

Καραβιώτικα Δρώμενα

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

ΕΤΟΣ 2009

ΤΕΥΧΟΣ 2

ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ



Καραβάς - παραλία "Πέντε Μίλι"

Αρ.Εκδόσης 2

“Είναι δύσκολο να πιστέψω πως
μας τους έφερε η αγαπημένη
θάλασσα της Κερύνειας”

Κώστας Μόντης



ISSN:1986-051X





Δέν μπορεί η κάθε μέρα να περάσει ,
χωρίς να διατρέξει η μνήμη,
τις θύμισες του Καραβά.

Τις μυρωδιές των λεμονανθών του,
την αύρα της γής και των ανθρώπων του
τις χρυσαφένιες μέρες δίπλα στη θάλασσα.

“Κι η μνήμη μου δεμένη με τον χρόνο
Με συνεπαίρνει σε παλιές ημέρες
-Πρόσωπα παιδικά και πικρά χρόνια
-Χρόνια πικρά στην πιο γλυκειά τους γεύση –
-Το πατρικό το σπίτι (που έχουν όλοι
αφήσει για ένα αγύριστο ταξείδι)
Η μάνα μαυροφόρα, η γλυκειά μάνα
Τα αδέρφια κι ο πατέρας, κι όλα τάγνυχα
σε μια’ αρμονία δεμενα υπερκόσμια

Γρηούλες με μαντίλες, κι η εκκλησία
της Άγιας Ειρήνης που λαμπάδα
κρατούσαμε τα «άγια των Αγίων»
του δειλινού το σήμαντρο σημαίνει
πάντοτε την γαλήνη στην καρδιά μου
Γαλήνη κι ομορφιά και νοσταλγία
αλλοτινών καιρών που δεν γυρνάνε.”

Τάκης Φυλακτού



“Δρόσος ψυχής”

Και να νομίζω πως η ζωή μου
δέν δρασκέλισε το χρόνο.
Και να μένω αζύπνητη
μεσ’ τ’ όμορφο το παραμύθι,
εκείνης της ζωής.

Κατακεί με πάει το όνειρο.
Εκεί όπου η κάθε μέρα ξυπνά
κατάστηθα σε μιά χαρά
λουσμένη μές το φώς.

Εκεί που ο ουρανός ραίνει
τριαντάφυλλα τα περιβόλια
γλυκοχάραμα και δειλινό.
Νυφούλα η Ανοιξη
λεμονανθούς ντυμένη ,
μερρέχες κρίνα
μοσχοραίνουν τα επιτάφια
ανθόνερο κιτρομηλιάς.

Εκεί που τ’ αγόρια ερωτεύονται
μ’ ένα κλωνί βασιλικό στο στήθος
και τα κορίτσια κάθε απόγευμα
στολίζουνται στεφάνια γιασεμιά

Εκεί που η Αχειροποίητος Παναγιά ,
με την αλμύρα στα μαλλιά,
αποκοιμείται και ξυπνά
με μιά αγκαλιά γεμάτη θάλασσα
και στην ποδιά να ταξιδεύουνε καράβια
του Πράξανδρου του βασιλιά,
και του ηρωϊκού Κανάρη.

Κατακεί με πάει το όνειρο

Κατακεί που η ψυχή πρωτομύρισε το θυμιατήρι
του «αμνού του Θεού»
του δείξαντα το « Φώς το Αιώνιο» .

Κατακεί που το πνεύμα πρωταγάπησε
τον Σωκράτη και το κώνιον
Το « Εν οίδα ότι ουδέν οίδα »

Ετούτα άρτος επιούσιος
την κάθε μέρα.

Τώρα τη ζωή μου την άπλωσα ,
Κατάντικρυ στου Πενταδακτύλου τον ήλιο

Για ν’ αναπνέω κάθε μέρα
τ’ άρωμα του.
Για ν’ αφουγκράζομαι την κάθε μέρα
την ανάσα του.
Για να φωτίζομαι την κάθε μέρα
απ’ το καντήλι του , το Φώς το Άγιο.

Ετούτα πάντα
« η δρόσος της ψυχής μου »

Χρύσω Πατέρα – Φελλά



Παλαιές Αναμνήσεις από τον Καραβά

«...Ο Καραβάς, το χωριό του πατέρα μου. Η πρώτη μου γνωριμία με τη
θάλασσα, το βουνό, τις βρύσες, τα περιβόλια, τα εξοχικά σπίτια και τις αυλές,
τους νερόμυλους, τους ψαράδες, τους απλούς ανθρώπους, τις «βούφες»
(αργαλειούς), τα κεντήματα και τα λουλούδια στα μπαλκόνια και τα δωμάτια.

Η παλαιότερη μου ανάμνηση είναι ένας άσπρος τοίχος και ένα γαλάζιο
χρώμα. Κάποτε τοποθέτησα στην οπτασία αυτή στο συνοδικό του μοναστηριού
της «Αχειροποιήτου» (της Παναγίας της Αχειροποιήτου) και στη στενή πόρτα
με το μυτερό τόξο και τις πεζούλες δεξιά και αριστερά, που την αντικρίζεις
μπαίνοντας στην αυλή του μοναστηριού, που βλέπει προς το γαλάζιο θέαμα
του πελάγου και τ’ ουρανού, όπως λέει το τραγούδι.

Ποτέ δεν μπόρεσα να εξηγήσω που βρίσκεται όλο αυτό το μυστήριο, που
καλύπτει την περιοχή, που σαν να ’χει ξεχωριστή μυρωδιά, μια ανάμνηση που
τη συμπληρώνει η φαντασία και το παραμύθι.

Ποτέ, πουθενά δεν αισθάνθηκα τόσο μυστήριο με την επαφή μου με τα
χωράφια, τον ουρανό, τη θάλασσα, το νερό στ’ αυλάκια, τις βαθύσκοιες
λεμονιές και τα περιποιημένα περιβόλια στη θάλασσα. Το άρωμα που
ανέδιδαν μα και το μυστήριο του αρχαίου τόπου, που λικνιζόταν παντού, που
το ’νιωθα, ιδίως όταν ήμουν μόνος ή με την μικρή παρέα...»

Αδαμάντιος Διαμαντής
«Παλαιές αναμνήσεις από τον Καραβά», από το βιβλίο Καραβάς



«ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ»

Ετήσια Έκδοση Δήμου Καραβά

Τεύχος 2 – Ιούνιος 2009



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ,
Μιλήτου αρ. 2, 2028, Στρόβολος
Τηλ. 22516937 **Φαξ:** 22516941
Ιστοσελίδα: www.karavas.org.cy
e-mail: karavas.municipality@cytanet.com.cy

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Συντονιστής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου

Μέλη:

Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Μάρω Χατζηστεφάνου, Δημήτρης Επιφανίου, Δέσπω Ευτυχίου, Λουκής Ιακωβίδης, Δημήτρης Κοζάκος, Λάμπρος Μασούρης, Νίκος Παπαπέτρου, Μάριος Χατζηνικολάου.

Διορθώσεις: Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

Φωτογραφικό υλικό: Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Δήμοι Καραβά, Κερύνειας, Λαπήθου, Κυθήρων, Στροβόλου, Αρχαιολογικό μουσείο Λευκωσίας, Βυζαντινό μουσείο, Κυπριακή Πρεσβεία στην Αθήνα, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Κυπριακό πρακτορείο Ειδήσεων, Ανώτερο Ξενοδοχειακό Ινστιτούτο, Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας, ΚΟΕΑΣ, Ολυμπιακή Επιτροπή, CYTA, Σωματείο "Αδούλωση Κερύνεια", Σωματείο "Λάμπουσα" Νέας Υόρκης Αμερικής, Γιάννης Παπαϊωάννου, Πέτρος Πετρίδης, Λάμπρος Μασούρης, Καλλιόπη Πρωτοπαπά, Δέσπω Ευτυχίου, Κυριάκος Ανδρέου (φωτογράφος στη μνήμη Κώστα Μοιράνθη) Ανδρέας Ηλιάδης, Ηλίας Αγαπίου, Μάριος Μιτσίδης, Μάρω Γεμέττα, Νίκος Παπαπέτρου, Νίκος Χατζηστεφάνου, Πέτρος Πέτρου, Δώρα Κατσελλή, Θεσσαλία Δήμου, Κυριάκος Σάββα, Ευρυδίκη Καλλιμάχου, Αννέτα Στυλιανού, Ανδρέας Χαραλάμπους, Σταυρούλλα Κοζάκου, Μαρία Χατζηστυλή Τερζή, Γιάννης Διακόπουλος, Πέτρος Σολωμού, Μαρία Δημητριάδου.

Επιμέλεια φωτογραφιών: Γιάννης Παπαϊωάννου

Επιμέλεια έκδοσης: Αλεξάντρα Χαραλάμπους

Εκτύπωση: R.P.M. Lithographica Ltd

ISSN: 1986-051X



1



2



3

1. Το εικονοστάσι του μοναστηριού της Αχειροποιήτου
2. Μερική άποψη από τα κελιά που περιβάλλουν το μοναστήρι της Αχειροποιήτου
3. Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας



Περιεχόμενα

σελίδα

σελίδα

Χαιρετισμός Δημάρχου.....	4
Η πρώτη μας έκδοση – Μερικά από τα σχόλια που πήραμε.....	6
Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ	
Τα θρησκευτικά μνημεία του δήμου μας.....	9
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ –ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ	
Αντικατοχικές εκδηλώσεις μνήμης και αγώνα της Επαρχίας Κερύνειας.....	13
Επαφές στο εξωτερικό-Διαφώτιση	
Αποστολή σε περιφερειακούς δήμους της Αθήνας.....	17
Επίσκεψη αντιπροσωπείας Λαπήθου – Καραβά στο Λονδίνο.....	18
Οι θέσεις μας στο Εθνικό Πρόβλημα – Δημοσιογραφική Διάσκεψη.....	19
ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	
Απονομή χορηγιών Ταμείου υποτροφιών Δήμου Καραβά.....	21
Καραβιώτικα Χριστούγεννα στην προσφυγιά.....	24
Αφιέρωμα στις εθνικές επτείες της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου.....	25
Εκδήλωση «Δευτέρα της Λαμπρής».....	26
Εκδήλωση Κατακλυσμού Επαρχίας Κερύνειας	28
Εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών.....	30
Εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων μας	32
Εκδήλωση για τα “Οκτωβριανά 1931” στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών.....	34
ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	
Τελετή αδελφοποίησης δήμων Καραβά – Αμυνταίου.....	35
Η νεολαία μας στο Δήμο Λειψών.....	40
Κύθηρα: Μια σύντομη αναφορά στην ιστορία και τις ομορφιές του νησιού.....	42
Φιλοξενία αντιπροσωπείας από το Δήμο Κυθήρων.....	44
ΝΕΟΛΑΙΑ	
Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά.....	46
ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΙ ΔΗΜΟΙ	
Δραστηριότητες μέσα από την Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων.....	48
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ	
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών.....	49
Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».....	
Γενική συνέλευση Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς».....	51
«Χορός του λεμονιού» Μια παραδοσιακή εκδήλωση.....	52
Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ-Λάμπουσα».....	54
Το 143ο σύστημα ναυτοπροσκόπων Καραβά.....	56
ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ	
Σωματείο Αποδήμων Καραβιωτών «Λάμπουσα» Νέας Υόρκης.....	57
Σύνδεσμος Λαπήθου-Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας.....	58
Σωματείο Καραβά «Λάμπουσα» Αυστραλίας.....	59
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ	
Νέα της Μητρόπολης Κερύνειας.....	60
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ ΜΑΣ	
Συντονιστική Επιτροπή Κερύνειας.....	62
Συνέδριο Συνδέσμου Γονέων Μέσης Εκπαίδευσης Επαρχίας Κερύνειας.....	64
Εκπαιδευτικό συνέδριο ΠΟΕΔ Κερύνειας.....	65
Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας.....	66
Νέα της “ΠΑΕΕΚ” Κερύνειας.....	67
Νέα του Γυμναστικού Συλλόγου “Πράξανδρος”.....	68

Καλλιτεχνική Εκδήλωση του σωματείου “Αδούλωτη Κερύνεια”.....	69
Αγώνες δρόμου «Τα Μάτσεια».....	70
Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός-Κλάδος Κερύνειας.....	71
Πλανόδιος Πολίτης – Ποίημα της Μαρίας Κλαβαριώτου.....	71
Εκδήλωση Σχολικών Εφορειών Επαρχίας Κερύνειας.....	72
Δράση της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας».....	73
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ	
Μαθήματα “φερβουλιτέ” στο οίκημα του δήμου μας.....	74
Ξυλογλυπτική: Μια ασχολία για το συνδημότη μας Κώστα Κύρκο που συνδέεται με τη λαϊκή τέχνη του Καραβά.....	75
Το ανθόνερο: Μια ευχάριστη ενασχόληση παραγωγής του στην προσφυγιά.....	76
ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	
Έκθεση Κυριάκου Σάββα.....	77
Έκθεση Ευρυδίκης Καλλιμάχου.....	78
Συμμετοχή Αννέτας Στυλιανού στην Ολυμπιάδα Καλών Τεχνών 2008.....	79
ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	
Διεθνές Κυπριολογικό Συνέδριο. Συμμετοχή Καραβιωτών στις εργασίες του.....	80
Μνημόσυνο των εκτελεσθέντων τον Ιούλιο του 1821. Διοργανωτής η Εκκλησιαστική	
Επιτροπή Παναγίας Φανερωμένης.....	81
“Ο Σεφέρης στη Χώρα της Έκλειψης”. Προβολή ταινίας. Διοργανωτής η Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου.....	83
Μνημόσυνο πεσόντων και αγνοουμένων του 256 ΤΠΖ.	
Διοργανωτής ο Σύνδεσμος Επιζώντων Πολεμιστών 1974 του 256 ΤΠΖ.....	85
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ	
Ταχυδρομική Ιστορία του Καραβά.....	88
Διακρίσεις Κυπρίων στην Ολυμπιακή Φιλοτελική Έκθεση στο Πεκίνο 2008.....	89
ΕΚΔΟΣΕΙΣ	
“Χημικά Μόρια που άλλαξαν τον κόσμο” του Κυριάκου Κ. Νικολάου.....	90
“Ηθογραφίες και λαογραφικά της Κύπρου” της Μάρως Σπαθιά Γεμέττα.....	91
“Τα κρατικά μουσεία της Λευκωσίας” της Άννας Δημητρίου Βιολάρη.....	91
“Βαλς με δεκανίκια” της Μαρίας Περατικού Κοκαράκη.....	92
“Τα Ελληνικά Γράμματα στον Καραβά” του Κωστή Κοκκινόφτα.....	92
ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	
“Φυσικές συνταγές ομορφιάς”. Τάκη και Παμπτίσας Καβαλλιεράτου.....	93
“Οι αγνοούμενοι της Ελπίδας” και “Ο Αγνοούμενος της Λευτεριάς” Δημήτρη Κοζάκου.....	94
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ...	
Κατάλογος με τους Καραβιώτες που μας έφυγαν το 2008 με τον πικρό καημό της προσφυγιάς στα χείλη.....	95
Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών. Κοινωνική προσφορά του Δήμου και του σωματείου μας.....	97
“Ο Καραβάς”. Ποίημα του Ευτύχιου Χαραλάμπους.....	97
ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΟΥ 1974	
Μνήμες πικρές Ιούλιος 1974.....	98
Τα δώδεκα θύματα της εν ψυχρώ δολοφονίας στο χωριό Ελιά (περίχωρο Καραβά) 21 Ιουλίου 1974.....	100
Λίγα λόγια τιμής και δόξας για τη θυσία των δώδεκα.....	104
ΣΥΝΔΗΜΟΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ ΜΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ	
Νέλλη Λουκαΐδου.....	114
Δαμιανός Χατζηδαμιανού.....	115
Πατήρ Μιχαήλ Πηγασίου.....	116
Μάριος Χρίστου.....	117
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΙΝ ΤΟ 1974.....	118
Ευχαριστίες.....	120

Σημείωση: Τα αγγεία που κοσμούν την παρούσα έκδοση προέρχονται από τάφους της εποχής του χαλκού και της Αρχαϊκής Εποχής που ανακαλύφθηκαν στα δημοτικά όρια του Καραβά κοντά στον ποταμό Βαθυρκάκα



Κόψιμο της βασιλόπιτας, γραφεία Δήμου,
Ιανουάριος 2008

[Χαιρετισμός Δημάρχου]

Με μια μικρή καθυστέρηση στην κυκλοφορία της δεύτερης έκδοσης του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα» είμαστε σε θέση να αξιολογήσουμε και να προβάλλουμε το έργο που επιτέλεσε ο κατεχόμενος Δήμος μας και τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολής μας τη χρονιά που πέρασε.

Είναι δε γεγονός ότι από την πρώτη μας έκδοση αποκομίσαμε πολύ θετικά σχόλια μέσα από τα οποία πήραμε πολύ καλές εισηγήσεις και μια συγκινητική ηθική στήριξη για να συνεχίσουμε αυτή την πολύ αξιόλογη προσπάθεια.

Είμαστε πολύ ικανοποιημένοι γιατί μέσα από τα περιεχόμενα της δεύτερης έκδοσης μας καταγράφονται πληροφορίες και άλλες δραστηριότητες που προβάλλουν σε μεγάλο βαθμό τον Καραβά και τους ανθρώπους του σε πολλούς τομείς: Εθνικούς, Πολιτιστικούς, Κοινωνικούς και άλλους.

Αφιερώνουμε την έκδοσή μας αυτή στις οικογένειες των δώδεκα αδικασκοτωμένων συμπατριωτών μας, οι οποίοι φονεύθηκαν εν ψυχρώ από τους Τούρκους εισβολείς στις 21 Ιουλίου του 1974 στο χωριό Ελιά, ένα μικρό γραφικό χωριουδάκι στα περίχωρα του Καραβά. Βιώσαμε την περίοδο Ιουλίου-Σεπτεμβρίου του 2008 συγκλονιστικές εμπειρίες με την παρουσία μας στις οκτώ ξεχωριστές κηδείες που έγιναν για να ταφούν μετά από 34 χρόνια προσμονής οι δώδεκα συμπατριώτες μας. Ειδική ενότητα για αυτή την τραγική πτυχή των γεγονότων της εισβολής του 1974, που έγινε στην περιοχή του Καραβά, συμπεριλαμβάνεται στην έκδοσή μας.

Μέσα από το περιεχόμενο της έκδοσής μας ξεχωρίζουμε επίσης πρωτοβουλίες που καταγράφονται και έχουν σχέση με την πολιτιστική

μας κληρονομιά, τη λαϊκή μας τέχνη και τις παραδόσεις μας. Σαν τέτοιες αναφέρουμε τα μαθήματα "Φερβουλιτέ" που γίνονται στο Δήμο μας, την πολύ αξιόλογη ενασχόληση του συνδημότη μας Κώστα Κύρκου με την ξυλογλυπτική, τα πολύ αξιόλογα έργα λαϊκής τέχνης που κοσμούν τις προθήκες του οικημάτων μας και αρκετά άλλα.

Αξιολογούμε ότι οι δραστηριότητες του Δήμου μας και των οργανωμένων συνόλων, σωματείων της κωμόπολής μας που λειτουργούν στην προσφυγιά είναι αναβαθμισμένες και αυτό έχει άμεση σχέση με τη συμπαράσταση με την οποία μας περιβάλλουν οι συνδημότες μας, καθώς επίσης και με τα ικανά στελέχη, τα οποία με αφοσίωση και αγάπη αναλαμβάνουν να διεκπεραιώσουν ένα έργο αποκλειστικά αφιερωμένο στην πατρική μας γη. Ιδιαίτερη συγκίνηση μας έδωσε η δράση της νέας γενιάς του Καραβά, η οποία καταγράφεται μέσα από τις εκδηλώσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά.

Σημειώνουμε ότι εκτός από τις αποκλειστικά Καραβιώτικες δραστηριότητες θεωρούμε πολύ σημαντικές και τις πρωτοβουλίες και εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται και από άλλα οργανωμένα σύνολα - σωματεία της επαρχίας μας, τα οποία βρίσκουν τη στήριξη και τη συμπαράσταση του Δήμου μας. Αναφερόμαστε στους Συνδέσμους Γονέων Μέσης και Δημοτικής εκπαίδευσης Επαρχίας Κερύνειας, στο Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας, στο Γυμναστικό σύλλογο "Πράξανδρο", στο αθλητικό σωματείο ΠΑΕΕΚ Κερύνειας, στον Ερυθρό Σταυρό Κερύνειας και άλλα σωματεία και οργανώσεις συνεπαρχιωτών μας με τα οποία βρισκόμαστε στην ίδια έπαλξη αγωνιστικής προσφοράς και δράσης.

Ένα άλλο σημαντικό κεφάλαιο, το οποίο είχε

ένα αναβαθμισμένο ρόλο τη χρονιά που πέρασε είναι η ποιοτική και ουσιαστική αλληλοστήριξη που δημιουργήθηκε μέσα από εκδηλώσεις και επαφές με αδελφοποιημένους Δήμους. Σε ξεχωριστή ενότητα καταγράφονται λεπτομέρειες για εκδηλώσεις μας με τους αδελφοποιημένους Δήμους Λειψών και Αμυνταίου καθώς και με τον αδελφό Δήμο Κυθήρων.

Πολλές οι πρωτοβουλίες, μεγάλη και η προσπάθεια. Όλοι στο Δημοτικό Συμβούλιο, συλλογικά, έχουμε αφιερώσει πολύτιμο και παραγωγικό χρόνο για να προβάλλουμε τον Καραβά μας σε ψηλά επίπεδα κοινωνικής προσφοράς και αγωνιστικής δράσης. Περιθώρια περαιτέρω βελτίωσης και ανάληψης πρωτοβουλιών για νέες ενέργειες πάντοτε υπάρχουν. Δέσμευσή μας παραμένει ότι ενωμένοι, με αγωνιστική διάθεση, θα ενισχύσουμε το έργο

και την προσφορά μας μέχρι που ο ήλιος της δικαιοσύνης και της λευτεριάς ανατείλει πίσω από τον Πενταδάκτυλο, εκεί που θα μπορέσει να φωτίσει τα καταπράσινα περιβόλια μας, τις ακρογιαλιές μας, τα σπίτια μας, τις εκκλησίες μας, την αγαπημένη αξέχαστή μας πατρική γη.

Για το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά

Γιάννης Παπαϊωάννου
Δήμαρχος



Από την εκδήλωση απονομής χορηγιών σε άριστους πρωτοετείς φοιτητές με Καραβιώτικη καταγωγή

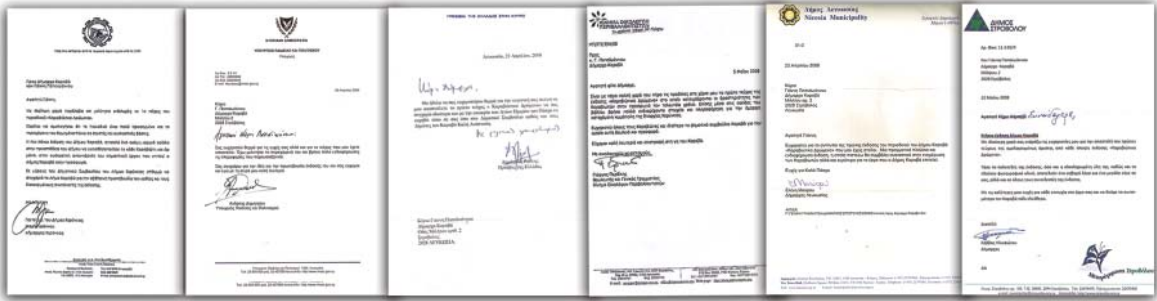
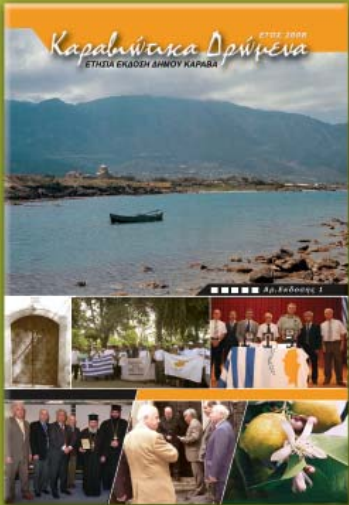


Μαζί με το Δήμαρχο Κυθήρων κ. Θεόδωρο Κουκούλη στο
οίκημα του Π.Ι.Κ Μάιος 2008



Προσφορά υλικού (σημαίες, ταπισιά, δρεπάνι) για το χορευτικό συγκρότημα του σωματείου
αποδήμων Καραβιωτών "Λάμπουσα" Νέας Υόρκης Αμερικής.
Παρεδόθη στο μέλος του σωματείου κ.Μαρία Παντέχη Καμηλάρη (κέντρο)





[Η πρώτη μας έκδοση
Θετική η αξιολόγηση για την πρωτοβουλία του Δήμου μας]

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που σημειώνουμε τα θετικά σχόλια που πήραμε από πολλούς συνδημότες και φίλους της κοινότητας σχετικά με το περιεχόμενο και τη δομή της πρώτης μας έκδοσης “Καραβιώτικα Δρώμενα”.

Καταγράφουμε στη συνέχεια τα σχόλια μιας νεαρής Καραβιώτισσας της Μαρίας Πέτρου η οποία αναφέρει μεταξύ άλλων:

Αγαπητέ Δήμαρχε,
και υπόλοιπα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά

Είναι με μεγάλη μου χαρά που σας στέλνω αυτήν την επιστολή με αφορμή την πρώτη έκδοση του περιοδικού “Καραβιώτικα Δρώμενα” που πήρα μέσω του πατέρα μου Σάββα.

Θα ήθελα απλά να σας συγχαρώ για την εξαιρετική δουλειά που έγινε για το περιοδικό. Είναι πραγματικά μια άρτια οργανωμένη έκδοση, λιτή αλλά ολοκληρωμένη, με ποιότητα τόσο στο περιεχόμενο όσο και στο φωτογραφικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε. Θεωρώ ότι πραγματικά αποτελεί ένα σημαντικό έργο και ένα έργο προσφοράς, τόσο για τους εκτοπισμένους συμπολίτες μας αλλά κυρίως για μας, τη νέα γενιά, καθώς αποτελεί μέσο σύνδεσης με τις ρίζες και την καταγωγή μας.

Συγχαρητήρια και καλή συνέχεια στο δύσκολο έργο σας που είμαι σίγουρη πως θα συνεχιστεί με τον ίδιο ζήλο.

Μετά τιμής
Μάρω Πέτρου του Σάββα

Αγαπητέ Γιάννη,

Με ιδιαίτερη χαρά παρέλαβα και μελέτησα ενδελεχώς το 1ο τεύχος του περιοδικού «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Οφείλω να ομολογήσω ότι το περιοδικό είναι πολύ προσεγμένο και το περιεχόμενο του δομημένο πάνω σε σωστές και ουσιαστικές βάσεις.

Η πιο πάνω έκδοση του Δήμου Καραβά, αποτελεί ένα ακόμη ισχυρό εφόδιο στην προσπάθεια του Δήμου να ευαισθητοποιήσει τον κάθε Καραβιώτη και όχι μόνο, στην ουσιαστική αναγνώριση του σημαντικού έργου που επιτελεί ο Δήμος Καραβά στην προσφυγιά.

Εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κερύνειας επιθυμώ να συγχαρώ το Δήμο Καραβά για την αξιέπαινη πρωτοβουλία του καθώς και τους διακεκριμένους συντελεστές της έκδοσης.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. του Δήμου Κερύνειας
Μαρία Ιωάννου
Δήμαρχος Κερύνειας

Αγαπητέ Κύριε Παπαϊωάννου,

Σας ευχαριστώ θερμά για τις ευχές σας αλλά και για το τεύχος που μου έχετε αποστείλει. Έχω μελετήσει το περιεχόμενό του και βρήκα πολύ ενδιαφέρουσες τις πληροφορίες που παρουσιάζονται.

Σας συχαίρω για την ιδέα και την πρωτοβουλία έκδοσής του και σας εύχομαι και εγώ με τη σειρά μου καλή λευτεριά.

Ανδρέας Δημητρίου
Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού



Κύριε Δήμαρχε,

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την ευγενική σας σκέψη να μου αποστείλετε το πρώτο τεύχος «Καραβιώτικα Δρώμενα» να σας συγχαρώ ιδιαίτερα και με τη ευκαιρία των Αγίων Ημερών του Πάσχα να ευχηθώ τόσο σε σας όσο στο Δημοτικό Συμβούλιο καθώς και τους Δημότες του Καραβά Καλή Ανάσταση.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Δημήτριος Ράλλης
Πρέσβης της Ελλάδος



Αγαπητέ Κύριε Δήμαρχε,

Είναι με πάρα πολλή χαρά που πήρα τις προάλλες στα χέρια μου το πρώτο τεύχος της έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα» στο οποίο καταγράφονται οι δραστηριότητες των Καραβιωτών στην προσφυγιά τον τελευταίο χρόνο. Επίσης μέσα στις σελίδες του βιβλίου βρήκα πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία και πληροφόρηση για την όμορφη κατεχόμενη κοινότητα της Επαρχίας Κερύνειας.

Ευχαριστώ όλους τους Καραβιώτες και ιδιαίτερα το Δημοτικό συμβούλιο Καραβά για την ωραία αυτή δουλειά και προσφορά.

Εύχομαι καλή λευτεριά και επιστροφή στη γη του Καραβά.

Με οικολογικούς χαιρετισμούς,

Γιώργος Περγίκης
Βουλευτής και Γενικός Γραμματέας, Κίνημα Οικολόγων Περιβαλλοντιστών



Αγαπητέ Γιάννη,

Ευχαριστώ για το αντίτυπο της πρώτης έκδοσης του περιοδικού του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Δρώμενα» που μου έχεις στείλει. Μια πραγματικά πλούσια και ενδιαφέρουσα έκδοση, η οποία πιστεύω θα συμβάλει ουσιαστικά στην ενημέρωση των Καραβιωτών αλλά και ευρύτερα για το έργο που ο Δήμος Καραβά επιτελεί.

Ευχές για Καλό Πάσχα

Ελένη Μαύρου
Δήμαρχος Λευκωσίας



Αγαπητέ Συνάδελφε,

Με ιδιαίτερη χαρά σας εκφράζω τις ευχαριστίες μου για την αποστολή του πρώτου τεύχους της ομολογουμένως άριστης από κάθε άποψη έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα».

Τόσο το πολυτελές της έκδοσης, όσο και η ολοκληρωμένη ύλη της καθώς και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, αποτελούν ένα σοβαρό λόγο για ένα μεγάλο εύγε σε σας, αλλά και όλους τους συντελεστές της έκδοσης.

Με τις καλύτερες μου ευχές για κάθε επιτυχία στο έργο σας και να δούμε το συντομότερο τον Καραβά πάλι ελεύθερο.

Διατελώ

Σάββας Ηλιοφώτου
Δήμαρχος Στροβόλου





Αγαπητέ κ. Γ. Παπαϊωάννου,

Σας ευχαριστώ πολύ για την ευγενή χειρονομία σας να δωρίσετε στη Βιβλιοθήκη του Δήμου μας το πρώτο τεύχος «Καραβιώτικα Δρώμενα», στο οποίο καταγράφονται οι δραστηριότητες των Καραβιωτών στην προσφυγιά καθώς επίσης και άλλες πληροφορίες.

Είμαι σίγουρος ότι το τεύχος αυτό είναι πολύ ενδιαφέρον και αρκετά ενημερωτικό τόσο ιστορικά όσο και κοινωνικά για θέματα που αφορούν τον Καραβά και τους ανθρώπους του, αλλά και για οποιονδήποτε αναγνώστη. Εύχομαι καλή επιτυχία και στις εκδόσεις για τα επόμενα τεύχη.

Με εκτίμηση,

Αντρέας Μωυσέως
Δήμαρχος Λάρνακας

Έντιμε φίλε Δήμαρχε,

Σας εύχομαι Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά. Ιδιαίτερα σας ευχαριστώ για την έκδοση του Δήμου Καραβά, η οποία είναι γεμάτη από ιστορικές μνήμες του Καραβά, κάτι που μας κάνει να νοιώθουμε ακόμη περισσότερο την υποχρέωση για αγώνα.

Με εκτίμηση,

Δρ. Ανδρέας Χατζηλοΐζου,
Δήμαρχος Αγ. Δομετίου

Αγαπητέ μας Γιάννη,

Πήραμε την επιστολή σας μαζί με το πρώτο τεύχος «Καραβιώτικα Δρώμενα» στο οποίο καταγράφονται οι δραστηριότητες των Καραβιωτών στην προσφυγιά τη χρονιά που μας πέρασε καθώς επίσης πληροφορίες, ιστορικές και άλλες για θέματα που αφορούν τον Καραβά και τους ανθρώπους του.

Θα ήθελα να συγχαρώ το Δήμο σας για τη προσπάθεια αυτή μέσα από την οποία προβάλλεται ο Καραβάς. Σας εύχομαι κάθε επιτυχία στις προσδοκίες του Δήμου σας.

Με εκτίμηση
Δρ Νίκος Παυλίδης
Δήμαρχος Έγκωμης

Φίλε Γιαννάκη,

Παρακαλώ δεχθείτε και μεταβιβάστε και στα λοιπά μέλη του Δημοτικού σας Συμβουλίου τα θερμά μας συγχαρητήρια για την απόφασή σας και την αξιέπαινη προσπάθειά σας για να καταγράφετε μέσα στις δύσκολες συνθήκες της προσφυγιάς, τις δραστηριότητες των Καραβιωτών σε μια προσπάθεια να κρατήσετε άσβεστη τη μνήμη του κατεχόμενου, σήμερα, Δήμου σας.

Εύχομαι δύναμη και κουράγιο στο δύσκολο έργο σας, μέχρις ότου ανατείλουν καλύτερες μέρες για τον τόπο και το λαό μας.

Κυριάκος Χατζηττοφής
Δήμαρχος Αγίου Αθανασίου

Αγαπητέ κ. Γ. Παπαϊωάννου,

Με μεγάλη ικανοποίηση σας ενημερώνουμε ότι έχουμε λάβει το πρώτο τεύχος της ετήσιας έκδοσης «Καραβιώτικα Δρώμενα» και σας ευχαριστούμε.

Πεποίθησή μας είναι ότι εκδόσεις όπως η συγκεκριμένη συμβάλλουν στη διατήρηση της μνήμης των κατεχομένων περιοχών μας και στη γενικότερη ενημέρωση για θέματα πολιτισμού.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο σας.

(Αριστόδημος Αναστασιάδης)
Για Γενική Διευθύντρια
Πολιτιστικές Υπηρεσίες
Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



Εκκλησία
του Αγίου Γεωργίου



[Τα θρησκευτικά μνημεία του δήμου μας]

Εισαγωγή

Το μοναστήρι της Αχειροποιήτου, ο ναός του Αγίου Ευλαλίου, οι τρεις ενοριακές εκκλησίες, τα δεκατέσσερα ξωκλήσια που βρίσκονται σκορπισμένα στα δημοτικά όρια του Καραβά αποτελούν την πλούσια θρησκευτική ιστορία της κωμόπολης.

Σήμερα μετά από 35 χρόνια Τουρκικής Κατοχής, όλα ανεξαιρέτα τα Θρησκευτικά μνημεία του Δήμου μας έχουν υποστεί μεγάλες καταστροφές. Η μεγαλύτερη ενοριακή εκκλησία η Παναγία Ευαγγελίστρια λειτουργεί ως τζαμί, οι δε άλλες δύο εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου και της Αγίας Ειρήνης βρίσκονται εγκαταλελειμμένες χωρίς πόρτες και παράθυρα και χρειάζονται άμεση συντήρηση για να αντέξουν στο χρόνο. Το μοναστήρι της Αχειροποιήτου και το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου βρίσκονται σε στρατιωτική ζώνη. Αναφέρουμε επίσης ότι όλες οι εικόνες, μερικές από τις οποίες είναι ανυπολόγιστης αξίας, έχουν κλαπεί ή έχουν καταστραφεί. Στη συνέχεια δίνεται μια σύντομη περιγραφή για τα θρησκευτικά μνημεία του Καραβά.

Μονή Αχειροποιήτου

Ένα από τα αξιολογότερα βυζαντινά μνημεία της Κύπρου είναι το μοναστήρι της Αχειροποιήτου. Η παράδοση λέει ότι η εκκλησία ονομάστηκε Αχειροποίητος, επειδή ανθρώπινο χέρι δεν την έκτισε εκεί που βρισκόταν. Πριν από αιώνες, όταν οι Τούρκοι ήταν έτοιμοι να κάψουν την Μικρασία, η Παναγία που είχε την εκκλησία της στα αντικρινά παράλια, την εσήκωσε από εκεί όπου ήταν με το μοναστήρι και την μετέφερε μέσα σε μια νύχτα, για να την σώσει από την καταστροφή στην Κύπρο, στις ακτές της Λάμπουσας.

Το μοναστήρι της Αχειροποιήτου βρίσκεται χτισμένο πάνω στα ερείπια παλαιοχριστιανικής βασιλικής του 6 ου - 7 ου αιώνα, υπολείμματα της οποίας σώζονται μέχρι και σήμερα. Το μοναστήρι ήταν περιφραγμένο με πετρόχτιστο τοίχο. Στη νότια



► Ιερά Μονή Αχειροποιήτου

πλευρά υπήρχε σειρά δωματίων πιθανά αποθηκών και στάβλων. Η βόρεια πλευρά είχε χτισμένα σε διπλή σειρά τα κελιά των μοναχών. Μετά την ανεξαρτησία και μέχρι το 1974, τα κελιά αυτά έγιναν καταλύματα για τους φαντάρους της μοίρας πυροβολικού που στεγαζόταν εκεί.

Ο ναός έχει αρκετές φορές επιδιορθωθεί, όπως φαίνεται από τα στοιχεία παλαιοχριστιανικής, βυζαντινής και φράγκικης αρχιτεκτονικής. Ο κύριος ναός, χτίσμα του 11 ου αιώνα είναι του εγγεγραμμένου σταυροειδούς τύπου. Ο νάρθηκας του 12 ου αιώνα, είναι βυζαντινός και ο εξωνάρθηκας Γοτθικού ρυθμού του 16ου αιώνα. Έχει την ιδιομορφία να έχει Γοτθικά τόξα στη νότια μεριά της οροφής και βυζαντινή καμάρα στη βόρεια πλευρά.

Το 12 ο αιώνα ο ναός κοσμήθηκε με τοιχογραφίες. Τμήματα των τοιχογραφιών διασώθηκαν στην αψίδα του ιερού, όπου διακρίνεται σειρά από ιεράρχες, και στον κυρίως ναό πολύ αποσπασματικά. Αρχικά το ιερό χωριζόταν από τον κυρίως ναό με ένα μαρμάρينو τέμπλο που αποτελείτο από μαρμάρινους κίονες και ανάγλυφα θωράκια. Τμήματα της παλαιοχριστιανικής διακόσμησης είναι ενσωματωμένα στο ξυλόγλυπτο εικονοστάσιο. Οι εικόνες ανήκουν στην περίοδο από τα μέσα του 18 ου αιώνα και τις αρχές του 19 ου αιώνα.





► *Εικόνα των Πέντε Αγίων της Αγίας Ειρήνης στην οποία απεικονίζονται ο Άγιος Ευτύχιος, ο Άγιος Ελευθέριος, ο Άγιος Γεώργιος, ο Άγιος Προκόπιος και η Αγία Μαρίνα. Εντοπίστηκε στο Μόναχο Γερμανίας σε υποστατικό γνωστό αρχαιοκάπηλου και καταβάλλονται προσπάθειες επαναπατρισμού της μαζί με άλλες εικόνες από τις κατεχόμενες περιοχές μας*

Από τις εικόνες ξεχωρίζει η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, μέσα στην οποία πιστεύεται ότι βρίσκεται το Άγιο Μανδήλιο. Στο κάτω μέρος της εικόνας μια επιγραφή αναφέρει ότι ο ιερομόναχος Φιλόθεος το 1765 κατασκεύασε νέα εικόνα της Παναγίας, μέσα στην οποία τοποθέτησε «μέρος λινού πανιού» που βρήκαν στη παλιά εικόνα που κατέσπασαν οι Τούρκοι.

Σ' αυτή τη μαρτυρία πιθανόν να στηρίζεται η παράδοση, η οποία αναφέρει ότι μέσα στην εικόνα βρίσκεται κομμάτι από το Άγιο Μανδήλιο με το οποίο ο Χριστός σκούπισε το πρόσωπο του στο δρόμο για το Γολγοθά.

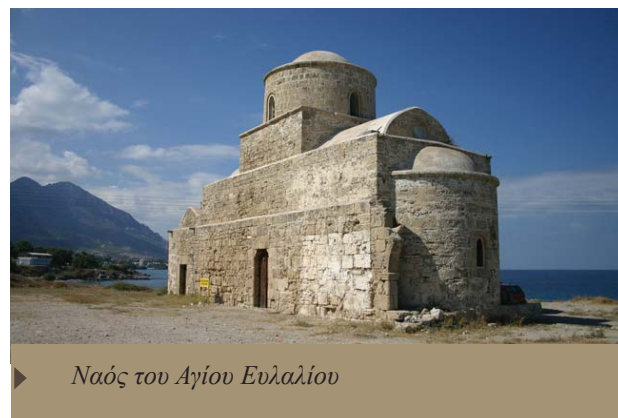
Η εκκλησία γιορτάζει στις 15 Αυγούστου ημέρα της Θεοτόκου, και στις 16 Αυγούστου ημέρα του Αγίου Μανδηλίου.

Η μονή ήταν θρησκευτικό κέντρο της περιοχής και μέχρι το 1222 μ.Χ. ήταν η έδρα του Επισκόπου Λάμπουσας. Ο επίσκοπος της Λάμπουσας συγκαταλεγόταν ανάμεσα στους δεκαπέντε επισκόπους του νησιού.

Περί τα τέλη του 19 ου αιώνα λιγοστεύει ο αριθμός των μοναχών και το μοναστήρι απομένει χωρίς μοναχούς στις αρχές του 20 ου αιώνα. Τα τελευταία χρόνια και μέχρι το 1974 λειτουργούσε στην εκκλησία της Παναγίας κάθε Δευτέρα ο εφημέριος της Αγίας Ειρήνης Καραβά ο παπά-Ιάκωβος Κύρκος.

Στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου λειτουργούσε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας το πρώτο δημοτικό σχολείο της περιοχής από το οποίο έμαθαν τα πρώτα τους γράμματα παιδιά από τις κωμοπόλεις Καραβά, Λάπηθο και περίχωρα.

Η μονή επίσης πρωτοστάτησε σε διάφορες περιόδους σε μεγάλο βαθμό με την προσφορά της στους αγώνες του Έθνους για ελευθερία.



► *Ναός του Αγίου Ευλαλίου*

Ναός Αγίου Ευλαλίου

Ανατολικά της Αχειροποιήτου στην περιοχή της αρχαίας Λάμπουσας, χτισμένος το 16 ο αιώνα πάνω σε παλιότερο ναό βρίσκεται ο Άγιος Ευλάλιος, αφιερωμένος στον πρώτο επίσκοπο της Λάμπουσας.

Η ιστορία του ναού είναι παράλληλη με αυτή της μονής της Αχειροποιήτου, κτίστηκε δηλαδή τους ίδιους αιώνες τον 6ο, τον 11ο και τον 16ο. Ο σωζόμενος ναός, φραγκοβυζαντινού ρυθμού, ανεγέρθηκε από τον αρχιεπίσκοπο Νεόφυτο το 16 ο αιώνα. Στο εσωτερικό της εκκλησίας είναι ενσωματωμένοι τέσσερις κίονες από την καταστροφείσα βασιλική. Η εκκλησία στεγάζεται με καμάρα και τρούλο που στηρίζεται πάνω σε τετράγωνη βάση. Τα βημόθυρα του ναού ζωγραφίστηκαν το 1692 από τον ιερομόναχο Λεόντιο «εκ Νεμεσού» και φέρουν παραστάσεις του ευαγγελισμού και στο κάτω μέρος τους τέσσερις ιεράρχες.

Εκκλησία Αγίου Γεωργίου

Στη νοτιανατολική πλευρά του Καραβά βρίσκεται η ενοριακή Εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Το 18 ο αιώνα υπήρχε εδώ μοναστήρι που καταστράφηκε στις αρχές του 19 ου αιώνα. Η σημερινή εκκλησία κτίστηκε το 1843-1854. Είναι βασιλική με πολυγωνικό τρούλο.

Αξιοσημείωτη είναι η ζωγραφική και ξυλογλυπτική

του εικονοστασίου, του άμβωνα, του προσκυνητηρίου και του γυναικωνίτη. Ιδιαίτερα ξεχωρίζει η ξυλόγλυπτη σειρά καθισμένων προφητών στο πάνω μέρος του εικονοστασίου.

Με λαμπρότητα γιόρταζε η ενορία την τελετή του αγιασμού των υδάτων την ημέρα των Θεοφανείων, στους γειτονικούς «Μύλους». Η θρησκευτική αυτή τελετή ήταν συνέχεια ενός παραδοσιακού εθίμου αλλά και ταυτόχρονα ήταν μια μορφή ευχαριστίας προς τον πανάγαθο Θεό για το πολύτιμο νερό του κεφαλόβρυσου που πότιζε σχεδόν όλα τα περιβόλια του Καραβά.



► *Εκκλησία του Αγίου Γεωργίου*

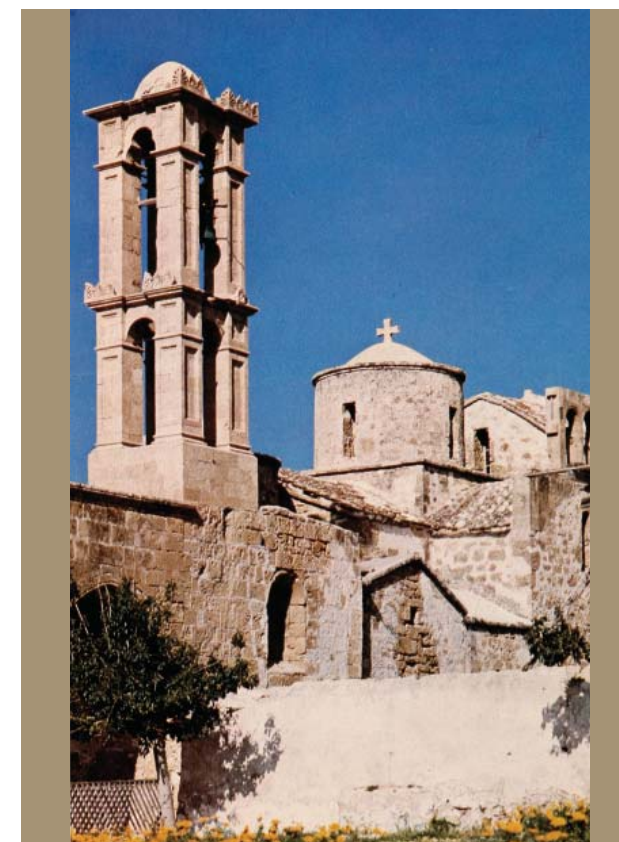
Εκκλησία Αγίας Ειρήνης

Στη νοτιοδυτική πλευρά του χωριού κτισμένη πάνω σε μια βουνοπλαγιά του Πενταδακτύλου βρίσκεται μια άλλη ενοριακή εκκλησία του Καραβά, η Αγία Ειρήνη. Κτίστηκε το 1804 από το Πρωτοσύγκελο Λαυρέντιο και το γιο του Χ' Νικόλα το γνωστό πρόκριτο που μαρτύρησε μαζί με άλλους προύχοντες του νησιού στις σφαγές της 9 ης Ιουλίου του 1821.

Η εικόνα της Αγίας Ειρήνης με επιγραφή το 1808 αναφέρει το Λαυρέντιο και το Χ' Νικόλα σαν κτήτορες του ναού. Μια άλλη εξαιρετική εικόνα που παρουσιάζει τον Άγιο Ευτύχιο, τον Άγιο Ελευθέριο, τον Άγιο Γεώργιο, τον Άγιο Προκόπιο και την Αγία Μαρίνα χρονολογείται από το 1766.



► *Εκκλησία της Αγίας Ειρήνης*



► *Ιερά Μονή Αχειροποιήτου*

Εκκλησία Παναγία Ευαγγελίστρια

Στο κέντρο της κωμόπολης βρίσκεται η μεγαλύτερη εκκλησία του Καραβά, η Παναγία Ευαγγελίστρια. Η περιοχή αγοράστηκε από το μοναστήρι του Κύκκου και η εκκλησία κτίστηκε το 1906-1917 με έρvano μεταξύ των κατοίκων και εποπτεία του τότε δημάρχου Γρηγόρη Χατζηλάμπρου.

Το όλο σχήμα της εκκλησίας μοιάζει πολύ με αυτό της Αγίας Βαρβάρας του Καϊμακλίου γιατί κτίστηκαν και οι δύο από τον περίφημο πρωτομάστορα Ιωσήφ Κουρσουμπά. Οι εικόνες, όλες σχεδόν, είναι έργα του γνωστότερου ίσως ζωγράφου και αγιογράφου της Κύπρου του Φραγκουλίδη.



► *Εκκλησία Παναγίας Ευαγγελίστριας*



Χτισμένη στο κέντρο του χωριού και μεγαλύτερη από τις άλλες εκκλησίες η Ευαγγελίστρια συγκέντρωνε στις πανηγυρικές δοξολογίες των εθνικών επετείων όλους τους κατοίκους και γινόταν η αφετηρία για τις παρελάσεις που άνοιγαν το πρόγραμμα των γιορτασμών στην κωμόπολη.

Ξωκλήσια του Καραβά

Μέσα στα δημοτικά όρια του Καραβά υπάρχουν επίσης δεκατέσσερα ερειπωμένα εκκλησάκια, δείγματα και αυτά της θρησκευτικής ευλάβειας των κατοίκων της κωμόπολης.

Τρία από αυτά, ο Άγιος Κυριάκος ή κοινώς Αης Κουταλάρης στους Μύλους, ο Αρχάγγελος στην Παλιά βρύση και ο Άγιος Πέτρος ήταν εντελώς καταστρεμμένα. Τα τελευταία χρόνια ο Άγιος Πέτρος κοντά στο νεκροταφείο του Καραβά ξανακτίστηκε με έρανο ανάμεσα στους απόδημους Καραβιώτες της Αμερικής.

Η εκκλησία του Αγίου Αντωνίου στην Έξω Γειτονιά διατηρεί την αψίδα του ιερού και μέρος από τους τοίχους.

Στη Πάνω Γειτονιά συναντούσαμε τρία εκκλησάκια. Η Αγία Μαρίνα είναι ένα μισοκαταστραμμένο εκκλησάκι στους τοίχους του οποίου διακρίνονται παλιές τοιχογραφίες του 12 ου αιώνα.

Στην ίδια περιοχή συναντούμε το ερειπωμένο εκκλησάκι του Αγίου Παντελεήμονα. Ανάμεσα στα λεμονόδεντρα βρήκαμε το παρεκκλήσι του Αγίου Ανδρονίκου. Από την παλιά εκκλησία είχε διατηρηθεί στη θέση της η Αγία Τράπεζα που αποτελούνταν από μια μαρμάρινη στήλη παρμένη από τα ερείπια της Λάμπουσας.

Δυτικά του χωριού πάνω στο βουνό βρίσκεται λαξευτό το παρεκκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας. Διατηρεί τμήματα τοιχογραφιών και ανάγλυφα παλαιοχριστιανικά σύμβολα.



Εξωκλήσι Αγίου Αντωνίου

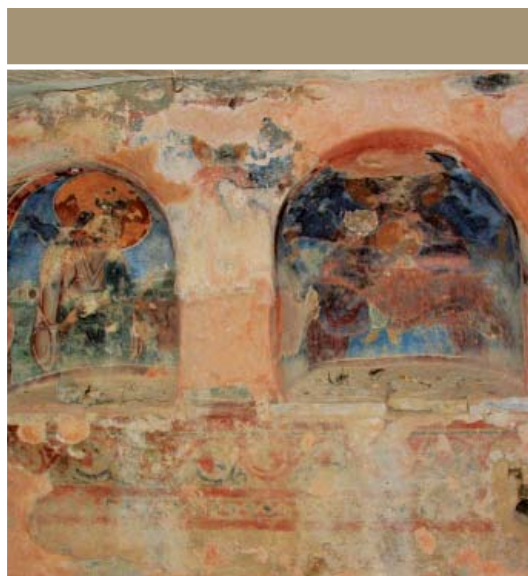
Πιο ψηλά στο βουνό, τη Γομαρίστρα, βρίσκεται το εκκλησάκι του Αγίου Παύλου. Εκεί κατά την παράδοση κατέφυγε ο Απόστολος Παύλος μετά τον πετροβολισμό του από τους κατοίκους της Λάμπουσας.

Ανατολικά κοντά στη θάλασσα σε μια θαυμάσια τοποθεσία διατηρούνται ο μεταβυζαντινός μικρός ναός του Αγίου Ανδρέα. Ο «Αης Αντριάς», όπως ήταν γνωστό το εκκλησάκι, έδωσε το όνομα του σ' ολόκληρη την περιοχή.

Επίσης μελετώντας τα τοπογραφικά σχέδια της κωμόπολης Καραβά σημειώνουμε ακόμα τέσσερα ξωκλήσια τα οποία προϋπήρχαν αλλά σήμερα δεν βρίσκουμε ερείπια που να μαρτυρούν την ακριβή τοποθεσία τους. Τα ξωκλήσια αυτά είναι της Παναγίας Αγαπητικής ή Μεσηπτικής στη Πάνω γειτονιά βορείως της Αγίας Γαλατερούσας, το Αηγιωρκοῦδι στη ενορία Πετρογειτονιά μεταξύ Γεροκαθικών και Μάρε Μόντε, ο Αρχάγγελος στην ενορία του Αγίου Ανδρέα ανατολικά του χωριού Ελιά και ο Άγιος Γεώργιος, (Παλιομονάστηρο) που βρίσκεται στην ενορία Αγίου Ανδρέα.



Λαξευτό παρεκκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας



Τοιχογραφίες από το παρεκκλήσι της Αγίας Γαλατερούσας



Ότι απέμεινε σήμερα από το παρεκκλήσι του "Αη Αντρέα"



[Αντικατοχικές Εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα της Επαρχίας Κερύνειας]

Με διοργανωτές τους Δήμους της Επαρχίας Κερύνειας, - Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά-, τα Προσφυγικά Σωματεία Καραβά και Λαπήθου και τον Όμιλο Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας διοργανώθηκαν την περίοδο 22 Ιουλίου – 1 Αυγούστου 2008 εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα με αφορμή τη συμπλήρωση 34 χρόνων από την κατάληψη της Επαρχίας Κερύνειας από τους Τούρκους Εισβολείς.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλάμβανε:

Κυριακή 20 Ιουλίου Μνημόσυνο πεσόντων και αποθανόντων στην προσφυγιά κατοίκων της πόλης και Επαρχίας Κερύνειας. Το μνημόσυνο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας στον Ιερό Ναό Αποστόλου Αντρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς. Ομιλητής στο μνημόσυνο ήταν ο δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Η ιστορική μνήμη των λαών δεν μπορεί να είναι επιλεκτική, για να ανατρέχει μόνο σε ένδοξες επετείους, παρακάμπτοντας τραγικούς σταθμούς του ιστορικού βίου. Αν οι ένδοξες επέτειοι προκαλούν εθνική περηφάνια, οι εθνικές συμφορές πρέπει να διεγείρουν το συλλογικό προβληματισμό, έτσι που να τείνει να αποκλείει στο μέλλον την επανάληψη των μελανών σελίδων στην ιστορική πορεία ενός λαού. Η λήθη είναι επιλογή. Η ιστορική μνήμη είναι ευθύνη και χρέος. Ευθύνη και χρέος προς αυτούς, που με αρετή και τόλμη αντιστάθηκαν στη μεγάλη προδοσία του πραξικοπήματος, υπερασπιζόμενοι τη Δημοκρατία και τη νομιμότητα. Προς αυτούς που με γενναιότητα ψυχής πολέμησαν τον Τούρκο εισβολέα, υπερασπιζόμενοι την εδαφική ακεραιότητα της πατρίδας μας. Έπесαν όλοι στο βωμό της Δημοκρατίας και της ελευθερίας.



Τρισάγιο στον Τύμβο Μακεδονίτισσας 22 Ιουλίου 2008

Μνημονεύουμε επίσης σήμερα όλες τις περιπτώσεις του άμαχου πληθυσμού, στις οποίες η βαρβαρότητα του Τούρκου Εισβολέα καταγράφει δολοφονίες εν ψυχρώ και βασανισμούς. Δεν ξεχνούμε και μνημονεύουμε όλους εκείνους που έφυγαν στην προσφυγιά με τον πικρό καημό του γυρισμού στα χείλη. Τιμούμε δε και συμπαραστεκόμαστε στις οικογένειες εκείνων που εξακολουθούν να βιώνουν τη δοκιμασία της προσμονής και της διακρίβωσης της τύχης των αγνοουμένων τους προσώπων.

Τριάντα τέσσερα χρόνια δίσεκτα και το μαχαίρι της κατοχής να βαθαίνει όλο και πιο πολύ στο σώμα της πατρίδας μας. Και είναι γεγονός ότι ο Γολγοθάς μας είναι πιο δύσβατος και ανηφορικός απ' ότι τον υπολογίζαμε.

Αντέχουμε όμως, έχουμε πίστη και αντοχή, η φωνή μας ακούγεται και θα ακούγεται δυνατά και κρυστάλλινα μέχρι το τέλος, γιατί μοναδική μας ευχή, πυξίδα της ζωής μας, είναι η πορεία για μια λεύτερη πατρίδα, όπου όλοι οι κάτοικοι θα μπορούν να απολαμβάνουν όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα τους σε συνθήκες ελευθερίας, ασφάλειας, μονιμότητας και αξιοπρέπειας. Αρχές που ισχύουν σε όλα τα ελεύθερα κράτη και στηρίζονται από όλους τους οργανισμούς δικαίου και ηθικής.»





► Η δήμαρχος Κερύνειας κ. Μαρία Ιωάννου παραδίδει φλόγα στον επικεφαλής των δρομέων του σωματείου "Περικλής Δημητρίου"

Τρίτη 22 Ιουλίου: "Ημέρα κατάληψης της Κερύνειας". Δρομείς του σωματείου "Περικλής Δημητρίου" μετέφεραν φλόγα από τα γραφεία του Δήμου Κερύνειας στον τύμβο της Μακεδονίτισσας, όπου εκπρόσωποι της κυβέρνησης, της εκκλησίας, των πολιτικών κομμάτων, πρόεδροι ή εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων και οργανώσεων μαζί με άλλους πρόσφυγες από την Επαρχία Κερύνειας συγκεντρώθηκαν για να αποτίσουν ελάχιστο φόρο τιμής στους ηρωικούς πεσόντες της εισβολής του 1974. Η εκδήλωση αποτελούσε ταυτόχρονα ένα δυνατό κέντρισμα της μνήμης για την τραγωδία που πέρασε η πατρίδα μας πριν 34 χρόνια και υπόμνηση για το χρέος και την αποστολή διεκδίκησης και προσφοράς που είμαστε στρατευμένοι να υπηρετούμε στα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς. Η εκδήλωση περιλάμβανε τρισάγιο από τον Μητροπολίτη Κερύνειας κ.κ. Παύλο, χαιρετισμό από τη Δήμαρχο Κερύνειας κ. Μαρία Ιωάννου,



► Από το αγωνιστικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης.

ομιλία από το διευθυντή του γραφείου του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Βάσο Γεωργίου εκ μέρους του προέδρου της δημοκρατίας και κατάθεση στεφάνων.

Τετάρτη 30 Ιουλίου: Αφιέρωμα στην κατεχόμενη γη μας. Η πιο πάνω εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον υπαίθριο χώρο του οικήματος του Δήμου Κερύνειας παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας στη Λευκωσία.



► Ο κ. Βάσος Γεωργίου διευθυντής του γραφείου του προέδρου της Δημοκρατίας χαϊρετίζει την εκδήλωση στον Τύμβο Μακεδονίτισσας

Κύριος ομιλητής της συγκέντρωσης ήταν ο πρόεδρος της βουλής των αντιπροσώπων κ. Μάριος Κάρογιαν. Χαιρετισμό εκ μέρους των διοργανωτών απηύθυνε ο δήμαρχος Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου. Χαιρετισμούς μετέφεραν επίσης δήμαρχοι ή εκπρόσωποι αδελφοποιημένων Δήμων της Ελλάδας. Προβλήθηκε ταινία μικρού μήκους με θέμα "αφιέρωμα στον Πενταδάκτυλο". Το καλλιτεχνικό μέρος με αγωνιστικά τραγούδια συμπληρώθηκε με το μουσικό σχήμα του Μάριου Χαραλαμπίδη. Την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε η δημοσιογράφος και φίλη της Επαρχίας Κερύνειας κ. Έλενα Χαραλάμπους.



► Ο Πρόεδρος της βουλής κ. Μάριος Κάρογιαν και ο δήμαρχος Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου.



► Μαζική η παρουσία των Κερυνειωτών στην εκδήλωση



► Συνάντηση με τον πρόεδρο της Βουλής

▼ Επίδοση ψηφίσματος σε εκπρόσωπο της Αμερικάνικης πρεσβείας



Πέμπτη 31 Ιουλίου και Παρασκευή 1 Αυγούστου:

Επίδοση ψηφισμάτων. Τα δημοτικά συμβούλια της Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά με επικεφαλής τους τρεις δημάρχους του κάθε δήμου και αντιπροσωπείες των προσφυγικών σωματείων Λαπήθου, Καραβά και του Ομίλου Γυναικών Επαρχίας Κερύνειας επισκέφθηκαν τις πρεσβείες των πέντε μονίμων μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας, όπου επέδιναν ψηφίσματα με τις θέσεις και αρχές που πρέπει να διέπουν μια δίκαια λύση του Κυπριακού προβλήματος, μια λύση όπου όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα των κατοίκων της Κύπρου θα είναι καταχωρημένα. Ψήφισμα με καταγεγραμμένες όλες τις πάγιες θέσεις των προσφυγικών Δήμων, κοινοτήτων, σωματείων και οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας δόθηκε επίσης σε εκπρόσωπο των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο.



► Άνω. Επίδοση ψηφίσματος στην πρεσβεία της Ρωσίας
Κάτω. Επίδοση ψηφίσματος στην πρεσβεία της Κίνας

Συναντήσεις επίσης έγιναν, με την υποβολή σχετικού υπομνήματος, με τον πρόεδρο της δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια στο Προεδρικό Μέγαρο, με τον Πρέσβη Ελλάδος κ. Δημήτρη Ράλλη στην Πρεσβεία Ελλάδας στη Λευκωσία καθώς και με τον πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Μάριο Καρογιάν στο γραφείο του στη βουλή.



► Από τη συνάντηση με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια



► Στο γραφείο του πρέσβη της Ελλάδας κ. Δημήτρη Ράλλη



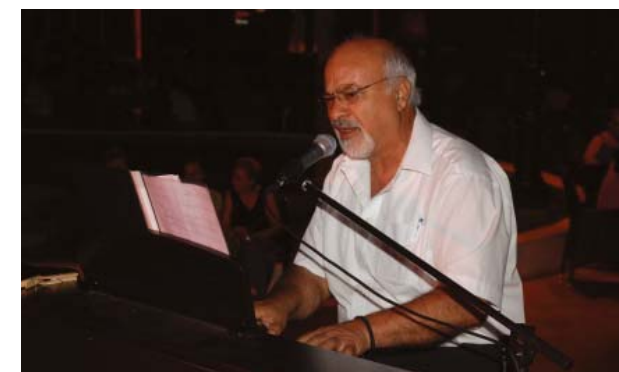


Το χορευτικό συγκρότημα του Πανεπιστημίου Κύπρου μαζί με τους δημάρχους Ζωγράφου και Καραβά, εκπρόσωπο της Κυπριακής πρεσβείας και μέλη Δ.Σ. της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδος.

Στην ομιλία του ο δήμαρχος Καραβά μεταξύ άλλων ανέφερε:

“Το Κυπριακό για 34 χρόνια παραμένει άλυτο παρά τις πολλές προσπάθειες που κατά καιρούς έχουν αναληφθεί. Το πρόβλημα δεν έγινε κατορθωτό να επιλυθεί λόγω της άρνησης της Τουρκίας να αποδεχθεί λύση που να είναι προς το καλώς νοούμενο συμφέρον του Κυπριακού λαού.

Σήμερα, το τοπίο όσο αφορά τις εξελίξεις και τις προθέσεις της Τουρκικής πλευράς εξακολουθεί να είναι ζοφερό και απρόβλεπτο. Υπάρχει όμως μια χαραμάδα ελπίδας, που ίσως μας δώσει διέξοδο για να αρχίσουν ουσιαστικές συνομιλίες με στόχο την επίτευξη μιας μόνιμης, ειρηνικής, βιώσιμης, λειτουργικής και δίκαιης λύσης. Και είναι μέσα από αυτή τη διαδρομή που πρέπει να αποδείξουμε ότι παραμένουμε σταθεροί και ανυποχώρητοι σε βασικές αρχές και οι ενέργειες μας να είναι ιδιαίτερα μελετημένες με συλλογική προσέγγιση από όλα τα πολιτικά κόμματα και σε πλήρη συνεργασία με την κυβέρνηση της Ελλάδας.”



Ο μουσικοσυνθέτης Σωτήρης Καραγιώργης



Ανταλλαγή ενθυμημάτων με το δήμαρχο Ζωγράφου κ. Γιάννη Καζάκο



Από το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης



Το χορευτικό συγκρότημα του Πανεπιστημίου Κύπρου



Αναμνηστική φωτογραφία με τον πρέσβη της Κύπρου στη Αθήνα κ. Γιώργο Γεωργή και τον αντιδήμαρχο δήμου Καλλιθέας κ. Θεόδωρο Ψαλιδόπουλο



Χορόδραμα από φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου. Στο κέντρο η κόρη του αντιπροέδρου του σωματείου μας, Λίνα Χατζηφραγκέσκου

[Αποστολή σε περιφερειακούς Δήμους της Αθήνας Εκδηλώσεις μνήμης και τιμής “Αφιέρωμα στην Κύπρο και τους αγώνες της”]



Ο δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου εκπροσώπησε την επιτροπή Κατεχομένων Δήμων σε εκδηλώσεις που έγιναν στο Δήμο Καλλιθέας στις 17 Ιουλίου και στο Δήμο Ζωγράφου στις 18 Ιουλίου του περασμένου χρόνου.

Οι εκδηλώσεις στους πιο πάνω Δήμους διοργανώθηκαν σε συνεργασία με την Ένωση Κυπρίων Ελλάδας, η οποία απέστειλε και σχετική πρόσκληση συμμετοχής στις εκδηλώσεις.

Και στις δύο εκδηλώσεις στο καλλιτεχνικό γνωστικό μέρος, η συμβολή του χορευτικού ομίλου του Πανεπιστημίου Κύπρου υπήρξε ουσιαστική και συγκινητική. Η συμμετοχή δύο νέων του Καραβά, της Λίνας Χατζηφραγκέσκου και του Νίκου Ευτυχίου στο χορευτικό όμιλο προσέδωσε ιδιαίτερη τιμή και περηφάνια για τον κατεχόμενο Δήμο του Καραβά.

Την εκδήλωση στο Δήμο Καλλιθέας χαιρέτησε ο αντιδήμαρχος κ. Θεόδωρος Ψαλιδόπουλος και σ’ αυτή παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων ο πρέσβης της Κύπρου στην Αθήνα κ. Γεώργιος Γιωργής, εκπρόσωποι της πανεπιστημιακής κοινότητας Αθηνών και πλήθος κόσμου.

Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου.

Την εκδήλωση στο Δήμο Ζωγράφου χαιρέτησε ο δήμαρχος Ζωγράφου κ. Γιάννης Καζάκος και σ’ αυτήν παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων εκπρόσωπος της πρεσβείας της Κύπρου στην Αθήνα, πανεπιστημιακοί, εκπρόσωποι Κυπριακών συλλόγων και οργανώσεων της Αθήνας, επίσημοι Κύπριοι που διαμένουν στο Δήμο Ζωγράφου και αρκετοί δημότες του Δήμου Ζωγράφου.

Στο μουσικό μέρος συμμετοχή του μουσικοσυνθέτη Σωτήρη Καραγιώργη έδωσε μια ξεχωριστή διάσταση στην εκδήλωση.



Από την εκδήλωση στο Δήμο Καλλιθέας



Κύριος ομιλητής στην εκδήλωση ο δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου





Συνάντηση με το Βρετανό βουλευτή κ. Alan Meale

Τα μέλη της αποστολής δήμων και προσφυγικών σωματείων Λαπήθου και Καραβά μπροστά από την πρωθυπουργική κατοικία στο Λονδίνο



Από τη δημοσιογραφική διάσκεψη στα γραφεία του Δήμου Κερύνειας
Οι δήμαρχοι των τριών δήμων της Επαρχίας μας μαζί με πρόεδρους και εκπροσώπους προσφυγικών σωματείων της Επαρχίας μας μπροστά από το προσωπικό γραφείο της δημάρχου Κερύνειας

[Επίσκεψη αντιπροσωπείας Λαπήθου – Καραβά στο Λονδίνο]

Αντιπροσωπεία των Δήμων Λαπήθου και Καραβά και των Προσφυγικών Σωματείων Λαπήθου και Καραβά μετέβηκε στο Λονδίνο την περίοδο 18-20 Οκτωβρίου 2008 για σειρά επαφών και δραστηριοτήτων.

Στην αντιπροσωπεία συμμετείχαν ο Δήμαρχος Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Λαπήθου Βασίλης Μαντράλης και Σούλα Μούρεττου, ο Αντιδήμαρχος Καραβά κ. Νίκος Παπαέτρου, η Δημοτική Σύμβουλος Καραβά Μάρω Χατζηστεφάνου, ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο ΚΑΡΑΒΑΣ» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου και, εκ μέρους του Προσφυγικού Σωματείου «Η ΛΑΠΗΘΟΣ», ο κ. Νεοπόλεμος Κότσαπας.

Μέλη της αντιπροσωπείας μαζί με τον πρόεδρο του συνδέσμου Λαπήθου-Καραβά και περιχώρων κ. Χρυσόστομο Παπαπαύλου έδωσαν στις 18 Οκτωβρίου 2008, συνέντευξη στον Ελληνικό Ραδιοσταθμό του Λονδίνου (LGR). Ακολούθως είχαν συνάντηση με εκπροσώπους των Ελληνοκυπριακών κομμάτων στο Λονδίνο και το σύνδεσμο "Lobby for Cyprus". Το βράδυ της ίδιας ημέρας παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό στο Χορό του Λεμονιού, που έγινε στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Woodgreen, με διοργανωτή το Σύνδεσμο Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας. Σε όλες τις περιπτώσεις το κύριο θέμα συζήτησης ήταν το Κυπριακό πρόβλημα, με ιδιαίτερη έμφαση στις τελευταίες εξελίξεις.



Συνάντηση με εκπρόσωπο του Βρετανικού Υπουργείου Εξωτερικών.



Συνάντηση με τον Υπατο Αρμοστή της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Λονδίνο

Στις 20 Οκτωβρίου 2008, επέδωσαν ψήφισμα στο Γραφείο του Πρωθυπουργού της Μεγάλης Βρετανίας, κ. Gordon Brown, καθώς και στο Foreign Office. Στο Foreign Office η Αντιπροσωπεία συναντήθηκε και είχε συζήτηση πέραν της μιας ώρας, με τον κ. Benjamin Wastnage του Γραφείου Νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Κύπρου.

Την ίδια ημέρα είχαν επίσης συνάντηση με τον Υπατο Αρμοστή της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Λονδίνο, κ. Αλέξανδρο Ζήνων και με τους Βουλευτές Rudi Vis, Alan Meale και Andrew Love στο Βρετανικό Κοινοβούλιο.

Σε όλες τις συναντήσεις τα Μέλη της Αντιπροσωπείας έθεσαν τις ξεκάθαρες θέσεις αρχών πάνω στις οποίες πρέπει να βασίζεται η επιδιωκόμενη λύση στο Κυπριακό πρόβλημα και ζήτησαν από τους συνομιλητές τους, όπως πιέσουν την Τουρκία για να εγκαταλείψει τις διχοτομικές της θέσεις, οι οποίες δημιουργούν ουσιαστικό πρόβλημα για να επιτευχθεί πρόοδος στις απ' ευθείας συνομιλίες.

Στις συναντήσεις που έγιναν συνόδευσαν την αντιπροσωπεία ο κ. Αντρέας Καραολής, Γραμματέας της Εθνικής Κυπριακής Ομοσπονδίας Ηνωμένου Βασιλείου και ο κ. Χρυσόστομος Παπαπαύλου, Πρόεδρος του Συνδέσμου Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας.

[Οι θέσεις μας στο Εθνικό Πρόβλημα - Δημοσιογραφική Διάσκεψη]

Οι θέσεις του Δήμου Καραβά και των οργανωμένων σωματείων, οργανώσεων της κωμόπολης ταυτίζονται με τις θέσεις και των υπολοίπων Δήμων και σωματείων της επαρχίας μας. Είναι θέσεις αρχών μέσα από τις οποίες μπορεί να οικοδομηθεί ένα περίγραμμα λύσης που θα ικανοποιεί τις προσδοκίες του προσφυγικού κόσμου. Αυτές τις πάγιες θέσεις, οι οποίες στηρίζονται στα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών, στις οικουμενικές διακηρύξεις των Ανθρώπινων δικαιωμάτων καθώς και στις αρχές και τις αξίες που λειτουργούν και αναγνωρίζονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση, τονίζουμε με κάθε ευκαιρία σε όλες τις επαφές και ανακοινώσεις που γίνονται με σκοπό την προβολή των στόχων και επιδιώξεων μας.

Η κωδικοποίηση αυτών των θέσεων δόθηκε στη δημοσιότητα, σε δημοσιογραφική διάσκεψη η οποία διοργανώθηκε για το σκοπό αυτό από τη Συντονιστική Επιτροπή Δήμων, κοινοτήτων, σωματείων και οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας. Η δημοσιογραφική διάσκεψη έγινε στις 14 Νοεμβρίου 2008 στο οίκημα του Δήμου Κερύνειας με αφορμή την επέτειο της ανακήρυξης του ψευδοκράτους.

Ολόκληρο το κείμενο που διανεμήθηκε και αναγνώστηκε στους εκπροσώπους του Κυπριακού τύπου δίνεται στη συνέχεια.



Από αριστερά, Τρύφων Νεοκλέους εκπρόσωπος του Δήμου Κερύνειας, Άθως Ελευθερίου δήμαρχος Λαπήθου, Γιάννης Παπαϊωάννου δήμαρχος Καραβά, Δήμος Γιάγκου πρόεδρος της Ένωσης Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας και Νίκος Χατζηστεφάνου πρόεδρος του προσφυγικού σωματείου "Ο Καραβάς" και γραμματέας της Συντονιστικής Επιτροπής Κερύνειας

"Αγαπητοί φίλοι Δημοσιογράφοι, εκπρόσωποι των Μ.Μ.Ε.

Συμπληρώνονται σήμερα 25 χρόνια από την ημέρα που οι Τούρκοι εισβολείς ανακήρυξαν την κατεχόμενη γη μας σε υποτιθέμενο κράτος. Αφού εισέβαλαν σε ξένη γη, αφού σκότωσαν, βίασαν, κατάστρεψαν, ερήμωσαν τα σπίτια και τις περιουσίες μας, νόμισαν ότι η γη που καταπατούν και βεβηλώνουν είναι δική τους. Η δε ενέργεια τους να ανακηρύξουν «κράτος» τη γη που πήραν με τη βία των όπλων είναι παράφορη πρόκληση σε κάθε αρχή διεθνούς δικαίου και έννομης τάξης.

Καταδικάζουμε με όλη τη δύναμη της ψυχής μας την παράνομη αυτή ενέργεια. Ζητούμε την εφαρμογή των ψηφισμάτων των Ηνωμένων Εθνών που αφορούν την ανύπαρκτη οντότητα που χαρακτηρίζεται από τους Τούρκους σαν «κράτος».

Απαιτούμε από την Τουρκία το σεβασμό των αποφάσεων του Συμβουλίου Ασφαλείας, στο οποίο είναι τώρα μέλος, ελέω των συμμάχων της. Καλούμε την Κυβέρνηση να αξιοποιήσει το γεγονός ότι η Τουρκία εξακολουθεί να μην συμμορφώνεται με τα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας, τα οποία τάχθηκε να υπηρετεί.



Αναμένουμε από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών να ενεργήσει αποφασιστικά για την εφαρμογή των ψηφισμάτων του και να συμβάλει ουσιαστικά στην εξεύρεση μιας δίκαιης λύσης στο Κυπριακό πρόβλημα.

Με την ευκαιρία των απ' ευθείας συνομιλιών Χριστόφια – Ταλάτ για επίλυση του Κυπριακού προβλήματος, εμείς, οι νόμιμοι κάτοικοι της Επαρχίας Κερύνειας επαναλαμβάνουμε ότι:

Συνεχίζουμε τον αγώνα μας ενάντια στην κατοχή και ενισχύουμε με κάθε δυνατό τρόπο τις προσπάθειες του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια για επίλυση του Κυπριακού στο πλαίσιο των απ' ευθείας συνομιλιών. Για μας τους Κερυνειώτες δε νοείται λύση χωρίς την επιστροφή μας στα σπίτια και περιουσίες μας και τον τερματισμό της κατοχής και του εποικισμού. Για τούτο, στόχος της πλευράς μας πρέπει να είναι η απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας μας, καθώς και η επιστροφή στα σπίτια και τις περιουσίες μας σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας.

Διακηρύττουμε την αποφασιστικότητά μας για διεκδίκηση μιας δίκαιης, βιώσιμης και λειτουργικής λύσης στο Κυπριακό πρόβλημα, στη βάση των ψηφισμάτων των Ηνωμένων Εθνών, του Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Δικαίου και του Ευρωπαϊκού κεκτημένου. Μιας λύσης που θα απαλλάσσει την Κύπρο από τα κατοχικά στρατεύματα και τους εποίκους, με κατοχυρωμένα όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα μας και τις βασικές και θεμελιώδεις ελευθερίες όλων των Ευρωπαίων Κυπρίων.

Απαιτούμε όπως η αποκατάσταση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων όλων ανεξαιρέτα των προσφύγων και η επιστροφή τους και επανεγκατάστασή τους στα σπίτια και τις περιουσίες τους, αποτελούσαν θέματα προτεραιότητας στις συνομιλίες και όπως

η διευθέτησή τους να μην παραπεμφθεί σε βάθος χρόνου. Θεωρούμε αυτονόητο ότι τα δικαιώματα αυτά ισχύουν τόσο για τους Ε/Κ όσο και για τους Τ/Κ.

Πιο συγκεκριμένα, εμείς οι Ε/Κ πρόσφυγες από την επαρχία Κερύνειας, με το δικαίωμα που μας δίνει το γεγονός ότι κατά την τελευταία απογραφή πληθυσμού το 1973 αποτελούσαμε το 86,6% του πληθυσμού της επαρχίας μας και είμαστε οι νόμιμοι κάτοχοι και ιδιοκτήτες του αντίστοιχου ποσοστού περιουσιών, διακηρύττουμε ότι:

–Το Κυπριακό είναι πρόβλημα εισβολής και κατοχής και θα λυθεί μόνο με την πλήρη αποχώρηση των Τουρκικών κατοχικών δυνάμεων και των εποίκων από τα εδάφη της Κυπριακής Δημοκρατίας.

–Απαιτούμε ως Ευρωπαίοι πολίτες ίση μεταχείριση, όπως όλοι οι ελεύθεροι πολίτες του κόσμου.

–Διεκδικούμε την επανάκτηση των περιουσιών μας.

–Προσδοκούμε σε λύση με την οποία θα συμβιώσουμε ειρηνικά με τους συμπατριώτες μας Τ/Κ, όπως και πριν, ως ισότιμοι πολίτες ενός Δημοκρατικού κράτους.

–Απαιτούμε από τους Διεθνείς Οργανισμούς και την Ευρωπαϊκή Ένωση να ασκήσουν την επιρροή τους στην Τουρκία, όπως έπραξαν και σε άλλες περιπτώσεις, για να τερματίσει την κατοχή, να εγκαταλείψει τα διχοτομικά της σχέδια και την αδιαλλαξία της, ώστε να συμβάλει στην εξεύρεση δίκαιης, λειτουργικής και βιώσιμης λύσης του Κυπριακού προβλήματος.

Τελειώνοντας ευχόμαστε στον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τις προσδοκίες του προσφυγικού κόσμου για επιστροφή και δικαίωση, κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο του. "



Οι Δήμοι, τα προσφυγικά σωματεία και οι οργανώσεις της επαρχίας μας προβάλλουν με κάθε ευκαιρία τις θέσεις αρχών, μέσα από τις οποίες πρέπει να οικοδομηθεί ένα σωστό περίγραμμα λύσης για το Κυπριακό, που θα αντέξει στο χρόνο. Από τη δημοσιογραφική διάσκεψη μετά τη συνάντηση με τον πρόεδρο της βουλής των Αντιπροσώπων 31 Ιουλίου 2008



Το πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασε με επιτυχία η Δέσποινα Κοζάκου

Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση



[Απονομή Χορηγιών Ταμείου Υποτροφιών Δήμου Καραβά]

Πραγματοποιήθηκε για έκτη συνεχή χρονιά την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου 2008 στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η απονομή χορηγιών του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου Καραβά.

Το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά ιδρύθηκε μετά από γενναιόδωρη εισφορά του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα ύψους 100,000 λιρών. Με επιθυμία του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα το Ταμείο Υποτροφιών βοηθά με συμβολικές χορηγίες παιδιά Καραβιωτών που ξεχωρίζουν για την επίδοσή τους στα γράμματα και έχουν εξαιρετο χαρακτήρα.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά και Πρόεδρος του Ταμείου Υποτροφιών κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού η κ. Δένα Φαντίδου επιθεωρήτρια Μέσης Εκπαίδευσης, εκ μέρους του μητροπολίτη Κερύνειας κ.κ. Παύλου, ο κ. Χριστόδουλος Παχουλίδης γραμματέας της μητρόπολης και ο επίτιμος Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και ιδρυτής του Ταμείου κ. Νίκος Σιακόλας.

Στην εκδήλωση απονομής χορηγιών δόθηκε οικονομική βοήθεια ύψους 600 ευρώ και τιμητικό δίπλωμα σε 27 άριστους νέους του Καραβά,

αποφοίτους Μέσης Παιδείας, οι οποίοι φοιτούν στο πρώτο έτος σπουδών σε Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού.

Ιδιαίτερη συγκίνηση έδωσε στη διοργάνωση και στους παρευρισκόμενους η επιπρόσθετη εξαγγελία – δωρεά του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα ύψους 30,000 ευρώ αυξάνοντας έτσι το συνολικό ποσό του ταμείου στις 200,000 ευρώ.

Τιμήθηκαν για την επίδοσή τους οι:

1.Αντώνης Αντωνίου: Ο Αντώνης είναι γιος του Γιώργου Αντωνίου από το Καλό Χωριό Λεύκας και της Ευανθίας Νεοφύτου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 2/12 και σπουδάζει στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων.

2.Ελίζα Αργυρίδου: Η Ελίζα είναι κόρη του Ανδρέα Αργυρίδη από τον Καραβά και της Βαρβάρας Αργυρίδου από την Αγία Βαρβάρα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 και σπουδάζει Βιολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

3.Ελίζαμπεθ Γεωργιάδου: Η Ελίζαμπεθ είναι κόρη του Παναγιώτη Γεωργιάδου από τον Καραβά και της Ρόσмарυ Γεωργιάδου από τη Γερμανία. Αποφοίτησε από το Λύκειο Κύκκου Πάφου, με βαθμό 18 9/11 και σπουδάζει στη Λευκωσία



Στιγμιότυπα από τις απονομές



4.Αιγλη Γεωργίου: Η Αιγλη είναι κόρη του Ανδρέα Γεωργίου από τη Μόρφου και της Μαρίας Γεωργίου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 2/14 και σπουδάζει

5.Διάνα Γιάλλουρου: Η Διάνα είναι κόρη του Ηρόδοτου Γιάλλουρου από τον Καραβά και της Χρυστάλλας Γιάλλουρου από το Πραιτώρι. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Λεμεσού με βαθμό 19 9/12 και σπουδάζει Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

6.Ιωάννης Δέλτας. Ο Ιωάννης είναι γιος του Κωνσταντίνου Δέλτα από τη Λευκωσία και της Βασιλικής Δέλτα από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα Στροβόλου με βαθμό 19 2/11 και σπουδάζει Μαθηματικά στο University of Manchester England.

7.Ιωάννης Δημητρίου: Ο Ιωάννης είναι γιος του Δημήτριου Δημητρίου από τη Γεράσα και της Παναγιώτας Δημητρίου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Αγίας Φυλάξεως Λεμεσού με βαθμό 18,5 και σπουδάζει

8.Δέσποινα Επιφανίου: Η Δέσποινα είναι κόρη του Δημήτρη Επιφανίου από τον Καραβά και της Άντρης Επιφανίου από τα Κελοκέδαρα Πάφου Αποφοίτησε από το Λύκειο Κύκκου Πάφου με βαθμό 19 9/11 και σπουδάζει Διοίκηση Επιχειρήσεων και Δημόσιας Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

9.Ιωάννα Θεοδώρου: Η Ιωάννα είναι κόρη του Θεόδωρου Θεοδώρου από την Κυπερούντα και της Ειρήνης Αχιλλέως από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Α' Λεμεσού με βαθμό 19 5/12 και σπουδάζει Φιλοσοφία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

10.Ελένη Ιωαννίδου: Η Ελένη είναι κόρη του Σταύρου Ιωαννίδη από τον Καραβά και της Τροοδίας Ιωαννίδη από τον Κάτω Μύλο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού με βαθμό 19 12/13 και σπουδάζει Μοριακή Βιολογία και Γενετική στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

11.Αλέξανδρος Καδής: Ο Αλέξανδρος είναι γιος του Κωνσταντίνου Καδή από τη Λευκωσία και της Ελένης Καλαβά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' με βαθμό 19 και σπουδάζει Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές στο Imperial College του Λονδίνου.

12.Κωνσταντίνη Κεραυνού: Η Κωνσταντίνη είναι κόρη του Παντελή Κεραυνού από τον Καραβά και της Χρυστάλλας Κεραυνού από το Λάρνακα της Λαπήθου. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στο Στρόβολο με βαθμό 19 2/12 και σπουδάζει Ιστορία και Αρχαιολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

13.Μαρία-Αναστασία Κυριακίδου: Η Μαρία-Αναστασία είναι κόρη του Σάββα Κυριακίδη από τον Καραβά και της Κυριακής Κυριακίδου από τη Λύση. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης με βαθμό 19 και σπουδάζει Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

14.Κωνσταντίνη Κωνσταντίνου: Η Κωνσταντίνη είναι κόρη του Σάββα Κωνσταντίνου από τον Παλαιόσοφο και της Ελένης Κωνσταντίνου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 4/12 και σπουδάζει Πληροφορική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

15.Καλλιόπη Μελετίου: Η Καλλιόπη είναι κόρη του Μελέτη Μελετίου από τον Καραβά και της Ελένης Μελετίου από το Μοσφίλι Τηλλυρίας. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίας Φύλας Λεμεσού με βαθμό 19 9/12 και σπουδάζει Φυσική στο University of Surrey, U.K.

16.Τασούλα Μιχαλοπούλου: Η Τασούλα είναι κόρη του Μιχάλη Μιχαλοπούλου από τη Λευκωσία και της Μαίρης Μιχαλοπούλου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 2/10 και σπουδάζει Γαλλικές Σπουδές και Σύγχρονες Γλώσσες στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

17.Κυριάκος Μουγής: Ο Κυριάκος είναι γιος του Ανδρέα Μουγή από τον Καραβά και της Ρίτας Μουγή από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από την Αγγλική Σχολή Λευκωσίας με βαθμό Α και σπουδάζει στο Ιατρική στο University of Cambridge U.K.

18.Λεωνίδας Μούσουλος: Ο Λεωνίδας είναι γιος του Σοφοκλή Μούσουλου από τον Καραβά και της Ιδαλίας Γεωργίου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α' με βαθμό 18 10/11 και σπουδάζει Νομική στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

19.Πολίνα Νικαλάου: Η Πολίνα είναι κόρη του Σοφοκλή Νικολάου από το Λάρνακα της Λαπήθου και της Ανδρούλας Νικολάου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 5/12 και σπουδάζει Βιολογία στο University of Cardiff .

20.Μαρία Παντελή: Η Μαρία είναι κόρη του Κώστα Παντελή από τον Καραβά και της Νέδης Παπαδούρη από τον Καλοπαναγιώτη. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Πέτρου και Παύλου Λεμεσού με βαθμό 18 8/13 και σπουδάζει Τουριστικές Επιχειρήσεις στο Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.

21.Νικόλας Παντελή: Ο Νικόλας είναι γιος του Κώστα Παντελή από τον Καραβά και της Νέδης Παπαδούρη από τον Καλοπαναγιώτη. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Πέτρου και Παύλου Λεμεσού με βαθμό 19 και σπουδάζει Βιολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

22.Σάββας Περαιτικός: Ο Σάββας είναι γιος του Γεώργιου Περαιτικού από το Φρέναρος και της Τασούλας Ζαλιστή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Κοκκινοχωριών με βαθμό 19 8/12 και σπουδάζει Φυσική στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

23.Χρίστος Περαιτικός: Ο Χρίστος είναι γιος του Σάββα Περαιτικού από τον Καραβά και της Ειρήνης Περαιτικού από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από την Α' Τεχνική Σχολή Λεμεσού με βαθμό 18 10/13 και σπουδάζει στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

24. Νίκη Στυλιανού: Η Νίκη είναι κόρη του Πρόδρομου Στυλιανού από τη Λευκωσία και της από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' με βαθμό 18 9/12 και σπουδάζει Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

25.Ξένια Ταπάκη: Η Ξένια είναι κόρη του Αλέξανδρου Ταπάκη από το Βουνό και της Μαρίας Ταπάκη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 5/12 και σπουδάζει στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Κύπρου.

26. Άννα Τερζή: Η Άννα είναι κόρη του Ανδρέα Τερζή από τη Λάπηθο και της Μαρίας Τερζή από τον Καραβά Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίας Φυλάξεως Λεμεσού με βαθμό 19 3/12 και σπουδάζει Δημόσια Διοίκηση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



► Από την εκδήλωση



► Απονομές στην άριστη φοιτήτρια Ελένη Ιωαννίδου, βραβείο εις μνήμη Γρηγόρη Μασούρη



► Επίδοση αναμνηστικού δώρου στον κ. Νίκο Σιακολά

27.Ρίνα Χαραλάμπους: Η Ρίνα είναι κόρη του Αντώνη Χαραλάμπους από το Μάσαρι και της Ελένης Θρασυβούλου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Α' Λεμεσού με βαθμό 19 7/11 και σπουδάζει Ψυχολογία στο Lancaster University in England.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης δώθηκαν επίσης χρηματικά βραβεία και διπλώματα σε άριστους νέους του Καραβά που συγκέντρωσαν την ψηλότερη βαθμολογία στο απολυτήριο Μέσης Εκπαίδευσης. Βραβείο στη μνήμη Γρηγόρη Μασούρη δόθηκε στην Ελένη Ιωαννίδου. Βραβείο στη μνήμη του πρώην δημάρχου Καραβά κ.Φιλή Χατζηδαμιανού δόθηκε στη Διάνα Γιάλλουρου και στη Δέσποινα Επιφανείου.



► Στιγμιότυπο από τις απονομές



► Ο Μάριος Χαραλαμπίδης και ο Άριστος Χριστοδούλου στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης



► Ο κ. Σιακόλας ιδρυτής του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου Καραβά σε μια αναμνηστική φωτογραφία με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του ταμείου



Χορωδία
"Η φωνή της Κερύνειας"

Απονομή τιμητικών πλακετών σε ανάμνηση της παρουσίας του έργου «Η Χιώτισσα» στο Δημοτικό Θέατρο Καραβά την 1η Ιουλίου του 1959.

► Διακρίνονται από αριστερά: Γιάννης Παπαϊωάννου Δήμαρχος Καραβά, Ανδρέας Μαραγκός, Ελένη Δημητρίου Κοζάκου, Πόπη Δαμιανού Φιλιππίδου, Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Πανίκος Τσέντας πρώην Δήμαρχος Καραβά και Νίκος Χατζηστεφάνου γραμματέας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.



[Καραβιώτικα Χριστούγεννα στην προσφυγιά ...]

Για άλλη μια φορά, παιδιά από τον Καραβά, και τα γειτονικά χωριουδάκια Παλιόσοφο, Ελιά, Φτέρυχα και Μότιδες ξανάσμιξαν στην προσφυγιά σε μια όμορφη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 7 Ιανουαρίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Παιδιά, άγνωστα μεταξύ τους, με μόνο κοινό σημείο αναφοράς την Καραβιώτικη καταγωγή τους, δήλωσαν ξανά παρόντες στην καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση, που από κοινού ο Δήμος και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» διοργανώνουν κάθε χρόνο, με στόχο την αλληλογνωριμία τους, τη διατήρηση της Καραβιώτικης ταυτότητάς τους και τη διατήρηση άσβεστου του πόθου για επιστροφή στον αγαπημένο μας Καραβά.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε αναφορές μέσα από ένα νοερό ταξίδι για την αγαπημένη γενέθλια γη του Καραβά. Το κόψιμο της βασιλόπιτας έγινε από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και τον Πρόεδρο του Προσφυγικού μας Σωματείου, κ. Κώστα Πατέρα, οι οποίοι ολόψυχα μοίρασαν σε όλους τις εγκάρδιες ευχές τους. Με μεγάλη χαρά και ευχαρίστηση τα παιδιά παρακολούθησαν

τη θεατρική παράσταση «Ο μικρός κύριος» από τη θεατρική ομάδα "Αντίδοτο". Στο τέλος της εκδήλωσης ο Άης Βασίλης μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά.

Κόβοντας τη βασιλόπιτα ο Δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Σωματείου διαβεβαίωσαν για άλλη μια φορά, πως Δήμος και Σωματείο θα συνεχίσουν με αμείωτο ζήλο την προσφορά τους προς τους δημότες του Καραβά και ότι με ακλόνητη πίστη θα συνεχίσουν τον αγώνα για δικαίωση της μικρής μας πατρίδας και επιστροφή μας στον Καραβά.



► Κόψιμο της βασιλόπιτας από το Δήμαρχο Καραβά και τον πρόεδρο του προσφυγικού σωματείου "Ο Καραβάς". Δεξιά η γεν. γραμματέας του σωματείου μας και συντονίστρια της εκδήλωσης κ. Σούλλα Χαριλάου



► Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το θεατρικό έργο "Ο μικρός κύριος", της θεατρικής ομάδας "Αντίδοτο"



[Αφιέρωμα στις Εθνικές Επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου]

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 31 Μαρτίου 2008 στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στη Λευκωσία εκδήλωση αφιερωμένη στις επετείους της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο οποίο συμμετέχουν ο Δήμος Καραβά και όλα τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης Καραβά.

Η εκδήλωση περιλάμβανε βυζαντινούς ύμνους με τη χορωδία «Η φωνή της Κερύνειας», ομιλία από τη φιλόλογο κ. Πίτσα Πρωτοπαπά με θέμα «Ιστορία και παράδοση της Ιεράς Μονής Αχειροποιήτου» και θεατρική ανάγνωση του έργου «Η Χιώτισσα» του Βασίλη Μιχαηλίδη.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης δόθηκαν τιμητικές πλακέτες σε ανάμνηση της πρώτης παρουσίασης του θεατρικού έργου «Η Χιώτισσα» στο Δημοτικό Θέατρο Καραβά τον Ιούλιο του 1959. Τιμήθηκαν οι: κ. Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Πόπη Δαμιανού Φιλιππίδου, Ελένη Δημητρίου Κοζάκου και ο Ανδρέας Μαραγκός.

Επίσης τιμητικές πλακέτες δόθηκαν στα μέλη του θεατρικού εργαστηρίου «Παράβαση Λυμπιών» τα οποία έλαβαν μέρος στη θεατρική ανάγνωση του



► Απαγγελία του ποιήματος "η Χιώτισσα" από τον εκπαιδευτικό Χριστόφορο Τσαγκαρίδη

έργου και συμμετείχαν σε καλλιτεχνική ενότητα με μουσική και τραγούδι.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασε ο γραμματέας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου Καραβά κ. Νίκος Χατζηστεφάνου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε και η παρουσίαση του πρώτου τεύχους του περιοδικού «Καραβιώτικα Δρώμενα» του Δήμου μας. Η προσέλευση των Καραβιωτών και φίλων του Καραβά στην εκδήλωση ήταν αθόα και το περιεχόμενο της άφησε άριστες εντυπώσεις σε όλους που την παρακολούθησαν.



► Από το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης



► Απονομές στα μέλη του θεατρικού εργαστηρίου "Παράβαση Λυμπιών" που έλαβαν μέρος στην εκδήλωση





▶ Δέηση στο εκκλησάκι του Αγίου Ευφημιανού



[Εκδήλωση «Δευτέρα της Λαμπρής»]

Ο Δήμος μας, σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Αθλητικό μας Σωματείο «ΑΕΚ»-Λάμπουσα, διοργάνωσαν την καθιερωμένη εκδήλωση – συγκέντρωση των Καραβιωτών και φίλων του Καραβά τη Δευτέρα του Πάσχα στις 28 Απριλίου.

Η παραδοσιακή αυτή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Κόρνο στο χώρο που στεγάζεται το Σώμα Προσκόπων Κύπρου. Της εκδήλωσης προηγήθηκε μνημόσυνο πεσόντων και δέηση υπέρ των αγνοουμένων Καραβιωτών, στο εκκλησάκι του Αγίου Ευφημιανού, που βρίσκεται κοντά στο χώρο της εκδήλωσης και το οποίο έχει ανεγερθεί με πρωτοβουλία του Δήμου Λύσης.

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με συμμετοχή πέραν των 350 Καραβιωτών και φίλων της κοινότητας. Δόθηκε σε όλους η ευκαιρία να ανταλλάξουν τις ευχές τους για το Πάσχα, καθώς επίσης να ανανεωθούν γνωριμίες και να ενισχυθούν οι δεσμοί μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο έντιμος Υπουργός Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Αντώνης Πασχαλίδης.



▶ Ο πρόεδρος του συνδέσμου αποδήμων Λαπήθου Καραβα και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας κ.Χρυσόστομος Παπαπαυλου μαζί μας στην εκδήλωση

Για άλλη μια φορά ξανάσμιξαν οι Καραβιώτες στην προσφυγιά, ενισχύοντας τους δεσμούς αλληλογνωριμίας και ταυτόχρονα ανανεώθηκε η Καραβιώτικη ατμόσφαιρα με νέα πρόσωπα και νέες παρουσίες με ελπιδοφόρα μηνύματα πίστης, υπομονής και εγκαρτέρησης μέχρι την ευλογημένη μέρα της επιστροφής στις πατρογονικές μας εστίες.



▶ Απονομές από τον Υπουργό Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Αντώνη Πασχαλίδη



▶ Στιγμιότυπα από τους διαγωνισμούς - Αυγοδρομίες



▶ Στιγμιότυπα από τους διαγωνισμούς



▶ Απονομές από τον Υπουργό Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού κ. Αντώνη Πασχαλίδη



▶ Μαζική η παρουσία των Καραβιωτών στην εκδήλωση, ακόμη ένα δυνατό μήνυμα συμπαράστασης στο έργο που επιτελεί ο Δήμος και τα προσφυγικά σωματεία της κοινότητάς μας





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης

Ο δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει την εκδήλωση



[Εκδήλωση Κατακλυσμού Επαρχίας Κερύνειας]

Ο Δήμος Καραβά σε συνεργασία με τους Δήμους Κερύνειας και Λαπήθου και το Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας, διοργάνωσε στην προσφυγιά τη Δευτέρα 16 Ιουνίου 2008 στο χώρο των εγκαταστάσεων του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας στη Λεμεσό τη γιορτή του Κατακλυσμού της επαρχίας Κερύνειας. Μια εκδήλωση η οποία φέρνει στη μνήμη τις παραδοσιακές εκδηλώσεις που διοργάνωναν οι πολιτιστικοί φορείς και τα σωματεία μας πριν το 1974 στο λιμανάκι της Λάμπουσας και την Κερύνεια.

Η εκδήλωση περιλάμβανε θαλάσσια αθλήματα, ολισθηρό ιστό, καταδίωξη πάπιας και εύρεση λεμονιού, σακκουλοδρομίες, καθώς επίσης και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με κυπριακούς χορούς και τραγούδια. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Δήμαρχος του Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου. Μικρό απόσπασμα από την ομιλία του δημάρχου Καραβά δίνεται στη συνέχεια.

“Το σημερινό συναπάντημα είναι ταυτόχρονα ένα δυνατό κέντρισμα της μνήμης, όπου η σκέψη γυροφέρνει στου νου τα παρακλάδια εικόνες αξέχαστες και μοναδικές από τη σκλαβωμένη μας επαρχία. Φέρνουμε στη μνήμη μας τις όμορφες εκείνες στιγμές με τους διαγωνισμούς και τα θαλάσσια αγώνισματά στο λιμάνι της Κερύνειας και στο λιμανάκι της Λάμπουσας.

Οι πιο παλιοί θυμούνται τη μεγάλη ικανοποίηση της συμμετοχής στις εκδηλώσεις του Κατακλυσμού, εικόνες που έχουν έντονα το στοιχείο της περηφάνιας και της προβολής των παραδοσιακών εκδηλώσεων και εθίμων ενός τόπου.

Οι περισσότεροι από τους διαγωνισμούς που θα παρακολουθήσουμε στη συνέχεια ήταν επιπόνηση των ανθρώπων της επαρχίας Κερύνειας, διαγωνισμοί

οι οποίοι συνδέονται με τις κύριες ασχολίες των κατοίκων της περιοχής. Η επαρχία μας είχε πάντα τιμητικές διακρίσεις στους διαγωνισμούς των τσιαπτιστών καθώς και σε διαγωνισμούς χορών και τραγουδιών.

“Όλα αυτά, α οποία με πολλή αφοσίωση και αγάπη δημιούργησαν οι πρόγονοι μας μέσα από την πολιτιστική τους ανάπτυξη προσπαθούμε να τα διατηρήσουμε και να τα προβάλουμε στην προσφυγιά. Είναι η αποστολή μας δύσκολη και το χρέος μεγάλο. 34 χρόνια είναι πάρα πολλά και ήδη οι συνθήκες όπως εξελίσσονται, ε μας αφήνουν άλλη εκλογή από την εγρήγορση, αφύπνιση και τη συνεχή αγωνιστική προσφορά προς την κατεύθυνση της εξεύρεσης μιας δίκαιης και βιώσιμης λύσης στο εθνικό μας θέμα.”

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με τη συμμετοχή μεγάλου αριθμού νέων με καταγωγή την Επαρχία Κερύνειας και με την παρουσία πολλών Καραβιωτών και συνεπαρχιωτών, οι οποίοι αναπόλησαν τις όμορφες στιγμές που μας έδιναν οι εκδηλώσεις αυτές πριν το 1974 στην επαρχία μας.



Η παρουσία των επισήμων στην εκδήλωση



Ο πρόεδρος του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας κ. Μιχαλάκης Αντωνίου χαιρετίζει την εκδήλωση



Διαγωνισμός εύρεσης λεμονιών



Διαγωνισμός Ολισθηρού ιστού



Σακκουλοδρομίες



Στιγμιότυπα από τις απονομές



Στιγμιότυπα από τις απονομές





Ο Πρόεδρος του προσφυγικού μας σωματείου κ. Νίκος Χατζηστεφάνου σε μια αναμνηστική φωτογραφία με τον πρώτο πρόεδρο του προσφυγικού μας σωματείου κ. Ανδρέα Χατζηπαναγή και άλλους συνταξιούχους Καραβιώτες



[Εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών]

Μια εκδήλωση η οποία κάθε χρόνο σημειώνει μεγάλη επιτυχία, είναι η συγκέντρωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών. Η εκδήλωση αυτή συνδυάζεται με εκδρομή και προσκύνημα σε μοναστήρι ή εκκλησία της ελεύθερης Κύπρου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 13 Μαΐου 2007. Το πρόγραμμα περιλάμβανε εκκλησιασμό στο μοναστήρι της Ιεράς Μονής Μαχαιρά και ξενάγηση στο μουσείο προς τιμή του ήρωα της ΕΟΚΑ 55-59 Γρηγόρη Αυξεντίου. Στη συνέχεια, ο Δήμος Καραβά προσέφερε γεύμα στο κέντρο «Ταμασιάνα». Το όλο πρόγραμμα της εκδρομής ενθουσίασε σε μεγάλο βαθμό τους συνδημότες μας της τρίτης ηλικίας. Ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση έδωσε η συμμετοχή των ηλικιωμένων μας σε δικό τους πρόγραμμα με απαγγελίες, χορούς και τραγούδι. Πολύ κέφι και καλή διάθεση ήταν μερικά από τα όμορφα στιγμιότυπα της εκδήλωσης. Οι συνταξιούχοι δεν παρέλειψαν να ευχαριστήσουν τους διοργανωτές για την πετυχημένη διοργάνωση της εκδήλωσης, η οποία δίνει τη δυνατότητα στους Καραβιώτες της τρίτης ηλικίας να ιδωθούν και να ανταλλάξουν τα νέα τους. Μια εκδήλωση η οποία προσφέρει πάρα πολλά στην προσπάθειά μας για σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών και την ανανέωση του πόθου για επιστροφή στη σκλαβωμένη κωμόπολή μας.

Από το αρχείο του Δήμου μας εξακολουθούν να προβάλλουν πολύ έντονα οι σκέψεις και οι προβληματισμοί του αείμνηστου συνδημότη μας Ανδρέα Βλάχου ο οποίος σε επιστολή του τον Ιούνιο του 1992 έγραφε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«Μα ήταν ο Καραβάς εκεί. Και έβλεπες γνώριμες μορφές με τα κατάσπρα μαλλιά και μ' ένα δάκρυ έτοιμο να θολώσει κάθε εικόνα. Έβλεπες όμως και μια βουβή Καραβιώτικη αξιοπρέπεια να κρατά πεισματικά το καυτό δάκρυ να μην κυλήσει σε ξένη γη. Κι έβλεπες τα γερασμένα πρόσωπα να αναζητούν ν' αναγνωρίζουν κάποιες νεανικές μορφές στα όμορφα εκείνα χρόνια του Καραβά, μ' αλοϊμονον έβρισκαν τραγικές φιγούρες, ταλαιπωρημένες από τα χρόνια και τον πόνο του ξεριζωμού. Μα ήταν ο Καραβάς εκεί.

Ήταν η γενιά που πότισε με ιδρώτα τους κάμπους του Καραβά και τους έκανε να πρασινίζουν και να καρπίζουν κι ήταν ευλογία Θεού. Και τώρα τούτη η γενιά να κοιτάζει με λαχτάρα στα μάτια τους διοργανωτές και τους νέους του Καραβά. Εμείς με τα θολά μάτια, τα κατάσπρα μαλλιά στεκόμαστε με αγωνία δίπλα σας μέχρι την ημέρα και την ώρα που θα κάμετε το όνειρο λουλούδι ανθισμένο. Μέχρι που να γεμίσουν τα πνευμόνια σας με μυρωδιές απ' τους λεμονανθούς του Καραβά. Κι όπου κι αν είμαστε εμείς, θα σας χειροκροτήσουμε, γιατί μέσα από τις δραστηριότητες και τις πράξεις σας φανήκατε άξια παιδιά του Καραβά.»

Για άλλη μια φορά αναγνωρίζουμε ότι το χρέος εξακολουθεί να βαραίνει στους ώμους μας και πρέπει την αποστολή και το στόχο μας για μια λεύτερη πατρίδα να τα εκπληρώσουμε με αξιοσύνη μέχρι το τέλος. Το οφείλουμε σε όλους όσους μας έφυγαν με το πικρό καημό της προσφυγιάς στα χείλη. Το οφείλουμε στην ιστορία και στις θυσίες των προγόνων μας...



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από τη συγκέντρωση



Καλλιτεχνικό πρόγραμμα, απαγγελίες και προσφορά γεύματος. Μια όμορφη εκδήλωση που πλημύρισε τις καρδιές των συνταξιούχων μας με αξέχαστες εικόνες και αναμνήσεις από την αγαπημένη γη του Καραβά μας



Κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του ήρωα της ΕΟΚΑ 55-59 Γρηγόρη Αυξεντίου στο Μαχαιρά





Ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορίας Καραβά κ. Σώτος Φραγκέσκου



Αναμνηστική φωτογραφία με τους νέους του Καραβά που τιμήθηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης



[Εκδήλωση προς τιμήν των αποφοίτων μας]

Πραγματοποιήθηκε στις 10 Ιουνίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών συγκέντρωση προς τιμή των νέων του Καραβά που αποφοίτησαν από σχολεία Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τη Σχολική Εφορεία Καραβά με τη συνεργασία του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς».

Η εκδήλωση περιλάμβανε χαιρετισμούς από τους διοργανωτές, επίδοση αναμνηστικών ενθυμημάτων στους απόφοιτους νέους του Καραβά και σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Δόθηκε επίσης η ευκαιρία στους νέους μας να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κατεχόμενη κωμόπολή μας μέσα από μια ενότητα με διαφάνειες που προβλήθηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση έχει καθιερωθεί να διεξάγεται κάθε χρόνο, σημειώνει δε μεγάλη επιτυχία με συμμετοχή ενός σημαντικού αριθμού απόφοιτων νέων του Καραβά.



Χαιρετισμός εκ μέρους των αποφοίτων από την Χρυσάνθη Επιφανείου.



Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει την εκδήλωση



Η κ. Ανδρούλλα Χατζηδαμανού Ασιώτου στην παρουσίαση του προγράμματος



Ο πρόεδρος του σωματίου μας κ. Νίκος Χατζησεφάνου απευθύνει χαιρετισμό



Λόγια ελπίδας από τον Κωνσταντίνο Χατζηνικολάου αντιπρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά



Στιγμιότυπα από τις απονομές



Η Μαρκέλλα Αγησιλάου (αριστερα) και ο Ελπιδοφόρος Παπαϊακώβου στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης





1. Η χορωδία του συνδέσμου αγωνιστών ΕΟΚΑ 55-59 που έλαβε μέρος στην εκδήλωση
2. Ο ιστορικός – ερευνητής κ. Πέτρος Στυλιανού προσφωνεί την εκδήλωση
3. Παρουσιάσεις έγιναν από την Κυριακή Σόλωνος, την Πίτσα Πρωτοπαπά και τη Λούλα Χρυσάνθη
4. Ο Καραβιώτης ήρωας, Μιχαήλ Τριφούρτζης και ο τάφος του στον Καραβά όπως είναι σήμερα



[Εκδήλωση για τα Οκτωβριανά 1931 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών]

Έγινε στην αίθουσα του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η πρώτη επίσημη προβολή του ντοκιμαντέρ της Θέκλας Κίττου για τα Οκτωβριανά στην Κύπρο. Το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στις μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα τον Οκτώβρη του 1931. Με την ευκαιρία αυτή έγινε από την κ. Κ. Πρωτοπαπά αναφορά γενικότερα στην προφορική παράδοση, που αποτελεί πολύτιμη πηγή για την καταγραφή της Ιστορίας. Χαρακτηριστικά ανέφερε: «Η ιστορία γενικά μας φαίνεται μια αφηρημένη έννοια. Όμως την ιστορία τη γράφει ο λαός, επώνυμος και ανώνυμος, που με τις πράξεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του σφραγίζει την εποχή του. Ζώντας μια εποχή, νομίζουμε ότι όλοι ξέρουν πώς νιώθαμε, τι ζήσαμε. Η ζωή όμως είναι ένα ποτάμι, που τρέχει και δε γυρίζει πίσω, ούτε μπορείς να μπεις δυο φορές στο ίδιο ρεύμα του ποταμού. Αυτό το γεγονός στρέφει τα βλέμματά μας στους απλούς ανθρώπους, να μας πουν τι έζησαν... οι προφορικές μαρτυρίες, πολύτιμο υλικό που χάνεται μαζί με τους ανθρώπους. Ό,τι έχει καταγραφεί, έγγραφα, επιστολές, προκηρύξεις, μπορούν να διασωθούν, απρόσωπα, ψυχρά, σε μια βιβλιοθήκη ή ένα αρχείο. Δεν μπορούμε όμως να βρούμε εκεί την προφορική ιστορία...»

Στη συνέχεια έγιναν τρεις αναφορές για τα γεγονότα του 1931 από τρία πρόσωπα, που έζησαν ο καθένας με διαφορετικό τρόπο, άμεσα ή έμμεσα, τα Οκτωβριανά. Η κ. Λούλα Χρυσάνθη ανέφερε στιγμές από τα γεγονότα στην Αμμόχωστο. Η κ. Κυριακή Σόλωνος μίλησε για τον παππού της Χαράλαμπο Βάτη, γενικό γραμματέα τότε του Κομμουνιστικού Κόμματος Κύπρου. Η Κ. Πρωτοπαπά περιέγραψε τα γεγονότα του 1931 στην Κερύνεια μέσα από τα μάτια της κ. Μαρίτσας, μητέρας ενός 18χρονου παιδιού, που έβαψε κυριολεκτικά με το αίμα του τη γενέθλια γη.



Από την έκθεση φωτογραφίας και δημοσιεύσεων της περιόδου των Οκτωβριανών του 1931

Ο 18χρονος Μιχάλης Τριφούρτζης πληγώθηκε στη διάρκεια διαδήλωσης στην Κερύνεια. Τραυματίστηκε στο πόδι από μια σφαίρα και αιμορραγούσε επικίνδυνα. Λόγω του κατ' οίκον περιορισμού χρειάστηκε να περάσει πολλή ώρα ώσπου να μεταφερθεί στο νοσοκομείο. Μέσα στον ηλιακό της μητρόπολης είχε σχηματιστεί λίμνη από το αίμα του Μιχάλη. Η μάνα του πληροφορήθηκε για τον τραυματισμό του γιού της την επόμενη μέρα και ξεκίνησε με τα πόδια να πάει στην Κερύνεια. Βρήκε το γιο της στο νοσοκομείο. Εξασφάλισε άδεια να πάει κοντά του και τον βρήκε χλωμό στο κρεβάτι του πόνου. Το μόνο που μπόρεσε να της πει, πριν πέσει σε λήθαργο το παλικάρι της, ήταν «δε νιώθω το πόδι μου, μάνα». Ξεψύχησε στην αγκαλιά της λίγο αργότερα.

Τη επόμενη μέρα τρεις οπλισμένοι στρατιώτες μετέφεραν τη σορό στον Καραβά για να ταφεί. Όμως μόνο σε δώδεκα άτομα επέτρεψαν να ακολουθήσουν την εκφορά. Έγινε η κηδεία στην Ευαγγελίστρια και ο Μιχάλης τάφηκε στο κοιμητήριο του χωριού.



[Τελετή Αδελφοποίησης Δήμων Καραβά – Αμύνταιου]

Μέσα σ' ένα εξαιρετικό κλίμα αδελφότητας και συστράτευσης στον αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 2 Νοεμβρίου στη αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λευκωσία, η τελετή αδελφοποίησης μεταξύ των Δήμων Καραβά και Αμυνταίου (νομού Φλωρίνης).

Οι πρώτες επαφές και ανταλλαγές μεταξύ των δύο δήμων έγιναν το 2007, με εκτενή αναφορά στο πρώτο τεύχος του περιοδικού μας «Καραβιώτικα Δρώμενα». Στην αναφορά αυτή καταγράφεται και



Παρουσίαση προγράμματος από τον συνδημότη μας Σάββα Κόσιαρη



Λόγια αδελφικής αγάπης, συστράτευσης και κοινής δράσης από τους δημάρχους Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου (αριστερά) και Αμύνταιου κ. Κωνσταντίνο Θεοδωρίδη (δεξιά)

ένα σύντομο ιστορικό σημείωμα για την πόλη του Αμυνταίου, η οποία έχει να παρουσιάσει μια πλούσια ιστορία και πολιτιστική δράση.

Η ιστορική σύνδεση μεταξύ των Δήμων Καραβά και Αμυνταίου ξεκινά πριν 95 χρόνια από την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων του 1912-13, όταν μεταξύ των Κυπρίων εθελοντών βρέθηκαν στο Βαλκανικό μέτωπο 45 Καραβιώτες με επικεφαλής τον ιατρό Ιωάννη Πηγασίου. Η κωμόπολη Καραβά είχε προσφέρει κατά την περίοδο εκείνη το μεγαλύτερο αριθμό εθελοντών από όλες τις περιοχές της Κύπρου.

Λεπτομέρειες αναφορικά με τη συμμετοχή των Καραβιωτών στους Βαλκανικούς Πολέμους, βρίσκουμε καταγραμμένες σε ανταποκρίσεις από το μέτωπο που έστειλε ο γιατρός Πηγασίου στην εφημερίδα «Η Φωνή της Κύπρου». Αποσπάσματα από το ημερολόγιο του ιατρού Ιωάννη Πηγασίου διαβάστηκαν στην εκδήλωση, με πολλαπλά μηνύματα φιλοπατρίας και περηφάνιας για τη συμβολή των Κυπρίων εθελοντών για απελευθέρωση των περιοχών της Μακεδονίας, μεταξύ των οποίων και της περιοχής του Δήμου Αμυνταίου.



Μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Ιωάννη Πηγασιού διαβάστηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης από τη φιλόλογο κ. Πίτσα Πρωτοπαπά και τα οποία δίνονται στη συνέχεια.

«Τελευταία μέρα της διαμονής μας εις Σόροβιτς. Να υπάγωμεν να αποχαιρετήσωμεν τα παιδιά. Εντός ολίγου ευρισκόμεθα εν τω μέσω σωρών τάφων. Ήσυχα κοιμώντο τα τιμημένα παιδιά.. Πάντες σιγώμεν. Μόνον ανοίγεται ένα στόμα, το οποίο ομιλεί με μη ομιλούντα πλέον ημίθεον και τον ερωτά: Ποία μάνα και ποιος πατέρας σε εγέννησε; Ποίαν αρραβωνιατικιάν εμαυροφόρεσας; Ω, και να εγνωρίζομεν τους γονείς σου ίνα τους γράψωμεν εις ποίον τόπον σε έθαψεν η πατρίς...»

«Ο εκ Θεσσαλονίκης συνάδελφος ήτο ακράτητος από τον ενθουσιασμό του, από χαράν. Όνειρον μου φαίνεται, μας έλεγε, δεν πιστεύω ότι μέσα εις την Θεσσαλονίκην είναι η Ελλάς. Μόλις εκηρύχθη ο πόλεμος, δια να μην καταταχθή εις τον τουρκικόν στρατόν, έφυγε κρυφίως εγκαταλείψας τη οικίαν του διά παντός, και δεν ήλπιζε ότι θα κατορθώση να επιστρέψει...»

«Πόσον ζηλευτή ήτον η θέσις του προπαντών δι' εμέ.. Ένα πικρόν παράπονον ήτο ριζωμένον μέσα μου... Μόνον εγώ από όλους αυτούς είμαι δυστυχής, έλεγον εις τον αρχηγόν μας...

-Δεν βλέπω τον λόγον να είσαι δυστυχής, μου έλεγε...

-Αυτός είναι από την Κρήτην, ηλευθερώθη η πατρίς. Αυτός είναι από την Θάσον, το ίδιο, από την Μακεδονίαν το ίδιο, από τη Θεσσαλονίκην... Παντού ελευθερία. Δια την Κύπρον..Ουδέ λόγος διά την ελευθερίαν.»

«Ο αρχηγός στα Βοδενά έβλεπε ίσως πρώτην φοράν τοιαύτην μαγείαν φυσικής καλλονής και εξέφρασε το θαυμασμόν του και την χαράν του, διότι ηξιώθη να ίδη τοιούτον παράδεισον.

-Αφήσατε του έλεγα ολίγον θαυμασμό και δια τα τοπία της Κύπρου. Να σε αξιώσει ο Θεός να ίδης την Κερύνειαν, τον Καραβάν, την Λάπηθο, η οποία είναι παρομοία με τα Βοδενά. Μόλι εισέλθης εις την επαρχίαν αμέσως εμφανίζεται προ του οφθαλμού σου μία μεγαλοπρέπεια. Διακρίνεις ένα πράσινον πέπλον. Γην δεν βλέπεις. Μόνο θα ίδης την κομφότατην πολίχνην Κερηνείας με τα ενετικά της φρούρια...»

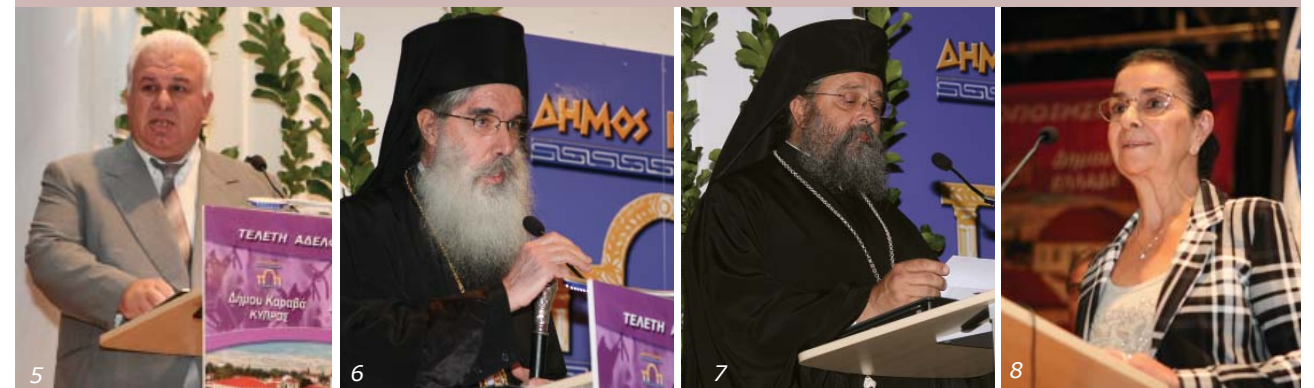
«Αν ελευθερωθή η πατρίς μου, έλεγον εις τους συναδέλφους μου, τότε θα ιδήτε χαράν και πανηγυρισμόν που δεν ιδετε ποτέ σας. Όσα και αν σας είπω είναι ολίγα διά τον καυμόν που έχομεν δια την ελευθερίαν...»

Την εκδήλωση αδελφοποίησης χαιρέτησαν ο έντιμος Υπουργός Εσωτερικών κ. Νεοκλής Συλικιώτης, ο πρόεδρος της τοπικής Ένωσης Δήμων και



Χαιρετισμοί στην εκδήλωση αδελφοποίησης από τους:

1. Υπουργό Εσωτερικών κ. Νεοκλή Συλικιώτη, 2. Πρόεδρο της τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων νομού Φλώρινας και δήμαρχο Κλεινών κ. Δημήτρη Ηλιάδη, 3. Δήμαρχο Λειψών κ. Μπενέτο Σπύρου, 4. Πρόεδρο του προσφ. σωματείου "Ο Καραβάς" κ. Νίκο Χατζηστεφάνου



Χαιρετισμοί στην εκδήλωση αδελφοποίησης από τους:

5. Πρόεδρο του συνδέσμου νομού Φλώρινας κ. Ανδρέα Ιωάννου, 6. Μητροπολίτη Κερύνειας κ.κ. Παύλο, 7. Εκ μέρους του μητροπολίτη Φλώρινας ο αρχιμανδρίτης Σεβαστιανός Τοπάλης, 8. Από την κόρη του ιατρού Ιωάννη Πηγασιού κ. Ελένη Κωνσταντινίδου

κοινοτήτων νομού Φλωρίνης και δήμαρχος Κλεινών κ. Δημήτρης Ηλιάδης, ο Μητροπολίτης Κερύνειας κ.κ. Παύλος, ο αρχιμανδρίτης Σεβαστιανός Τοπάλης εκ μέρους του μητροπολίτη Φλωρίνης, ο δήμαρχος του αδελφοποιημένου δήμου Λειψών κ. Μπενέτος Σπύρου, ο πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χ' Στεφάνου και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Κυπρίων του νομού Φλωρίνης κ. Ανδρέας Ιωάννου.

Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο δρ. Πέτρος Παπαπολυβίου, επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου, με θέμα «Κύπριοι Εθελοντές στους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13».



Ο καθηγητής δρ. Πέτρος Παπαπολυβίου και η κα Πίτσα Πρωτοπαπά

Στις ομιλίες τους, οι δήμαρχοι Καραβά και Αμυνταίου κ.Ιωάννης Παπαϊωάννου και Κωνσταντίνος Θεοδωρίδης, αντίστοιχα αναφέρθηκαν στη σημασία και στους στόχους της αδελφοποίησης και έδωσαν ένα βασικό περίγραμμα δράσης μέσα από το οποίο θα δημιουργηθούν δεσμοί συνεργασίας και αλληλοστήριξης με άξονες δραστηριοποίησης την ενεργή συμμετοχή των πολιτών των δύο Δήμων σε εθνικούς, πολιτιστικούς, κοινωνικούς, αθλητικούς και άλλους τομείς.

Μεγάλη συγκίνηση έδωσε στην εκδήλωση η παρουσία της Ελένης Πηγασιού Κωνσταντινίδη, κόρης του ιατρού Ιωάννη Πηγασιού, στο πρόσωπο της οποίας τιμήθηκε ο αείμνηστος ιατρός Πηγασιού για τη μεγάλη και πολύπλευρη προσφορά του προς την κωμόπολη Καραβά.

Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης έλαβαν μέρος η χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» με την καθοδήγηση της μαέστρου της κ. Νέλλης Λουκαΐδου, καθώς επίσης χορευτικό συγκρότημα από την περιοχή του Δήμου Αμυνταίου με παραδοσιακούς χορούς που κατενθουσίασαν το ακροατήριο.

Εξαιρετική με δυνατό μηνύματα φιλοπατρίας και αδελφότητας ήταν η παρουσίαση που έδωσε με



Επίδοση αναμνηστικών δώρων στην κόρη του ιατρού Ιωάννη Πηγασιού, Ελένη Κωνσταντινίδου



Υπογραφή πρωτοκόλλου αδελφοποίησης



Ανταλλαγές ενθυμιάτων. Η αδελφική σύνδεση των Δήμων Καραβά και Αμύνταιου δίνει τα δικά της μηνύματα συστράτευσης και κοινής πορείας δραστηριοτήτων



Η αδελφική σύνδεση των Δήμων Καραβά και Αμύνταιου δίνει τα δικά της μηνύματα συστράτευσης και κοινής πορείας δραστηριοτήτων



πολύ στοχευμένες αναφορές κατά τη διάρκεια της τελετής ο παρουσιαστής της εκδήλωσης κ. Σάββας Κοσιάρης.

Η σαρανταμελής αποστολή από το Δήμο Αμυνταίου, που παρευρέθηκε στην τελετή αδελφοποίησης, είχε την ευκαιρία να φιλοξενηθεί και να ξεναγηθεί σε αρχαιολογικούς, θρησκευτικούς και άλλους χώρους της Κύπρου. Επίσης πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις-προσκυνήματα μνήμης και τιμής στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας και στα Φυλακισμένα Μνήματα.

Κατασυγκινημένη η αποστολή αναχώρησε από την Κύπρο με τις καλύτερες εντυπώσεις, με τη διαβεβαίωση και τη δέσμευση από τα Δημοτικά Συμβούλια Καραβά και Αμυνταίου ότι η αδελφική σχέση θα αναδείξει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο πολλά θέματα εθνικά, πολιτιστικά και άλλα με δραστηριότητες και ενέργειες που θα προγραμματιστούν πολύ σύντομα.

Το δεύτερο μέρος της υπογραφής του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης έχει προγραμματιστεί να γίνει τον Αύγουστο του 2009 στο Αμύνταιο.



Συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του Δήμου Αμυνταίου



Συμμετοχή της χορωδίας "Η φωνή της Κερύνειας"



Αίθουσα τελετών Πανεπιστημίου Κύπρου. Μαζική η παρουσία των Καραβιωτών και φίλων στην εκδήλωση αδελφοποίησης



Αναμνηστική φωτογραφία στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβά



Δέηση στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας



Επίσκεψη στα ψηφιδωτά της Πάφου



Προσφορά δείπνου στο οίκημα του Π.Ι.Κ. με τη συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του Πανεπιστημίου Κύπρου στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα



Στο μνημείο προς τιμή των αγώνων της Κύπρου για Ελευθερία στη Λευκωσία



Αναμνηστική φωτογραφία στον Τύμβο Μακεδονίτισσας



Επίσκεψη στο αρχαιολογικό χώρο του Κουρίου



Κοινή συνεδρία της αποστολής του Δήμου Αμυνταίου μαζί με το Δημοτικό Συμβούλιο και εκπροσώπους των σωματείων του Δήμου μας





[Η νεολαία μας στο Δήμο Λειψών]

Στα πλαίσια της υλοποίησης των εισηγήσεων που έγιναν μέσω του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης των Δήμων Λειψών και Καραβά που έγινε το 1996, δεκαμελής αντιπροσωπεία της Νεολαίας του Δήμου Καραβά επισκέφθηκε το νησί των Λειψών από τις 17-23 Ιουλίου 2008, για γνωριμία και σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των νέων των δυο Δήμων. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης της αντιπροσωπείας έγινε ενημέρωση για το Εθνικό μας θέμα, ξενάγηση στο νησί, καθώς επίσης και συναντήσεις γνωριμίας μεταξύ των μελών των δυο Συμβουλίων Νεολαίας.

Στις 20 Ιουλίου του 2008, 34 χρόνια μετά την Τουρκική εισβολή, μετά την Θεία Λειτουργία στο εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία, έγινε επιμνημόσυνη δέηση μπροστά στο μνημείο αδελφοποίησης των Δήμων Λειψών και Καραβά στην πλατεία του νησιού από τον Αρχιμανδρίτη κ. Νικηφόρο Κουμουνδούρο. Έγινε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο εκ μέρους του Δήμου Λειψών από το Δήμαρχο κ. Μπενέτο Σπύρου και εκ μέρους του Δήμου Καραβά και του Σωματείου «Ο Καραβάς» από το Δημοτικό Σύμβουλο κ. Λάμπρο Μασούρη.

Ο Αρχιμανδρίτης κ. Νικηφόρος Κουμουνδούρος χάρισε στην αντιπροσωπεία της Νεολαίας του Δήμου Καραβά μία εικόνα των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου κι ευχήθηκε οι Δήμοι Λειψών και Καραβά



Αναμνηστική φωτογραφία στα γραφεία του Δήμου Λειψών



Κατάθεση στεφάνων, από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά δημοτικό συμβούλο κ. Λάμπρο Μασούρη

να είναι πάντα αγαπημένοι κι ενωμένοι όπως ήταν οι δύο αυτοί απόστολοι. Μας ευχήθηκε επίσης σύντομα, με τη βοήθεια του Θεού και της Παναγίας, να επιστρέψουμε ελεύθεροι στη κωμόπολή μας τον Καραβά.

Στις 20 Ιουλίου η αντιπροσωπεία του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά συνοδευμένη από τον Δήμαρχο Λειψών και νέους από τους Λειψούς, επισκέφθηκαν το γειτονικό νησί της Πάτμου. Εκεί είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν από τους μοναχούς στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και να γνωρίσουν τα ανεκτίμητης αξίας ιερά κειμήλια, βιβλία, εικόνες και σκεύη που φυλάσσονται εκεί. Επίσης επισκέφθηκαν το Σπήλαιο της Αποκαλύψεως. Ολόκληρη η αποστολή έγινε δεκτή και πήρε την ευλογία του Καθηγούμενου και Πατριαρχικού Έξαρχου Πάτμου Αρχιμανδρίτη κ. Αντύπα.

Κατά την αποχαιρετιστήρια τελετή που έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Λειψών έγινε ανταλλαγή δώρων μεταξύ των αντιπροσωπειών των δύο Δήμων και των Συμβουλίων Νεολαίας.

Σε ομιλία του ο Δήμαρχος Λειψών εξέφρασε τις ανησυχίες του για το μέλλον της Κύπρου και του Ελληνισμού γενικότερα, έχοντας υπόψη ότι ο Τουρκικός επεκτατισμός είναι ιδιαίτερα επιθετικός



Ανταλλαγή ενθυμάτων με τον αρχιμανδρίτη Λειψών κ. Νικηφόρο Κουμουνδούρο

αυτή την περίοδο, με την υποστήριξη κυρίως των Αμερικανών. Εισηγήθηκε να αξιοποιηθεί όσο το δυνατό καλύτερα το χαρτί της Ευρωπαϊκής Ένωσης από τις Κυβερνήσεις Ελλάδας και Κύπρου και να υπενθυμίζεται παντού η παρανομία της Τουρκίας στην Κύπρο με το συνεχιζόμενο έγκλημα της κατοχής. Τέλος κατέληξε ότι η λύση θα πρέπει να είναι συμβατή με το Ευρωπαϊκό κεκτημένο κι ευχήθηκε σύντομη επιστροφή στον κατεχόμενο Καραβά σε συνθήκες ελευθερίας, αξιοπρέπειας και ασφάλειας.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Λάμπρος Μασούρης εκ μέρους της αντιπροσωπείας της Νεολαίας του Δήμου Καραβά ευχαρίστησε για την άψογη φιλοξενία που έτυχαν και για την αγάπη με την οποία τους



Η αδελφική σύνδεση έχει γερές βάσεις. Αναμνηστική φωτογραφία με το δήμαρχο Λειψών κ. Μπενέτο Σπύρου

αγκάλιασαν όλοι οι κάτοικοι του νησιού από την πρώτη στιγμή. Επισήμανε επίσης πόσο χρήσιμες κι εποικοδομητικές είναι αυτές οι ανταλλαγές αντιπροσωπειών Νεολαίας μεταξύ Δήμων Ελλάδας και Κύπρου. Με αυτό τον τρόπο γίνονται νέες γνωριμίες και οι νέοι αντιλαμβάνονται καλύτερα και συζητούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν άλλοι Έλληνες νέοι και ευαισθητοποιούνται για τα προβλήματα του Ελληνισμού στην Κύπρο και το Αιγαίο

Συζητήθηκαν επίσης τρόποι συνέχισης της επικοινωνίας μεταξύ των δύο Συμβουλίων Νεολαίας και έγινε πρόσκληση για επίσκεψη και φιλοξενία νέων από τους Λειψούς στην Κύπρο.



Οι ομορφιές του γραφικού νησιού των Λειψών ανεπανάληπτες. Στο κέντρο η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου





Αβλέμονας - Εκεί που η φύση έχει δώσει απλόχερα τις ομορφιές της



Ο χάρτης των Κυθήρων



[Κύθηρα – Μια σύντομη αναφορά στην ιστορία και τις ομορφιές του νησιού]

Εισαγωγή

Έναν απρόσμενο παράδεισο, καλά φυλαγμένο εκεί που αγκαλιάζονται το Αιγαίο με το Ιόνιο, επιφυλάσσει η συνάντηση του ταξιδευτή με τα Κύθηρα. Η άγρια ομορφιά που τον καλωσορίζει με την προσέγγισή του στα ανατολικά, ανοίγει το μυστηριακό μονοπάτι, που στον τόπο αυτό, οδηγεί σε ένα μοναδικό κόσμο μύθων, θρύλων, ιστορίας και παράδοσης. Το πάντρεμα ανατολής και δύσης, υπήρξε πάντοτε το πλεονέκτημα του νησιού, είτε γεωπολιτικά, καθιστώντας το σταθμό εμπορικών δρόμων, είτε πολιτισμικά, με την ευδοκίμηση μιας σπάνιας ανάμεικτης κουλτούρας, είτε φυσικά και περιβαλλοντικά, συνδυάζοντας τον εκτυφλωτικό



► Το κάστρο στην πρωτεύουσα του νησιού

ήλιο του Αιγαίου, με την ευφορία των Επτανήσων. Από τη θέση αυτή, τα Κύθηρα κατάφεραν περήφανα να συνθέσουν στους αιώνες την πολύ ξεχωριστή, δική τους ταυτότητα.

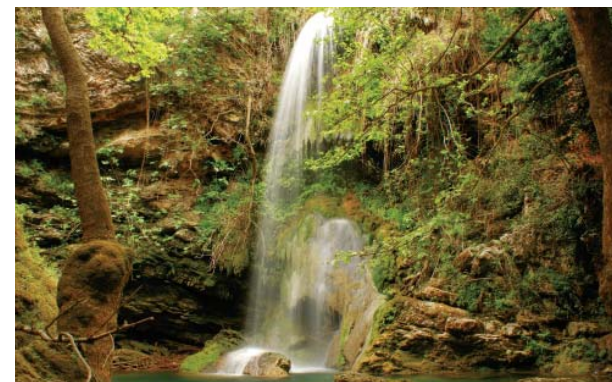
Ιστορικά Στοιχεία

Τα Κύθηρα έχει αποδειχθεί ότι κατοικήθηκαν από πολύ νωρίς, ήδη από τα προϊστορικά χρόνια. Στο φάσμα του μύθου, υπήρξαν ο τόπος γέννησης της Ουράνιας Αφροδίτης, αντιπροσωπευτικής θεότητας

του αγνού, πλατωνικού έρωτα. Κατά την αρχαιότητα είναι χαρακτηριστική η συνεχής μεταβολή των πληθυσμών που εγκαταστάθηκαν εδώ και αναμείχθηκαν με το ντόπιο στοιχείο, ξεκινώντας με τους Μινωίτες και τους Φοίνικες και αργότερα τους Μυκηναίους, τους Λάκωνες, κάποια στιγμή και τους Αθηναίους. Στην ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο γνωρίζουν την παρακμή και σχεδόν ερημώνονται. Ταλαιπωρημένα από τις πειρατικές επιδρομές κατά τη βυζαντινή περίοδο, περνούν μαζί με τα υπόλοιπα νησιά στη δικαιοδοσία των Βενετών, αμέσως μετά την κατάλυση του βυζαντινού κράτους το 1204. Μετά την πρώτη περίοδο της Ενετοκρατίας, που η διοίκηση παραχωρείται στον οίκο του ευγενή Μάρκου Βενιέρη, στους τέσσερις αιώνες που ακολουθούν μέχρι την κατάλυση της Ενετικής Δημοκρατίας, αναπτύσσονται οι σχέσεις με τη Μονεμβασία και την Κρήτη. Από τα χέρια των Γάλλων, που παίρνουν το νησί από τους Ενετούς, στα 1800 τα Κύθηρα υπάγονται στην νεοϊδρυθείσα Πολιτεία των Ιονίων Νήσων, ως το 1809 που επιβάλλεται η Αγγλοκρατία για μια μακρά περίοδο, που χαρακτηρίζεται από



► Το Καψάλι, το λιμάνι της Χώρας με τους δίδυμους κόλπους



► Ο καταρράκτης στο χωριό Μυλοπόταμος

αναπτυξιακά έργα και δημιουργική δημόσια δράση αλλά και καταπίεση του Κυθηραϊκού λαού. Το 1864, όταν υπογράφεται η ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα, τα Κύθηρα γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι του Ελληνικού κράτους και ακολουθούν έκτοτε την κοινή εθνική ιστορία της χώρας μας.

Πολιτισμός

Ο πολιτισμός αποδεικνύεται μια ιδιαίτερη διάσταση της ζωής στα Κύθηρα και υποστηρίζεται ενεργά, τόσο από τον κάθε κάτοικο ατομικά, όσο και από ένα πλούσιο δίκτυο πολιτιστικών φορέων. Το ενδιαφέρον του Κυθήριου για τις τέχνες και τα γράμματα έχει οδηγήσει στην καθιέρωση θεσμών αλλά και στη συνεχή ανανέωση των ερεθισμάτων που αναζητά το φιλοπρόοδο πνεύμα του. εργάζεται πεισματικά κόντρα στις αντιξοότητες που γεννά ο μικρός πληθυσμός του νησιού. Οι ιστορικές συγκυρίες πρόσφεραν στα Κύθηρα την ευκαιρία να εκτεθούν δημιουργικά σε ποικίλα πνευματικά ερεθίσματα, καθώς εδώ συναντήθηκαν πολιτισμοί της ανατολής αλλά και της δύσης. Το πάντρεμά τους με την τοπική παράδοση, δημιούργησε εύφορο έδαφος για να αναπτυχθούν οι τέχνες και τα γράμματα.

Αξιοθέατα

Στο νησί υπάρχει ένα μεγάλο πλήθος από αξιοθέατα με κυριότερο τα πολυάριθμα και διάσπαρτα σε μικρή απόσταση το ένα από το άλλο, παραδοσιακά χωριά και το λοφώδες τοπίο. Υπάρχουν πολλά βυζαντινά και ενετικά μνημεία, και μερικά αγγλικά. Τα κυριότερα αξιοθέατα είναι:

-Η Χώρα με τα παραδοσιακά στενά και αρχιτεκτονική της και το κάστρο της.
-Το Καψάλι, το λιμάνι της Χώρας με τους δίδυμους κόλπους, το κέντρο της διασκέδασης στο νησί.
-Η Παλαιόχωρα, η ερειπωμένη βυζαντινή πρωτεύουσα του νησιού και η Κακή Λαγκάδα, η έξοδος του μεγάλου φαραγγιού της Παλαιόχωρας νότια της Αγ. Πελαγίας.
-Ο Μυλοπόταμος, παραδοσιακό χωριό στα δυτικά με τον καταρράκτη της Φόνισσας και την μεσαιωνική Κάτω Χώρα με το Ενετικό κάστρο, το εντυπωσιακό τοπίο και τα συντηρημένα Βυζαντινά εκκλησάκια μέσα στο κάστρο.
-Ο Αυλέμονας, ήσυχο λιμανάκι με μικρό Ενετικό κάστρο.

-Τα μεσαιωνικά Αρωνιάδικα και η αλληλουχία παραδοσιακών χωριών στο κέντρο του νησιού.

-Η γέφυρα στο Κατούνι που κατασκευάστηκε από τους Άγγλους το 1829 και ήταν η μεγαλύτερη στο είδος της στην Ελλάδα.

-Καραβάς-Πλατεία Άμμος: Η ρεματιά του Καραβά με το Αμυργιαλί και τα πλατάνια, το μονοπάτι που οδηγεί στην πηγή της Πορτοκαλιάς και το υπέροχο δάσος που βρίσκεται γύρω από το χωριό, χαρακτηρίζουν την περιοχή σαν μια από τις πιο πράσινες του νησιού. Στην Πλατεία Άμμο η θέα προς την απέναντι στεριά της Πελοποννήσου είναι μοναδική. Στην περιοχή βρίσκεται και το περίφημο "Φανάρι του Μουδαρίου", ένας από τους μεγαλύτερους και σημαντικότερους φάρους της Ελλάδας.

Στο νησί υπάρχει μεγάλο πλήθος από παλαιούς ναούς και μονές από τον 13ο αιώνα και ύστερα. Τρία μοναστήρια, η Παναγία Μυρτιδιώτισσα, προστάτιδα του νησιού, η Αγία Μόνη και η Αγία Ελέσσα βρίσκονται σε αντικρουστές κορυφές βουνών. Σε τρία σημεία υπάρχουν ναοί μέσα σε σπήλαια.

Οι κυριότερες παραλίες είναι το Διακόφτι, η Παλαιόπολη, το Καλαδί, οι Όχελες, η Φυρή Άμμος, το Μελιδόνι, το Καψάλι, η Αγία Πελαγία, οι Φούρνοι, ο Χαλκός, η Κομπονάδα, η Πλατεία Άμμος.

Τα Κύθηρα σήμερα

Τα Κύθηρα έχουν πληθυσμό γύρω στους 4,000 κατοίκους. Το νησί διοικητικά αποτελεί ένα Δήμο που μαζί με την κοινότητα Αντικυθήρων του ομώνυμου γειτονικού νησιού, υπάγονται στην Επαρχία Κυθήρων, η οποία ανήκει στη Νομαρχία Πειραιώς. Ιστορικά τα Κύθηρα και τα Αντικύθηρα υπάγονται στα Επτάνησα.

Οι κάτοικοι είναι κυρίως αγρότες και υπάλληλοι, αλλά με την αύξηση του τουρισμού και την προσέλευση ημιμόνιμων οικιστών το κέντρο βάρους έχει μετατοπισθεί προς τις τουριστικές επιχειρήσεις και την οικοδομή. Κύρια αγροτικά προϊόντα είναι το λάδι και το μέλι. Τουριστικά το νησί βρίσκεται σε ανάπτυξη. Συνεισφορά στην καλή φήμη του αποτελεί και το γεγονός ότι η οικιστική του ανάπτυξη γίνεται ελεγχόμενα, χωρίς αλλοίωση του τοπικού ρυθμού.



► Γενική άποψη της κοινότητας Καραβά-Κυθήρων. Στο κέντρο η εκκλησία του Αγίου Χαράλαμπος





Στο προαύλιο του Προεδρικού Μεγάρου
μπροστά από το έργο του
Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Γ'

Επίσκεψη στην Ιερά Μονή Κύκκου

[Φιλοξενία αντιπροσωπείας από το Δήμο Κυθήρων]

Ο Δήμος Καραβά είχε τη μεγάλη χαρά, να φιλοξενήσει την περίοδο 7-12 Μαΐου δεκαμελή αντιπροσωπεία από το Δήμο Κυθήρων, η οποία συνδύασε την επίσκεψη της με συμμετοχή στην τουριστική έκθεση "Ταξίδι 2008" στη Κύπρο. Στην αποστολή συμμετείχαν ο Δήμαρχος Κυθήρων Θεόδωρος Κουκούλης με τη σύζυγό του Βάσω, ο Αντιδήμαρχος Μιχάλης Πρωτοψάλτης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Σταύρος Βενέρης με τη σύζυγό του, ο Πρόεδρος της αναπτυξιακής εταιρείας Κυθήρων κ. Νικόλας Μεγαλοκονόμος με τη σύζυγό του καθώς επίσης και οι υπάλληλοι του Δήμου Παναγιώτης Γιαννιώτης και Σταυρούλα Κουτλουμπάση.

Η σχέση του Δήμου μας με τα Κύθηρα έχει μια πολύ αξιοσημείωτη ιστορική σύνδεση αφού στο νησί υπάρχει κοινότητα με το όνομα Καραβάς. Η παράδοση αναφέρει ότι μετά τις σφαγές του Ιουλίου του 1821 στην Κύπρο από τους Τούρκους, στις οποίες είχε και ο Καραβάς της Κύπρου βαρύ τίμημα, μια οικογένεια από τον Καραβά με το

επώνυμο Φραγκούδης διέφυγε από την Κύπρο και εγκαταστάθηκε στα Κύθηρα, όπου πρωτοστάτησε στην ίδρυση του χωριού Καραβάς (αναφορά από τον ιστορικό ερευνητή κ. Κώστα Κύρρη στο βιβλίο του "Χρονικά της Λαπήθου")

Ο Δήμος Καραβά αξιοποίησε αυτό το ιστορικό γεγονός και από το 1996 διατηρεί μια πολύ καλή συνεργασία και σχέση με την κοινότητα του Καραβά και το Δήμο Κυθήρων.

Στις 7 Σεπτεμβρίου και στις 20 Οκτωβρίου του 1997 υπογράφηκαν στα Κύθηρα και στην Κύπρο αντίστοιχα, πρωτόκολλα συνεργασίας και αδελφοποίησης μεταξύ του Δήμου Καραβά και της κοινότητας Καραβά Κυθήρων.

Με την εκλογή του νέου Δημοτικού Συμβουλίου στο Δήμο Κυθήρων ο Δήμος Καραβά επιδίωξε να αναζωογονήσει αυτή την αδελφική σχέση. Η σύντομη παραμονή της αντιπροσωπείας του Δήμου Κυθήρων στην Κύπρο έδωσε μια εξαιρετική ευκαιρία να ανταλλάγουν σκέψεις και εισηγήσεις για περαιτέρω σύσφιξη των αδελφικών δεσμών.

Είναι δε με μεγάλη χαρά και συγκίνηση που σημειώνουμε την αμέριστη συμπαράσταση που επέδειξαν ο Δήμαρχος Κυθήρων και οι συνεργάτες του στο Εθνικό Πρόβλημα της Κύπρου. Σε ειδική συνεδρία του Δήμου Κυθήρων το Νοέμβριο του 2008 έχουν ληφθεί δύο σημαντικές αποφάσεις που έχουν σχέση με τη συνεχιζόμενη κατοχή της Κύπρου και αφορούν

(α) την καθιέρωση της 20ης Ιουλίου ως μέρα μνήμης και τιμής για την Κύπρο, όπου θα γίνεται μνημόσυνο πεσόντων στην εκκλησία του Αγίου Χαραλάμπους στην Κοινότητα Καραβά Κυθήρων.

(β) την αποστολή ψηφισμάτων εκ μέρους του



Από τη συνάντηση με τον μητροπολίτη Κερύνειας
κ.κ. Παύλο



Από τη συνάντηση με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας



Δήμου Κυθήρων σε όλες τις πρεσβείες των πέντε μόνιμων μελών του Συμβουλίου Ασφάλειας, που βρίσκονται στην Αθήνα, στα οποία θα τονίζονται οι βασικές αρχές δικαίου, όπως συνοψίζονται μέσα από τα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών και αφορούν την επιδιωκόμενη λύση του Κυπριακού προβλήματος.

Η αποστολή του Δήμου Κυθήρων κατά τη διάρκεια της παραμονής της στην Κύπρο είχε τη δυνατότητα να ξεναγηθεί σε ιστορικούς και θρησκευτικούς χώρους της Κύπρου, καθώς επίσης να βιώσει από κοντά τη διαχωριστική γραμμή και τη συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας. Μεγάλη τιμή για την αποστολή προσέδωσε η αποδοχή του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια να έχει ολιγόλεπτη συνάντηση μαζί της στο Προεδρικό Μέγαρο. Πολύ παραγωγικές και χρήσιμες ήταν επίσης οι συγκεντρώσεις που έγιναν με τη συμβολή και των υπόλοιπων οργανωμένων σωματείων και οργανώσεων του Καραβά, του προσφυγικού σωματείου "Ο Καραβάς", της Αθλητικής Ένωσης Καραβά "Λάμπουσα" και του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.



Στην είσοδο του Προεδρικού Μεγάρου.



Ανταλλαγή ενθυμημάτων στο οίκημα του Π.Ι.Κ.



Αναμνηστική φωτογραφία στην αίθουσα εκδηλώσεων
του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών





νεολαία



[Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Καραβά]

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά σχεδόν δυο χρόνια μετά από την ίδρυσή του και με βασικό του στόχο τη γνωριμία, δραστηριοποίηση και σύσφιξη των σχέσεων των νέων του Καραβά, δηλώνει δυναμικά το παρόν του, κυρίως μέσα από τη συμμετοχή του στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματείου Καραβά. Επίσης αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την διοργάνωση εκδηλώσεων διαφόρων ενδιαφερόντων αποκλειστικά για τους νέους.

Παρόλο που το έργο αυτό της γνωριμίας και επικοινωνίας μεταξύ των νέων με καταγωγή από τον Καραβά είναι εκ των πραγμάτων δύσκολο, τα μέλη του Συμβουλίου της Νεολαίας, υποστηριζόμενα πάντοτε τόσο από τον Δήμο Καραβά όσο και από το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», προσπαθούν να διατηρήσουν τη φλόγα και την υλοποίηση των στόχων της επιστροφής σε όσο το δυνατό ψηλότερα επίπεδα, ξεκινώντας αρχικά από την μεταξύ τους σύνδεση.

Κατά τη διάρκεια του έτους 2008 διοργανώθηκαν διάφορες εκδηλώσεις προς αυτή την κατεύθυνση. Στόχος των επόμενων δραστηριοτήτων είναι η



Συμμετοχή της νεολαίας μας στις παρελάσεις για τις Εθνικές Επετείους



Άνω: Το χορευτικό συγκρότημα του συμβουλίου Νεολαίας συμμετέχει στην εκδήλωση "Χορός του Λεμονιού" που διοργανώθηκε από το προσφυγικό μας σωματείο στις 2 Νοεμβρίου 2008
Κάτω: Τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας σε μια αναμνηστική φωτογραφία με το δήμαρχο Καραβά.

συνέχιση αυτών των εκδηλώσεων, όπως επίσης και η αύξηση και διατήρηση της προσέλευσης της νεολαίας του Καραβά σε αυτές. Η λειτουργία ομίλων και ομάδων ειδικών ενδιαφερόντων θα προκύψει μέσα από τη γνωριμία και τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των νέων, κάτι που θα οδηγήσει ίσως και σε καλλιτεχνικές εκθέσεις, παρουσιάσεις χορευτικών και άλλων προγραμμάτων, αθλητικών διαγωνισμών κλπ. Η οργάνωση εκδηλώσεων για τη γνωριμία της ιστορίας, του πολιτισμού και των παραδόσεων του Καραβά είναι ένας άλλος μεγάλος στόχος.

Κάποιες από τις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά, τη χρονιά που πέρασε περιλάμβαναν:

- Συνεστιάσεις στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών με φαγητό και μουσική, οι οποίες έχουν σαν βασική ιδέα την επίτευξη της πρώτης γνωριμίας των μελών και τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος, με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη φιλικών σχέσεων μεταξύ των μελών και τη συνεύρεσή τους και εκτός των εκδηλώσεων του Συμβουλίου της Νεολαίας. Παρόλο που οι εκδηλώσεις τέτοιου τύπου που έχουν οργανωθεί μέχρι στιγμής (Καλοκαιρινό και Χριστουγεννιάτικο πάρτυ) έχουν σημειώσει επιτυχία, αναμένεται ότι σε μελλοντικές εκδηλώσεις που θα διοργανωθούν θα υπάρξει μεγαλύτερη ανταπόκριση των νέων του Καραβά.
- το Συμβούλιο Νεολαίας έχει διοργανώσει διαγωνισμούς, όπως "πιλότας" και "μπιρίμπας", και διαγωνισμούς τόνμπολας στοχεύοντας στην προσέλευση νέων μέσα από δραστηριότητες που προωθούν τη γνωριμία, τη συνεργασία και το φιλικό περιβάλλον.

Επόμενος στόχος του Συμβουλίου Νεολαίας είναι η δημιουργία ομίλων και ομάδων ειδικών ενδιαφερόντων. Τα πρώτα βήματα έχουν γίνει ήδη ξεκινώντας με τη συμμετοχή μικρής χορευτικής ομάδας στο πρόγραμμα του ετήσιου θεσμού «Χορός του Λεμονιού» τα τελευταία δυο χρόνια, η οποία έχει αποσπάσει εγκωμιαστικά σχόλια για το πρόγραμμα που έχει παρουσιάσει. Στόχος παραμένει η συνέχιση των προσπαθειών της ομάδας αυτής, όπως επίσης και στη δημιουργία και άλλων ομάδων, αφού πρώτα διερευνηθούν τα ενδιαφέροντα των μελών της νεολαίας.

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων για αδελφοποίηση των Δήμων Αμυνταίου Μακεδονίας και Καραβά Κύπρου, οι νέοι του Καραβά έδωσαν έντονο το παρόν τους και συνέβαλαν σημαντικά στην επιτυχία των εκδηλώσεων. Γνωρίστηκαν επίσης με νέους από το Αμύνταιο με τους οποίους ανανέωσαν το ραντεβού τους στο Αμύνταιο το 2009.

Η νεολαία Καραβά δίνει επίσης δυναμικά το παρόν της στις παρελάσεις της 28ης Οκτωβρίου και της 25ης Μαρτίου στηρίζοντας το Δήμο Καραβά, και προβάλλοντας έντονα την παρουσία του και την ύπαρξη του.



Διαγωνισμός πιλότας στο οίκημα του Π.Ι.Κ.

Επίσης δυναμικά το παρόν τους δίνουν οι νέοι του Καραβά στην εκδήλωση που διοργανώνεται από το Δήμο Καραβά την Δευτέρα του Πάσχα με φαγητό, ποτό και το κυριότερο αναβίωση των παραδοσιακών παιχνιδιών της ημέρας όπως διεξάγονταν πριν την Τουρκική εισβολή στον Καραβά.

Κάθε χρόνο στην εκδήλωση που διοργανώνει η Σχολική Εφορεία Καραβά για τους απόφοιτους Καραβιώτες μαθητές των Λυκείων παγκύπρια, το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Καραβά είναι παρόν και προσπαθεί να γνωρίσει αυτούς τους νέους από κοντά.

Σε μια προσπάθεια του Δήμου Καραβά και του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας να ενισχύσουν τη συνέχιση της πολιτιστικής μας παράδοσης και κληρονομιάς, διεξάγονται δωρεάν μαθήματα Καραβιώτικου Κεντήματος (όπως φερβουλιτές) στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, από την κα. Καλλιθένη Λουκά Κοσιάρη.

Τέλος σε μια προσπάθεια προσέγγισης της νεολαίας του Καραβά που βρίσκεται διασκορπισμένη όχι μόνο σε ολόκληρη την Κύπρο αλλά και στο εξωτερικό, δημιουργήθηκε Facebook της Νεολαίας Καραβά μέσω του διαδικτύου. Η προσέγγιση αυτή αποσκοπεί στην επικοινωνία μεταξύ των νέων με σύγχρονα μέσα τεχνολογίας, που είναι πιο οικεία και ευκολόχρηστα από τη σημερινή νεολαία.

Τα σχέδια και οι δυνατότητες που προσφέρονται στη νεολαία από το Δήμο Καραβά, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Καραβά είναι ποικίλα και πολυσήμαντα. Η οργάνωση του Συμβουλίου Νεολαίας αποτέλεσε από την αρχή πρόκληση για τους πρωτεργάτες του και εξακολουθεί να αποτελεί πρόκληση και για τα μέλη της Εκτελεστικής του Επιτροπής. Στόχος η ανάπτυξη του και η επιτυχής συνέχιση της διατήρησης της μνήμης της κατεχόμενης κωμόπολης του χωριού και της προσέγγισης της επόμενης γενιάς των νέων του Καραβά, που τώρα 35 χρόνια μετά από το θλιβερό καλοκαίρι της Τουρκικής εισβολής και της προσφυγιάς, βρίσκονται διασκορπισμένοι σε κάθε γωνιά της ελεύθερης Κύπρου.



Επίσκεψη στο εργαστήριο Λαϊκής Τέχνης των Ανδρέα και Καλλιθένης Λουκά στο Φικάρδου





Από την εκδήλωση “Μνήμες Κατεχομένων” στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

Έκθεση φωτογραφίας με θέμα “Εικόνες μνήμης από τα πρώτα χρόνια μετά την εισβολή του 1974”



1. Το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο οποίο στεγάζονται τα γραφεία του Δήμου μας και όλα τα οργανωμένα σύνολα του Καραβά



2. Νυφικό της Δήμητρας Δαμανού. Προσφορά Νέλλης Λουκαΐδου

3. Σύνθεση με παραδοσιακά κεντήματα του Καραβά. Προσφορά Χαρίτας Κύρκου



[Δραστηριότητες μέσα από την Επιτροπή Κατεχομένων Δήμων]

Η επιτροπή των εννέα κατεχομένων δήμων της Κύπρου, η οποία λειτουργεί μέσα από τη δράση της Ένωσης Δήμων Κύπρου είχε να παρουσιάσει ένα αξιόλογο έργο τη χρονιά που πέρασε.

Της επιτροπής προεδρεύει ο Δήμαρχος Αμμόχωστου κ. Αλέξης Γαλανός. Μερικές από τις αξιόλογες πρωτοβουλίες, δραστηριότητες της επιτροπής είναι οι ακόλουθες.

Συναντήσεις με Κυβερνητικούς αξιωματούχους, ιδιαίτερα με τον Υπουργό Εσωτερικών, για προώθηση θεμάτων που αφορούν τη λειτουργία και την αποστολή των κατεχομένων Δήμων.

Συναντήσεις με αξιωματούχους της Κυβέρνησης και της Βουλής, όπως τον Υπουργό Εξωτερικών και τον Πρόεδρο της Βουλής, όπου συζητήθηκε η αξιοποίηση του έργου των κατεχομένων Δήμων στο Εθνικό θέμα και η ανάλογη προβολή των πάγιων θέσεων μας για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση.



Από την επίσκεψη της Επιτροπής Κατεχομένων Δήμων στο γραφείο του προέδρου της Βουλής. Διακρίνονται ο δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Αλέξης Γαλανός, πρόεδρος της επιτροπής, και η δήμαρχος Κερύνειας κ. Μαρία Ιωάννου



Ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Νεοκλής Συλικιώτης τελεί τα εγκαίνια της Έκθεσης φωτογραφίας

Αποστολές στο Εξωτερικό, Αμερική, Βρυξέλλες, Αγγλία και Ελλάδα, όπου οι Δήμαρχοι των Κατεχομένων Δήμων συμμετέχουν σε εκδηλώσεις και επαφές, που έχουν άμεση σχέση με τη συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας και τον αγώνα μας για διασφάλιση και εφαρμογή θέσης αρχών στο Εθνικό μας πρόβλημα. Ο Δήμαρχος Καραβά εκπροσώπησε την Επιτροπή Κατεχομένων Δήμων σε αποστολή που έγινε στην Ελλάδα την περίοδο 17-20 Ιουλίου, όπου διοργανώθηκαν εκδηλώσεις συμπράστασης στον αγώνα της Κύπρου στους Δήμους Ζωγράφου και Καλλιθέας. Και στις δύο συγκεντρώσεις ο δήμαρχος Καραβά ήταν ο κύριος ομιλητής.

Διοργάνωση κοινών αντικατοχικών εκδηλώσεων, μέσα από τις οποίες προβάλλεται η αγωνιστική διάθεση προσφοράς μέσα από καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες. Ιδιαίτερα σημαντική και αξιόλογη είναι η εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος Στροβόλου κάθε χρόνο το μήνα Ιούλιο, με συνδιοργανωτές τους εννέα κατεχόμενους Δήμους.



5. Αντίγραφο ψηφιδωτού από την αρχαία Λάμπουσα.

Έργο Νίκου Χριστοδουλίδη

6. “Κουλούρι της νύμφης”. Προσφορά Χρυστάλλας Κοσιάρη. Κέντημα “Δεν ξεχνώ τον Καραβά”. Προσφορά Μαρούλλας Νικήτα



[Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών]

Μια πολύ αξιόλογη πολιτιστική έπαλξη του Καραβά είναι η δημιουργία και λειτουργία του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Περισσότερες λεπτομέρειες για το ιστορικό ίδρυσης και τους σκοπούς του Ιδρύματος καταγράφονται στην πρώτη μας έκδοση “Καραβιώτικα Δρώμενα”.

Σημειώνουμε με ιδιαίτερη ικανοποίηση ότι η χρονιά που πέρασε έδωσε τη δυνατότητα στο Πολιτιστικό μας Ίδρυμα να τροχοδρομήσει μια σειρά από εισηγήσεις με στόχο την υλοποίησή τους το συντομότερο δυνατό. Η δημιουργία Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Εκθεμάτων ήταν μέσα στις πρώτες προτεραιότητες. Ήδη ένας πολύ αξιόλογος αριθμός

εκθεμάτων κοσμεί της προθήκης του οικήματος και ευελπιστούμε σιγά-σιγά να αναβαθμίσουμε την προσπάθεια μας αυτή. Ένα μέρος από τα εκθέματα μας, δημοσιεύσαμε στην παρούσα μας έκδοση. Έχει προγραμματιστεί το 2009 να γίνουν διάφορες εκδηλώσεις στις οποίες θα προβληθεί το έργο και η προσφορά των συνδημοτών και φίλων στο μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Εκθεμάτων Καραβά.

Μας δίνει δε, ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση, γιατί ο χώρος του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών προσφέρει μια πολύ μεγάλη βοήθεια σε πολλούς φορείς της κωμόπολης μας και της επαρχίας μας για να παρουσιάσουν το έργο τους.



Εκτός από τα οργανωμένα σωματεία και τις οργανώσεις του Καραβά, πολλοί άλλοι πολιτιστικοί φορείς και οργανώσεις της επαρχίας μας, διοργανώνουν εκδηλώσεις και δραστηριότητες στο οίκημά μας. Και είναι πραγματικά με μεγάλη χαρά που αξιολογούμε ότι οι διευκολύνσεις που προσφέρουμε μέσα από το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών αναβαθμίζουν σε πολύ μεγάλο βαθμό το περιεχόμενο των εκδηλώσεων. Αναφέρουμε ενδεικτικά μερικούς από τους φορείς που επέλεξαν το οίκημά μας για τις εκδηλώσεις τους:

Δήμος και Προσφυγικό Σωματείο Λαπήθου, Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας, Ναυτοπρόσκοποι Επαρχίας Κερύνειας, Συντονιστική Επιτροπή Κερύνειας, Ροταριανός Όμιλος Κερύνειας, Χορωδία "Η φωνή της Κερύνειας".

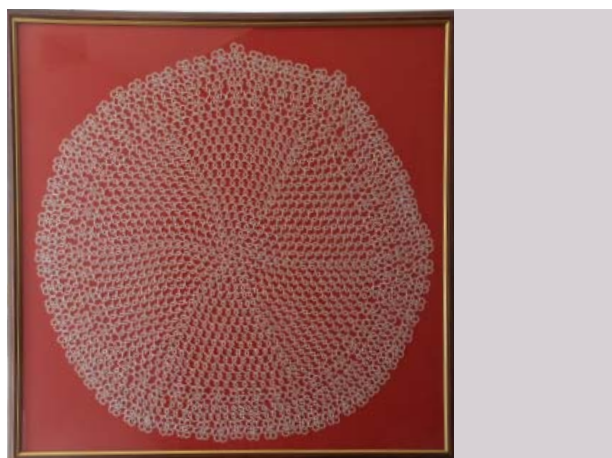
Μια πολύ αξιόλογη εκδήλωση που διοργανώθηκε το περασμένο Μάρτιο από το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, ήταν το αφιέρωμα στις Εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 1ης Απριλίου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου με αναφορές στη Θρησκευτική και Εθνική προσφορά του. Περισσότερες λεπτομέρειες για την εκδήλωση αυτή καταγράφονται στην ενότητα Εκδηλώσεις "Αφιέρωμα στις Εθνικές Επετείους".



Κεντήματα "Φερβουλιτέ".
Προσφορά Νάντιας Χαραλάμπους



Κέντημα. Προσφορά Περσεφόνης Λούτσιου



Κέντημα Φερβουλιτέ. Προσφορά Βασιλικής Σπαθιά



"Βασιλόπιττα"
Προσφορά Χρυστάλλας Κοσιάρη



Βιτρίνα με αντικείμενα Λαϊκής Τέχνης.
Προσφορά Δημήτρη Ασπρή



Υφαντά. Προσφορά Δημήτρη Ασπρή



[Προσφυγικό Σωματείο "Ο Καραβάς"
Γενική Συνέλευση]

Η Τακτική Γενική Συνέλευση του Προσφυγικού Σωματείου "Ο Καραβάς" πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαρτίου στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Η συνέλευση ήταν ταυτόχρονα και εκλογική, μέσα από την οποία εκλέγηκε και το νέο 25μελές Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου.

Το δραστήριο Προσφυγικό μας Σωματείο έχει ένα πολύ σημαντικό και ουσιαστικό έργο να παρουσιάσει. Αποτελεί δε το σημαντικότερο στήριγμα του Δήμου Καραβά στις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητές του.

Με βάση πρόνοια του Καταστατικού του Σωματείου, τη θέση του Προέδρου δεν μπορεί να την επαναδιεκδικήσει άτομο, το οποίο έχει ήδη συμπληρώσει δύο συνεχόμενες θητείες ως Πρόεδρος. Τη θέση μπορεί να την διεκδικήσει μετά παρέλευση άλλων δύο θητειών. Η πρόνοια αυτή ίσχυσε για τους προηγούμενους Προέδρους Τηλέμαχο Κληρίδη και Νίκο Χατζηστεφάνου, αποτελεί δε ένα σοβαρό κίνητρο προσφοράς προς όλα τα μέλη του Σωματείου που νιώθουν ότι μπορούν να αναλάβουν αυτή τη σημαντική και τιμητική ταυτόχρονα θέση.

Όλοι ευχαρίστησαν τον Πρόεδρο κ. Κώστα Πατέρα για την πολύ πετυχημένη θητεία του για έξι συνεχόμενα έτη. Μια θητεία, η οποία είχε να παρουσιάσει πολλές αξιόλογες δραστηριότητες. Με βάση επίσης καταστατική πρόνοια ο πρώην Πρόεδρος έχει τη δυνατότητα να πλαισιώνει τιμητικά το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου ως πλήρες μέλος του, μια δυνατότητα για την οποία ο κ. Πατέρας δήλωσε "παρών" και η στήριξη του προς το έργο του Σωματείου θα εξακολουθήσει να είναι ουσιαστική και σημαντική.

Πρόεδρος του Σωματείου μέσα από την εκλογική διαδικασία ανέλαβε ξανά για την τριετία 2008-2011 ο κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, βασικό στέλεχος της ιδρυτικής ομάδας του Σωματείου, ο οποίος από την

Χαιρετισμός από τον πρώην πρόεδρο
κ. Κώστα Πατέρα



Απολογισμός δράσης από τη γραμματέα
του σωματείου κ. Σούλα Χαριλάου

Αναμνηστική φωτογραφία των μελών του
νεοεκλεγμένου Διοικητικού Συμβουλίου του
Σωματείου μας



Η εφορευτική επιτροπή της συνέλευσης. Από αριστερά,
Χριστόφορος Χριστοδουλίδης, Ανδρέας Χαραλάμπους,
Τηλέμαχος Κληρίδης και Κώστας Πατέρας

ίδρυση του Σωματείου μέχρι σήμερα έχει προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες στο Σωματείο από τις θέσεις του πρώτου Γενικού Γραμματέα και του Προέδρου.

Τα υπόλοιπα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που εκλέχθηκαν κατά τη Γενική Συνέλευση είναι: Φραγκίσκος Χατζηφραγκέσκου Α' Αντιπρόεδρος, Νούλα Φραγκούδη Β' Αντιπρόεδρος, Παναγιώτης Στυλιανού Γ' Αντιπρόεδρος, Σούλα Χαριλάου Γενικός Γραμματέας, Χριστόφορος Τσαγγαρίδης Βοηθός Γεν. Γραμματέας, Δέσπω Ευτυχίου Οργανωτικός Γραμματέας, Μαρία Τσέντα Βοηθός Οργ. Γραμματέα, Λουκής Ιακωβίδης Ταμίας, Παναγιώτης Μανώλη Βοηθός Ταμίας, Ελένη Αντωνίου-Σιακόλα, Πέτρος Αργύρης, Ντίνα Γεωργιάδου, Ανδρέας Δαμασκηνός, Ελένη Διγενή-Αχιλλέως, Νικόλας Κατσιόλας, Μαρία Κλεάνθους, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Παναγιώτης Παναγή Ανδρέας Πατέρας, Παναγιώτης Πογιατζής, Σωτήρα Ποταμίτου, Νάτια Χαραλάμπους, Βασιλική Χριστοδουλίδου, Ανδρούλα Χριστοφίδου.

Δέσμευση όλων παραμένει η συνεχής δραστηριοποίηση και προσφορά μέχρι την ευλογημένη μέρα της επιστροφής στην αγαπημένη μας κωμόπολη.





[Χορός του Λεμονιού Μια παραδοσιακή εκδήλωση]

Με το λεμόνι στο μέτωπο χόρεψαν οι Καραβιώτες για 22η συνεχή χρονιά στη προσφυγιά, στην παραδοσιακή εκδήλωση «Ο Χορός του Λεμονιού», που διοργανώνει το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία, την Παρασκευή 31 Οκτωβρίου, 2008 στο Ξενοδοχείο Hilton Park και σ' αυτήν παρευρέθηκαν πέραν των 350 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης του Καραβά. Όλοι πέρασαν μια αξέχαστη βραδιά και ανανέωσαν την υπόσχεση για επιστροφή στη γη του Καραβά.

Ο παραδοσιακός «Χορός του Λεμονιού» καθιερώθηκε από το 1951 με βασικό στόχο να τιμηθεί το λεμόνι, ο κιτρινοπράσινος καρπός της πλουτοδότρας γης του Καραβά. Μετά την τουρκική εισβολή πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», με σκοπό τη διατήρηση της παράδοσης και της μνήμης, αλλά και την έκφραση της αποφασιστικότητας των Καραβιωτών για συνέχιση του αγώνα για δικαίωση και επιστροφή.

Ο φετινός χορός τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος κ. Μιχάλη Πολυνείκη και τη χορηγία του Δήμου Καραβά. Ο κ. Μιχάλης Πολυνείκης τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση. Το χορό τίμησαν επίσης με την παρουσία τους οι Βουλευτές Κερύνειας κ.Σοφοκλής Φυττής και κ. Κλαύδιος Μαυροχάννας, οι Δήμαρχοι Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου, Λειψών Δωδεκανήσου κ. Μπενέττος Σπύρου, ο Πρόεδρος της Αθλητικής Ένωσης Καραβά – Λάμπουσα κ. Ανδρέας Πατέρας, όπως και πολλά μέλη Σωμάτων του Δήμου Καραβά και άλλοι εκλεκτοί Καραβιώτες και φίλοι του Καραβά.



Εξαιρετικά τιμητική ήταν η παρουσία μεγάλης αντιπροσωπείας από το Δήμο Αμυνταίου του Νομού Φλώρινας Ελλάδας, η οποία αποτελείτο από 50 περίπου άτομα, μεταξύ των οποίων ο Δήμαρχος Αμυνταίου κ. Κωνσταντίνος Θεοδωρίδης, η Αντιδήμαρχος κα. Άννα Κούρρη, ο Εκπρόσωπος της Εκκλησίας του Νομού Φλωρίνης πάτερ Σεβαστιανός Τοπάλης, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και πολυμελές χορευτικό συγκρότημα. Την αντιπροσωπεία συνόδευαν ο Πρόεδρος της Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Φλώρινας κ. Δημήτρης Ηλιάδης και ο Δήμαρχος Φιλώτα κ. Άνθιμος Μπιτάκης.

Η αποστολή από το Αμύνταιο βρισκόταν στην Κύπρο, μετά από πρόσκληση του Δήμου Καραβά για την υπογραφή του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυναν ο Υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος κ. Μιχάλης Πολυνείκης, ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου και ο Δήμαρχος Αμυνταίου κ. Κωνσταντίνος Θεοδωρίδης.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Νίκος Χατζηστεφάνου, ο οποίος διατράνωσε την αποφασιστικότητα των Καραβιωτών να διατηρούν τα ήθη και τα έθιμά τους και να αγωνίζονται για τα δικά τους μέχρι την ημέρα της επιστροφής τους στον Καραβά.

Η παρουσίαση της εκδήλωσης έγινε από την Καραβιώτισσα ηθοποιό Νάτια Χαλαλάμπους, η οποία είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς». Στη διάρκεια του χορού, μοιράστηκε αναμνηστική



Παρουσίαση της εκδήλωσης από την
Νάτια Χαλαλάμπους



Απονομή του πρώτου βραβείου για το διαγωνισμό
“Ο χορός του λεμονιού”

έκδοση με κείμενα και φωτογραφίες για τον Καραβά και τις εκδηλώσεις του Σωματείου όπως και με άλλο πλούσιο υλικό.

Η ομάδα χορού του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, η οποία έδωσε και φέτος δυναμικά το παρόν της, ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους, παρουσιάζοντας κυπριακούς χορούς με κυπριακές στολές και χορεύοντας την «Τατσιαά» και το «Δρεπάνι».

Ακολούθησε ένα όμορφο Καραβιώτικο γλέντι με χορούς και τραγούδια. Τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του Δήμου Αμυνταίου, συμμετείχαν κι αυτά με τα παραδοσιακά μουσικά όργανα και τους παραδοσιακούς Μακεδονικούς χορούς τους και έδωσαν μια διαφορετική νότα στην εκδήλωση.

Στο διαγωνισμό του «Χορού του Λεμονιού», τα ζευγάρια διαγωνίζονται χορεύοντας στους ρυθμούς της μουσικής με ένα λεμόνι σπρηγμένο από τα μέτωπα τους. Οι νικητές του διαγωνισμού ήσαν τα πιο κάτω ζευγάρια:

- 1ο βραβείο:** Ανδρέας και Παντελίτσα Χαλαλάμπους
- 2ο βραβείο:** Χριστόφορος και Φώφη Χριστοδουλίδου
- 3ο βραβείο:** Ανδρέας και Άννα Δαμασκηνού



Επίδοση αναμνηστικού δώρου στον Υπουργό Γεωργίας
φυσικών πόρων και περιβάλλοντος κ. Μιχαλάκη Πολυνίκη



Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους νικητές του
διαγωνισμού και μέλη της οργανωτικής επιτροπής



Βραβείο συμμετοχής σε ζευγάρι από την αποστολή
του Δήμου Αμυνταίου

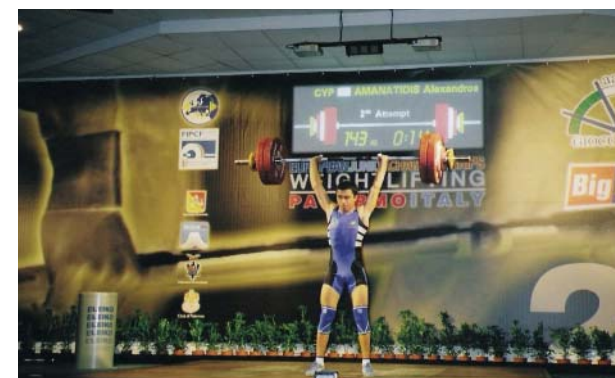


Η συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του
Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά





1. Η ομάδα πετόσφαιρας του σωματείου
2. Απονομές στο διαγωνισμό Beach – Volley
3. Στιγμιότυπο από αγώνα πετόσφαιρας
4. Καρναβαλίστικος χορός



Ο αθλητής του σωματείου μας Δημήτρης Μινασίδης, ο οποίος έλαβε μέρος στους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου



Η εφηβική ομάδα πετόσφαιρας του σωματείου

[Αθλητικό σωματείο “ΑΕΚ Λάμπουσα”]

Ως μια πολύ πετυχημένη περίοδος δραστηριοτήτων του αθλητικού σωματείου “ΑΕΚ Λάμπουσα” καταγράφηκε η χρονιά που πέρασε.

Το σωματείο μας μέσα από τη δράση του έχει προβάλει την αθλητική παράδοση της κωμόπολής μας σε πολύ ψηλά επίπεδα.

Η πετοσφαιρική ομάδα ανδρών συμμετείχε στο πρωτάθλημα 1ης κατηγορίας και κατάφερε με τα αποτελέσματα που πέτυχε, να κερδίσει τη παραμονή της στην κατηγορία των μεγάλων ομάδων. Πολύ καλή δουλειά γίνεται και στα επίπεδα των εφηβικών μας ομάδων, όπου αρκετοί νέοι βρίσκονται κοντά στην ομάδα και προβάλλουν με τις επιτυχίες τους τον Καραβά μας.

Μια πολύ αξιόλογη επιτυχία του σωματείου μας είναι η συμμετοχή του αθλητή της άρσης βαρών και μέλους του σωματείου μας Δημήτρη Μινασίδη στους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου. Μια συμμετοχή που τιμά τον Καραβά μας και τον αθλητικό μας σωματείο αφορά την Καραβιώτισσα Γαβριέλλα Χατζηδαμιανού, η οποία συμμετείχε επίσης στους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου στο άθλημα της ιστιοπλοΐας.



Η ομάδα πετόσφαιρας του σωματείου



Απονομές στο διαγωνισμό Beach – Volley- “Λάμπουσα”

Ένα άλλο σημαντικό γεγονός, στο οποίο το σωματείο μας είχε ουσιαστική συμμετοχή, ήταν η διοργάνωση του διεθνούς τουρνουά Beach Volley, που έγινε στο Ιστιοπλοϊκό Κέντρο του ΚΟΑ στη Λεμεσό. Στο διαγωνισμό αυτό έχει καθιερωθεί η απονομή του Κυπέλλου “Λάμπουσα - Κερύνεια” ένας θεσμός ο οποίος υιοθετήθηκε μετά από εισήγηση του πρώην προέδρου του σωματείου μας και νυν προέδρου της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης Δαμιανού Χατζηδαμιανού.

Η εκδήλωση τέθηκε κάτω από την αιγίδα του Δήμου Καραβά και της δόθηκε ανάλογη προβολή μέσα από τηλεοπτικά προγράμματα και δημοσιεύσεις στις εφημερίδες.

Το σωματείο διοργάνωσε τη χρονιά που πέρασε και άλλες πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις.

Στις 6 Ιανουαρίου έγινε το κόψιμο της βασιλόπιτας στο ξενοδοχείο Αρσινόη στη Λεμεσό, όπου πολλοί Καραβιώτες που διαμένουν στη Λεμεσό παρευρέθησαν μαζί με τις οικογένειές τους.

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο καρναβαλίστικος χορός που διοργάνωσε το σωματείο στις 9

Μαρτίου στο ξενοδοχείο Αρσινόη. Η παρουσία των σκορπισμένων Καραβιωτών και φίλων του Καραβά στην εκδήλωση έδωσε μια επιπρόσθετη ικανοποίηση στους διοργανωτές, γιατί μια πετυχημένη ανταπόκριση δίνει και τα ανάλογα μηνύματα αξιολόγησης του έργου του σωματείου.

Τις γιορτές των Χριστουγέννων αντιπροσωπεία του Δ.Σ. του σωματείου επισκέφτηκε ευαγή ιδρύματα, όπου προσέφερε δώρα σε ηλικιωμένους συμπατριώτες μας.

Σημαντική υπήρξε η συμβολή του σωματείου στη διοργάνωση των παιχνιδιών που γίνονται τη Δευτέρα του Πάσχα με συνδιοργανωτές το Δήμο Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο “Ο Καραβάς”.



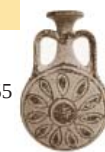
Απονομές για την καλύτερη παιδική αμφίεση



Η κριτική επιτροπή για το διαγωνισμό της καλύτερης αμφίεσης. Καρναβαλίστικος χορός. Μάρτιος 2008. Από αριστερά, Χρίστος Κληρίδης, Ιουλία Πατέρα, Σούλλα Μανώλη, Σωτήρης Μούγης, Άννα Βιολάρη



Απονομές κατά τη διάρκεια του Καρναβαλίστικου χορού





[Το 143ον Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά]

Το 143ον σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά, το οποίο στεγάζεται στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, είχε μια πολύ αξιόλογη δράση τη χρονιά που πέρασε. Πολύ πετυχημένη υπήρξε και η συνεργασία του Συστήματος, μαζί με τα δύο άλλα Συστήματα που λειτουργούν στην προσφυγιά, του 144ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Λαπήθου και της επαρχίας μας Προσκόπων Κερύνειας.

Την περσινή χρονιά, εκτός από τις συγκεντρώσεις του Σαββάτου, πραγματοποιήθηκαν διήμερες δράσεις και δυο καλοκαιρινές κατασκηνώσεις στο τέλος της προσκοπικής περιόδου. Σκοπός αυτών των δράσεων είναι να μάθουν οι νέοι μας βασικές προσκοπικές γνώσεις μέσω εκπαίδευσης και παιχνιδιού.

Η πρώτη διήμερη δράση έγινε στον Κατασκηνωτικό χώρο στον Κόρνο, όπου μερικά λυκόπουλα και πρόσκοποι έδωσαν υπόσχεση και η δεύτερη διήμερη δράση έγινε στο Παλαιχώρι, όπου το σύστημα φιλοξενήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο Παλαιχωρίου. Και στις δυο αυτές δράσεις τα παιδιά έπαιξαν, έκαναν χειροτεχνίες ενώ οι πρόσκοποι έφτιαξαν μακέτες για ξύλινες κατασκευές που θα



Από την τελετή απονομής του Πτυχίου της Δημοκρατίας στο Προεδρικό Μέγαρο. Αριστερά η αρχηγός του συστήματος Μαρία Χατζιμυχαήλ. Δεξιά η αρχηγός αγέλης Χρυστάλλα Χαρολάμπους.

πραγματοποιηθούν το καλοκαίρι, περνώντας έτσι το πτυχίο του σκαπανέα. Τα παιδιά περπάτησαν στα στενά δρομάκια του Παλαιχωρίου και επισκέφτηκαν το Μουσείο Βυζαντινής Κληρονομιάς Παλαιχωρίου, το κρησφύγετο του Αυξεντίου, τον παλιό ελιόμυλο και γραφικά εκκλησάκια του χωριού.

Πραγματοποιήθηκαν επίσης δυο καλοκαιρινές κατασκηνώσεις. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στον κατασκηνωτικό χώρο στα Πλατάνια αρχές Ιουλίου, όπου το Σύστημά μας έλαβε μέρος μαζί με τα άλλα δυο Συστήματα της Επαρχιακής Εφορείας Κερύνειας, ενώ στη δεύτερη έλαβαν μέρος μόνο πρόσκοποι και ανιχνευτές γιατί ήταν πλωτή κατασκήνωση και ονομάστηκε καλοκαιρινή REGATA. Σε αυτή την REGATA, εκτός από την Επαρχία μας, πήραν μέρος και άλλες Επαρχίες. Ξεκίνησαν από τη Λάρνακα με τις βάρκες και κατέληξαν στη Δερύνεια, όπου και κατασκήνωσαν. Κάθε μέρα έκαναν μικρά ταξιδάκια με τις βάρκες και εκπαιδεύονταν πώς να ζουν στη θάλασσα. Η πλωτή αυτή δράση διάρκεσε πέντε μέρες.

Εκτός από αυτές τις δραστηριότητες φέτος πραγματοποιήθηκε καρναβαλίστικος χορός, παιχνίδι water polo, κόψιμο βασιλόπιτας, εορτασμοί της Ημέρας Σκέψης, παρελάσεις 28ης Οκτωβρίου και 25ης Μαρτίου και επικοινωνία μέσω διαδικτύου με άλλες πόλεις της Κύπρου και του εξωτερικού την μέρα jota joti. Επίσης σημειώνεται η τελετή απονομής του Πτυχίου Δημοκρατίας, το οποίο δίνεται από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κάθε δυο χρόνια στους ανιχνευτές που πέρασαν με επιτυχία μια σειράν απαιτήσεων για την κατάκτηση αυτού του πτυχίου.

Ο συντονισμός των δραστηριοτήτων του συστήματος και των δράσεων γίνεται με τη συνεργασία της Αρχηγού Συστήματος Μάρως Χατζημιχαήλ, Αρχηγού Ομάδας Θεόδωρου Ζάρκα και Αρχηγού Αγέλης Χρυστάλλας Χαρολάμπους.



[Σωματείο Αποδήμων Καραβιωτών “Λάμπουσα” Νέας Υόρκης]

Το σωματείο των αποδήμων μας στη Νέα Υόρκη συνεχίζει με αμείωτο ρυθμό τη δράση και την προσφορά του. Ο Πρόεδρος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου είναι άξιοι συγχαρητηρίων για την πολύ καλή δουλειά που προσφέρουν στους αποδήμους μας. Η αθρόα συμμετοχή μελών του σωματείου και φίλων αποδήμων Κυπρίων είναι μια σημαντική απόδειξη για την πολύ καλή δουλειά που γίνεται. Αξίζει δε να επαινεθεί η προσπάθεια που καταβάλλει το σωματείο με τις δραστηριότητες των νέων παιδιών με Καραβιώτικη, Κερυνειώτικη καταγωγή, σε θέματα διατήρησης και προβολής των παραδόσεων της ιστορίας και του πολιτισμού μας.

Δίνεται στη συνέχεια μια σύντομη περιγραφή για μερικές βασικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε το σωματείο το 2008.

Κυπριακή βραδιά

Το μήνα Φεβρουάριο διοργανώθηκε συγκέντρωση αφιερωμένη στην Κύπρο με στόχο να συγκεντρωθούν χρήματα για το ταμείο βοήθειας σε Ελληνόπουλα “Greek Children Fund”. Η εκδήλωση σημείωσε εξαιρετική επιτυχία με συμμετοχή πέραν των 300 ατόμων, όπου συγκεντρώθηκε το συνολικό ποσό των 12,000 δολαρίων. Στο καλλιτεχνικό μέρος το χορευτικό συγκρότημα του σωματείου παρουσίασε Κυπριακούς χορούς, οι οποίοι κατενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους.

Συμμετοχή στην Παρέλαση τη Μέρα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας

Για άλλη μια φορά μέλη του σωματείου με επικεφαλής τον πρόεδρο του κ. Σταύρο Καμηλάρη έλαβαν μέρος στην παρέλαση για τη μέρα της Ελληνικής ανεξαρτησίας. Η παρέλαση πραγματοποιήθηκε στην 5η Λεωφόρο στο Μανχάταν στη Νέα Υόρκη στις 6 Απριλίου 2008.

Εκδήλωση “Χορός του Λεμονιού”

Η παραδοσιακή εκδήλωση της κωμόπολής μας έγινε στις 25 Οκτωβρίου με πολύ μεγάλη επιτυχία. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και το μέλος του Δ.Σ. του Προσφυγικού Σωματείου “Ο Καραβάς” κ. Σωτήρα Ποταμίτου, η οποία διαβίβασε τους χαιρετισμούς του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά Κύπρου προς τους διοργανωτές. Εκ μέρους του Δήμου Καραβά η κ. Ποταμίτου έδωσε τιμητικό βραβείο στους πρώτους νικητές του διαγωνισμού “Ο Χορός του Λεμονιού”, ένα επάργυρο λεμόνι με ειδική πλακέτα. Η εκδήλωση έδωσε την ευκαιρία στη νέα γενιά να συμμετάσχει στο πρόγραμμα και να γνωρίσει από κοντά μια παραδοσιακή εκδήλωση της κωμόπολης Καραβά.

Ο Δήμος Καραβά στηρίζει τα σωματεία των αποδήμων μας

Σαν ένα καλό βήμα συντονισμού για την πολύ καλή δουλειά που γίνεται από το σωματείο αποδήμων μας στην Αμερική, το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά είχε συνάντηση με το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Μαρία Παντέχη Καμηλάρη (σύζυγο του προέδρου του σωματείου) η οποία βρέθηκε στην Κύπρο μαζί με την κόρη της. Στη συνάντηση έγινε ανταλλαγή απόψεων για περαιτέρω σύσφιξη των σχέσεων των αποδήμων μας και δόθηκαν εκ μέρους του Δήμου προς το σωματείο, για ενίσχυση του χορευτικού συγκροτήματος, ένα δρεπάνι, μια “τατσία” και αρκετές σημαίες Ελληνικές και Κυπριακές.



Στιγμιότυπα από την Κυπριακή βραδιά





Στηγμώματα από την εκδήλωση
"Χορός του λεμονιού"



Μαρίτσα Κούρτακα
100 χρονών

Αναμνηστική
φωτογραφία με τα
παιδιά της

Όλη η οικογένεια γιορτάζει τα 100α γενέθλια της
γιαγιάς Μαρίτσας



[Σύνδεσμος Λαπήθου Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας]

Ο σύνδεσμος των αποδήμων μας στο Ηνωμένο Βασίλειο κατάφερε τη χρονιά που πέρασε να δώσει ικανοποιητικά το παρόν του μέσα από εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες.

Σημειώνουμε με μεγάλη ικανοποίηση τη συνεργασία και την άμεση ανταπόκριση που μας προσφέρει πάντοτε ο ακούραστος πρόεδρος του συνδέσμου Χρυσόστομος Παπαπαύλου. Σε αρκετές εκδηλώσεις μας στη Κύπρο, ο αγαπητός μας Χρυσόστομος μετέφερε τον αγωνιστικό χαιρετισμό του συνδέσμου, μέσα από τον οποίο τονίζονταν η αμέριστη συμπαράσταση των αποδήμων μας στις προσπάθειες για προβολή της κωμόπολής μας και της ενίσχυσης του αγώνα για επιστροφή και δικαίωση.

Η παρουσία αντιπροσωπείας του συνδέσμου στη συγκέντρωση της Δευτέρας της Λαμπρής στην Κύπρο έδωσε ιδιαίτερη χαρά στους Καραβιώτες και φίλους της κωμόπολής μας.

Επίσης ο σύνδεσμος προσέφερε μεγάλη βοήθεια στο πρόγραμμα επαφών που είχε αντιπροσωπεία των Δήμων και σωματείων Λαπήθου Καραβά στο Λονδίνο το περασμένο Οκτώβριο.

Σημαντικό δε γεγονός για το σύνδεσμο αποτελεί η διοργάνωση της παραδοσιακής εκδήλωσης «Ο Χορός του Λεμονιού» ο οποίος έγινε στο Λονδίνο, στο Κοινοτικό Κέντρο το Σάββατο 19 Οκτωβρίου. Η παρουσία των εκπροσώπων του Δήμου και του σωματείου μας στην εκδήλωση έδωσε μια ξεχωριστή διάσταση συμπαράστασης στο έργο των αποδήμων μας.

Δέσμευση των Δήμων και προσφυγικών σωματείων Λαπήθου και Καραβά παραμένει ότι θα στηρίζουμε, όσο μπορούμε, το έργο των αποδήμων μας, γιατί η αποστολή τους έχει πολλές και σημαντικές διαστάσεις προσφοράς σε πάρα πολλά θέματα.



Οι εκπρόσωποι του Δήμου
Καραβά κ. Νίκος Παπαπέτρου
(αντιδήμαρχος) και η κ. Μάρω
Χατζηστεφάνου (δημοτική
σύμβουλος) προσφέρουν στο
πρόεδρο του συνδέσμου κ.
Χρυσόστομο Παπαπαύλου
αναμνηστική πλακέτα. Εκδήλωση
"Χορός του Λεμονιού"
19 Οκτωβρίου, Κοινοτικό κέντρο
Λονδίνου.



[Σωματείο Καραβά «Λάμπουσα» Αυστραλίας]

Σημαντικό γεγονός της ομογένειας στην Αυστραλία ήταν ο εορτασμός για τα εκατοστά γενέθλια της υπεραιωνόβιας συγχωριανής μας Μαρίτσας Κούρτακα, όπου παρευρέθηκαν τα τέσσερα παιδιά της, τα δώδεκα εγγόνια της και τα δεκαεννέα δισέγγονα. Με την ευκαιρία αυτή συγχάρηκαν τη γιαγιά Μαρίτσα οι αρχές της Βικτώριας, όπου κατοικεί και της απένειμαν σχετικό δίπλωμα. Αναδημοσιεύουμε αποσπάσματα από τη ζωή της στον Καραβά, όπως δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα «Νέος κόσμος» της Αυστραλίας από το δημοσιογράφο Νίκο Κιτσάκη:

Η κ. Μαρίτσα Κούρτακα, το γένος Κοσιάρη, γεννήθηκε στον Καραβά της επαρχίας Κυρήνειας στις 5 Αυγούστου το 1907 και πριν ακόμα κλείσει τα πέντε έμεινε ορφανή από πατέρα. «Ο πατέρας μου ο Σάββας» θα μας πει η κυρά-Μαρίτσα «χάθηκε πολύ νέος, 30 ετών παλικάρι και άφησε πίσω του απροστάτευτα τέσσερα μικρά παιδιά, το ένα μάλιστα ήταν μόλις 17 μηνών βυζαχτάρι... η ζωή μου άρχισε με βάσανα από τα παιδικά μου χρόνια. Η μάνα μου η Μάρθα ήταν καλή και πονεμένη γυναίκα, αλλά πέρα από την μητρική της αγάπη δεν είχε τίποτε άλλο να μας δώσει... Ούτε παπούτσια, ούτε ρούχα, ούτε αρκετό φαί. Και τι φαί...ψωμί και ελιές τρώγαμε και

όταν δεν είχαμε ελιές, κόβαμε το ψωμί, ρίχναμε αλάτι αντί ζάχαρη που δεν είχαμε, στύβαμε και μισό λεμόνι, άντε και δυο-τρεις σταγόνες λάδι κι αυτό ήταν το βραδινό μας...Σχολείο δεν πήγα ποτέ και από δέκα ετών δούλευα στα χωράφια συγχωριανών για ένα σελίνι την εβδομάδα κι ένα κομμάτι ψωμί....» Μετά την εισβολή και τον ξεριζωμό της από τον Καραβά εγκαταστάθηκε στην Αυστραλία, όπου είχαν μεταναστεύσει τα παιδιά της.

Είναι ενδιαφέρον να παραθέσουμε και τις συμβουλές της για μακροζωία: «Ο άνθρωπος πρέπει να ζει όσο πιο απλά μπορεί και να είναι ευχαριστημένος με αυτά που έχει και όχι να προσπαθεί συνέχεια για περισσότερα. Και το πιο σημαντικό είναι να πιστεύετε στο Θεό. Εγώ από νέο κορίτσι είχα πίστη στο Θεό και ο Θεός μου έδινε τη δύναμη να ξεπεράσω τόσα βάσανα και τόσες δυσκολίες στη ζωή μου. Γράμματα δεν έμαθα ποτέ, αφού δεν πήγα ούτε μια μέρα στο σχολείο, αλλά, με τη δύναμη του Θεού, μπορώ και σήμερα που είμαι 100 χρονών γριούλα να σας διαβάζω όλα τα εκκλησιαστικά....Ειρήνη στον κόσμο και ομόνοια σε όλους τους ανθρώπους. Και στην Κύπρο μας ευχή μου είναι να ενωθεί, όπως ήταν και πρώτα, πριν την εισβολή του 1974..»



Η Ευρυδίκη Αναστασία μπροστά στη βασιλόπιτα, το
κρασί και τα κόλλυβα. Οι απόδημοι μας συντηρούν με
πολλή αφοσίωση τα έθιμά μας



Όμορφα παιδικά χρόνια από τον Καραβά





Από την υποδοχή του Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Θεοδώρου



[Νέα της Μητρόπολης Κερύνειας]

Πλούσιο και σημαντικό είναι το Θρησκευτικό, Εθνικό και Κοινωνικό έργο που επιτελέστηκε τη χρονιά που πέρασε από τη Μητρόπολη Κερύνειας. Λεπτομέρειες αυτής της δράσης βρίσκονται καταγεγραμμένες στο επίσημο περιοδικό της εκκλησίας της Κύπρου "Απόστολος Βαρνάβας". Στη συνέχεια καταγράφονται μερικές από τις δραστηριότητες της Μητρόπολης μας, στις οποίες παρευρέθησαν ο Δήμαρχος Καραβά και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολής μας, καθώς επίσης εκδηλώσεις του Δήμου μας στις οποίες παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο μητροπολίτης μας

Την Κυριακή, 27 Ιανουαρίου, στον ι. ναό Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς, τελέστηκε μνημόσυνο του Μητροπολίτη Κυρήνειας Γρηγορίου και των Ιδρυτών, Ευεργετών, Δωρητών, Εφόρων, Καθηγητών και Δασκάλων Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων της πόλης και επαρχίας Κυρήνειας.

Στις 20 Μαρτίου ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κερύνειας παρέστη στην Ημερίδα Κερυνειωτών Μαθητών Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης, που οργάνωσε η Ομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων Μαθητών Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης πόλης και επαρχίας Κερύνειας στην αίθουσα διαλέξεων της Δημοσιογραφικής Εστίας, στη Λευκωσία, και απηύθυνε χαιρετισμό.

Στις 14 Μαρτίου Ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυρήνειας κ. Παύλος, υποδέχτηκε μαζί με εκπροσώπους των Δήμων και σωματείων της επαρχίας μας, στην προσωρινή έδρα της Μητρόπολής την Α.Θ.Μ. τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ. Θεόδωρο.

Στη προσφώνηση του μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα:

"Μακαριότατε Πάπα και Πατριάρχα Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρε,

Δυστυχώς, δεν αξιωθήκαμε της χαράς να σας υποδεχθούμε στον Καθεδρικό Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, τη μόνιμη έδρα μας, στην όμορφη Κερύνεια μας, στο διαμάντι της Κύπρου, και την καρέκλα του προκατόχου μας Αγίου ενδόξου Ιερομάρτυρος Θεοδότου.

Η Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας, πλούσια σε ιστορία και παράδοση, εξακολουθεί να παραμένει σκλαβωμένη και σταυρωμένη, και να υφίσταται την καταστρεπτική μανία των κατοχικών στρατευμάτων. Οι Τούρκοι και οι εδώ εγκάθετοι τους συνεχίζουν επί συστηματικής βάσεως να καταπατούν τις πατρογονικές μας εστίες, να ανασκάπτουν τους τάφους των προγόνων μας, να βεβηλώνουν τις εκκλησίες μας, μετατρέποντάς τις σε στάβλους ζώων, αποθήκες, χώρους διασκεδάσεων και μουσουλμανικά τεμένη. Ναοί και παρεκκλήσια απογυμνώνονται, τοιχογραφίες αφαιρούνται, ιερά σκεύη αρπάζονται και γίνονται αντικείμενο εμπορίου της διεθνούς παράνομης αγοράς. Το κατοχικό καθεστώς έχει λεηλατήσει ανεκτίμητους πνευματικούς θησαυρούς και επιτεύγματα πολιτισμού, που διατηρήθηκαν με σεβασμό επί αιώνες.

Στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, δεν μας διαφεύγει, ότι ο Παντοδύναμος Θεός είναι το μοναδικό στήριγμα και η καταφυγή μας. Χρειάζεται, όμως, πίστη ζωντανή, ταπείνωση, μετάνοια, ενότητα, συστράτευση, και ομοψυχία. Τότε θα μπορεί να αποκατασταθεί η νομιμότητα και η δικαιοσύνη σε ολόκληρη την επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Μακαριότατε,

Εύχεσθε να αξιωθούμε να ζήσουμε και τη χαρά της απελευθέρωσης και πραγματικής επανένωσης της Κύπρου μας. Τότε δικαιωμένοι θα επιστρέψουμε



Από την προσφώνηση του μητροπολίτη Κερύνειας κ.κ. Παύλου προς τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας

στα σκλαβωμένα εδάφη του όμορφου νησιού μας και στην αγαπημένη Κερυνειώτικη γη μας, όπου θα έχουμε τη δυνατότητα να σας υποδεχθούμε, και δεόντως να σας φιλοξενήσουμε".

Την 25η Μαρτίου ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυρήνειας κ. Παύλος προέστη της δοξολογίας που τελέστηκε στον ι. ναό Απ. Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς. Κατ' αυτήν μίλησε ο Επιθεωρητής Θεολογικών Μαθημάτων κ. Μιχ. Λοϊζίδης και παρέστησαν οι τοπικές Αρχές.

Στις 29 Ιουνίου, εορτή των Απ. Πέτρου και Παύλου, είχε την ονομαστική του εορτή ο Σεβ. Μητροπολίτης Κερύνειας κ. Παύλος. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας ο Σεβασμιότατος δέχθηκε τις ευχές των επισήμων και του λαού στην αίθουσα του ναού και στη συνέχεια στην προσωρινή έδρα της Μητροπόλεως Κυρήνειας. Τον εορτάζοντα Μητροπολίτη συνεχάρησαν με γράμματα και τηλεγραφήματα ο Οικουμενικός Πατριάρχης, Αρχιεπίσκοποι Αυτοκεφάλων Εκκλησιών, Αρχιερείς, Αρχιεπίσκοποι Κοινοτήτων, Υπουργοί, Βουλευτές, Δήμαρχοι και άλλοι επίσημοι από το εσωτερικό και το εξωτερικό.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυρήνειας κ. Παύλος στις 6 Μαΐου δέχθηκε το Δήμαρχο Κυθήρων κ. Θεόδωρο Κουκούλη, συνοδευόμενο από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Ιωάννη Παπαϊωάννου.

Στις 10 Ιουνίου παρέστη σε εκδήλωση, που οργάνωσαν η Σχολική Εφορεία και ο Δήμος Καραβά στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών, προς τιμήν των αποφοίτων Λυκείων, Τεχνικών Σχολών, που κατ'άγονται από τον Καραβά, απηύθυνε χαιρετισμό και διένειμε αντίτυπα της Καινής Διαθήκης στους αποφοίτους.

Στις 20 Ιουλίου προέστη στον ι. ναό Απ. Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς του μνημοσύνου των πεσόντων



Αναμνηστική φωτογραφία με τους δημάρχους Κερύνειας και Καραβά και τον αντιδήμαρχο Κερύνειας

Κερυνειωτών κατά την εισβολή των Τούρκων το 1974, κατά το οποίο μίλησε ο Δήμαρχος Καραβά κ. Ιωάννης Παπαϊωάννου.

Στις 22 Ιουλίου, το απόγευμα, 34η επέτειο της κατάληψης της Κερύνειας από τα τουρκικά στρατεύματα, παρέστη σε εκδήλωση, που οργάνωσαν οι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά, τα προσφυγικά σωματεία Λαπήθου-Καραβά και ο Όμιλος Γυναικών επαρχίας Κερύνειας στον Τύμβο Μακεδονίτισσας, όπου τέλεσε Τρισάγιο και κατέθεσε στεφάνι.

Στις 30 Ιουλίου παρέστη σε εκδήλωση, που οργάνωσαν οι κατεχόμενοι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, τα Προσφυγικά Σωματεία Λαπήθου και Καραβά και ο Όμιλος Γυναικών επαρχίας Κερύνειας στον υπαίθριο χώρο του οικήματος του Δήμου Κερύνειας παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας στη Λευκωσία με θέμα : "Αφιέρωμα στην κατεχόμενη γη μας".

Την 28η Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε δοξολογία στον ι. ναό Απ. Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς, της οποίας προέστη ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυρήνειας κ. Παύλος. Σε αυτήν μίλησε η Βοηθός Διευθύντρια Α' στο Γυμνάσιο Πλατύ Αγλαντζιάς κα Ελένη Δημητρίου.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυρήνειας κ. Παύλος στις 2 Νοεμβρίου παρέστη στην τελετή αδελφοποίησης των Δήμων Καραβά και Αμυνταίου Ελλάδος, που έγινε στην αίθουσα τελετών Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λευκωσία, και απηύθυνε χαιρετισμό. Στις 26 Νοεμβρίου παρέστη στην τιμητική εκδήλωση για τους πεσόντες και αγνοούμενους δημότες Κερύνειας, που οργάνωσε ο Δήμος Κερύνειας στη αίθουσα "Σόλων Τριανταφυλλίδης" της Τράπεζας Κύπρου, στη Λευκωσία, και απηύθυνε χαιρετισμό.





Το προεδρείο της εκδήλωσης στις 16 Ιανουαρίου



1. Ο κ. Γιώργος Λιλλήκας, πρώην υπουργός εξωτερικών
2. Ο κ. Ακης Πούρος, πρόεδρος του Φορέα Ισότιμης Κατανομής Βαρών
3. Ο κ. Αριστοφάνης Γεωργίου, πρόεδρος της επιτροπής προσφύγων της βουλής.



► Από τη συγκέντρωση της 16 Ιανουαρίου 2008



[Συντονιστική Επιτροπή Κερύνειας]

Η συντονιστική Επιτροπή Κερύνειας στην οποία συμμετέχουν οι δήμοι, τα σωματεία και οι κοινότητες της επαρχίας μας διοργάνωσε τη χρονιά που πέρασε δυο επιτυχημένες ημερίδες. Και οι δύο έγιναν κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου του 2008, την περίοδο που προεδρεύων της επιτροπής ήταν ο δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου.

Οι ημερίδες πραγματοποιήθηκαν στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και το πρόγραμμα τους παρακολούθησαν μέλη των διοικητικών συμβουλίων των σωματείων, που εκπροσωπεί η επιτροπή, καθώς και αρκετοί συνεπαρχιώτες μας.

Η πρώτη ημερίδα έγινε στις 16 Ιανουαρίου 2008 με θέμα "Η σημερινή κατάσταση των προσφύγων και τρόποι αντιμετώπισής της". Ομιλίες έγιναν από τον Πρόεδρο της Παγκύπριας Επιτροπής Προσφύγων κ. Χριστάκη Πασχάλη, από τον πρόεδρο του φορέα 1 στις κατανομές βαρών κ. Άκη Πούρο, από τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Χρίστο Πατσαλλίδη, και από εκπροσώπους των τριών υποψηφίων για το αξίωμα του προέδρου της Δημοκρατίας.

Ομιλητές για τον υποψήφιο πρόεδρο κ. Ιωάννη Κασουλίδη ήταν ο βουλευτής Κερύνειας κ. Σωκράτης Χάσιος, για τον υποψήφιο πρόεδρο κ. Δημήτρη Χριστόφια, ο πρόεδρος της επιτροπής προσφύγων της Βουλής, βουλευτής κ. Αριστοφάνης Γεωργίου και για τον υποψήφιο πρόεδρο κ. Τάσο Παπαδόπουλο ο Υπουργός Εξωτερικών κ. Γιώργος Λιλλήκας.

Μέσα από τις παρουσιάσεις των ομιλιών, εξήχθησαν χρήσιμα συμπεράσματα για τον τρόπο αντιμετώπισης των προσφυγικών προβλημάτων και από όλους τονίστηκε η ανάγκη επίλυσης των προβλημάτων αυτών, με στόχο τη σμίκρυνση του χάσματος που δημιουργήσαν τα τετελεσμένα της εισβολής μεταξύ προσφύγων και μη προσφύγων.



► Ο κ. Σωκράτης Χάσιος, βουλευτής Κερύνειας στη δική του παρέμβαση.

Εξίσου σημαντικές υπήρξαν οι παρεμβάσεις και αναφορές στις παραμέτρους που πρέπει να διέπουν τις αρχές λύσης του Κυπριακού προβλήματος, αρχές μέσα από τις οποίες πρέπει απαραίτητα να διασφαλίζονται όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα για όλους τους κατοίκους του νησιού.

Η δεύτερη ημερίδα διοργανώθηκε στις 7 Μαΐου 2008 και σε αυτήν κύριος ομιλητής ήταν ο τέως Ευρωδικαστής κ. Λουκής Λουκαΐδης με θέμα "Πορεία των προσφύγων στο Ευρωπαϊκό δικαστήριο ανθρωπίνων δικαιωμάτων".

Ο κ. Λουκαΐδης μίλησε για σοβαρές και ακατανόητες παραλείψεις εκ μέρους των εκάστοτε κυβερνήσεων σ' ότι αφορά τη διεκδίκηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των Ε/Κ, αλλά και για την εν γένει ελλιπή προβολή και ενημέρωση προς τα έξω για τις παραβιάσεις του Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Δικαίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Κύπρο. Κάκισε τις περιπτώσεις διπλωμάτων μας, οι οποίοι περιορίζονται σε κοινωνικού τύπου επαφές σε ξένες χώρες και περιθωριοποιούν την κύρια ευθύνη τους για συνεχή ενημέρωση για τη συνεχιζόμενη κατοχή και τις συνεχώς αυξανόμενες επιπτώσεις της.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο κ. Λουκαΐδης στο γεγονός ότι εκκρεμεί ακόμα η αξιοποίηση της απόφασης του 2001 – καταπέλτης υπέρ των δικαίων της Κύπρου, του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου στην Δ' Διακρατική μας Προσφυγή, αφού ακόμα δεν ζητήθηκαν από την Γενική Εισαγγελία βάσει της απόφασης αυτής, αποζημιώσεις για τις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων από την Τουρκία στην Κύπρο.

Ο κ. Λουκαΐδης αναφέρθηκε και σε εκτροπές μας από τις αρχές του διεθνούς δικαίου σε ότι αφορά τη λύση του κυπριακού με πρόσχημα την επίδειξη καλής θέλησης, αντί να απαιτούμε τη συμμόρφωση της Τουρκίας προς τις εν λόγω αρχές.

Έκανε επίσης λόγο και για περιπτώσεις κακών χειρισμών υποθέσεων μας ενώπιον του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου με ιδιαίτερη αναφορά στην υπόθεση Αρέστη στην οποία το ΕΔΑΔ επαινεί την Τουρκία για την «Επιτροπή Αποζημιώσεων» στα κατεχόμενα. Τόνισε ακόμα τις βλαβερές συνέπειες του Σχεδίου Ανάν που ακόμα μας ταλανίζουν λόγω της συνενοχής ορισμένων στην Κύπρο στην ετοιμασία του.

Σ' ότι αφορά το περιουσιακό που είναι μια από τις σοβαρότερες πτυχές του κυπριακού, ο κ. Λουκαΐδης υπέδειξε ότι παρά τον τεράστιο όγκο εκκρεμών υποθέσεων στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, δεν πρέπει να σταματήσουμε να κάνουμε προσφυγές σ' αυτό, γιατί αλλιώς θα εκληφθεί ότι έπαψε να υπάρχει το πρόβλημα. Μάλιστα υπέδειξε ότι τόσο η Εκκλησία όσο και οι Δήμοι ως ιδιοκτήτες γης μπορούν να αποταθούν στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Παρατήρησε δε ότι οι ατομικές προσφυγές των Ε/Κ πρέπει να γίνονται ξεχωριστά για την κτηματική περιουσία και την κατοικία τους.

Υπογράμμισε εξάλλου ότι είναι παράνομο, αντιπατριωτικό, εξευτελιστικό και σε κάθε περίπτωση αναποτελεσματικό να απευθύνονται οι Ε/Κ στην «Επιτροπή Αποζημιώσεων» στην κατεχόμενη Κύπρο, η οποία Επιτροπή δεν ελήφθη υπόψη στην πρόσφατη απόφασή του ΕΔΑΔ για την υπόθεση



► Στιγμιότυπα από την ημερίδα "Προσφυγές Ελληνοκυπρίων στην ΕΔΑΔ" με ομιλητή τον κ. Λουκή Λουκαΐδη



► Ο κ. Χρίστος Πατσαλλίδης, Υπουργός Εσωτερικών καταθέτει την ομιλία του για τα προσφυγικά προβλήματα

Μ.Τύμβιου, και προέβλεψε την κατάρρευση της εν λόγω Επιτροπής διότι δεν προτίθεται να προσφέρει στα χιλιάδες θύματα τις υποσχόμενες θεραπείες χωρίς να αποκλείεται και η διαπίστωση της παρανομίας και αναποτελεσματικότητας της από το ΕΔΑΔ.

Επισημάνθηκε ότι η πρόσφατη απόφαση του ΕΔΑΔ για αποζημιώσεις ύψους 835.000 ευρώ στον Ι. Δημάδη για απώλεια χρήσης και ηθικής βλάβης είναι η τρίτη επιτυχής επιδίκαση μετά από εκείνες της Τ. Λοϊζίδου και Αρέστη. Άλλες 35 περίπου προσφυγές Ε/Κ κατά της Τουρκίας έγιναν αποδεκτές και θα εκδικασθούν.

Υπογραμμίστηκε τέλος ότι είναι αφελές να λέγεται και να πιστεύεται ότι οι όποιες συνομιλίες γίνονται για το Κυπριακό είναι με τους Τουρκοκύπριους, οι οποίοι εκτός που μειοψηφούν έναντι των εποίκων και των τουρκικών στρατευμάτων δεν έχουν καν τη δυνατότητα να επηρεάσουν την Τουρκία. Τέτοια προσέγγιση παραβλέπει τον αποκλειστικό καθοριστικό ρόλο της Τουρκίας.

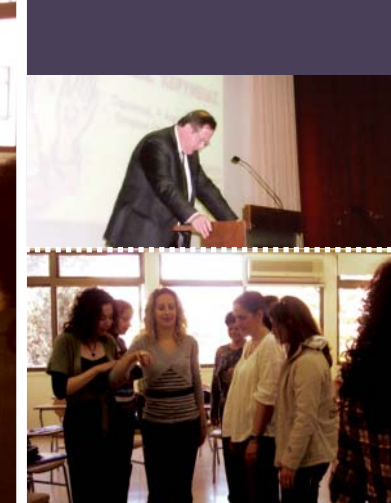
Μέσα από τη δράση της η συντονιστική επιτροπή Κερύνειας είχε διάφορες επαφές με πολιτικούς και εκπροσώπους κομμάτων και συνέβαλε στην επιτυχία πολλών εκδηλώσεων που διοργανώθηκαν από τους δήμους και τα σωματεία της επαρχίας μας.





Στιγμιότυπα από την εκδήλωση

Ο πρόεδρος του συνδέσμου γονέων Μέσης Εκπαίδευσης Επαρχίας Κερύνειας κ. Πέτρος Πέτρον



Ο βουλευτής Κερύνειας κ. Σοφοκλής Φυττης χαιρετίζει την εκδήλωση

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση



[Συνέδριο Συνδέσμου Γονέων Μέσης Εκπαίδευσης Επαρχίας Κερύνειας]

Την Πέμπτη, 20 Μαρτίου 2008, η Ομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων Σχολείων Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης Πόλης της Επαρχίας Κερύνειας σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού διοργάνωσε Ημερίδα για μαθητές με καταγωγή από την πόλη και επαρχία Κερύνειας που φοιτούν σε σχολεία Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης όλης της Κύπρου. Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Δημοσιογραφική Εστία στη Λευκωσία είχε μεγάλη επιτυχία τόσο στην επίτευξη των στόχων της όσο και στη συμμετοχή μαθητών.

Θέμα της Ημερίδας ήταν «Κερυνειώτες, Πρόσφυγες Δεύτερης Γενιάς - Ταυτότητα και Προοπτική»

Συμμετείχαν συνολικά 300 Κερυνειώτες έφηβοι από 30 Λύκεια και Τεχνικές Σχολές. Το πρόγραμμα περιλάμβανε εκτός των άλλων χαιρετισμό από τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κερύνειας κ. Πέτρο Πέτρον και οπτικοακουστική παρουσίαση με θέμα το Καραβί της Κερύνειας από τον κ. Γλαύκο Καρυόλου.



Το προεδρείο της εκδήλωσης

Κύριος ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο κ. Κυριάκος Νικολαΐδης. Στο τέλος οι μαθητές συμμετείχαν σε βιωματικά εργαστήρια που λειτούργησαν με

συντονιστές μέλη της Ομοσπονδίας Κερύνειας καθώς και φοιτητές του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Το συντονισμό της όλης εκδήλωσης είχε η κυρία Αντωνία Κολιάρáκη, Συμβουλευτική Ψυχολόγος του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Οι μαθητές είχαν μια μοναδική ευκαιρία να καταθέσουν και συζητήσουν σκέψεις, βιώματα και συναισθήματα για τη σημερινή κατάσταση που επικρατεί στη σκλαβωμένη Κερύνεια μας, να εκφράσουν τις προσδοκίες τους για το μέλλον της πατρίδας τους και τέλος να δηλώσουν περήτωνα και περήφανα πως η ταυτότητα τους είναι και θα παραμείνει Κερυνειώτικη.

Ο Δήμος Καραβά επιχορήγησε τις εργασίες του συνεδρίου με συμβολή χορηγίας. Σημειώνουμε δε με ικανοποίηση ότι στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Γονέων Μέσης Εκπαίδευσης Επαρχίας Κερύνειας συμμετέχουν τρεις συνδημότες μας, ο Δημήτρης Κοζάκος από τη θέση του αντιπροέδρου και μέλη η Σούλλα Γιαννάκη Χαριλάου και η Αντρούλλα Χατζηδαμιανού Ασιώτου.



Συμμετοχή των μαθητών σε ομάδες εργασίες για ανάλυση των πτυχών της ημερίδας



[“Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα” Εκπαιδευτικό Συνέδριο - ΠΟΕΔ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ]

Η Παγκύπρια Οργάνωση Ελλήνων Δασκάλων (ΠΟΕΔ), Επιτροπή Κερύνειας πραγματοποίησε συνέδριο με θέμα “Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα” την Παρασκευή, 4 Απριλίου 2008. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο θέατρο του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου στη Λευκωσία με εθελοντική δουλειά από Κερυνειώτες εκπαιδευτικούς. Ο Δήμος Καραβά βοήθησε με οικονομική στήριξη την πρωτοβουλία αυτή.

Η επιλογή του θέματος δεν ήταν καθόλου τυχαία. Οι Κερυνειώτες πρόσφυγες εκπαιδευτικοί αξιολόγησαν ότι το θέμα του συνεδρίου μπορούσε να δώσει χρήσιμα συμπεράσματα στο ευαίσθητο θέμα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της παραβίασης και της προάσπισής τους.

Η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα πρέπει να αποτελεί βασικό άξονα της στοιχειώδους εκπαίδευσης δεδομένου και του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα που άρχισε να αποκτά η Κυπριακή κοινωνία. Η επίτευξη κοινωνικής δικαιοσύνης, ισότητας, ελευθερίας και η απόλπιψη των κοινωνικών διακρίσεων είναι πρωτίστως θέματα παιδείας.

Το Συνέδριο είχε δύο μέρη. Στο Α' Μέρος έγιναν εισηγήσεις, παρουσιάσεις από αξιολογους ομιλητές, για θέματα που σχετίζονται με την εκπαίδευση και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Στο Β' Μέρος παρουσιάστηκαν συγκεκριμένες δραστηριότητες σε μικρότερες ομάδες (εργαστήρια), οι οποίες σκοπό είχαν: (α) να εισαγάγουν τους συνέδρους στην έννοια των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, στην Εκπαίδευση και στη Μεθοδολογία τους, και (β) να τους δώσουν ένα συγκεκριμένο απόθεμα δραστηριοτήτων, τις οποίες θα μπορούσαν να εφαρμόσουν με τους μαθητές τους.

Οι εισηγήσεις και οι παρουσιάσεις του συνεδρίου απάντησαν σε ικανοποιητικό βαθμό στους προβληματισμούς και στη μεθοδολογία

που χρειάζεται στην προώθηση και κατανόηση των βασικών παραμέτρων που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Σημειώνουμε ότι συντονιστής της όλης συζήτησης που ακολούθησε ήταν ο Καραβιώτης εκπαιδευτικός, κ. Αντρέας Χαραλάμπους.

Ο συνδημότης μας Αντρέας Χαραλάμπους είναι κάτοχος πτυχίου τριετούς φοίτησης της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Κύπρου, πτυχίου Β.Εδ. του Πανεπιστημίου της Ουαλίας και Μ.Σ. στην Εκπαιδευτική Διοίκηση και Χάραξη Πολιτικής του Πολιτειακού Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης στο Albany με κανονική φοίτηση. Εργάστηκε στη Δημοτική Εκπαίδευση ως δάσκαλος, Βοηθός Διευθυντής, Διευθυντής, Επιθεωρητής σε σχολεία των επαρχιών Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου και Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης στο Επαρχιακό Γραφείο Παιδείας Λάρνακας – Αμμοχώστου και Λευκωσίας καθώς και στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο με απόσπαση. Διετέλεσε μέλος της Επαρχιακής Επιτροπής ΠΟΕΔ Κερύνειας, πρόεδρος της Παγκύπριας Επιτροπής ΠΟΕΔ Κερύνειας και πρόεδρος της Παγκύπριας Επιτροπής Διευθυντών Δημοτικών Σχολείων. Από την 1η Δεκεμβρίου 2008 είναι ο Διευθυντής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου.

Η διοργάνωση του Συνεδρίου ήταν μια πρόκληση για τους Κερυνειώτες εκπαιδευτικούς, γιατί ήταν η πρώτη φορά που διοργανώθηκε ένα τέτοιο συνέδριο.

Ιδιαίτερη συγκίνηση έδωσε στους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς από την επαρχία Κερύνειας η δύναμη της άμεσης αλληλογνωριμίας και η ανταλλαγή ιδεών, απόψεων και εισηγήσεων για θέματα προσφυγιάς και ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τα πορίσματα του συνεδρίου αξιολογήθηκαν πολύ χρήσιμα για όλους.





[Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας]

[Νέα της ΠΑΕΕΚ Κερύνειας]

Μια πολύ αξιόλογη αθλητική έπαλξη της Επαρχίας Κερύνειας είναι ο Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας. Ο Ναυτικός Όμιλος της Επαρχίας μας επαναδραστηριοποιήθηκε στην προσφυγιά λίγα χρόνια μετά το 1974 και μέσα από πάμπολλες δυσκολίες και προβλήματα κατάφερε να διακριθεί με πολύ καλά αποτελέσματα.

Ο Δήμος Καραβά βρίσκεται πάντοτε συμπαραστάτης στο έργο του Ναυτικού Ομίλου της Επαρχίας μας και βοηθά με οικονομικές χορηγίες και άλλες διευκολύνσεις τον Όμιλο για να επιτελέσει με επιτυχία το πολύπλευρο έργο του.

Η πιο μεγάλη επιτυχία του Ομίλου εστιάζεται στο γεγονός ότι κατάφερε να έχει στις τάξεις του και νέα παιδιά που δεν κατάγονται από την Κερύνεια, αλλά αγαπούν την Κερύνεια και επέλεξαν συνειδητά να αγωνίζονται με τα χρώματα του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας.

Η περίοδος του 2008 θεωρείται η πλέον πετυχημένη από τον καιρό επαναδραστηριοποίησης του Ομίλου στην προσφυγιά. Με την πολύ καλή δουλειά που γίνεται από τους προπονητές του Ομίλου καθώς επίσης και με την πλήρη και ουσιαστική συμπαράσταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου, τα αποτελέσματα της αγωνιστικής περιόδου του 2008 είναι πέρα για πέρα πετυχημένα και όλοι όσοι εργάζονται για τον σκοπό αυτό, αθλητές, προπονητές, παράγοντες και άλλοι αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Συγκεκριμένα ο Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας, με βάση τα αποτελέσματα της χρονιάς 2008, ήταν η δεύτερη κολυμβητική δύναμη της Κύπρου. Η κατάκτηση της δεύτερης θέσης στη βαθμολογία των Παγκύπριων Δισωματιακών αγώνων, όπως επίσης και η δεύτερη θέση στο ανοικτό πρωτάθλημα 25 μέτρων για πρώτη φορά στην ιστορία του Ομίλου, αποτελεί μεγάλη επιτυχία.

Επιπρόσθετα ο Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας τερμάτισε στην τρίτη θέση στο πρωτάθλημα νέων / νεανίδων και παιδων / κορασίδων. Εξαιρετικά ήταν τα αποτελέσματα και στην κατηγορία κάτω των δέκα. Όλα αυτά επιτεύχθηκαν με τη συμβολή



➤ Άνω: Αναμνηστική φωτογραφία στη Λευκωσία μαζί με τον πρόεδρο του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας κ. Μιχαλάκη Αντωνίου

➤ Κάτω: Οι προπονητές του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας, Κλιμάκιο Λευκωσίας

των αθλητών και των δύο κλιμακίων Λευκωσίας και Λεμεσού του Ομίλου.

Με βάση τα πιο πάνω εδραιώθηκε περαιτέρω ο πραγματικός ρόλος του Ομίλου στο χώρο της Αγωνιστικής Κολύμβησης σε όλες τις κατηγορίες.

Μια εξαιρετική επιτυχία του Ομίλου αποτελεί το γεγονός ότι στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου δύο αθλήτριες του Ομίλου συμμετείχαν με την Κυπριακή αποστολή τιμώντας έτσι τη χώρα μας στον αθλητικό τομέα. Οι αθλήτριες που συμμετείχαν στην αποστολή είναι η Γαβριέλλα Χατζηδαμιανού στην Ιστιοπλοΐα και η Νάταλι Χατζηλοΐζου στην κολύμβηση.

Ευχόμαστε στο Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας και άλλες επιτυχίες με τη δέσμευση ότι η στήριξη του Δήμου μας θα είναι πάντοτε δεδομένη και ουσιαστική.

Το σωματείο της Ποδοσφαιρικής Αθλητικής Ένωσης Επαρχίας Κερύνειας ΠΑΕΕΚ γεύτηκε τη χρονιά που πέρασε μια σημαντική χαρά ικανοποίησης με την κατάκτηση του πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου Γ' Κατηγορίας. Ο στόχος του πρωταθλήματος στέφθηκε με επιτυχία, με τη μεγάλη συμβολή των μελών του διοικητικού συμβουλίου και των ποδοσφαιριστών, οι οποίοι επέδειξαν ξεχωριστό ζήλο να πετύχουν αυτό το στόχο. Σε αυτή την προσπάθεια η συμβολή των Δήμων της επαρχίας μας ήταν ουσιαστική και μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους και οι τρεις Δήμοι προσέφεραν οικονομική στήριξη προ το σωματείο. Το σύνθημα "Κερύνεια – επιστροφή" που ακούγεται στους αγώνες της ΠΑΕΕΚ, εκφράζει με τον καλύτερο τρόπο τον αγώνα για επιστροφή στην αγαπημένη μας επαρχία καθώς επίσης προβάλλει την πολύ αξιόλογη δουλειά που γίνεται από ανθρώπους και φίλους της Κερύνειας στον αθλητικό τομέα.

Στο τελευταίο και καθοριστικό παιχνίδι του πρωταθλήματος, όπου κρινόταν η θέση του πρωταθλητή, οι φίλοι της ΠΑΕΕΚ έδωσαν μαζικά το παρόν τους στο Μακάριο στάδιο, και μαζί με τους πανηγυρισμούς έδωσαν μια άλλη διάσταση για την ξεχωριστή διάκριση του ποδοσφαιρικού σωματείου της επαρχίας μας στα αθλητικά δρώμενα του τόπου.

Μια εξίσου σημαντική και αξιόλογη δραστηριότητα του σωματείου τη χρονιά που πέρασε ήταν η διοργάνωση της δεύτερης αθλητικής Ημερίδας Ακαδημιών Προσφυγικών Σωματείων. Η εκδήλωση έγινε στις εγκαταστάσεις του γηπέδου του σωματείου Κερύνεια - Επιστροφή το Σάββατο 12 Απριλίου. Στην ημερίδα έλαβαν μέρος τα σωματεία Ανόρθωση, Σαλαμίνα, Εθνικός Άχνας, ΠΑΕΕΚ, Ηρακλής Γερολόγκου, ΑΣΙΛ Λύσης, Δόξα Κατωκοπιάς και η ακαδημία Αγνοουμένων 1619.

Η εκδήλωση περιλάμβανε έκθεση φωτογραφίας με θέμα την αθλητική δραστηριότητα των σωματείων πριν το 1974 καθώς και ποδοσφαιρικό τουρνουά με παιδιά των ακαδημιών των προσφυγικών σωματείων.

Η ημερίδα τελούσε υπό την αιγίδα του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια, τον οποίο

εκπροσώπησε ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας τάξης κ. Κύπρος Χρυσόστομίδης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης παρουσίασε με εξαιρετική επιτυχία ο συνδημότης μας Σάββας Κοσιάρης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του σωματείου, αναγνωρίζοντας τη σημαντική συμβολή συνεπαρχιωτών μας και φίλων στα πρώτα στάδια επαναδραστηριοποίησης του σωματείου στην προσφυγιά, τίμησε τρεις καταξιωμένους στυλοβάτες του σωματείου, οι οποίοι, σε καιρούς δύσκολους, έδωσαν ό,τι πολυτιμότερο είχαν από το χρόνο τους για να μπορέσει το σωματείο να αντεπεξέλθει στην αποστολή του.

Τιμήθηκαν ο ιατρός και νυν δήμαρχος Έγκωμης κ. Νίκος Παυλίδης, ο Τάκης Πίστος από τον Άγιο Γεώργιο Κερύνειας και ο συνδημότης μας Χρίστος Πογιατζής.

Ειδικά για τον Χρίστο Πογιατζή γνωρίζουμε την πολύ μεγάλη συνεισφορά του στα ποδοσφαιρικά δρώμενα της ΠΑΕΕΚ στα πρώτα χρόνια μετά την εισβολή, μια προσφορά η οποία συνεχίστηκε για μια δεκαεπταετία με αφοσίωση και αγώνα για το προσφυγικό σωματείο της επαρχίας μας. Σίγουρα η προσφορά του αυτή και η βράβευση του από το σωματείο, μας έδωσε ξεχωριστή χαρά και περηφάνια, γιατί ακόμη ένας Καραβιώτης επέδειξε υπέρμετρο ζήλο για να ακούεται και να διατηρείται ζωντανή η φωνή της Κερύνειας.



➤ Ο συνδημότης μας Χρίστος Πογιατζής παραλαμβάνει τιμητική πλακέτα εκ μέρους του σωματείου της ΠΑΕΕΚ





1.Βράβευση αθλητών του Γ. Σ. “Πράξανδρος” σε Πανελλήνιους αγώνες στην Κρήτη
2. Ο πρόεδρος του ομίλου κ. Σωτήρης Ανδρέου δεξιά, μαζί με τον προπονητή Ηλία Αγαπίου και αθλητές του Πραξάνδρου
3.4. Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδήλωση στις 16 Δεκεμβρίου, όπου μεταξύ άλλων τιμήθηκε ο συνδημότης μας Δημήτρης Πατέρας
5. Απονομές Αγώνες “Μάτσεια”



[Γυμναστικός Σύλλογος Πράξανδρος Κερύνειας]

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που ο Δήμος Καραβά συνέβαλε με οικονομική χορηγία στην αθλοθέτηση των αγωνισμάτων στίβου που πραγματοποιήθηκαν στις 16 και 17 Μαΐου 2008 με διοργανωτή το Γυμναστικό Σύλλογο Πράξανδρο Κερύνειας.

Οι αγώνες γίνονται κάθε χρόνο στη μνήμη του ήρωα της ΕΟΚΑ Κυριάκου Μάτση. Η πρώτη διοργάνωση των αγώνων έγινε το 1961 στο στάδιο του Πραξάνδρου στην Κερύνεια και από τότε το εαρινό πρωτάθλημα στίβου “Τα Μάτσεια” έχει καθιερωθεί σαν ετήσιος θεσμός. Μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974 ο Γυμναστικός Σύλλογος Πράξανδρος εξακολουθεί να διοργανώνει ανελλιπώς κάθε άνοιξη τα “Μάτσεια” με μεγάλη ευτυχία.

Ο Σωτήρης Αδάμου, πρόεδρος του Δ.Σ. του Γυμναστικού Συλλόγου Πράξανδρος, στον χαιρετισμό του κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης των αγώνων ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

“Στην έξοχη αυτή ώρα της έναρξης των αγώνων “Τα Μάτσεια” η σκέψη μας στρέφεται στο Τουρκοπατημένο αλλά ανυπότακτο στάδιο της πόλης του Πραξάνδρου για να ζωντανέψουν μεγαλεία και δόξες λαμπρές.

Μεγαλεία που δε ληηλατούνται από τον κατακτητή και δόξες που δεν μαραινούνται από τον ξεριζωμό γιατί κερδήθηκαν με την δύναμη της ιδέας και την εμμονή στις αρχές του υγιούς αθλητισμού και όχι με τη δύναμη της βίας και των όπλων.

Ο αθλητισμός είναι δύναμη. Δύναμη δημιουργίας. Δημιουργεί ισορροπημένους ανθρώπους, ανθρώπους που βάζουν στόχους και προσπαθούν να πετύχουν. Ο αθλητισμός είναι θέληση. Θέληση να κερδίσεις τα εμπόδια. Θέληση να αξιοποιείς τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες που σου παρέχονται. Θέληση να κρίνεις και να μάχεσαι καθημερινά. Όταν λοιπόν ο αθλητισμός ασκείται σωστά αποτελεί σημαντική επένδυση με αξιόλογες αποδόσεις σε κέρδη. Δημιουργεί νέους υγιείς στο σώμα και την ψυχή, πειθαρχημένους και προοδευτικούς και εναρμονισμένους με το κοινωνικό σύνολο.”

Σημειώνουμε δε ότι αθλητές του Γυμναστικού Συλλόγου Πραξάνδρου έχουν να παρουσιάσουν αξιόλογες διακρίσεις σε αρκετά αθλήματα. Ξεχωριστή δε τιμή και περηφάνια κατάφεραν να δώσουν

με τις επιδόσεις τους αθλητές του Πραξάνδρου με την καθοδήγηση του προπονητή τους Ηλία Αγαπίου με καταγωγή από τη Λάπηθο, όπου στους Πανελλήνιους μαθητικούς αγώνες πέτυχαν πέντε πρώτες νίκες.

Οι διακρίσεις των αθλητών του Πραξάνδρου πάντοτε προσέδιδαν μια ξεχωριστή περηφάνια για τους ανθρώπους της επαρχίας μας. Σε μια σεμνή τελετή που διοργάνωσε η Κυπριακή Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Αθλητισμού Στίβου ΚΟΕΑΣ για το μαθητικό αθλητισμό στις 16 Δεκεμβρίου στη Λευκωσία τιμήθηκαν για τις επιδόσεις τους οι πρώτοι νικητές των Παγκύπριων Εφηβικών αγώνων που διοργανώθηκαν στις 27 Απριλίου του 1958. Και ήταν πραγματικά πολύ συγκινητική η αναφορά ότι μεταξύ των τιμηθέντων ήσαν και δύο αθλητές του Πραξάνδρου. Ο Δημήτρης Πατέρας από τον Καραβά στο αγώνισμα των 100 μέτρων και ο Δήμος Γεωργιάδης από την Κερύνεια στο αγώνισμα του ύψους επί κοντώ.

Επίσης στην ίδια εκδήλωση βραβεύτηκαν αθλητές και αθλήτριες που κέρδισαν πρώτες, δευτερες, τρίτες νίκες σε Πανελλήνιους αγώνες ή σε αγώνες διάφορων κατηγοριών το 2008.

Αναφέρονται στη συνέχεια οι αθλητές του Γ.Σ. Πράξανδρος που βραβεύτηκαν:

Σωκράτους Τερέζα, Πρώτη νίκη στους Πανελλήνιους Μαθητικούς αγώνες στο αγώνισμα των 150 μέτρων.

Μενελάου Στέλιος, Πρώτη νίκη στην αθλητική συνάντηση Κύπρος - Ελλάδα, Παίδες Κορασίδες, στο αγώνισμα 4x100 μέτρα.

Ζακχαίος Παναγιώτης, Τρίτη νίκη στους Πανελλήνιους Μαθητικούς αγώνες στο αγώνισμα του Ύψους.

Χριστοδούλου Ιουλία, Πρώτη νίκη στους Παγκύπριους Αγώνες κάτω των 17 ετών στο αγώνισμα των 400 μέτρων.

Αγαπίου Χριστιάνα, Πρώτη νίκη στους Παγκύπριους αγώνες κάτω των 17 ετών στο αγώνισμα του τριπλού.

Επίσης συμπεριελήφθησαν στο σχεδιασμό κινήτρων του ΚΟΕΑΣ οι πιο κάτω αθλητές του Γ.Σ. Πράξανδρος.

Αναστασίου Στέφανος, Θεοκλή Χρυσοβαλάντης, Στυλιανού Νίκανδρος και Αντωνίου Κυριάκος.



[Καλλιτεχνική Εκδήλωση Σωματείου Αδούλωτη Κερύνεια “Μεγαλομάρτυς Μάνα γη Κερύνεια – Κράτα...”]

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2008 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου η καλλιτεχνική εκδήλωση του σωματείου “Αδούλωτη Κερύνεια” “Μεγαλομάρτης Μάνα γη – Κράτα...”. Μια μουσικοχορευτική παρουσία με τη συμμετοχή της χορωδίας του σωματείου και της ομάδας χορού Dance Saudies Studio. Τη διδασκαλία και τη διευθέτηση της χορωδίας ανέλαβε ο Μιχάλης Παγώνης και τη συνοδεία στο πιάνο ο Μάριος Κοτσώνης. Σολίστες της παρουσίασης ήταν ο καταξιωμένος Κύπριος τραγουδιστής Κούλλης Θεοδώρου και η νεαρή μουσικός Νικολέττα Στυλιανού, η οποία κατάγεται από τον Καραβά (κόρη του συνδημότη μας Στέλιου Στυλιανού και της Παναγιώτας Πέτρου Στυλιανού από τον Στρόβολο).

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης κατενθουσίασε και συγκίνησε το ακροατήριο για το ποιοτικό του περιεχόμενο και τα μηνύματα που προβλήθηκαν μέσα από το χορό και το τραγούδι.



Ο Κούλλης Θεοδώρου και η Νικολέτα Στυλιανού

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου – 29 Σεπτεμβρίου. Στο κέντρο η Νικολέττα Στυλιανού



Μια εκδήλωση που κατενθουσίασε και συγκίνησε το ακροατήριο.

Η ίδια εκδήλωση παρουσιάστηκε στις 19 Νοεμβρίου στο θέατρο του κοινοτικού συμβουλίου Πάνω Πολεμιδιών με την ευκαιρία της διοργάνωσης του φιλολογικού μνημοσύνου για τον ήρωα του Πενταδακτύλου Κυριάκο Μάτση.

Η παρουσίαση στη Λεμεσό τελούσε υπό την αιγίδα των Δήμων Κερύνειας και Καραβά.

Κύριος ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο πρώην Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού και πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Ουράνιος Ιωαννίδης.

Στην παρουσίαση στη Λεμεσό συμμετείχε στην αφήγηση των κειμένων η συνδημότησά μας νεαρή ηθοποιός Νάτια Χαλαλμπους. Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια στην οργανωτική επιτροπή του Σωματείου Αδούλωτη Κερύνεια για το εξαιρετικό και ποιοτικό περιεχόμενο της εκδήλωσης και για τα αγωνιστικά μηνύματα που προβλήθηκαν μέσα από το στίχο και τη μουσική.





Ο πρόεδρος του συνδέσμου Εφ. Αξιωματικών Επαρχίας Κερύνειας κ. Σάββα Σαββίδης προσφέρει τιμητική πλακέτα στο δήμαρχο Καραβά για την προσφορά και τη στήριξη του



Εκδρομή συνταξιούχων Κερυνειωτών. Μια κοινωνική προσφορά του Ερυθρού Σταυρού Κερύνειας

Από το Χριστουγεννιάτικο πανηγύρι του Ερυθρού Σταυρού Κερύνειας στη Λευκωσία



[Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός Κλάδος Κερύνειας]

Μια πολύ αξιόλογη έπαληξ Κοινωνικής προσφοράς της επαρχίας μας είναι ο Κλάδος Κερύνειας του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού.

Η ακούραστη πρόεδρος του κλάδου κ. Μαρούλλα Αγγελίδη μαζί με τους συνεργάτες της επιτελεί ένα θεάρεστο έργο, με μια πολύπλευρη προσφορά, που έχει επίκεντρο την συμπαράσταση και στήριξη προς το συμπάσχοντα συνάνθρωπό μας. Ειδικά ο κλάδος Κερύνειας βοήθησε με διάφορες δραστηριότητες του δυσπραγούντες και άπορους από την πόλη και Επαρχία Κερύνειας, μια προσφορά για την οποία η εκτίμηση των Κερυνειωτών είναι πολύ μεγάλη.

Ο Δήμος Καραβά συμβάλλει μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων του με συμβολική χορηγία εισφορά

προς το Κλάδο Κερύνειας του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, γιατί πιστεύει ότι το κοινωνικό έργο που επιτελεί είναι πάρα πολύ αξιόλογο και σημαντικό. Σημειώνουμε δε με ικανοποίηση ότι μεταξύ των μελών του Διοικητικού συμβουλίου του Κλάδου Κερύνειας μετέχουν και βοηθούν στην αποστολή του αρκετές Καραβιώτισσες, οι οποίες διευρύνουν τις δραστηριότητες του Κλάδου Κερύνειας ακόμη περισσότερο.

Η πρόεδρος του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού κ. Φωτεινή Παπαδοπούλου και τα μέλη του συμβουλίου τίμησαν την Τετάρτη 2 Ιουλίου σε ειδική συγκέντρωση τους Δήμους (μεταξύ των οποίων και το Δήμο Καραβά) και τις οργανώσεις που βοήθησαν στον έρανο του συνδέσμου "Από Πόρτα σε Πόρτα".



Π λ α ν ό δ ι ο ς π ο λ ί τ η ς

- "Ξύπνα, δεν ακούς τη σειρήνα, το πλοίο θα φύγει κι εσύ καημένη θα ονειρεύεσαι για πάντα την Κερύνεια."

Το πλοίο φεύγει για Κερύνεια
«Καπετάνιο, πόσα θέλεις να με πας;»

Το είδα το λιμάνι, χτες το βράδυ σ' ένα όνειρο. ήταν νομίζω άγριο και μουντό, μοναξιασμένες οι ψυχές του.

Το πλοίο φεύγει για Κερύνεια
«Καπετάνιο, τι γυρεύεις αν με πας;»

Μα για ποιες ψυχές μιλώ; Ήτανε κάτι μουσικές περιέργες, απροσδόκητα γνώριμη η λαλιά τους. κι ήτανε και δυο μάτια θυμάμαι. δυο μάτια γαλανά.

Το πλοίο φεύγει για Κερύνεια
«Καπετάνιο, τη ψυχή μου κι ας πεθάνω αν με πας!»

Κι είδα και μια σημαία, σα να μου φάνηκε ελληνική εκεί, στο λιμανάκι. Εκεί ήταν που την είδα, πλανιόταν σα σκιά. Μια γυναίκα ντυμένη στα μαύρα.

Το πλοίο φεύγει για την Κερύνεια του Κηφέα
«Πάρε με...»

Και πήγα να της μιλήσω, αλλά το δάκρυ της έπεφτε σαν βροχή. και πήγα να την αγγίξω αλλά η έρμη, παρηγοριά πού να βρει;

Το πλοίο φεύγει για την Κερύνεια της Κύπρου
«Πάρε με...»

Γύρισε και με κοίταξε κι ήταν το βλέμμα της αγριεμένο και με ξύπνησε! Αλλά ακόμη το θυμάμαι, 'κείνο το μάτι. το μάτι του πρόσφυγα. πώς να το ημερέψεις;

Το πλοίο φεύγει...για την Κερύνεια της Καρδιάς
«Πάρε με μαζί σου!»

Μαρία Κλαβαριώτου
Αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά

Για δέκατη έβδομη συνεχή χρονιά ο Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών Επαρχίας Κερύνειας διοργάνωσε εκδηλώσεις προς τιμή του ήρωα του Πενταδακτύλου Κυριάκου Μάτση το Σάββατο 13 Νοεμβρίου.

Οι εκδηλώσεις μεταξύ άλλων περιελάμβαναν τρισάγιο στον τάφο του ήρωα στα Φυλακισμένα μνήματα, κατάθεση στεφάνων, έκθεση φωτογραφίας και αγώνες δρόμου διάφορων κατηγοριών. Ο Δήμος Καραβά έχει συμβάλει με οικονομική χορηγία στη διοργάνωση των εκδηλώσεων.

Τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας τέλεσε ο έντιμος Υπουργός Άμυνας κ. Κώστας Παπακώστας, τις δε εκκινήσεις στους αθλητές για τους αγώνες δρόμου έδωσε ο αδελφός του ήρωα και ευρωβουλευτής κ. Γιαννάκης Μάτσης.

Ο Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών Κερύνειας, αναγνωρίζοντας τη στήριξη που προσφέρει ο Δήμος



Απονομές από το Δήμαρχο Καραβά

Καραβά στις εκδηλώσεις του, επέδωσε αναμνηστική πλακέτα των εκδηλώσεων Κυριάκου Μάτση στο δήμαρχο Καραβά, σε τιμητικό δείπνο που έγινε στη Λευκωσία το βράδυ της εκδήλωσης.



Αναμνηστική φωτογραφία με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου, αθλητές και άλλους επίσημους





Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση στις 27 Δεκεμβρίου. Στο κέντρο απονομές στον Σώτο Φραγκέσκου, πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά και στον καθηγητή Ανδρέα Ορφανίδη από τη Λάπηθο



[Εκδήλωση Σχολικών Εφορειών Επαρχίας Κερύνειας]

Οι σχολικές εφορείες Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά και Αγίου Αμβροσίου τίμησαν σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Ιεράς Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο στις 27 Δεκεμβρίου όλους τους άριστους απόφοιτους σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης της σχολικής χρονιάς 2007-2008 με καταγωγή την πόλη και την επαρχία Κερύνειας.

Οι άριστοι απόφοιτοι με καταγωγή τον Καραβά που τιμήθηκαν ήσαν οι ακόλουθοι.

1. Ελένη Αναστασίου: Κόρη του Μάριου Αναστασίου από τη Λεμεσό και της Χρύσως Αναστασίου Ποστεκκή από τον Παλιόσοφο. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19. Διαμένει στην Αγλαντζιά.

2. Γαβριέλλα Γιαννοπούλου: Κόρη του Ελευθέριου Γιαννόπουλου από το Μαραθόβουνο και της Ειρήνης Μαύρου από τον Καραβά. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 18 7/14. Διαμένει στη Λακατάμια.

3. Άννα Δαμασκού: Κόρη του Ανδρέα Δαμασκού από τον Καραβά και της Χριστίνας Δαμασκηνού από τον Τράχωνα. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 18 7/14. Διαμένει στη Λακατάμια.

4. Ιωάννα Ηρακλέους: Κόρη του Ηρακλή Ηρακλέους από το Έξω Μετόχι και της Μαρίας Πιτσιλλίδου από τον Καραβά. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 18 11/13. Διαμένει στο Στρόβολο.

5. Μάριος Θεοδοσίου: Γιος του Θεοδόση Θεοδοσίου από την Αμμόχωστο και της Ελένης Α. Δημητρίου από τον Καραβά. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 6/12. Διαμένει στο συνοικισμό Κολοσσίου στη Λεμεσό.

6. Ρεβέκκα Μούγη: Κόρη του Παναγιώτη Μούγη από τον Καραβά και της Κυριακούλας Μούγη από την Πάφο. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 18 9/11. Διαμένει στα Λατσία.

7. Σωτήρης Παντελή. Γιος του Παντελάκη Παντελή από την Αμμόχωστο και της Ελένης Χατζηστύλλη από τον Καραβά. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 4/12. Διαμένει στον Άγιο Αθανάσιο Λεμεσού.

8. Μιράντα Σωφρονίου: Κόρη του Σωφρόνη Σωφρονίου από το Κάμπο και της Θέλμας Λοϊζίδου από τον Καραβά. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 6/11. Διαμένει στο Στρόβολο.

9. Σόφη Στυλιανού. Κόρη του Σωτήρη Στυλιανού από τον Καραβά και της Στάλως Στυλιανού από το Καϊμακλί. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 6/11. Διαμένει στη Λευκωσία.

10. Αναστάσιος Τσιάμουρος: Γιος του Πέτρου Τσιάμουρου από τον Καραβά και της Σταυρούλλας Τσιάμουρου από τη Λεμεσό. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 18 5/10. Διαμένει στη Λεμεσό.

11. Νίκη Φραγκέσκου: Κόρη του Σωτήρη Φραντζέσκου από τον Καραβά και της Αντιγόνης Μοδέστου από τη Λευκωσία. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 3/11. Διαμένει στην Αγλαντζιά.

12. Ηρακλής Χατζηδαμιανού: Γιος του Ευαγόρα Χατζηδαμιανού από τον Καραβά και της Αγαθούλας Χατζηδαμιανού από τη Βιτσαδα. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 18 8/11. Διαμένει στην Αραδίππου.

13. Κατερίνα Χριστοδούλου: Κόρη του Χαράλαμπου Χριστοδούλου από τη Λευκωσία και της Μαρίας Χριστοδούλου από τον Καραβά. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 9/11. Διαμένει στον Αρχάγγελο Λευκωσία.

14. Μαρία Χατζησάββα: Κόρη του Νίκου Χατζησάββα από τον Καραβά και της Ηλιάνας Χατζησάββα από τον Άγιο Σέργιο. Γενικός βαθμός απολυτηρίου 19 5/11. Διαμένει στη Λεμεσό.



Φωτογραφικά στιγμιότυπα από συμμετοχές της χορωδίας σε εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά



Αναμνηστική φωτογραφία μελών της χορωδίας κατά τη διάρκεια του ταξιδιού στη Γερμανία



[Δράση της χορωδίας «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ»]

Η πλούσια πολιτιστική και καλλιτεχνική δράση της χορωδίας "Η Φωνή της Κερύνειας", συνεχίστηκε με πολλές αξιόλογες δραστηριότητες και αποστολές τη χρονιά που πέρασε.

Σημαντικότερη ήταν η μετάβαση της Χορωδίας στην Γερμανία από τις 28/4-3/5/2008, όπου έδωσε δύο εξαιρετικές συναυλίες, στις πόλεις Ίνκελχαιμ και Βισπάτεν. Με οργανωτές των εκδηλώσεων, τις Αρχές των πόλεων, τραγούδησε, ανάπεμψε ύμνους, πρόβαλε το πρόβλημα μας, την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου μέσα από τραγούδια, κείμενα και φωτεινές διαφάνειες. Ενημέρωσε και ευαισθητοποίησε τις εκατοντάδες ακροατές που παρακολούθησαν δακρυσμένοι και τις δύο εκδηλώσεις και καταχειροκρότησαν τις συναυλίες.

Στις 30/10/2008, στο ξενοδοχείο Hilton, παρουσίασε σε πρώτη εκτέλεση τον ύμνο του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, κατά την απονομή των Πτυχίων των τελειόφοιτων και μεταπτυχιακών διπλωμάτων των φοιτητών του.

Η χορωδία « Η Φωνή της Κερύνειας», διάνθισε, εμπλούτισε και αναβάθμισε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της αδελφοποίησης του Ελλαδικού Δήμου Αμύνταιου με τον κατεχόμενο Δήμο Καραβά . Η εκδήλωση έγινε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου στις 2/11/2008.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και κατά το 2008, η Χορωδία συμμετείχε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα στους εορτασμούς της 25ης Μαρτίου και 1ης Απριλίου, που διοργάνωσε ο Δήμος Καραβά στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών στις 30/3/2008

Η Χορωδία μας συμμετείχε επίσης με ένα χαρούμενο ρεπερτόριο στις 4/6/2008, στην παρουσίαση του αξιόλογου βιβλίου του Τάκη και της Παμπίτσας Καβαλιεράτου «Φυσικές Συνταγές Ομορφιάς».

Με τραγούδια αγωνιστικού περιεχομένου η χορωδία συμμετείχε στην εκδήλωση "Μέρα Κερύνειας" που

διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Ροταριανό Όμιλο Κερύνειας και τον όμιλο "Interwheel" Κερύνειας. Η εκδήλωση έγινε στην Πύλη Αμμοχώστου στην Λευκωσία στις 10 Μαΐου.

Η χορωδία διοργάνωσε το Ανοιξιάτικο Καλλιτεχνικό της απόγευμα, στο Ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, αφιερωμένο στη φύση της Κερύνειας

Αξιόλογη και συγκινητική ήταν η συμμετοχή της χορωδίας στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Κερύνεια-Χρυσόκβα στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου, για να τιμήσει το φύλακα του Κάστρου της Κερύνειας, Γιάννη Κλεάνθους για την προσφορά του. Η χορωδία "Η Φωνή της Κερύνειας" υπό την καθοδήγηση του μαέστρου της κ. Νέλλη Λουκαΐδου αναγνωρίζεται σαν μια ποιοτική πολιτιστική έπαρση καλλιτεχνικής προσφοράς. Τα τελευταία έξη χρόνια η καλλιτεχνική στέγη της χορωδίας είναι το οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, ένας χώρος ο οποίος αποτελεί το σημαντικότερο στήριγμα στην προετοιμασία και στην παρουσίαση του έργου της χορωδίας. Ο Δήμος Καραβά και τα υπόλοιπα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης μας με κάθε ευκαιρία εκφράζουν την αμέριστη στήριξη και συμπαράσταση τους στο έργο της χορωδίας, η οποία στελεχώνεται κυρίως από πρόσφυγες της επαρχίας μας και αρκετά μέλη της είναι δημότες Καραβά.



Συμμετοχή της Χορωδίας στην εκδήλωση αδελφοποίησης Δήμων Καραβά και Αμυνταίου.





Η τέχνη του φερβουλιτέ μεταφέρεται στη νέα
γενιά του Καραβά.



[Μαθήματα Φερβουλιτέ στο οίκημα του Δήμου μας]

Όταν η αγαπητή μας Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη πρότεινε στο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ότι ήταν πρόθυμη να διδάξει την τέχνη του «φερβουλιτέ» σε νέες Καραβιώτισσες, η ικανοποίηση και η χαρά που νοιώσαμε δεν περιγράφεται.

Ο «φερβουλιτέ» είναι ένα παραδοσιακό είδος Καραβιώτικου κεντήματος για το οποίο οι Καραβιώτισσες ένοιωθαν ξεχωριστή περηφάνια. Σχεδόν σε όλα τα Καραβιώτικα σπίτια στην προσφυγιά ο επισκέπτης θα προσέξει κεντήματα «φερβουλιτέ» να στολίζουν προθήκες, τραπεζάκια και άλλες γωνίες του σπιτιού. Είναι η Καραβιώτικη ταυτότητα που μας δίνει με τις ρίζες και τη λαϊκή παράδοση της πατρικής γης.

Ο «φερβουλιτέ» είναι ένα κέντημα το οποίο γίνεται με «μακουκούδι», ένα μικρό ξύλινο ή πλαστικό εργαλείο σε μέγεθος δύο επί έξι εκατοστών και κλωστή. Με το δεξί χέρι η κεντήτρια κρατά το «μακουκούδι» και με τα δάκτυλα του αριστερού χεριού κρατά την κλωστή έτσι που να μπορεί να περάσει το «μακουκούδι» και να σχηματίσει τους κατάλληλους «κόμπους». Η ποιότητα του «φερβουλιτέ» εξαρτάται από το σωστό δέσιμο των κόμπων.



Η κ. Καλλισθένη με υπομονή μεταδίδει τις
γνώσεις της για τον φερβουλιτέ



Κεντήματα φερβουλιτέ.
Μια Καραβιώτικη παράδοση

Η προθυμία της αγαπητής μας Καλλισθένης να μεταδώσει τα μυστικά του «φερβουλιτέ» στη νέα γενιά είχε μια πάρα πολύ καλή ανταπόκριση. Ήδη μια ομάδα 12-15 Καραβιώτισσες παρακολουθούν μαθήματα κάτω από τις οδηγίες της άξιας δασκάλας τους. Τα μαθήματα διεξάγονται στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και είναι με ξεχωριστή ικανοποίηση που σημειώνουμε ότι η ανταπόκριση είναι πολύ ενθαρρυντική, με πολύ καλά αποτελέσματα. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις νεαρές Καραβιώτισσες μέλη και του Διοικητικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά οι οποίες επέδειξαν ενδιαφέρον και έχουν ήδη κάνει μεγάλα βήματα εκμάθησης της παραδοσιακής τέχνης του «φερβουλιτέ».

Είναι δε γεγονός ότι αυτή η πρωτοβουλία ενισχύει τις προσπάθειες για προβολή και διάδοση των παραδόσεων μας και ταυτόχρονα αναδεικνύει την πλούσια παράδοση της κωμόπολής μας στις λαϊκές τέχνες. Κάθε έργο «φερβουλιτέ» που φτιάχνεται από την ομάδα είναι ένα δυνατό δέσιμο με την αγαπημένη γη του Καραβά. Είναι μια ευχάριστη δημιουργία, μια γλυκιά ανακούφιση ψυχής.

Ευχόμαστε από καρδιάς καλή συνέχεια ...



[Ξυλογλυπτική – Μια ασχολία για το συνδημότη μας Κώστα Κύρκο που συνδέεται με τη λαϊκή τέχνη του Καραβά]

Μας έδωσε ιδιαίτερη χαρά η πρόσκληση του αγαπητού μας Κώστα Κύρκου να επισκεφτούμε το εργαστήριο ξυλογλυπτικής που διατηρεί στο σπίτι του στο Στρόβολο.

Ο Κώστας μετά τη συνταξιοδότηση του από τις τάξεις του Αστυνομικού σώματος, όπου για πολλά χρόνια υπηρέτησε στο τμήμα της φιλαρμονικής της δύναμης σε διάφορα επίπεδα, αφοσιώθηκε με πολύ μεράκι στον τομέα της ξυλογλυπτικής, μια ασχολία που τον γεμίζει πνευματικά και του προσφέρει ευχάριστες στιγμές ενασχόλησης και δημιουργίας. Μετά από μια σειρά μαθημάτων διάρκειας τεσσάρων χρόνων που παρακολούθησε στα επιμορφωτικά προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας, και υπό τη καθοδήγηση του εξαιρετού ξυλογλύπτη Γρηγόρη Χαραλάμπους πήρε τα εφόδια και τις γνώσεις που χρειάζονται για να δημιουργήσει το δικό του εργαστήριο ξυλογλυπτικής. Όλα τα εργαλεία, παραδοσιακά και η όλη επεξεργασία του ξύλου γίνεται στο χέρι. Ήδη ο αγαπητός Κώστας έχει φτιάξει ένα μεγάλο αριθμό ξυλόγλυπτων αντικειμένων, παραδοσιακών μπουζύλων, καθρεφτών, σουβάντζων, κουπποσανίδων και άλλων. Είναι δε μεγάλη η χαρά μας γιατί ένα εξαιρετικό κομμάτι της δουλειάς του κοσμεύει τους χώρους εκθεμάτων λαϊκής τέχνης στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Στη συνέχεια δημοσιοποιούμε ένα σύντομο κείμενο, το οποίο μας απέστειλε ο αγαπητός Κώστας και στο οποίο δίνονται σημαντικές λεπτομέρειες για τη δουλειά του και την αγάπη του για τη ξυλογλυπτική:

“Όπως κάθε Κύπριος έτσι και εγώ από μικρός αγαπούσα και θαύμαζα τη λαϊκή μας τέχνη. Ένα παλιό ερμάρι στη γωνιά του υπνοδωματίου για τη φύλαξη των ρούχων, στη σάλα ένα παλιό ξυλόγλυπτο σεντούκι γεμάτο παλιά αντικείμενα, όπως πιάτα, ποτήρια, μερρέχες, μιζαρόλες (κλεψύδρες), λάμπες πετρελαίου, λυχνάρια, και άλλα, καθημερινά μου κέντριζαν το ενδιαφέρον για να γνωρίσω καλύτερα



Ξυλόγλυπτα μπουζούλα, έργα του
συνδημότη μας Κώστα Κύρκου



τη χρήση τους και τον τρόπο κατασκευής τους. Παιδί ακόμα ανηφόριζα συχνά το μονοπάτι για το σπίτι της γιαγιάς Ανάστας της υφάντρας για να τη βοηθήσω στο μασούρισμα, καθούμενος στο ξύλινο σκαλί μπροστά στο δουλάππι ή την ανέμη, ενώ αυτή θα ύφαινε στη βούφα.

Με τον ζήλο και την αγάπη που είχα για τη λαϊκή τέχνη, αφού παρακολούθησα για τέσσερα συνεχή χρόνια μαθήματα ξυλογλυπτικής, κατάφερα να φτάσω σε ένα αρκετά καλό επίπεδο γνώσης για θέματα επεξεργασίας του ξύλου.

Η ξυλογλυπτική είναι μια απασχόληση που όσο κουραστική και αν είναι σε ξεκουράζει βλέποντας την πρόοδο της δουλειάς σου και τη ζωντάνια που παίρνει το άψυχο ξύλο δουλεύοντάς το.

Τα σεντούκια που κατασκευάζω είναι πάντοτε με βαθύ σκάλισμα, όπως τα σεντούκια της περιοχής Καραβά – Λαπήθου, και τα σχέδια που χρησιμοποιώ σ’ αυτά είναι παραδοσιακά γεωμετρικά σχήματα, θρησκευτικά μοτίβα και μοτίβα από τη φύση παρμένα πάντοτε από παλιά σεντούκια.

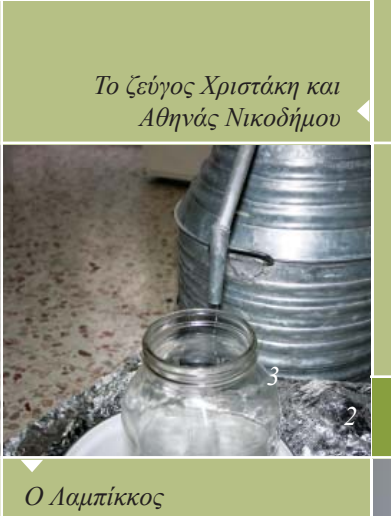
Τα τελευταία χρόνια αφιερώνω σχεδόν ολόκληρο τον ελεύθερο μου χρόνο και ασχολούμαι με τη ξυλογλυπτική με πολύ ζήλο και αφοσίωση. Είναι δε οι στιγμές αυτές μοναδικές, γιατί με συνδέουν με την πλούσια παράδοση που είχε η γενέτειρά μου ο Καραβάς στον τομέα της ξυλογλυπτικής, μια παράδοση την οποία επιδιώκω να προβάλλω μέσα από τα έργα μου.”



Σκάλισμα στο ξύλο
όπου η καλή τεχνική
αφήνει άριστα
αποτελέσματα



Ανθοί Κιτρομυλιάς



Ο Λαμπίκκος



Το ζεύγος Χριστάκη και Αθηνάς Νικοδήμου

Η κ. Έρση Χριστόφια στα εγκαίνια της έκθεσης

Έργα του αυτοδίδακτου ζωγράφου Κυριάκου Σάββα

[Το ανθόνερο ... Μια ευχάριστη ενασχόληση παραγωγής του στην προσφυγιά]

Οι κάτοικοι του Καραβά ζούσαν πριν το 1974 σε ένα παραδεισένιο τοπίο, όπου η φύση του χάρισε πάμπολλες ομορφιές. Το νερό του κεφαλόβρυσου, οι πολύ καλές κλιματολογικές συνθήκες, η προοδευτικότητα των κατοίκων, όλα μαζί βοήθησαν να αναπτυχθεί η λεμονοκαλιέργεια. Μια ασχολία που πρόσφερε ένα επιπρόσθετο εισόδημα σε όλες τις οικογένειες των Καραβιωτών. Τους μήνες Μάρτιο – Απρίλιο ο καταπράσινος κάμπος μοσχοβολούσε από τις μυρωδιές των λεμονανθών. Ήταν δε διαδεδομένο σε πολλούς Καραβιώτες να φτιάχνουν αυτή την περίοδο ανθόνερο και αρκετές Καραβιώτισσες γλυκό με τα πέταλα των ανθών.

Μια ευχάριστη έκπληξη μας πρόσφερε για το υλικό του περιοδικού μας, ο συνδημότης μας και για σειρά ετών αναπληρωτής δημοτικός γραμματέας του Δήμου μας, Χριστάκης Νικοδήμου μαζί με τη γυναίκα του Αθηνά με καταγωγή το χωριό Βασίλεια της επαρχίας μας.

Η οικογένεια του αγαπητού μας Χριστάκη μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974 βρίσκει προσωρινά στέγη στο συνοικισμό αυτοστέγασης Αγίας Φύλας όπου και διαμένει μέχρι και σήμερα.

Η γειτονιά του, όπως χαρακτηριστικά μας ανέφερε ο αγαπητός Χριστάκης, ήταν κατάξερη χωρίς κανένα δέντρο. Η αγάπη του για τη φύση και η σύνδεσή του με το τοπίο του Καραβά βοήθησαν σιγά – σιγά, με τη δική του συμβολή να φυτευτούν αρκετά δέντρα και μια από τις εισηγήσεις του ήταν κιτρομηλιές στα πεζοδρόμια του συνοικισμού.

Από τους ανθούς της κιτρομηλιάς τα τελευταία χρόνια ανελλιπώς ο αγαπητός Χριστάκης με τη σύζυγό του φτιάχνουν το ανθόνερο, μια ενασχόληση η οποία του προσφέρει μια δυνατή σύνδεση με την

πατρική γη του Καραβά μας. Τα βασικά στάδια παραγωγής του ανθόνερου μας τα περιγράφει ο ίδιος ως εξής:

“Η συσκευή που χρησιμοποιείται για την παραγωγή του ανθόνερου είναι ο «Λαμπίκκος». Αποτελείται από δύο μέρη. Στο κάτω μέρος μπαίνουν οι ανθοί και το νερό και στο πάνω μέρος, το οποίο κλείνει αεροστεγώς, γίνεται η ψύξη των υδατμών.

Αφού μαζευτούν οι ανθοί της κιτρομηλιάς και ζυγιστούν, συμπληρώνουμε την ανάλογη ποσότητα νερού και όλα μαζί τοποθετούνται στο κάτω μέρος του «Λαμπίκκου», το οποίο βράζει σε σιγανή φωτιά για 40 – 50 λεπτά.

Οι υδατμοί που δημιουργούνται στο πάνω μέρος του “λαμπίκκου” υγροποιούνται και μετά από προσεκτική παρακολούθηση και ρύθμιση βγαίνει το ανθόνερο σταγόνα – σταγόνα.

Για μια συνολική ποσότητα τεσσάρων κιλών ανθών κιτρομηλιάς μπορούν να παραχθούν 8 – 10 μπουκάλες ανθόνερο. Το ανθόνερο είναι ένα σημαντικό συστατικό για πολλά είδη ζαχαροπλαστικής καθώς επίσης δίνει μια διαφορετική γεύση δροσιάς στο παραδοσιακό μαχαλεπί και φτιάχνεται σε πολλά μέρη της Κύπρου”



[Έκθεση ζωγραφικής Κυριάκου Σάββα]

Πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 27 Οκτωβρίου στη Δημοσιογραφική Εστία της Ένωσης Συντακτών Κύπρου, τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Κυριάκου Σάββα. Τα εγκαίνια τέλεσε η σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρία Έλση Χριστόφια.

Ο Κυριάκος γεννήθηκε το 1966 στη Λευκωσία. Γονείς του ο γνωστός ηθοποιός και ζωγράφος Δημήτρης Σάββα από τον Καραβά και η Ειρήνη Παπαλεοντίου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο και από το 1989 ανήκει στο καλλιτεχνικό προσωπικό του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου. Είναι παντρεμένος με τη Κωνσταντίνα Κωστή Σάββα από το κατεχόμενο χωριό Κουτσοβέντη και έχουν δύο παιδιά, την Ειρήνη και τη Σώτια.

Για την αγάπη του προς τη ζωγραφική αναφέρει “Παρακολουθούσα από πολύ μικρός τον πατέρα μου να ζωγραφίζει. Από τότε και έχοντας ως δάσκαλο τον πατέρα μου συνεχίζω να ζωγραφίζω με στόχο πάντοτε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.”

Από το 2008 είναι μέλος του Ε.ΚΑ.ΤΕ. και έχει συμμετάσχει στο παρελθόν σε δύο ομαδικές εκθέσεις Κυπρίων Καλλιτεχνών.



Στιγμιότυπο από την έκθεση



Η οικογένεια του Κυριάκου Σάββα μαζί με την κυρία Έρση Χριστόφια





Η Ευρυδίκη Καλλιμάχου



Έργα της ζωγράφου



Η Αννέτα Στυλιανού



[Έκθεση Ζωγραφικής Ευρυδίκης Καλλιμάχου]

Πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 19 Νοεμβρίου 2008 τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής της Ευρυδίκης Καλλιμάχου στο κέντρο σύγχρονης τέχνης Διάτοπος.

Η Ευρυδίκη Καλλιμάχου γεννήθηκε το 1973 στον Παλαιόσοφο Κερύνειας. Γονείς της οι Γιώργος Καλλιμάχου και Ελένη Δημητρίου από το Παλαιόσοφο. Το διάστημα 1991 – 96 σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Δ. Κοκκινίδη, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα. Επίσης παρακολούθησε μαθήματα στο εργαστήριο Σκηνογραφίας και Χαρακτικής της Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Για τη ζωγραφική γράφει η ίδια σε ένα από τα σημειώματά της.

“Όταν ζωγραφίζω έχω την εντύπωση ότι παλεύω με την ίδια μου την ύπαρξη. Τη στιγμή που δρω αυθόρμητα πάνω στο τελάρο αισθάνομαι ότι οικοδομώ και ανακαλύπτω τον εαυτό μου.

Στα βιογραφικά μου στοιχεία αναφέρω ως τόπο καταγωγής μου τον Παλαιόσοφο Κερύνειας, που βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της Κύπρου. Εκεί γεννήθηκα αλλά ποτέ δεν τον είδα ούτε είχα κάποια εικόνα του, γιατί από τη μέρα που γεννήθηκα μέχρι τα 18 μου χρόνια έζησα σε ένα προσφυγικό συνοικισμό της Λευκωσίας και η γραμμή που χωρίζει την Κύπρο περνάει και από μέσα μου. Αισθανόμουν ότι ζούσα και οικοδομούσα έναν εαυτό πάνω στο κενό, γιατί νιώθω ότι η ταυτότητά μου έχει ένα σοβαρό κενό, ακριβώς επειδή μου είναι άγνωστος ο τόπος της καταγωγής μου. Πώς να συλλάβει κανείς νοερά την εικόνα ενός τόπου που ποτέ δεν τον είδε ούτε τον βίωσε;

Η τέχνη είναι για μένα η συμπλήρωση αυτού του κενού, καθώς στην καθημερινότητα μου ερχόμουν πάντα αντιμέτωπη με αυτό το όριο, τη διαχωριστική γραμμή που με έκανε να αισθάνομαι μετέωρη. Η ανάγκη για προσβασιμότητα στους τόπους έγινε μέρος του εαυτού μου. Αυτή η προσβασιμότητα έγινε για μένα το σπάσιμο των ορίων, το άνοιγμα, ο ανοικτός ορίζοντας. Μέσα από αυτήν την ανοιχτότητα αναζητώ και πλάθω εικόνες ονειρικές, μέσα από τις οποίες τα πράγματα αναδύονται μέσα στην ηρεμία τους πάνω στο τελάρο. Εκεί πάνω προβάλλω τους τόπους που προκύπτουν από την αναζήτησή μου. Μέσα από την αναζήτηση της ανοιχτότητας των τόπων καλύπτω αυτό το κενό στην υπόστασή μου. Η ζωγραφική είναι ένας τρόπος για να αποκτήσω εμπειρία του άγνωστου τόπου.

Η σημασία της διεργασίας είναι για μένα εξίσου μεγάλη όσο και το ίδιο το τελικό αποτέλεσμα. Μέσα από την ίδια τη ζωγραφική μου πράξη προσπαθώ να επιβληθώ στο κενό και να δημιουργήσω έναν «τόπο-εαυτό».



Έργο της Ευρυδίκης Καλλιμάχου, το οποίο κοσμεί την αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών



[Η συμμετοχή της Αννέτας Στυλιανού στην ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ]

Τέσσερις Κύπριοι καλλιτέχνες οι Αννέτα Στυλιανού, Ρίνος Στεφανή, Τατιάνα Φαρεχιάν και Μαρία Κουδούντα εκπροσώπησαν την Κύπρο στην «ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2008» που διοργανώθηκε από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή και το Υπουργείο Πολιτισμού της Κίνας στο Πεκίνο τον Αύγουστο του 2008 κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων. Για τη διοργάνωση αυτή υποβλήθηκαν για συμμετοχή 10,000 έργα παγκοσμίως από τα οποία επιλέχθηκαν τα 600 με θέματα ζωγραφικής, γλυπτικής και video art.

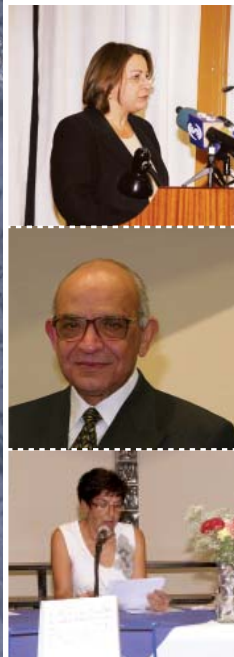
Ο τίτλος της έκθεσης “Οι τέχνες συμπληρώνουν το πνεύμα των Ολυμπιακών Αγώνων” ήταν μια πρόκληση για τους καλλιτέχνες που συμμετείχαν. Ιδιαίτερα η Κυπριακή συμμετοχή άφησε άριστες εντυπώσεις.

Η συμμετοχή της Αννέτας Στυλιανού, η οποία κατάγεται από τον Καραβά έδωσε μια ξεχωριστή παρουσία με τα εκφραστικά στα έργα της.



Ένα από τα έργα της ζωγράφου που συμμετείχαν στην “Ολυμπιάδα Καλών Τεχνών 2008” στο Πεκίνο





Η δήμαρχος Λευκωσίας κ. Ελένη Μαύρου χαιρετίζει το συνέδριο



Ο κ. Κώστας Χατζηστεφάνου

Η κ. Πίτσα Πρωτοπαπά

Ο δρ. Κώστας Κύρρης ο οποίος τιμήθηκε από τους διοργανωτές για την πολύπλευρη προσφορά του και το πλούσιο συγγραφικό και επιστημονικό του έργο



[Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο συμμετοχή των Καραβιωτών και οι εργασίες των]

Διοργανώθηκε τον Απρίλιο του 2008 στη Λευκωσία από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών το τέταρτο Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο. Οι εργασίες του Συνεδρίου διήρκεσαν από την 29η Απριλίου ως τις 3 Μαΐου και συμμετείχαν με ανακοινώσεις τους 200 περίπου επιστήμονες από όλο τον κόσμο.

Σκοπός του συνεδρίου, που διοργανώθηκε για πρώτη φορά το 1969, κατόπιν το 1982 και τέλος το 1996, είναι η προαγωγή της Κυπρολογίας και καλύπτει ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων που σχετίζονται με την Κύπρο. Στοχεύει επίσης, όπως αναφέρεται στο Πρόγραμμα του Συνεδρίου, στην ανάπτυξη στενότερων φιλικών και επιστημονικών δεσμών των Κυπρίων επιστημόνων με τη διεθνή κοινότητα και την ενημέρωσή της για τη σύγχρονη κυπριακή πραγματικότητα, το Κυπριακό πρόβλημα, το θέμα της καταστροφής της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στα κατεχόμενα εδάφη της Κύπρου και τις προσπάθειες επανένωσης του νησιού.

Στα πλαίσια του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, που περιλάμβαναν εκδρομές, εκθέσεις, ξεναγήσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, έκθεση βιβλίου, προβολή ταινιών μικρού μήκους, θεατρικές και άλλες παραστάσεις. Τους διακεκριμένους επιστήμονες δεξιώθηκαν ο αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος ο Β και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Χριστόφιας.

Το Συνέδριο χωρίστηκε σε τρία τμήματα:

Αρχαίο Τμήμα (Προϊστορική-ρωμαϊκή περίοδος)
Βυζαντινό-Μεσαιωνικό Τμήμα (330-1571 μ.Χ.)
Νεότερο Τμήμα (1571 και εξής)

Παράλληλα διοργανώθηκε και ημερίδα για τη Μέση και Ύστερη Εποχή του Χαλκού στην Κύπρο.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν και συνδημότες μας. Ο Κώστας Χατζηστεφάνου συμμετείχε στο Αρχαίο Τμήμα με την ανακοίνωση «Επανεξέτασις αρχαίου κυπριακού επιτύμβιου επιγράμματος» και η Καλλιόπη Πρωτοπαπά στο Νεότερο Τμήμα με την ανακοίνωση «Το νερό, η χρήση και η σημασία του στα έθιμα του κύκλου ζωής». Η Ελένη Παπαδημητρίου συμμετείχε στο προεδρείο του Νεότερου Τμήματος.

Ο Κώστας Χατζηστεφάνου παρουσίασε τις εισηγήσεις που έγιναν ως τώρα για τη συμπλήρωση κενών στο κείμενο της επιγραφής και υπέβαλε προτάσεις για νέους τρόπους συμπλήρωσης ορισμένων κενών, τεκμηριώνοντας τις εισηγήσεις του.

Η Καλλιόπη Πρωτοπαπά αναφέρθηκε στο νερό, ως πηγή ζωής, σύμβολο καθαρμού και έδρα των πνευμάτων, που συναντάται σε όλους τους σταθμούς της ζωής του ανθρώπου. Στα έθιμα της γέννησης το νερό έχει ιδιαίτερο ρόλο να παίξει τόσο στο μπάνιο του νεογέννητου, όσο και στον αγιασμό της λεχώνας και του παιδιού. Επίσης σημαντικό ρόλο έχει και η χρήση του αμίλητου νερού. Περισσότερο σχετίζονται με το νερό τα έθιμα του θανάτου, μια και σχετίζονται με θέματα καθαρμού και απομάκρυνσης από το κακό που έπληξε τους ανθρώπους.

Έχει ήδη κυκλοφορήσει ειδικός τόμος με τις περιλήψεις των ανακοινώσεων και προγραμματίζεται η δημοσίευση των Πρακτικών του Συνεδρίου.

Το συνέδριο ενέκρινε ομόφωνα το ακόλουθο ψήφισμα το οποίο σχετίζεται με την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στα κατεχόμενα.



[Μνημόσυνο των εκτελεσθέντων τον Ιούλιο του 1821]

Την Κυριακή 6 Ιουλίου 2008 τελέστηκε στην εκκλησία της Φανερωμένης στη Λευκωσία «μνημόσυνο του αοιδίμου Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και των συν αυτώ μαρτυρησάντων Αρχιερέων, Ιερέων και Λαϊκών κατά την 9ην Ιουλίου 1821». Στο μνημόσυνο προσκλήθηκε και παρευρέθηκε ο δήμαρχος Καραβά, μια και είχε και ο Καραβάς μερίδιο στην εκατόμβη εκείνου του φοβερού Ιουλίου. Του μνημόσυνου προέστη ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. κ. Χρυσόστομος. Κύριος ομιλητής ήταν ο ιστορικός ερευνητής κ. Κωστής Κοκκινόφτας, ο οποίος στην εισαγωγή της ομιλίας του ανέφερε τα ακόλουθα.

“Στα τέλη της δεκαετίας του 1810, ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός και άλλοι επιφανείς κληρικοί και προύχοντες του νησιού μυήθηκαν στη Φιλική Εταιρεία και στις δραστηριότητες της. Οι πολλαπλές δυσχέρειες, όμως, που πήγαζαν από τη μεγάλη απόσταση της Κύπρου από τις περιοχές της επικείμενης εξέγερσης της προς την Αίγυπτο και τη Συρία, όπου υπήρχαν συμπαγείς μουσουλμανικοί

πληγή του κυπριακού προβλήματος, πέρα από την ανθρωπιστική και πολιτική της πλευρά, λαμβάνει σοβαρότατα υπόψη και την πολιτιστική και χρειάζεται τη συνδρομή όλου του πολιτισμένου κόσμου στον αγώνα της για τα δίκαια του ενωμένου και αδιαίρετου κυπριακού λαού. ”

Την τελευταία μέρα του συνεδρίου οι διοργανωτές απένειμαν τιμητικές διακρίσεις σε εξέχουσες προσωπικότητες, οι οποίες έχουν συμβάλει με το επιστημονικό τους έργο στην προβολή και καταγραφή λεπτομερειών για την ιστορία της Κύπρου σε διάφορα θέματα. Ξεχωριστή τιμή για την επαρχία Κερύνειας ήταν η τιμητική διάκριση που δόθηκε στον ιστορικό δρ. Κώστα Κύρρη από τη Λάπηθο ο οποίος έχει να παρουσιάσει ένα εξαιρετικό πολυβραβευμένο ιστορικό έργο.



Για τη συμβολή των Καραβιωτών την περίοδο της μεγάλης σφαγής του 1821 στην έκδοση της εφημερίδας “Φωνή της Κύπρου” τον Ιούλιο του 1930 δημοσιεύτηκε περιγραφή των τραγικών εκείνων ημερών από έναν αυτόπτη μάρτυρα, τον Καραγεώργη, που δούλευε τότε στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου. Αναδημοσιεύουμε χαρακτηριστικά αποσπάσματα για τους νεκρούς του Καραβά, Χατζηνικόλα Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου, Μουσκούδη Κατσίκκο και Γιακουμή Φραγκούδη:

Χατζηνικόλας Λαυρεντίου Πρωτοσυγκέλλου... “Την Κυριακήν πριν τελειώσει η λειτουργία, ώρμησαν μέσα στην εκκλησίαν, [την Αγία Ειρήνην του Καραβά] 5-6 ζαπτιέδες, οι οποίοι συνέλαβον τον Χατζηνικόλαν και με σπρωξίματα τον έβγαλαν έξω. Αφού του έδεσαν τα χέρια, τον οδήγησαν εις το σπίτι του. Εκεί δεν ήργησαν. Τον εκαβαλλίκευσαν επάνω εις μίαν μούλαν, υπό την κοιλίαν της οποίας του έδεσαν τα πόδια του. Και εν μέσω των θρήνων και σπαραγμών των οικείων του, τον ωδήγησαν εις Λευκωσίαν.... και τον εκρέμασαν.

Μουσκούδης Κατσίκκος: ...επότιζε κάτω από τον κάμπον την ρένταν του και έτσι, όπως ήτο ξυπόλυτος και λασπωμένος, τον συνέλαβον τα θηρία, τον ωδήγησαν εις την Λευκωσίαν και τον εκρέμασαν.



Από την τελετή κατάθεσης στεφάνων



Το μνημείο στο προαύλιο του ναού της Παναγίας Φανερωμένης προς τιμή των πεσόντων του Ιουλίου 1821



Κατάθεση στεφάνου από τον δήμαρχο Καραβά

Γιακουμής Φραγκούδης:...έτσι σαν ήτο γεμάτος άχυρα τον ωδήγησαν από το αλώνι εις την Λευκωσίαν,...και επάνω εις τον ιδρωμένον και γεμάτον άχυρα λαιμόν του του έθεσαν το σχοινί υπό τα όμματα της συζύγου του, η οποία εθρήνει και εσπαράσσετο...”

Μετά το πέρας του μνημοσύνου που πραγματοποιήθηκε στην εκκλησία της Φανερωμένης ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο που βρίσκεται στο προαύλιο του ναού και είναι αφιερωμένο στους μαρτυρήσαντες Αρχιερείς, Ιερείς και λαϊκούς, του Ιουλίου του 1821.



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση



Το προεδρείο της εκδήλωσης



[“Ο Σεφέρης στη χώρα της έκλειψης”]

Η αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου διοργάνωσε στις 9 Απριλίου του 2008 στο Ολυμπιακό μέγαρο στη Λευκωσία εκδήλωση στην οποία προβλήθηκε η ταινία του Ανδρέα Παντζή με τίτλο “Ο Σεφέρης στη χώρα της έκλειψης”. Μια ταινία η οποία αποτελεί ένα οδοιπορικό στην κατεχόμενη Κύπρο, στις πηγές έμπνευσης του μεγάλου νομπελίστα ποιητή.

“Ο Σεφέρης επισκέφθηκε την Κύπρο με τη γυναίκα του Μαρώ τρεις φορές, από το Νοέμβριο του 1953 μέχρι το Σεπτέμβριο του 1955. «...απ’ εδώ νιώθει κανείς την Ελλάδα (ξαφνικά) ευρύχωρη, πιο πλατιά. Το αίσθημα ότι υπάρχει ένας κόσμος που μιλά ελληνικά, είναι ελληνικός. Που δεν εξαρτάται από την ελληνική κυβέρνηση και το τελευταίο τούτο συντελεί στο αίσθημα αυτής της ευρυχωρίας».

Το νησί θα γεννήσει στο Σεφέρη τον οίστρο για τη συγγραφή των ποιημάτων που θα αποτελέσουν τη συλλογή του «Ημερολόγιο Καταστροφώματος Γ΄» την οποία και αφιερώνει στην Κύπρο και τη δύναμη να ολοκληρώσει το μυθιστόρημα που είχε ξεκινήσει 25 χρόνια πριν με τίτλο «Έξι νύχτες στην Ακρόπολη». « Ήταν η αποκάλυψη ενός κόσμου και ήταν ακόμη η εμπειρία ενός ανθρώπινου δράματος που, όποιες και να ναι οι σκοπιμότητες της καθημερινής συναλλαγής, μετρά και κρίνει την ανθρωπιά μας. [...] Και συλλογίζομαι πως αν έτυχε να βρω στην Κύπρο τόση χάρη, είναι ίσως γιατί το νησί αυτό μου έδωσε ό,τι είχε να μου δώσει σ’ ένα πλαίσιο αρκετά περιορισμένο για να μην εξατμίζεται, όπως στις πρωτεύουσες του μεγάλου κόσμου, η κάθε αίσθηση και αρκετά πλατύ, για να χωρέσει το θαύμα. Είναι περίεργο να το λέει κανείς σήμερα, η Κύπρος είναι ένας τόπος που το θαύμα λειτουργεί ακόμη”.

Είναι δε συγκλονιστικές οι σκηνές που καταγράφονται μέσα από την ταινία. Οι τόποι που ενέπνευσαν τον ποιητή είναι σήμερα κατεστραμμένοι, παραμελημένοι, λεηλατημένοι.

Η περιοχή στην αρχαία Λάμπουσα και ο χώρος που περιβάλλει το μοναστήρι της Αχειροποιήτου είναι απροσπέλαστοι λόγω του ότι η περιοχή είναι στρατοκρατούμενη.

Το συνεργείο του Ανδρέα Παντζή επιχείρησε να συνδέσει το χώρο αυτό με τις φωτογραφίες που τράβηξε ο ποιητής από την περιοχή και ιδιαίτερα από το μοναστήρι της Αχειροποιήτου. Η προσπάθεια όμως απέτυχε και έτσι στην ταινία δεν προβάλλονται σκηνές από τη περιοχή. Γίνεται όμως αναφορά για το χώρο που ενέπνευσε τον ποιητή να γράψει τους στίχους για “το θαλασσινό μοναστήρι”.

Φωτογραφίες του ποιητή από την επίσκεψη του στην περιοχή Καραβά – Λάμπουσας δημοσιεύουμε στην έκδοση μας, μια ξενάγηση η οποία έγινε την περίοδο εκείνη με τη βοήθεια του καταξιωμένου Κύπριου ζωγράφου Αδαμαντή Διαμαντή και φίλου του ποιητή, ο οποίος καταγόταν από τον Καραβά.



Ο Γιώργος Σεφέρης με τον Αδαμάντιο Διαμαντή. Έξω από το μοναστήρι της Αχειροποιήτου στον Καραβά.



Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης αναγνώστηκαν χαιρετισμοί από τον κ. Παύλο Θεοδότου εκ μέρους της ΑΤΗΚ, από τον κ. Θέμη Θεμιστοκλέους γενικό διευθυντή του Ρ.Ι.Κ. και από την κ. Γεωργία Χόπλάρου εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού. Σημαντική δε ήταν η παρουσία στην εκδήλωση της χορωδίας του σωματείου "Αδούλωτη Κερύνεια", η οποία τραγούδησε τον ύμνο του Γυμνασίου Κερύνειας.

Σε ξεχωριστή ενότητα μίλησαν για την ταινία ο κ. Πάντζης, ως σκηνοθέτης, ο κ. Σάββας Παύλου, ο οποίος συμμετείχε με το σκηνοθέτη στη συγγραφή του σεναρίου και ο κ. Κώστας Πιτσιλλίδης, ως διευθυντής παραγωγής.

Ο κ. Πάντζης θύμισε ότι αυτή η ταινία – οδοιπορικό είναι το δεύτερο μέρος της διλογίας με τις 288 φωτογραφίες του μεγάλου ποιητή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών του στην Κύπρο από το 1953 μέχρι το 1960. Σημείωσε ότι αποτελεί μια προσπάθεια, όχι απλά ανίχνευσης της πορείας του ποιητή στην Κύπρο, αλλά σύνδεσης αυτής της πορείας, μέσα από τις φωτογραφίες του, με το μεγαλειώδες έργο του για το νησί.

Στο χώρο υπήρχε έκθεση φωτογραφιών του ποιητή Γιώργου Σεφέρη και του σκηνοθέτη Αντρέα Πάντζη από περιοχές των κατεχομένων.

Η ταινία είναι μια συμπαραγωγή της ΕΡΤ, του ΡΙΚ και της εταιρείας Ρ.Α. STEPHANIA FILM PRODUCTIONS LTD με τη στήριξη της Cyta στο πλαίσιο της προσφοράς της για τον πολιτισμό.



Η μονή Αχειροποιήτου



Η είσοδος του μοναστηριού, με "άρωμα" κρεμμυδιού



Ο ναός του Αγίου Ευλαλίου

Ο Γιώργος Σεφέρης μαζί με την παρέα του και τον Αδαμάντιο Διαμαντή στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου



[Μνημόσυνο και κατάθεση στεφάνων για τους πεσόντες και αγνοούμενους ήρωες του 256 Τάγματος Πεζικού]



Τιμή και δόξα στους ήρωες μας
Κατάθεση στεφάνων

Ο Σύνδεσμος επιζώντων πολεμιστών του 256 Τάγματος Πεζικού τιμώντας τη μνήμη των παλικαριών του τάγματος που έπεσαν στο πεδίο της μάχης ή αγνοούνται από την περίοδο Ιουλίου – Αυγούστου 1974 διοργάνωσε μνημόσυνο, το οποίο έγινε στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στην Ευρύχου την Κυριακή 3 Αυγούστου 2008. Επιμνημόσυνο λόγο εκφώνησε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Μιχαλάκη Πηλαβάκης ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε το μέγεθος της θυσίας των παλικαριών και το χρέος που κουβαλούμε στους ώμους μας για να δικαιωθεί η θυσία τους.

Στην συνέχεια σε μια λιτή και συγκινητική τελετή στο στρατόπεδο του Μάρκου Δράκου στην Ευρύχου έγινε επιμνημόσυνη δέηση, προσκλητήριο πεσόντων και αγνοουμένων του Τάγματος (συνολικά 58 άτομα) και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο που ανήγειρε ο Σύνδεσμος Επιζώντων Πολεμιστών του 256 ΤΠΖ προς τιμή των παλικαριών του. Σαραντα οκτώ αξιωματικοί και οπλίτες έπεσαν στο πεδίο της μάχης ή αγνοούνται στην περιοχή Καραβά-Λαπήθου και άλλα 10 άτομα έπεσαν στο πεδίο της μάχης ή αγνοούνται σε άλλες περιοχές της Κύπρου στις οποίες το τάγμα είχε αποστολή του να υπηρετήσει. Μεταξύ των παρευρισκομένων γονείς, αδέρφια, συγγενείς και φίλοι των τιμημένων παλικαριών.

Καταγράφονται στη συνέχεια μερικές σημαντικές πληροφορίες για το χρονικό των μαχών στην περιοχή Καραβά Λαπήθου στις 6-8 Αυγούστου 1974.

Έκτη Αυγούστου 1974. ημέρα Τρίτη. Και ενώ από τις 22 Ιουλίου υπήρχε συμφωνημένη περίοδος εκεχειρίας, μια από τις μεγαλύτερες μάχες της εισβολής του 1974 ξεκίνησε από νωρίς στις τέσσερις και είκοσι το πρωί. Οι Τούρκοι είχαν τον έλεγχο της περιοχής ανατολικά του Καραβά, λίγες εκατοντάδες μέτρα από το ήδη πυρπολημένο ξενοδοχείο «Ζέφυρος». Από μέρες είχαν σχεδόν κυκλώσει τις δύο κωμοπόλεις, ελέγχοντας σχεδόν όλα τα υπερκείμενα υψώματα του Πενταδάκτυλου. Τα πολεμικά πλοία των Τούρκων συμπλήρωσαν με

τη σειρά τους τον ασφυκτικό κλοιό που είχε ήδη δημιουργηθεί στην περιοχή.

Μέσα σ' αυτό το ασφυκτικό πέταλο που σχημάτισαν οι δυνάμεις της 39ης Μεραρχίας του Αττίλα, βρισκόντουσαν από την Παρασκευή 2 Αυγούστου στην περιοχή Καραβά, ο δεύτερος λόχος του 256 Τάγματος Πεζικού με επικεφαλής τον Ανθυπολοχαγό Σταύρο Μπισσάκη από τα Χανιά της Κρήτης και στην περιοχή Λαπήθου ο πρώτος λόχος με επικεφαλής τον Υπολοχαγό Λουκά Καράλη. Πενήντα τρία άτομα ο ένας λόχος και πενήντα έξι ο άλλος. Μαζί τους τέσσερα θωρακισμένα παλιά Μάρμορ Χάρικτον με τον Ανθυπίλαρχο Χόπλαιο και ένα Λαντ Ρόβερ με το μοναδικό ΠΑΟ εκατό έξι χιλιοστών.

Δυτικά στη γραμμή Βασιλεία - Βαβυλά ο τρίτος λόχος με το Λοχαγό Ευτύχιο Σαλάτα και ο ισχνός λόχος βαρέων όπλων με τον Ανθυπολοχαγό Γιώργο Χατζηνικολάου από την Κατωκοπιά. Μαζί τους και μια διμοιρία της ΕΛ.ΔΥ.Κ.

Επίσης στην περιοχή βρισκόντουσαν μερικοί άνδρες της εκατοστής ενενηντακοστής Μοίρας Πυροβολικού που στρατοπέδευε στον Καραβά, καθώς επίσης και οι άνδρες του 70 Τάγματος Μηχανικού που τοποθετούσαν ναρκοπέδια στην περιοχή.

Στο στόμα του λύκου βρέθηκαν τελικά οι πενιχρές δυνάμεις των δύο λόχων. Γύρω στα εκατό παλικάρια με τον αρχαίο οπλισμό των μαρτινιών, των Στεν, και των Μπρεν, κράτησαν στα ανατολικά και στα νότια κράσπεδα του Καραβά και της Λαπήθου την πρώτη επίθεση της 39ης Μεραρχίας του Αττίλα εκείνο το πρωί της Τρίτης 6 Αυγούστου. Πλήρωσαν με πολλούς νεκρούς κάθε τους βήμα οι Τούρκοι εισβολείς. Οι λιγοστοί μαχητές αντιστάθηκαν με τα πενιχρά τους μέσα προκαλώντας σοβαρά πλήγματα στην επίθεση των Τούρκων.

Μια ολόκληρη μονάδα Τούρκων πεζοναυτών εξολόθρευσε στις πλαγιές του Πενταδάκτυλου ο Λόχος του Ευτύχιου Σαλάτα και οι όλμοι του



Ανθυπολοχαγού Χατζηνικολάου. Τα παλικάρια του Μπισάκη γονάτισαν τους Τούρκους πεζικάριους μέσα στις λεμονιές στην είσοδο του Καραβά. Το μοναδικό ΠΑΟ της ομάδας κατάφερε να καθηλώσει την πομπή των Τουρκικών αρμάτων καταστρέφοντας το επικεφαλής άρμα στην περιοχή του κέντρου «Churchill» στον Καραβά.

Στις 11:45 οι δύο λόχοι του 256 ΤΠΖ διατάσσονται να υποχωρήσουν και να εγκατασταθούν στη γραμμή Βασίλειας – Βαβυλά. Όμως οι Τούρκοι είχαν καταφέρει να κάνουν απόβαση στην περιοχή της Αϊρκώτισσας στη Λάπηθο και, αφού είχαν ήδη κρυφτεί στις καλαμιές που υπήρχαν στην περιοχή, έστησαν φονική ενέδρα στους μαχητές του 256 ΤΠΖ που υποχωρούσαν.

Σκληρός ο απολογισμός για το 256 ΤΠΖ. Σαράντα οκτώ από τους άνδρες του νεκροί ή αγνοούμενοι. Ο Ανθυπολοχαγός Μπισάκης νεκρός στην Αϊρκώτισσα, ο Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Κωνσταντίνος Κεντώνης από τη Μόρφου νεκρός στον Καραβά, ο Ανθυπολοχαγός Γιώργος Χατζηνικολάου από την Κατωκοπιά χάνεται με τα 13 παλικάρια του στην ενέδρα της Αϊρκώτισσας. Οι Ανθυπολοχαγοί Ανδρέας Λοϊζίδης και Θεόδωρος Χαραλάμπους χαμένοι στη Λάπηθο μαζί με τους συμπολεμιστές τους. Και κοντά σ' αυτά αγνοούμενοι επίσης 30 στρατιώτες του 70 Τάγματος Μηχανικού και μια ομάδα από 6 άτομα του 286 Μηχανοκίνητου Τάγματος Πεζικού που βρισκόταν στην περιοχή.

Στη συνέχεια καταγράφονται οι πεσόντες και αγνοούμενοι ήρωες μαχητές του 256 Τάγματος Πεζικού οι οποίοι υπερασπίστηκαν τη γη του Καραβά και της Λαπήθου στις 6 Αυγούστου του 1974 σε μια άνιση μάχη με τον Τούρκο εισβολέα.

Η μνήμη τους θα παραμένει σταθερή πυξίδα προσφοράς και χρέους για μια λεύτερη πατρίδα.



Τιμημένες οι μάνες που τα παιδιά τους θυσιάστηκαν για την πατρίδα.



Κατάθεση στεφάνων

Ωδή στο χαμένο αδελφό

“Ω λεβέντες, που εγείρετε στους ματόβρεχτους τόπους μύριοι ανθοί στο Εικόνισμα της πικρής σας σιωπής. Προδοθήκαμε αναντρα, από θεούς και υπανθρώπους... Τυχεροί που δε ζήσατε τέτοιες μέρες ντροπής.

Να εδώ το φιλότιμο, να εκεί το καθήκον, να πιο 'κει η αυταπάρνηση, να το πείσμα, η αντρεία. Να εδώ το υπέρμετρο κι εν ταυτώ το προσήκον... Να κι οι ελπίδες που σβήνονται, από κάθε μεριά!

Ω αδέλφια, που πέσατε τραγικά προδομένα σας χρωστάμε ένα Μήνυμα κι ένα Λόγο Τιμής: «Άγια Οστά, Άγια Χώματα και Ιερά συλημένα, Λευτεριάς Προσκυνήματα να τα κάνουμε εμείς!»!

ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΗΣ Ευάγγελος

ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ 256 ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΠΕΖΙΚΟΥ ΣΤΙΣ ΜΑΧΕΣ ΚΑΡΑΒΑ – ΛΑΠΗΘΟΥ – 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1974. 48 ΗΡΩΕΣ ΤΙΜΗΜΕΝΟΙ

1. Αβαρτζής Μιχαήλ, του Πέτρου και της Ουρανίας από το Αργάκι
2. Αγαθοκλέους Ανδρέας, του Νικόλα και της Κατερίνας από τη Λευκωσία
3. Αλλαγιώτης Γεώργιος, του Στυλιανού και της Θεοφανώς από το Ποτάμι.
4. Γεωργίου Χαραλάμπους, του Θεολόγου και της Παναγιώτας από τη Κυρά
5. Γιάννη Ιωάννης, του Μιλτιάδη και της Φλουρέντζας από τη Λυθράγκωμη
6. Ελευθεριάδης Ανδρέας, του Χριστόφορου και της Ανδριανής από το Παλαιχώρι
7. Ευθυμίου Ευθύμιος, του Μιχαήλ και της Ευφροσύνης από τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας
8. Ευθυμίου Κώστας, του Χρίστου και της Ουρανίας από το Συριανοχώρι
9. Θεοδοσίου Δημήτριος, του Μιχαήλ και της Τούλας από τη Λευκωσία
10. Θεοδώρου Ιωάννης, του Νικολάου και της Μαρίας από τη Κατωκοπιά
11. Θεοχάρους Χρίστος, του Αρίσταρχου και της Μαγδαληνής από το Μυλικούρι
12. Κάουρας Ανδρέας, του Ιωάννη και της Μαρίτσας από την Κάτω Ζώδεια
13. Κατσελλής Νικόλαος, του Δημήτρη και της Αυγής από τη Λεμεσό
14. Κέντωνης Κωνσταντίνος, του Χρίστου και της Ουρανίας από τη Μόρφου
15. Κινάνης Μιχαήλ, του Θεοχάρη και της Βαλεντίνας από τη Λευκωσία
16. Κολιανδρής Αλέξανδρος, του Κωνσταντίνου και της Αγγέλας από το Καλό Χωριό Λεύκας
17. Κουμέτπου Ρογήρος, του Γεωργίου και της Μαρίας από τον Κορμακίτη
18. Κυριάκου Ανδρέας, του Παναγή και της Παρασκευής από την Κυρά
19. Κωνσταντίνου Αντώνιος, του Γεωργίου και της Ανδρούλας από το Συριανοχώρι
20. Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος, του Αντώνη και της Θεοπίστης από τη Γιαλούσα
21. Λοϊζίδης Ανδρέας, του Λοΐζου και της Άννας από την Τύμβου
22. Λοΐζου Κωνσταντίνος, του Λοΐζου και της Ελισάβετ από τη Λευκωσία
23. Μάμα Γιάγκος, του Μάμα και της Μυριάνθης από την Πεντάγεια
24. Μαυρομμάτης Γεώργιος, του Ανδρέα και της Ανδριανής από τον Καλοπαναγιώτη
25. Μερακλήγιαννης Γεώργιος, του Ιωάννη και της Χρυστάλλας από τη Μόρφου
26. Μερακλής Κώστας, του Χαράλαμπου και της Χρυστάλλας από το Καλό Χωριό Μόρφου
27. Μιχαήλ Χριστάκης, του Δημοσθένη και της Ευανθίας από την Τερσεφάνου
28. Μπισάκης Σταύρος, του Ευτυχίου και της Αργυρώς από τα Χανιά Κρήτης
29. Ονουφρίου Στέλιος, του Χριστοφή και της Παρθένας από το Καλό Χωριό Λεύκας
30. Παμής Κώστας, του Ανδρέα και της Βασιλούς από την Κυρά
31. Παναγή Πολύβιος, του Πελοπίδα και της Χριστίνας από τη Βαρίσεια
32. Παρούτης Μιχαήλ, του Θεοχάρη και της Μαρίτσας από την Πάνω Ζώδεια
33. Πισιατάρης Γεώργιος, του Αναστάση και της Χρυσούλας από το Πραστειό Μόρφου
34. Σκίτσας Αντώνης, του Κυριάκου και της Ελένης από την Ορμίδα
35. Σταύρου Θεοτόκης, του Σταύρου και της Αικατερίνης από τη Γαληνή
36. Συμεού Κωνσταντίνος, του Ζαχαρία και της Καλλισθένης από την Αραδίππου
37. Σχίζας Νικόλαος, του Ευθυμίου και της Μαρίτσας από το Καλό Χωριό Μόρφου
38. Ταραπουλούζης Χρίστος, του Νίκου και της Γιαννούλας από τη Μόρφου
39. Τοφή Νικόλαος, του Κωστή και της Μαρίας από το Φρέναρος
40. Τρύφωνος Μάριος, του Χρίστου και της Έλλης από την Τεμπριά
41. Χαραλάμπους Θεόδωρος, του Θεόκλητου και της Σοφίας από το Σύσκληπο
42. Χατζηαγγελή Νικόλαος, του Γεωργίου και της Χρυστάλλας από το Συριανοχώρι
43. Χατζηνεοφύτου Κώστας, του Ηλία και της Ελένης από τη Μόρφου
44. Χατζηνικολάου Γεώργιος, του Χατζηλοΐζου και της Αναστασίας από την Κατωκοπιά
45. Χριστοδουλίδης Ευστάθιος, του Πολυκάρπου και της Άννας από το Πραστειό Μόρφου
46. Χριστοδούλου Νίκος, του Γιώργου και της Ροδούς από τον Άγιο Δομέτιο
47. Χριστοφόρου Ξενοφών, του Χριστόφορου και της Κυριακούς από το Ξυλιάτο
48. Χριστοφόρου Χριστόφορος, του Κυριάκου και της Παναγιώτας από το Ποτάμι.





Κόρινθον
Γ' εὐργιὸν Πίπην,
Τεὸκρου, 2,
Λευκωσίαν

Φάκελος του Δήμου Καραβά πριν το 1974, με
παραλήπτη τον Γιώργο Πίπη



2,3. Σφραγίδες του Καραβά



4. Γραμματόσημο των 250 μιλς, έκδοση της 4ης οριστικής
σειράς 7 Ιουνίου 1976. Παρουσιάζει αργυρό δίσκο από
την Λάμπουσα του 6ου μ.Χ. αιώνα ο οποίος βρίσκεται στο
μουσείο της Νέας Υόρκης

5. Γραμματόσημο των 20 σεντ της οριστικής σειράς έκδοση
30 Μαρτίου 2000. Παρουσιάζει χρυσό σκουλαρικό από την
αρχαία Λάμπουσα 6ος – 7ος αιώνας μ.Χ

6. Γραμματόσημο των 40 μιλς, έκδοσης από την 2η
οριστική σειρά 21 Νοεμβρίου 1966. Παρουσιάζει αργυρό
δίσκο από τη Λάμπουσα του 7ου αιώνα π.Χ.



[Διακρίσεις Κυπρίων στην Ολυμπιακή Φιλοτελική Έκθεση]



Βραβεύσεις στον Ανδρέα
Ηλιάδη

Αναμνηστική φωτογραφία με τους συμμετέχοντες στην
Ολυμπιακή φιλοτεχνική έκθεση στο Πεκίνο

Το κείμενο που ακολουθεί μας το έστειλε ο πρόεδρος του φιλοτελικού ομίλου Κερύνειας, συνεπαρχιώτης μας Κερυνειώτης κ. Ανδρέας Ηλιάδης τον οποίο ευχαριστούμε.

Ο κ. Ηλιάδης ασχολείται με το φιλοτελισμό από μικρή ηλικία και έχει μια πλούσια και περιεκτική γνώση σε θέματα φιλοτελισμού. Στο κείμενο που ακολουθεί, καταγράφονται λεπτομέρειες για τα βραβεία σε φιλοτελικούς αγώνες, που κέρδισε ο αγαπητός μας Ανδρέας κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων στο Πεκίνο.

Ταχυδρομική Ιστορία του Καραβά

Μετά την κατάληψη της Κύπρου από τους Άγγλους το 1878 άρχισαν να δημιουργούνται σε όλες τις πόλεις, κωμοπόλεις και χωριά ανεξάρτητα ταχυδρομικά γραφεία για εξυπηρέτηση των κατοίκων της Κύπρου μεταξύ των πόλεων και χωριών καθώς και προς το εξωτερικό.

Σύμφωνα με το βιβλίο του Wilfrid T.F. Castle *Ταχυδρομική ιστορία της Κύπρου* (1353-1986), άρχισε να διακινείται αλληλογραφία από και προς τον Καραβά από τις 13 Οκτωβρίου 1898. Το ταχυδρομείο είχε τη μορφή πρακτορείου και λειτουργούσε σε καφενείο του χωριού.

Από το 1898 μέχρι το 1974 έχουν υπάρξει δύο ταχυδρομικές σφραγίδες, ο τύπος 2Α και ο τύπος 7. Η πρώτη σφραγίδα τύπος 2Α αποτελείται από ένα

κύκλο διαμέτρου 25 mm με ημερομηνία σε δύο γραμμές η οποία άλλαζε κάθε μέρα και με γράμματα ωσειδούς μορφής όπου η λέξη KARAVA είναι χωρίς το (S). Αυτή χρησιμοποιόταν μέχρι το 1936.

Μετά το 1936 άλλαξαν την σφραγίδα με τον τύπο 7, η οποία αποτελείτο από ένα απλό κύκλο διαμέτρου 30 mm με μεγαλύτερα γράμματα και ημερομηνία σε δύο ευθείες γραμμές στο κέντρο και η οποία άλλαζε κάθε μέρα. Στη σφραγίδα αυτή οι Άγγλοι πρόσθεσαν το (S) στην λέξη KARAVAS και χρησιμοποιόταν μέχρι το 1974.

Υπάρχει αναφορά στο βιβλίο του Άγγλου M.A. Poole "The postmarks of Cyprus 1971" ότι κατά το 1971 το ταχυδρομείο του Καραβά λειτουργούσε σε καφενείο 200 περίπου μέτρα από το κέντρο του χωριού και ταχυδρομικός αντιπρόσωπος ήταν ο Τ. Ηρακλέους από τον Καραβά.

Μετά το 1960 που έγινε ανεξάρτητη η Κύπρος ο τρόπος της διανομής των επιστολών άλλαξε. Τα ονόματα στις οδούς του Καραβά δόθηκαν την περίοδο που ήταν δήμαρχος ο Ιωάννης Χαρμαντάς (1964 - 1970). Προηγουμένως οι κάτοικοι του Καραβά έπαιρναν τις επιστολές τους από το καφενείο.

Μετά το 1960 όλες οι επιστολές που έφθαναν από Λευκωσία και Κερύνεια κατέληγαν στην Λάπηθο και από εκεί ταχυδρομικός διανομέας από τη Λάπηθο παρέδινε σε όλα τα σπίτια επιτόπου τις επιστολές σε όλο τον Καραβά.

Κυπριακά γραμματόσημα τα οποία συνδέονται με την ιστορία του Καραβά και απεικονίζουν δίσκους της Λάμπουσας, βυζαντινά κοσμήματα και την εκκλησία του Αγίου Ευλαλίου, εκδόθηκαν στις 12 Νοεμβρίου 1961, στις 20 Σεπτεμβρίου 1975, στις 7 Ιουνίου 1976 και στις 30 Μαρτίου 2000. Φωτογραφίες των γραμματοσήμων παρουσιάζονται στην έκδοσή μας.

Η Κύπρος πέτυχε τεράστια επιτυχία στην Ολυμπιακή Φιλοτελική Έκθεση – Διαγωνισμό που έγινε στο Πεκίνο από τις 8 – 18/08/08 παράλληλα με τους Ολυμπιακούς Αγώνες κερδίζοντας επτά μετάλλια.

Τα μετάλλια που κέρδισαν είναι:

A) Ο Φιλοτελικός και Συλλεκτικός Όμιλος του Δήμου Κερύνειας – 1 επίχρυσο

B) Ανδρέας Ηλιάδης – 2 χάλκινα

Γ) Γενναδίου Ανδρέας – 1 επίχρυσο

Δ) Σολωμού Ήβη – 1 ασημένιο

Ε) Ηλιάδου Κλέλια – 2 χάλκινα

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Exhibition Center του Πεκίνου σε ένα κτήριο εξαιρετικής αρχιτεκτονικής στο κέντρο του Πεκίνου σε έκταση 22.000 τ.μ. Η έκθεση ήταν υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, της Κινεζικής Ολυμπιακής Επιτροπής και την οργάνωση ανέλαβαν τα Κινέζικα Ταχυδρομεία. Επίτιμος πρόεδρος ήταν ο Χουάν Αντώνιο Σάμαραγκ.

Το μεγαλύτερο μέρος της έκθεσης είχε χωριστεί στο τμήμα συναγωνισμού για τις Ολυμπιακές συλλογές. Συμμετείχαν 209 συλλογές από 25 χώρες. Η επιτροπή αξιολόγησης, βαθμολόγησης και βράβευσης αποτελείτο από 8 διεθνούς επιπέδου κριτές από διάφορες χώρες.

Υπήρχε επίσης τμήμα νομισματικών συλλογών με Ολυμπιακά θέματα. Συμμετείχαν ακόμη αρκετά

ταχυδρομικά γραφεία με δικά τους περίπτερα. Στο χώρο της έκθεσης υπήρχε η προσωπική συλλογή γραμματοσήμων από διάφορες χώρες του Χουάν Αντώνιο Σάμαραγκ. Σε ξεχωριστό τμήμα, υπήρχαν ακόμη Ολυμπιακά μετάλλια από όλες τις Ολυμπιάδες (1896-2008), καθώς και Ολυμπιακές δάδες από όλες τις Ολυμπιάδες.

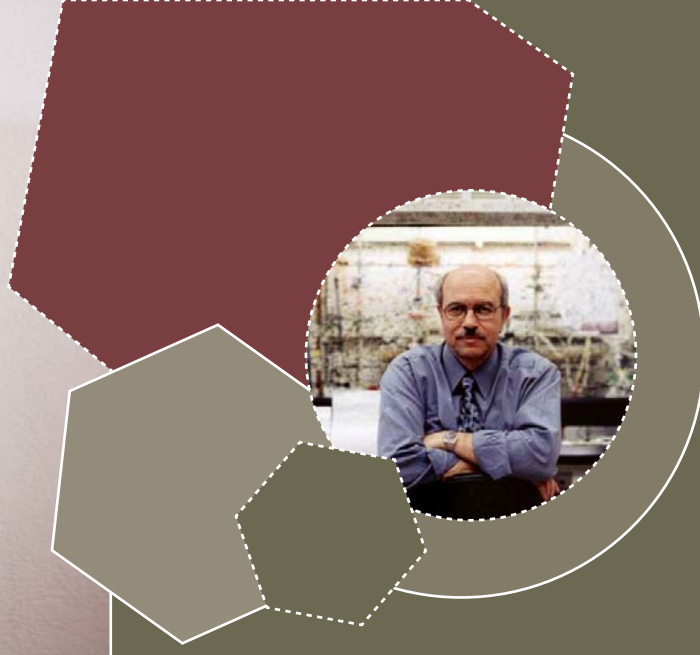
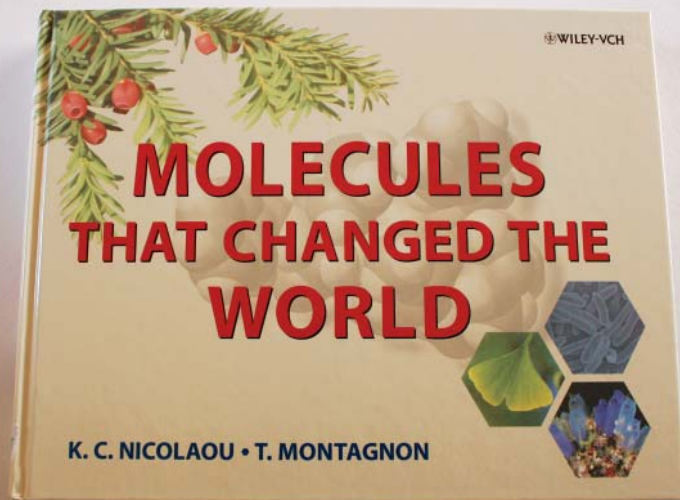
Την έκθεση είχε επισκεφτεί μαζί με την αποστολή του ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 13 Αυγούστου, όταν βρισκόταν στο Πεκίνο.



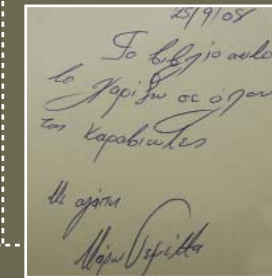
Ο κ. Ανδρέας Ηλιάδης, αριστερά, σε εκδήλωση της ΠΑΕΕΚ Κερύνειας, όπου μεταξύ άλλων παρουσίασε έκθεση του με γραμματόσημα που έχουν σχέση με τον αθλητισμό και την Επαρχία Κερύνειας



Γραμματόσημα
με σφραγίδα "ΚΑΡΑΒΑ"



Μαρίως Σπαθιά - Γεμέττα



Άννας Δημητρίου-Βιολάρη



[ΕΚΔΟΣΕΙΣ - «Χημικά Μόρια που Άλλαξαν τον Κόσμο» Molecules That Changed the World Κυριάκου Κ. Νικολάου]

Κυκλοφόρησε αρχές του 2008 ανά το Παγκόσμιο το νέο βιβλίο του Κύπριου Καραβιώτη Χημικού και υποψήφιου για Νόμπελ Χημείας Κυριάκου Κ. Νικολάου. Το βιβλίο έχει τον τίτλο «Χημικά Μόρια που Άλλαξαν τον Κόσμο» (Molecules that Changed the World) και, σύμφωνα με τον τίτλο του, είναι μια σύντομη ιστορία της τεχνικής και της επιστήμης της (χημικής) σύνθεσης και των επιδράσεων που επέφεραν στην κοινωνία.

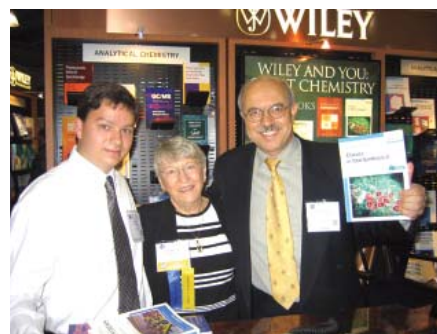
Το βιβλίο είναι έκδοση του οίκου Wiley-VCH GmbH & Co. KGaA. Συγγραφείς είναι ο καθηγητής Κυριάκος Κ. Νικολάου και η Δρ Tamsyn Montagnon, η οποία διδάσκει στο Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου της Κρήτης. Ο Κυριάκος Κ. Νικολάου γεννήθηκε στον κατεχόμενο Καραβά. Είναι καθηγητής της Χημείας και διευθυντής του Χημικού Τμήματος του Ερευνητικού Ινστιτούτου Scripps. Είναι επίσης καθηγητής της Χημείας και Βιοχημείας στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας και της Χημικής Βιολογίας στο Ινστιτούτο Skaggs. Έχει γράψει είτε ο ίδιος, είτε με άλλους, σχεδόν 700 επιστημονικές μελέτες, τρία βιβλία και έχει περίπου 50 κατοχυρωμένες ευρεσιτεχνίες.

Η έκδοση προλογίζεται από τους Νομπελίστες της Χημείας E.J.Corey και R. Noyori. Μέσα από τις 366 πολυτελείς σελίδες του βιβλίου οι συγγραφείς αποδίδουν με απλά λόγια, κατανοητά σε κάθε επίπεδο, τα επιτεύγματα και τη θετική προσφορά της συνθετικής Χημείας στην Ιατρική και την Κοινωνία. Οι σελίδες, πλούσια εικονογραφημένες, πολύχρωμες και ευφάνταστες, προορίζονται να εμπνεύσουν τους νέους και να τους παροτρύνουν στις επιστήμες και την έρευνα. Σημειώνεται ότι ο καθηγητής Κ. Νικολάου ήταν και ο υπεύθυνος για την Τέχνη και το σχεδιασμό του βιβλίου, αποκαλύπτοντας έτσι ακόμα ένα ταλέντο στην πολυτάλαντη προσωπικότητά του.

Πρόκειται για πολυτελή, αλλά πάμφθηνη έκδοση, με πολυδιάστατη περιγραφή πολλών οργανικών

μορίων, της δομής και της βιολογικής τους σημασίας. Και ακόμα, είναι μια μοναδική απόδοση τιμής σε πολλούς επιστήμονες που πρόσφεραν με το έργο τους στη μελέτη της χημικής σύνθεσης. Αλλά πάνω από όλα, ο Κυριάκος Νικολάου, ως λάτρης της αρχαίας Ελλάδας, της φιλοσοφίας και του Ελληνισμού, ως γνήσιος Έλληνας, ανατρέχει στις ρίζες των αξιών και του πνεύματος. Δεν παραλείπει να συγκρίνει το αρχαίο ελληνικό πνεύμα ακόμα και με τους πιο επιφανείς σύγχρονους επιστήμονες. Και όλα αυτά, μέσα σε μια πανδαισία εικόνων, χρωμάτων, σχημάτων, αναφορών και φωτογραφιών.

Οι συγγραφείς πραγματεύονται πάνω από 40 κοσμογονικά μόρια, όπως η ασπιρίνη, η κινίνη, η μορφίνη, η πενικιλίνη, η βιταμίνη B12, η ταξόλη, που άλλαξαν την ιστορία του ανθρώπινου γένους. Άνκαι το βιβλίο δίνει έμφαση στη χημική σύνθεση, επεκτείνεται και σε άλλες πτυχές της χημείας, ανατρέχει στη βιολογία, αναφέρεται στην ιατρική και γενικά περιέχει πάρα πολλά ενδιαφέροντα για όσους δεν έχουν σχέση με τη χημεία. Σκοπός του είναι να πληροφορήσει το κοινό για την επίδραση της Χημείας στην κοινωνία και σαν τέτοιο είναι χρήσιμο για τον κάθε ένα. Το βιβλίο αυτό αναμένεται να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην παρότρυνση και εκπαίδευση της επόμενης γενιάς των χημικών και βιολογικών επιστημόνων σε όλα τα μέρη της υφελούς.



Ακόμη ένα αξιόλογο συγγραφικό έργο του Κυριάκου Νικολάου "Classics in Total Synthesis"



[«Ηθογραφίες και λαογραφικά της Κύπρου» Μάρως Σπαθιά - Γεμέττα]



Η ενασχόληση με τη λαϊκή παράδοση δείχνει από μόνη της την ιδιαίτερη αγάπη στον τόπο και τους ανθρώπους του. Αυτό αποκτά μεγαλύτερη βαρύτητα όταν πρόκειται για τους σκλαβωμένους τόπους μας, από όπου ξεριζώθηκαν βίαια οι άνθρωποι και κόπηκε απότομα η συνέχεια της παράδοσης.

Για έναν άνθρωπο που αναγκάστηκε να ζήσει σε ξενόγλωσσο τόπο, μακριά από τη γενέθλια γη, η ενασχόληση με το λαϊκό πολιτισμό του τόπου του αποτελεί έναν άθλο. Ακόμη πιο σημαντικό το γεγονός, όταν πίσω από την προσπάθεια αυτή κρύβεται η αγωνία για τη συντήρηση της γλώσσας και της παράδοσης της ιδιαίτερης πατρίδας, με τη συγγραφή θεατρικών έργων. Και η Καραβιώτισσα συγγραφέας Μαρία Σπαθιά Γεμέττα επιτελεί αυτό τον άθλο. Δημοσιεύει θεατρικά έργα στην κυπριακή διάλεκτο με θέμα τη λαογραφία της Κύπρου, βοηθώντας στη

γνώση και τη συνέχιση αυτής της παράδοσης στη μακρινή Αυστραλία και όχι μόνο.

Στην παρούσα έκδοση περιλαμβάνονται τρία θεατρικά έργα: «Ο γάμος της Μαρουλλούς τζαι του Μιχάλη», «Η Αντζουλίνα, η σκληρόκαρδη αρχόντισσα» και «Ο τσιγκούνης».

Η έκδοση του βιβλίου αποτελεί ένα μέρος μόνο από τη δραστηριότητα της συμπατριώτισσας μας, που ζει και δημιουργεί στη μακρινή Αυστραλία, όπου εγκαταστάθηκε μετά την τουρκική εισβολή. Ιδιαίτερα για την πολιτιστική προσφορά της στα παροικιακά δρώμενα βραβεύτηκε το 2001 και το 2005 από την κυβέρνηση της Βικτώριας. Όπως σημειώνει η ίδια, ζει, αναπνέει και δημιουργεί μέσα από τις αρχέγονες παραδόσεις μας.



[«Τα κρατικά μουσεία της Λευκωσίας» Άννας Δημητρίου-Βιολάρη]



Η Καραβιώτισσα εκπαιδευτικός Άννα Δημητρίου-Βιολάρη εξέδωσε το βιβλίο, όπως σημειώνει η ίδια, στα πλαίσια των ερευνών της για τη Μουσειακή Παιδεία της Κύπρου. Στο Α μέρος κάνει σύντομη αναφορά στην ιστορία της Κύπρου και εκτενέστερη στην ιστορία της Λευκωσίας.

Στο Β μέρος μετά από την αναφορά στην παγκόσμια ιστορία των μουσείων, γίνεται αναδρομή στην ιστορία των μουσείων της Κύπρου, που διαχωρίζονται σε κρατικά και ιδιωτικά.

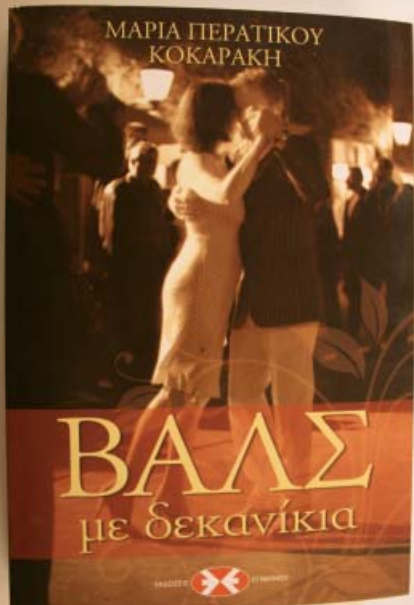
Στο Γ μέρος αναφέρονται τα κρατικά και τα ιδιωτικά μουσεία της Λευκωσίας και ακολουθεί το κύριο κεφάλαιο με την περιγραφή των κρατικών μουσείων

της Λευκωσίας. Ειδικότερα γίνεται αναφορά σε τέσσερα μουσεία: το Κυπριακό Μουσείο, το Εθνολογικό Μουσείο, το Κυπριακό Ταχυδρομικό Μουσείο και το Μουσείο Εθνικού Αγώνος.

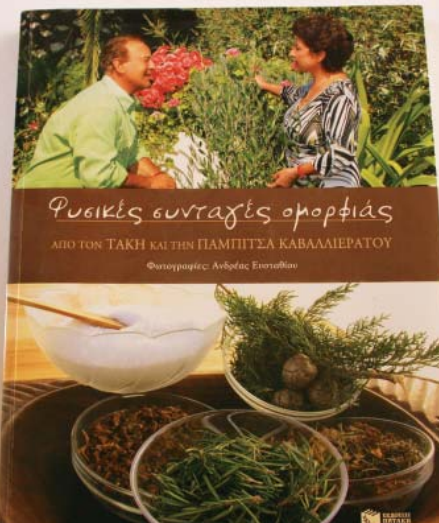
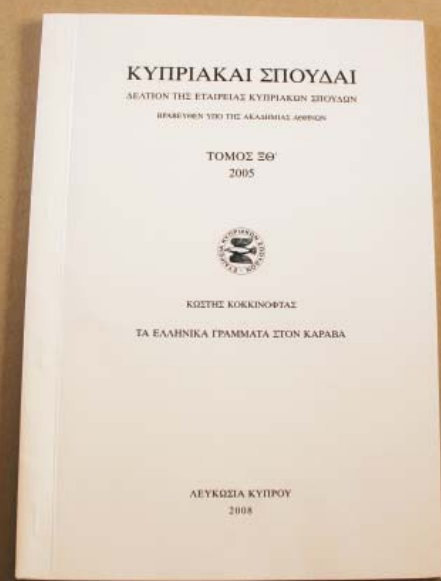
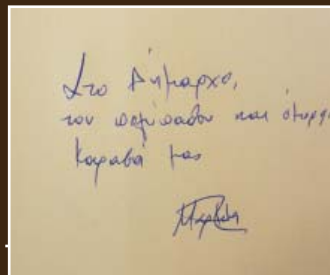
Στο τέλος του Δ μέρους η συγγραφέας διατυπώνει γενικές παρατηρήσεις, επισημαίνοντας την καθυστέρηση του εκσυγχρονισμού των κρατικών μουσείων.

Τέλος στο Ε μέρος γίνονται εισηγήσεις-προτάσεις και επισημαίνεται η ανάγκη προβολής του έργου των μουσείων και η ανάπτυξη μηχανισμού για δημόσιες σχέσεις. Έτσι τα μουσεία «θα καταστούν ανθρωποκεντρικά, με προγράμματα που ασχολούνται με τον άνθρωπο και απευθύνονται στον άνθρωπο» και «θα καταφέρουν να ανταποκριθούν στο σύγχρονο απαιτητικό εκπαιδευτικό και κοινωνικό τους ρόλο».





Μαρίας Περαιτικού – Κοκαράκη



Ο Τάκης και η Παμπίτσα Καβαλλιεράτου

Η κ.Πίτσα Πρωτοπαπά στην παρουσίαση του βιβλίου



[«Βαλς με δεκανίκια» Μαρίας Περαιτικού – Κοκαράκη]



Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Επιφανίου το μυθιστόρημα της συγχωριανής μας φιλόλογου Μαρίας Περαιτικού – Κοκαράκη. Πρόκειται για ένα βιβλίο φιλοσοφημένο, γεμάτο ζωή και πολύτιμες εμπειρίες από την καθημερινότητα.

Παράλληλα απογειώνει τον αναγνώστη σε αξίες και ιδανικά, που καλύπτουν τα πάντα και δίνουν νόημα και αξία στη ζωή.

Εμπειρίες, σκέψεις και συναισθήματα βγαλμένα από τη σύγχρονη πραγματικότητα, που σηματοδοτούν το μέλλον. Μέσα από αυτά, ή κάποια από αυτά, ο αναγνώστης ανακαλύπτει τον εαυτό του και ερμηνεύει

τη συμπεριφορά των άλλων γύρω του, είτε αυτοί είναι σύζυγοι και παιδιά, είτε συνάδελφοι και φίλοι.

Στη ζωή καλούμαστε να χορέψουμε βαλς και πρέπει να συντονιστούμε με τους άλλους. Πόσο δύσκολο είναι αυτό; Διαβάζουμε: «Το θηλυκό με το αρσενικό, αιχμάλωτοι διαχρονικά σ' ένα δίχτυ, σ' ένα ιστό ν' αντιμάχονται...Πίσω από Εκείνον όλα τα αρσενικά, που παίρνουν και περνούν! Πίσω από Εκείνην όλα τα θηλυκά, που δίνουν και μένουν στις Επάλξεις! Εκείνος και Εκείνη στο χορό του βαλς. Ένα χορό που ενεργοποιεί και ξυπνά όλες τις αισθήσεις, όλα τα συναισθήματα, ενθουσιασμό, χαρά, τρυφερότητα, πόνο, θλίψη, τσαλαπάτημα, απογοήτευση, έλξη, έρωτα, μαγεία, Αγάπη».



[«Τα Ελληνικά γράμματα στον Καραβά» Κωστή Κοκκινόφτα]



Κωστής Κοκκινόφτας, «Τα Ελληνικά γράμματα στον Καραβά»Κυπριακαί Σπουδαί, τ. ΞΘ [2005] Λευκωσία 2008.

Ο ερευνητής Κωστής Κοκκινόφτας δημοσίευσε στο Δελτίο της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών τη μελέτη του για τα Ελληνικά Γράμματα στον

Καραβά. Ο ερευνητής αναφέρεται στην ιστορία των ελληνικών γραμμάτων στον Καραβά από τα μέσα του 19ου αιώνα. Ανάμεσα σε άλλα αναφέρει το ρόλο της Μονής Αχειροποιήτου στην εκπαίδευση των παιδιών της περιοχής, τους πρώτους δασκάλους που δίδαξαν και τα κτίρια που χρησιμοποιήθηκαν ως αίθουσες διδασκαλίας.

Μέσα από το κείμενο διαφαίνεται η μεγάλη έφεση των κατοίκων του Καραβά για τα γράμματα. Ο Άγγλος επιθεωρητής σημείωσε το 1881 ότι «ο λαός του Καραβά ενδιαφέρεται πολύ διά την πρόοδο του σχολείου.» Αυτό φαίνεται και από το γεγονός, όπως

αναφέρει ο συγγραφέας, ότι, μόλις ιδρύθηκε, μετά από αίτημα των κατοίκων, στον Καραβά Παρθεναγωγείο το 1882, γράφτηκαν τόσες πολλές μαθήτριες, που η αίθουσα αποδείχτηκε πολύ μικρή για να τις στεγάσει. Χαρακτηριστικό είναι και το δημοσίευμα σε εφημερίδα του 1885, ότι ο Άγγλος αρμοστής, που επισκέφτηκε το σχολείο του Καραβά, ανέφερε ότι «ουδέν σχολείον εξ όσων επεσκέφθησαν εύρον όμοιον προς το εν Καραβά.»

Στη μελέτη περιγράφονται επίσης και οι προσπάθειες για ίδρυση σχολής Μέσης Παιδείας στον Καραβά, με τελική απόληξη τη φοίτηση των μαθητών από τον Καραβά στο Γυμνάσιο Λαπήθου, ως το 1974.

Εκτός από τη βιβλιογραφία, ο συγγραφέας χρησιμοποιεί επίσης πλούσιο υλικό, κυρίως από το Αρχείο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής και τις εφημερίδες της εποχής. Στο τέλος της μελέτης δημοσιεύονται έγγραφα, που αναφέρονται σε θέματα σχετικά με την εκπαίδευση στον Καραβά από το Αρχείο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής.

Πραγματοποιήθηκε στις 4 Ιουνίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η παρουσίαση του βιβλίου “Φυσικές συνταγές ομορφιάς” του ζεύγους Τάκη και Παμπίτσας Καβαλλιεράτου. Την παρουσίαση του βιβλίου ανέλαβε η συνδημότισσα μας φιλόλογος κ. Πίτσα Πρωτοπαπά η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα.

“Η Παμπίτσα, γεννημένη και μεγαλωμένη στον Καραβά, ζυμώθηκε από την τρυφερή της ηλικία με τη φύση και τα αρώματά της: τους λεμονανθούς, το ανθόνερο, το γιασεμί... Σπούδασε αισθητική στην Ελλάδα και ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Λονδίνο, στο Παρίσι και στο Πανεπιστήμιο του Μομφελιέ. Έτσι τις σπουδές της στην αισθητική και κοσμετολογία συμπλήρωσαν μαθήματα ιατρικής βοτανολογίας.

Ο Τάκης γεννήθηκε στην ομορφιά ενός άλλου νησιού, στην όμορφη Κεφαλονιά και κουβαλά μια ιστορία ομορφιάς και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Μέσα του μιλά ο καλλιτέχνης, που έχει πραγματικό έρωτα με την ομορφιά. Ακολουθώντας αυτή του την παρόρμηση φτάνει στην Αθήνα να σπουδάσει αισθητική. Ολοκληρώνει τις σπουδές του στην Αυστρία, το Λονδίνο και το Παρίσι. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα διατηρεί για εφτά χρόνια δική του εκπομπή στην κρατική τηλεόραση με τίτλο Υγεία-Μόδα-Ομορφιά.



Στιγμιότυπο από την συγκέντρωση

Και των δυο η ζωή είναι ένα πάθος για την υγεία και την ομορφιά. Έχουν πίσω τους ένα κοινό παρελθόν και μοιράζονται κοινές αναζητήσεις. Αποτέλεσμα χρόνων έρευνας και εμπειρίας είναι η καλλιέργεια των βοτάνων και η εταιρεία παραγωγής φυσικών καλλυντικών. Κι ένα απόσταγμα των γνώσεων και της πείρας τους είναι κλεισμένο στο βιβλίο «Φυσικές συνταγές ομορφιάς», που κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Πατάκη. “

Το βιβλίο απευθύνεται με απλότητα και σαφήνεια στο ευρύ κοινό και παράλληλα χαρακτηρίζεται από επιστημονικότητα, βαθιά γνώση του αντικειμένου, αλλά και αγάπη για τη μάνα-φύση και τα δημιουργήματά της.

Η μάνα-φύση έδινε λύσεις από πολύ παλιά. Σε όλους τους σταθμούς της ζωής έδινε το παρών της. Στο νερό του μπάνιου της λεχώνας τις πρώτες σαράντα μέρες έβραζαν φύλλα και βότανα. Στο μπάνιο της μελλοντικής έπρεπε να βράσουν σαράντα είδη από βότανα...Το ροδόσταγμα ήταν απαραίτητο σε όλες τις φάσεις της ζωής. Να νίψουν το μωρό, να ραντίσουν με ροδόσταγμα στο κάλεσμα για το γάμο...Ο γαμπρός και η νύφη να ραντίσουν με τη μερρέχα εκείνους που τους εύχονταν τη Δευτέρα του γάμου...Ο γιορτάρης να ραντίσει ροδόστεμμα μετά την εκκλησία τους συγχωριανούς του...Τι ωραιότερο να βάλουν στο πρόσωπό τους ροδόσταγμα...”

Αναλυτικές λεπτομέρειες για τις συνταγές που αναφέρονται στο βιβλίο έδωσαν οι συγγραφείς του καθώς επίσης απάντησαν σε ερωτήσεις των παρευρισκομένων. Η συγκέντρωση εμπλουτίστηκε με την παρουσία της χορωδίας “Η φωνή της Κερύνειας” η οποία έδωσε με τα τραγούδια της μια ευχάριστη ατμόσφαιρα στην εκδήλωση.





Το εκδοτικό έργο του Δημήτρη Κοζάκου περιλαμβάνει:

- 1.Ανταύγειες-1972 ποιήματα
- 2.Ελπίδες-Τρίτη Αγάπη 1973-ποιήματα
- 3.Ανά Πάσα Στιγμή-ποιήματα
- 4.Ανάληψη1990-ποιήματα
- 5.Οι αγνοούμενοι της Ελπίδας 1994 - μυθιστόρημα
- 6.Στις Αυλές του Γασεμιού-Καραβάς 1998- ποιήματα
- 7.Ο Αγνοούμενος της Λευτεριάς 2000 - μυθιστόρημα
- 8.Τα Κρινάκια της Λάμπουσας 2006 - ποιήματα



Λόγια από Καρδιάς
Στον Θείο Γιώργο Πογιατζή

Το εκκλησάκι του Αγίου Πέτρου σήμερα, δίπλα από το κοιμητήριο του Καραβά

Επί των επάλξεων ως την στερνή την ώρα!
Λόγια πολλά δεν έβγαιναν
απ' το στόμα σου
Λίγα και μετρημένα.
Μόνο τα δάκρυα σου ξέφευγαν,
όταν θυμόσουν απώλειες
και αθεράπευτους πόνους.
Τον Καραβά δεν άντεχες να είναι σκλαβωμένος
Δεν ξέρω αν τον αγκάλιασε
η ψυχή σου πριν πετάξει,
σήμερα την αυγή.
Αν τούπες το τελευταίο αντίο
Αν συναντήθηκε η τελευταία πνοή σου
με το αεράκι πουρχεται από την Αχειροποιήτου,
και με τους λεμονανθούς από το περιβόλι σου
Αν ξεχώρισες με αναστεναγμό το σπίτι
που ' κτισες αντικριστά στη θάλασσα.
Κι αν έφυγες πολύ λυπημένος για την αδικία!

Γιώτα Γεωργιάδου, 24 Ιουνίου 2006



[Παρουσίαση Εκδόσεων Καραβιωτών συγγραφέων - Δημήτρης Κοζάκος]

1. Οι Αγνοούμενοι της Ελπίδας - 1993 - μυθιστόρημα
2. Ο Αγνοούμενος της Λευτεριάς - 2000 - μυθιστόρημα

Όταν το 1972 ο Δημήτρης Κοζάκος εξέδωσε μια μικρή ποιητική συλλογή, τις Ανταύγειες ο ποιητής Κύπρος Χρυσάνθης εγκωμίασε την δουλειά του και του είπε να προχωρήσει, να μην θεωρήσει ότι έγινε και ποιητής. Τον παρότρυνε να διαβάσει όμηρο και νεοέλληνες ποιητές. Εκεί στην βιβλιοθήκη της Φανερωμένης βρήκε ό,τι ήθελε.

Μετά τα τραγικά γεγονότα του πραξικοπήματος και της εισβολής, πέραν από τις ποιητικές συλλογές που εξέδωσε, βρήκε το χρόνο και το κουράγιο και δουλεύοντας πάνω από δύο και πλέον χρόνια κατάφερε να εκδώσει το πρώτο του μυθιστόρημα, Οι Αγνοούμενοι της ελπίδας, μια κατάθεση ψυχής, μια πραγματική ιστορία βγαλμένη μέσα από τις γενεαλογικές ρίζες της γενιάς του, μια ιστορία που μοιάζει παραμύθι αληθινό.

Είχε την τύχη να εκδώσει έξι χιλιάδες βιβλία σε δύο εκδόσεις και σήμερα να μην έχει μείνει ούτε ένα διαθέσιμο.

1. Η Καραβιώτισσα εκπαιδευτικός και συγγραφέας, Πίτσα Πρωτοπαπά, έγραψε μεταξύ άλλων για το βιβλίο:

Δύσκολα συγκεντρώνονται σ'ένα έργο τόσα πολλά στοιχεία, όσα βρίσκουμε στο βιβλίο «Οι αγνοούμενοι της Ελπίδας» του Δημήτρη Κοζάκου. Ένας ολόκληρος κόσμος, ο κόσμος του Καραβά, ζωντανεύει μέσα από τις σελίδες του: πρόσωπα, τοποθεσίες, γειτονιές, μνημεία και παραδόσεις όλα έχουν τη θέση τους, στοιχειοθετούνται και σχηματίζουν μια πανοραμική εικόνα της κωμόπολης που ζει μέσα στο μυαλό του συγγραφέα ακμαία και θαλερή. Ένα οδοιπορικό στο χρόνο από τις αρχές του αιώνα ως το φοβερό '74. Ο αγωνιστής ζει μαζί με τους ήρωες της περιπέτειας του Ελληνισμού στα εδάφη της Μικρασίας και στην κατεχόμενη σήμερα περιοχή της Κύπρου. Η αναφορά

σε συγκεκριμένα και υπαρκτά πρόσωπα δίνει αμεσότητα και ζωντάνια στην αφήγηση. Μέσα από τις γραμμές ξεχειλίζει η αγάπη για την οικογένεια, το πατρικό σπίτι, την πατρίδα, τον Άνθρωπο...

Η υπόθεση εκτυλίσσεται στον Καραβά τις αρχές του 20ου αιώνα. Τα γεγονότα ζουν οι ανταγωνιστές μέσα από τις περιπέτειες μιας μεγάλης караβιώτικης οικογένειας, δύο μέλη της οποίας θα ξενιτευτούν για να βρουν μια καλύτερη μοίρα. Κοντά στα μέλη της οικογένειας που μένουν στην πατρική γη ζούμε τις αγωνίες της καθημερινής βιοπάλης αλλά και τον Αγώνα του 1955. Μια τραγική συγκυρία θα φέρει δύο απόδημα μέλη της οικογένειας στον Καραβά τον Ιούλιο του 1974 μαζί με το στρατό κατοχής. Το μεγαλύτερο μέρος του βιβλίου είναι αφιερωμένο σ' αυτό τον τραγικό Ιούλιο, που σφράγισε ανεξίτηλα όχι μόνο τις τύχες της οικογένειας και του Καραβά αλλά και της Κύπρου. Παρακολουθούμε βήμα – βήμα την εισβολή των Τούρκων στο νησί, την προέλασή τους στο εσωτερικό, την επέκταση του προγεφυρώματος στη διάρκεια της εκεχειρίας. Η περιγραφή των πράξεων όλων των προσώπων του έργου μας δίνει την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τα γεγονότα και από την πλευρά των εισβολέων και από την πλευρά των κατοίκων του Καραβά, άλλοι από τους οποίους αδικοσκοτώθηκαν και άλλοι σκορπίστηκαν στην ελεύθερη Κύπρο: «στην καρδιά τους όμως ο Πενταδάκτυλος κλαίει»...

2. Το 2000 ο Δημήτρης Κοζάκος, θέλοντας να συμπληρώσει πολλά κενά από την ιστορία του Καραβά εξέδωσε το βιβλίο Ο ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ. Μια ιστορία που αρχίζει από το 1955 και τελειώνει μετά από είκοσι χρόνια το 1975. Βιώματα προσωπικά, βιώματα ανθρώπων που υπέφεραν από την απάνθρωπη συμπεριφορά των Τούρκων, που για αιώνες τώρα βασανίζουν τους Έλληνες και όχι μόνο. Μια ιστορία, ένα ανάθεμα για τους βάρβαρους που κατέστρεψαν τα χωριά μας, τα σπίτια μας αλλά πιο πολύ τα κοιμητήρια των προγόνων μας και τις εκκλησιές που μετέτρεψαν σε στάβλους.



[Αυτοί που έφυγαν...]

1.Χρίστος Νεοφύτου: Απεβίωσε στις 9 Ιανουαρίου 2008 σε ηλικία 87 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Χαραλάμπους, στο συνοικισμό Γερίου.

2.Έλλη Θεοδούλου: Απεβίωσε στις 20 Ιανουαρίου 2008 σε ηλικία 73 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Μαμμωνιών Πάφου.

3.Σωτήρα Καράντωνα: Απεβίωσε στις 21 Ιανουαρίου 2008 σε ηλικία 77 ετών. Οικογένεια, ο υιός Μάριος Καράντωνας, τα αδέρφια Σάββας – Σούλα Μαραγκού και Μαρούλα Χατζηδαμιανού. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

4.Ελένη Κύπρου Αρότη: Απεβίωσε στις 9 Φεβρουαρίου 2008 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια, ο σύζυγος Κύπρος Αρότης, τα παιδιά Σπύρος και Φωτεινή Αρότη, Στέλλα και Χρίστος Μουρούζη, Σωτηρούλα και Βασίλης Καβαλιέρος, Μάρω και Γιάννης Τριφούρκη, Ανδρέας και Βασιλική Αρότη, Αύρα και Γιώργος Ταλιώτη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στη Μακεδονίτσα.

5.Σωτήρης Λόης: Απεβίωσε στις 9 Μαρτίου 2008 σε ηλικία 70 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Αντωνίου στη Λεμεσό.

6.Ελένη Χατζησέργη: Απεβίωσε στις 16 Μαρτίου 2008 σε ηλικία 92 ετών. Παιδιά Κυριάκος, Νίκος, Δέσπω, Μαργαρίτα, Γιάννα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στην Έγκωμη.

7.Ευίκκος Βασιλειάδης: Απεβίωσε στις 26 Μαρτίου 2008 σε ηλικία 66 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Μαίρη Βασιλειάδη, παιδιά, Νινέτ και Δημήτρης Βάκης, Μάικλ και Δέσπω Βασιλειάδης, Διάνα και Graham Pell, εγγόνια, Μαριάννα, Εβελίνα, Thomas, Σταύρος, Luke, Μάνος. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

8.Ιωάννης Φιλιππίδης : Απεβίωσε στις 5 Απριλίου 2008 σε ηλικία 68 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Πόπη Φιλιππίδου, παιδιά, Κώστας Φιλιππίδης, Χριστιάνα

και Στέλιος Αλεξάνδρου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναο Αγίων Ομολογητών στη Λευκωσία.

9.Κώστας Αποστόλου Τσιουρούτη (Μακρής): Απεβίωσε στις 22 Απριλίου 2008 σε ηλικία 69 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Ανδρούλα Αποστόλου, παιδιά, Πάμπος και Ελένη Αποστόλου, Απόστολος και Παντελίτσα Αποστόλου, Μάρω και Γιάννης Κυπριανού, Κύπρος και Λουκία Αποστόλου, Γιάννης και Μισιέλ Αποστόλου, Τάσος Αποστόλου, Ελευθερία Αποστόλου, Νίκη και Άντρος Ηλία, Άννα και Αδάμος Αδάμου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναο Αγίου Χαραλάμπους στη Δένεια.

10.Γιαννάκης Θεοδούλου: Απεβίωσε στις 5 Μαΐου 2008 σε ηλικία 77 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Μαρούλα Θεοδούλου, παιδιά, Χριστάκης Θεοδούλου, Γιώργος Θεοδούλου, Ανδρούλα Θεοδούλου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Παύλου στον Άγιο Παύλο.

11.Φειδίας Κ. Δημητριάδης: (από τη Λάπηθο). Απεβίωσε στις 28 Μαΐου σε ηλικία 57 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Σταυρούλλας Τιμοθέου Δημητριάδη (Καραβά), παιδιά, Μαρία, Αντρέας Χρίστου, Τιμόθεος, Κατερίνα Δημητριάδη, Κώστας και Μαρία Δημητριάδη. Η κηδεία έγινε στην εκκλησία Αγίου Κων/νου και Ελένης στο Καντού.

12.Πασχάλης Πασχαλίδης:(Πραστεό Αμμοχώστου). Απεβίωσε στις 17 Ιουνίου 2008 σε ηλικία 79 ετών. Οικογένεια, Πόλυ Πασχαλίδη Διγενή (Καραβάς), παιδιά, Κατερίνα, Ηλίας Πασχαλίδης, Νίκος και Μενέλαος Μενελάου, αδέρφια Μενελάου, Γιώργος Πασχαλίδης. Η κηδεία έγινε στην εκκλησία Κων/νου και Ελένης στη Λευκωσία.

13.Αντώνης Ιάπωνος: Απεβίωσε στις 8 Ιουλίου 2008 σε ηλικία 63 ετών. Η κηδεία του έγινε στην εκκλησία Αγίου Πέτρου στην Λεμεσό.

14.Ανδρέας Π. Κοσιάρης: Απεβίωσε στις 11 Ιουλίου 2008 σε ηλικία 80 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Ναυσικά Κοσιάρη, παιδιά, Παρασκευάς



και Χρίστα Κοσιάρη, Ηρώ και Σάββας Άσπρου, εγγόνια, Λουΐζα, Αντρέας, Μάριος, Γιώργος, Μαρία. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στο Λυκαβητό.

15.Δημήτρης Κούβακας: Απεβίωσε στις 11 Ιουλίου 2008. Σύζυγος Χρυσούλα, Παιδιά Μαρία, Λάκης. Η κηδεία έγινε στην εκκλησία Αγίου Παντελεήμονα στην Έγκωμη.

16.Πολύδωρος Παπαπέτρου: Απεβίωσε στις 18 Ιουλίου 2008 σε ηλικία 91 ετών. Οικογένεια, παιδιά, Κώστας, Νίκος, Σταύρος. Αδελφός Δημήτρης. Η κηδεία έγινε στην Εκκλησία Αποστόλου Λουκά στο συνοικισμό Κόκκινες στο Στρόβολο.

17.Ηρώ Ομήρου Χατζηδημητρίου: Απεβίωσε στις 12 Αυγούστου 2008 σε ηλικία 79 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Όμηρος Χατζηδημητρίου, παιδιά, Παρασκευάς και Μαρία Δημητρίου, Πολυξένη και Άνδρος Θεοχαρίδης, εγγόνια, Όμηρος, Χρίστος, Ηρώ. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στη Λευκωσία.

18.Πολυξένη Χατζηλουκά: Απεβίωσε στις 14 Αυγούστου 2008 σε ηλικία 96 χρονών. Οικογένεια, τα παιδιά Πανίκος (αγνοούμενος), Πόπη, Χρυστάλλα, Μάρω. Η κηδεία έγινε στην εκκλησία Παναγίας Ευαγγελίστριας, Κ.Πολεμίδα στη Λεμεσό.

19.Κούλα Χαρμαντά : Απεβίωσε στις 20 Αυγούστου 2008 σε ηλικία 93 ετών. Οικογένεια, παιδιά, Τεύκρος και Λένια, Γλαύκος και Νάνση, Πίτσα και Αντώνης, Ελένη και Σπύρος. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί.



20.Χαριτίνη Ερωτοκρίτου: Απεβίωσε στις 21 Αυγούστου 2008 σε ηλικία 79 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Συνοικισμό Ανθούπολης.

21.Γεώργιος Χριστοφόρου: Απεβίωσε στις 15 Σεπτεμβρίου 2008 σε ηλικία 84 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Παναγιώτα Χριστοφόρου, παιδιά, Χριστάκης και Τασούλα Χατζηχριστοφή, Ανδρέας και Ανδρούλα Χαραλάμπους, Χριστάκης και Αλεξάνδρα Χριστοφόρου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς.

22.Σταύρος Χριστοδούλου (Τσιουρούτη): Απεβίωσε στις 22 Οκτωβρίου 2008 σε ηλικία 76 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στη Λεμεσό.

23.Μαρίτσα Γρηγορίου (του Σοφοκλή Σέρκη): Απεβίωσε στις 31 Οκτωβρίου 2008 σε ηλικία 80 χρονών. Οικογένεια, αδελφός, παιδιά και εγγόνια. Η κηδεία έγινε στην εκκλησία Αγίου Στυλιανού στο Στρόβολο.

24.Στέλιος Μενελάου: Απεβίωσε στις 7 Δεκεμβρίου 2008 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Μαρούλα Μενελάου, παιδιά, Αιμίλιος και Χρυστάλλα Μενελάου, Ρογήρος και Μαίρη Μενελάου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

25.Ανδρέας Μαραγκού: Απεβίωσε στις 21 Δεκεμβρίου 2008 σε ηλικία 81 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Μαρούλα Μαραγκού. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στη Κλήρου.



► Εικόνες που συγκλονίζουν... Από το κοιμητήριο του Αγίου Πέτρου στον Καραβά, σήμερα.



Γενική άποψη του Καραβά.



[Ταμείο Ευημερίας Καραβιωτών]

Είναι με μεγάλη ικανοποίηση που σημειώνουμε ότι ο στόχος της θεσμοθέτησης ταμείου ευημερίας Καραβιωτών έχει υλοποιηθεί τη χρονιά που πέρασε.

Μερικοί από τους βασικούς στόχους του ταμείου είναι:

“Η φιλανθρωπία, η ηθική και υλική βοήθεια προς τους δυσπραγούντες κατοίκους του Καραβά, και των περιχώρων του Μότηδες, Φτέρυχα, Παλιόσοφος και Ελιά, καθώς επίσης και η ανάληψη οργανωμένης προσπάθειας εντός και εκτός Κύπρου για προώθηση και λύση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι Καραβιώτες στην προσφυγιά.”

Η σύνθεση του διοικητικού συμβουλίου του ταμείου είναι εννεαμελής με τέσσερις εκπροσώπους από το Δήμο Καραβά και πέντε από το Προσφυγικό Σωματείο “Ο Καραβάς”

Η εξαγγελία συνδημοτών μας και φίλων του Καραβά για να γίνουν εισφορές αντί στεφάνων κατά τη διάρκεια της κηδείας προσφιλών τους προσώπων

Ο ΚΑΡΑΒΑΣ

“Με πόνο τζιαι με δάκρυα, αρκεύκω για να γράψω, του Καραβά τες ομορφκιές, να σας τες περιγράψω.

Είναι οι κάμποι πράσινοι, οι θάλασσες κρυστάλια, τζιαι τα βουνά λαμποκοπούν, φέγγουν τα παραγιάλια.

Οι ομορκιές του φαίνονται, ο κόσμος τες γνωρίζει, πο ’ρκετουν για διακοπές, για να παραθερίξει.

Έσει ομορκιές αμέτρητες, πολλές για να σας γράψω, οι Τούρτζι μας τες έκλεψαν, κοντεύκει πιον να κλάψω.

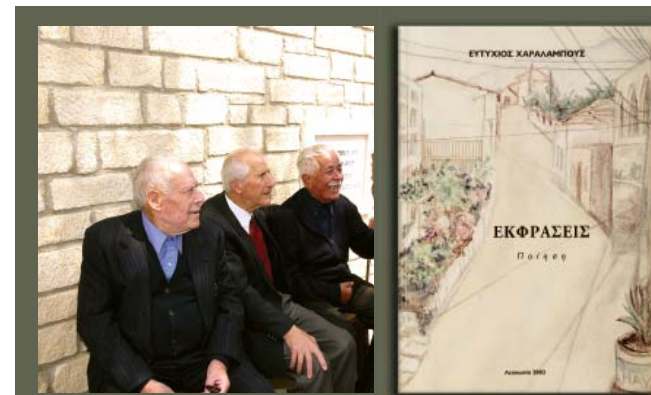
Τζοιμούμαι τζ’ ονειρεύκουμαι, πως είμαι στο χωρκό μου, θέλω στο σπίτι μου να μπω, να φύει ο καμός μου.

Ας εν ’ τζιαι με το όραμα, νεπάφκεται η καρκιά μας, τα σπίθκια τζιαι τα μέρη μας, να ξαναγίνουν δικά μας.

είναι η κυριότερη πηγή εσόδων του ταμείου. Είναι δε μια ενέργεια η οποία αντικατοπτρίζει τα φιλεύσπλαχνα αισθήματα αλληλεγγύης προς το δυσπραγούντα συνάνθρωπο.

Η δική μας αποστολή είναι να διαχειριζόμαστε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αυτές τις εισφορές και να εντοπίζουμε περιπτώσεις συνδημοτών μας που χρειάζονται οικονομική στήριξη και να την προσφέρουμε μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας, δίνοντας έτσι μια προσωρινή ανακούφιση στα προβλήματά τους. Μέσα στους στόχους του ταμείου που δημιουργήθηκε είναι να γίνουν και άλλες ενέργειες, μέσα από τις οποίες τα έσοδα του ταμείου να μην περιορίζονται μόνο από εισφορές αλλά να ενισχύονται και από δραστηριότητες και εκδηλώσεις του Δήμου και του σωματείου μας.

Οι εισφορές που έγιναν το 2008 στο ταμείο ανέρχονται στο ποσό των εννέα χιλιάδων ευρώ.



Τζι’ ούλλοι να πάμε στο χωρκόν, μαζιν του να χαρούμε, στες εκκλησιές να ψάλλουμε, τζιαι να δοξολοούμε.

Τούτος ένι ο πόθος μας, να καταξιωθούμε να πάμε εις τον τόπον μας, το χώμα να φιλούμε”.

Από την ποιητική συλλογή “ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ” του Ευτύχιου Χαραλάμπους (άνω).

Σημείωση: Ο Ευτύχιος Χαραλάμπους (άνω αριστερά) απεβίωσε στις 18 Σεπτεμβρίου 2007 με τον πικρό καημό της προσφυγιάς στα χείλη. Ο πόθος του για επιστροφή στον όμορφο Καραβά έμεινε ανεκπλήρωτος...





“ Έκλεισε η πόρτα της ψυχής με πόνο και με δάκρυ...”



[Μνήμες Πικρές – ΙΟΥΛΙΟΣ 1974]

Η ενότητα του περιοδικού μας, που ακολουθεί είναι ένα ταπεινό αφιέρωμα στους δώδεκα συμπατριώτες μας που δολοφονήθηκαν εν ψυχρώ από τους Τούρκους την Κυριακή 21 Ιουλίου 1974. Προσπαθήσαμε να συγκεντρώσουμε όσο το δυνατό περισσότερες πληροφορίες για τα γεγονότα που συνέβησαν εκείνο το τραγικό δειλινό του Ιούλη. Ταυτόχρονα μέσα από το αφιέρωμα αυτό επιδιώκουμε να αναδειχθεί τόσο το μεγαλείο της θυσίας των συμπατριωτών μας όσο και τα ανυπέρβλητα προβλήματα που δημιουργήθηκαν στις οικογένειές τους, οι οποίες για 34 χρόνια ζούσαν έναν μαρτυρικό Γολγοθά. Ένα δύσβατο ανηφορικό Γολγοθά που δυστυχώς εξακολουθεί να συνεχίζεται.

Καταγράφονται μέσα από τη δική μας έρευνα η οποία είχε ένα βαθμό δυσκολίας αρκετά μεγάλο, οι πληροφορίες οι οποίες σμίγουν με βασανιστικά ερωτήματα. Πώς φτάσαμε στην καταστροφή; Πώς εξασφαλίζεται η δικαιοσύνη; Πώς αναπληρώνεται η θυσία των αθώων συμπατριωτών μας; Πώς θα δικαιωθούν οι θυσίες των παλικαριών μας στα πεδία των μαχών; Πότε επιτέλους θα ανασάνει ο τόπος;

20 Ιουλίου 1974. Ώρα 5.0 το πρωί. Ένα πρωτόγνωρο σκηνικό με τα πολεμικά πλοία να πλησιάζουν τις ακτές της επαρχίας Κερύνειας και τα αεροπλάνα να βομβαρδίζουν ανελέητα τον καταπράσινο κάμπο του Καραβά και της Λαπήθου. Η πρώτη απόβαση των Τούρκων πραγματοποιείται σε μια γραφική παραλία του Καραβά, στην περιοχή “Πέντε Μίλι”. Η πενιχρή αντίσταση της Εθνικής Φρουράς δεν καταφέρνει να επιφέρει σημαντικά πλήγματα στον εχθρό. Σε διάστημα λίγων μόνο ωρών οι Τούρκοι είχαν ήδη αποβιβάσει ισχυρή στρατιωτική δύναμη πυρός έτοιμη για κάθε δράση.

Ο παραλιακός δρόμος Καραβά – Κερύνειας αποκόπτεται από τους Τούρκους. Αρκετοί στρατιώτες και εθελοντές, που ανταποκρίθηκαν θετικά στο

κάλεσμα της πατρίδας, επιχειρούν να περάσουν το σημείο απόβασης με κατεύθυνση την πόλη της Κερύνειας.

Ο απολογισμός από αυτές τις δύσκολες ώρες τραγικός. Δεκάδες οι νεκροί, οι αγνοούμενοι, οι πληγωμένοι. Ένα σκηνικό φρίκης και οδυρμού μέσα από το οποίο ξεκινά η καταγραφή των πρώτων μαύρων σελίδων της συμφοράς του 1974.

Κυριακή 21 Ιουλίου, λίγες ώρες μετά την απόβαση των Τούρκων στα παράλια του Καραβά. Το σκηνικό του πολέμου γίνεται περισσότερο εφιαλτικό και ο άμαχος πληθυσμός χωρίς καμία ενημέρωση προσπαθεί να βρει προστασία.

Σαράντα πέντε περίπου άτομα μαζεύτηκαν στο χωριό Ελιά. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά. Η ομάδα εντοπίζεται από Τούρκους στρατιώτες. Σούρουπο επτά η ώρα που βραδιάζει. Οι δεκατρείς άνδρες χωρίζονται από την ομάδα. Ο νεότερος 14 χρονών και ο μεγαλύτερος 78 ετών. Ένας από τους άνδρες ο Βασίλης Ευθυμίου καταφέρνει να διαφύγει και για επτά μέρες κρύβεται σ’ ένα πηγάδι στην περιοχή. Βρίσκει το δρόμο προς την ελευθερία αλλά δυστυχώς ο οργανισμός του δεν άντεξε στις ταλαιπωρίες που πέρασε. Πέθανε από την επάρατη νόσο λίγα χρόνια μετά την εισβολή.

Οι δώδεκα άνδρες που συνελήφθησαν εκτελέστηκαν εν ψυχρώ εκείνο το μαύρο δειλινό της 21ης Ιουλίου σ’ ένα ελαιώνα στο χωριό Ελιά, ένα χιλιόμετρο περίπου νοτιοδυτικά από το σημείο απόβασης των Τούρκων εισβολών στην Παραλία “Πέντε Μίλι” στον Καραβά.

Ο τόπος εκτέλεσης έγινε και ο τόπος ταφής τους, όπως κατέδειξε και η επιστημονική έρευνα.



Για 31 χρόνια έμειναν θαμμένοι εκεί μέχρι που το 2005 ξεθάφτηκαν από τις κατοχικές αρχές.

Το 2006 η διερευνητική επιτροπή για τους αγνοούμενους επιχειρεί εκταφή του τάφου για ανεύρεση οστών. Τα αποτελέσματα δεν ικανοποίησαν την επιτροπή και το Γενάρη του 2008 γίνεται νέα προσπάθεια, όπου με βάση και τα νέα οστά που ανευρέθησαν γίνεται ταυτοποίηση των λειψάνων. Πολλά από τα οστά δεν ανευρέθηκαν και άλλα τόσα δεν μπόρεσαν να ταυτοποιηθούν λόγω του γεγονότος ότι στο σημείο ταφής έγινε επέμβαση από τις κατοχικές αρχές προτού η επιστημονική ομάδα αναλάβει την επιστημονική διερεύνηση των στοιχείων του τάφου.



► “Τιμή και δόξα για τους νεκρούς μας”

Οι συγγενείς των δώδεκα συμπατριωτών μας βίωσαν τη χρονιά που μας πέρασε στιγμές δυσβάστακτου πόνου και απόγνωσης με ένα παράξενο κύμα οργής και γαλήνης να ταρακουνά τον εσωτερικό τους κόσμο.

Τα μνήματα όλων στις ελεύθερες περιοχές, στον Άγιο Αθανάσιο Λεμεσού, στη Λευκωσία στον Άγιο Ιωάννη Πιτσιλιάς θα αναδεικνύουν το μέγεθος της δόξας που αποτυπώνει τη θυσία τους προς την πατρίδα. Η αιώνια μνήμη τους θα παραμείνει ανεξάντλητη πηγή προβληματισμού και Εθνικής περίσκεψης για τα τραγικά γεγονότα εκείνου του καυτού Ιούλη του 1974. Πικρές μνήμες που βαθαίνουν την πληγή μιας προδομένης πατρίδας.



► Αβάστακτος ο πόνος των συγγενών





[Τα θύματα της Ελιάς]

Αφιέρωμα στους συμπατριώτες μας που σκοτώθηκαν εν ψυχρώ από τους Τούρκους εισβολής στις 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974

Ευχαριστούμε θερμά τις οικογένειες των δώδεκα συμπατριωτών μας οι οποίες μας βοήθησαν στην καταγραφή των πιο κάτω πληροφοριών.

Η προσπάθεια αυτή ίσως να μην αποτυπώνει πλήρως όλες τις λεπτομέρειες, αλλά πιστεύουμε ότι πετύχαμε σε ένα μεγάλο βαθμό να δώσουμε μια αντιπροσωπευτική εικόνα για το μέγεθος της θυσίας και της προσφοράς των δώδεκα αδικοσκοτωμένων του 74 της περιοχής Ελιά. Δέσμευσή μας είναι ότι θα επιδιώξουμε να καταγράψουμε και να εξασφαλίσουμε φωτογραφικό υλικό για όλους τους πεσόντες και αγνοούμενους του Καραβά και των περιχώρων του. Σ' αυτή τη δύσκολη προσπάθεια η βοήθεια όλων είναι ευπρόσδεκτη και αναγκαία.

Η σειρά παρουσίασης που δίνεται στη συνέχεια είναι με βάση τις ημερομηνίες διεξαγωγής των κηδειών που έγιναν στις ελεύθερες περιοχές.

1. Σπύρος Κέλλουρας – 25 ετών. Άγαμος



Ο Σπύρος Κέλλουρας γεννήθηκε στην Πέτρα Σολέας. Ήταν το δεύτερο παιδί του Κυριάκου και της Αρτεμισίας Κέλλουρα. Αφού αποφοίτησε από το Ανώτερο Ξενοδοχειακό Ινστιτούτο Κύπρου και είχε συμπληρώσει την στρατιωτική του θητεία, εργάστηκε ως τραπεζοκόμος στο ξενοδοχείο "Νεράιδα" στην περιοχή Έξι Μίλι στον Καραβά.

Το πρωί της 21ης Ιουλίου μετά τον ανελέητο βομβαρδισμό της περιοχής από τα αεροπλάνα και τα πλοία, ο ίδιος μαζί με την οικογένεια του ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου, κατέφυγαν σε γειτονικά περιβόλια και σπίτια για να προστατευτούν. Κατέληξε όλη η ομάδα στο σπίτι της οικογένειας Μάντολες. Είχε την τραγική κατάληξη να συμπεριληφθεί στους 12 άνδρες που δολοφονήθηκαν από τους Τούρκους εκείνο το τραγικό εφιαλτικό απόγευμα της 21ης Ιουλίου 1974.

Και μια τραγική υποσημείωση για τον Σπύρο Κέλλουρα. Η μητέρα του πέθανε ένα χρόνο πριν την εισβολή. Ο πατέρας του πέθανε μερικά χρόνια μετά την εισβολή με τον καημό και το παράπονο των χαμένων παιδιών. Ο αδελφός του Γιώργος, ο οποίος σπούδασε στο Λονδίνο, παντρεύτηκε και έκανε οικογένεια. Εκεί, δυστυχώς αρρώστησε ξαφνικά και πέθανε και αυτός πριν μερικά χρόνια αφήνοντας πίσω του σύζυγο και τρία ορφανά παιδιά.

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς στις 28 Ιουνίου 2008.

2. Κώστας Μέλισσος – 43 ετών

Έγγαμος πατέρας δύο ανήλικων κοριτσιών 11 και 9 χρονών.



Γεννήθηκε στον Καραβά. Παντρεύτηκε την Ευγενία το γένος Φελλά από τον Καραβά με την οποία απέκτησαν δύο θυγατέρες, τη Μαρία και τη Γεωργία. Φιλοπρόοδος, οικογενειάρχης, αυτοδημιούργητος κέρδισε την εκτίμηση των συγχωριανών του και όλων εκείνων που τον γνώριζαν.

Γεννημένος σε μια πολυμελή οικογένεια, μετά τον πρόωρο χαμό της μητέρας του, έφηβος ακόμα, έγιναν με τον αγαπημένο του αδελφό συμπαραστάτης στο βιοπαλαιστή πατέρα του, γερό στήριγμα για τις αδελφές του σε εποχές δύσκολες. Κατάφερε να δημιουργήσει τη δική του πετυχημένη επιχείρηση μεταφορών. Ξεχώριζε για την ακεραιότητά του χαρακτήρα του, την τιμιότητα και την εκτίμηση που εξέφραζε προς το συνάνθρωπο.

Η κηδεία του έγινε στις 30 Ιουνίου στην εκκλησία του Απ. Ανδρέα στο Στρόβολο.

3. Νεόφυτος Δαμασκηνού – 76 ετών Έγγαμος



Γεννήθηκε στο χωριό Όρκα της επαρχίας Κερύνειας. Με τη σύζυγό του Ειρήνη ευτύχησαν να δημιουργήσουν μια οικογένεια με έντεκα παιδιά. Μετά τον πρόωρο χαμό της γυναίκας του στάθηκε άξιος πατέρας κοντά στα παιδιά του και τα ανάθρεψε με αρετές και αρχές, να αγαπούν τους

συνανθρώπους τους και την πατρίδα. Και εκεί που αποκατέστησε τα παιδιά του και έπλαθε όνειρα για να χαρεί μαζί με τα εγγόνια του το υπόλοιπο της ζωής του, μοίρα τραγική του ξεδίπλωσε μπροστά του ένα απίστευτο φονικό. Είναι ο μεγαλύτερος σε ηλικία από τους 12 που δολοφονήθηκαν εν ψυχρώ στις 21 Ιουλίου του 1974. Μαζί του δολοφονήθηκαν και οι τρεις γαμπροί του Θεόδωρος, Ανδρέας και Φοίβος.

Η κηδεία του έγινε στις 19 Ιουλίου 2008 στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά στον Άγ. Αθανάσιο Λεμεσού.

4. Θεόδωρος Αχιλλέως – 38 ετών

Έγγαμος, πατέρας τριών ανήλικων παιδιών 10, 8 και 7 χρονών.

Γεννήθηκε στην ενορία του Αγίου Θεοδώρου Λαπήθου. Παντρεύτηκε την Γιαννούλλα κόρη του Νεόφυτου και της Ειρήνης Δαμασκηνού και μαζί της απέκτησε τρία παιδιά. Την Ειρήνη, την Μαρία και τον Νεόφυτο. Όλα τους ανήλικα παιδιά, ηλικίας 10, 8 και 7 χρονών αντίστοιχα.



Λάτρευε τη ζωή και τη φύση και ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την λεμονοκαλλιέργεια. Άνθρωπος της γης, τίμιος, εργατικός, δεν πρόδωσε τη γη του, έμεινε και αυτός και η ψυχή του να τριγυρίζουν στα καμένα λεμονόδεντρα, αφήνοντας πίσω του ένα δυσαναπλήρωτο κενό και ένα μεγάλο γιατί για την αδικία που εξακολουθεί να βιώνει ο τόπος και η οικογένειά του.

Η κηδεία του έγινε στις 19 Ιουλίου 2008 στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά στον Άγ. Αθανάσιο Λεμεσού.

5. Ανδρέας Μάντολες – 25 ετών



Έγγαμος πατέρας δύο ανήλικων παιδιών ηλικίας 3 χρονών και 7 μηνών.

Γεννήθηκε στο χωριό Αχερίτου της επαρχίας Αμμοχώστου. Παντρεύτηκε τη Χαρίτα κόρη του Νεόφυτου και της Ειρήνης Δαμασκηνού με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά,

την Ειρήνη και τον Γιάννη, οι οποίοι τον Ιούλιο του 74 ήσαν 3 χρονών και 7 μηνών αντίστοιχα.

Δούλευε σαν πρεσαδόρος σε καθαριστήριο στην Λευκωσία. Αγαπούσε την οικογένειά του και τα παιδιά του και ξεχώριζε για την καλοσύνη και το κέφι του. Τις εφιαλτικές στιγμές της αιχμαλωσίας σαν μελίσσι γυρνούσαν μέσα στο κεφάλι του οι κακές στιγμές, ωστόσο προσπαθούσε και έβρισκε τον τρόπο να δίνει στους άλλους λίγο θάρρος από το δικό του. "Αν αρχίσουν να μας πυροβολούν, πέσετε με τα μωρά κάτω και προσποιηθείτε τους πεθαμένους για να γλιτώσετε": είπε σχεδόν ψιθυριστά στη γυναίκα του Χαρίτα,. Μέσα σε λίγα λεπτά γυναίκες και παιδιά είχαν ξεχωρίσει από τους άνδρες και τους πατεράδες τους. Οι δώδεκα άνδρες ανεξήγητα δολοφονούνται εν ψυχρώ από αγριεμένους Τούρκους στρατιώτες.

Η κηδεία του έγινε στις 19 Ιουλίου 2008 στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά στον Άγ. Αθανάσιο Λεμεσού.

6. Φοίβος Κυπριανού – 23 ετών

Έγγαμος πατέρας δύο ανήλικων παιδιών 2 και 4 μηνών.

Γεννήθηκε στο χωριό Φτέρυχα της επαρχίας Κερύνειας. Παντρεύτηκε τη Μαρία κόρη του Νεόφυτου και της Ειρήνης Δαμασκηνού και μαζί απέκτησαν δύο παιδιά, τον Νεόφυτο και την Ευγενία. Ο γιος



μόλις δύο χρονών και η Ευγενία νεογέννητη. Οικοδόμος στο επάγγελμα, μέλος πολυμελούς οικογένειας, ήξερε από νωρίς ότι η οικογένεια είναι ιερή και χρειάζεται θυσίες. Λίγα λεπτά πριν δεχτεί την τουρκική σφαίρα κατάρπηθαι κρατούσε στην αγκαλιά του το μικρό του γιο Νεόφυτο, τον οποίο παρέδωσε με μάτια βουρκωμένα στην αγαπημένη



του σύζυγού. Εικόνες που δεν χωράνε στου νου τα παρακλάδια και προκαλούν υπέρμετρο συγκλονισμό στις ευαίσθητες χορδές του εσωτερικού μας κόσμου.

Η κηδεία του έγινε στις 19 Ιουλίου 2008 στον ιερό ναό Αποστόλου Λουκά στον Άγ. Αθανάσιο Λεμεσού.

7. Γιαννάκης Κοζάκου - 14 ετών

Γεννήθηκε στον Καραβά. Ήταν το μεγαλύτερο παιδί της οικογένειας του Αθανάσιου και της Μαρούλλας Κοζάκου. Ήταν ο μικρότερος σε ηλικία από τους 12 εκτελεσθέντες εκείνο το εφιαλτικό απόγευμα της 21ης Ιουλίου.



Ξεχώριζε από μικρός για τις αρετές του χαρακτήρα του, την ευσέβεια την εκτίμηση που εξέφραζε με κάθε ευκαιρία προς τους μεγαλύτερους του. Άριστος μαθητής στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο ξεχώριζε για τις επιδόσεις του. Σημαιοφόρος στις σχολικές παρελάσεις, γεμάτος όνειρα για να

διακριθεί στο στίβο της ζωής. Ύψωσε το ανάστημά της νεανικής λεβεντιάς του, σαν ένας μικρός γενναίος απέναντι στους Τούρκους και η θυσία του πέρασε στον κατάλογο της αθανασίας.

Η κηδεία του έγινε στις 26 Ιουλίου 2008 στην εκκλησία του Απ. Λουκά στον Άγιο Αθανάσιο Λεμεσού.

8. Χριστόφορος Γιατρού - 21 ετών, Άγαμος



Γεννήθηκε στο χωριό Άγιος Ιωάννης του Αγρού. Γονείς του ο Σάββας και Ανθούσα Γιατρού. Ήταν ένας νέος χαμογελαστός, πρόσχαρος, έτοιμος να βοηθήσει όποιον είχε ανάγκη. Υπηρέτησε για 2 χρόνια την στρατιωτική του θητεία με το βαθμό του

δεκανέα στο 241 Τ.ΠΖ. στην Αθαλάσσα. Απολύθηκε τον Ιανουάριο του 1974.

Ο τραγικός Ιούλιος του 1974 βρήκε τον Χριστόφορο Γιατρό να τρέχει να προφτάσει το επιταγμένο λεωφορείο του χωριού του για να συναντήσει στο μέτωπο τον μικρότερο του αδελφό Κώστα, που υπηρετούσε στους καταδρομείς και το μεγαλύτερο του αδελφό Χρύσανθο, που και αυτός έδωσε το παρών του στις εφεδρείες. Το επιταγμένο

λεωφορείο βρέθηκε στη πρώτη γραμμή, στο "Πέντε Μίλι" στο σημείο απόβασης του Τούρκου κατακτητή. Το λεωφορείο λίγο πριν το ξενοδοχείο "Κλέαρχος" κτυπήθηκε από Τούρκους στρατιώτες και μετά από σφοδρή ανταλλαγή πυρών οι έφεδροι ένας - ένας εγκατέλειπαν το λεωφορείο αναζητώντας καταφύγιο σε παρακείμενα περιβόλια και σπίτια. Κατά τη διάρκεια της ανταλλαγής πυρών ο Χριστόφορος Γιατρού τραυματίστηκε στο πόδι. Μετά από την κόλαση πυρών σύρθηκε τραυματίας και βρήκε καταφύγιο στο σπίτι της οικογένειας Μάντολες στο χωριό Ελιά. Τα μέλη της οικογένειας του προσέφεραν φιλοξενία και περιποιήθηκαν το τραύμα του. Παρέμεινε μαζί με την οικογένεια Μάντολες και τους υπόλοιπους άνδρες και γυνακόπαιδα που μαζεύτηκαν στην περιοχή.

Το απόγευμα της 21ης Ιουλίου όλη η ομάδα συλλαμβάνεται από Τούρκους στρατιώτες και οι δώδεκα άνδρες δολοφονούνται εν ψυχρώ. Ανάμεσά τους και ο δεκανέας Χριστόφορος Γιατρού.

Η κηδεία του έγινε στην εκκλησία του Αρχάγγελου Μιχαήλ στη γενέτειρα του Αγ. Ιωάννη Πιτσιλιάς στις 2 Αυγούστου 2008.

9. Σάββας Τσιάκκας - 63 ετών Έγγαμος πατέρας 2 παιδιών

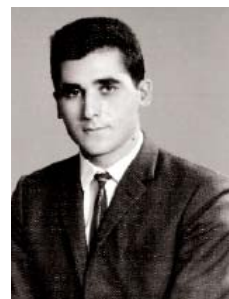


Γεννήθηκε στον Καραβά και παντρεύτηκε την Χαρίτα Ιωάννου από το χωριό Ελιά με την οποία απέκτησε δύο παιδιά, τον Παναγιώτη και την Ελένη. Το 1940 φεύγει εθελοντής για τον πόλεμο, όπου συλλαμβάνεται και για 4 χρόνια βρίσκεται φυλακισμένος στη Γερμανία.

Αγαπούσε πολύ τη πλουτοδότρα γη του Καραβά. Η αγάπη του αυτή τον ώθησε να δημιουργήσει μεγάλες εκτάσεις περιβολιών με λεμονόδεντρα. Βοηθούσε τους συνανθρώπους του και είχε πάντα πολλή αγάπη και καλοσύνη για όλο τον κόσμο. Ήταν ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου "Νεράιδα" στην παραλία του "Έξι Μίλι" στον Καραβά. Την τραγική μέρα της δολοφονίας του, μαζί του ήταν η σύζυγός του Χαρίτα, ο γιος του Παναγιώτης, ο οποίος επίσης εκτελέστηκε καθώς και η κόρη του Ελένη με το σύζυγο Βασίλη και τα δύο παιδιά τους, Στέλλα και Χαρίτα 4 και 2 χρονών αντίστοιχα. Ο γαμπρός του Βασίλης διέφυγε την εκτέλεση και κρύφτηκε για μερικές μέρες σε πηγάδι της περιοχής, για να βρει μετά από μια περιπετειώδη αναζήτηση το δρόμο για την ελευθερία.

Η κηδεία του έγινε στις 6 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Έγκωμης.

10. Παναγιώτης Τσιάκκας - 25 ετών, Άγαμος



Γεννήθηκε στον Καραβά. Γιος του Σάββα και της Χαρίτας Τσιάκκα. Ο Παναγιώτης ήταν υπόδειγμα σεμνού και ταπεινού νέου με εξαιρετικά χαρίσματα και αρετές. Πάντα ευγενικός με το χαμόγελο στα χείλη. Αποφοίτησε από την Εμπορική Ακαδημία Κερύνειας με άριστα και

μετά ακολούθησε σπουδές στο ξενοδοχειακό κλάδο. Διεύθυνε μαζί με τον πατέρα του το δικό τους ξενοδοχείο "Νεράιδα" στο Έξι Μίλι. Την ημέρα της εκτέλεσης κρατούσε στην αγκαλιά του την κόρη της αδελφής του, την Στέλλα ηλικίας μόλις 4 χρονών. Μια από τις σφαίρες σημάδεψε και το μηρό της μικρής Στέλλας. Το αίμα του και το αίμα της μικρής έσμιξε και πότισε την πικραμένη προδομένη γη της επαρχίας Κερύνειας. Ο Παναγιώτης πέρασε στην αθανασία αφήνοντας την τελευταία πνοή στα λιόδεντρα του χωριού Ελιά. Η μικρή αδελφότεκνη του Στέλλα πληγωμένη παραδόθηκε από τους Τούρκους στην μητέρα της. Μια απίστευτη ιστορία, πόνου και απόγνωσης που δεν υπάρχουν όρια για να αποδοθούν με λέξεις όλες οι συγκλονιστικές λεπτομέρειες που εξελίχθηκαν εκείνο το μαύρο απόγευμα της 21ης Ιουλίου του 1974.

Η κηδεία του έγινε στις 6 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Έγκωμης.

11. Χριστάκης Κοντεμενιώτης - 38 ετών

Έγγαμος πατέρας ενός ανήλικου κοριτσιού 2 χρονών.

Γεννήθηκε στον Καραβά και παντρεύτηκε την Ελένη Ευστρατίου από το χωριό Ελιά. Εργαζόταν στην εταιρεία Παρασκευαϊδης σαν μαραγκός. Πράος, καλοσυνάτος, τίμιος, εργατικός με ουσιαστική συμβολή στα κοινά της κοινότητας, προσηλωμένος οικογενειάρχης, έφτιαχνε όνειρα και προσδοκούσε για ένα καλύτερο αύριο.



Την τραγική εκείνη ώρα το απόγευμα της 21 Ιουλίου του 1974 κρατούσε στην αγκαλιά του τη μονάκριβη κορούλα του Μαριάννα, ηλικίας μόλις 20 μηνών. Διαισθάνθηκε τι θα ακολουθούσε και την παρέδωσε με αβάσταχτο πόνο στην γυναίκα του Ελένη.

Η κηδεία του έγινε στην εκκλησία του Αγίου Μάμα στη Λακατάμια στις 13 Σεπτεμβρίου 2008.

12. Γιάννης Ιακώβου Στυλιανού - 44 ετών

Έγγαμος πατέρας τεσσάρων ανήλικων παιδιών.

Γεννήθηκε στο χωριό Φτέρυχα. Στο νοσοκομείο της Κερύνειας μετά από ένα μικρό ατύχημα που είχε γνωρίστηκε με την νοσοκόμα Αναστασία Λουκά Φρεναρίτη από την Άχνα, η οποία συνέβαλε σε μεγάλο βαθμό στην πλήρη αποθεραπεία του. Η γνωριμία οδήγησε στο γάμο και στην ευτυχία της οικογένειας.



Απέκτησαν τέσσερα παιδιά, την Ευσταθία, την Καλλιόπη, την Κούλλα και τον Ιάκωβο. Πελεκάνος στο επάγγελμα ξεχώριζε για την εργατικότητα και την τιμιότητα του. Πράος, καλοσυνάτος με φιλήσυχη προσέγγιση πίστευε ότι μια σκληρή δουλειά οι προοπτικές για ένα καλύτερο αύριο ήταν

ένας ευγενής στόχος ζωής, και γι' αυτόν εργαζόταν με αφοσίωση και τιμιότητα μαζί με τη σύζυγό του. Μοίρα πικρή, μοίρα τραγική σταμάτησε όλα αυτά τα όμορφα όνειρα. Όλα γκρεμίστηκαν. Ο Γιάννης με τη θυσία του πέρασε στην αιωνιότητα και η σύζυγος του Αναστασία αναζήτησε στήριξη για να μεγαλώσει τα τέσσερα ανήλικα παιδιά του ηλικίας 14, 10, 8 και 2 χρονών. Ένας ανηφορικός Γολγοθάς, που ακόμα συνεχίζεται ...

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Ελευθερίου στη Μουταγιάκα στις 3 Οκτωβρίου 2008.



Κάθε κηδεία και μια ξεχωριστή ιστορία





“Δεξί μου χέρι άρχισε
τον πόνο μου να γράφεις
και συ καρδιά μου άντεξε
να μην αναστενάζεις”

Μαρία Κυπριανού (σύζυγος Φοίβου Κυπριανού)
Και έχει πολλά να πει η χαροκαμένη σύζυγος
και μητέρα...



[Λίγα λόγια τιμής και δόξας για την θυσία των δώδεκα του χωριού Ελιάς]

Στη συνέχεια καταγράφονται αποσπάσματα από
επικήδειους που εκφωνήθηκαν κατά τη διάρκεια
των οκτώ νεκρώσιμων ακολουθιών που έγιναν για
τους 12 συμπατριώτες μας την περίοδο Ιουνίου –
Οκτωβρίου του 2008.

28 Ιουνίου – Ιερός Ναός Απ. Ανδρέα, Πλατύ
Αγλαντζιάς, Κηδεία Σπύρου Κέλλουρα

Απόσπασμα από τον επικήδειο λόγο της Βουλευτού
κας Αντιγόνης Παπαδοπούλου

“Ήσουν νέος μόλις 25 χρονών παιδί, με ήθος και
χαρακτήρα, ευγενικός και ευαίσθητος, πάντα
πρόθυμος να εξυπηρετήσεις τον συνάνθρωπο.
Υπομονετικός και ψύχραιμος, αντιμετώπιζες τα
πάντα. Χαρές και λύπες. Οι φίλοι και οι συνάδελφοι
σου, μιλούσαν για την καλοσύνη και τις αξίες
σου, και όλοι αποζητούσαν την παρέα σου, γιατί
πραγματικά ξεχώριζες.

Το πρωινό της 20ης Ιουλίου του 1974, οι Τούρκοι
βομβάρδιζαν την περιοχή στην Επαρχία Κερύνειας
όπου ζούσες και εργαζόσουν, κι εσύ μαζί με τις
οικογένειες των ιδιοκτητών του ξενοδοχείου
“Νεράιδα”, είχατε καταφύγει στα γειτονικά περιβόλια
με τα λεμονόδεντρα, για να προστατευτείτε. Εκεί,
συναντήσατε και ανθρώπους που προέρχονταν
από την περιοχή Έξι Μίλι και το χωριό Ελιά –
Κερύνειας.

Κρυφτήκατε σε υπόγειο σπιτιού της περιοχής όπου
μετά σας ανακάλυψαν ένοπλοι Τούρκοι στρατιώτες,
και σας συνέλαβαν. Αφού, σας οδήγησαν σε
παρακείμενο ελαιώνα και σας άφησαν περίπου δύο
ώρες εκεί, ξαφνικά χώρισαν βίαια τους άνδρες από
τα γυναικόπαιδα και ταυτόχρονα, άλλοι ένοπλοι
στρατιώτες άρχισαν να πυροβολούν, εν ψυχρώ,
τους εναπομείναντες άνδρες. Κατέληξες στο έδαφος
θανάσιμα τραυματισμένος.

Ήσουν και εσύ ένα από τα θύματα της τουρκικής
εισβολής την οποία μας έφερε το προδοτικό
πραξικόπημα εναντίον του Μακαρίου, για το οποίο
η πατρίδα πληρώνει μέχρι σήμερα.

Μάταια έψαχνε και σε περίμενε όλα αυτά τα χρόνια
ο αδελφός σου ο Γιώργος, ο οποίος βρισκόταν
παντρεμένος και εγκατεστημένος στο Λονδίνο.
Δυστυχώς όμως, πέθανε κι αυτός ξαφνικά αφήνοντας
πίσω την σύζυγο και τρία ορφανά παιδιά.

Λυπούμαστε πραγματικά Σπύρο, γιατί ούτε ο
ταλαίπωρος πατέρας σου, ο Κυριάκος, είναι εδώ
μαζί μας σήμερα. Δεν άντεξε όλο αυτό το μαράζι.
Και δεν είναι εδώ για να σε κλάψει. Να σου πει όλα
αυτά που είχε στη ψυχή του, όλα τα χρόνια που σε
περίμενε.

Όμως, θέλουμε να σου πούμε πως ποτέ δεν έπαψε
να παρακαλεί τον Θεό για σένα, και να σε περιμένει
να γυρίσεις. Έφυγε από την ζωή με το παράπονο
και τον καημό στα χείλη. Τώρα όλοι αυτοί θα σε
έχουν πια στην αιώνια ζωή κοντά τους.

Τα ξαδέλφια σου που είναι σήμερα εδώ, συγγενείς,
φίλοι και γνωστοί δηλώνουν το παρόν τους και σε
αποχαιρετούν.
Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, η πολιτεία, η εκκλησία,
οι τοπικές αρχές, συγχωριανοί σου και αρκετοί άλλοι
σου απευθύνουν τον ύστατο χαιρετισμό, καθώς και
την εκτίμηση της πατρίδας για τη θυσία σου.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει.”

Αποχαιρετιστήρια λόγια από την οικογένειά.

“Αγαπημένε μας Σπύρο

Από τότε που είχες κηρυχθεί αγνοούμενος,
είχαμε πάντα μια κρυφή ελπίδα όταν μεταξύ
μας συζητούσαμε, κι ελπίζαμε πως, ίσως ζούσες



► “Καντό το δάκρυ θολώνει τη ματιά.”

κάπου μακριά, και μια μέρα θα έβρισκες τον τόπο
να ξεφύγεις. Θα επέστρεφες. Δυστυχώς όμως,
αποδείχθηκε πως κάναμε λάθος. Και σήμερα 34
χρόνια μετά την Τουρκική Εισβολή και το μαύρο
εκείνο Ιούλιο το 1974, σου κάνουμε κηδεία.

Όλοι εμείς ονειρευόμαστε κάποιες στιγμές ή και
μέρες που περάσαμε μαζί σου στο σπίτι σας τα
καλοκαίρια ή τις γιορτές του Πάσχα, ή τις γιορτές
των Χριστουγέννων. Το σπίτι το δικό σας ήταν
πάντα ανοικτό για όλους μας. Χωρούσε όλη την
οικογένεια. Η μάνα σου η θεία η Αρτεμισία και ο
θείος ο Κυριάκος ο πατέρας σου, πάντα πρόσχαροι,
και έντιμοι να φιλοξενήσουν όλους μας.

Λυπούμαστε Σπύρο, και πονούμε για τον άδικο
χαμό σου, για τα νιάτα που έχασες, για τη ζωή που
δεν πρόλαβες να ζήσεις, για τα όνειρά σου που δεν
πρόλαβες να εκπληρώσεις. Θα φυλάξουμε όμως
στην σκέψη και την καρδιά μας την εικόνα σου,
το γλυκό σου χαμόγελο, και όσα ζήσαμε μαζί. Τα
παιδιά του αδελφού σου του Γιώργου, η Άρτεμης,
η Αγγέλα και ο Σπύρος μας, που έχει το όνομά σου,
υπόσχονται να φυλάξουν για πάντα στο πατρικό
τους σπίτι στο Λονδίνο τη φωτογραφία σου και
το Δίπλωμα σου από το Ανώτερο Ξενοδοχειακό
Ινστιτούτο για να σε θυμούνται. Δεν πρόλαβαν να
σε γνωρίσουν, αλλά ο αδελφός σου τους μιλούσε
συχνά για σένα και ήταν σαν να σε γνώριζαν.

Έφυγες νωρίς Σπύρο μου, όπως και τόσοι άλλοι που
χάθηκαν άδικα.

Αιώνια σου η μνήμη, αγαπημένε μας Σπύρο, και ας
είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει.”

30 Ιουνίου – Ιερός Ναός Απ. Ανδρέα, Στρόβολος
Κηδεία Κώστα Μέλισσου

Αποχαιρετιστήρια λόγια από την οικογένειά του.

“Σήμερα κλείνει ένας κύκλος. Η σημερινή μέρα είναι
ιερή και συναισθηματικά ιδιαίτερα φορτισμένη για
μας, γιατί καλούμαστε ετεροχρονισμένα να πούμε
αντίο στο σύζυγο, τον πατέρα, τον παππού και τον
αδελφό μας. Τον χάσαμε πριν από 34 χρόνια, τον
θρηνήσαμε για 34 χρόνια, για να ακούσουμε το
2008 ότι μια εν ψυχρώ δολοφονία καλύπτεται πίσω
από τη φράση «άγνωστη αιτία θανάτου». Λέξεις
που πονούν. Πληγές που ξύπνησαν. Μνήμη δυνατή.
Θυμούμαστε.

Ο δικός μας άνθρωπος, ο Κωστής έζησε με
αξιοπρέπεια μια έντιμη, σύντομη ζωή. Φιλήσυχος
οικογενειάρχης, αυτοδημιούργητος, κέρδισε
την εκτίμηση των συγχωριανών του και όλων
όσοι τον γνώρισαν και συνεργάστηκαν μαζί του
επαγγελματικά. Γεννημένος σε μια πολυμελή
οικογένεια, μετά τον πρόωρο χαμό της μάνας του,
έφηβος ακόμα, έγινε με τον αγαπημένο του αδελφό
συμπαραστάτης στο βιοπαλαιστή πατέρα του, γερό
στήριγμα για τις αδελφές του σε εποχές δύσκολες.
Ξεκινώντας οι δυο τους από το μηδέν με ελάχιστα
χρήματα που είχαν δανειστεί εργάστηκαν σκληρά,
ώρες ατελείωτες, μερόνυχτα και πέτυχαν να στήσουν
τη δική τους ανθηρή επιχείρηση μεταφορών. Για
όσους θυμούνται ακόμα την επαρχία της Κερύνειας
και τον Καραβά που τους γέννησε, οι αδελφοί
«Μέλισσοι» ξεχώριζαν για την τιμιότητα για την
επαγγελματική συνέπεια και την εργατικότητα τους.
Οι δυο τους αποτελούσαν παράδειγμα αγαπημένων
αδελφών.

Ο Κωστής αγαπούσε τον αδελφό του, λάτρευε τις
τέσσερις αδελφές του, τα παιδιά των αδελφών του
ήταν και δικά του παιδιά. Ως πατέρας ο ίδιος δε
θύμωσε ποτέ, ποτέ δε χαλούσε χατίρια. Ως σύζυγος
πρόσφερε αγάπη και ασφάλεια. Ως άνθρωπος
ήταν κοινωνικός, γενναιοδωρος, φιλόξενος, ως
επαγγελματίας ιδιαίτερα εργατικός, δραστήριος, και
αξιόπιστος, ήξερε να τιμά τους πελάτες, να εκτιμά
τους συνεργάτες του.

Ο Ιούλης του ’74 τον βρήκε στο απόγειο της
επαγγελματικής του δραστηριότητας. Βίαια
σταμάτησε τη δημιουργική του πορεία και
απροσδόκητα έφερε την ανατροπή στις δικές μας
ζωές και ένα μόνιμο γιατί για το άδικο.
Η ζωή ήταν σκληρή μαζί του, αλλά οι στερήσεις των
νεανικών χρόνων φαίνονται πολύ μικρές μπροστά
στην αδικία να στερηθεί τη χαρά του κάθε γονιού να
δει τα παιδιά του να μεγαλώνουν, να πετυχαίνουν,
να χαρεί τους κόπους της δουλειάς του, να κρατήσει
στην αγκαλιά του τα εγγόνια του, να ακούσει να τον
φωνάζουν παππού. Καθημερινά η απουσία του από
τη ζωή μας ήταν και παραμένει αισθητή για όλους



όσοι τον αγαπήσαμε. Περισσότερο για τη σύζυγό του, η οποία ανέλαβε να καλύψει το δικό του κενό παρά τον πόνο της. Ας είναι παρηγοριά για την ψυχή του ότι η σύζυγος του στάθηκε παλικάρισα όρθια δίπλα στα παιδιά της, τα μόρφωσε και τα ανέστησε με αξιοπρέπεια τιμώντας το όνομά του. Δική μας παρηγοριά ο τάφος του. Δική του και δική μας η δικαίωση που διεκδικούμε και περιμένουμε. Γιατί δεν μας επιτρέπεται να συμβιβαστούμε με αδικαιώτους τους νεκρούς μας.

Αγαπημένε μας,

- μακάρι κάποια μέρα να μπορούσαμε να σου πούμε ότι το έγκλημα που έγινε το '74 σε βάρος της Κύπρου τιμωρήθηκε
- μακάρι κάποια μέρα να μπορούσαμε να σου πούμε πως επιστρέφουμε στον ελεύθερο Καραβά και θα σε πάρουμε μαζί

Μπορούμε μόνο να σου πούμε, πως εμείς που σε αγαπήσαμε θα προσευχόμαστε για την ψυχή σου. Ας είναι επιτέλους ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει.”

19 Ιουλίου – Ιερός Ναός Αποστόλου Λουκά, Άγ. Αθανάσιος, Λεμεσός

Κηδεία Θεόδωρου Αχιλλέως, Φοίβου Κυπριανού, Ανδρέα Μάντολες και Νεόφυτου Δαμασκηνού

Αποχαιρετιστήρια λόγια από τον Γιάννη Μάντολες, γιο του Ανδρέα Μάντολες.

“Αγαπημένοι μας,

Οι ελληνικές και οι κυπριακές σημαίες αγκαλιάζουν σήμερα τα φέρετρό σας, όπως αξίζει σε κάθε ήρωα που θυσιάζεται για την πατρίδα του. Σήμερα θα ενταφιαστείτε με τις τιμές και τον σεβασμό που σας αξίζει. Σήμερα το θρήνο των αγαπημένων σας δεν θα τον επισκιάζουν οι πυροβολισμοί και οι ριπές, δεν θα τον πνίγει η αγωνία και το άγχος γι’ αυτούς που μένουν πίσω, όπως την τραγική εκείνη μέρα του Ιούλη. Σήμερα θα λυτρωθείτε από τα δάκρυα των προσφιλών σας προσώπων, η μέρα αυτή είναι πρώτιστα λυτρωτική για σας και για μας.

Η δική σας θυσία ήταν το τραγικό αποτέλεσμα μιας προδοσίας. Είσατε το τίμημα που έπρεπε να πληρώσει ο λαός μας για έναν εθνικό εξευτελισμό. Δυστυχώς, ντροπή και αίσχος συντροφεύει τον άδικο χαμό σας. Έχουν περάσει δεκαετίες χωρίς κάθαρση. Κανείς δεν έχει τιμωρηθεί, κανείς δεν έχει πληρώσει για το τεράστιο έγκλημα που επιτελέστηκε

εις βάρος του λαού μας και της οικογένειάς μας. Μπροστά στις σορούς σας καταθέτουμε την επιμονή και την απαίτηση μας για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση του κυπριακού προβλήματος που θα εξασφαλίζει τα δικαιώματα όλων των Κυπρίων αλλά και των συγγενών των 1493 αγνοουμένων να γνωρίζουν για την τύχη των δικών τους, παράλληλα με την δημόσια αναγνώριση από την Τουρκία των εγκλημάτων που έχει διαπράξει κατά το 1974 και μετέπειτα. Καθώς και την συμπερίληψη στην ιστορία του τόπου αυτού και του θέματος των αγνοουμένων ως ντοκουμέντο προς γνώση και παραδειγματισμό.

Τελειώνοντας οφείλουμε σήμερα να αποτίσουμε φόρο τιμής στις γυναίκες αυτές, τις μάνες και συζύγους που δεν πτοήθηκαν από το δυσβάσταχτο κενό που άφησε ο αναπάντεχος χαμός σας. Έκαναν τον πόνο προσευχή και τις κακουχίες φίλο, αναγκάστηκαν να δουλέψουν σκληρά κάνοντας δύο και τρεις δουλειές ταυτόχρονα για να μεγαλώσουν τα ορφανά που αφήσατε πίσω σας. Στάθηκαν ασάλευτοι βράχοι μπροστά στις δυσκολίες που έφερε μαζί της η φουρτούνα της προσφυγιάς και του ξεριζωμού.

Εκ μέρους όλων των παιδιών, εγγόνων και δισέγγονων λέμε ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ και σε αυτές που σιωπηλά και πάντα με το μέτωπο ψηλά τράβηξαν τον Γολγοθά τους, περιμένοντας την ΑΝΑΣΤΑΣΗ.”



► Στερνός αποχαιρετισμός από τον Γιάννη Μάντολες



► Ο δημοσιογράφος Δημήτρης Ανδρέου. Και ήταν συγκλονιστικές οι στιγμές την ώρα που εκφωνούσε το δικό του επικήδειο λόγο. Δυνατό το ταρακούνημα του εσωτερικού του κόσμου. Τόσο δυνατό που υπέστη εγκεφαλικό επεισόδιο μια μέρα μετά. Πέθανε την πρώτη Αυγούστου, παίρνοντας μαζί του και τον αβάστακτο πόνο των συγγενών των αγνοουμένων μας

Απόσπασμα από τον επικήδειο λόγο του δημοσιογράφου Δημήτρη Ανδρέου.

“Τις μάνες, τις συζύγους, τις αδελφές των αγνοούμενων, ως δημοσιογράφος, τις γνώρισα αμέσως μετά και την τουρκική εισβολή. Το δράμα, ο αγώνας, το σθένος, η καρτερικότητα αλλά κι η δυναμική διεκδίκηση των δικαιών τους, με συγκίνησαν από την πρώτη στιγμή. Έκαναν τον αγώνα τους, δικό μου αγώνα. Σε οποιαδήποτε δημοσιογραφική αποστολή, έβρισκα πάντοτε τρόπο να ρωτήσω και για το θέμα των αγνοουμένων. Είχα, για κάποιους, καταντήσει ενοχλητικός. Κι αρκετά συχνά, επίσημοι και όχι μόνο, μου ‘λεγαν: «Δεν βαρέθηκες ν’ ασχολείσαι συνεχώς με αυτούς; Κατάντησες γραφικός...» Αντλούσα ωστόσο, δύναμη από τις ίδιες τις μαυροφορεμένες μάνες και συζύγους, απ’ αυτές που χειμώνα-καλοκαίρι, με κρύο και με ζέστη, τις βρίσκαμε κάθε Σάββατο και Κυριακή στο οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας, με τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στο χέρι ή περασμένες στο λαιμό, να διεκδικούν, ακούραστες, τη διακρίβωση της τύχης των προσφιλών τους. Προκαλούσαν τον γενικό θαυμασμό. Όμως, αρκετοί ήταν κι εκείνοι που τις χλεύαζαν: Δεν βαρεθήκατε; σχολίαζαν. Επιτέλους, κάποιοι να τους πει, ότι δεν υπάρχουν αγνοούμενοι ζωντανοί, να ησυχάσουμε... Να ησυχάσουν από ποιες κι από τι; Μήπως, η παρουσία τους ενοχλούσε; Μήπως θύμιζε την εισβολή, τη συνεχιζόμενη κατοχή, την ίδια την τραγωδία του κυπριακού λαού; Μήπως, ήθελαν να ξεχάσουμε, χάριν κάποιου «καλού κλίματος» επαναπροσέγγισης. Ο αγώνας των συγγενών των αγνοουμένων δεν περιορίστηκε μόνο στην Κύπρο. Και στα Ην. Έθνη διαδήλωσαν,

και στην Ελλάδα πρόβαλαν το πρόβλημά τους αλλά και σε πολλές άλλες χώρες. Πέρασαν μέσα από χίλια μύρια κύματα, μέσα από Συμπληγάδες, αλλά το κράτησαν ζωντανό και πάντα επίκαιρο.”

“Σήμερα, γράφεται η τελευταία πράξη της τραγωδίας των εν ψυχρώ δολοφονηθέντων στον ελαιώνα του χωριού Ελιά, εκείνο το απόγευμα της Κυριακής, 21ης Ιουλίου 1974. Επτά η ώρα που βραδιάζει, ποιητή. Από σήμερα, τα θύματα της τουρκικής θηριωδίας, ο Νεόφυτος Δαμασκηνός, ο Θεόδωρος Αχιλλέως, ο Ανδρέας Μάντολες κι ο Φοίβος Κυπριανού θ’ αναπαυθούν επιτέλους εν ειρήνη. Και μνήμα θα’ χουν κι οι κατοπινές γενιές τη δόξα τους θα λένε. Προπαντός, σύζυγοι, παιδιά κι εγγόνια θα μπορούν να τους επισκέπτονται, να προσεύχονται γι’ αυτούς, να τους ανάβουν το καντήλι. Όμως, ο πραγματικός επίλογος θα γραφτεί μόνο όταν οι ένοχοι λογοδοτήσουν κι η Τουρκία πληρώσει για το φριχτό της έγκλημα. Σ’ αυτόν τον αγώνα, τον ωραίο, έχουμε κι εμείς οι δημοσιογράφοι το μεγάλο μας ρόλο. Ας το ακούσουν αυτό οι δημοσιογράφοι της νεότερης γενιάς.

Νεόφυτε, Θεόδωρε, Ανδρέα, Φοίβο, «στρατοί, οι γιοι σας, οι θυγατέρες και τ’ αγγόνια σας». Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σας σκεπάσει σε λίγο. Κλείνω, με τα λόγια του ποιητή. Ας μη βρέξει ποτέ το σύννεφο, κι ο άνεμος ποτέ ας μη σκορπίσει το χώμα το μακάριο που σας σκεπάζει όλους. Αιώνια σας, η μνήμη.”

Και μια συγκλονιστική υποσημείωση για το κορυφαίο δημοσιογράφο Δημήτρη Ανδρέου. Την 20 Ιουλίου την επόμενη της κηδείας των τεσσάρων από τα τους δώδεκα δολοφονηθέντες του χωριού Ελιά, ο Δημήτρης Ανδρέου φιλοξενούσε σε ζωντανή εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού PlusTV την Χαρίτα Μάντολες και άλλους καλεσμένους σ’ ένα πρόγραμμα με θέμα την εισβολή του 1974 και τις τραγικές συνέπειες της.

Στη διάρκεια του προγράμματος σε ένα κλίμα πολύ φορτισμένο συναισθηματικά, μια μόλις μέρα μετά που ο ίδιος εκφώνησε τον επικήδειο για τους τέσσερις συγγενείς της Χαρίτας Μάντολες, η μεγάλη καρδιά της υπομονής, της αντοχής, της πίστης και της ελπίδας, δεν άντεξε. Υπέστη εγκεφαλικό επεισόδιο και το ζωντανό πρόγραμμα διακόπηκε. Δέκα μέρες μετά, την 1ην Αυγούστου άφησε την τελευταία του πνοή στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας.

Ένα τραγικό τέλος για ένα εξάίρετο δημοσιογράφο, ο οποίος άφησε το δικό του ανεξίτηλο στίγμα στην Κυπριακή και παγκόσμια δημοσιογραφία.



Ποίημα που διάβασε ο Θεόδωρος Αχιλλέως, εγγονός του Θεόδωρου Αχιλλέως.

“Στον Αγαπημένο μου παππού

Παππού μου δεν σε γνώρισα μα ζεις
Μες την καρδιά μου
Νάταν να ξύπνας ξαφνικά πολλή θαν η χαρά μου

Μαζί να ξεκινήσουμε για να με σεργιανίσεις
Στην Λάπηθο, στον Καραβά και να μου τα γνωρίσεις

Τα σκλαβωμένα μέρη μας τα μουσκομουρισμένα
Που αγάπησες και έζησες χρόνια ευτυχισμένα

Όπου κι αν ήσουν ξέρε το, δεν ήσουν ξεχασμένος,
στην αγκαλιά μας γύρισες
Μετά από ταξίδι άγριο και είσαι κουρασμένος
Κι’ εσύ γιαγιά μου μην κλαίεις,
Ο παππούς είναι ένας ήρωας, άξια και περήφανη
Να σαι για την πατρίδα.

Παππού, εύχομαι το μεγάλο ταξίδι που άρχισε πριν
34 χρόνια, τώρα που γύρισες στην οικογένεια σου
να γίνει πιο ήρεμο και γαληνεμένο.
Στα χώματα της γης σου, υποσχόμαστε εμείς τα
εγγόνια σου ότι κάποτε θα επιστρέψουμε μαζί
σου. Το όνομα σου το έχουμε πολλοί. Θεόδωρος,
Ανδρέας, Φοίβος. Δεν ξεχνούμε ποτέ.”

26 Ιουλίου 2008 – εκκλησία Αποστόλου Λουκά,
Αγ. Αθανάσιος, Λεμεσός, Κηδεία Γιάννη Κοζάκου

Αποχαιρετιστήρια λόγια από την αδελφή του Λήδα.

“Αγαπητέ μας αδελφέ,
Έχει φτάσει η ώρα να σου απευθύνουμε τον
τελευταίο χαιρετισμό. Μέσα στην καρδιά και το
μυαλό μας όμως θα βρίσκεσαι κάθε λεπτό, όπως
και όλα αυτά τα 34 χρόνια της αγωνίας. Για μας τα
αδέλφια σου, και ιδιαίτερα για τον πατέρα και τη
μητέρα μας όλα αυτά τα χρόνια ήταν ένας Γολγοθάς
γεμάτα πόνο και αγωνία για την τύχη σου. Έτσι
όπως όλα αυτά τα χρόνια, πάντα θα λείπει ένα
κομμάτι από τον εαυτό μας.

Ήσουν ο μεγάλος μας αδελφός, 14 χρονών, ένα
καλό και ανέμελο παιδί που όταν τελειώνες τα
μαθήματα σου αγαπημένο σου παιχνίδι ήταν οι
βόλτες με το ποδήλατο. Σου άρεσε να φτιάχνεις
και να πετάς χαρταετούς. Πρόσεχες και είχες πάντα
σαν καινούρια τα βιβλία και τα τετράδια σου που
τόσο αγαπούσες. Ήσουν ένα πανέξυπνο παιδί, που
έκανες περήφανους τον πατέρα και τη μητέρα μας
με τις επιδόσεις σου στο σχολείο. Ξεχώριζες παντού
και ήσουν σημαιοφόρος στη σχολική παρέλαση
όταν ήσουν στην έκτη Δημοτικού. Ήσουν ένα
από τα παιδιά που έλαβες μέρος στο τηλεπαιχνίδι

γνώσεων του Φρίξου Πετρίδη «Απαντήστε Παιδιά»
και έκανες περήφανους τους γονείς μας και όλους
όσους σε γνώριζαν. Ήσουν ένα υπάκουο παιδί, αλλά
τις εφιαλτικές εκείνες στιγμές ήταν ίσως η πρώτη
φορά που δεν άκουσες τον παππού και τη γιαγιά
σου να γυρίσεις πίσω και έτρεξες μαζί με τα άλλα
παιδιά. Αν οι βάρβαροι σε άφηναν να ζήσεις και να
εκπληρώσεις τα όνειρα σου είμαστε σίγουροι ότι
θα γινόσουν κάτι πολύ σπουδαίο. Ύψωσες όμως το
ανάστημα σου σαν ένας μικρός γίγαντας απέναντι
στους Τούρκους και τους έκανες να αποφασίσουν
ότι δεν πρέπει να ζήσεις.

Η μητέρα μας ήταν νοερά μαζί σου αγαπημένη μας
Γιαννάκη εκείνες τις στιγμές. Το είδε στον ύπνο της
όταν κατάφερε να κλείσει για λίγο τα μάτια μέσα
στον πόνο και την αγωνία της εκείνη τη μαύρη μέρα,
την 21η Ιουλίου 1974. Σε κρατούσε λείει στα χέρια
της και μια λευκοφορεμένη γυναίκα ήρθε και σου
έκλεισε τα μάτια. Δεν ήθελε όμως να το πιστέψει
ότι είχες φύγει από τη ζωή. Είμαστε σίγουροι ότι
την έβλεπες από ψηλά. Ήταν η μαυροφορεμένη
φιγούρα που με δάκρυα στα μάτια και με τη
φωτογραφία σου στα χέρια δεν έλειπε από καμία
διαμαρτυρία, που ταξίδεψε ακόμα και στην Ευρώπη
και πρωτοστάτησε μαζί με άλλες γυναίκες στον
αγώνα για την τύχη των αγνοουμένων.

Ο πατέρας μας ήταν αυτός που διακριτικά στεκόταν
δίπλα στη μητέρα μας και τη στήριζε στον αγώνα
της όλα αυτά τα χρόνια. Κλειστός χαρακτήρας,
κρατούσε σιωπηλά τον πόνο του για τον εαυτό
του. Δεν σε ξέχασε όμως ποτέ. Είναι αυτός, που
μαζί με την υπόλοιπη οικογένεια, έπρεπε πριν λίγες
μέρες να αντικρίσει αυτό που απέμεινε από σένα,
τον πρωτότοκο γιο του, και να συνειδητοποιήσει
τι ακριβώς συνέβηκε πριν 34 χρόνια. Τα σημάδια
από τις ριπές των βαρβάρων σ’ ότι απέμεινε από το



Η φωτογραφία της νιότης που δεν θα την αποχαιρετιστούμε ποτέ. “Στα μάτια σου καθρεφτίζει το μέγεθος της θυσίας σου και ο πόνος της σκλαβωμένης γης μας”

παιδικό σου σώμα το λένε καθαρά.
Τίποτα δεν ήταν ξανά το ίδιο μετά από εκείνη την
ημέρα του Ιουλίου του 74.
Λένε ότι θα πρέπει να είμαστε ευτυχισμένοι που
έστω και τώρα μάθαμε για την τύχη σου. Ότι τώρα
θα έχουμε ένα τάφο να παίρνουμε λίγα λουλούδια
και να ανάβουμε ένα καντήλι. Τίποτα όμως δεν
μπορεί να αναπληρώσει την απουσία σου, ούτε να
απαλύνει τον πόνο μας για τον άδικο θάνατό σου.

Ένα μόνο πράγμα μετριάζει τον πόνο μας για τον
πρόωρο και άδικο θάνατό σου. Πιστεύουμε ότι
τώρα βρίσκεσαι στην αγκαλιά του Χριστού και
ότι προσεύχεσαι για μας και για τη λύτρωση της
πληγωμένης μας πατρίδας.

Αγαπημένη μας Γιαννάκη, είμαστε σίγουροι ότι είσαι
ένας άγγελος στον ουρανό.

Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή σου...”

2 Αυγούστου 2008 – εκκλησία Αρχαγγέλου Μιχαήλ,
Αγ. Ιωάννης, Αγρός, Κηδεία Χριστόφορου Γιατρού

Επικήδειος λόγος από τον κ. Μιχάλη Ιωακείμ
πρόεδρο Κοινοτικού Συμβουλίου Αγ. Ιωάννη

“Με πολύ πόνο, σεβασμό και αισθήματα ευθύνης,
καλούμαι σήμερα να χαιρετήσω τα σεπτά σου
λείψανα, αείμνηστε φίλε Χριστόφορε, που
προσκομίζονται σήμερα στον ιερό ναό του προστάτη
του χωριού μας Αρχαγγέλου Μιχαήλ.



Ο γαμβρός του Χριστόφορου,
Παναγιώτης Παναγιώτου

Οι χαροκαμένοι σου γονείς δεν άντεξαν τον πόνο και
έφυγαν από το μάταιο τούτο κόσμο χωρίς να μάθουν
κάτι για σένα.

Γεννήθηκες και ανδρώθηκες σε πολύ δύσκολες εποχές.

Ζυμώθηκες με τον ιδρώτα και τον κάματο από πολύ
μικρή ηλικία, εργαζόμενος στις οικοδομές από τα 14
σου χρόνια.

Ανταποκρίθηκες στο κάλεσμα της πατρίδας σου και
υπηρέτησες τη στρατιωτική σου θητεία με περίσσιο
ζήλο και τιμήθηκες με το βαθμό του δεκανέα.
Όλοι έχουν μόνο καλά λόγια να πουν για σένα.

Η μαύρη χρονιά του 1974, σε βρήκε να τρέχεις να
προφτάσεις το επιταγμένο λεωφορείο του χωριού.
Το επιταγμένο λεωφορείο που μετέφερε τα παλικάρια
του χωριού μας που έτρεξαν να αντιμετωπίσουν τα
στίφη των βαρβάρων.

Αείμνηστε φίλε πρόφτασες.

Τα κατάφερες και έγινες θυσία στο βωμό του καθήκοντος.
Οι αιμοσταγείς κατακτητές σε δολοφόνησαν μαζί
με άλλους αμάχους στο χωριό Ελιά στην Κερύνεια
και έθαψαν τους νεκρούς σε ομαδικούς τάφους,
θάβοντας ταυτόχρονα και την ελπίδα των γονιών
και των συγγενών όλων των αγνοουμένων μας.

Μετά από 34 συναπτά χρόνια άρχισαν να ανοίγουν
οι ομαδικοί τάφοι για να φανεί έτσι η βαρβαρότητα
των κατακτητών που σφάγιασαν τόσους αθώους.

Με τη μέθοδο DNA, ξεκίνησε η διαδικασία
ταυτοποίησης των λειψάνων όσων από τους
μάρτυρες της τραγωδίας μας βρέθηκαν τα λείψανα.

Αείμνηστε Χριστόφορε, ήρθε το πλήρωμα
του χρόνου. Αναπαύσου σήμερα στη γη που
ανδρώθηκες.

Κοιμήσου δίπλα από τους χαροκαμένους γονείς σου,
που δεν πρόλαβαν να σε τιμήσουν όπως σου άξιζε.

Διάβηκες στα σκαλοπάτια της αθανασίας, πιστός
στα νάματα της φυλής σου και άφησες σε μας βαριά
κληρονομιά.
Οι ευχές όλων μας σε συνοδεύουν σήμερα στο
μακρινό σου ταξίδι στην αθανασία.
Μακάρι ο Πανάγαθος Θεός να σε κατατάξει στους
δικαίους.
Ας είναι ελαφρύ το χώμα του Αγίου Ιωάννη που
σκεπάζει σήμερα τα λείψανά σου.

6 Σεπτεμβρίου 2008 – εκκλησία Αγίου Νικολάου
Έγκωμη, Κηδεία Σάββα και Παναγιώτη Τσιάκκα

Αποχαιρετιστήρια λόγια αλλά και μηνύματα προς
όλους από την κόρη και αδελφή Ελένη Τσιάκκα.

“Σήμερα θάβουμε τους δύο από τους δώδεκα της
Ελιάς. Όλοι εκτελέστηκαν εν ψυχρώ από Τούρκους
στρατιώτες.

Ο νεότερος ήταν 14 χρονών αμούστακο παιδί, ο
Γιαννάκης γείτονας μας και ο μεγαλύτερος 78 ετών,
ο θείος μου Νεόφυτος. Κανείς μας δεν ήταν βέβαιος
αν τα θύματα της τουρκικής θηριωδίας άφησαν
την τελευταία τους πνοή εκεί, ή τραυματίστηκαν.

Επειδή καμιά από εμάς δεν μπορούσε να πλησιάσει, αφού οι Τούρκοι μας κτυπούσανε αλύπητα με τα υποκόπανα των όπλων τους. Αναγκαστήκαμε φοβισμένες να αφήσουμε τον τόπο του εγκλήματος και να φύγουμε για να σώσουμε τα παιδιά μας.

Πέρασαν 34 χρόνια δύσκολα για όλες μας. Και οι άνθρωποι μας, είχαν έναν αριθμό, ένα νούμερο στη λίστα των αγνοουμένων της τούρκικης εισβολής.

Ο αγώνας των συγγενών αγνοουμένων μεγάλος και ασταμάτητος. Κτυπήσαμε πολλές πόρτες, ισχυρών και δυνατών κρατών και ηγετών, πλην όμως σε ότα μη ακουόντων. Εισπράξαμε ευχολόγια και μπουχτίσαμε από την υποκρισία που μας έδειξαν όλοι αυτοί που τάχατες ενδιαφέρονταν για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Ποιο είναι το μεγαλύτερο ανθρώπινο δικαίωμα στον κόσμο εκτός από την ίδια τη ζωή!



► “Δε χωράει άλλη σιωπή η καρδιά μας”, Χαρίτα Μάντολες και Ελένη Κοντεμνιώτη

Η Τουρκία ουδέποτε συνεργάστηκε για τη διακρίβωση της τύχης των αγνοουμένων μας. Παρόλο που το θέμα μας ήταν καθαρά ανθρωπιστικό. Οι γυναίκες των συγγενών αγνοουμένων έξω από το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας με τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στο χέρι ή στο λαιμό ακούραστες παλεύουν για την τύχη των δικών τους. Πόσοι ήταν εκείνοι που τις χλεύαζαν. Γιατί; Μήπως τους θύμιζαν την εισβολή, τη συνεχιζόμενη κατοχή, την ίδια την τραγωδία του κυπριακού, την προδοσία του λαού μας! Μήπως ήθελαν να ξεχάσουμε χάριν του «καλού κλίματος» επαναπροσέγγιση; Παρόλα αυτά οι γυναίκες συνέχιζαν τον αγώνα τους τον οποίον και πρόβαλλαν σε ολόκληρο τον κόσμο και τον κρατούσαν ζωντανό και επίκαιρο μαζί με το πρόβλημα της Κύπρου μας. Τα παιδιά μεγάλωσαν με χίλιες δύο στερήσεις. Μόνα τους έδιναν τον αγώνα για την επιβίωση και καταξίωση, για μόρφωση.

Αυτός ο τόπος και αυτός ο λαός θα δικαιωθεί όταν εξακριβωθεί η τύχη ενός εκάστου αγνοουμένου, όταν οι πρόσφυγες επιστρέψουν στις πατρογονικές τους εστίες με ασφάλεια, όταν τερματιστεί η κατοχή, αποσυρθούν όλα τα τούρκικα στρατεύματα και οι κουβαλητοί έποικοι και διασφαλιστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα όλων των νομίμων κατοίκων

του νησιού, ελληνοκυπρίων και τουρκοκυπρίων. Θέλουμε μια πατρίδα χωρίς διαχωριστικές γραμμές και ξένα συμφέροντα να διαφεντεύουν τη ζωή μας.

Μόνο έτσι θα αναπαυθεί και η ψυχή των αδικοχαμένων αγαπημένων μας και θα δικαιωθεί η θυσία τους.”

Απόσπασμα από τον επικήδειο που εκφώνησε η φίλη της οικογένειας Τσιάκκα, εκπαιδευτικός και βραβευμένη λογοτέχνης κ. Ευρυδίκη Περικλέους Παπαδοπούλου.

“Εδώ κλείνει ο κύκλος όχι οι λογαριασμοί

Κι εμείς
σκύψαμε πάν στη νύχτα της και κλάψαμε
Σκύψαμε απάνω στα γιατί της
Κι εκμηδενιστήκαμε

Πόνεσαν τα βράδια την αλήθεια που γύρευε
Έρχονταν από παντού και γέμιζαν το μικρό της δωμάτιο.
Ήχοι από το ρούχο, τη ανάσα, την κουβέντα που περίμενε να κάνει μαζί τους
“Σε αγαπώ Σαββή μου” την άκουγε συχνά να λέει
“Σε αγαπώ Πανίκο μου, γιε μου” και ξέραμε κάθε βράδυ τη συνέχεια
Ξέραμε κάθε βράδυ τη δική της συνέχεια
Πικρή η φωνή στο δωμάτιο μια στο ταβάνι και μια στο πάτωμα
Πάνω στους τοίχους οι διαδρομές να συνταιριάζουν το ασυνταίριαστο
Ακουστά είχαμε το παραλήρημα του πένθους
Ακουστά μονάχα...

“Αν τους βρες εκεί που θα πας μάνα,” είπε η Ελένη η κόρη της
“να τους πάρεις χαιρετίσματα,”
“Να πάρεις σε όλους όσους ήταν μαζί μας εκείνη τη μέρα της σφαγής” είπαν οι αδελφότεχνες της, η Χαρίτα Μάντολες
η Γιαννούλα, η Μάρω.
“Και στον πατέρα μας” είπαν μαζί οι εγγονές της, η Στέλλα και η Χάριαν
“Στον Βασίλη,” ψιθυρίσαμε όλοι εμείς γύρω, που έφυγε με παλικάριά και το σιωπηρό μαρτύριο που πέρασε ύστερα από τον υγρό θάνατο του στο λάκκο του σπιτιού του στον Καραβά επτά μερόνυχτα, τα δραματικά γεγονότα εκείνης της σφαγής και τον πόνο της αγνοούμενης μάνας του και της αγνοούμενης αδελφής του Μαρούλας.
Ξεκουράσου μάνα μου ύστερα από τόση αγρύπνια.
Ξεκουράσου μάνα μου ύστερα από το μεγάλο ξενύχτι της ζωής σου
Κι εγώ θα κλαίω πάντα να το ξέρεις.
Θα θρηνώ μόνη εδώ κάτω ολομόναχη τη μέρα που σουρούπωσε νωρίς μάνα
Θα πενθώ τον πατέρα, τον αδελφό μου, τον άνδρα μου.
Να ξεκαθαρίσεις του λογαριασμούς εκεί που θα βρίσκεσαι.
Στον παράδεισο μάνα μου.”
Κι άκουσε την Ελένη, την κόρη της, η κυρά Χαρίτα
Και ξεκαθάρισε τους λογαριασμούς της με το Θεό

η γενναία κυρά Χαρίτα σύζυγος του Σάββα Τσιάκκα από το χωριό Ελιά
ηρωίδα το επάγγελμα όπως θα έλεγε ο ποιητής που έκανε ασπίδα το σώμα της την αποφράδα εκείνη μέρα κι έσωσε τις νεαρές γυναίκες...
Συγκατατέθηκε εκεί ο θεός μέσα από τις προσευχές της
Και βρέθηκαν τα ηρωικά λείψανα των νεκρών της που κηδεύουμε σήμερα

Και μεις τώρα ακυρώνουμε εκείνους τους στίχους που σου γράψαμε Πανίκο
Κι εμείς τώρα ανακαλούμε όλους τους στίχους που σου γράψαμε
Πανίκο
Δώσε μου πίσω εκείνη την καρδιά που άφησα στο Έξι Μίλι

Να αναπολεί μερόνυχτα τα μάτια σου Πανίκο
Πού να είναι εκείνα τα μάτια σου Πανίκο
Αγνοούμενα σαν το Κερυνιώτικο κύμα
Ζωντανά σαν την μέρα
Και τον ήλιο που αναπνέουμε
Ολάνοιχτα σαν την αγκαλιά της μάνας σου
Που ζωγραφίζει λεύτερο τον Καραβά
Με την ομορφιά και τη νιότη σου
Που μύριζε αρμύρα
Δε χωράει άλλο η φωτογραφία σου στο συρτάρι μου
Δε χωράει άλλη σιωπή η καρδιά μας
Δε χωράει τόση λεβεντιά τούτο το χαρτί. ”

13 Σεπτεμβρίου 2008 – εκκλησία Αγ.Μάμα, Λακατάμια, Κηδεία Χριστάκη Κοντεμνιώτη

Απόσπασμα από τον επικήδειο λόγο της κόρης του Μαριάννας.

“Πατέρα μου, αγαπούσες πολύ την οικογένειά σου, όπως μου λέει η μητέρα μου, ξεχώριζες για την καλοσύνη σου, την πραότητα σου και το κέφι σου. Βοηθούσες τους συνανθρώπους σου σε κάθε τους δυσκολία. Ήσουν έξυπνος και πολύ δουλευτής. Εγώ, πατέρα μου, δεν σε γνώρισα γιατί ήμουν μόνο 20 μηνών, όταν εισέβαλαν οι βάρβαροι Τούρκοι στον ευλογημένο τούτο τόπο. Πώς οι Άγιοι της Κύπρου μας, πατέρα μου, επέτρεψαν να βεβηλωθεί τούτος ο τόπος που είναι σπαρμένος με Αγίους; Στην περίπτωση μας όμως, πατέρα μου, οι Άγιοι έκαναν το θαύμα τους. Εκεί που δυσκολευόσασταν να κάνετε ένα μωρό, γεννήθηκε εγώ και σ’ έκανα τον πιο ευτυχισμένο άνθρωπο στον κόσμο. Η μητέρα μου μου έλεγε ότι χόρευες κι έκανες σαν μωρό παιδί. Με τον ερχομό μου, το σπίτι μας γέμισε από ευτυχία.

Όμως όλα αυτά τελείωσαν η ώρα 6 το απόγευμα στην 21η του Ιούλη, στον ελαιώνα του χωριού Ελιά. Οι βάρβαροι Τούρκοι του Αττίλα μας συνέλαβαν κατά το μεσημέρι, μαζί με άλλους συγχωριανούς μας, μας οδήγησαν εκεί στον ελαιώνα όπου διαδραματίστηκαν τα τραγικά γεγονότα. Αφού μας

ταλαιπώρησαν αρκετά, η απόφαση τους ήταν να μας εκτελέσουν η ώρα 6 το απόγευμα. Ξαφνικά άρχισαν να ξεχωρίζουν τις γυναίκες από τους άνδρες, οι πυροβολισμοί και οι ριπές ξέσχισαν τα σωθικά μας,



Η χαροκαμένη σύζυγος Ελένη Κοντεμνιώτη

όπως μου αφηγήθηκε η μητέρα μου. Τις τελευταίες σου στιγμές, πατέρα μου, με κρατούσες στην αγκαλιά σου. Ο Τούρκος πήγε να με αρπάξει, αλλά η μάνα μου πρόλαβε και με πήρε. Η μητέρα μου λέει σε πυροβόλησε εξ’ επαφής. Έπεσες και δεν σε ξαναείδαμε. Δώδεκα άτομα εκτελέστηκαν εν ψυχρώ μπροστά στα μάτια των δικών τους.

34 χρόνια αγνοούμενος, 34 χρόνια προσφυγιάς κι ο Γολγοθάς πιο δύσκολος.

Η πονεμένη μάνα μου δούλεψε πολύ σκληρά, αλλά με μεγάλωσε με τις αρχές και τις αξίες όπως θα ήθελες εσύ. Σήμερα, πατέρα μου, γράφεται η τελευταία πράξη της τραγωδίας. Από σήμερα θα αναπαυτείς επιτέλους εν ειρήνη. Και μήνιμα θα’ χουν κι κατοπινές γενιές τη δόξα τους να λένε. Προπαντός θα μπορούν να σε επισκέπτονται η μάνα μου, τα πέντε σου εγγόνια, κι εγώ η αγαπημένη σου κορούλα. Αιώνια σου η μνήμη πολυαγαπημένη μου πατέρα. Η αγάπη μας θα σε συντροφεύει εκεί που βρίσκεσαι.

Τελειώνοντας, οφείλω να αποτίσω φόρο τιμής στις γυναίκες και συζύγους που δεν πτοήθηκαν από το δυσβάστακτο κενό που άφησε ο αναπάντεχος χαμός σας. Έκαναν τον πόνο προσευχή και τις κακουχίες φίλο, αναγκάστηκαν να δουλέψουν σκληρά, κάνοντας δύο και τρεις δουλειές ταυτόχρονα, για να μεγαλώσουν τα ορφανά τους. Στάθηκαν ασάλευτοι βράχοι μπροστά στις δυσκολίες που έφερε μαζί της η φουρτούνα της προσφυγιάς και του ξεριζωμού. Εκ μέρους όλων των παιδιών, εγγόνων και διεγγόνων λέμε ένα μεγάλο ευχαριστώ και σε αυτές που σιωπηλά και πάντα με το μέτωπο ψηλά τράβηξαν τον Γολγοθά τους περιμένοντας της Ανάστασης.”

Σημείωση: Επικήδειος λόγος εκφωνήθηκε επίσης από το βουλευτή του ΑΚΕΛ - Αριστερά Νέες Δυνάμεις κ. Πάμπη Κυρίτση.

“ Δεν γινόταν ο χρόνος να σταμάταγε και στο δικό μας πηγάδι ταξιδευτής ακούραστος!
Περνούσε από κει κοντά σκεπάζοντας το πρόσωπο ίσως για να μην έβλεπε τ’ανθρώπινο κατάντιο και μόνο μας ψιθύριζε:
-Κρατήστε δυνατά! ”

Α.Πρωτοπαπάς

3 Οκτωβρίου – εκκλησία Αγ. Ελευθερίου, Μουταγιάκα, Λεμεσός, Κηδεία Γιάννη Ιακώβου

Επικήδειος λόγος του δήμαρχου Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου.

“Είναι με συγκλονισμό ψυχής που αποχαιρετούμε σήμερα τον δωδέκατο και τελευταίο ήρωα της Κυπριακής τραγωδίας από τον ομαδικό τάφο στο χωριό Ελιά της Επαρχίας Κερύνειας, τον Γιάννη Ιακώβου.

21 Ιουλίου 1974. 6 το απόγευμα. Οι στιγμές τραγικές για τις οποίες οι λέξεις δεν μπορούν να περιγράψουν τις εικόνες που ξετυλίχθηκαν εκείνο το μαύρο δειλινό του Ιούλη. Η βαναυσότητα του Τούρκου Κατακτητή οδήγησε να διαπραχτεί ένα από τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα της περιόδου του 74.

Ένας από τους αδικοχαμένους συμπατριώτες μας ο Γιάννης Ιακώβου από τα Φτέρυχα βρισκόταν στο γειτονικό χωριό Ελιά μαζί με τη γυναίκα του Αναστασία και τα τέσσερα ανήλικα παιδιά του την Ευσταθία, την Καλλιόπη, την Κούλλα και τον Ιάκωβο ηλικίας 14, 10, 8 και 2 χρονών αντίστοιχα. Μαζί με 28 άλλους κατοίκους της περιοχής αναζητούσαν καταφύγιο για προστασία λίγες ώρες μετά την πρώτη απόβαση των Τούρκων στα παράλια του Καραβά. Τα γεγονότα γνωστά. Ξεχώρισαν τους άνδρες από τα γυναικόπαιδα και η παραφροσύνη της Τουρκικής βαρβαρότητας προχώρησε στο μεγάλο και αποτρόπαιο έγκλημα. Τα μάτια βουρκώνουν και οι μνήμες στριφογυρίζουν σαν εφιάλτης στου νου τα παρακλάδια.

Ο αγαπητός Γιάννης γεννήθηκε στο μικρό χωριό Φτέρυχα, προάστιο της κωμόπολης Καραβά. Έζησε τα

παιδικά του χρόνια σε μια περιοχή με εξαιρετική φυσική ομορφιά και με πλούσια ιστορία και θρησκευτική παράδοση. Έφτιαξε τη δική του οικογένεια και μαζί με τη σύζυγο του Αναστασία ένωθε περήφανος για τα τέσσερα παιδιά του. Πελεκάνος στο επάγγελμα με την εργατικότητα του και τη αφοσίωση του κέρδισε την εμπιστοσύνη και την εκτίμηση όλων όσοι τον γνώρισαν. Πράος, καλοσυνάτος, με φιλήσυχη προσέγγιση πίστευε ότι με σκληρή δουλειά οι προοπτικές για ένα καλύτερο αύριο ήταν ένας ευγενής στόχος ζωής και γι’ αυτόν εργαζόταν με αφοσίωση και τιμιότητα μαζί με τη σύζυγο του.

Όμως μοίρα πικρή, μοίρα τραγική σταμάτησε όλα αυτά τα όμορφα όνειρα. Μαζί με τους υπόλοιπους 11 άνδρες που εκτελέστηκαν εν ψυχρώ εκείνο το εφιαλτικό δειλινό, το κάθε λεπτό που περνούσαν ήταν δραματικό. Αβοήθητοι χωρίς να γνωρίζουν την τελική κατάληξη μιας τραγικής αιχμαλωσίας, πέρασαν απρόσμενα στην αιωνιότητα, θύματα της Τουρκικής βαρβαρότητας, αθάνα θύματα της Κυπριακής τραγωδίας.

Αγαπητέ μας Γιάννη

Η σύζυγος σου, Αναστασία, τα 4 παιδιά σου οι συγγενείς συγχωριανοί και φίλοι γονατίζουμε με περισυλλογή και Εθνική περίσκεψη μπροστά στο μέγεθος της θυσίας σου. Γνωρίζουμε το χρέος που κουβαλάμε στους ώμους μας. Δέσμευση μας παραμένει, η σταθερή προσήλωση μας, να μην ξεχάσουμε και να αγωνιζόμαστε μέχρι τέλους για μια λεύτερη πατρίδα χωρίς ξένους στρατούς και διαχωριστικές γραμμές. Δηλώνουμε για άλλη μια φορά ότι νιώθουμε περήφανοι για τις θυσίες των παλικαριών μας, οι οποίες φωτίζουν μέρα και νύχτα τα βήματα μας σ’ ένα αγώνα αρετής, ηθικών αξιών και ελευθερίας. Ταυτόχρονα η θλίψη που μας προκαλεί η αναπόληση του άδικου χαμού σας, πεισμώνει τη θέληση μας να εργαστούμε σε όσα επίπεδα μπορούμε για να δικαιωθεί η θυσία σας και μαζί να λευτερωθεί και η σκλαβωμένη μας πατρίδα.

Αιωνία και τιμημένη θα παραμείνει η μνήμη σου αξέχαστε μας Γιάννη.”

Σημείωση: Επικήδειος λόγος εκφωνήθηκε επίσης από το βουλευτή του ΑΚΕΛ – Αριστερά Νέες Δυνάμεις κ. Γιαννάκη Θωμά.



“Στα μαύρα ντύθηκε η αλήθεια που γυρεύαμε. Και θα κλαίω πάντα να το ξέρεις...
Θα πενθώ τον πατέρα, τον αδελφό, τον άνδρα, τον παππού, τον γιο μου!”
Και ένα μεγάλο “γιατί;” εξακολουθεί να πλανιέται εφιαλτικά γύρω μας.



► Επικήδειος λόγος από τον Δήμαρχο Καραβά





Φωτογραφικά στιγμιότυπα με την Νέλλη Λουκαΐδου

[Συνδημότες μας που τιμούν τον Καραβά με τη δράση και την προσφορά τους - Νέλλη Λουκαΐδου]

Η Νέλλη Σωτήρη Λουκαΐδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Καραβά. Κατάγεται από την οικογένεια Χριστόδουλου και Δημήτρη Δαμιανού. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Καραβά και αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Λαπήθου-Καραβά. Ακολούθησε Μουσικές Σπουδές στη Θεσσαλονίκη, στο Κρατικό Ωδείο και στην Παιδαγωγική Ακαδημία.

Παντρεύτηκε το Σωτήρη Λουκαΐδη από τον Αγρό, εκπαιδευτικό και απέκτησαν δύο κόρες. Τη Μαρία και την Άντρια. Υπηρέτησε την Δημόσια Εκπαίδευση ως καθηγήτρια μουσικής για πολλά χρόνια σε Γυμνάσια, Λύκεια και την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου. Τα τελευταία επτά χρόνια υπηρέτησε την Παιδεία ως Βοηθός Διευθύντρια.

Κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής της σταδιοδρομίας είχε μια πλούσια δράση στην οργάνωση και διεύθυνση μαθητικών χορωδιών

και ορχηστρών και στη διοργάνωση ποιοτικών μαθητικών συναυλιών σε όλα τα σχολεία που υπηρέτησε.

Το 1981 ένα όραμα και στόχος της γίνεται πραγματικότητα. Ιδρύει και διευθύνει τη Χορωδία της Αδούλως Κερύνειας. Από το 1992 μέχρι σήμερα είναι Πρόεδρος και μαέστρος της Χορωδίας Η Φωνή της Κερύνειας.

Η Νέλλη Λουκαΐδου, χαρακτηρίζεται για το πάθος και την αγάπη της για το λειτούργημα που εκτελεί. Εργάζεται σκληρά, επίπονα και επίμονα. Ξεχνά το χρόνο, τις προσωπικές της υποχρεώσεις. Δίνει όλες της τις δυνάμεις, όλη της την αγάπη. Έχει μπροστά της την εικόνα της Κερύνειας και με αυτή αντλεί κουράγιο και δυνάμεις να συνεχίσει.



Από συμμετοχές της Χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας» σε εκδηλώσεις του Δήμου Καραβά.



1. Απονομή στο πρόην πρόεδρο της ΚΟΠΕ
2. Απονομές σε αγώνες άρσης βαρών. Αριστερά ο προπονητής Ελλάδας κ. Χρίστος Ιακώβου. Στο κέντρο η Ιωάννα Χατζηδαμιανού
3. Καθιέρωση κυπέλλου "Λάμπουσα"
4. Το νέο συμβούλιο της Ολυμπιακής Επιτροπής

[Συνδημότες μας που τιμούν τον Καραβά με τη δράση και την προσφορά τους - Δαμιανός Χατζηδαμιανού]

Ο αθλητισμός μέσα από τις πολλές επιλογές που προσφέρει είναι μια ευχάριστη, υγιής ενασχόληση που βοηθά στην πνευματική και σωματική καλλιέργεια με πολλά οφέλη, τόσο σε ατομικό επίπεδο, όσο και στο σύνολο της κοινωνίας μας.

Η κωμόπολη του Καραβά είχε μια πλούσια παράδοση στον αθλητικό τομέα πριν τα γεγονότα του 1974. Τα Αθλητικά Σωματεία του Καραβά, μέσα από τα οποία καλλιεργήθηκε και προωθήθηκε το αθλητικό πνεύμα, έχουν να παρουσιάσουν ένα πλούσιο αθλητικό έργο με δραστηριότητες και διακρίσεις που τιμούν τον Καραβά και τους ανθρώπους του.

Αυτή την πλούσια αθλητική παράδοση του Καραβά επιδίωξε με αφοσίωση και πολύ κόπο να ξαναζωντανέψει στην προσφυγιά ένας εκλεκτός συνδημότης μας ο Δαμιανός Χατζηδαμιανού.

Ο Δαμιανός γεννήθηκε στον Καραβά το 1956. Γονείς του ο Γαβριήλ και η Σοφία Χατζηδαμιανού. Από μικρός ασχολήθηκε με τον αθλητισμό ως ποδοσφαιριστής στην ομάδα της Αθλητικής Ένωσης Καραβά. Η συμβολή του ήταν επίσης σημαντική σε πολλές καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Σωματείου, ιδιαίτερα στο χορευτικό συγκρότημα.

Μετά την εισβολή και σε συνδυασμό με τις υποχρεώσεις των σπουδών του μένει για αρκετά χρόνια στην Αμερική όπου φτιάχνει τη δική του οικογένεια. Παντρεύτηκε την επίσης Καραβιώτισσα Ελευθερία Κωνσταντίνου με την οποία απέκτησε τέσσερα παιδιά, το Γαβριήλ, το Κωνσταντίνο, την Ιωάννα και το Χρίστο.

Το 1999 επιστρέφει στην Κύπρο με στόχο την εγκατάσταση μέσα σε ένα νέο περιβάλλον. Από νωρίς διαπιστώνει ότι η αθλητική παράδοση του Καραβά είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Με την συμβολή και μερικών άλλων φίλων και συνεργατών επαναδραστηριοποιείται το αθλητικό Σωματείο

την κωμόπολη μας ΑΕΚ με πρώτα βήματα στη συμμετοχή στα πρωταθλήματα πετόσφαιρας ανδρών και γυναικών. Με μοναδικό γνώμονα την ενότητα των Καραβιωτών πρωτοστατεί σε συνεργασία με τον πρώην Δήμαρχο κ. Πανίκκου Τσέντα όπως γίνουν όλες οι επαφές και οι ενέργειες για να συνενωθούν όλα τα σωματεία της κωμόπολης μας που λειτουργούσαν πριν το 1974 στον Καραβά, ΑΡΗΣ, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ. Με ειδική καταστατική συνέλευση που έγινε στη Λευκωσία ο στόχος αυτός υλοποιείται και το σωματείο της ΑΕΚ το οποίο ήδη δραστηριοποιήθηκε, μετονομάζεται σε ΑΕΚ – Λάμπουσα με ανοικτούς ορίζοντες συμμετοχής όλων των Καραβιωτών.

Μια πολύ αξιόπαινη πρωτοβουλία η οποία απέδωσε καρπούς. Το σωματείο ΑΕΚ – Λάμπουσα με πρόεδρο του τον ακούραστο Δαμιανό Χατζηδαμιανού καταφέρνει να πετύχει αξιόλογες διακρίσεις στα πρωταθλήματα που συμμετέχει καθώς και στην άρση βαρών. Η πλούσια αθλητική δραστηριότητα του αγαπητού μας Δαμιανού δεν περιορίζεται μόνο στα Καραβιώτικα πλαίσια. Αναλαμβάνει πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Άρσης Βαρών μια θέση που κατέχει μέχρι και σήμερα. Εκλέγεται επίσης μέλος για δύο συνεχόμενες θητείες της Ολυμπιακής Επιτροπής όπου κατέχει σήμερα τη θέση του ταμιά.

Τον Ιούλιο του 2008 εκλέγεται Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Πετόσφαιρας, μια τιμητική θέση με πολλούς ορίζοντες προσφοράς και δράσης. Ο αγαπητός μας Δαμιανός μέσα από την πολύπλευρη δραστηριότητα του στον αθλητικό τομέα προβάλλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον Καραβά μας και τιμά τους ανθρώπους της κωμόπολής μας που έχουν προσφέρει πάρα πολλά στη διάδοση και προώθηση του αθλητικού ιδεώδους. Του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο πολύ σημαντικό έργο του και τον ευχαριστούμε για την περηφάνια που μας δίνει με τις δραστηριότητές του.





Μαζί με τους νέους μας στην κατασκήνωση στο Φιλάνι



[Συνδημότες μας που τιμούν τον Καραβά με τη δράση και την προσφορά τους - Πατήρ Μιχαήλ Πηγασίου]

Την πλούσια θρησκευτική παράδοση της κωμόπολης μας, μεταλαμπαδεύει στην προσφυγιά με το πλούσιο θρησκευτικό και πνευματικό του έργο ο συνδημότης μας ιερέας Πατήρ Μιχαήλ Πηγασίου. Ο Πατήρ Μιχαήλ είναι εγγονός του μακαριστού ιερέα της ενορίας Αγίου Γεωργίου Καραβά Παπαϊωάννη Μασούρη. Γονείς του, ο Πηγάσιος Μιχαήλ και η Ελένη Μασούρη.

Γεννήθηκε στον Καραβά το 1956. Τα γεγονότα του 1974 σε ηλικία 18 χρονών, τον βρίσκουν σε ένα σταυροδρόμι καθοριστικών αποφάσεων για την πορεία που θα ακολουθήσει. Η μεγάλη του αγάπη για την ιεροσύνη ωριμάζει στη σκέψη του την υλοποίηση της απόφασης να ξεκινήσει σπουδές Θεολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση των σπουδών και την εξασφάλιση του πτυχίου Θεολογίας επιστρέφει στην Κύπρο. Παντρεύτηκε με την επίσης θεολόγο Σπυρούλλα Ζένιου από τους Τρούλλους, αδελφή του ήρωα του 1974, έφεδρου ανθυπολοχαγού Μιχαήλ Ζένιου. Το 1982 χειροτονήθηκε σε διάκονο και στη συνέχεια το 1987 σε ιερέα. Όλα τα χρόνια, από το 1987 μέχρι σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες του στον ενοριακό ναό του Αγίου Νικολάου Έγκωμης στη Λευκωσία. Αγαπητός, πράος, αφοσιωμένος κληρικός, με εξαιρετική προσέγγιση σε θρησκευτικά και άλλα κοινωνικά θέματα κέρδισε την αγάπη και την εκτίμηση όλων των ενοριτών, αρκετοί δε από αυτούς είναι Καραβιώτες που διαμένουν στα δημοτικά όρια του Δήμου Έγκωμης.

Μια αξιόλογη πρωτοβουλία του Χριστιανικού συνδέσμου του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου ήταν η αγορά πευκόφυτης γης κοντά στο χωριό Φιλάνι και ο προγραμματισμός για ανέγερση εγκαταστάσεων παιδικής κατασκήνωσης. Μια ενέργεια η οποία χρειάστηκε πολλές θυσίες, κόπο, προγραμματισμό καθώς επίσης και οικονομικούς πόρους. Η συμβολή του Πάτερ Μιχαήλ σε αυτή την πρωτοβουλία ήταν πολύ σημαντική και το γεγονός ότι βοήθησε να

αγκαλιστεί αυτός ο μεγαλεπήβολος στόχος από πολύ κόσμο, σιγά – σιγά υλοποιήθηκε. Σήμερα ο χώρος της κατασκήνωσης αποτελεί κόσμημα πνευματικής, ποιοτικής δημιουργίας και οι εγκαταστάσεις του είναι πέρα για πέρα εξαιρετικές. Κάθε καλοκαίρι φιλοξενοούνται στην κατασκήνωση αρκετοί νέοι και νέες με πρόγραμμα δραστηριοτήτων που βοηθά σε πολύ μεγάλο βαθμό στην πνευματική καλλιέργεια, στην αφοσίωση στις αρχές της ορθόδοξης πίστης μας και στη δημιουργία χαρακτήρων, όπου οι αρχές και αξίες της Χριστιανοσύνης αποτελούν πολύτιμα εφόδια για όλα τα βήματα της ζωής.

Το εθελοντικό έργο που προσφέρουν πολλά άτομα, μεταξύ των οποίων και αρκετοί Καραβιώτες και Καραβιώτισσες, στην εύρυθμη λειτουργία της κατασκήνωσης είναι σημαντικό. Πολλά δε είναι τα εφόδια που παίρνουν όλοι οι νέοι μας από ηλικία 10 – 18 χρονών που μένουν στην κατασκήνωση κάθε καλοκαίρι.

Είναι δε μεγάλη η χαρά μας που βλέπουμε και αρκετά νέα παιδιά του Καραβά να λαμβάνουν μέρος στην κατασκήνωση, μέσα από το πρόγραμμα της οποίας κερδίζουν πνευματικά εφόδια στην διαμόρφωση και διάπλαση χαρακτήρων ενάρετου και ηθικού βίου. Σημειώνουμε επίσης τη μεγάλη προθυμία που επέδειξε το συμβούλιο της κατασκήνωσης για να προσφέρει και γεύμα στην αποστολή από το Δήμο Αμυνταίου, που επισκέφτηκε την Κύπρο τον περασμένο Νοέμβριο μέσα στα πλαίσια των επαφών αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων. Στον Πατέρα Μιχαήλ Πηγασίου ευχόμαστε να συνεχίσει με αμείωτο ρυθμό το πλούσιο θρησκευτικό, κοινωνικό και πνευματικό του έργο και σύντομα να αξιωθούμε μαζί του να λειτουργηθούμε στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον Καραβά, εκεί που από μικρός διδάχθηκε και βίωσε με την καθοδήγηση του μακαριστού ιερέα της κωμόπολης μας και παππού του, Παπαϊωάννη Μασούρη, τις αρχές και το μεγαλείο της ορθόδοξης πίστης μας.



[Συνδημότες μας που τιμούν τον Καραβά με τη δράση και την προσφορά τους - Μάριος Χρίστου]

Ο Μάριος Χρίστου κατάγεται από τον Καραβά. Είναι γιος του Κώστα Χρίστου, που διητέλεσε δάσκαλος στη Σχολή Λαμπούσης και της Αίγλης Χρίστου (γένος Λαμπράκη) επίσης που διητέλεσε δασκάλα στη Σχολή Λαμπούσης. Άρχισε τις προσκοπικές του δραστηριότητες στο 143ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά ως Λυκόπουλο το 1966.

Το 1975, ως Ανιχνευτής στη Λευκωσία συμμετείχε στο 14ο Παγκόσμιο Προσκοπικό Τζάμπορι στη Νορβηγία. Συνέχισε στον προσκοπισμό κατά τα φοιτητικά του χρόνια στην Αγγλία, όπου διητέλεσε αρχηγός σε αγγλικές προσκοπικές ομάδες και παρακολούθησε αρκετές προσκοπικές εκπαιδεύσεις. Όταν επέστρεψε στην Κύπρο ασχολήθηκε με τον διεθνή προσκοπισμό και το 1991 ηγήθηκε της 55μελούς αποστολής της Κύπρου στο Παγκόσμιο Τζάμπορι στη Κορέα. Την περίοδο 1989-1992 ορίστηκε μέλος της ομάδας εργασίας της Ευρωπαϊκής περιφέρειας προσκόπων σε θέματα προγραμμάτων των παιδιών και την αμέσως επόμενη τριετία (1992-1995) πρόεδρος της ομάδας εργασίας πηγών και διοίκησης επίσης της Ευρωπαϊκής περιφέρειας των προσκόπων.

Συμμετείχε στα Ευρωπαϊκά προσκοπικά συνέδρια (διοργανώνονται ανά τριετία) της Σουηδίας (1992), Αυστρίας (1995) και Τσεχίας (2001). Στο Ευρωπαϊκό προσκοπικό συνέδριο της Ισλανδίας το 2004 εξελέγη αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής προσκοπικής περιφέρειας, θέση στην οποία επανεξελέγη και στο Ευρωπαϊκό προσκοπικό συνέδριο της Σλοβενίας το 2007. Παράλληλα έχει προεδρεύσει της παγκόσμιας προσκοπικής επιτροπής στρατηγικής για τη διαμόρφωση της στρατηγικής της παγκόσμιας οργάνωσης της προσκοπικής κίνησης, της μεγαλύτερης και αρχαιότερης οργάνωσης νεολαίας στον κόσμο. Η πρόταση της επιτροπής παρουσιάστηκε και εγκρίθηκε στο παγκόσμιο προσκοπικό συνέδριο το 2005 στην Τυνησία. Έχει συμμετάσχει στα παγκόσμια συνέδρια της Ελλάδας (2002), Τυνησίας (2005) και Κορέας (2008). Κατά τη διάρκεια της θητείας του ως αντιπρόεδρος

της Ευρωπαϊκής προσκοπικής περιφέρειας είναι υπεύθυνος των εξωτερικών σχέσεων των προσκόπων στην Ευρώπη, οι αντιπρόσωποι των οποίων προεδρεύουν στη συμβουλευτική επιτροπή (advisory council) του Συμβουλίου της Ευρώπης και το Ευρωπαϊκό Φόρουμ νέων (European Youth Forum). Στα συμβούλια αυτά οι πρόσκοποι, ως η μεγαλύτερη οργάνωση νεολαίας, εξισορροπούν τις πολιτικές τάσεις και ομάδες, παίζοντας κυρίως τον εξισορροπιστικό ρόλο μεταξύ των δύο μεγάλων Ευρωπαϊκών πολιτικών ομάδων των χριστιανοδημοκρατών (ευρωπαϊκό λαϊκό κόμμα) και των σοσιαλιστών με ευρύτερη αναγνώριση. Το 2005 υπήρξε ένας από τους τρεις αρχηγούς του ευρωπαϊκού προσκοπικού τζάμπορι (κατασκήνωση προσκόπων) που διοργανώθηκε στην Αγγλία και στο οποίο συμμετείχαν 15,000 παιδιά από όλη την Ευρώπη. Έχει συμμετάσχει στις προσκοπικές Ευρω-Αραβικές συναντήσεις στη Βηρυτό (2002), Λάρνακα (2004), Τυνησία (2007) και θα προεδρεύσει της συνάντησης στη Σουηδία (2009).

Είναι ο πρώτος Κύπριος που έχει εκλεγεί σε σημαντικές θέσεις στον ευρωπαϊκό και παγκόσμιο προσκοπισμό, τη μεγαλύτερη οργάνωση νεολαίας με περισσότερα από 35 εκατομμύρια ενεργά μέλη.

Ο Μάριος Χρίστου είναι απόφοιτος του Γυμνασίου Αρρένων Κύκκου και υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως Ανθυπολοχαγός Πυροβολικού. Σπούδασε στην Αγγλία όπου απέκτησε τα πτυχιακά και μεταπτυχιακά διπλώματα BA, MBA και PhD στα Οικονομικά, την Οικονομετρία, τη Λογιστική και τη Χρηματοοικονομική και διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και στο Henley Business School του Πανεπιστημίου Reading της Αγγλίας. Είναι μέλος αρκετών επαγγελματικών και επιστημονικών συνδέσμων και οργανισμών.

Είναι από το 1993 νυμφευμένος με τη Μαρία Ταλιώτου από τη Λεμεσό και έχουν τρία παιδιά τον Κώστα 16 ετών, τον Αυγερινό 13 ετών και την Αναστασία 10 ετών.



Από εκδηλώσεις – συνέδρια με θέμα τον Προσκοπισμό στο εξωτερικό.

Αριστερά μαζί με τον πρόεδρο του Ισραήλ κ. Σιμόν Πέρεζ





[Φωτογραφικό υλικό του χθες] Πριν το 1974

Αναμνήσεις και θύμησες να στριφογυρίζουν σαν μελίσσι στου νου τα παρακλάδια και να ανακινούν τον ασίγαστο πόθο της επιστροφής.

Αναμνήσεις

Να' ρχεστε και να φεύγετε
και πάλι να' ρχεστε.
Αστείρευτες γίνετε πηγές, καυτές,
στα παγερά μου βράδια
Να με πετροβολάτε στο μισοκοίμισμα
να με πετροβολάτε!

Αθηνά Χαραλαμπίδου



Εθνική Επέτειος – Παναγία Ευαγγελίστρια.
Στο κέντρο ο πρώην δήμαρχος Καραβά
κ. Ιωάννης Χαρμαντάς



Η φιλαρμονική του Γυμνασίου Λαπήθου παίζει στο
προαύλιο της εκκλησίας της Ευαγγελίστριας κατά τη
διάρκεια Εθνικής Επετείου. Μάρτιος 1968



Μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου
Λαπήθου μετά από εκδρομή



Παρέλαση μαθητριών Ελληνικού Γυμνασίου
Λαπήθου στη Λεωφόρο Πραξάνδρου στον Καραβά



Περιφορά της εικόνας της Αγίας Ειρήνης Μάιος 1969.
Διακρίνονται οι ιερείς Παπα-Ιάκωβος Κύρκος και
Παπα-Δημήτρης Ιωαννίδης



Γάμος Σπύρου και Σταυρούλας Κοζάκου στον Καραβά
– Ιερέας, ο Παπα-Ιωάννης Μασούρης εφημέριος της
εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου



Αναμνηστική φωτογραφία στη Α' Αστική Σχολή
Καραβά – Γεννηθέντες το 1958



Αναμνηστική φωτογραφία στη Α' Αστική Σχολή
Καραβά – Γεννηθέντες το 1960



Αναμνηστική φωτογραφία μαθητών της Β' Αστικής Σχολής Καραβά – Γεννηθέντες το 1960.
Στην τρίτη σειρά δεύτερος από αριστερά ο Γιάννης Κοζάκος ο οποίος δολοφονήθηκε από τους
Τούρκους εν ψυχρώ την 21η Ιουλίου 1974 (Ειδικό αφιέρωμα στην παρούσα μας έκδοση)



Μια παρέα νέων του Καραβά στους Μύλους του
Καραβά Ιούλιος 1971



Ξέγνοιαστες στιγμές, χαράς και διασκέδασης στον Καραβά





► Βάπτιση στον Καραβά – Εκκλησία Παναγίας Ευαγγελίστριας 1970



► Εθνική Επέτειος στον Καραβά 1967



► Η καθοδήγηση του δασκάλου πάντα πρόσφερε γνώσεις και πρόοδο. Στο κέντρο ο Γιώργος Μαούρης



► Ενδοσχολική εορτή στην Α' Αστική Σχολή Καραβά 1965



► Από εκδήλωση προς τιμή του Αποδήμου Καραβιώτη 1965



► Χορευτικό συγκρότημα ΑΕΚ Καραβά στο Δημοτικό Θέατρο Καραβά

Ευχαριστίες

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην ετοιμασία του περιοδικού του Δήμου μας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσους μας προσέφεραν φωτογραφικό υλικό το οποίο έχει αναβαθμίσει σε πολύ μεγάλο βαθμό την συνολική εικόνα του περιοδικού μας. Είναι δε θερμή παράκληση μας προς όσους έχουν φωτογραφίες πριν το 1974 που σχετίζονται με τον Καραβά, να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του δήμου μας για να τις αξιοποιήσουμε σε μελλοντικές μας εκδόσεις.

Ευχαριστούμε επίσης θερμά την Αλεξάνδρα Χαραλάμπους (η οποία κατάγεται από τον Καραβά) για το ποιοτικό αποτέλεσμα που μας παρουσίασε μέσα από την καλλιτεχνική επιμέλεια του περιοδικού μας.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

