεια του. Στα χρόνια μετά την εισβολή του 1974, δραστηριοποιείται με το δικό του τρόπο και με πετυχημένες ενέργειες που έκανε στον επαγγελματικό τομέα, αναλαμβάνει μεγάλα έργα στην οικοδομική βιομηχανία. Πολλά άτομα μεταξύ των οποίων και αρκετοί Καραβιώτες βρίσκουν επαγγελματική διέξοδο και εργασία στην εταιρεία του. Είχε πολύ έντονα καλλιεργημένο το αίσθημα της βοήθειας προς το συνάνθρωπο και της κοινωνικής προσφοράς.

Με ψηφίδες ποιοτικής προσφοράς είναι διανθισμένη η διαδρομή του αξέχαστου μας Θεόπιστού Πατσαλοσαββή στο στίβο της ζωής. Οι αρχές και οι παρακαταθήκες θα συντροφεύουν την οικογένειά του, τα παιδιά, τα εγγόνια και όλους όσους τον γνώρισαν.

Δημήτρης Ασπρής



Στις 5 Φεβρουαρίου 2016 στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό πραγματοποιήθηκε η κηδεία του συνδημότη μας Δημήτρη Ασπρή.

Ξανά η σκέψη γυροφέρνει την πατρική γη του Καραβά. Αναζητά

μέσα από τα περιβόλια και τις γειτονιές την όμορφη ανέμελη ζωή των κατοίκων. Και είναι σκληρή η διαπίστωση. Τα χρόνια φεύγουν και οι πρωταγωνιστές αυτής της όμορφης διαδρομής που ζήσαμε μέχρι το 1974 στον Καραβά ένας-ένας μας εγκαταλείπουν. Χάνουμε πολύτιμους συνοδοιπόρους της επιστροφής οι οποίοι είχαν βιώματα, είχαν αναμνήσεις είχαν πολλά να μας διηγηθούν και να μας συμβουλεύσουν για το δύσκολο αγώνα της προσφυγιάς που συνεχίζεται.

44 χρόνια έζησε ο αείμνηστος μας Δημητράκης στον επίγειο παράδεισο του Καραβά και 42 χρόνια στην προσφυγιά. Ο χρόνος σκληρός και άκαρδος μοίρασε τη ζωή στα δύο όπως μοιρασμένος είναι και ο τόπος μας, μια ανοικτή πληγή που συνεχίζεται. Γεννήθηκε στις

2 Φεβρουαρίου 1930, μέρα που γιορτάζει η εκκλησία μας την Υπαπαντή του Χριστού. Την επομένη των γενεθλίων του, στις 4 Φεβρουαρίου, εγκατέλειψε τα εγκόσμια μετά από μια δύσκολη δοκιμασία που είχε με την υγεία του.

Γονείς του ο Σπύρος και η Μελανθού Ασπρή. Ο πατέρας του πετροκόπος στο επάγγελμα ήταν ένας από τους πρωτομάστορες που έκτισαν την κεντρική εκκλησία της κωμόπολης, την Πλαναγιά Ευαγγελίστρια.

Από μικρός βίωσε τις δυσκολίες της ζωής, σε μια περίοδο με πολλές στερήσεις και προβλήματα. Αποφασιστικός, τολμηρός, εργατικός και τίμιος, ασχολήθηκε με διάφορες ασχολίες για να βοηθά την οικογένειά του. Αρχικά σαν υποδηματοποίος και μετά στην εμπορία των λεμονιών. Ανέπτυξε από πολύ νέος κοινωνικές ευαισθησίες και εντάχθηκε ενεργά στο αριστερό κίνημα σε ηλικία 15 ετών. Για πολλά χρόνια υπήρξε πρόεδρος του αθλητικού σωματείου «ΑΡΗΣ» Καραβά. Με πολλή ενδιαφέρον και αγάπη για τα κοινά και την υγιή απασχόληση των νέων, υπήρξε πρωτοπόρος σε διοργανώσεις στον αθλητικό και καλλιτεχνικό τομέα.

Είχε έντονα καλλιεργημένο το αίσθημα της συνεργασίας, της αλληλοεκτίμησης και τις αξίες





που πρόσφερε η συνένωση δυνάμεων για ένα καλύτερο αποτέλεσμα. Υπήρξε ένας από τους πρωταγωνιστές την περίοδο του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ, όταν έγινε προσπάθεια για συνένωση όλων των αθλητικών σωματείων της κωμόπολης. Μια πρωτοβουλία που στέφθηκε με επιτυχία με τον Δημήτρη Ασπρή πρώτο πρόεδρο του νεοσύστατου σωματείου ΑΕΚ Καραβά.

Πρωτοστάτησε στην ιδρυση του Συνδέσμου Λεμονοπαραγωγών Κερύνειας και για αρκετά χρόνια διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος με ένα εποικοδομητικό πνεύμα συνεργασίας για την πρόοδο και την ευημερία της κωμόπολης. Ξεχώριζε για την ευγένεια, την προσεγμένη προσέγγισή του, την πραότητα, την κοινωνική του αλληλεγγύη και κέρδισε την εκτίμηση και την αγάπη όλων των συγχωριανών.

Παντρεύτηκε το 1968 τη Νίκη Στρατή από τη Μύρτου με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά, τον Κυριάκο και τον Σπύρο. Το ιδιόκτητο σπίτι τους μόλις είχε τελεώσει λίγους μήνες πριν την Τουρκική εισβολή του 1974. Ένας τραγικός σταθμός που έφερε τις μεγάλες ανατροπές και τη δύσκολη ανηφορική πορεία που συνεχίζεται.

Η οικογένεια του αξέχαστού μας Δημητράκη, βρήκε προσωρινό καταφύγιο στη Λεμεσό. Οι επαγγελματικές επιλογές περιορισμένες, βρίσκει όμως λύσεις και με αξιοπρέπεια δημιουργεί, προσφέρει, σε διάφορες εργασίες. Χάνει τη σύζυγό του σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα το 1984, ένα μεγάλο κτύπημα της ζωής που τον ταρακούνησε. Ξαναπαντρεύτηκε το 1999 την κα Μαρούλα η οποία υπήρξε συμπαραστάτης και στήριγμά του σε όλα τα στάδια της ζωής και τις δυσκολίες που ακολούθησαν.

Ο Δημήτρης Ασπρής υπήρξε ένα μεγάλο κεφάλαιο για την ιστορία του Καραβά. Ένας ανεξάντλητος θησαυρός γνώσεων από όπου παίρναμε πληροφορίες για ό,τι θέλαμε να μάθουμε για τον Καραβά. Η σύνδεσή του και η συμμετοχή στα κοινά του Καραβά υπήρξε πέρα για πέρα σημαντική, πολύτιμη και ουσιαστική.

Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» και σχεδόν σε όλες τις εκδηλώσεις έδινε το παρών του. Οι συμβουλές

του πολύτιμες, περιεκτικές, γεμάτες νόημα και μηνύματα. Σημαντική η συνεισφορά του στη ιδρυση και δημιουργία του μουσείου Λαϊκής τέχνης Καραβιωτών, με αρκετά εκθέματα να τα δωρίζει για τον σκοπό προβολής της πλούσιας πολιτιστικής παράδοσης του Καραβά. Έγραψε πολλά ποιήματα, τα περισσότερα έχουν θέμα τον Καραβά και τον ασίγαστο πόθο για επιστροφή στους αξέχαστους τόπους μας.

Δύο μελέτες που συμπεριλαμβάνονται στην παρούσα έκδοση ετοιμάστηκαν από τον Ανδρέα Πατέρα με βασικό πληροφοριακό υλικό που μας παραχώρησε ο αείμνηστος μας Δημητράκης Ασπρής.

Ο Δημητράκης Ασπρής έχει δώσει με αφηγήσεις του και άλλο πολύτιμο πληροφοριακό υλικό για τον Καραβά και ευελπιστούμε σε μελλοντικές μας εκδόσεις μας να το δημοσιεύσουμε. Σημειώνουμε με ξεχωριστή συγκίνηση ότι πάντοτε ο Δημητράκης Ασπρής όταν βρισκόταν σε εκδηλώσεις που διοργάνωνε ο Δήμος και τα σωματεία μας συνέδεε τις αναφορές του με ιστορικές πληροφορίες και αναμνήσεις από τον Καραβά. Ένα βασικό στοιχείο του χαρακτήρα του που τον έκανε να ξεχωρίζει ως η καλύτερη πηγή πληροφοριών για τον Καραβά και όχι μόνο. Μια πολύτιμη εγκυκλοπαίδεια γνώσεων που χάσαμε...

Για το Δημητράκη Ασπρή έχουμε δημοσιεύσει ένα σύντομο αφιέρωμα στην προηγούμενη μας έκδοση. Σε αυτή την τελευταία του συνέντευξη που έδωσε στην Πίτσα Πρωτοπαπά αναφέρει πληροφορίες για τον προπάππο του Θωμά Ασπρή εργολάβο στην εκκλησία του Αρχαγγέλου στην πόλη της Κερύνειας, καθώς και για τον πατέρα του Σπύρο Ασπρή, πετροκόπο και για άλλη της οικογένειας του.

Η συνολική προσφορά του Δημητράκη Ασπρή είναι πολυδιάστατη, ανεκτίμητη, με ψηφίδες ποιοτικής δημιουργίας. Άφησε πίσω του ένα μεγάλο κενό, που είναι πολύ δύσκολο να το αναπληρώσουμε. Με πόνο ψυχής τον αποχαιρετήσαμε και δώσαμε την υπόσχεση ότι όσα κερδίσαμε από τις αφηγήσεις και τις γνώσεις του θα τα κρατάμε καλά φυλαγμένα στην καρδιά μας, να φωτίζουν τα δικά μας βήματα στα δύσβατα μονοπάτια της ζωής.





Χαρίτα Κύρκου



Στις 24 Αυγούστου 2016 στην εκκλησία του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζίας πραγματοποιήθηκε η κηδεία της Συνδημότισσας μας Χαρίτας Βλάχου Κύρκου.

46 χρόνια στο γήινο παράδεισο του Καραβά

και 42 χρόνια πικρής προσφυγιάς. Αυτή ήταν η διαδρομή ζωής της αγαπημένης συνδημότισσας μας Χαρίτας Βλάχου Κύρκου. Γονείς της η μαία του Καραβά Ελένη Βλάχου και ο Κώστας Κύρκος.

Μια αγωνίστρια της ζωής η οποία ανέδειξε εξαιρετικά χαρίσματα και αρετές μέσα από μια προσφορά σε διάφορα επίπεδα και γεγονότα.

Αφοσιωμένη σύζυγος και μητέρα, ευτύχησε να μεγαλώσει με αξιοπρέπεια και πολλή αφοσίωση τα έξι παιδιά της τον Κώστα, την Ελένη, την Αναστασία, τον Ανδρέα, την Κούλλα και τον Στέλιο και να τα δει αποκατεστημένα με επιτυχία στον στίβο της ζωής με τις δικές τους οικογένειες. Στην πολυτάραχη περίοδο της ΕΟΚΑ 55-59 και ενώ ο σύζυγος της Χρίστος ήταν καταζητούμενος, με πολλή εχεμύθεια και υποδειγματική αφοσίωση προσέφερε τις υπηρεσίες της και ταυτόχρονα είχε την έγνοια και τη φροντίδα των ανήλικων παιδιών της.

Το 1994 φεύγει από τη ζωή ο αγαπητός της σύζυγος, αγωνιστής της Ε.Ο.Κ.Α. 55-59 Χρήστος, μια απώλεια που δημιούργησε νέα δεδομένα με το νέο περιβάλλον να γίνεται ακόμη πολύ πιο δύσκολο. Στη διαδρομή της ζωής ακόμη μια μεγάλη ανατροπή, μια δύσκολη δοκιμασία ήταν η απώλεια της λατρευτής της κόρης Αναστασίας το 2006. Μεγάλος ο πόνος της μάνας, ανείπωτη η θλίψη στην οικογένεια άλλη μια φορά αναδεικνύει το μεγαλείο του χαρακτήρα της, βρίσκει δυνάμεις και δίνει κουράγιο και στήριξη στην οικογένεια της αγαπημένης της κόρης. Ευτύχησε να χαρεί 12 εγγόνια και 13 δισέγγονα

Χρυσοχέρα με ότι ασχολείτο. Νόστιμα τα φαγητά της, υποδειγματική η φιλοξενία της, τα έργα λαϊκής τέχνης και τα κεντήματά της προκαλούσαν θαυμασμό.

Πλούσιες από κάθε άποψη με λεπτομέρειες οι γνώσεις της. Εκθαμβωτικός ο τρόπος που διηγιόταν ιστορίες, χαρισματικός ο τρόπος που δημιουργούσε δικά της ποιήματα, εκφραστικός ο τρόπος που τα απάγγελλε.

Για την Χαρίτα Βλάχου Κύρκου, όσοι την γνώρισαν έχουν να πουν πάρα πολλά. Τόσα πολλά που κάνουν την απώλειά της και το κενό που αφήνει πίσω της πάρα πολύ μεγάλο.

Υπήρξε μια αφοσιωμένη συνοδοιπόρος επιστροφής, με πολλή στήριξη στην αποστολή του Δήμου μας και σε όλους που είχαν και έχουν πρώτο μέλημά τους την ελευθερία του τόπου μας.

Νιώθουμε ότι χάσαμε έναν πολύτιμο συμπαραστάτη που μας έδινε δύναμη, κουράγιο, πίστη, ελπίδα για καλύτερες μέρες. Μας χάρισε αλησμόνητες συγκινήσεις με τη συμμετοχή της στο ντοκιμαντέρ του Δήμου μας «Καραβάς η ψυχή μας». Το έργο της σε είδη λαϊκής τέχνης θα είναι φάρος δημιουργίας και θα πλαισιώνει με ξεχωριστό τρόπο την πλούσια πολιτιστική παράδοση της περιοχής μας. Ένα μεγάλο κάδρο με διάφορα δικά της κεντήματα κοσμεί το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιώτων. Μας το δώρισε πριν μερικά χρόνια με πολλή αγάπη για να προβάλλεται αυτή η πλούσια κληρονομιά.

Πολύ εκφραστικός ήταν ο τρόπος που μετέδιδε στους νεότερους την αγάπη της για τον Καραβά και τον πόθο για επιστροφή. Τα ποιήματα και οι αφηγήσεις της είχαν σημαντικά στοιχεία από την ιστορία του Καραβά και της προσφοράς των προγόνων μας.

Φωτοδότρα και αιώνια θα είναι η μνήμη της στις καρδιές και στη σκέψη όλων των Καραβιώτων που την γνώρισαν.





Αμαλία Μούσκου



Στις 16 Νοεμβρίου 2016 στην εκκλησία Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο κοιμητήριο Λευκωσίας πραγματοποιήθηκε η κηδεία της Αμαλίας Μούσκου.

Η αγαπητή μας Αμαλία γεννήθηκε στον Καραβά το 1927. Γονείς της ο Κυριάκος και η Όλγα Τζύρκου. Μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον με αρχές, με χαρισματικούς γονείς που γνώριζαν με πολλή λεπτομέρεια τις αξίες και το νόημα της ζωής.

Ανέπτυξε πολύ νωρίς πλούσια κοινωνική και εθνική δράση. Την περίοδο της ΕΟΚΑ λόγω και της συμμετοχής του πατέρα της σε δραστηριότητες του αγώνα, είχε μια αξιόλογη συμμετοχή και προσφορά κοντά στους ήρωες Γρηγόρη Αυξεντίου και Κυριάκο Μάτση. Είχε το μεγάλο πλεονέκτημα να αναπτύξει σε μεγάλο βαθμό αισθήματα φιλοπατρίας και σε πολλές περιπτώσεις δεν δίστασε να λάβει μέρος σε δύσκολες αποστολές του αγώνα.

Παντρεύτηκε τον Κώστα Μούσκο με τον οποίο απέκτησε μια όμορφη οικογένεια με τέσσερα παιδιά, τον Σωτήρη, τον Κυριάκο, την Όλγα και τη Φλώρα.

Η σεμνότητα του χαρακτήρα της, η αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο ήταν χαρίσματα που προσέδιδαν μια μεγάλη εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη από όλους τους συγχωριανούς. Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης στη γειτονιά της, δίπλα από το σπίτι της ήταν το φωτεινό καταφύγιο προσευχής και θρησκευτικής κατάνυξης, ήταν η σύνδεσή της με τις αρχές της ορθόδοξης πίστης μας.

Στον επικήδειο λόγο που διάβασε στην κηδεία της αξέχαστης μας Αμαλίας ο φιλόλογος Γιώργος Ματθαίου αναφέρθηκε στα εξαίρετα χαρίσματα του χαρακτήρα της. Η φιλοξενία που είχε ο ίδιος όσον κι άλλα μέλη της οικογένειας

του κατά τη διάρκεια της φοίτησης τους στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου ήταν μια ανεκτίμητη προσφορά αγάπης και οικογενειακής θαλπωρής για την οποία οι λεπτομέρειες που ανέφερε ήσαν συγκινητικές. Ανέφερε επίσης πολλές άλλες πληροφορίες για τον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. και την προσφορά της καθώς και του πατέρα της, του ταπεινού και σεμνού αγωνιστή Κυριάκου Τζύρκου.

Η εισβολή του 1974 έφερε τις μεγάλες ανατροπές. Στάθηκε άξια σύζυγος και μητέρα και έδωσε ηθικό στήριγμα και βοήθεια σε όλα τα μέλη της οικογένειάς της σε μια μεγάλη διαδρομή 42 χρόνων πικρής προσφυγιάς.

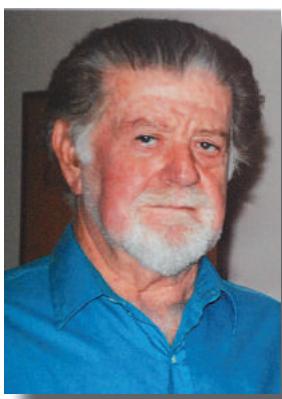
Η αγαπημένη μας Αμαλία φεύγει με τον πικρό καημό της ανεκπλήρωτης επιθυμίας για επιστροφή σε ένα λεύτερο Καραβά. Πολλές οι αναμνήσεις και οι θύμησες από τον μυροβόλο κάμπο της περιοχής μας. Πάντα με νοσταλγία έφερνε στη μνήμη της αυτές τις όμορφες εικόνες και σε κάθε της συνάντηση και κουβέντα άξονας αναφοράς ήταν ο Καραβάς, η ιστορία του, οι παραδόσεις του, ο μεγάλος αριθμός των θρησκευτικών μνημείων, το καθένα με την ιστορία του, η προσδευτικότητα των κατοίκων, η αλληλεγγύη μεταξύ των Καραβιώτων και τόσα άλλα. Μαζί με όλες τις αναφορές έντονα διέκρινες στο βλέμμα της ένα κρυφό δάκρυ για τη μεγάλη αδικία και την προσφυγιά που συνεχίζεται.

Σε πολλές συναντήσεις και εκδηλώσεις του Δήμου και του προσφυγικού μας σωματείου έδινε το παρών της. Με σεμνότητα ήξερε να δίνει συμβουλές σε εμάς τους νεότερους. Ο Καραβάς είναι ένας μεγάλος σταυρός, μας έλεγε, και πρέπει να έχετε αντοχές να ανεβείτε τον ανηφορικό Γολγοθά μέχρι το τέλος. Με πίστη στο Θεό μια μέρα θα έρθει και η Ανάσταση της κατεχόμενης γης μας. Είναι όλες αυτές οι συμβουλές και αναμνήσεις που μας δίνουν δύναμη να συνεχίζουμε χωρίς ταλαντεύσεις την αποστολή μας. Φάρος και οδηγός όσα μας δίδαξε με το δικό της ταπεινό και σεμνό τρόπο η αξέχαστή μας Αμαλία Κύρκου Μούσκου.





Φώτης Μοτίτης



Στις 21 Δεκεμβρίου 2016 απεβίωσε μια ξεχωριστή προσωπικότητα του Καραβά με πλούσια δράση στα κοινά, ιδιαίτερα πριν το 1974, ο αγαπητός σε όλους Φώτης Μοτίτης. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Μάμα στη Λακατάμια.

Ο αείμνηστος μας Φώτης γεννήθηκε στον Καραβά το 1936. Ήταν το τρίτο από τα έξι παιδιά του Νικόλα και της Αναστασίας Μοτίτη. Αδέλφια του η Αντρούλλα, ο Παντελής, ο Σωτήρης, ο Χριστάκης και η Μαρία. Μεγάλωσε στον γήινο παράδεισο του Καραβά με το θείο άρωμα των λεμονανθών να ευωδιάζει σε κάθε γειτονιά του Καραβά. Λόγω και της ασχολίας του πατέρα του με την λεμονοκαλλιέργεια και την εμπορία των λεμονιών, αγάπησε πολύ αυτό τον τομέα απασχόλησης και αφοσιώθηκε με ξεχωριστή επιμέλεια και φροντίδα σε αυτόν. Παντρεύτηκε την Πόλυ, το γένος Σόλου και μαζί έφτιαξαν μια όμορφη οικογένεια με τρία παιδιά, τη Μαρία, τον Τάσο και τον Νίκο.

Ο αείμνηστος μας Φώτης είχε ξεχωριστά χαρίσματα τιμιότητας, εργατικότητας και αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο. Ανέπτυξε πολύ νέος το συναίσθημα της κοινωνικής προσφοράς και της φιλοπατρίας. Την περίοδο του 1963 ενίσχυσε τον λόχο του Καραβά με ειδικές αποστολές στον Πενταδάκτυλο. Η αγάπη και το ενδιαφέρον του για την πρόοδο της κοινωνίας του, τον ώθησε να ενδιαφερθεί και να προσφέρει για την κοινότητά του από τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου σε πολλές πρωτοβουλίες και ενέργειες του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά πριν το 1974.

Η εισβολή του 1974 ανέτρεψε όλους τους όμορφους σχεδιασμούς που έφτιαξε ο αξέχαστός μας Φώτης με την οικογένειά του. Νέα δεδομένα σε ένα νέο περιβάλλον προσδιορίζουν μια επίμονη προσπάθεια επιβίωσης για να ξε-

περαστούν και να επουλωθούν οι πληγές. Δραστήριος, φτιάχνει ξανά τη δική του επιχείρηση με καθαριστήριο ρούχων και δίνει σημαντικό οικονομικό στήριγμα στην οικογένειά του. Μαζί με την λατρευτή του σύζυγο Πόλυ αντιμετώπισε όλες τις δυσκολίες της προσφυγιάς και με αξιοσύνη είδε και τα τρία του παιδιά αποκατεστημένα με τις δικές τους οικογένειες.

Ο αγαπητός μας Φώτης ήταν πάντοτε δίπλα στην αποστολή του κατεχόμενου Δήμου μας και των σωματείων μας. Οι συμβουλές του πολύτιμες και σε πολλές περιπτώσεις πολύ βιωθητικές για διάφορες πρωτοβουλίες προβολής της ιστορίας και των παραδόσεων μας. Λαμβάνει μέρος στο ντοκιμαντέρ που ετοίμασε ο Δήμος Καραβά το 2011 με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας» και δίνει σημαντικά μηνύματα αισιοδοξίας και αγωνιστικής προσφοράς στους νέους μας.

Με σεμνότητα και με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο ήξερε πώς να μεταδίδει μηνύματα σωστής πορείας με εφόδια αρχές και αξίες στον στίβο της ζωής. Στον προσφυγικό συνοικισμό του Αγίου Μάμα στη Λακατάμια που διέμενε τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς, όσοι τον γνώρισαν είχαν να πουν τα καλύτερα λόγια. Κοντά στην εκκλησία, για χρόνια διετέλεσε εκκλησιαστικός επίτροπος με κριτήριο πάντοτε την προσφορά για το καλό και την πρόοδο της κοινωνίας μας.

Μετά από μια δύσκολη δοκιμασία που είχε με την υγεία του έφυγε από τη ζωή με ανεκπλήρωτη την επιθυμία για επιστροφή στη γη του Καραβά.

Με φωτεινές ψηφίδες δημιουργίας είχε φτιάξει έναν όμορφο πίνακα προσφοράς στη δική του διαδρομή στον στίβο της ζωής, τον οποίο θα θυμόμαστε και θα τον κρατάμε φυλακτό στις καρδιές μας. Θα έχουμε φωτεινή πυξίδα τις συμβουλές του, το όραμα του για να φτιάξουμε έναν κόσμο καλύτερο και θα έχουμε πάντα στη σκέψη μας την ελευθερία του αξέχαστου Καραβά μας.





ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΡΙΝ ΤΟ 1974



Εθνική εορτή στην Α Αστική Σχολή Καραβά -25 Μαρτίου 1972. Διακρίνονται: Γεώργιος Προδρόμου Γυμνασιάρχης Ελληνικού Γυμνάσιου Λαπήθου, Φιλής Χατζήδαμιανού Δήμαρχος Καραβά, Διοικητής της 190 μοίρας Πυροβολικού, Ιωάννης Χαρμαντάς πρώην Δήμαρχος Καραβά, Δημήτρης Παπαδόπουλος διευθυντής Αναμορφωτικής Σχολής Λαμπούσης, Παναγιώτης Καλαβάς πρώην Δήμαρχος Καραβά, Χριστόδουλος Νεοφύτου και Φώτης Μοτίτης.



Ετήσια εκδήλωση νηπιαγωγείου «Παιδικός παράδεισος» γύρω στο 1972. Στο κέντρο η διευθύντρια Ήρα Καλλή, στα αριστερά διακρίνεται η αειμνηστή Σταυρούλα Δημητριάδου. Έφυγε από τη ζωή στις 3 Ιανουαρίου 2016.



Η ποδοσφαιρική ομάδα της Ένωσης Νέων Καραβά, γύρω στο 1948.
Ορθιοί από αριστερά: Κύπρος Κουτσοκούμνης, Ξάνθος Κουτσοκούμνης, Δημήτρης Κίσιης, Λέανδρος Μιχαήλ Παντέλας, Λεωνίδας Θεοδούλου.
Καθήμενοι από αριστερά: Σάββας Μαραγκός, Ανδρέας Σιακόλας, Κωσταρής Μανώλη, Γιάννης Κούβακας. Τερματοφύλακας ο Σολής Σόλου.

