

**Καλωσόρισμα - Χαιρετισμός από τον Νίκο Χατζηστεφάνου, Δήμαρχο Καραβά
στα εγκαίνια της Δεύτερης Διεθνούς Έκθεσης Φερβολιτέ. (Β΄ΦΑΣΗ)
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών
14 Δεκεμβρίου, 2022**

Προσφώνηση

Εκ μέρους του Δήμου Καραβά, σας καλωσορίζω στην Δεύτερη Διεθνή Έκθεση της δαντέλας Φερβολιτέ. Η παρουσία όλων σας απόψε εδώ μας τιμά και μας γεμίζει χαρά και ικανοποίηση.

Με μεγάλη χαρά οργανώνουμε αυτή την έκθεση. Είναι και αυτή η διοργάνωση μέσα στις επιδιώξεις του Δήμου Καραβά για τη διατήρηση, προώθηση και προβολή του κεντήματος του Καραβά, του φερβολιτέ. Όπως και στην Πρώτη Διεθνή Έκθεση Φερβολιτέ, που έγινε πέρσι στις 25 Οκτωβρίου, έτσι και φέτος συμμετέχουν τρεις Ευρωπαϊκές χώρες: η Ιταλία, η Γαλλία και η Κύπρος.

Η Δεύτερη αυτή έκθεση του κεντήματος μας, έχει την ιδιαιτερότητα ότι πραγματοποιείται σε δύο φάσεις για πρακτικούς λόγους.

Η πρώτη φάση έγινε στις 25 Νοεμβρίου και πάλιν εδώ, στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Στη φάση εκείνη παρευρέθηκε η αγαπητή μας λογοτέχνης Αλεξάνδρα Ζαμπά, Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιταλίας «Νήμα», που μας έφερε δαντέλες φερβολιτέ από διάφορα μέρη της Ιταλίας και μας μίλησε γι' αυτές.

Απόψε έχουμε την χαρά να έχουμε μαζί μας την κ. Pascale Pronost, έγκριτη συγγραφέα και κεντήτρια φερβολιτέ και την κ. Αγγέλα Μίκαλλου- Jourdan, Πολιτιστική Σύμβουλο που μας έφεραν κεντήματα από την Γαλλία.

Εκθέτουμε αυτά τα υπέροχα δημιουργήματα φερβολιτέ μαζί με τα κομψοτεχνήματα από την Ιταλία και την Κύπρο. Η ομοιότητα είναι εκπληκτική! Παρόμοια σχέδια, παραπλήσια μοτίβα, όμοια τεχνική! Δικαιώνεται στην πράξη η προσπάθεια του Δήμου Καραβά να αναδείξουμε την κοινή κληρονομιά της τέχνης του φερβολιτέ με την Γαλλία και την Ιταλία. Μια κληρονομιά που μας συνδέει σήμερα, και μας ενώνει, τόσο ιστορικά όσο και πολιτιστικά εδώ και αιώνες.

Επιδίωξή μας είναι να δημιουργήσουμε ένα Ευρωπαϊκό Δίκτυο Φερβολιτέ, στο οποίο να συμμετέχουν Σύνδεσμοι και Οργανώσεις από διάφορες χώρες που ασχολούνται με την κατασκευή του φερβολιτέ. Μέσω του Δικτύου αυτού αποβλέπουμε να προβάλουμε διεθνώς την πολιτιστική μας κληρονομιά - **την κοινή** μας κληρονομιά - και να ενδυναμώσουμε τις πολιτιστικές μας σχέσεις με τις χώρες που συνεργαζόμαστε.

Απώτερος σκοπός μας πάντα είναι η προώθηση του Εθνικού μας θέματος.

Θερμά καλωσορίζω την στήριξη από τον έντιμο Υφυπουργό Πολιτισμού Δρ Γιάννη Τουμαζή, ο οποίος μας έστειλε τον χαιρετισμό του. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο που επιτελεί στο νεοσύστατο Υφυπουργείο Πολιτισμού και είμαστε σίγουροι για την ευόδωση των προσπαθειών του.

Καλωσορίζω επίσης θερμά τις διακεκριμένες ομιλήτριες της αποψινής εκδήλωσης:

- Την διαπρεπή συγγραφέα κ. Pascale Pronost, η οποία μας έφερε δαντέλλες φερβολιτέ από διάφορα μέρη της Γαλλίας.
- Την Πολιτιστική Σύμβουλο στη Διεθνή Ακαδημία Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών στο Παρίσι κ. Αγγέλα Μίκαλλου Jourdan, φίλη και παραστάτη του Δήμου μας σε πολιτιστικά θέματα.
- Την Φιλολόγο - Ερευνήτρια κ. Πίσα Χαρμαντά - Πρωτοπαπά, συνοδοιπόρο, καθημερινή συνεργάτιδα του Δήμου μας σε όλα ανεξαιρέτα τα πολιτιστικά θέματα.
- Καθώς και την Αντιπρόεδρο του Ινστιτούτου Dante Alighieri κ. Ευτυχία Ιωάννου, (Παράρτημα Κύπρου) που εκπροσωπεί και τον Σύνδεσμο Κυπρίων Ιταλίας «Νήμα»

Ευχαριστίες εκφράζω επίσης στις Καραβιώτισσες που εργάστηκαν και ετοίμασαν αυτή την έκθεση και φρόντισαν για κάθε λεπτομέρεια στην οργάνωσή της:

Σωτήρα Ποταμίτου, Ανδρούλα Κοζάκου, Καλλισθένη Κοσιάρη Λουκά, Μαρούλα Μανώλη Γεωργιάδου, Λουκία Κληρίδου, Μάρω Χατζηστεφάνου, Σοφία Χούλη

Πολλές ευχαριστίες οφείλουμε και σε όλες, **μα όλες**, τις Καραβιώτισσες τεχνίτριες που συμμετέχουν με έργα τους στην έκθεση.

Καθοριστική στο Πρόγραμμα είναι η χορηγία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Χωρίς αυτή δεν θα μπορούσαμε να πραγματοποιήσουμε τις επιδιώξεις μας. Θερμότατα τις ευχαριστούμε.

Τελειώνοντας, θερμές ευχαριστίες εκφράζω στην Χριστιάνα Ηλία - Χατζηστεφάνου που παρουσιάζει το πρόγραμμα της εκδήλωσης μας και στον Χρίστο Κελογρηγόρη που θα διαβάσει τα βιογραφικά των ομιλητριών μας. Την Μαρία και την Έμιλη.

Κυρίες και Κύριοι,

Ως Δήμος Καραβά θα εξακολουθήσουμε να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να διατηρούμε την πολιτιστική μας κληρονομιά. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι ο αγώνας μας για επιστροφή ενισχύεται, όσο διαφυλάσσουμε και συντηρούμε αυτή την κληρονομιά.

Γι' αυτό και μεριμνούμε να την διατηρούμε ζωντανή και ανθηρή.

Ως την ημέρα που θα βρεθούμε ξανά στον Καραβά μας.