

**Χαιρετισμός Δήμαρχου Καραβά, Νίκου Χατζηστεφάνου στα εγκαίνια της
Έκθεσης Δαντέλας Φερβολιτέ στην πόλη Puy-en Velay Γαλλίας**

19 Απριλίου, 2024

Κύριε Πρόεδρε της Περιφέρειας Ωβέρνης Ροδανού Άλπεων

Κύριε Νομάρχη του Άνω Λίγηρα

Κύριε Δήμαρχε του Puy en Velay

Κυρία επίτιμη Πρόξενε της Ελλάδας στη Λυών

Κυρία Εκπρόσωπε του Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Γαλλία

Κυρία Πρόεδρε του Κέντρου Δαντέλας

Αγαπητά μέλη του Κέντρου IRIDAT- CEDF του Puy en Velay

Κυρίες και Κύριοι,

Με μεγάλη χαρά βρίσκομαι σήμερα εδώ με δύο εκπαιδευτριες φερβολιτέ από τον Δήμο του Καραβά της Κύπρου, για να λάβουμε μέρος σε αυτή την υπέροχη **κοινή** έκθεση που την ονομάσαμε «*Μεταμορφώσεις*»- *Δαντέλα, Φριβολιτέ, Γυαλί*.

Είναι μαζί μου οι μαστόρισσες Μαρούλα Γεωργιάδου και Σωφρονία Στυλιανού και την ομάδα συμπληρώνει η Πολιτιστική μας Σύμβουλος Αγγέλα Μίκαλλου Jourdan και πλαισιώνει η σύζυγος μου Μαρία. Σκοπός μας είναι να σας παρουσιάσουμε τον δικό μας φερβολιτέ. Ένα κομμάτι της τέχνης που κληρονομήσαμε από τις μανάδες, τις γιαγιάδες μας

Δείγματα αυτής της κληρονομιάς εκθέτουμε απόψε εδώ, εκλεκτές φίλες και φίλοι. Κάθε κίνημα που παρουσιάζουμε, συμβολίζει για μας ένα κομμάτι του τόπου μας. Γιατί ο φερβολιτές είναι άρρηκτα δεμένος με τον Καραβά. Είναι η τέχνη που ήξεραν όλες σχεδόν οι Καραβιώτισσες, το πολιτιστικό σήμα κατατεθέν του Δήμου μας. Τον έχουμε εντάξει στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου και αποτελεί για μας μέρος από την ιστορία και τον πολιτισμό μας.

Με ιδιαίτερη ευχαρίστηση διαπιστώνουμε ότι έχουμε την ίδια τέχνη, την ίδια κληρονομιά και πολιτιστική παράδοση με εσάς. Η ομοιότητα είναι εκπληκτική! Παρόμοια σχέδια, παραπλήσια μοτίβα, όμοια τεχνική, ακόμα και το ίδιο όνομα: Φριβολιτέ εσείς, Φερβολιτέ εμείς

Στο σημείο αυτό επιτρέψτε μου να εξηγήσω ότι ο Δήμος Καραβά δεν λειτουργεί σήμερα στην γεωγραφική του περιοχή. Αυτή βρίσκεται στο κομμάτι της Κύπρου που κατέχεται από τα Τουρκικά στρατεύματα. Από το 1974 που η Τουρκία έκανε την εισβολή στην Κύπρο, μας έχουν εκδιώξει από τις πόλεις και τα χωριά μας και μας απαγορεύουν να γυρίσουμε στα σπίτια και τη γη μας. Έτσι ο Δήμος Καραβά λειτουργεί σε εξορία μέσα στην ίδια μας την πατρίδα.

Είμαστε όμως όρθιοι και ενεργοί. 50 χρόνια μακριά από τα σπίτια μας, κρατάμε τον Δήμο μας ζωντανό, και - μεταξύ άλλων - διατηρούμε την δαντέλα φερβολιτέ. Γιατί την πολιτιστική μας κληρονομιά δεν μπορεί κανείς να μας την πάρει.

Δικαιολογημένη λοιπόν είναι η χαρά μας, γιατί μπόρεσε, αυτός ο Δήμος από την μακρινή Κύπρο, να βρίσκεται σήμερα εδώ, στην ξακουστή πόλη Ruy en Velay της Γαλλίας και να χαιρόμαστε την κοινή μας τέχνη. Την κοινή ευρωπαϊκή πολιτιστική μας κληρονομιά.

Μεγάλη είναι η τιμή για μένα να σας απευθύνω θερμό χαιρετισμό από το βήμα της έκθεσης αυτής. Χαιρετισμό αγάπης σε όλες και όλους που παρευρίσκεστε σήμερα και μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Δυστυχώς ο χρόνος δεν μας επιτρέπει να απευθυνθώ στην καθεμιά και στον καθένα ξεχωριστά, γι αυτό σας ευχαριστώ θερμά όλους, που ήρθατε για να μοιραστούμε την ομορφιά της κοινής πολιτιστικής μας κληρονομιάς - όση μπορέσαμε να σας παρουσιάσουμε. Ελπίζουμε ότι μια μέρα θα μπορέσουμε να σας φιλοξενήσουμε στον τόπο μας, στην Κύπρο, σε ένα ελεύθερο Καραβά.

Σας ευχαριστώ.