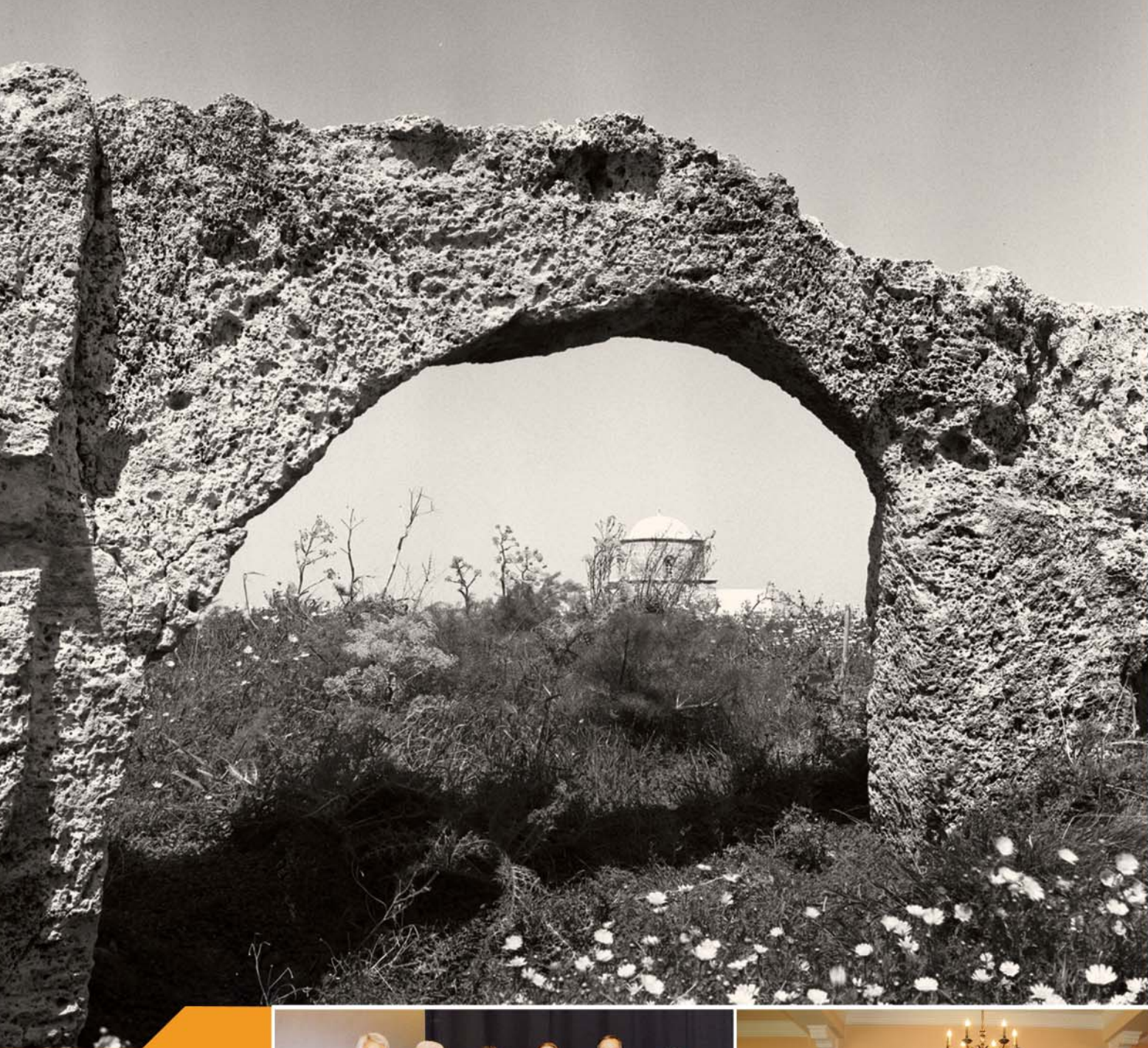


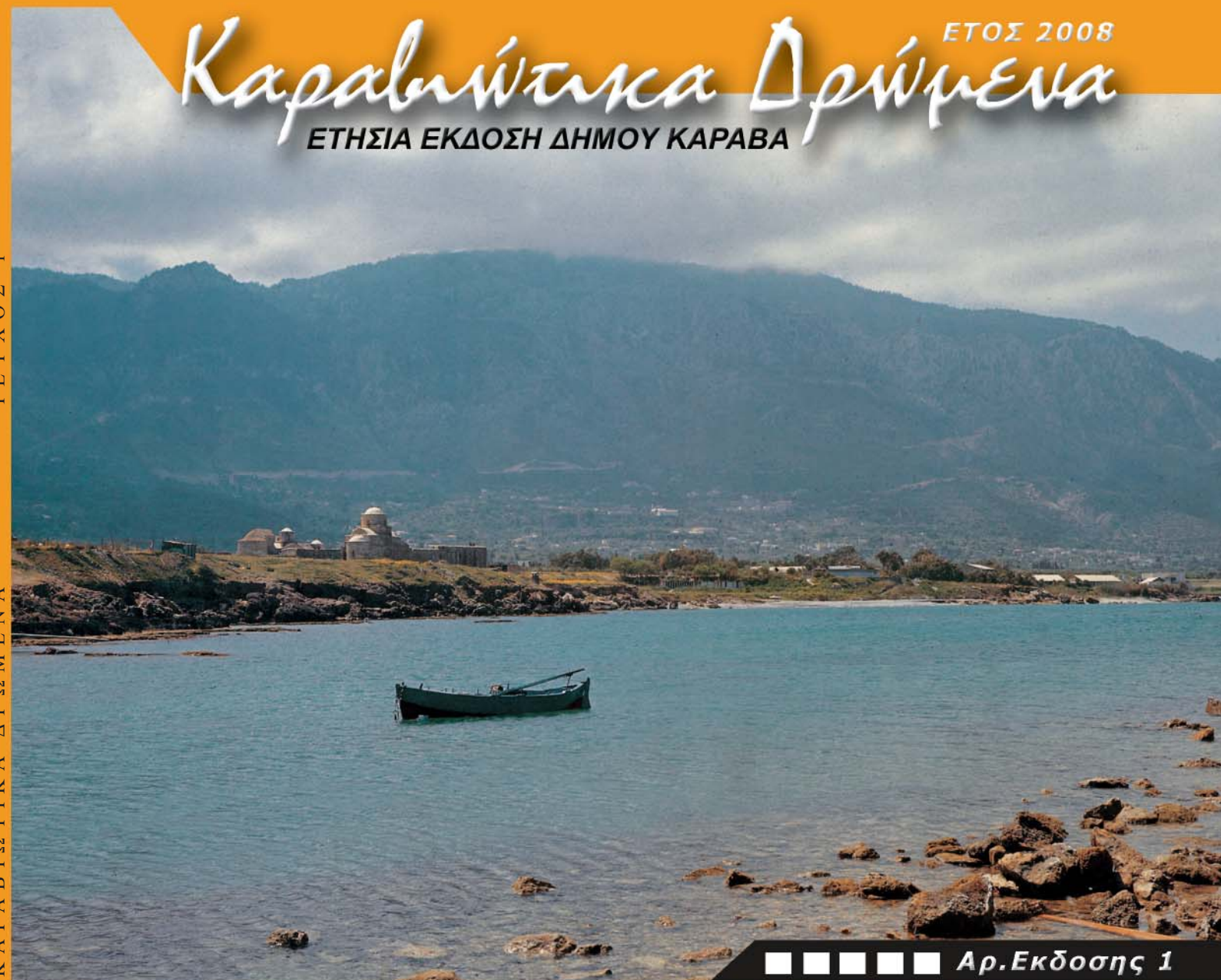


ΤΕΥΧΟΣ 1
ΚΑΡΑΒΙΩΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Καραβιώτικα Δρώμενα

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

ΕΤΟΣ 2008



■ ■ ■ ■ ■ Αρ.Εκδόσης 1



ISSN:1986-051X





Η Θύμηση

Τις μουδιασμένες φτερούγες της μνήμης ξεδιπλώνω
και δίχως να θέλω μακριά τραβώ
σε μονοπάτια που από θάμνους και μερσίνια είν' φραγμένα.
Προσπαθώ απ' τα πλοκάμια της θύμησης τα κουρασμένα
να φύγω, να σωθώ, μα δεν μπορώ.
Της μνήμης η δύναμη θεριεύει
κι ατίθαση φεύγει μακριά.
Στα σύννεφα ανεβαίνει, ταξιδεύει,
και φθάνει στο αλησμόνητο χωριό μου
και φθάνει στον ωραίο Καραβά.

Οι σκέψεις μας μαζί πηγαίνουν τώρα,
ταξίδια μακρινά και ξωτικά
στους λεμονόκηπους μαζί γυρνάμε
και κτίζομε φωλιά παντοτινά.
Ανασκιρτά ο νους, ριγά η μνήμη,
η σκέψη να ορίσει δεν μπορεί
και στη θωριά του ονείρου ανεβαίνει
και ταξιδεύει στα σημάδια μιας ζωής.
Η θύμηση μου μόνη σταματάει,
κουράστηκε και κλαίει, δεν μπορεί.
Τόσα που είδε και ψηλάφησε από τότες
«γιατί», λέει και κλαίει,
«μα γιατί;»

Χρίστος Κτωρίδης

Εννά 'ρτει τζιέινη μέρα

Στην όμορφη Τζερόνεια μας έχω τζαι 'γιο να 'ρίσω
τζι από τα βάθη της καρκιάς εννά της τραουδήσω:
Στην μέσην έσει εκκλησιάν σαν το πεζούνι τ' άσπρον
η θάλασσα της, το βουνόν, λιμάνιν τζαι το κάστρον
εν ζωγραφιά που γίνηκεν που μάστρον δίχα λάθη
τζαι τζιέινη ζωγραφίστηκεν μες στις καρκιάς τα βάθη
Στην ομορκιάν εν πλάσκεται στην πλάσην ούλλην άλλη
τζι ότι βλαστά στο χώμαν της μπλέει στο φως, στα κάλλη.
Το χώμαν της επότισεν με γαίμαν ένας γιος μου
να πάω εις τον τάφο του, χάρην, Θεέ μου, δώς' μου!
Λάδιν, τζερίν στο μνήμαν του πρώτην φορά να τ' άψω
με κλάμαν, κλάμαν του γονιού με τζιέινον να τον κλάψω!
Τα δάκρυα, το γαίμαν του, να το 'βρουν τζαι να σμίζουν
τζαι φκιόρα που το σμίξιμον να πιούσιν τζαι να ανοίζουν
τζαι να μυρίσ' ο τάφος του με λευτεριάς αέρα,
πιστέψετε, αδέρκια μου, εννά 'ρτει τζιέινη 'μέρα.

Χαράλαμπος Δημοσθένους

Το ποίημα «Εννα 'ρτει τζιέινη η μέρα» του Χαράλαμπου Δημοσθένους είναι αφιερωμένο στον ήρωα γυίο του Αντώνη, έφεδρο λοχία του 286 Μ.Τ.ΠΖ, ο οποίος έπεσε στο πεδίο της μάχης την πρώτη μέρα της εισβολής 20 Ιουλίου του 1974 στην παραλία «Πέντε Μίλι» στον Καραβά. Εκεί που πραγματοποιήθηκε η πρώτη απόβαση των Τουρκικών στρατευμάτων στο νησί μας.



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ,
Μιλήτου αρ. 2, 2028, Στρόβολος
Τηλ. 22516937 **Φαξ:** 22516941
Ιστοσελίδα: www.karavas.org.cy
e-mail: karavas.municipality@cytanet.com.cy

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Συντονιστής Έκδοσης: Γιάννης Παπαϊωάννου

Μέλη: Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά, Δημήτρης Επιφανίου, Δέσπω Ευτυχίου, Λουκής Ιακωβίδης, Δημήτρης Κοζάκος, Λάμπρος Μασούρης, Νίκος Παπαπέτρου, Μάριος Χατζηνικολάου, Μάρω Χατζηστεφάνου.

Διορθώσεις: Καλλιόπη Χαρμαντά Πρωτοπαπά

Φωτογραφικό υλικό: Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Δήμοι Κερύνειας, Καραβά, Λαπήθου, Στροβόλου και Αμυνταίου Αρχαιολογικό μουσείο Λευκωσίας, Γιάννης Παπαϊωάννου, Τάκης Νεοφύτου, Νίκος Χατζηστεφάνου, Νεοπτόλεμος Κότσαπας, Βασιλική Μαύρου, Καλλισθένη Λουκά, Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας και Ιερά Μητρόπολη Ταμασσού και Ορεινής.

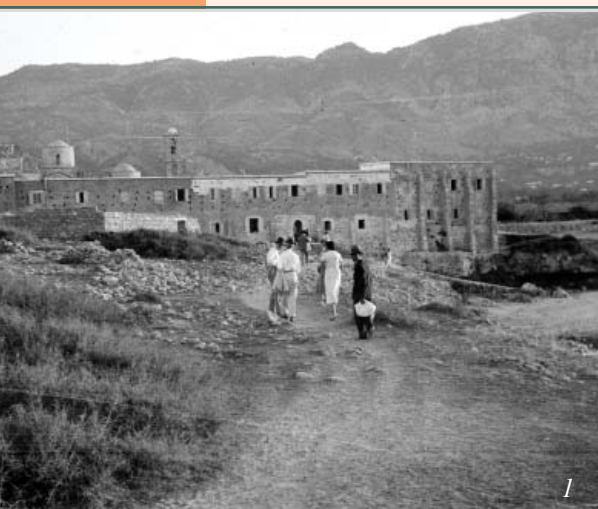
Τα αγγεία που κοσμούν τις σελίδες του περιοδικού προέρχονται από την περιοχή Καραβά-Λαπήθου

Σχεδιασμός, & Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Αλεξάντρα Χριστοδούλου Χαραλάμπους

Εκτύπωση: Τυπογραφείο R.P.M. Lithographica Ltd

ISSN:1986-051X



1. Μοναστήρι Αχειροποιήτου - φωτογραφία Αρχαιολογικού Μουσείου Λευκωσίας

2. Πρόσοψη από αρχοντικό σπίτι στον Καραβά - φωτογραφία γραφείου τύπου και πληροφοριών

3. Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας. Κτίστηκε την περίοδο 1906-1917 με έρανο μεταξύ των κατοίκων και εποπτείας του τότε δημάρχου Γρηγόρη Χατζηλάμπρου.



Περιεχόμενα

σελίδα

Χαιρετισμός Δημάρχου.....	3
Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ	
Καραβάς-Ιστορικό Σημείωμα	6
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ	
Εκδηλώσεις μνήμης τιμής και αγώνα Λαπήθου-Καραβά.....	11
Αποστολή στην Κρήτη-Απόδοση τιμών στους ήρωες του '74 με καταγωγή την Κρήτη.....	18
Επαφές στο εξωτερικό-Διαφώτιση.....	21
ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	
(α)Δήμος Αμυνταίου-Μια αδελφική σχέση με πολλαπλά μηνύματα.....	25
(β)Αφιέρωμα στο Δήμο Λειψών.....	32
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΜΑΣ.....	35
ΝΕΟΛΑΙΑ	
Ίδρυση Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά. Τα πρώτα βήματα.....	44
ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΙ ΔΗΜΟΙ	
Δραστηριότητες μέσα από την επιτροπή κατεχόμενων δήμων.....	45
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ	
Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών.....	47
Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς».....	49
Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ-Λάμπουσα».....	53
Νέα του 143ου συστήματος ναυτοπροσκόπων Καραβά.....	55
Οι απόδημοι μας.....	57
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ	
Νέα της Μητρόπολης μας.....	61
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ ΜΑΣ.....	63
ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	
Ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης στο χωριό Φικάρδου.....	72
ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ.....	74
ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΟΥΣΑΣ	
Μια επίσκεψη στο μουσείο της Νέας Υόρκης.	76
Έκθεση Βυζαντίου στο Λονδίνο.....	76
ΕΚΔΟΣΕΙΣ.....	78
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ...	
Κατάλογος Καραβιωτών που μας έφυγαν το 2007	83
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ	
(α)Νίκος Σιακόλας: Εγκαίνια Σιακόλειου Εκπαιδευτικού Κέντρου Υγείας και άλλες τιμητικές διακρίσεις.....	85
(β)Μητροπολίτης Ταμασού – Ενθρόνιση, Ιούνιος 2007.....	86
(γ)Κυριάκος Νικολάου – Ένας εξαίρετος επιστήμονας	87
(δ)Μιχάλης Χατζηγιάννης-Συμμετοχή σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις.....	88
(ε)Παναγιώτης Νεοφύτου-Συμμετοχή σε παγκόσμιους αγώνες.....	89
(στ)Γαβριέλλα Χατζηδαμιανού-Συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2008.....	90
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ.....	91
ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑ.....	93

Ο Καραβάς στο διαδίκτυο:

Πληροφορίες για το Δήμο Καραβά μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Δήμου www.karavas.org.cy
Επίσης μικρής διάρκειας βίντεο για τον Καραβά και τις δραστηριότητες του Δήμου μας μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα www.youtube.com πληκτρολογώντας τη λέξη Καραβάς.



« Καραβάς-Εκεί ένοιωθα το άρωμα των περιβολιών και το μυστήριο του αρχαίου τόπου που λικνιζόταν παντού». Αδαμάντιος-Διαμαντής, κορυφαίος Κύπριος ζωγράφος με καταγωγή τον Καραβά



[Χαιρετισμός Δημάρχου]

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζω την πρώτη έκδοση του περιοδικού του Δήμου Καραβά «Καραβιώτικα Νέα». Βασικός σκοπός της έκδοσης, η οποία έχει αποφασιστεί να καθιερωθεί ως ετήσιος θεσμός, είναι να καταγράφονται όλες οι δραστηριότητες του Δήμου, των σωματείων και οργανώσεων της κομόπολης μας και ταυτόχρονα να γίνεται αναφορά σε πρωτοβουλίες και δραστηριότητες που συνδέονται με τον Καραβά και την ιστορία του.

Στην πρώτη μας έκδοση, θα βρείτε όλες τις δραστηριότητες του Δήμου Καραβά και των οργανωμένων σωματείων της κομόπολής μας που έγιναν κατά τη διάρκεια της περσινής χρονιάς 2007 μαζί με ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι με την έκδοσή μας αυτή καταθέτουμε μια μεγάλη προσπάθεια που γίνεται από όλους μας, Δήμο και σωματεία, για να προβάλλεται ο Καραβάς σε όλα τα επίπεδα, εθνικό θέμα, κοινωνική προσφορά, πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Δεν σας κρύβουμε ότι αντιμετωπίσαμε και αντιμετωπίζουμε πολλαπλά προβλήματα στην προσπάθεια να προβάλλουμε προς τα έξω το έργο που επιτελούμε με πολλές θυσίες στην προσφυγιά.

Θεωρούμε ότι αυτή μας η πρωτοβουλία με την έκδοση του περιοδικού του Δήμου θα δώσει επιτρέψει σε πολλούς φορείς, να αξιολογήσουν θετικά το έργο που διεξάγουμε και ταυτόχρονα δίνουμε προς όλους τους δημότες μας την ευκαιρία να ενημερωθούν σε μεγαλύτερη έκταση και λεπτομέρειες για τις δραστηριότητες μας. Ενθαρρύνουμε δε, όσους έχουν υλικό που μπορεί να δημοσιευθεί σε επόμενες εκδόσεις

μας να επικοινωνήσουν με το γραφείο του Δήμου Καραβά για να δώσουν περισσότερες λεπτομέρειες. Εισηγήσεις και άλλες απόψεις για τη δομή και τα περιεχόμενα του περιοδικού μας, είναι καλοδεχούμενες και θα ληφθούν υπόψη. Για κάποιες παραλείψεις που ίσως να υπάρχουν στην παρούσα έκδοση σημειώνουμε ότι θα διορθωθούν στην επόμενη μας έκδοση.

Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά, που έχει εκλεγεί το Δεκέμβριο του 2006, εργάζεται μέσα σ' ένα πολύ καλό κλίμα, συναδέλφωσης, αλληλοστήριξης, ενωμένο, με βασικό στόχο να πετύχει όσο το δυνατό περισσότερα προς την κατεύθυνση συντήρησης της μνήμης της κατεχόμενης κομόπολης μας και την ενίσχυση του αγώνα για επιστροφή στην πατρίκη μας γη, κάτω από συνθήκες ελευθερίας και αξιοπρέπειας. Στην προσπάθειά μας αυτή είμαστε απόλυτα ικανοποιημένοι, γιατί έχουμε τη στήριξη και τη συνεργασία από όλα τα οργανωμένα σύνολα, σωματεία και οργανώσεις της κομόπολής μας στην Κύπρο και το εξωτερικό. Επίσης σημειώνεται το πολύ καλό κλίμα συνεργασίας που έχουμε με τους υπόλοιπους Δήμους και τα σωματεία της επαρχίας Κερύνειας και αυτό επιβεβαιώνεται μέσα από κοινές εκδηλώσεις και δραστηριότητες, οι οποίες αναφέρονται και στην παρούσα μας έκδοση.

Συλλογικά γίνονται όλες οι εκδηλώσεις, όλες οι δραστηριότητές μας και έτσι θα συνεχίσουμε με αταλάντευτη πίστη και αγωνιστική διάθεση μέχρι να αξιωθούμε να γευτούμε τη μεγάλη χαρά της λευτεριάς της πατρίδας μας.

Για το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά

Γιάννης Παπαϊωάννου
Δήμαρχος



Αεροφωτογραφία της κωμόπολης Καραβά 10 Νοεμβρίου 1963

Από το αρχείο του τμήματος κτηματολογίου και χωρομετρίας.



1. Παραλία «Μάρε Μόντε»
2. Δημοτικό Μέγαρο Καραβά
3. Εκκλησία Παναγίας Ευαγγελίστριας
4. Λιμανάκι Λάμπουσας
5. Γήπεδο Λάμπουσας
6. Εκκλησιάκι Αγίου Ευλαλίου

7. Ιερά Μονή Αχειροποιήτου
8. Α' Αστική Σχολή Καραβά
9. Β' Αστική Σχολή Καραβά
10. Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήθου (Δημοτικά όρια Λαπήθου)
11. Αναμορφωτική Σχολή Λάμπουσας (Δημοτικά όρια Λαπήθου)

Σημ. Στην αεροφωτογραφία δεν φαίνεται η ανατολική περιοχή του Καραβά και η νότια περιοχή προς τον Πενταδάκτυλο.



Τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά μετά την ανακήρυξή τους από τον Έπαρχο Κερύνειας κ. Ανδρέα Ασιώτη στο Συνεδριακό Κέντρο στη Λευκωσία στις 18 Δεκεμβρίου 2006.

Από αριστερά: Νίκος Παπαπέτρου, Λάμπρος Μαούρης, Δημήτρης Κοζάκος, Δημήτρης Επιφανίου, Λουκής Ιακωβίδης, Ανδρέας Ασιώτης (Έπαρχος Κερύνειας), Γιάννης Παπαϊωάννου (Δήμαρχος Καραβά), Μάριος Χατζηνικολάου, Δέσπω Ευτυχίου και Μάρω Χατζηστεφάνου.



[Η αποστολή του Δήμου μας]

Με πνεύμα ενότητας και συλλογικής δράσης εργάζεται το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά

Πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 2007 στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η πρώτη συνεδρία του νεοεκλεγέντος Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά.

Ο Δήμαρχος Γιάννης Παπαϊωάννου, ο οποίος εκλέγηκε χωρίς ανθυποψήφιο, με τη στήριξη όλων των κομμάτων, αφού καλωσόρισε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, έκανε ένα σύντομο απολογισμό της δράσης του Δήμου Καραβά την πενταετία που πέρασε και ανέφερε ταυτόχρονα τους στόχους και τις επιδιώξεις του για τη νέα πενταετία. Ένα φιλόδοξο πρόγραμμα δράσης, για το οποίο υπήρξε δέσμευση από όλους για όσο το δυνατό καλύτερη δραστηριοποίηση, στήριξη και βοήθεια υλοποίησης όλων των θεμάτων και εισηγήσεων που αναφέρθηκαν. Μεταξύ άλλων οι κυριότεροι άξονες για τους οποίους το νέο Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά θα δώσει μεγάλη έμφαση και έχει ήδη δημιουργήσει επιτροπές εργασίας είναι η διαφώτιση για το Εθνικό μας θέμα, η ενίσχυση της επιτροπής εκδόσεων του Δήμου, η δημιουργία Μουσείου Λαϊκής τέχνης Καραβά, η δημιουργία ταμείου δυσπραγούντων και απόρων Καραβιωτών, η δημιουργία και δραστηριοποίηση Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά, η δημιουργία μνημείου πεσόντων και αγνοουμένων Καραβιωτών και αρκετά άλλα θέματα τα οποία σχετίζονται με καθιερωμένες εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Δήμου.

Στη συνέχεια έγινε ανταλλαγή απόψεων για τα καθήκοντα και την επιλογή του αντιδημάρχου Καραβά. Με ξεχωριστή συναίσθηση ευθύνης για διαφύλαξη της ενότητας μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών, το Δημοτικό Συμβούλιο απεφάσισε ομόφωνα ότι τα καθήκοντα του αντιδημάρχου θα αναλάβουν εκ περιτροπής για 20 μήνες ο καθένας τρία καταξιωμένα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου,



► Ο Έπαρχος Κερύνειας κ. Ανδρέας Ασιώτης ανακηρύσσει Δήμαρχο Καραβά τον κ. Γιάννη Παπαϊωάννου ο οποίος υποστηρίχτηκε από όλους του κομματικούς χώρους και έχει εκλεγεί χωρίς ανθυποψήφιο για την πενταετία 2007-2011.

τα οποία εξασφάλισαν και τους περισσότερους σταυρούς προτίμησης μεταξύ των Καραβιωτών. Για την πρώτη περίοδο των 20 μηνών καθήκοντα αντιδημάρχου θα εκτελεί ο κ. Λουκής Ιακωβίδης, ο οποίος εκλέγηκε με το συνδυασμό του ΑΚΕΛ – Νέες Δυνάμεις, τη δεύτερη περίοδο τα καθήκοντα θα εκτελεί ο Νίκος Παπαπέτρου, ο οποίος εκλέγηκε με το συνδυασμό του ΔΗ.ΣΥ και την τρίτη περίοδο των 20 μηνών τα καθήκοντα αντιδημάρχου θα αναλάβει η κ. Μάρω Χατζηστεφάνου, η οποία εκλέγηκε με το συνδυασμό της ΕΔΕΚ.

Δέσμευση όλων των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου παραμένει η θέση ότι όλοι μαζί ενωμένοι θα εργαστούν μαζί με το Δήμαρχο και τα υπόλοιπα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης Καραβά, το προσφυγικό σωματείο «Ο Καραβάς», τη Σχολική Εφορεία Καραβά, την Αθλητική Ένωση Καραβά-Λάμπουσα, τα σωματεία αποδήμων Καραβιωτών στην Αγγλία, Αμερική και Αυστραλία για να επιτευχθεί ο στόχος της απαλλαγής της πατρίδας μας από τα Τουρκικά στρατεύματα και σύντομα η πατρίδα μας να επανενωθεί σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας όπου όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα μας θα είναι κατοχυρωμένα.





→ Το γραφικό λιμανάκι του Καραβά με τις ψαρόβαρκες



[Καραβάς - Ιστορικό Σημείωμα]



Η κωμόπολη του Καραβά είναι κτισμένη σε μια προνομιούχο περιοχή της επαρχίας Κερύνειας ανάμεσα στο βουνό και τη θάλασσα. Τα τελευταία σπίτια είναι παραθαλάσσια, ενώ τα σπίτια της Πάνω Γειτονιάς είναι σκαρφαλωμένα στις υπώρειες του Πενταδακτύλου.

Αποτελείται από τρεις γειτονιές. Η Πάνω Γειτονιά είναι κτισμένη κοντά στο κεφαλόβρυσο, την Παλιά Βρύση, δεξιά και αριστερά μιας καταπράσινης κοιλάδας. Εκεί βρίσκονται οι παλιοί μύλοι και η περιοχή στολίζεται από θεόρατα πλατάνια και πεύκα. Στην Πάνω Γειτονιά στην περιοχή Μεζερέ, είναι κτισμένη και η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Η Κάτω Γειτονιά απλώνεται στην πεδινή περιοχή ανάμεσα στο βουνό και τη θάλασσα. Εκεί βρίσκονται τα αρχοντόσπιτα του Καραβά, με το νεοκλασικό κτίσμα. Στη μέση δεσπόζει η εκκλησία της Ευαγγελίστριας. Το κέντρο του Καραβά, τα καφενεία, με τους συλλόγους και τα καταστήματα συγκέντρωνε κυρίως τον αντρικό πληθυσμό. Στη δυτική πλευρά εκτείνεται η Έξω Γειτονιά. Στο ψηλότερο σημείο του δυτικού Καραβά είναι κτισμένο το εκκλησάκι της Αγίας Ειρήνης. Τα τελευταία χρόνια κτίστηκε μια καινούρια περιοχή, στο Έξι Μίλι, κοντά στο ερειπωμένο εκκλησάκι του αγίου Αντρέα, του «*Αι Αντριά*».

Τα σπίτια του Καραβά, κτισμένα αραιά μέσα στα περιβόλια με τα λεμονόδεντρα, δε φαίνονταν. Ο επισκέπτης ρωτούσε πού κατοικούν τόσοι άνθρωποι. Στα ψηλότερα σημεία δέσποζε η ελιά και η χαρουπιά, ενώ στα πεδινά τα λεμονόδεντρα έκλεβαν την παράσταση, ιδιαίτερα την Άνοιξη, οπότε ολόκληρη η περιοχή μύριζε ανθούς.

Οι γραφικές παραλίες στο «*Πέντε Μίλι*» και το «*Έξι Μίλι*» είχαν γεμίσει ξενοδοχεία, εξοχικά κέντρα, ιδιωτικές επαύλεις και κατοικίες. Στους γειτονικούς κόλπους κτίστηκαν τα πολυτελή ξενοδοχεία Ζέφυρος και Μάρε Μόντε. Στο γραφικό λιμανάκι, τις «Βάρκες», λικνίζονταν οι ψαρόβαρκες, κολυμπούσαν μέσα στα καθάρια νερά κυρίως οι ντόπιοι και θαύμαζαν τη φύση κοντά στον παλιό λιμενοβραχίονα και τα απομεινάρια του φάρου. Δίπλα το επιβλητικό μοναστηριακό κτίσμα της Παναγίας της Αχειροποιήτου, ο Άγιος Ευλάσιος και τα ερείπια της αρχαίας Λάμπουσας να κεντρίζουν την περιέργεια και να τονίζουν το δεσμό των ανθρώπων με το χώρο και το χρόνο.

Στην περιοχή Καραβά-Λαπήθου υπήρχε συνεχής κατοίκηση από την προϊστορική εποχή. Λείψανα της Νεολιθικής εποχής εντοπίστηκαν στην τοποθεσία Γύρισμα στην Πάνω Γειτονιά του Καραβά.

Βυζαντινά και μεταβυζαντινά εκκλησάκια βρίσκονται σκορπισμένα σε ολόκληρη την περιοχή Καραβά. Η παρουσία τους δίνει μια ξεχωριστή μαρτυρία για την πλούσια θρησκευτική παράδοση της κωμόπολης και τη συνεχή κατοίκηση στην περιοχή.

Μετά την καταστροφή της αρχαίας πόλης Λάμπουσας τον 7ο αιώνα μ.Χ. από τους Άραβες οι κάτοικοι κατέφυγαν στις βουνοπλαγιές της οροσειράς του Πενταδακτύλου για προστασία σχηματίζοντας τις αδελφές κωμοπόλεις Καραβά και Λαπήθου και τα μικρά χωριουδάκια Ελιά, Φτέρυχα, Παλιόσοφος και Μότιδες.

Την περίοδο της Φραγκοκρατίας και της Βενετοκρατίας, 12ος – 16ος αι., η Λάπηθος αναφέρεται ότι είχε 10.000 κατοίκους. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, 16ος – 19ος αι., αναφέρεται

για πρώτη φορά η ονομασία Καραβάς. Ενώ ως την εποχή αυτή όλη η περιοχή ονομαζόταν Λάπηθος, στα νεότερα χρόνια ξεχώρισε η περιοχή του Καραβά με διαφορετικό όνομα. Ως τις αρχές του 20ου αιώνα οι κάτοικοι διατηρούσαν εμπορικές και άλλες σχέσεις με τα απέναντι παράλια. Οι πιο παλιοί θυμούνται και προσκυνητές που έρχονταν από απέναντι να προσκυνήσουν, ιδίως στα πανηγύρια.

Το όνομά της η κωμόπολη το πήρε από ναυπηγεία που υπήρχαν στην περιοχή και έφτιαχναν καράβια. Κοινότητα με το όνομα Καραβάς υπάρχει και στα Κύθηρα της Πελοποννήσου. Η κοινότητα του Καραβά Κυθήρων λέγεται ότι ιδρύθηκε από κάτοικο του Καραβά Κύπρου, ο οποίος κατέφυγε στην Πελοπόννησο μετά τις σφαγές που υπέστησαν οι κάτοικοι του νησιού από τους Τούρκους το 1821.

Ο Καραβάς ανακηρύχθηκε σε Δήμο το 1884. Τα Δημοτικά Συμβούλια που υπηρέτησαν στον Καραβά καθώς και τα αθλητικά και πολιτιστικά Σωματεία της κωμόπολης ανέπτυξαν μια πλούσια δράση με αποτέλεσμα ο Καραβάς να παρουσιάζει μια οικονομική άνθηση και μια ξεχωριστή δραστηριότητα σε κοινωνικές, πολιτιστικές, εθνικές και αθλητικές εκδηλώσεις.

Ο Καραβάς το 1973 είχε γύρω στους 4000 κατοίκους και ήταν ο τρίτος από πλευράς πληθυσμού στην επαρχία Κερύνειας, μετά τη Λάπηθο και την Κερύνεια.

Ψυχή κυριολεκτικά του Καραβά ήταν το κεφαλόβρυσο. Πότιζε τη γη και ταυτόχρονα βοηθούσε στο άλεσμα του σιταριού, πράγμα απαραίτητο σε μια αγροτική κοινωνία. Έτσι συνδυαζόταν η γεωργία με την ανάπτυξη της τεχνολογίας της εποχής. Καταβαλλόταν προσπάθεια να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία των μύλων παράλληλα με την άρδευση.

Κύρια ασχολία των κατοίκων ήταν η λεμονοκαλλιέργεια. Βασικοί παράγοντες που βοήθησαν στην ανάπτυξη της λεμονοκαλλιέργειας ήταν οι ιδανικές κλιματολογικές συνθήκες και το νερό του κεφαλοβρύσου του Καραβά από το οποίο αρδεύονταν όλα τα περιβόλια. Επίσης τα τελευταία χρόνια πριν την Τουρκική εισβολή παρατηρήθηκε στον Καραβά μια ραγδαία ανάπτυξη στον τουριστικό τομέα.

Η περιοχή Καραβά-Λαπήθου διακρίνεται ήδη από το 19ο αιώνα στον πνευματικό τομέα. Πρωτεύοντα ρόλο σ' αυτή την ανάπτυξη έπαιξε η μονή της Αχειροποιήτου, που αποτέλεσε πνευματικό φυτώριο της περιοχής στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Σημαντικός παράγοντας επίσης στάθηκε η οικονομική άνθηση του τόπου, αποτέλεσμα της εμπορικής δραστηριότητας, της ανάπτυξης της βιοτεχνίας και της πλούσιας γεωργικής παραγωγής. Η ενασχόληση με τα γράμματα φαίνεται από το μεγάλο συγκριτικό αριθμό ανθρώπων των γραμμάτων και της επιστήμης, που βρίσκουμε στην περιοχή από πολύ ενωρίς.

Στην κωμόπολη του Καραβά όλοι οι τομείς της Λαϊκής Τέχνης βρίσκονταν σε ακμή. Υφαντά, ξυλόγλυπτα, δαντέλες, μεταξωτά, λαϊκή αρχιτεκτονική είναι μερικά από τα έργα λαϊκής τέχνης που βρίσκουμε στον Καραβά. Η φύση βοήθησε ώστε να αναπτυχτεί ιδιαίτερα το γούστο και η καλαισθησία. Η οικονομική κατάσταση με τα νερά και η πλούσια γεωργική παραγωγή έδωσαν τα μέσα για την ανάπτυξη. Η τεχνογνωσία και η επιδεξιότητα των κατοίκων οδήγησε στην κατασκευή έργων που απαιτούσαν εξειδικευμένες γνώσεις.

Γενικά ο Καραβάς είχε εξειδικευμένους

↓ Το μοναστήρι της Αχειροποιήτου και το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου



τεχνίτες σε όλους τους τομείς: Οι ξυλουργοί εκτός από σεντούτζια κατασκεύαζαν καρέκλες διακοσμημένες με διάφορα σχέδια, άροτρα, δουκάνες, αργαλειούς. Άλλοι τεχνίτες ασχολούνταν με την κατασκευή και τη συντήρηση των νερομύλων και των ελιόμύλων, ιδιαίτερα με το κόψιμο και τη συναρμολόγηση των μυλόπετρων, μια και ο Καραβάς διέθετε τέσσερις νερόμυλους και 37 ελιόμυλους.

Η υφαντική αποτελούσε κύρια απασχόληση για τις γυναίκες του Καραβά. Ύφαιναν είδη για την προίκα τους και σε αρκετές περιπτώσεις χρησιμοποιούσαν την οικοτεχνία της υφαντικής για εμπορικούς σκοπούς. Ανάλογα με την εποχή μπορούσε να εργάζονται για το λογαριασμό εμπόρων ή να πωλούν τα υφαντά τους περιοδεύοντας σε άλλα χωριά.

Σε πιο παλιά εποχή ο Καραβάς παρήγε βαμβάκι, λόγω του νερού του κεφαλοβρύσου, και ύφαιναν οι γυναίκες βαμβακερά υφάσματα.

Οι αλατζίες από βαμβάκι χρησίμευαν για μαντιλιές, τραπεζομάντιλα, γυναικεία και αντρικά είδη ένδυσης. Η πλούσια γη του Καραβά βοηθούσε επίσης στην εκτροφή μεταξοσκώληκα. Η μεταξουργία στον Καραβά έφτασε σε πολύ ψηλά επίπεδα.

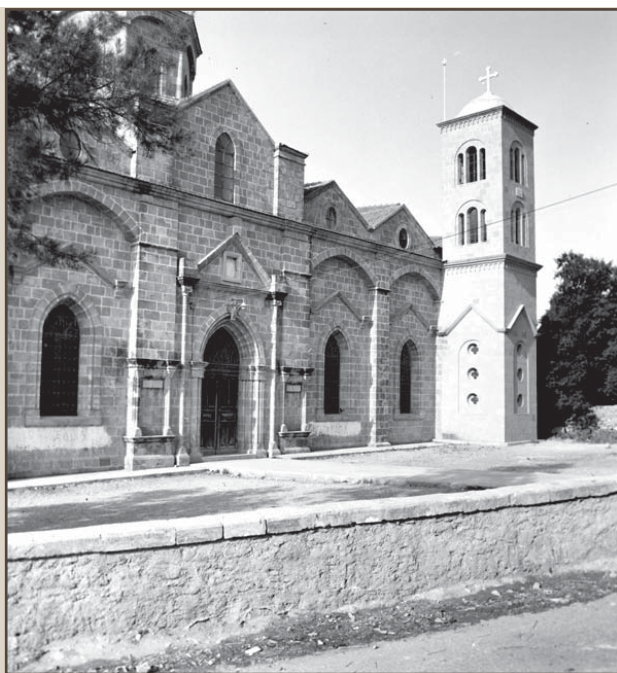
Μοναδική στην Κύπρο δαντέλα, που γινόταν στον Καραβά, είναι ο φερβολιτές. Ο φερβολιτές γίνεται και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Η ονομασία του προέρχεται από τα Γαλλικά. Στη Γαλλία ονομάζεται frivolate. Το πλέξιμο της δαντέλας απαιτεί το μακουκούδιν, γύρω από το οποίο τυλίγουν την κλωστή.

Ένα άλλο είδος δαντέλας ήταν και η δαντέλα του βελονιού, που επίσης γινόταν σε πολύ λεπτά και πολύπλοκα σχέδια.



► Ένα ευχάριστο απόγευμα σε αυλή του Καραβά. Διακρίνονται ο Ιωάννης και η Ελένη Καραβία

Αξιοσημείωτη ήταν η προσφορά της κοινότητας Καραβά σε όλους τους αγώνες του Ελληνικού Έθνους για Ελευθερία. Σημαντική η προσφορά των Καραβιωτών το 1821 όταν οι Καραβιώτες εφοδίασαν τον Κανάρη με τρόφιμα και χρήματα για τον αγώνα. Επίσης Καραβιώτες συμμετείχαν και αρκετοί έπεσαν στα πεδία των μαχών στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897, στους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-1913, στον Α' και Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, καθώς επίσης και σε όλες τις εξεγέρσεις και κινητοποιήσεις που οργανώθηκαν στην Κύπρο με μοναδικό στόχο να αποκτήσει η μαρτυρική μεγαλόνησος την Ελευθερία της.



► Στο κέντρο της κομόπολης δεσπόζει η μεγαλύτερη ενοριακή εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελιστριάς.



► Μια από τις γραφικές παραλίες του Καραβά «Μάρε Μόντε»

Ψηφιδωτό πάτωμα από την αρχαία Λάμπουσα



Άποψη του Καραβά.- Φωτογραφία Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών 1964.



Ο Καραβάς ήταν ο πρώτος μάρτυρας στα γεγονότα του 1974 αφού ο Τούρκος εισβολέας κατάφερε να πραγματοποιήσει την πρώτη απόβασή του στην παραλιακή περιοχή του Καραβά «Πέντε Μίλι», στις 20 Ιουλίου 1974. Στον κατάλογο των πεσόντων και αγνοουμένων της Τουρκικής εισβολής του 1974 συμπεριλαμβάνονται γύρω στους 50 Καραβιώτες.

Στην υπεράσπιση της περιοχής Καραβά τις πρώτες μέρες της εισβολής συνέβαλαν σε μεγάλο βαθμό οι κάτοικοι της κομόπολης και των γύρω χωριών. Λόχος από 120 άτομα με επικεφαλής τον μ. Γιάννη Κίτσιο δημιούργησε γραμμή αντίστασης από την περιοχή «Εξι Μίλι» μέχρι τον Πενταδάκτυλο. Η αυτοσχέδια άμυνα των κατοίκων ήταν ουσιαστική και σημαντική για να αποτραπεί η κατάληψη του Καραβά. Στις 6 Αυγούστου 1974 ο λόχος πήρε οδηγίες από το ΓΕΕΦ να εγκαταλείψει την περιοχή. Οι Τούρκοι είχαν ήδη αρχίσει ένα πολύ καλά προσχεδιασμένο σχέδιο για πλήρη κατάληψη της περιοχής Καραβά-Λαπήθου.

Η υπεράσπιση της περιοχής βρισκόταν κυρίως στα χέρια του 256 Τ. ΠΖ., μαζί με τη στήριξη του 286 Μ. Τ. ΠΖ., ομάδας από άνδρες της ΕΛΔΥΚ καθώς και άνδρες του 70 ΤΜΧ. Οι απώλειες των Τούρκων μεγάλες όπως επίσης και πολύ μεγάλος είναι και ο δικός μας κατάλογος των πεσόντων και αγνοουμένων από τις μάχες αυτές. Συγκλονιστικά γεγονότα από τις μάχες στις περιοχές Καραβά - Λαπήθου καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις στρατιωτών που έζησαν τα γεγονότα και αναφέρονται στο βιβλίο του Πάνου Μυρτιώτη «256 Τάγμα Πεζικού-Χρονικό».

Οι κάτοικοι του Καραβά σήμερα βρίσκονται σκορπισμένοι σε όλες τις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου και σε χώρες του εξωτερικού. Οι δραστηριότητες τους εκφράζονται και προβάλλονται

με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, μέσα από ποικίλες εκδηλώσεις κοινωνικού, πολιτιστικού, αθλητικού και εθνικού χαρακτήρα. Συντονιστής όλων αυτών των εκδηλώσεων είναι ο Δήμος Καραβά, με τη συνεργασία και τη στήριξη όλων των οργανωμένων Σωματείων των Καραβιωτών, που λειτουργούν δημιουργικά τόσο στην Κύπρο, όσο και στο εξωτερικό.

Η έδρα του εκτοπισμένου Δήμου του Καραβά είναι η Λευκωσία και από το 2002 στεγάζεται σε δικό του οίκημα το οποίο ανεγέρθηκε με συνεισφορά της Κυβέρνησης, του μεγάλου ευεργέτη του Καραβά κ. Νίκου Σιακόλα και με χορηγίες πολλών Καραβιωτών και φίλων.

Ο χρόνος που περνά σίγουρα αφήνει πίσω του σημάδια κόπωσης, πολλές δυσκολίες και η πληγή που μας δημιούργησε η εισβολή του 1974 παραμένει αθεράπευτη. Παρατηρούμε τα τελευταία χρόνια μια ανεξέλεγκτη οικοδομική ανάπτυξη στις περιοχές μας με στόχο να δημιουργηθούν νέα τετελεσμένα. Οι εκκλησιές μας βεβηλώνονται και οι πιο πολλές χρειάζονται άμεση συντήρηση. Αρχαιολογικοί τόποι και άλλα ιστορικά μνημεία καταστρέφονται χωρίς να υπάρχει εκ μέρους του κατοχικού καθεστώτος καμία ένδειξη σεβασμού προς τη θρησκευτική και πολιτισμική μας κληρονομιά. Έχουμε όμως υποχρέωση και αποστολή να αντισταθούμε σ' αυτά τα σχέδια και να εργαστούμε συλλογικά μαζί με την πολιτική μας ηγεσία για να πετύχουμε την επανένωση του νησιού μας σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας, όπου τα ανθρώπινα δικαιώματα όλων των κατοίκων του νησιού μας θα είναι κατοχυρωμένα. Ένα στόχο που πρέπει το συντομότερο δυνατό να τον πετύχουμε.



► Συγκέντρωση έξω από το Δημαρχείο Καραβά κατά τη διάρκεια εορτασμών



► Από επίσκεψη του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στον Καραβά το 1964. Διακρίνονται μεταξύ άλλων, ο πρόην Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γλαύκος Κληρίδης και ο πρόην βουλευτής Κερύνειας κ. Φειδίας Παρασκευαΐδης.



► Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης στον Καραβά. Διακρίνεται μεταξύ άλλων ο Ιωάννης Καραβιάς, ο Κώστας Κύρκος και η Βασιλική Χριστοδουλίδου



► Λεμονοπαραγωγοί του Καραβά με λειτουργούς του Υπουργείου Γεωργίας που επισκέφτηκαν την κομόπολη μας



► Οι αρχές της κομόπολης με επικεφαλής το Δήμαρχο Ιωάννη Χαρμαντά χαιρετίζουν την παρέλαση της 25ης Μαρτίου γύρω στο 1968.



► Απόδοση τιμών στους Συνδέσμους Επίζώντων Πολεμιστών του 256 Τ.ΠΖ. και του 286 Τ.ΠΖ. καθώς και στην ΕΛ.ΔΥ.Κ.



[Αντικατοχικές Εκδηλώσεις μνήμης, τιμής και αγώνα Λαπήθου - Καραβά]

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 25 Ιουλίου 2007 στην Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου της Ιεράς Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο, η Αντικατοχική Εκδήλωση, που διοργάνωσαν οι κατεχόμενοι Δήμοι και τα Προσφυγικά Σωματεία της Λαπήθου και του Καραβά, με αφορμή τη συμπλήρωση 33 χρόνων από την κατάληψη των δύο κωμοπόλεων από τους Τούρκους εισβολείς.

Κύριος ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Αντώνης Βασιλείου, ο οποίος έθεσε την εκδήλωση υπό την αιγίδα του.

Εκ μέρους των διοργανωτών απηύθυνε χαιρετισμό ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου. Χαιρετισμούς απηύθυναν και ο Δήμαρχος Μηλεών κ. Απόστολος Αρέθας, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Σπάρτης κ. Σπύρος Αβδούλος και ο Δήμαρχος Αμυνταίου κ. Κωνσταντίνος Θεοδωρίδης.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν οι Σύνδεσμοι Πολεμιστών του 256 Τ.ΠΖ., του 286 Μ.Τ.ΠΖ. και της ΕΛΔΥΚ. Οι άνδρες των πιο πάνω Συνδέσμων, κληρωτοί και έφεδροι, πολέμησαν στις μάχες Λαπήθου και Καραβά το 1974, με απaráμιλλο ηρωισμό και αυταπάρνηση, υπερασπιζόμενοι την πατρώα γη. Οφειλόμενη τιμή για την προσφορά των παλικαριών που πολέμησαν τις τραγικές εκείνες μέρες του Ιούλη του 1974 για την υπεράσπιση της πατρίδας μας.

Σύντομο χρονικό για τα τραγικά γεγονότα της κατάληψης της περιοχής Λαπήθου-Καραβά διαβάστηκε στην εκδήλωση.

“Εκτη Αυγούστου, 1974 ημέρα Τρίτη. Μια από τις μεγαλύτερες μάχες της εισβολής του 1974 ξεκίνησε από νωρίς στις τέσσερις και είκοσι το πρωί. Οι Τούρκοι είχαν τον έλεγχο της περιοχής ανατολικά του Καραβά, λίγες εκατοντάδες μέτρα από το ήδη πυρπολημένο, ξενοδοχείο «Ζέφυρος».



Από μέρες είχαν σχεδόν κυκλώσει τις δύο κωμοπόλεις, ελέγχοντας σχεδόν όλα τα υπερκείμενα υψώματα του Πενταδάκτυλου. Τα πολεμικά πλοία των Τούρκων συμπλήρωσαν με τη σειρά τους τον ασφυκτικό κλοιό που είχε ήδη δημιουργηθεί στην περιοχή.

Μέσα σ' αυτό το ασφυκτικό πέταλο που σχημάτισαν οι δυνάμεις της 39ης Μεραρχίας του Αττίλα, βρισκόντουσαν από την Παρασκευή 2 Αυγούστου στην περιοχή Καραβά ο δεύτερος λόχος του 256 Τάγματος Πεζικού με επικεφαλής τον Ανθυπολοχαγό Σταύρο Μπιστάκη από τα Χανιά της Κρήτης, και στην περιοχή Λαπήθου ο πρώτος λόχος με επικεφαλής τον Υπολοχαγό Λουκά Κράλη. Πενήντα τρία άτομα ο ένας λόχος και πενήντα έξι ο άλλος. Μαζί τους τέσσερα θωρακισμένα αρχαία Μάρμωρ Χάρικτον με τον Ανθυπίαρχο Χόπλαιο, ένα Λαντ Ρόβερ με το μοναδικό ΠΑΟ εκατό έξι χιλιοστών.

Δυτικά στη γραμμή Βασιλεία - Βαβυλά ο τρίτος λόχος με το Λοχαγό Ευτύχιο Σαλάτα και ο ισχνός λόχος βαρέων όπλων με τον Ανθυπολοχαγό Γιώργο Χατζηνικολάου από την Κατωκοπιά. Μαζί τους και μια διμοιρία της ΕΛ.ΔΥ.Κ.

Επίσης στην περιοχή βρισκόντουσαν μερικοί άνδρες της εκατοστής ενεννητακοστής Μοίρας Πυροβολικού που στρατοπέδευε στον Καραβά,



καθώς επίσης και οι άνδρες του 70 Τάγματος Μηχανικού που τοποθετούσαν ναρκοπέδια στην περιοχή.

Στο στόμα του λύκου βρέθηκαν τελικά οι πενιχρές δυνάμεις των δύο λόχων. Γύρω στα εκατό παλικάρια με τον αρχαίο οπλισμό των μαρτινιών, των Στεν, και των Μπρεν, κράτησαν στα ανατολικά και στα νότια κράσπεδα του Καραβά και της Λαπήθου την πρώτη επίθεση της 39ης Μεραρχίας του Αττίλα εκείνο το πρωί της Τρίτης 6 Αυγούστου.

Πλήρωσαν με πολλούς νεκρούς κάθε τους βήμα οι Τούρκοι εισβολείς. Οι λιγοστοί μαχητές αντιστάθηκαν με τα πενιχρά τους μέσα προκαλώντας σοβαρά πλήγματα στην επίθεση των Τούρκων.

Μια ολόκληρη μονάδα Τούρκων πεζοναυτών εξολόθρευσε στις πλαγιές του Πενταδάκτυλου ο Λόχος του Ευτύχιου Σαλάτα και οι όλμοι του Ανθυπολοχαγού Χατζηνικολάου. Τα παλικάρια του Μπισάκη γονάτισαν τους Τούρκους πεζικάριους μέσα στις λεμονιές στην είσοδο του Καραβά. Το μοναδικό ΠΑΟ της ομάδας κατάφερε να καθηλώσει την πομπή των Τουρκικών αρμάτων καταστρέφοντας το επικεφαλής άρμα στην περιοχή του κέντρου «Churchill» στον Καραβά.

Στις 11:45 οι δύο λόχοι του 256 ΤΠΖ διατάσσονται να υποχωρήσουν και να εγκατασταθούν στη γραμμή Βασιλείας – Βαβυλά. Όμως οι Τούρκοι είχαν καταφέρει να κάνουν απόβαση στην περιοχή

της Αϊρκώτισσας στη Λάπηθο και αφού είχαν ήδη κρυφτεί στις καλαμιές που υπήρχαν στην περιοχή, έστησαν φονική ενέδρα στους μαχητές του 256 ΤΠΖ που υποχωρούσαν.

Σκληρός ο απολογισμός για το 256 ΤΠΖ. Περισσότεροι από τους μισούς άνδρες του νεκροί ή αγνοούμενοι. Ο Ανθυπολοχαγός Μπισάκης νεκρός στην Αϊρκώτισσα, ο Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Κωνσταντίνος Κεντώνης από τη Μόρφου νεκρός στον Καραβά, ο Ανθυπολοχαγός Γιώργος Χατζηνικολάου από την Κατωκοπιά χάνεται με τα 13 παλικάρια του στην ενέδρα της Αϊρκώτισσας. Οι Ανθυπολοχαγοί Ανδρέας Λοϊζίδης και Θεόδωρος Χαραλάμπους χαμένοι στη Λάπηθο μαζί με τους συμπολεμιστές τους. Και κοντά σ' αυτά αγνοούμενοι επίσης 26 στρατιώτες του 70 Τάγματος Μηχανικού και μια ομάδα του 286 Μ.ΤΠΖ που βρισκόταν στην περιοχή».

Οι Δήμοι και τα σωματεία Λαπήθου-Καραβά μέσα από την εκδήλωση εξέφρασαν την απέραντη εκτίμηση, το σεβασμό, το θαυμασμό και την περηφάνια για την προσφορά των παλικαριών της τραγωδίας του 1974. Στους Συνδέσμους Επιζώντων Πολεμιστών του 256 ΤΠΖ και 286 Μ.ΤΠΖ καθώς και στην ΕΛ.ΔΥ.Κ. δόθηκαν τιμητικές πλακέτες, στις οποίες ο συμβολισμός της σύνδεσης με την πατρική γη ήσαν ασημένια φύλλα λεμονιάς.



► Ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Αντώνης Βασιλείου, κύριος ομιλητής της εκδήλωσης.



► Ο Δήμαρχος Αμυνταίου κ. Κωνσταντίνος Θεοδωρίδης

49 από τους συμπολεμιστές μας πότισαν τα ελαιόδεντρα και τα λεμονόδεντρα της περιοχής με το αίμα τους. Εμείς οι επιζώντες θεωρούμε οποιαδήποτε τιμή που αποδίδεται, ότι αφορά αυτούς τους ήρωες μας. Εμείς κουβαλάμε αβάσταχτο το φορτίο του χρέους που εξακολουθεί να παραμένει ανεκπλήρωτο. Τιμούμε και εμείς απόψε το Δήμο της Λαπήθου και τον Καραβά και καλούμε τους Δημάρχους των δύο αυτών ιστορικών πόλεων να παραλάβουν την ανώτατη διάκριση του Συνδέσμου μας, τη Σημαία του Συνδέσμου μας, που είναι αντίγραφο της πολεμικής Σημαίας του 256 Τ.ΠΖ. που παρέμεινε όρθια και επέζησε εκείνον τον ανελέητο πόλεμο, χάρις στην αυτοθυσία των παλικαριών μας στην περιοχή Λαπήθου και Καραβά.»



► Ο Δήμαρχος Μηλεών κ. Απόστολος Αρέθας

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Έντιμος Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κ. Αντώνης Βασιλείου, ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κερύνειας κ.κ. Παύλος, Εκπρόσωποι Κομμάτων, οι Βουλευτές Αριστοφάνης Γεωργίου, Σοφοκλής Φυττής και Ρούλλα Μαυρονικόλα, η κα Βασιλική Γούναρη εκ μέρους της Ελληνικής Πρεσβείας, οι Δήμαρχοι Κερύνειας, Ακανθούς και Κυθραίας, ο Έπαρχος Κερύνειας, Εκπρόσωποι Οργανώσεων, Προσφυγικών Σωματείων, οι πρόεδροι και τα μέλη των Συνδέσμων 256 ΤΠΖ και 286 Μ.ΤΠΖ, ο διοικητής αξιωματικοί και οπλίτες της ΕΛΔΥΚ, Λαπηθιώτες, Καραβιώτες και άλλοι.

Ιδιαίτερα συγκινητική ενότητα στην εκδήλωση ήταν η απόδοση τιμών προς τους Δήμους Λαπήθου – Καραβά, μετά την αντιφώνηση του κ. Χαράλαμπου Χαμπουρή, Γραμματέα του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών 256 ΤΠΖ, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε και τα ακόλουθα:

«Εκ μέρους του Συνδέσμου των επιζώντων πολεμιστών του 256 Τ.ΠΖ. ευχαριστούμε θερμά το Δήμο Λαπήθου και το Δήμο Καραβά για την ιδιαίτερη αυτή τιμή. Με τη Λάπηθο και τον Καραβά από τις 6 Αυγούστου 1974 μας συνδέουν δεσμοί αίματος αφού

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τους Κούλλη Θεοδώρου, Ευδοκία Καδή και τους συνεργάτες τους.



► Ο Δήμαρχος Καραβά χαιρετίζει τη συγκέντρωση



Ο διοικητής της ΕΛ.ΔΥ.Κ. συνταγματάρχης κ. Αθανάσιος Κυριακόπουλος



Ο γραμματέας του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών του 256 Τ.ΠΖ. κ. Χ. Χαμπουρής χαιρετίζει την εκδήλωση



Επίδοση αναμνηστικής πλάκας από το Δήμαρχο Καραβά στον πρόεδρο του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών του 256 Τ.ΠΖ. κ. Μιχαλάκη Πηλαβάκη



Στιγμιότυπο από το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης με τη συμμετοχή του Κούλλη Θεοδώρου και της Ευδοκίας Καδή



Ο Χαράλαμπος Δημοσθένους πατέρας του ηρωικά πεσόντος λοχία του 286 Μ.Τ.ΠΖ. Αντώνη Δημοσθένους



Παράδοση της σημαίας του 256 Τ.ΠΖ. από τον πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Μιχαλάκη Πηλαβάκη στους Δήμαρχους Λαπήθου-Καραβά



Η κ. Στάλω Κουκουμά η οποία ανέλαβε την παρουσίαση της εκδήλωσης.



Επίδοση αναμνηστικής πλάκας από το Δήμαρχο Λαπήθου κ. Αθω Ελευθερίου στον πρόεδρο του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών 286 Μ.Τ.ΠΖ. κ. Χρίστο Τουφεζή



Παραλαβή της σημαίας του 256 Τ.ΠΖ.



Ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» κ. Πατέρας επιδίδει τιμητική πλακέτα στο διοικητή της ΕΛ.ΔΥ.Κ.



Ο Χαράλαμπος Δημοσθένους μαζί με τον πρόεδρο του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών του 286 Μ.Τ.ΠΖ. και το Δήμαρχο Καραβά



Ο βουλευτής Κερύνειας κ. Σοφοκλής Φυττής καταθέτει στεφάνι



[Αντικατοχικές Εκδηλώσεις μνήμης και αγώνα]



Κυριακή 29 Ιουλίου

Δευτέρα 30 Ιουλίου

Μέσα στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων μνήμης τιμής και αγώνα Λαπήθου-Καραβά οι Δήμοι και τα προσφυγικά σωματεία Λαπήθου Καραβά διοργάνωσαν και τις πιο κάτω εκδηλώσεις:

(α)Την Κυριακή 29 Ιουλίου τελέστηκε στον ιερό ναό Αγίου Στυλιανού στο συνοικισμό Λινόπετρας μνημόσυνο των πεσόντων και αποθανόντων προσφύγων, Λαπηθιωτών και Καραβιωτών, καθώς επίσης ανεπέμφθη δέηση για σύντμηση της δοκιμασίας της προσφυγιάς και ανεύρεσης των αγνοουμένων μας.

Στη συνέχεια έγινε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο πεσόντων και αγνοούμενων που βρίσκεται στη Λινόπετρα.

(β)Τη Δευτέρα 30 Ιουλίου αντιπροσωπεία των Δήμων και σωματείων μας επέδωσαν ψηφίσματα με τις θέσεις μας στο εθνικό θέμα στον πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Τάσσο Παπαδόπουλο, στον πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Δημήτρη Χριστόφια, στον πρέσβη της Ελλάδας κ. Δημήτρη Ράλλη και σε εκπρόσωπο του γενικού γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο. Με τα ψηφίσματα καταδικάζεται το πραξικόπημα και η Τουρκική εισβολή και κατατίθενται οι βασικές θέσεις για μια δίκαιη, βιώσιμη και λειτουργική λύση, όπου όλα τα ανθρώπινα δικαιώματά μας θα είναι κατοχυρωμένα.



Κατάθεση στεφάνων στο μνημείο ηρώων του συνοικισμού Λινόπετρας στη Λεμεσό



Προβολή των θέσεων και της αποστολής μας προς τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης



Εκπρόσωποι των Δήμων και σωματείων Λαπήθου-Καραβά στο γραφείο του προέδρου της Βουλής.



Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας



Μαζί με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας στο Προεδρικό Μέγαρο



Ο Δήμαρχος Καραβά επιδίδει υπόμνημα με τις θέσεις των Δήμων και σωματείων Λαπήθου-Καραβά στον πρόεδρο της Βουλής κ. Δημήτρη Χριστόφια



Από τη συνάντηση της αντιπροσωπείας των δήμων και σωματείων Λαπήθου Καραβά με τον πρόεδρο της βουλής



Επίδοση ψηφίσματος σε εκπρόσωπο των Ην.Εθνών στο εγκαταλειμμένο ξενοδοχείο «Λήδρα Πάλας»



Συνάντηση με τον εκπρόσωπο της πρεσβείας Ελλάδας κ Νικολαο Γαριλειδή





Ανάμεσα στους νεκρούς και ο ανθυπολοχαγός Σταύρος Μπιτσάκης από τα Χανιά Κρήτης. Συγκλονιστικές οι αφηγήσεις αξιωματικών και οπλιτών του 256 Τ.ΠΖ. που έζησαν από κοντά όλες εκείνες τις τραγικές εμπειρίες του πολέμου στην περιοχή Καραβά-Λαπήθου και όπως αυτές καταγράφονται στο βιβλίο του Πάνου Μυρτιώτη «256 Τάγμα Πεζικού – Χρονικό»

Αντίγραφα του βιβλίου δόθηκαν στο Δήμο Χανίων για να διανεμηθούν σε σχολεία της Κρήτης και για να εμπλουτιστούν βιβλιοθήκες των Χανίων με πληροφορίες από την Τουρκική εισβολή του 1974.

Ο Δήμος Καραβά τίμησε με συμβολικές πλακέτες για την πολύπλευρη συμβολή τους στον αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση το Δήμο Χανίων, το σύνδεσμο Κυπρίων Χανίων καθώς και τον Παγκρήτιο Σύνδεσμο Επιζώντων Πολεμιστών του 1974.

Ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του στον πρόεδρο του Συνδέσμου Κυπρίων Χανίων κ. Γιάννη Χατζηγιάννου για τη σημαντική βοήθεια και συμβολή στην διοργάνωση της τελετής απόδοσης τιμών στους ήρωες του 1974 με καταγωγή τα Χανιά Κρήτης.



[Αποστολή Δήμου Καραβά στην Κρήτη]



Απόδοση τιμών σε πεσόντες και αγνοούμενους της τούρκικης εισβολής του 1974 με καταγωγή την Κρήτη

Αποστολή του Δήμου Καραβά Κύπρου με επικεφαλής το Δήμαρχο κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και με τη συμμετοχή μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς» καθώς επίσης και εκπροσώπους από το Προσφυγικό Σωματείο «Η Λάπηθος» επισκέφτηκαν στις 22-27 Ιουνίου την Κρήτη. Μεταξύ άλλων στο πρόγραμμα της αποστολής είχε συμπεριληφθεί η διοργάνωση σεμνής τελετής στα Χανιά με βασικό στόχο να τιμηθούν όλοι οι αξιωματικοί και οπλίτες που πολέμησαν και έπεσαν ή αγνοούνται στα πεδία των μαχών τις τραγικές μέρες του Ιούλη-Αυγούστου 1974.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο μνημείο ηρώων στα Χανιά και σ' αυτήν παρευρέθηκαν εκ μέρους του Δήμου Χανίων οι αντιδήμαρχοι κ. Νίκος Αγγελάκης και κ. Βαγγέλης Σαματάς, μέλη του Παγκρητίου Συνδέσμου Πολεμιστών 1974, ο πρόεδρος και μέλη του συνδέσμου Κυπρίων Χανίων Κρήτης και αρκετοί συγγενείς των πεσόντων και αγνοουμένων της Κυπριακής τραγωδίας του 1974.

Ιδιαίτερη συγκίνηση έδωσε με την παρουσία του στην εκδήλωση ο Γιώργος Μπιτσάκης, αδελφός του ήρωα ανθυπολοχαγού Σταύρου Μπιτσάκη από τα Χανιά.

Για την αποστολή του Δήμου Καραβά η παρουσία στην εκδήλωση μελών της οικογένειας Μπιτσάκη ήταν ένα σημαντικό γεγονός ξεχωριστής ικανοποίησης και εθνικής υπερηφάνειας, έχοντας υπόψη ότι ο εξάαιρετος αυτός αξιωματικός επέδειξε

απαράμιλλο ηρωισμό και αυτοθυσία στις μάχες Καραβά Λαπήθου στις 6 Αυγούστου του 1974.

Ο ανθυπολοχαγός Σταύρος Μπιτσάκης βρισκόταν επικεφαλής του 2ου λόχου του 256 Τ.ΠΖ. με 56 άνδρες και με τομέα ευθύνης την υπεράσπιση του Καραβά μετά τις πρώτες μέρες της εισβολής.

Στις 6 Αυγούστου μετά από προσχεδιασμένη επίθεση των Τούρκων από ξηρά και θάλασσα οι κωμοπόλεις Καραβά και Λαπήθου είχαν μετατραπεί σε κόλαση πυρός, με τις δικές μας πενιχρές δυνάμεις να μην μπορούν να αντέξουν τη δυσανάλογη πίεση και ένταση ενός ανελέητου βομβαρδισμού.

Ο λόχος του ανθυπολοχαγού Μπιτσάκη διατάσσεται να υποχωρήσει. Όμως οι Τούρκοι πραγματοποιούν απόβαση στην περιοχή «Αϊρκώτισσας» στη Λάπηθο και, αφού είχαν ήδη κρυφτεί σε καλαμιές που υπήρχαν στην περιοχή, έστησαν φονική ενέδρα στους μαχητές του 256 Τ.ΠΖ.



► Απο την τελετή απόδοσης τιμών σε ήρωες του 1974 με καταγωγή την Κρήτη.





Επίδοση τιμητικών ενθυμημάτων στον Γιώργο Μπιτσάκη, αδελφό του ήρωα ανθυπολοχαγού Σταύρου Μπιτσάκη από τα Χανιά



Ανταλλαγή ενθυμημάτων στο Δημοτικό Μέγαρο Χανίων



Ένα μικρό γραφικό χωριονάκι με το όνομα Λάπιθος στην ανατολική πλευρά της Κρήτης. Μια εξερεύνηση που έγινε από τον αγαπητό φίλο Νεοπτόλεμο Κότσαπα από τη Λάπηθο, ο οποίος συνόδευσε την αποστολή του Δήμου Καραβά στην Κρήτη, «Σε ένα μικρό κομμάτι γης, όπου το όνομα έχει τη δική του σημασία, αναμνήσεις και θύμησες, σμίγουν με τις ομορφιές της πατρικής μας γης, την ωραία Λάπηθο της επαρχίας Κερύνειας».



Η εκδρομή του Δήμου Καραβά στην Κρήτη δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί με τόσο επιτυχία χωρίς τη στήριξη και βοήθεια «δικών» μας ανθρώπων που διαμένουν στην Κρήτη. Ευχαριστούμε θερμά τους συνδημότες Λάμπρο και Γιώργο Κλατσιά καθώς και τις συζύγους τους Κούλλα και Μαρία.



Η αποστολή των Δήμων Λαπήθου και Καραβά μπροστά από το Βρετανικό Κοινοβούλιο. Διακρίνονται από αριστερά Παύλος Αριστείδου-δημοτικός σύμβουλος Λαπήθου, Χριστόδουλος Τσιμούρης-δημοτικός σύμβουλος Λαπήθου, Λουκής Ιακωβίδης-αντιδήμαρχος Καραβά, Δημήτρης Μηνά-δημοτικός σύμβουλος Λαπήθου, Γιάννης Παπαϊωάννου-δήμαρχος Καραβά και Χρυσόστομος Παπαπαύλου πρόεδρος συνδέσμου Λαπήθου-Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας



[Η αποστολή διαφώτισης στην Αγγλία]

Αντιπροσωπείες των Δήμων Λαπήθου και Καραβά με επικεφαλής τους Γιάννη Παπαϊωάννου, Δήμαρχο Καραβά και Παύλο Αριστείδου, Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Λαπήθου, επισκέφτηκαν το Λονδίνο στις 19 μέχρι 21 Μαΐου 2007. Στην αντιπροσωπεία συμμετείχαν επίσης οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λαπήθου Δημήτρης Μηνά και Χριστόδουλος Τσιμούρης, καθώς επίσης και ο αντιδήμαρχος Καραβά Λουκής Ιακωβίδης και το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά Δημήτρης Κοζάκος.

Στο Λονδίνο η αντιπροσωπεία είχε την ευκαιρία να προβάλει τις θέσεις των δύο Δήμων για το Κυπριακό πρόβλημα, σε όλες τις συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Το Σάββατο 19 Μαΐου δόθηκε συνέντευξη στον Ελληνικό Ραδιοσταθμό L.G.R., όπου έγινε εκτενής αναφορά για τις θέσεις των δύο Δήμων στο Κυπριακό πρόβλημα, καθώς επίσης και για το πρόγραμμα και το σκοπό της επίσκεψης της αντιπροσωπείας στο Λονδίνο.

Την Κυριακή 20 Μαΐου, με πρωτοβουλία του συνδέσμου Λαπήθου - Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση - συνεστίαση των Λαπηθιωτών και Καραβιωτών στο Λονδίνο. Στην εκδήλωση που έγινε στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Woodgreen, έγινε ενημέρωση των αποδήμων για τις εξελίξεις στο Κυπριακό πρόβλημα, τη δράση των δύο Δήμων και δόθηκαν πληροφορίες για το σφετερισμό των περιουσιών των Ελληνοκυπρίων στα κατεχόμενα, και τη συνεχιζόμενη καταστροφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Οι απόδημοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις δραστηριότητες των δύο Δήμων και δήλωσαν τη συμπαράστασή τους στον κοινό αγώνα, για δίκαιη λύση του πολιτικού μας προβλήματος.

Τη Δευτέρα 21 Μαΐου, έγινε συνάντηση με τον Αρχιεπίσκοπο Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ.κ. Γρηγόριο, όπου συζητήθηκε το Κυπριακό. Η αντιπροσωπεία ενημέρωσε τον Αρχιεπίσκοπο για την καταστροφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς,



Αναμνηστική φωτογραφία της αποστολής των Δήμων Λαπήθου-Καραβά μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Μεγάλης Βρετανίας κ. Γρηγόριο



Επίδοση ψηφίσματος στα γραφεία του πρωθυπουργού της Αγγλίας στην 10, Downing street

με ιδιαίτερη έμφαση στο θέμα της καταστροφής των εκκλησιών των δύο Δήμων.

Στη συνέχεια η αντιπροσωπεία είχε συνάντηση με τον Υπατο Αρμοστή κ. Γιώργο Ιακώβου, καθώς επίσης με αντιπροσωπεία της Κυπριακής Εθνικής Ομοσπονδίας.

Η αντιπροσωπεία των δύο Δήμων πραγματοποίησε συνάντηση στο Foreign Office με τον κ. Simon Horner, υπεύθυνο για τις υποθέσεις της Κύπρου και Ελλάδας. Συζητήθηκε το Κυπριακό με ιδιαίτερη έμφαση στο σφετερισμό και το ξεπούλημα των Ελληνοκυπριακών περιουσιών στις κατεχόμενες περιοχές. Η αντιπροσωπεία των δύο Δήμων ζήτησε από τον κ. Simon Horner, όπως βελτιωθεί ακόμη περισσότερο το κείμενο της Ιστοσελίδας του Υπουργείου Εξωτερικών της Μ. Βρετανίας, έτσι που να γίνεται ξεκάθαρη αναφορά ότι είναι παράνομη η αγορά Ελληνοκυπριακών περιουσιών στα κατεχόμενα. Ζητήθηκε επίσης όπως η κυβέρνηση της Μεγάλης Βρετανίας εξασκήσει τη δική της επιρροή προς την Τουρκία, έτσι που να προχωρήσει το συντομότερο δυνατό η διαδικασία όπως προβλέπεται στη συμφωνία της 8ης Ιουλίου 2006.



► Αναμνηστική φωτογραφία με το μεγάλο ευεργέτη της Κύπρου μ. Γεώργιο Παρασκευαΐδη, ο οποίος κατάγεται από τη Λάπηθο. Διακρίνονται επίσης από αριστερά ο Χάρης Σοφοκλείδης πρόεδρος της Εθνικής Ομοσπονδίας Μεγάλης Βρετανίας και δεξιά ο Ανδρέας Καραολής γραμματέας της Ομοσπονδίας

Τέλος η αντιπροσωπεία μετέφερε το αίτημα των Λαπηθιωτών και Καραβιωτών όπως η λύση του Κυπριακού να διασφαλίσει τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις βασικές ελευθερίες όλων των πολιτών, το δικαίωμα της περιουσίας και της επιστροφής στις προγονικές τους εστίες.

Στη συνέχεια η αντιπροσωπεία είχε συνάντηση με τον κ. David Burrowes, Βουλευτή της περιοχής Enfield & Southgate. Κύριο θέμα ενημέρωσης και συζήτησης με τον κ. Burrowes ήταν ο τερματισμός του σφετερισμού των Ελληνοκυπριακών περιουσιών, η καταστροφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και η εφαρμογή



► Μετά τη συνάντηση με τον εκπρόσωπο του Foreign Office στο Λονδίνο κ. Simon Horner

των ανθρώπινων δικαιωμάτων σε μια δίκαιη και βιώσιμη λύση στο Εθνικό μας θέμα. Αφού άκουσε με προσοχή όλα τα θέματα και τις νέες εξελίξεις που αφορούν το Κυπριακό πρόβλημα ο κ. Burrowes διαβεβαίωσε την αντιπροσωπεία ότι θα εγγράψει προς συζήτηση στο Βρετανικό Κοινοβούλιο θέμα για το σφετερισμό των Ελληνοκυπριακών περιουσιών καθώς και για τη συνεχιζόμενη καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου στα κατεχόμενα.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης της αντιπροσωπείας στο Λονδίνο επιδόθηκε υπόμνημα στο γραφείο του Πρωθυπουργού της Μ. Βρετανίας στην Downing Street. Σε όλες τις συναντήσεις η αντιπροσωπεία συνοδευόταν από τον κ. Χρυσόστομο Παπαπαύλου, Πρόεδρο του Συνδέσμου Λαπήθου - Καραβά και Περιχώρων Μ. Βρετανίας, καθώς επίσης και από τον κ. Αντρέα Καραολή, Γραμματέα της Κυπριακής Εθνικής Ομοσπονδίας.



► Μαζί με τον Υπατο Αρμοστή στο Λονδίνο κ. Γιώργο Ιακώβου



► Η αποστολή της Ένωσης Δήμων Κύπρου στις Βρυξέλλες. Στην αποστολή συμμετείχε εκ μέρους του Δήμου Καραβά, ο αντιδήμαρχος Λουκής Ιακωβίδης, ο οποίος φαίνεται στη φωτογραφία κάτω δεξιά

[Η αποστολή του Δήμου μας στις Βρυξέλλες]

Ο Δήμος Καραβά συμμετείχε σε δύο αποστολές που έγιναν τον περασμένο χρόνο στις Βρυξέλλες.

Η πρώτη αποστολή έγινε την περίοδο 17-20 Απριλίου 2007 με διοργανωτές την Ένωση Δήμων Κύπρου και τη συμμετοχή δημάρχων, δημοτικών συμβούλων και δημοτικών γραμματέων από όλους τους Δήμους της Κύπρου.. Βασικός σκοπός της αποστολής ήταν να ενημερωθούν οι νεοεκλεγέντες δήμαρχοι και εκπρόσωποι όλων των Δήμων για τη λειτουργία του γραφείου της Ένωσης Δήμων στις Βρυξέλλες, καθώς επίσης μέσα από επαφές και συναντήσεις να δοθεί η δυνατότητα επικοινωνίας με διάφορους φορείς και αντιπροσωπείες που μπορούν να βοηθήσουν σε θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης. Στην πιο πάνω αποστολή συμμετείχε ο αντιδήμαρχος κ. Λουκής Ιακωβίδης.

Κατά την επίσκεψη, η Αντιπροσωπεία είχε συναντήσεις στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με την Επιτροπή των Περιφερειών και τη Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.



► Αναμνηστική φωτογραφία με τον ευρωβουλευτή κ. Γιαννάκη Μάτση. Διακρίνεται τρίτος από αριστερά ο Δημοτικός σύμβουλος κ. Νίκος Παπαπέτρου και δεύτερος από δεξιά ο Δημοτικός σύμβουλος Δ.Κοζάκος.

Επίσης, κατά τη δεύτερη μέρα της επίσκεψης οργανώθηκε σεμινάριο για ευρωπαϊκά θέματα στα νέα γραφεία της Ένωσης Δήμων στις Βρυξέλλες, στο οποίο συμμετείχαν ως ομιλητές εκπρόσωποι από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Δήμων και Περιφερειών, τη Γενική Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, την Επιτροπή των Περιφερειών, το Γραφείο Βρυξελλών της Περιφέρειας της Βαλένθια και τη Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων αυτών, τα μέλη της Αντιπροσωπείας γνώρισαν καλύτερα τους οργανισμούς που επισκέφθηκαν και είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν με πολιτικούς και εμπειρογνώμονες για τις τελευταίες εξελίξεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο σε θέματα ευρωπαϊκών προγραμμάτων και χρηματοδοτήσεων, διδμοποιήσεων, διαρθρωτικών ταμείων και πολιτικής συνοχής, καθώς και τις τάσεις στην Ευρώπη για θέματα αποβλήτων και θέματα πολιτισμού.



► Ο κ. Γιαννάκης Μάτσης προσφωνεί την εκδήλωση με θέμα «Η καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής μας κληρονομιάς»

Η δεύτερη αποστολή έγινε στις αρχές Μαΐου 2007 με πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτή κ. Γιαννάκη Μάτση. Ο κύριος Μάτσης με τη βοήθεια συνεργατών του και της κυπριακής κυβέρνησης διοργάνωσε έκθεση φωτογραφίας με πλούσιο υλικό με θέμα την καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής μας κληρονομιάς στα κατεχόμενα. Μέσα από το υλικό της έκθεσης δόθηκε το μήνυμα προς τα μέλη του ευρωκοινοβουλίου και σε ξένες

αντιπροσωπείες και άλλους αξιωματούχους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ότι αυτή η καταστροφή έχει μεγάλο αντίκτυπο στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης και πρέπει με κάθε τρόπο να εξευρεθούν τρόποι για να σταματήσει.

Στην αποστολή εκ μέρους του Δήμου Καραβά συμμετείχαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Νίκος Παπαπέτρου και Δημήτρης Κοζάκος.



► Μπροστά από τη «Νίκηιο Σχολή» στο εξαιρετο γραφικό χωριό Νυμφαίο

[Φωτογραφικό υλικό από την καταστροφή της θρησκευτικής μας κληρονομιάς]



► Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης. Κτίστηκε και διακοσμήθηκε στις αρχές του 18ου αιώνα από τον πρωτοσύγκελο Λαυρέντιο και το γιο του Χατζηνικόλα το γνωστό πρόκριτο του Καραβά που μαρτύρησε μαζί με άλλους πρόκριτους στις σφαγές της 9ης Ιουλίου 1821.



► Το εσωτερικό του ναού σήμερα



► Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Κτίστηκε την περίοδο 1843-1854 στα θεμέλια άλλου ναού του 18ου αιώνα και είναι βασιλική με πολυγωνικό τρούλο.



► Το εσωτερικό του ναού με έντονα τα σημάδια της φθοράς και της καταστροφής.



[Οι πρώτες επαφές με το Δήμο Αμυνταίου του Νομού Φλωρίνης]

Μια αδελφική σχέση με πολλαπλά μηνύματα

Πριν δύο χρόνια περίπου ο καθηγητής ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Πέτρος Παπαπολυβίου από τη Λάπηθο δημοσίευσε ένα άρθρο σε περιοδικό του νομού Φλωρίνης σχετικά με τη συμβολή Κυπρίων εθελοντών στους Βαλκανικούς πολέμους. Στο άρθρο αυτό υπήρχαν αναφορές από το βιβλίο του κ. Παπαπολυβίου «Υπόδουλοι Ελευθερωταί, αδελφών αλυτρώτων» το οποίο είχε ήδη κυκλοφορήσει. Μεταξύ άλλων στο άρθρο αυτό δινόταν μια εκτενής αναφορά για την προσφορά της κωμόπολης Καραβά στους Βαλκανικούς πολέμους όπου 46 εθελοντές με επικεφαλής τον ιατρό Ιωάννη Πηγασίου βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή του μετώπου. Ο ιατρός Πηγασίος μέσα από μια σειρά δημοσιεύσεων στην εφημερίδα «Φωνή της Κύπρου», κατέγραψε με λεπτομέρεια τις εντυπώσεις και τις εμπειρίες του στο Βαλκανικό μέτωπο. Μια από τις μάχες στην οποία έλαβαν μέρος και οι εθελοντές Καραβιώτες ήταν η μάχη της Σόροβιτς μιας πόλης που μετά την απελευθέρωσή της μετονομάζεται σε Αμύνταιο προς τιμή του Μακεδόνα βασιλιά πατέρα του Φιλίππου του Β' και παππού του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Αυτή η δημοσίευση ήταν η ευκαιρία για να ξεκινήσει μια αναθέρμανση στην αδελφική σχέση μεταξύ του Δήμου Αμυνταίου και του Δήμου Καραβά. Με πρωτοβουλία της Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Αμυνταίου Άννας Κούρρη, η οποία είναι παντρεμένη με τον Κύπριο γιατρό Κώστα Κούρρη από τους Αγίους Ομολογητές, πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση στην Κύπρο. Η αδελφική σύνδεση που άρχισε πριν 95 χρόνια τώρα παίρνει μια νέα διάσταση με νέους ορίζοντες αναθέρμανσης και προβολής της.



► Η αποστολή του Δήμου Καραβά μαζί με τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Αμυνταίου και το Δήμαρχο Αμυνταίου κατά τη διάρκεια της τελετής στο Δημοτικό Μέγαρο Αμυνταίου

Με πρόσκληση του Δήμου Καραβά οκταμελής αντιπροσωπεία με επικεφαλής το Δήμαρχο Αμυνταίου κ. Κωνσταντίνο Θεοδωρίδη επισκέφτηκε την Κύπρο τον περασμένο Ιούλιο με την ευκαιρία της διοργάνωσης των αντικατοχικών εκδηλώσεων μνήμης τιμής και αγώνα Λαπήθου Καραβά. Η αντιπροσωπεία από το Δήμο Αμυνταίου έμεινε κατενθουσιασμένη από το εξαιρετο κλίμα φιλοξενίας και συναδέλφωσης που βρήκε στην Κύπρο καθώς επίσης ένωσε από κοντά τις σημαντικές παραμέτρους που σχετίζονται με το εθνικό πρόβλημα της Κύπρου και τη συνεχιζόμενη κατοχή της πατρίδας μας. Μεταξύ άλλων η αποστολή έλαβε μέρος σε όλες τις αντικατοχικές εκδηλώσεις που διοργάνωσαν οι Δήμοι και τα σωματεία Λαπήθου-Καραβά με αφορμή την 33η επέτειο κατάληψης των δύο κωμοπόλεων από τους Τούρκους εισβολείς. Επίσης έγινε ξενάγηση σε ιστορικούς χώρους του τόπου μας.

Αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά με επικεφαλής το δήμαρχο κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και με τη συμμετοχή του αντιδήμαρχου κ. Λουκή Ιακωβίδη, και των Δημοτικών Συμβούλων Μάρως

Χατζηστεφάνου και Δέσπως Ευτυχίου επισκέφτηκαν το Δήμο Αμυνταίου την περίοδο 1-5 Δεκεμβρίου μετά από σχετική πρόσκληση του Δήμαρχου Αμυνταίου κ. Κωνσταντίνου Θεοδωρίδη. Η υποδοχή και η φιλοξενία υπήρξε εξαιρετική και οι εντυπώσεις άριστες.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής της η αντιπροσωπεία του Δήμου Καραβά στο Δήμο Αμυνταίου έζησε ανεπανάληπτες εμπειρίες μέσα από εκδηλώσεις και άλλες επισκέψεις σε αξιοθέατα της περιοχής.

Μέσα σε μια συγκινητική ατμόσφαιρα στις 2 Δεκεμβρίου 2007 στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δήμο Αμυνταίου ο δήμαρχος κ. Κωνσταντίνος Θεοδωρίδης αναφέρθηκε στις αδελφικές σχέσεις μεταξύ των δύο Δήμων και εξέφρασε τις προσωπικές εμπειρίες του από την επίσκεψη του στην Κύπρο. Εμπειρίες συγκλονιστικές για την κατοχή της Κύπρου, για τη δοκιμασία της προσφυγιάς και για τον πόνο των συγγενών των πεσόντων και αγνοουμένων μας. Στη συγκέντρωση δόθηκε η ευκαιρία σε όλες τις κομματικές ομάδες του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αμυνταίου να εκφράσουν τις απόψεις και τις σκέψεις τους για τη συμπαράσταση του Δήμου στον αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση, και ταυτόχρονα επανατονίστηκε η επιθυμία όλων για να υλοποιηθεί η απόφαση για αδελφοποίηση του Δήμου Αμυνταίου με το Δήμο Καραβά Κύπρου. Μια



► Επίδοση εικόνας της Παναγίας στο Δήμαρχο Καραβά, συμβολικό τιμητικό ενθύμιο από το Δήμο Αμυνταίου

θέση που εκφράζει έμπρακτα στοιχεία αδελφσύνης και συμπαράστασης σε έναν κατεχόμενο Δήμο της Κύπρου, ο οποίος συνδέεται ιστορικά με το Αμύνταιο και έχει μια δύσκολη εθνική αποστολή να επιτελέσει.

Ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου χαιρέτισε με ξεχωριστή συγκίνηση και ικανοποίηση τη συγκέντρωση και τόνισε με τη σειρά του τη σημασία που προσδίδει στην κοινή πρωτοβουλία ενίσχυσης των αδελφικών δεσμών μεταξύ των δύο Δήμων. Έδωσε επίσης μια περιεκτική ενημέρωση για το εθνικό πρόβλημα της Κύπρου. Η ανταλλαγή των ενθυμημάτων και η προσφώνηση του Μητροπολίτη Φλώρινας κ. Θεόκλητου δημιούργησαν μια συγκινητική ατμόσφαιρα για



► Αναμνηστική φωτογραφία της αποστολής του Δήμου Καραβά μαζί με το δήμαρχο Αμυνταίου και με αποδήμους Κυπρίους που διαμένουν στο νομό Φλώρινης



► Από την τελετή υποδοχής της αντιπροσωπείας του Δήμου Καραβά στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Αμυνταίου

την οποία οι λέξεις είναι πολύ φτωχές για να την περιγράψουν. Με εθνικό προσανατολισμό και περηφάνια ήταν επίσης ο χαιρετισμός του προέδρου της Ένωσης Κυπρίων Φλώρινας κ. Ανδρέα Ιωάννου.

Η υποδοχή και η φιλοξενία που έτυχε η αποστολή του Δήμου Καραβά στο Δήμο Αμυνταίου ήταν εξαιρετικά εγκάρδια, με δυνατά στοιχεία αδελφσύνης και απέραντης αγάπης. Στο πρόγραμμα της φιλοξενίας μεταξύ άλλων συμπεριλήφθηκε επίσκεψη στο ακριτικό φυλάκιο της Νίκης (σύνορα με τα Σκόπια), επίσκεψη σε διάφορους ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους (Βεργίνα, Νυμφαίο, Πρέσπες, Φλώρινα) καθώς και συναντήσεις με αξιωματούχους της περιοχής. Συναντήσεις έγιναν με το βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας κ. Ευστάθιο Κωνσταντινίδη, τον νομάρχη Φλώρινας κ. Ιωάννη Βοσκόπουλο, τον πρόεδρο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και κοινοτήτων νομού Φλώρινας, κ. Δημήτρη Ηλιάδη και το μητροπολίτη Φλώρινας κ. Θεόκλητο.

Μέσα από όλες τις συναντήσεις προέβλεπε έντονα το μήνυμα της συστράτευσης όλων για



► Αναμνηστική φωτογραφία στο φυλάκιο Νίκης

επίτευξη του στόχου επανένωσης της Κύπρου σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας χωρίς διαχωριστικές γραμμές και ξένους στρατούς.

Με ξεχωριστό θαυμασμό η αποστολή του Δήμου Καραβά, συμμετείχε στις παραδοσιακές εκδηλώσεις του Δήμου Αμυνταίου «Τσιριβάρβα», όπου όλοι οι δημότες το βράδυ παραμονής της εορτής της Αγίας Βαρβάρας συμμετείχαν σε ένα πανηγύρι χαράς γύρω από φωτιές που ανάβονται σε όλες τις γειτονιές του Δήμου, με φαγητό, ποτό και χορό. Ένα έθιμο που έχει βαθιές ρίζες και διατηρείται μέχρι σήμερα στην περιοχή του Αμυνταίου.

Η αδελφική σχέση με το Δήμο Αμυνταίου θα επισημοποιηθεί με την υπογραφή πρωτοκόλλου



► Στο γραφείο του μητροπολίτη Φλώρινης κ. Θεόκλητου

αδελφοποίησης για το οποίο οι δύο δήμοι έχουν αποφασίσει να πραγματοποιηθεί φέτος. Ένας σημαντικός σταθμός που θα ανοίξει νέους ορίζοντες δραστηριοποίησης και προσφοράς για τους δυο Δήμους σε πολλούς τομείς εθνικούς, πολιτικούς, κοινωνικούς και άλλους.



► Μπροστά από το φυλάκιο στα σύνορα με τα Σκόπια



▶ Η αντιπροσωπεία του Δήμου Αμυνταίου μπροστά από την εκκλησία της Παναγίας Φανερωμένης στη Λευκωσία



▶ Τέρμα της οδού Λήδρας στη Λευκωσία



▶ Μαζί με τον πονεμένο πατέρα του ήρωα του 1974 Αντόνη Δημοσθένους



▶ Ανταλλαγή ενθυμημάτων στην Κύπρο



▶ Από τη συνάντηση με το Μητροπολίτη Κερύνειας κ.κ. Παύλο



▶ Η αποστολή του Δήμου Αμυνταίου, μετά από επίσκεψη της στο μουσείο θαλάσσιας ζωής στην Αγία Νάπα



▶ Η αντιπροσωπεία από το Δήμο Αμυνταίου στην πρώτη της επίσκεψη στην Κύπρο, μπροστά από το οικημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών



[Ο Καραβάς υπερήφανος δια τα τιμημένα παιδιά του]

Καταγράφεται στη συνέχεια κείμενο για τον Καραβά που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα "Η Φωνή της Κύπρου" στις 5 Οκτωβρίου 1913.

"Ο εύανδρος Καραβάς, κοντά εις τα τόσα στολίδια του, πρόσθεσε και ένα άλλο στολίδι, τον αθάνατον, τον αμάραντον δάφνινον στέφανον της δόξης, τον οποίον έφεραν τα αθάνατα παιδιά του από τα πεδία της τιμής της Ηπείρου, των νήσων, της Μακεδονίας και κατά τας δύο γιγαντομαχίας του 1912 και 1913. Δεν υπήρξε σχεδόν πεδίων της μάχης όπου η δάφνη της νίκης εφύτρωσε, χωρίς να λάβει μέρος Καραβιώτης. Ο δάφνινος στέφανος, τον οποίον κομίζουν εις την ωραίαν Κωμόπολιν των τα λεβέντικα παιδιά, είναι καμωμένος από φύλλα των διαφόρων μαχών. Από όλα τα φύλλα του δαφνίνου αυτού στεφάνου, το πλέον μεγαλύτερον είναι το φύλλον το οποίον έδρεψαν από την γιγαντομαχίαν της Τσουμαγιάς. Διότι το δένδρον, από το οποίον εκόπη, εποτίσθη με το ηρωικόν αίμα ενός εκ των παιδιών του, του αείμνηστου Χριστόφορου Αρσενίου. Ο Καραβάς προς μνήμην του ηρωικού παιδιού του απεφάσισε να στήση αναμνηστικήν στήλην εις την θύρα του σχολείου από το οποίον απεφοίτησεν, ίνα ούτω κάθε ημέραν, κάθε ώραν, κάθε λεπτόν βλέπωσιν οι μικροσκοπικοί σήμερον τρυφεροί ελληνικοί βλαστοί, αύριον δε στρατιώται της πατρίδος και μιμηθώσι τον τιμημένον ήρωα των όταν η πατρίς των καλέση αυτούς.

Ιδού δε τα ονόματα όλων των εκ Καραβά εθελοντών, οι οποίοι τόσον αυθορμητώς έτρεξαν και έλαβον μέρος εις τους δύο ιερούς αγώνας.

Ιωάννης Πηγασίου, Μήτσος Χαριλάου, Χριστόφορος Αρσενίου (+), Στυλιανός Δ. Μωυσή, Χριστόδουλος Μωυσή, Μωυσής Δ. Μωυσή, Λάμπρος Γεωργίου, Νικόλας Γεωργίου, Κωστής Λ. Ρούσου, Ευτύχιος Λ. Ρούσου, Σωτήριος Παπά Αλεξάνδρου, Γρηγόριος Παπά Αλεξάνδρου, Θωμάς Φιλίππου, Σοφοκλής Φιλίππου, Χριστόδουλος Κ. Φυσεντζή, Χριστοφής Κ. Οικονομίδης, Χριστόδουλος

- ▶ Ο Δήμαρχος Καραβά σε χαιρετισμό του στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Αμυνταίου, μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην προσφορά των Καραβιωτών σε όλους τους αγώνες του Ελληνικού Έθνους για Ελευθερία. Μια ένδοξη σελίδα από την προσφορά αυτή αποτελεί η περίοδος των Βαλκανικών πολέμων του 1912-1913
- ▶ Ο ιατρός Ιωάννης Πηγασίου ο οποίος αποτελεί μεγάλο κεφάλαιο προσφοράς σε πολλούς τομείς για την κομόπολη Καραβά



Πέτρου, Χριστόδουλος Γιαλλούρης, Γρηγόριος Θ. Σπανούδης, Χριστόδουλος Κ. Σιάννου, Χριστοφής Σ. Ρούσου, Γεώργιος Κ. Πλουσιού, Γεώργιος Ι. Σπουρδής, Πέτρος Δ. Χατζηλάμπρου, Καλλίστρατος Χατζησπασή, Γεώργιος Γ. Μιζαρελλής, Ευαγόρας Ν. Πυρής, Κώστας Γ. Πιτσιλλου, Ηλίας Σ. Σμικτού, Σωκράτης Θεμιστοκλέους, Σάββας Ι. Σπανού, Γιακουμής Ν. Σιακόλας, Γρηγόριος Γ. Χαριτής, Θωμάς Κ. Σόλου, Γιακουμής Ε. Αρώτη, Αριστόδημος Χατζηστυλιανού, Γεώργιος Κ. Αποστόλη, Σταύρος Κ. Καλλή, Γρηγόριος Δ. Αρμιοστή, Κυριάκος Χρ. Ζαβού, Γρηγόριος Σ. Χατζηαντωνουδιού, Κυπρίης Κ. Κοντεμινιώτης, Νικόλαος Ευστρατίου, Παύλος Σάββα Φιερού, Χαράλαμπος Κυπριανού, εν όλω 46."



Η εκκλησία
Κωνσταντίνου και
Ελένης



Η κεντρική πλατεία του Δήμου Αμυνταίου

Η πόλη του Αμυνταίου είναι η έδρα του Δήμου και αποτελεί το διοικητικό και οικονομικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής. Ο χαρακτήρας αυτός δίνει στην πόλη του Αμυνταίου αλλά και τον Δήμο, σημαντικές δυνατότητες όσον αφορά το ρόλο του στην προοπτική ενός δικτύου τόπων και μνημείων με πολιτιστική σημασία.

Στα μέσα του 18ου αιώνα δημιουργήθηκε ο πρώτος οργανωμένος οικιστικός πυρήνας του Αμυνταίου, όταν οικογένειες από τις γύρω ορεινές περιοχές κατέβηκαν στην εύφορη πεδιάδα δίπλα στις λίμνες. Γρήγορα οι νεοφερμένοι αγρότες επιδόθηκαν εντατικά στην αμπελοκαλλιέργεια, συνεχίζοντας μια μακρά παράδοση και θέτοντας τη βάση για τη συστηματική αμπελοοινική δραστηριότητα των επόμενων δεκαετιών.

Χωρίς να αλλάξει ριζικά ο αγροτικός χαρακτήρας της οικονομίας της περιοχής, η εγκαινίαση της νέας σιδηροδρομικής γραμμής Θεσσαλονίκης-Μοναστηρίου από το Σουλτάνο στα τέλη του 19ου αιώνα επηρέασε καθοριστικά την ανάπτυξη του μικρού οικισμού και του έδωσε τα αστικά χαρακτηριστικά του.

Κατά την ιδιαίτερα ταραγμένη περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων και του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, το Αμύνταιο αποτελούσε λόγω της Σιδηροδρομικής γραμμής, σημαντικό κόμβο διαμετακόμισης πολεμοφοδίων και στρατευμάτων. Η καθοριστική σημασία της Σιδηροδρομικής Γραμμής όμως καθόρισε την ανάπτυξή του και στις επόμενες ειρηνικές δεκαετίες. Αποτελώντας το εμπορικό κέντρο μιας καθαρά αγροτικής υπαίθρου, γνώρισε σημαντική ακμή, δυσανάλογη με το μικρό του πληθυσμό.

Θα έπρεπε στο σημείο αυτό να σημειώσουμε, ότι τόσο το Αμύνταιο όσο και οι υπόλοιποι οικισμοί του Δήμου είχαν ως ένα βαθμό το χαρακτήρα αυτό του «σταθμού» πάνω σε μια

βασική «αρτηρία επικοινωνίας», είτε αυτή ήταν ένα πέρασμα για προϊστορικούς γεωργοκτηνοτρόφους, είτε ένας οδικός άξονας των ιστορικών χρόνων, σαν την Εγνατία Οδό, είτε εμπορικά караβάνια του 18ου και 19ου αιώνα, είτε τέλος μια σύγχρονη σιδηροδρομική γραμμή.

Ακόμη κι αν δεν είναι απολύτως ξεκαθαρισμένο από τους επιστήμονες το ακριβές ίχνος των παραπάνω διόδων και είναι γνωστές οι διαφορετικές απόψεις για τη χάραξη της Εγνατίας στην περιοχή, μπορούμε να είμαστε βέβαιοι ότι οι οικισμοί που αναπτύχθηκαν στην περιοχή στήριξαν την οικονομική τους δραστηριότητα με τη γειτνίασή τους με το σημαντικό αυτό άξονα.

Αυτό πιστοποιούν τα ευρήματα (ένα ακέφαλο μαρμάρινο άγαλμα Αρτέμιδος και ένα ανάγλυφο Αθηνάς), από τη Γκρούμπιστα, ένα χαμηλό γήλοφο συνολικής έκτασης 100 στρεμμάτων, 1 χλμ Νοτιοδυτικά του Αμυνταίου. Τα ευρήματα αυτά χρονολογούν τη θέση στα ελληνιστικά και Ρωμαϊκά χρόνια, ενώ έχει εντοπιστεί και ταφικό κτίσμα παλαιοχριστιανικών χρόνων, αλλά και

αποσπασματικά λείψανα της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου.

Στις 18 Οκτωβρίου 1912 ο Ελληνικός στρατός κατέλαβε για πρώτη φορά την πόλη. Οι Τούρκοι την ανακατέλαβαν με την περίφημη μάχη του Σόροβιτς στις 22 με 24 του ίδιου μήνα και προέβησαν σε αγριότητες κατά των κατοίκων. Τέλος απέκτησε την ελευθερία της στις 23 Νοεμβρίου 1912.

Με την απελευθέρωση η εμπορική της ισχύς μεγαλώνει, δέχεται συνεχώς νέους κατοίκους και καθίσταται ένα από τα σπουδαιότερα οικονομικά κέντρα της Δυτικής Μακεδονίας. Η άνθηση αυτή δημιουργεί αστική τάξη που κατασκευάζει μεγαλοπρεπή οικοδομήματα και δίνει σύγχρονη όψη στην πόλη.

Το 1928 η πόλη μετονομάζεται σε Αμύνταιο προς τιμή του Αμύντα, βασιλιά της Μακεδονίας. Για πρώτη φορά γίνεται δήμος το 1912 με πρώτο Δήμαρχο τον Γρηγόριο Νικολαΐδη. Το 1918 γίνεται κοινότητα και από το 1946 έγινε και πάλι δήμος. Το Αμύνταιο σήμερα αποτελεί την έδρα του Διευρυμένου Δήμου Αμυνταίου που προέκυψε με το νόμο «Καποδίστρια» τον οποίο αποτελούν τα Δημοτικά Διαμερίσματα Αγία Παντελεήμονα, Κέλλης, Κλειδίου, Ξινού-Νερού, Πετρώων, Ροδώνα και Φανού. Στο Δήμο Αμυνταίου συμπεριλαμβάνεται επίσης ο οικισμός του Σωτήρα. Οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου ξεπερνούν σήμερα τις 10000 με τον μισό πληθυσμό να είναι εγκατεστημένος στην πόλη του Αμυνταίου. Σημαντικό στοιχείο πάντως αποτελεί



► Ο Δήμαρχος Καραβά παραλαμβάνει βιβλία για την ιστορία του Δήμου Αμυνταίου και της περιοχής Φλώρινας από τον βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας κ. Ευστάθιο Κωνσταντινίδη

ότι τα δημογραφικά χαρακτηριστικά της πόλης του Αμυνταίου αλλά και γενικότερα όλου του Δήμου παρουσιάζουν κανονική ηλικιακή κατανομή του πληθυσμού γεγονός που προσδίδει μια δυναμική για περαιτέρω ανάπτυξη της περιοχής.

Οι λίμνες Πετρώων και Βεγορίτιδας - οι οποίες συνδέονται με τεχνητή τάφρο - αποτελούν υδροβιότοπους ασύγκριτης ομορφιάς και καταφύγια για σπάνια πουλιά όπως λαγγόνα, νανόχηννα, κερκινέζι, ασπροπάπιδες, αετογερακίνες κ.α. Το υπέδαφος επίσης, είναι πλούσιο σε βωξίτη, γρανίτη, διοξείδιο του άνθρακα και κυρίως σε λιγνίτη. Στους γύρω ορεινούς όγκους μπορείς να συναντήσεις σπάνια αρπακτικά αλλά και θηλαστικά.



► Χορευτικά συγκροτήματα συμμετέχουν στην πολιτιστική εκδήλωση «Τσιριβάρβαρα» η οποία διοργανώνεται κάθε χρόνο στο Δήμο Αμυνταίου στις 4 Δεκεμβρίου





Στο κέντρο του νησιού δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη στην οποία φυλάγεται η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας του Χάρου

Το κείμενο που αναγράφεται στη μαρμαρίνη πλάκα στην κεντρική πλατεία του νησιού

Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ
Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΕΝ ΦΥΛΗ
ΣΥΝΟΤΖΑΙΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΒΡΕΘΗΚΕΝ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗ ΉΞΗΛΙΩΣΕΙ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΑΤΙ ΣΙΠΕΙ ΤΗΝ
ΠΟΥ Τ'ΑΩΝ Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ
Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΕΝΝΑ ΧΑΘΕΙ
ΟΝΤΑΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΛΕΙΨΕΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ
ΛΕΙΨΩΝ-ΚΑΡΑΒΑ ΚΥΠΡΟΥ

[Αφιέρωμα στο Δήμο Λειψών] Αδελφοποιημένος Ακριτικός Δήμος του Αιγαίου με το Δήμο Καραβά

Ο Δήμος Καραβά μετά από πρωτοβουλία του πρώην Υπουργού Αιγαίου κ. Σκανδαλίδη και της Κυπριακής κυβέρνησης έχει αδελφοποιηθεί από το 1995 με ένα γραφικό νησί των Δωδεκανήσων, τους Λειψούς. Η δωδεκάχρονη μέχρι σήμερα συνεργασία και αδελφική σχέση έχει να παρουσιάσει μια πολύ αξιόλογη και σημαντική δραστηριότητα, η οποία σχετίζεται με την ιστορία και τις παραδόσεις των δύο Δήμων. Κατά καιρούς έχουν γίνει διάφορες ανταλλαγές σε επίπεδο νεολαίας και πολιτιστικών αποστολών. Θεωρούμε σημαντικό στην πρώτη μας έκδοση «Καραβιώτικα Δρώμενα» να συμπεριλάβουμε ένα σύντομο αφιέρωμα στο Δήμο Λειψών, γιατί μέσα από την αδελφική σχέση που διατηρούμε με τον Δήμαρχο κ. Μπενέτο Σπύρου και το δημοτικό του συμβούλιο στοχεύουμε κατά τη διάρκεια της θητείας του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά να διοργανώσουμε από κοινού εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες που θα σχετίζονται με θέματα που αφορούν τους δύο Δήμους μας.

Τονίζουμε δε με ιδιαίτερη έμφαση την ένθερμη



υποστήριξη και συμβολή που είχαμε τα προηγούμενα χρόνια από το Δήμο Λειψών σε εκδηλώσεις που είχαν σχέση με το Εθνικό θέμα της Κύπρου και την προβολή της συνεχιζόμενης κατοχής της πατρίδας μας. Δίνουμε στη συνέχεια ένα σύντομο ιστορικό για το νησί «Λειψοί» καθώς και φωτογραφικό υλικό για δύο εκδηλώσεις που έχουν πραγματοποιηθεί το 2006 και 2004 στους Λειψούς.

Οι Λειψοί είναι ένα μικρό νησάκι που βρίσκεται σε απόσταση 11 ναυτικών μιλίων ανατολικά της Πάτμου και 8 ναυτικών μιλίων βόρεια της Λέρου. Έχει έκταση 16 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Οι μόνιμοι κάτοικοί του, οι οποίοι είναι γύρω στους 700, ασχολούνται με την καλλιέργεια της γης και την αλιεία.

Η ιστορία των Λειψών είναι αναπόσπαστα δεμένη με την Ιστορία των γειτονικών μεγαλύτερων νησιών. Τα στοιχεία μαρτυρούν ότι οι Λειψοί κατοικούνται χωρίς διακοπή από τα προϊστορικά χρόνια. Σε διάφορα σημεία βρέθηκαν επιγραφές και αγγεία που χρονολογούνται στους κλασσικούς χρόνους. Σημαντικά είναι τα μνημεία της παλαιοχριστιανικής εποχής, μια μεγάλη τρίκλιτη βασιλική του 5ου αιώνα με ψηφιδωτά δάπεδα και βαπτιστήριο στη θέση Κουσέλιο, καθώς επίσης



Από την τελετή υποδοχής του караβιού Κερύνεια-Ελευθερία στο νησί Λειψοί τον Απρίλιο του 2004

και λείψανα τοίχων, αρχιτεκτονικών μελών και ψηφιδωτών δαπέδων στη θέση «Κατσαδιά», εκεί όπου σήμερα βρίσκεται ο ναός του αγίου Παντελεήμονα και του Αγίου Σπυρίδωνα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το κάστρο, που βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο του οικισμού.

Το νησί διατηρεί την αυθεντική του αιγαιοπελαγίτικη ταυτότητα. Αποτελεί ιδανικό προορισμό για όσους επιζητούν ηρεμία και απόλυτη ξεγνοιασιά.

Ο γραφικός οικισμός με τα κάτασπρα σπιτία εκτείνεται γύρω από το λιμάνι. Στην κεντρική πλατεία λειτουργούν οι ταβέρνες και τα παραδοσιακά καφενεία. Εκεί, ταξιδιώτες και ντόπιοι γίνονται μια παρέα και διασκεδάζουν με νησιώτικη μουσική απολαμβάνοντας το παραδοσιακό κόκκινο κρασί.

Σημαντικά αξιοθέατα του νησιού αποτελούν οι εκκλησίες του. Κτισμένη απάνω σε ένα ύψωμα δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη που ιδρύθηκε το 16ο αιώνα. Στο εσωτερικό της φυλάσσεται η εικόνα της Παναγίας του Χάρου, στην οποία η Παναγία κρατάει στην αγκαλιά της τον εσταυρωμένο Χριστό. Στις 23 Αυγούστου, στα εννιάμερα της Παναγίας, η εκκλησία γιορτάζει και πλήθος κόσμου έρχεται από τα γύρω νησιά.

Τα τελευταία πενήντα χρόνια περίπου επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο ένα μικρό θαύμα με την εικόνα της Παναγίας. Την άνοιξη τοποθετούνται από τους πιστούς κρίνοι της περιοχής πάνω στην εικόνα και αφήνονται να ξεραθούν. Τον Αύγουστο τα ξεραμένα κλαδιά βγάζουν μπουμπούκια και ανήμερα της γιορτής ανθίζουν!

Στο νησί υπάρχει μεγάλος αριθμός εκκλησιών, πολλές από τις οποίες ανακαινίστηκαν και συντηρήθηκαν από τον αρχιμανδρίτη Νικηφόρο Κουμουνδούρο.

Οι υπόλοιπες συντηρούνται σήμερα από τους ίδιους τους κτήτορες. Από τα τοπικά προϊόντα του νησιού ξεχωρίζει το λειψιώτικο ψωμί με άρωμα από γλυκάνισο, μαστίχα και μοσχοκάρυδο, καθώς



Οι Δήμαρχοι Λειψών και Καραβά, βρίσκονται επικεφαλής της πομπής

και το ντόπιο μαύρο γλυκό κρασί. Το μήνα Αύγουστο έχει καθιερωθεί να διοργανώνεται στο νησί η Γιορτή του Κρασιού.

Το νησί υπάγεται εκκλησιαστικά μαζί με την Πάτμο και μερικά άλλα νησιά των Δωδεκανήσων στο Ορθόδοξο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως. Οι παραλίες των Λειψών φημίζονται για τα καθαρά κρυστάλλινα νερά τους. Στο νησί θα βρείτε παραλίες με άμμο και βότσαλα. Κοντά στο λιμάνι βρίσκουμε τις αμμουδιές Λεντούς και κυρά Βασίλαινα, ενώ η παραλία του Πλατύ Γιαλού με τη λευκή αμμουδιά και τα καταγάλανα νερά, είναι μια από τις ωραιότερες του νησιού.

Σημειώνουμε επίσης ότι μετά από πρωτοβουλία του Δήμου Λειψών στο κέντρο της πλατείας του νησιού έχει ανεγερθεί μνημείο Κύπρου, όπου τονίζεται η αδελφική σχέση με τον κατεχόμενο Δήμο Καραβά και εκφράζεται έμπρακτα η συστράτευση των κατοίκων του νησιού στον αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση.



Από την περιφορά της εικόνας της Παναγίας του Χάρου



Η εξέδρα στην πλατεία των Λειψών όπου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση υποδοχής της αντιπροσωπείας από την Κύπρο το καλοκαίρι του 2006



Στιγμιότυπα από την εκδήλωση που διοργανώθηκε τον Ιούνιο του 2006 στους Λειψούς, με τη συμμετοχή δημοτών του Καραβά και φίλων από την επαρχία Κερύνειας.



Κατάθεση στεφάνου στην κεντρική πλατεία του νησιού, από το Δήμαρχο Λειψών κ. Μπενέττο Σπύρου



Αποστολή με νέους από το νησί Λειψών επισκέπτονται την Κύπρο. Κατάθεση στεφάνων στον Τύμβο Μακεδονίτισσας



Αναμνηστική φωτογραφία με το πλήρωμα του Καραβιού "Κερύνεια-Ελευθερία" και μέλη των Δημοτικών Συμβουλίων Λειψών και Καραβά



Καραβιωτόπουλα προσφέρουν φωτογραφίες από τα κατεχόμενα στη βιβλιοθήκη του Δήμου Λειψών



Νέοι από τους Λειψούς και τον Καραβά μετά από επίσκεψή τους στο αρχαιολογικό μουσείο Πόλης Χρυσόχους στην Κύπρο.



[Εκδήλωση Απονομής Χορηγιών Ταμείου Υποτροφιών Δήμου Καραβά]

Πραγματοποιήθηκε για πέμπτη συνεχή χρονιά την Πέμπτη 4 Ιανουαρίου 2007 στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών η απονομή χορηγιών του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου Καραβά.

Το Ταμείο Υποτροφιών του Δήμου Καραβά ιδρύθηκε μετά από γενναιόδωρη εισφορά του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα ύψους 100,000 λιρών. Με επιθυμία του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα το Ταμείο Υποτροφιών βοηθά με συμβολικές χορηγίες παιδιά Καραβιωτών που ξεχωρίζουν για την επίδοσή τους στα γράμματα και έχουν εξαιρετο χαρακτήρα.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Καραβά και Πρόεδρος του Ταμείου Υποτροφιών κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού αείμνηστος Πεύκιος Γεωργιάδης, ο μητροπολίτης Κερύνειας κ.κ. Παύλος και ο επίτιμος Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και ιδρυτής του Ταμείου κ. Νίκος Σιακόλας.

Στην εκδήλωση απονομής χορηγιών δόθηκε οικονομική βοήθεια ύψους 350 λιρών και τιμητικό δίπλωμα σε 27 άριστους νέους του Καραβά, αποφοίτους Μέσης Παιδείας, οι οποίοι φοιτούν στο πρώτο έτος σπουδών σε Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού.



Επίδοση βραβείου εις μνήμη «Γρηγόρη Μαούρη» στην άριστη φοιτήτρια Χριστίνα Σωτηρίου

Αναμνηστική φωτογραφία με όλους τους άριστους πρωτοετείς φοιτητές με καταγωγή τον Καραβά που βραβεύτηκαν.

Η Ελένη Κυπριανού στην παρουσίαση της εκδήλωσης



Τιμήθηκαν για την επίδοσή τους οι:

1.Νικόλας Αντωνιάδης: Ο Νικόλας είναι γιος του Γιάγκου Αντωνιάδη από τη Λεμεσό και της Λευκοθέας Παναγίδου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου με βαθμό 18 9/11 και σπουδάζει Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2.Αγγελική Αργυρίου: Η Αγγελική είναι κόρη του Αργύρη Αργυρίου από το Βαθύλακα και της Γιούλας Σάββα από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας με βαθμό 19 8/11 και σπουδάζει Ψυχολογία στο University of Warwick.

3.Παναγιώτα Βασιλείου: Η Παναγιώτα είναι κόρη του Μιχαήλ Βασιλείου από τον Καραβά και της Αρίστας Βασιλείου από τον Κοντεμένο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 18 10/12 και σπουδάζει ψυχολογία στο University of Manchester.

4.Ανδρέας Γιάλλουρος: Ο Ανδρέας είναι γιος του Ηρόδοτου Γιάλλουρου από τον Καραβά και της Χρυστάλλας Γιάλλουρου από το Πραιτώρι Πάφου. Αποφοίτησε από το Λανίτιο Λύκειο Α' με βαθμό 19 και σπουδάζει Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

5.Μαρία Ελισσαίου: Η Μαρία είναι κόρη του Λάκη Ελισσαίου από τον Καραβά και της Ευανθίας Ιωαννίδου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από την Αγγλική Σχολή με βαθμό Α και σπουδάζει Μηχανική στο Queen's College Cambridge.

6.Χρίστος Ζιβάνης: Ο Χρίστος είναι γιος του Κωνσταντίνου Ζιβάνη από τη Λευκωσία και της Ελένης Βλάχου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Πολεμιδιών με βαθμό 19 7/11 και σπουδάζει Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

7.Μαρία Ιωαννίδου: Η Μαρία είναι κόρη του Σταύρου Ιωαννίδου από τον Καραβά και της Τροοδίας Ιωαννίδου από τον Κάτω Μύλο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού με βαθμό 18 6/12 και σπουδάζει Νομική στο Πανεπιστήμιο Θράκης.

8.Νικολέτα Κουμπάρου: Η Νικολέτα είναι κόρη του Γεώργιου Κουμπάρου από το Πραστειό Αμμοχώστου και της Μαρίας Δαμασκηνού από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας με βαθμό 19 2/12 και σπουδάζει Βιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

9.Σιμώνη Κωνσταμπέη: Η Σιμώνη είναι κόρη του Κωνσταντίνου Κωνσταμπέη από την Κερύνεια και της Ευγενίας Παναγιώτου από τον Παλιόσοφο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Πολεμιδιών με βαθμό 19 9/12 και σπουδάζει Μαθηματικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

10.Λουκάς Κωνσταντίνου: Ο Λουκάς είναι γιος του Φιλάρету Κωνσταντίνου από τον Καραβά και της Ευαγγελίας Τσιακκούρη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού με βαθμό 19 9/12 και σπουδάζει Biomedical Engineering στο Imperial College London.

11.Χαρίκλεια Λιβέρα: Η Χαρίκλεια είναι κόρη του Γεώργιου Λιβέρα από την Ελιά-Κερύνειας και της Δέσποινας Χριστοφί από τον Τράχωνα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού με βαθμό 18 9/11 και σπουδάζει Κλασικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

12.Αλεξία Μαυρονικόλα: Η Αλεξία είναι κόρη του Αναστάσιου Μαυρονικόλα από το Παλαιχώρι και της Ανδρούλλας Σταύρου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στο Στρόβολο με βαθμό 19 1/10 και σπουδάζει Γαλλικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

13.Χαραλαμπία Μεσαρίτου: Η Χαραλαμπία είναι κόρη του Αναστάσιου Μεσαρίτη από τον Καραβά και της Ολυμπιάδας Μεσαρίτου από τη Λάρνακα. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α' στη Λευκωσία με βαθμό 18 9/11 και σπουδάζει Accounting and Finance στο University of Southampton.

14.Γεώργιος Μικουρή: Ο Γεώργιος είναι γιος του Παντελή Μικουρή από τον Καραβά και της Ευτυχίας Μικουρή από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Ακροπόλεως με βαθμό 18 7/12 και σπουδάζει Φυσική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

15.Ελένη Μιχαήλ: Η Ελένη είναι κόρη του Μιχαήλ Μιχαήλ από τη Λακατάμεια και της Ελπίδας Τσιουρούτη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 1/11 και σπουδάζει Φυσική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

16.Νικόλας Παγδατής: Ο Νικόλας είναι γιος του Γιώργου Παγδατή από τον Καραβά και της Μαρίας Παγδατή από την Αμμόχωστο. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας με βαθμό 18 7/11 και σπουδάζει

στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

17.Ανδρέας Παντελή: Ο Ανδρέας είναι γιος του Παντελάκη Παντελή από την Άσσια και της Ελένης Χατζηστύλλη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας με βαθμό 19 8/12 και σπουδάζει στο Τμήμα Μηχανικών Η.Υ. και Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

18.Ευδοκία Πηλαβάκη: Η Ευδοκία είναι κόρη του Αναστάση Πηλαβάκη από τον Πεδουλά και της Μηλίτσας Παπά από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Αντωνίου Λεμεσού με βαθμό 19 και σπουδάζει Φυσική στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

19.Μάριος Στυλιανού: Ο Μάριος είναι γιος του Σωτήρη Στυλιανού από τον Καραβά και της Χρυστάλλας Στυλιανού από το Καϊμακλί. Αποφοίτησε από το Λύκειο Παλλουριώτισσας με βαθμό 18 9/12 και σπουδάζει Πολιτικός Μηχανικός στο University of Surrey.

20.Χριστίνα Σωτηρίου: Η Χριστίνα είναι κόρη του Αντώνη Σωτηρίου από την Αμμόχωστο και της Ελένης Χατζησάββα από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λύκειο Λινόπετρας με βαθμό 19 11/12 και σπουδάζει Μαθηματικά και Στατιστική στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

21.Έλενα Τσιακλίδη: Η Έλενα είναι κόρη του Μιχάλη Τσιακλίδη από τον Άγιο Επίκτητο και της Αναστασίας Κριού από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Grammar School με βαθμό 92/100 και σπουδάζει Οικονομικά στο University of Essex.

22.Φλωρεντία Φιλίππου: Η Φλωρεντία είναι κόρη του Φίλιππου Φιλίππου από τον Καραβά και της Πανδώρας Φιλίππου από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας με βαθμό 19 και σπουδάζει Chemical Sciences and Pharmacy στο University of East Anglia.

23.Γεωργίνα Χάμπου: Η Γεωργίνα είναι κόρη του Μιχάλη Χάμπου από το Γερόλακκο και της Σωτηρούλας Γιαννάκη Πογιατζή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από την Ευρωπαϊκή Σχολή Φίλιπς με βαθμό 95/100 και σπουδάζει Μαθηματικά στο University of Leicester.

24.Δανάη Χαραλάμπους: Η Δανάη είναι κόρη του Αθανάσιου Χαραλάμπους από τον Καραβά και της Μυριάνθης Χαραλάμπους από τη Λευκωσία. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Ακροπόλεως με βαθμό 19 και σπουδάζει Βιολογία-Γενετική στο University of Leicester.

25.Περσεφόνη Χαραλάμπους: Η Περσεφόνη είναι κόρη του Αλέξανδρου Χαραλάμπους από το χωριό Φτέρυχα και της Άννας Θεοδούλου από την Τύμπου. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 και σπουδάζει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

26.Παναγιώτα Χατζησάββα: Η Παναγιώτα είναι κόρη του Κώστα Χατζησάββα από τον Καραβά και



► Επίδοση συμβολικού δώρου στον επίτιμο πρόεδρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβά κ. Νίκο Σιακόλα

της Μαρίας Χατζησάββα από τη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού με βαθμό 19 2/12 και σπουδάζει νηπιαγωγός στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

27.Κωνσταντίνος Χριστοδούλου:

Ο Κωνσταντίνος είναι γιος του Νίκου Χριστοδούλου από τον Παλιόσοφο και της Θεοφανώς Χριστοδούλου από τη Λακατάμεια. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 18 6/12 και σπουδάζει Finance, Accounting and Management στο University of Nottingham.

Στην εκδήλωση δόθηκε επίσης ειδικό βραβείο στον άριστο απόφοιτο, ο οποίος εξασφάλισε την υψηλότερη βαθμολογία. Το βραβείο καθιερώθηκε μετά από εισφορά πέντε χιλιάδων δολαρίων του κ. Στέλιου Κεμιτζή εις μνήμη του γαμπρού του Γρηγόρη Μαούρη, ο οποίος εντελώς ξαφνικά μετά από δυστύχημα απεβίωσε το Νοέμβριο του 2006. Το βραβείο δόθηκε στη Χριστίνα Σωτηρίου, η οποία εξασφάλισε την πιο ψηλή βαθμολογία με γενικό βαθμό 19 11/12.

Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης αναφορά σε ιστορικές πληροφορίες για τον Καραβά και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.



► Επίδοση συμβολικού δώρου «Κέντημα Φερβολιτές» στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Πέγκιο Γεωργιάδη



► Στιγμιότυπο από το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης στην οποία συμμετείχαν ο Νικόλας Πισσίας και η Μαριάννα Πιερέττη

Από όλους τονίστηκε ότι η κατεχόμενη γη μας είναι μια ανοιχτή πληγή στο χρόνο που περνά και με σταθερή προσήλωση σε βασικές αρχές δικαίου και ηθικής μπορεί να ευοδωθούν οι προσπάθειες για μια επανενωμένη πατρίδα σε συνθήκες πραγματικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας.



► Επίδοση χορηγιών και συμβολικών δώρων στους Καραβιώτες φοιτητές



► Ο Άγ. Βασίλης μοιράζει δώρα στα Καραβιωτόπουλα



► Δέηση για σύντμηση της δοκιμασίας της προσφυγιάς και σύντομη επιστροφή στα σκλαβωμένα μέρη μας

[Καραβιώτικα Χριστούγεννα στην προσφυγιά ...]

Για άλλη μια φορά, παιδιά από τον Καραβά, και τα γειτονικά χωριουδάκια Παλιόσοφο, Ελιά, Φτέρυχα και Μότιδες ξανάσμιξαν στην προσφυγιά σε μια όμορφη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 7 Ιανουαρίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Παιδιά, άγνωστα μεταξύ τους, με μόνο κοινό σημείο αναφοράς την Καραβιώτικη καταγωγή τους, δήλωσαν ξανά παρόντες στην καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση, που από κοινού ο Δήμος και το προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» διοργανώνουν κάθε χρόνο, με στόχο την αλληλογνωριμία τους, τη διατήρηση της Καραβιώτικης ταυτότητάς τους και τη διατήρηση άσβεστου του πόθου για επιστροφή στον αγαπημένο μας Καραβά.



► Η κ. Ντίνα Αναστασίου παραδίδει στο Δήμαρχο Καραβά κυκλάμινα, τα οποία έφερε από τον σκλαβωμένο Καραβά

Το πρόγραμμα περιελάμβανε αναφορές μέσα από ένα νοερό ταξίδι για την αγαπημένη γενέθλια γη του Καραβά. Το κόψιμο της βασιλόπιτας έγινε από τον Δήμαρχο Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και τον Πρόεδρο του Προσφυγικού μας Σωματείου, κ. Κώστα Πατέρα, οι οποίοι ολόψυχα μοίρασαν σε όλους τις εγκάρδιες ευχές τους. Με μεγάλη χαρά και ευχαρίστηση τα παιδιά παρακολούθησαν τη



► Θεατρική παράσταση κατά τη διάρκεια του προγράμματος της εκδήλωσης

θεατρική παράσταση «Τα τρία γουρουνάκια» στην οποία συμμετείχαν επαγγελματίες ηθοποιοί με πολλά μηνύματα για όλους. Στο τέλος της εκδήλωσης ο Άγ. Βασίλης μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά.

Κόβοντας τη βασιλόπιτα ο Δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Σωματείου διαβεβαίωσαν για άλλη μια φορά, πως Δήμος και Σωματείο θα συνεχίσουν με αμείωτο ζήλο την προσφορά τους προς τους δημότες του Καραβά και ότι με ακλόνητη πίστη θα συνεχίσουν τον αγώνα για δικαίωση της μικρής μας πατρίδας και την επιστροφή μας στον Καραβά.



► Ο Τιμόθεος Σάββα παραδίδει στο Δήμο Καραβά δικό του πίνακα με θέμα «Η γειτονιά μου στον Καραβά»

[Εκδήλωση «Δευτέρα της Λαμπρής»]

Ο Δήμος μας, σε συνεργασία με το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και το Αθλητικό μας Σωματείο «ΑΕΚ»-Λάμπουσα, διοργάνωσαν την καθιερωμένη εκδήλωση – συγκέντρωση των Καραβιωτών και φίλων του Καραβά τη Δευτέρα του Πάσχα στις 9 Απριλίου.

Η παραδοσιακή αυτή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Κόρνο στο χώρο που στεγάζεται το σώμα Προσκόπων Κύπρου. Της εκδήλωσης προηγήθηκε μνημόσυνο πεσόντων και δέηση υπέρ των αγνοουμένων Καραβιωτών, στο εκκλησάκι του Αγίου Ευφημιανού, που βρίσκεται κοντά στο χώρο της εκδήλωσης και το οποίο έχει ανεγερθεί με πρωτοβουλία του Δήμου Λύσης.

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με συμμετοχή πέραν των 300 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης. Δόθηκε σε όλους η ευκαιρία να ανταλλάξουν τις ευχές τους για το Πάσχα, καθώς επίσης να ανανεωθούν γνωριμίες και να ενισχυθούν οι δεσμοί μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών. Μετά τη συνεστίαση οργάνωθηκαν διάφορα παραδοσιακά παιχνίδια, όπου όλες οι ηλικίες έλαβαν μέρος. Ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση έδωσαν με τη μαζική συμμετοχή τους τα παιδιά και οι νέοι του



► Παλιοί γνώριμοι ανταλλάσσουν τα νέα τους «Η θύμηση του Καραβά βουρκώνει τα μάτια»



► Μια όμορφη παρέα με Καραβιώτισσες. Οι εκδηλώσεις του Δήμου και του σωματείου μας τονώνουν το φρόνημα και ξαναφέρνουν στη μνήμη αναμνήσεις και θύμησης από τον Καραβά μας.

Καραβά. Σε όλους τους νικητές των διαγωνισμών δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια από το Δήμο Καραβά.

Για άλλη μια φορά ξανάσμιξαν οι Καραβιώτες στην προσφυγιά, ενισχύοντας με την παρουσία τους τις πρωτοβουλίες του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» για συνεχή δραστηριοποίηση και προσφορά σε τομείς εθνικούς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς και άλλους μέχρι την ευλογημένη μέρα της επιστροφής στην αγαπημένη τους κωμόπολη.



► Συγκέντρωση «Δευτέρα της Λαμπρής»



► Διαγωνισμός τράβηγμα του σχοινιού για μικρούς και μεγάλους. Αγόρια, κορίτσια, άνδρες, γυναίκες. Νικητής.....ο Καραβάς μας!



► Στιγμιότυπα από τις βραβεύσεις



► Αναμνηστική φωτογραφία με όλους όσους έλαβαν μέρος στους διαγωνισμούς και βραβεύτηκαν



[Εκδήλωση προς τιμή των συνταξιούχων μας]

Μια εκδήλωση η οποία κάθε χρόνο σημειώνει μεγάλη επιτυχία είναι η συγκέντρωση προς τιμή των συνταξιούχων Καραβιωτών. Η εκδήλωση αυτή συνδυάζεται με εκδρομή και προσκύνημα σε μοναστήρι ή εκκλησία της ελεύθερης Κύπρου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 13 Μαΐου 2007. Το πρόγραμμα περιλάμβανε εκκλησιασμό στην εκκλησία της Παναγίας στην Αγία Νάπα, ξενάγηση στο μουσείο της Αγίας Νάπας, ξενάγηση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια και προσφορά γεύματος στο ξενοδοχείο «Cavo Maris» στον Πρωταρά.



- ΑΝΩ: -Επίδοση αναμνηστικής εικόνας στο Δήμαρχο Καραβά από Δημοτικό Σύμβουλο της Αγίας Νάπας.
- ΚΑΤΩ: -Επίδοση τιμητικών πλακετών στις Καραβιώτισσες που προσέφεραν κεντήματα για το Μουσείο Λαϊκής τέχνης Καραβιωτών.

Επίδοση αναμνηστικού πίνακα με θέμα τον Καραβά, στην κ. Μέμνια Λεοτσάκου, Δημοτική σύμβουλο του Δήμου Αμμοχώστου να κοσμή το οίκημα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αμμοχώστου στην Δερύνεια.



► Χορός και τραγούδι με τη συμμετοχή του μουσικού σχήματος «Ανατολική Μεσόγειος», την Κυριακού Πελαγία και το Μιχάλη Χατζημιαχίλ

Το όλο πρόγραμμα της εκδρομής ενθουσίασε σε μεγάλο βαθμό τους συνδημότες μας της τρίτης ηλικίας. Ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση έδωσε η συμμετοχή του μουσικού σχήματος «Ανατολική Μεσόγειος» με την καταξιωμένη τραγουδίστρια Κυριακού Πελαγία στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης. Χορός, τραγούδι, πολύ κέφι και καλή διάθεση ήταν μερικά από τα όμορφα στιγμιότυπα της εκδήλωσης.

Ακόμα μια πετυχημένη εκδήλωση, η οποία έχει καθιερωθεί να διεξάγεται κάθε χρόνο και η οποία δίνει τη δυνατότητα στους Καραβιώτες της τρίτης ηλικίας να ιδωθούν και να ανταλλάξουν τα νέα τους. Μια εκδήλωση η οποία προσφέρει πάρα πολλά στην προσπάθειά μας για σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών και την ανανέωση του πόθου για επιστροφή στη σκλαβωμένη κωμόπολή μας.



Αναμνηστική φωτογραφία από εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 11 Ιουνίου 2007 προς τιμή των αποφοιτών νέων του Καραβά».

Επίδοση αναμνηστικών δώρων στους αποφοίτους μας



[Εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων μας]

Πραγματοποιήθηκε στις 11 Ιουνίου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιτών συγκέντρωση προς τιμή των νέων του Καραβά που αποφοίτησαν από σχολεία Μέσης και Τεχνικής Εκπαίδευσης. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τη Σχολική Εφορεία Καραβά με τη συνεργασία του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς».

Η εκδήλωση περιλάμβανε χαιρετισμούς από τους διοργανωτές, επίδοση αναμνηστικών ενθυμημάτων στους απόφοιτους νέους του Καραβά και σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Δόθηκε δε η ευκαιρία στους νέους μας να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κατεχόμενη κωμόπολη μας μέσα από μια ενότητα με διαφάνειες που προβλήθηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση έχει καθιερωθεί να διεξάγεται κάθε χρόνο, σημειώνει δε μεγάλη επιτυχία με συμμετοχή ενός σημαντικού αριθμού απόφοιτων νέων του Καραβά.



Πάνω: Οι συντελεστές του καλλιτεχνικού προγράμματος της εκδήλωσης
Δεξιά: Ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά Δρ. Σωτήρης Φραγκέσκου χαιρετίζει την εκδήλωση



Μέλη της Σχολικής Εφορείας Καραβά επί το έργο κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προς τιμή των απόφοιτων νέων του Καραβά. Από αριστερά Ελένη Διγενή Αχιλλέως, Ανδρέας Παντέχης και Χρίστος Γιαννήταις



Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον πρώην πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Καραβά κ. Χριστάκη Χριστοφόρου από τον δρ. Σωτήρη Φραγκέσκου



1. Αγία Παρασκευή, Λάπηθος
2. Μοναστήρι Ιωάννη του Χρυσοστόμου – Κουτσοβέννης
3. Ο Δήμαρχος Καραβά επιδίδει στο διευθυντή του δημοτικού σχολείου Ζακακίου κ. Χριστοφή Χαραλαμπίδη φωτογραφία με τον Καραβά για να κοσμήι την αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου.
4. Παραλία Μάρε Μόντε, Καραβάς.
5. Το Αββαείο του Μπέλλαπας.

[Εκδήλωση “Γνωρίζω, δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι” - Μάιος 2007]

Πραγματοποιήθηκε στις 7 Μαΐου στο 16ο Δημοτικό σχολείο Λεμεσού, εκδήλωση με θέμα τα κατεχόμενα εδάφη μας. Στην εκδήλωση προσκλήθηκε να συμμετάσχει και να είναι κύριος ομιλητής ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου. Το πρόγραμμα περιλάμβανε τραγούδια με τη χορωδία του σχολείου, παρουσιάσεις με διαφάνειες για την κατεχόμενη γη μας, ποιήματα από τα παιδιά του σχολείου και ομιλία από το Δήμαρχο Καραβά.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο διευθυντή και τους δασκάλους του πιο πάνω δημοτικού σχολείου για την πρωτοβουλία διοργάνωσης της εκδήλωσης.

Ο Δήμαρχος Καραβά έδωσε μέσα από την ομιλία του τα δικά του μηνύματα προς τα παιδιά, τονίζοντας ότι η πατρίδα μας πρέπει να απαλλαγεί από την Τουρκική κατοχή και όλοι μαζί ενωμένοι πρέπει να συμβάλουμε στην προσπάθεια για επανένωση της Κύπρου μας σε συνθήκες ελευθερίας και αξιοπρέπειας.

Ένας στόχος που ελπίζουμε να ευοδωθεί σύντομα, να δώσει τη δυνατότητα στους πρόσφυγες μας να επιστρέψουν στα σπίτια και τις περιουσίες τους και ο τόπος να ανασάνει με νέα δεδομένα ειρήνης, ευημερίας και προόδου για όλους τους κατοίκους του.



-Ο αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας κ. Λεάνδρος Παπαπέτρου προσφωνεί την εκδήλωση προς τιμή των απόφοιτων νέων του Καραβά.

-Αναμνηστική φωτογραφία από την πρώτη συγκέντρωση με σκοπό την ίδρυση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά.

-Συμμετοχή μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας στη χορευτική ενότητα που παρουσιάστηκε στην εκδήλωση «Χορός του Λεμονιού» στις 2 Νοεμβρίου 2007.



Οι Δήμαρχοι των κατεχομένων Δήμων στην εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Δήμο Στροβόλου στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

[Ίδρυση Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας - Τα πρώτα βήματα]

Μετά από πολλή προεργασία, επαφές και προσπάθειες υλοποιήθηκε ο στόχος της ίδρυσης του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά. Μια επιδίωξη σημαντική, η οποία βασικό σκοπό έχει να φέρει κοντά τους νέους του Καραβά και να τους δώσει τη δυνατότητα οργάνωσης και δραστηριοποίησης σε τομείς και θέματα που αφορούν τη νεολαία και τον Καραβά μας.

Στις 15 Απριλίου 2007 πραγματοποιήθηκε στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στο Στρόβολο, η Ιδρυτική, Καταστατική και Εκλογική Συνέλευση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Καραβά. Η χαρά και η ικανοποίηση ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων, τόσο των νέων που είχαν την τιμή να συμμετέχουν σε αυτή την τόσο σημαντική συνέλευση, όσο και των παλαιότερων που το όραμά τους έπαιρνε σάρκα και οστά.

Οι σκοποί του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας Καραβά, όπως προκύπτουν μέσα από το Καταστατικό του, είναι:

Η συνένωση όλων των νέων Καραβιωτών και η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ τους, ανεξάρτητα από την κομματική ή ιδεολογική τοποθέτησή τους, και η διατήρηση μεταξύ τους άσβεστης της επιθυμίας για επιστροφή στον κατεχόμενο Καραβά.



Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας δίνουν πληροφορίες και καταγράφουν νέα μέλη σε εκδήλωση του Δήμου μας. Από αριστερά Μαρία Κλεάνθους, Στέλλα Ποταμίτου, Μαρία Κλαβαριώτη και Μαρία Ποταμίτου.

Η ανεπιφύλακτη και με κάθε μέσο ενίσχυση του αγώνα και των δικαιών του Κυπριακού λαού για τον τερματισμό της τουρκικής κατοχής και την ασφαλή επιστροφή των Καραβιωτών και όλων των προσφύγων στα σπίτια και τη γη τους κάτω από συνθήκες ελευθερίας, μονιμότητας, ασφάλειας και αξιοπρέπειας.

Η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Καραβά και των περιχώρων του.

Η γόνιμη συνεργασία και δράση, η δημιουργική δραστηριοποίηση, η συλλογικότητα και η ενότητα με τον Δήμαρχο, το Δημοτικό Συμβούλιο, το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» και τα υπόλοιπα οργανωμένα σύνολα του Δήμου Καραβά και των περιχώρων του.

Επίσης θα είναι δυνατό μέσα στο Συμβούλιο Νεολαίας να λειτουργήσουν όμιλοι και ομάδες ειδικών ενδιαφερόντων, όπως μουσικός, χορευτικός, θεατρικός, αθλητικός, σκακιστικός κλπ, οι οποίοι θα διοργανωθούν και θα λειτουργήσουν από τους ίδιους τους νέους.

Από την πρώτη συγκέντρωση εξελέγη ενδεκαμελής Εκτελεστική Επιτροπή.

Ήδη το νεοσυσταθέν Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας πραγματοποίησε αρκετές εκδηλώσεις με πολύ μεγάλη επιτυχία και προγραμματίζονται και άλλες. Μερικές από αυτές είναι συνεστιάσεις, συγκεντρώσεις στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών και η συμμετοχή στο πρόγραμμα της εκδήλωσης «Χορός του Λεμονιού», με χορευτική ενότητα που ετοιμάστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας. Υπάρχουν πολλά περιθώρια προσφοράς και δράσης, γι' αυτό προσκαλούνται όσοι νέοι του Καραβά επιθυμούν να ενταχθούν στο Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου μας να επικοινωνήσουν με τα γραφεία του Δήμου Καραβά για περισσότερες πληροφορίες. Ο Δήμος Καραβά θα είναι δίπλα στους νέους μας, με ηθική και οικονομική στήριξη, όπου χρειάζεται.

[Δραστηριότητες μέσα από την επιτροπή των κατεχομένων Δήμων]

Μια εξίσου σημαντική αποστολή του Δήμου Καραβά είναι οι επαφές και δραστηριότητες που γίνονται μέσα από την επιτροπή κατεχομένων Δήμων. Στην επιτροπή συμμετέχουν όλοι οι δήμαρχοι των εννιά κατεχομένων δήμων τη Κύπρου, Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Λύσης, Λαπήθου, Καραβά, Ακανθούς Λεκονοίκου και Κυθρέας. Συναντήσεις και επαφές για προώθηση θεμάτων που αφορούν τη λειτουργία και την αποστολή των δήμων μας έχουν γίνει με τους υπουργούς Εσωτερικών και Εξωτερικών καθώς επίσης και με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας. Βασικός σκοπός των συναντήσεων αυτών είναι η προώθηση επίλυσης θεμάτων που αφορούν τον προσφυγικό κόσμο και η όσο το δυνατό καλύτερη αξιοποίηση του έργου που επιτελούν οι κατεχόμενοι δήμοι στο Εθνικό πρόβλημα της Κύπρου.

Επίσης, μετά από πρωτοβουλία του Δήμου Στροβόλου, έχει καθιερωθεί τα τελευταία τρία χρόνια να διοργανώνεται στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου κοινή εκδήλωση μνήμης και τιμής για τη σκλαβωμένη γη μας με τη συμμετοχή και τη συνεργασία των εννιά κατεχομένων δήμων.



Ο Δήμαρχος Στροβόλου κ. Σάββας Ηλιοφώτου χαιρετίζει την έκθεση ζωγραφικής με θέμα τις κατεχόμενες περιοχές μας



► Συμμετοχή του Δήμου Καραβά στην έκθεση

Η συμμετοχή του Δήμου Καραβά στην κοινή εκδήλωση «Μνήμη κατεχομένων» η οποία πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουλίου 2007 ήταν η προβολή μιας δεκάλεπτης ταινίας με θέμα «Αφιέρωμα στον Καραβά». Το τηλεοπτικό υλικό, τα κείμενα και η παρουσίαση έγιναν από τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος



► Αναμνηστική φωτογραφία από την έκθεση ζωγραφικής



➤ Συνάντηση μελών της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων στο γραφείο του υπουργού Εσωτερικών, κ. Χρίστου Πατσαλίδη



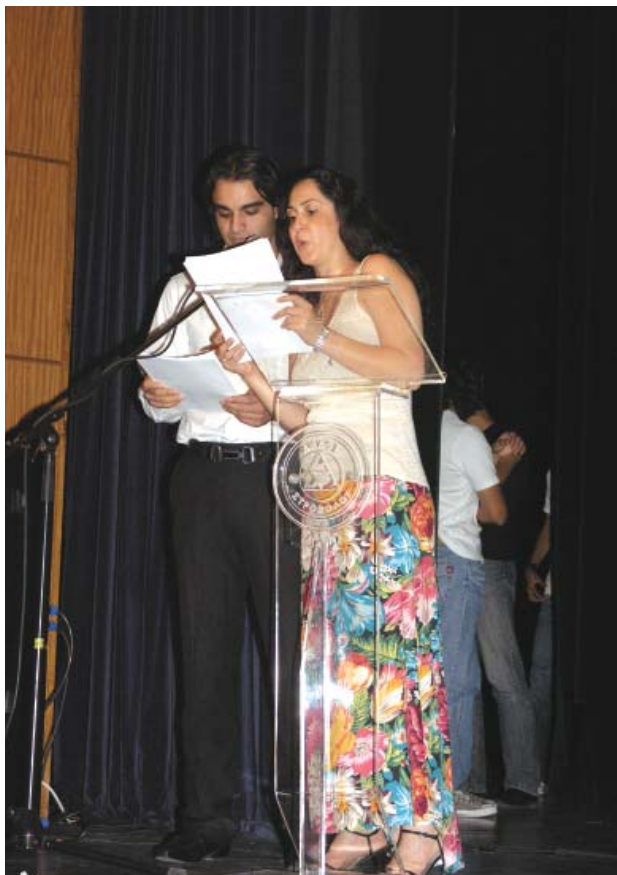
➤ Οι Δήμαρχοι των κατεχόμενων Δήμων μας μαζί με την Υπουργό Εξωτερικών κ. Ερατώ Κοζάκου Μαρκουλλή

Κύπρου κ. Έλενα Χαραλάμπους. Το αποτέλεσμα της προβολής ήταν πέρα για πέρα επιτυχημένο με μια ολοκληρωμένη αναφορά για τον Καραβά, την ιστορία και τις παραδόσεις του. Ο Δήμος Καραβά εκφράζει για άλλη μια φορά τις θερμές του ευχαριστίες προς την κ. Χαραλάμπους για τη σημαντική βοήθεια και τη συμβολή της στην προβολή του έργου του Δήμου Καραβά μέσα και από τις ραδιοφωνικές εκπομπές που παρουσιάζει.

Αποστολές της επιτροπής κατεχόμενων Δήμων λαμβάνουν μέρος στις αντικατοχικές



➤ Οι δήμαρχοι των κατεχόμενων Δήμων σε μια αναμνηστική φωτογραφία με το Δήμαρχο Στροβόλου και τους συντελεστές διοργάνωσης της εκδήλωσης



➤ Η παρουσίαση και επιμέλεια της εκδήλωσης «Μνήμες κατεχομένων» έγινε με πολύ μεγάλη επιτυχία από την Καραβιώτισσα ηθοποιό Νάτια Χαραλάμπους.



➤ Στιγμιότυπο από την εκδήλωση «Μνήμες κατεχομένων».

εκδηλώσεις που γίνονται κάθε χρόνο το μήνα Ιούλιο στο Λονδίνο, με αφορμή την καταδίκη της Τουρκικής εισβολής. Η παρουσία της αποστολής των κατεχομένων Δήμων στο Λονδίνο αξιοποιείται με συναντήσεις σε γραφεία αξιωματούχων της Βρετανικής Κυβέρνησης και στο Βρετανικό κοινοβούλιο, όπου κατατίθενται με υπομνήματα οι θέσεις και οι διεκδικήσεις του προσφυγικού κόσμου της Κύπρου. Ανάλογες αποστολές έχουν προγραμματιστεί να γίνουν και σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



[Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών]

Ένας ξεχωριστός σταθμός που καταγράφει τους καρπούς δημιουργίας των Καραβιωτών στην προσφυγιά είναι η ανέγερση του Οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Μια προσπάθεια η οποία υλοποιήθηκε με τη συνεργασία του Δήμου Καραβά και του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς».

Ένας από τους βασικούς σκοπούς του Ιδρύματος είναι να καθιερωθεί ως αγωνιστικός φάρος για συντήρηση της μνήμης της κατεχόμενης κωμόπολης μας, μέχρι την ευλογημένη ώρα της επιστροφής και επιπρόσθετα να γίνει έπαυλη προσφοράς και δημιουργίας σε τομείς Εθνικούς, πολιτιστικούς, κοινωνικούς και άλλους.



➤ Επίδοση πίνακα ζωγραφικής με θέμα τον Άγιο Ευλάλιο στο δρ. Κώστα Χατζηστεφάνου, ο οποίος ήταν και ο κύριος ομιλητής σε εκδήλωση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών



➤ Τιμή στον ιερέα της Παναγίας Ευαγγελίστρια Καραβά παπα-Δημήτρη Ιωαννίδη από όλους τους φορείς του Καραβά σε εκδήλωση που έγινε στο Π.Ι.Κ. στις 25 Μαρτίου 2006



Η χορωδία «Η φωνή της Κερύνειας» συμμετέχει σε αρκετές εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο οίκημά του Πολιτιστικού Ιδρύματος



➤ Αναμνηστική φωτογραφία από εκδήλωση προς τιμή των μελών της ομάδας στήριξης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών

Η ανέγερση του οικήματος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών άρχισε το Νοέμβριο του 1999 και ο θεμέλιος λίθος τοποθετήθηκε στις 29 Φεβρουαρίου 2000 από τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Χριστόδουλο Χριστοδούλου.

Το οίκημα αναγέρθηκε σε χαλίτικη γη που εκμισθώθηκε στο Δήμο Καραβά, στην περιοχή Κώστα Θεοδώρου στο Στρόβολο. Μεταξύ άλλων στο οίκημα περιλαμβάνονται αίθουσα εκδηλώσεων, γραφεία, βιβλιοθήκη, κυλικείο καθώς επίσης υπάρχει χώρος για ίδρυση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης.

Τα εγκαίνια του οικήματος έγιναν το Νοέμβριο του 2001 από τον τότε έντιμο Υπουργό Παιδείας Πολιτισμού κ. Ουράνιο Ιωαννίδη, επί δημαρχίας του Πανίκου Τσέκου και προεδρίας του Προσφυγικού μας Σωματείου κ. Νίκου Χατζηστεφάνου που ήταν οι συμπρόεδροι του ιδρύματος.

Στην προσπάθεια ανέγερσης του οικήματος υπήρξαν αρκετοί συμπαραστάτες, οι οποίοι έχουν συμβάλει σημαντικά με την οικονομική τους συνεισφορά για να στεφθεί αυτή η πρωτοβουλία με επιτυχία.

Μεγάλη δωρεά προς το ίδρυμα έχει δοθεί από την οικογένεια του Καραβιώτη κ. Νίκου Σιακόλα, ύψους 150.000, λιρών εκ των οποίων 50.000 λίρες έχουν διατεθεί για τις οικοδομικές εργασίες του οικήματος και το υπόλοιπο ποσό των 100.000 λιρών διατίθεται για υποτροφίες σε νέους που κατάγονται από τον Καραβά.



► Στιγμιότυπο από καλλιτεχνική εκδήλωση με τη συμμετοχή του Εναγόρα Καραγιώργη που έγινε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών.

Δωρεές έχουν γίνει επίσης από πολλούς άλλους επώνυμους Καραβιώτες και φίλους του Καραβά.

Το Ίδρυμα, εκτός των άλλων δραστηριοτήτων του, φιλοξενεί διάφορες εκδηλώσεις και δραστηριότητες οργανώσεων και σωματείων της Επαρχίας μας. Στο οίκημα στεγάζονται, εκτός από το Δήμο Καραβά και το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», η Σχολική Εφορεία Καραβά, το Αθλητικό Σωματείο «ΑΕΚ – Λάμπουσα», η χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» και το 143ον σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Καραβιωτών έχει εγγραφεί στον έφορο ιδρυμάτων και λειτουργεί με

δικό του καταστατικό και Διοικητικό Συμβούλιο, με Πρόεδρο τον εκάστοτε Δήμαρχο Καραβά.

Η μέχρι σήμερα αξιολόγηση των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος είναι πολύ θετική και θα συνεχίσει την προσφορά του σε διάφορους τομείς, οι οποίοι έχουν τεθεί μέσα στις βασικές επιδιώξεις του, όπως είναι το Εθνικό θέμα της Κύπρου, η προβολή της ιστορίας, των παραδόσεων και του πολιτισμού της κωμόπολης μας, η καλλιέργεια πνεύματος αγωνιστικότητας, αλληλοβοήθειας και η ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των σκορπισμένων Καραβιωτών.



► Αναμνηστική φωτογραφία των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου μαζί με τον Υπουργό Εσωτερικών.

Ο Δήμαρχος Καραβά επιδίδει συμβολικό δώρο στον κ. Υπουργό



[Επισκέψεις στο οίκημα μας]

(α) Επίσκεψη του Υπουργού Εσωτερικών

Ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Νεοκλής Συλικιώτης επισκέφθηκε το οίκημα του Δήμου Καραβά στο Στρόβολο στις 5 Απριλίου 2007, με βασικό στόχο να ενημερωθεί για τις δραστηριότητες του Δήμου Καραβά και να επιληφθεί τυχόν προβλημάτων που απασχολούν το Δήμο.

Ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου και τα υπόλοιπα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου έδωσαν μια πλήρη εικόνα για τις

δραστηριότητες και τις πρωτοβουλίες που διεξάγει ο Δήμος Καραβά, σε συνεργασία και με τα υπόλοιπα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης.

Ο κ. Υπουργός με τη σειρά του χαιρέτισε με ιδιαίτερη ικανοποίηση την πολύπλευρη δράση του Δήμου Καραβά και τόνισε ότι η πολιτική του Υπουργείου Εσωτερικών παραμένει σταθερή στην αμέριστη συμπαράσταση και στήριξη του έργου των κατεχόμενων Δήμων.

Με πολλή κατανόηση ο κ. Υπουργός άκουσε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Καραβά στην προσφυγιά και δόθηκαν οι ανάλογες διαβεβαιώσεις από μέρους του ότι όλα τα θέματα θα προωθηθούν με στόχο την ικανοποιητική επίλυσή τους.

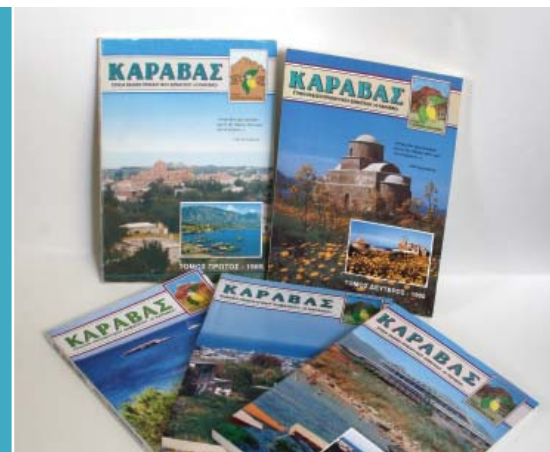
β) Επίσκεψη του Προέδρου της ΕΔΕΚ

Ο Πρόεδρος του σοσιαλιστικού κόμματος ΕΔΕΚ με τη συνοδεία του μέλους του Πολιτικού Γραφείου κ. Μάριου Χαννίδη και τον πρόεδρο της επαρχιακής επιτροπής Κερύνειας κ. Νίκο Χατζηστεφάνου επισκέφτηκε το οίκημά μας στις 13 Ιουνίου 2007. Στη συνάντηση έγινε μια πλήρης ενημέρωση για τις δραστηριότητες του Δήμου μας στην προσφυγιά καθώς επίσης αναφέρθηκαν προβλήματα που απασχολούν τον προσφυγικό κόσμο και τους Καραβιώτες. Ο κ. Ομήρου εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συνάντηση και δεσμεύτηκε ότι το κόμμα του θα είναι πάντοτε δίπλα στα προβλήματα των προσφύγων μας και θα συμβάλει εποικοδομητικά με πρωτοβουλίες και ενέργειες για την όσο το δυνατόν καλύτερη επίλυσή τους. Τόνισε δε τη σημασία που προσδίδει το κόμμα του στο περιεχόμενο μιας λύσης στο εθνικό θέμα όπου τα ανθρώπινα δικαιώματα και ιδιαίτερα των προσφύγων πρέπει σε όλες τις παραμέτρους να είναι κατοχυρωμένα.



► Άνω: Ο πρόεδρος της ΕΔΕΚ μαζί με μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά.

► Κάτω: Από την επίσκεψη του προέδρου της ΕΔΕΚ στο οίκημά μας.



► Οι πέντε εκδόσεις «Καραβάς»

▼ Τα μέλη του Δ. Σ. του σωματείου σε μια αναμνηστική φωτογραφία με τον πρώτο πρόεδρο του σωματείου κ. Ανδρέα Χατζηπαναγή



[Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς»]

Το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» ιδρύθηκε το 1987 με σκοπό τη συνένωση όλων των Καραβιωτών ανεξάρτητα από την κομματική ή την ιδεολογική τους τοποθέτηση και τη διατήρηση μεταξύ τους άβυσσας της επιθυμίας για επιστροφή στον Καραβά. Κύριος στόχος του Σωματείου είναι η ανεπιφύλακτη και με κάθε μέσο ενίσχυση του αγώνα και των δικαιών του Κυπριακού λαού για τον τερματισμό της τουρκικής κατοχής και η ασφαλής επιστροφή των Καραβιωτών και όλων

των προσφύγων στα σπίτια και τη γη τους κάτω από συνθήκες ελευθέριας, μονιμότητας, ασφάλειας και αξιοπρέπειας.

Από την ημέρα της ίδρυσης του το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς» ανέπτυξε πολύπλευρη δράση με κύριο άξονα το Εθνικό μας Θέμα. Όλη η δράση του Σωματείου, όλη η προσφορά και οι εκδηλώσεις του, ακόμα και οι πολιτιστικές ή καλλιτεχνικές, έχουν αμετάθετο στόχο την επιστροφή όλων μας στις πατρογονικές

μας εστίες. Ομόφωνη διακήρυξη του Σωματείου είναι ότι η λύση του Κυπριακού πρέπει να στηρίζεται σε αρχές, οι οποίες να κατοχυρώνουν όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις ελευθερίες όλων των κατοίκων της Κύπρου. Απερίφραστα το Σωματείο έχει τοποθετηθεί ότι, οποιαδήποτε λύση που δεν μας επιτρέπει την επιστροφή μας στον Καραβά, απρόσκοπτα, μόνιμα και ασφαλισμένα, θα μας βρει δυναμικά αντίθετους.

Με γνώμονα τον κοινό αγώνα για επιστροφή, το Σωματείο συνεργάζεται με τους άλλους συνεπαρχιώτες μέσω της Συντονιστικής Επιτροπής Δήμων, Σωματείων και Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας.

Σε όλες αυτές τις εκδηλώσεις το σωματείο έχει καθιερώσει μια πλήρη συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο του Καραβά. Μια συνεργασία η οποία γίνεται μέσα από ένα πολύπλευρο πρόγραμμα δράσης σε πολλά θέματα, κοινωνικά, πολιτιστικά και άλλα.

Μια πολύ αξιόλογη πρωτοβουλία του σωματείου μας είναι η έκδοση μιας σειράς από πέντε τόμους, με τίτλο «Καραβάς». Στις εκδόσεις αυτές καταγράφεται ένα πλούσιο ιστορικό υλικό που έχει σχέση με την κωμόπολη μας καθώς επίσης συμπεριλαμβάνονται συνεργασίες δημοτών μας σε διάφορα θέματα.

Επίσης ανελλιπώς κάθε χρόνο από την ίδρυση του το σωματείο διοργανώνει την παραδοσιακή εκδήλωση τη κωμόπολης μας «Χορός του Λεμονιού», μια εκδήλωση η οποία σημειώνει εξαιρετική επιτυχία.

Φέτος το σωματείο μας συμπληρώνει 20 χρόνια μιας δημιουργικής πολύπλευρης προσφοράς, με βασικό προσανατολισμό την προβολή της κατεχόμενης κωμόπολης μας και την ενίσχυση του αγώνα μας για μια λεύτερη πατρίδα, χωρίς ξένους στρατούς και εποίκους και με κατοχυρωμένα όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα μας.



Το προεδρείο στη γενική συνέλευση του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς». Από αριστερά Πανίκος Στυλιανού-Γ' αντιπρόεδρος, Δέσπω Ευτυχίου-Οργανωτικός γραμματέας, Ανδρέας Χαλαλάμπους-Α' αντιπρόεδρος, Κώστας Πατέρας-Πρόεδρος, Φραγκίσκος Χ' Φραγκίσκου-Β' αντιπρόεδρος και Σούλλα Χαριλάου-γραμματέας

Ο αντιπρόεδρος του σωματείου, Ανδρέας Χαλαλάμπους χαιρετίζει τη γενική συνέλευση



[Γενική Συνέλευση του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς»]

Πραγματοποιήθηκε στις 8 Μαρτίου 2007 η γενική συνέλευση του σωματείου μας. Βασική επισήμανση από τη λογοδοσία του προέδρου κ. Κωνσταντίνου Πατέρα και της γραμματέως του σωματείου κ. Σούλλας Χαριλάου Γιαννάκη, ήταν η εικοσάχρονη πολύπλευρη και δημιουργική δράση του σωματείου μακριά από τη σκλαβωμένη κωμόπολη μας. Μια πλούσια προσφορά, η οποία θα συνεχιστεί απρόσκοπτα μέχρι που να υλοποιηθεί ο στόχος της επιστροφής, που είναι και ο βασικός σκοπός του σωματείου. Μέσα από την ανασκόπηση των δραστηριοτήτων του σωματείου προβλήθηκε η ακούραστη προσπάθεια της συνεχούς επαγρύπνησης όλων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για προσφορά στον αγώνα της επιστροφής και της δικαίωσης.

Κατά τη διάρκεια της συνέλευσης τιμήθηκε για την προσφορά του προς το σωματείο ο πρώτος πρόεδρος του σωματείου κ. Ανδρέας Χατζηπαναγής. Ο κ. Χατζηπαναγής σε καιρούς δύσκολους ανέλαβε

να ηγηθεί του προσφυγικού σωματείου της κωμόπολης μας, μια ενέργεια η οποία απέδωσε καρπούς με ενέργειες και πρωτοβουλίες, οι οποίες καθιέρωσαν το σωματείο να δημιουργεί και να προσφέρει σε πολλούς τομείς για τους Καραβιώτες και για τη δικαίωση της πατρίδας μας.



Επίδοση τιμητικής πλακέτας με ασημένια κλαδιά λεμονιάς στον πρώτο πρόεδρο του σωματείου κ. Ανδρέα Χατζηπαναγή. Τον πλαισιώνουν οι πρώην πρόεδροι του σωματείου Τηλέμαχος Κληρίδης, Νίκος Χατζηστεφάνου, ο νυν πρόεδρος του σωματείου Κώστας Πατέρας και ο Δήμαρχος Καραβά.



[Χορός του Λεμονιού]



Ανω: Οι νικητές του διαγωνισμού «Ο χορός του λεμονιού»

Αριστερά: Η γενικός γραμματέας του σωματείου μας κα. Σούλλα Χαριλάου στην παρουσίαση της εκδήλωσης

Για 21η συνεχή χρονιά διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία από το προσφυγικό μας Σωματείο «Ο ΚΑΡΑΒΑΣ» η παραδοσιακή εκδήλωση «Ο Χορός του Λεμονιού».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία, την Παρασκευή 2 Νοεμβρίου 2007, στο ξενοδοχείο HILTON στη Λευκωσία και σ' αυτήν παρευρέθηκαν πέραν των 350 Καραβιωτών και φίλων της κωμόπολης του Καραβά από κάθε γωνιά της ελεύθερης Κύπρου. Όλοι πέρασαν μια αξέχαστη βραδιά, νοσταλγώντας τις μέρες ξεγνοιασιάς, χαράς και ευτυχίας που έζησαν στη γενέθλια γη του Καραβά, στα χρόνια πριν από την προσφυγιά.



Χορευτική ενότητα με τη συμμετοχή του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Καραβά.



Οι προσκεκλημένοι του σωματείου στην εκδήλωση

Ο παραδοσιακός «Χορός του Λεμονιού» καθιερώθηκε από το 1951 με βασικό στόχο να τιμηθεί το λεμόνι, ο κιτρινοπράσινος καρπός της πλουτοδότρας γης του Καραβά. Μετά το 1974 πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το Προσφυγικό Σωματείο «Ο Καραβάς», για να συνεχιστεί η παράδοση, αλλά και για να ενώνει τους Καραβιώτες σε μια εκδήλωση, όπου μπορούν να διασκεδάσουν, αλλά και να εκφράσουν την αποφασιστικότητά τους για συνέχιση του αγώνα για δικαίωση και επιστροφή στην πατρική γη.

Το φετινό χορό, ο οποίος τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Καραβά, τίμησαν με την παρουσία τους, ο Κερυνειώτης βουλευτής κ.

Σοφοκλής Φυττής, οι Δήμαρχοι Κερύνειας κ. Μαρία Ιωάννου, Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου και Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου, ο πρόεδρος του Σωματείου ΑΕΚ-ΛΑΜΠΟΥΣΑ κ. Ανδρέας Πατέρας και ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Καραβά κ. Σωτήρης Φραντζέσκος. Παρευρέθηκαν ακόμα οι αθλητές του σωματείου «ΑΕΚ-ΛΑΜΠΟΥΣΑ» και άλλοι εκλεκτοί Καραβιώτες και φίλοι του Καραβά. Ευνοϊκά σχολιάστηκε η πολύ μεγάλη παρουσία νέων του Καραβά στο χορό. Πολύ καλά σχόλια άφησε επίσης η χορευτική ενότητα με τη συμβολή και συμμετοχή μελών του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου μας.

Στο διαγωνισμό του «Χορού του Λεμονιού», όπου τα ζευγάρια χόρεψαν στους ρυθμούς της μουσικής με ένα λεμόνι στο μέτωπο, βραβεύτηκαν με το πρώτο βραβείο το ζεύγος Μάριος και Ευρυδίκη Χατζηνικολάου, με το δεύτερο βραβείο οι Τάσος Σπετσιώτη και Μαρία Ποταμίτου και το τρίτο βραβείο το ζεύγος Φραγκίσκος και Έλενα Χατζηφραγκέσκου.



▶ Συγχαρητήρια στους νικητές του διαγωνισμού



▶ Πάνω: Ο Β' αντιπρόεδρος του σωματείου κ. Φραγκίσκος Χ' Φραγκέσκου χαιρετίζει την εκδήλωση και δίνει λεπτομέρειες για τους κανονισμούς του διαγωνισμού «του χορού του λεμονιού»

▶ Κάτω: Αναμνηστική φωτογραφία με τους νικητές και τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής της Εκδήλωσης



▶ Ο δήμαρχος Καραβά άνω και ο πρόεδρος του σωματείου κάτω χαιρετίζουν την εκδήλωση



[Αθλητική Ένωση Καραβά-Λάμπουσα]

Μια αξιόλογη αθλητική και πολιτιστική έπαρση των Καραβιωτών



Η Αθλητική Ένωση Καραβά ιδρύθηκε το 1957 στον Καραβά και σ' όλα τα χρόνια από την ίδρυσή της μέχρι και το 1974 έχει να παρουσιάσει ένα πολύ αξιόλογο έργο με διακρίσεις και πολιτιστική προσφορά.



▶ «Ο Καραβάς ζει και μας καθοδηγεί» σύνθημα περηφάνιας για τον Καραβά μας

Οι παλαιότεροι θυμούνται τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που διοργάνωνε η Α.Ε.Κ., καθώς επίσης και τις διακρίσεις που είχε στο στίβο, στο ποδόσφαιρο και την καλαθοσφαίρα. Το σωματείο Α.Ε.Κ. υπήρξε ο κατεξοχήν πολιτιστικός και αθλητικός πνεύμονας της κωμόπολης μας τα τελευταία χρόνια πριν την εισβολή του 1974.

Από τον Ιούνιο του 1999 το σωματείο έχει επαναδραστηριοποιηθεί στην προσφυγιά. Μέσα από τις δραστηριότητες του κατά τη διάρκεια των οκτώ χρόνων δράσης, σημειώθηκε μια αξιόλογη παρουσία του σωματείου στα Αθλητικά δρώμενα

της Κύπρου, με βασικότερο στόχο την προβολή του Καραβά και της αθλητικής πολιτιστικής παράδοσης της κωμόπολης μας.

Με πολύ αξιόλογα αποτελέσματα το σωματείο διακρίθηκε σε αγώνες πετόσφαιρας ανδρών και γυναικών, στα πρωταθλήματα που διοργάνωσε η Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας. Το σωματείο έχει δημιουργήσει ομάδα άρσης βαρών με πολύ αξιόλογα αποτελέσματα σε διεθνείς και παγκύπριους αγώνες.

Βασική επιδίωξη του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου είναι οι δραστηριότητες του να αγκαλιάζονται από όλους τους Καραβιώτες με ηθική και οικονομική βοήθεια, την οποία χρειάζεται απαραίτητα για να εκπληρώσει τους υψηλούς στόχους που έχει θέσει.

Την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2004 πραγματοποιήθηκε καταστατική συνέλευση του σωματείου στο οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών, όπου υιοθετήθηκε ομόφωνα η εισήγηση για ενοποίηση όλων των αθλητικών σωματείων του Καραβά, με την επωνυμία Αθλητική Ένωση Καραβά «Λάμπουσα».



▶ Η ομάδα πετόσφαιρας ανδρών της ΑΕΚ-Λάμπουσα που έλαβε μέρος σε πανευρωπαϊκή διοργάνωση στην πόλη Λιόν της Γαλλίας το Σεπτέμβριο του 2004

Η συγκέντρωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και από όλους διαφάνηκε η πρόθεση προσφοράς μέσα από ένα εξαιρετικό πνεύμα συναδέλφωσης, ενότητας και σύμπνοιας.

Το σωματείο «ΑΕΚ Λάμπουσα» έχει κατακτήσει το 2004 την πρώτη θέση στο πρωτάθλημα ανδρών Β' κατηγορίας στην πετόσφαιρα και από το 2005 αγωνίζεται ανελλιπώς στο πρωτάθλημα Α' κατηγορίας.

Το 2005 η ομάδα πετόσφαιρας κατακτά την 3η θέση στο πρωτάθλημα και έτσι της δόθηκε η δυνατότητα να συμμετάσχει σε ευρωπαϊκή διοργάνωση στη Γαλλία. Το 2006 η ομάδα κατακτά την 7η θέση. Πέρυσι η ομάδα κατέκτησε την 3η θέση και φέτος η ομάδα στοχεύει σε μια καλή θέση στο βαθμολογικό πίνακα. Είναι σημαντικό ότι η ομάδα καθιερώθηκε στο πρωτάθλημα Α' κατηγορίας και συναγωνίζεται με ομάδες που έχουν παράδοση στο άθλημα, όπως η Ανόρθωση, η Σαλαμίνα, ο Παφιακός, το Αποέλ και η Ομόνοια.

Αξιοσημείωτες επίσης είναι οι επιτυχίες της εφηβικής ομάδας του σωματείου στην πετόσφαιρα, όπου τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στις πρώτες θέσεις του πρωταθλήματος. Μια επιβράβευση της πολύ καλής δουλειάς που γίνεται με τους νέους μας, οι οποίοι βρίσκουν έναν ουσιαστικό τρόπο να συνδεθούν μεταξύ τους και να προβάλουν την κατεχόμενη κωμόπολή μας.



► Οι ομάδες πετόσφαιρας του σωματείου μας, ανδρών, εφήβων και νέων



► Οι διατελέσαντες πρόεδροι του σωματείου από την ίδρυση του μέχρι σήμερα μαζί με το Δήμαρχο Καραβά. Από αριστερά Κυριάκος Κοζάκος (1958-1974), Ανδρέας Πατέρας-νυν πρόεδρος, Δημήτρης Ασπρής (1957-1958) και Λαμιανός Χατζηδαμιανός (1999-2005)».



► Στιγμιότυπο από τη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση που διοργάνωσε το σωματείο στις 6 Ιανουαρίου στη Λεμεσό



► Στιγμιότυπο από τον καρναβαλιστικό χορό που διοργανώθηκε στη Λεμεσό-10 Φεβρουαρίου 2007



► Ενθουσιασμός και περηφάνια στην εξέδρα από μικρούς και μεγάλους



► Εμπειρίες ζωής που μένουν αζέχαστες μέσα από τη δράση των ναυτοπροσκόπων Καραβά



[Νέα από το 143ον σύστημα ναυτοπροσκόπων Καραβά]

Στο Οίκημα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών στεγάζεται το 143ον Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καραβά. Το 143ον Σ/Π Καραβά υπάγεται στην Επαρχιακή Εφορεία Κερύνειας μαζί με άλλα δυο συστήματα, της Κερύνειας και της Λαπήθου. Στο σύστημα λειτουργούν τρεις κλάδοι, η Αγέλη Λυκοπούλων, η Ομάδα Προσκόπων και η Κοινότητα Ανιχνευτών. Συνολικά το σύστημα αριθμεί 38 άτομα.

Κάθε Σάββατο, 3:00 - 4:30μ.μ. γίνονται συγκεντρώσεις στο σύστημα, με βασικό στόχο για τους συμμετέχοντες να μάθουν βασικές προσκοπικές γνώσεις μέσω εκπαίδευσης και παιχνιδιού. Μερικές φορές οι συγκεντρώσεις πραγματοποιούνται και εκτός συστήματος μαζί με άλλα συστήματα.

Κάθε χρόνο το σύστημα πραγματοποιεί διάφορες εξορμήσεις σε ολόκληρη την Κύπρο για να μαθαίνουν τα παιδιά για τις πόλεις και τα χωριά μας. Την προσκοπική χρονιά 2006-2007 πραγματοποιήθηκαν μονοήμερες, διήμερες δράσεις, και δυο καλοκαιρινές κατασκηνώσεις στο τέλος της προσκοπικής περιόδου. Η πρώτη διήμερη δράση μας ήταν στο χωριό Κλήρου, όπου συνδυάστηκε με διανυκτέρευση στο Δημοτικό Σχολείο Κλήρου και η δεύτερη διήμερη δράση έγινε στην Αθηαίνου. Η φιλοξενία προσφέρθηκε από το προσκοπικό σύστημα Αθηαίνου. Και στις δυο αυτές δράσεις τα παιδιά μέσω παιχνιδιού έμαθαν την ιστορία των χωριών, μαγείρεψαν και έκαναν διάφορες χειροτεχνίες μαζί με τους βαθμοφόρους τους. Μονοήμερη δράση πραγματοποιήθηκε στα Λεύκα, όπου το σύστημα επισκέφτηκε το μουσείο των κέρινων ομοιωμάτων. Περίπατοι με τραγούδι μέσα στα στενά δρομάκια των Λευκάρων ήταν μια όμορφη εμπειρία, η οποία συνδυάστηκε με επισκέψεις σε εργαστήρια παραγωγής κεντημάτων και ασημικών.

Πραγματοποιήθηκε επίσης καλοκαιρινή κατασκήνωση στον κατασκήνωτικό χώρο στα

Πλατάνια τέλος Ιουνίου, όπου το σύστημά μας έλαβε μέρος μαζί με τα άλλα δυο συστήματα της Επαρχιακής Εφορείας Κερύνειας. Στη δεύτερη κατασκήνωση έλαβαν μέρος μόνο πρόσκοποι και ανιχνευτές, γιατί ήταν πλωτή κατασκήνωση.

Η Επαρχία μας έχει τρία ιστιοπλοϊκά σκάφη, τα οποία έλαβαν μέρος στην Προσκοπική δράση «Ανατολή-Ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο» με το καράβι «ΚΕΡΥΝΕΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ». Η δραστηριότητα αυτή ξεκίνησε από την αρχαία Αμαθούντα στη Λεμεσό με βάρκες και τη συνοδεία του καραβιού «Κερύνεια Ελευθερία II» με προορισμό τη Λάρνακα και ενδιάμεσους σταθμούς διάφορα χωριά για ξεκούραση, ανεφοδιασμό και κάποιο τελετουργικό πρόγραμμα το οποίο διοργανωνόταν από τα χωριά. Η πλωτή αυτή δράση διάρκεσε έξι μέρες.

Εκτός από αυτές τις δραστηριότητες κάθε χρόνο πραγματοποιείται καρναβαλιστικός χορός, παιχνίδι water polo, εορτασμοί την Ημέρα Σκέψης, κωπηλασία με τις βάρκες μας και επίσης μια φορά τον χρόνο γίνεται επικοινωνία μέσω διαδικτύου ή μέσω ασυρμάτων με άλλα συστήματα στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Το σύστημα λαμβάνει μέρος στις παρελάσεις 28ης Οκτωβρίου, 25ης Μαρτίου, καθώς επίσης και στην Κρατική Έκθεση, όπου επανδρώνει ένα περίπτερο με φωτογραφίες των κατεχόμενων συστημάτων μας και γίνεται ταυτόχρονη προβολή των δραστηριοτήτων των συστημάτων της επαρχίας μας.

Την εποπτεία και το συντονισμό των δραστηριοτήτων του συστήματος έχουν η Μάρω Χατζημιχαήλ, αρχηγός συστήματος, Θεόδωρος Ζάρκας, αρχηγός προσκόπων και η Χρυστάλλα Χαραλάμπους, αρχηγός αγέλης.



► Σώμα Προσκόπων Κύπρου Επαρχιακή Εφορεία Κερύνειας. Μαζί και ο Καραβάς μας



► Έπαρση της σημαίας.



► Αναμνηστική φωτογραφία στο χώρο του οικημάτός μας.



► Λυκόπουλα του Καραβά σε δύο αναμνηστικές φωτογραφίες πριν το 1974



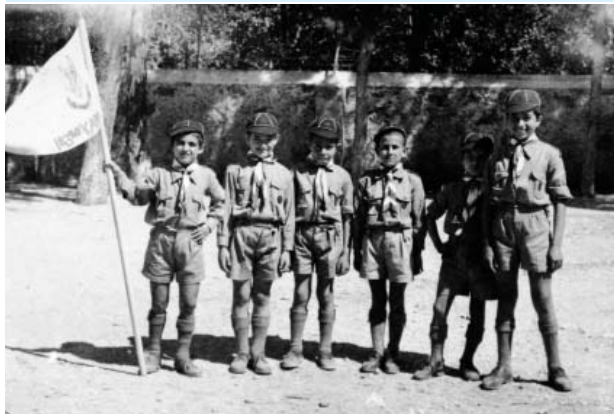
► Κόψιμο της βασιλόπιτας στα γραφεία του οικημάτος στο ΠΙΚ



► Αναμνηστική φωτογραφία στο χώρο του οικημάτός μας



► Από την εκδήλωση «Φυτέψτε δέντρα» που έγινε στη Λευκωσία.



► Εκδήλωση προς τιμή του πρώην πρόεδρου του σωματείου Λάμπουσας Νέας Υόρκης δρ. Γιώργου Χριστούδια



[ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΜΑΣ]

Κρατάνε τις ρίζες τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμά μας

Κυπριακό Σωματείο Αμερικής «Η Λάμπουσα»

Το σωματείο «Λάμπουσα» ιδρύθηκε το 1937 στην περιοχή της Νέας Υόρκης από Καραβιώτες και Λαθηγιώτες μετανάστες.

Πρώτος πρόεδρος του σωματείου διετέλεσε ο κ. Φόσκος και ακολούθησαν οι Γ. Παπούλιας, Α. Δημητρίου, Γ.Ν. Λούτσιος, Γ. Χριστούδιας και Ευριπίδης Κόντος. Έδρα της «Λάμπουσας» είναι τώρα το Bergenfield της Νέας Υερσέης (New Jersey), τόπος διαμονής πολλών Καραβιωτών. Το σημερινό διοικητικό συμβούλιο του σωματείου αποτελείται κυρίως από Καραβιώτες και φίλους του Καραβά. Πρόεδρος του σωματείου είναι ο Σταύρος Καμηλάρης από τον Άγιο Γεώργιο Κερύνειας, σύζυγος της Μαρίας Παντέχη από τον Καραβά.

Σκοποί του σωματείου είναι μεταξύ άλλων: Η διατήρηση και προβολή των Κυπριακών ηθών και εθίμων.

Η σύσφιξη κοινωνικών, πολιτιστικών και πνευματικών σχέσεων μεταξύ των μελών του σωματείου.

Η ηθική και υλική υποστήριξη μελών του σωματείου, αλλά και όλων των Κυπρίων, σε ώρα ανάγκης.



► Πάνω: Ο Νίκος Παπαπέτρου μέλος του Δημοτικού συμβουλίου Καραβά επιδίδει τιμητικό δώρο στον Δρ. Γιώργο Χριστούδια στην εκδήλωση που διοργανώθηκε προς τιμή τον Νοέμβριο του 2006 στη Νέα Υόρκη
► Κάτω: Από έκθεση φωτογραφίας με θέμα την κατεχόμενη γη μας

Μετά τα γεγονότα του 1974 και την κατοχή της μισής μας πατρίδας από τα Τουρκικά στρατεύματα ο πρωταρχικός σκοπός του σωματείου, είναι η διαφώτιση της Αμερικανικής κοινής γνώμης για την τραγωδία της Κύπρου, την κατάφωρη παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και τον εκτοπισμό των 200,000 προσφύγων από τα σπίτια τους.

Το σωματείο «Λάμπουσα» διοργανώνει διάφορες κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις κάθε χρόνο, όπως τη χρονιά που πέρασε. Το σωματείο διοργάνωσε τέσσερις βασικές εκδηλώσεις:



► Χορευτικό συγκρότημα με παιδιά αποδήμων μας, τα οποία διδάσκονται τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα της Κύπρου μας

- (α) Το κόψιμο της βασιλόπιτας που πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο
 (β) Εκδήλωση με θέμα την παραδοσιακή κουζίνα της Κύπρου που έγινε το Μάρτιο
 (γ) Συγκέντρωση "Picnic event" στο Bergenfield Memorial Park τον Ιούνιο
 (δ) Παραδοσιακή εκδήλωση «Ο Χορός του Λεμονιού» το Νοέμβριο

Στην εκδήλωση «Ο Χορός του Λεμονιού» που διοργανώθηκε το 2006 τιμήθηκε για την προσφορά του ο πρώην πρόεδρος του σωματείου, γιατρός κ. Γ. Χριστοδίδης. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και αντιπροσωπεία από το Δήμο Καραβά με τους Δημοτικούς Συμβούλους Νίκο Παπαπέτρου και Δημήτρη Επιφανίου, οι οποίοι επέδωσαν αναμνηστικά ενθύμια στον τιμώμενο.



▶ Από την εκδήλωση «Taste of Cyprus». Δεξιά ο πρόεδρος του σωματείου κ. Σταύρος Καμηλάρης



▶ Από την εκδήλωση στο πάρκο Bergenfield στη Νέα Υόρκη-Ανω η Μαρία Παντέχη Καμηλάρη

Σύνδεσμος Λαπήθου Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας

Η πρώτη ιδρυτική συνέλευση του συνδέσμου έγινε στις 21 Απριλίου 1985 στο Λονδίνο με τη συμμετοχή αρκετών αποδήμων Λαπηθιωτών και Καραβιωτών της Αγγλίας.

Η προσφορά του συνδέσμου στο Εθνικό θέμα και στον αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για λευτεριά και δικαίωση είναι πάντοτε ο πρωταρχικός στόχος.

Με πρωτοβουλία του συνδέσμου, τυπώθηκαν ενημερωτικά φυλλάδια για το Κυπριακό πρόβλημα με δημοσιεύματα από εφημερίδες του 1974 και άλλο διαφημιστικό υλικό.

Μέσα στα πλαίσια των προσπαθειών του Συνδέσμου για διατήρηση άσβεστης της μνήμης των εκδηλώσεων των κατεχομένων κωμοπόλεων μας και σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των αποδήμων Καραβιωτών, Λαπηθιωτών που ζουν στη Μεγάλη Βρετανία διοργανώνονται κάθε χρόνο πολιτιστικές και άλλες συγκεντρώσεις μεταξύ των οποίων και η παραδοσιακή εκδήλωση «Χορός του Λεμονιού».



▶ Αναμνηστική φωτογραφία με μέλη του Δ. Σ. του συνδέσμου Λαπήθου-Καραβά Μεγάλης Βρετανίας και μέλη της αποστολής Δήμου και σωματείου Καραβά. Εκδήλωση «Χορός του λεμονιού» 2004 στο Λονδίνο

Ο σύνδεσμος διατηρεί στενές σχέσεις με το Δήμο και τα προσφυγικά σωματεία της Κύπρου Καραβά και Λάπηθο. Η συνεισφορά του συνδέσμου σε επισκέψεις, σε γραφεία Βρετανών αξιωματούχων και σε εκπροσώπους της Αγγλικής κυβέρνησης είναι ουσιαστική και πολύ σημαντική. Συναντήσεις έχουν καθιερωθεί να γίνονται τα τελευταία χρόνια με τη βοήθεια του συνδέσμου και ιδιαίτερα του προέδρου του, κ. Χρυσόστομου Παπαπαύλου, μια βοήθεια η οποία είναι πολύπλευρη και ουσιαστική και για την οποία ο Δήμος Καραβά εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες.



▶ Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Χρυσόστομος Παπαπαύλου μαζί με Άγγλους βουλευτές στο Βρετανικό Κοινοβούλιο



▶ Ο πρόεδρος του συνδέσμου Λαπήθου-Καραβά κ. Χρυσόστομος Παπαπαύλου προσφωνεί τη συγκέντρωση του συνδέσμου στις 20 Μαΐου 2007



▶ Απόδημοι μέλη του συνδέσμου Λαπήθου-Καραβά σε συνεστιάση που έγινε προς τιμή της αντιπροσωπείας των Δήμων Λαπήθου-Καραβά



▶ Από συγκέντρωση του Συνδέσμου Λαπήθου-Καραβά και περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας που πραγματοποιήθηκε το Μάιο του 2006 στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Λονδίνο

Σωματείο Απόδημων Καραβιωτών Αυστραλίας «Η Λάμπουσα»

Ο Κυπριακός σύλλογος αποδήμων Καραβιωτών στην Αυστραλία με την ονομασία «Η ΛΑΜΠΟΥΣΑ» ιδρύθηκε στις 6 Φεβρουαρίου του 1987. Βασικοί σκοποί του συλλόγου είναι η σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ όλων των Καραβιωτών που μένουν στην Αυστραλία, η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Καραβά και η ενίσχυση του αγώνα του Κυπριακού λαού για επιστροφή και δικαίωση.

Το πρώτο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου αποτελείται από τους Σωτηράκη Σοφό (Πρόεδρο), Μάρω Γεμέττα (Αντιπρόεδρο), Ελευθερία Λαούτα Χατζηστεφάνου (Γραμματέα), Σταύρο Αναστασίου (Ταμία), Σολωμό Σπύρου (Βοηθός Ταμία), και Συμβούλους τους Παύλο Κωμοδρόμο και Ηλία Αγαθαγγέλου.

Μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του ο σύλλογος ανέπτυξε μια αξιόλογη δράση. Μεταξύ άλλων διοργανώνονται συγκεντρώσεις τη Δευτέρα της Λαμπρής, όπου όλοι μαζί οι Καραβιώτες με τις παρέες τους περνούν ευχάριστα, αναπολώντας τις παλιές καλές μέρες στον Καραβά μας. Κάθε χρόνο επίσης πραγματοποιείται η εκδήλωση ο «Χορός του Λεμονιού» μια παραδοσιακή εκδήλωση του Καραβά, η οποία πάντοτε έχει μεγάλη επιτυχία. Στην εκδήλωση αυτή δίνεται η ευκαιρία σε πολλούς συγχωριανούς να βρεθούν όλοι μαζί και να ανταλλάξουν τα νέα τους.

Το τωρινό συμβούλιο του Συνδέσμου αποτελείται από τη Μάρω Γεμέττα, πρόεδρο, Ρένο Γεωργίου αντιπρόεδρο, Ελευθερία Λαούτα γραμματέα, Μιχάλη Παναγίδη ταμία, Φρόσω Σπύρου βοηθό γραμματέα, Ανδρούλλα Κουμή βοηθό ταμία και Γιώργο Γιωργαλλή σύμβουλο.



► Η θεατρική ομάδα αποδήμων Αυστραλίας υπό τη διεύθυνση της Μάρως Σπαθιά Γεμέττα, η οποία έδωσε σειρά παραστάσεων στην Κύπρο πριν μερικά χρόνια.



► Κέντημα δωρεά της κ. Μαρούλλας Νικήτα για το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Καραβιωτών



► Η κριτική επιτροπή και οι νικητές του διαγωνισμού του Χορού του Λεμονιού, Μελβούρνη, Αυστραλίας, 2005



► Ο Γιώργος Ευθυμίου με τη σύζυγό του, νικητές του διαγωνισμού «Ο χορός του λεμονιού» και η κ. Μάρω Σπαθιά Γεμέττα πρόεδρος του συνδέσμου Καραβά-Λάμπουσα Αυστραλίας.



► Η Φρόσω Σπύρου και Μάρω Γεμέττα σε μια αναμνηστική φωτογραφία με την μισ Λεμόνι.



Από την τελετή ενθρόνισης του Μητροπολίτη μας στον Ιερό Ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς



[Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας]

Εκκλησία και πολιτεία σε κοινούς αγώνες

ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΗ ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ
ΚΥΡΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΔΡΑ ΤΟΥ

Στην παρουσία του Μακαριωτάτου και των Μελών της Ιεράς Συνόδου και σε κλίμα βαθιάς θρησκευτικής κατάνυξης και αγωνιστικού παλμού, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 25 Μαρτίου 2007, στις 6:30 το απόγευμα στον κατάμεστο Ιερό Ναό Αποστόλου Ανδρέα, στο Πλατύ Αγλαντζιάς, η εγκαθίδρυση του Μητροπολίτη Κυρηνείας Παύλου στην προσωρινή έδρα του. Ως γνωστό οι ενορίες Αποστόλου Ανδρέα Πλατύ Αγλαντζιάς, Αγίου Ελευθερίου, Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αποστόλου Φιλίππου Λασιών ανήκουν στην Ιερά Μητρόπολη Κυρηνείας μέχρι την ημέρα επιστροφής του Μητροπολίτη στη φυσική έδρα του, μετά από ομόφωνη έγκριση της Ιεράς Συνόδου σχετικής πρότασης του Μακαριωτάτου στις 19 Μαρτίου 2007.



► Από την τελετή ενθρόνισης του Μητροπολίτη μας στον Ιερό ναό Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς

Στην τελετή παρέστησαν ο Προεδρεύων της Δημοκρατίας, Πρόεδρος της Βουλής κ. Χριστόφιας, ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκης Κλεάνθους, εκπροσώπων τον απουσιάζοντα στο εξωτερικό Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Αρχηγοί και Εκπρόσωποι των Πολιτικών Κομμάτων, οι Βουλευτές της Κερύνειας, Δήμαρχοι της Επαρχίας της Κερύνειας, της Αγλαντζιάς και των Λασιών, ο Έπαρχος της Κερύνειας, ο Αρχηγός της Αστυνομίας, εκπρόσωπος του Αρχηγού της Εθνικής Φρουράς, ο Διοικητής της ΕΛ.ΔΥ.Κ., Ηγούμενοι Σταυροπηγιακών Μονών, εκπρόσωποι ενοριακών Μονών, πολλοί κληρικοί και πλήθος κόσμου που κατέκλυσε την εκκλησία και το γύρω χώρο.

Κατά τη διάρκεια της ακολουθίας της Εγκαθίδρυσης ο Μητροπολίτης Κυρηνείας ανέπεμψε δέηση για σύντηξη του χρόνου της δοκιμασίας της Κύπρου, εκδίωξη των αλλοθρήσκων εισβολέων και επιστροφή στις πατρογονικές εστίες.

Μετά την προσφώνηση του Μακαριωτάτου ο Σεβασμιότατος εξεφώνησε το λόγο του, στον



► Στιγμιότυπο από την υποδοχή του μ. Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Ελλάδας στον ιερό ναό του Αποστόλου Ανδρέα.

οποίο εξέφρασε προς το Μακαριότατο και τα Μέλη της Ιεράς Συνόδου τις ευχαριστίες του και διερμήνευσε την ικανοποίηση του ποιμνίου του γι' αυτή τη διευθέτηση. Ακολούθως, αφού επεσήμανε ότι από σήμερα η Ιερά Μητρόπολη αποκτά δικό της Θυσιαστήριο και οι Κερυνειώτες δικό τους τόπο Ευχαριστιακής Συνάξεως στην ελεύθερη Κύπρο, διευκρίνισε ότι η διευθέτηση αυτή δεν αποτελεί μόνιμο στόχο αλλά θεωρείται ενδιάμεσος σταθμός μέχρι την ημέρα της επιστροφής στη μόνιμη έδρα στην Κερύνεια. Υποσχέθηκε δε, ότι θα συνεχίσει να καταβάλλει κάθε προσπάθεια για πνευματική καλλιέργεια του θεόθεν εμπειστημένου ποιμνίου του «άχρισ ου μορφωθή Χριστός εν ταις καρδίαις αυτών» (Γαλ. 4, 20), για να ελπίζουμε και στη σωτηρία της Πατρίδος. Στη συνέχεια, αφού επεσήμανε τους κινδύνους που πηγάζουν από τους θιασώτες της Νέας Εποχής, τόνισε ότι δεν θα δεχθεί την επιχειρούμενη απονέκρωση της εθνικής συνειδήσεως και την καταπάτηση της Πίστεως. Υπογράμμισε επίσης, ότι με τη διαφύλαξη ανόθευτης της Ευαγγελικής Αλήθειας και ακέραιης της Εθνικής Παράδοσης θα μπορούμε να προσφέρουμε λύση στα σύγχρονα προβλήματα και εθνικά αδιέξοδα. Τέλος ευχήθηκε όπως, με τις πρεσβείες της Υπεραγίας Θεοτόκου και πάντων των Αγίων, και τις προσευχές όλων, ο προσωρινός αυτός σταθμός να αποτελέσει αφετηρία, προοίμιο και πρόγευση της χαράς της επιστροφής στη μαρτυρική γη της Κερύνειας και όλα τα σκλαβωμένα μέρη της ημικατεχόμενης νήσου μας.

Μετά το πέρας της ακολουθίας, το Σεβασμιότατο συνεχάρησαν ο Μακαριότατος, οι Αρχιερείς, οι πολιτειακοί και πολιτικοί άρχοντες, οι λοιποί επίσημοι και ο λαός στη μεγάλη αίθουσα του Ναού.



► Οι επίσημοι στη δοξολογία που πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της υποδοχής του μ. Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Ελλάδας στον Ιερό Ναό Αποστόλου Ανδρέα στις 3 Απριλίου 2007

Η Ιερά Μητρόπολη Κερύνειας διοργάνωσε τη χρονιά που μας πέρασε τις καθιερωμένες δοξολογίες για τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου και της 28ης Οκτωβρίου. Στον εορτασμό των πιο πάνω επετειών παρευρίσκονται όλοι οι Δήμοι και τα προσφυγικά σωματεία της επαρχίας μας. Η δοξολογία της 25ης Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στην εκκλησία του Αγίου Στυλιανού στη Λακατάμεια και τον πανηγυρικό εκφώνησε ο γραμματέας της μητρόπολης κ. Χριστόδουλος Παχουλίδης.

Η δοξολογία της 28ης Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στην εκκλησία του Απόστολου Ανδρέα στο Πλατύ Αγλαντζιάς και το πανηγυρικό εκφώνησε ο μητροπολίτης Κερύνειας κ.κ. Παύλος. Την Κυριακή 22 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στον Απόστολο Ανδρέα μνημόσυνο πεσόντων και αγνοουμένων της τουρκικής εισβολής του 1974 καθώς επίσης αναπέμφθηκε δέηση για σύντμηση της δοκιμασίας του προσφυγικού κόσμου. Λόγο εκφώνησε ο έπαρχος Κερύνειας κ. Ανδρέας Ασιώτης.

Επίσης αναφέρουμε την πανηγυρική υποδοχή που διοργάνωσε η Μητρόπολη Κερύνειας του αρχιεπισκόπου Ελλάδας, μ. Χριστόδουλου στην Κύπρο, τη Δευτέρα 30 Απριλίου στον ιερό ναό του Αποστόλου Ανδρέα στο Πλατύ. Μετά το πέρας της δοξολογίας, ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κερύνειας προσφώνησε το Μακαριότατο εκ μέρους όλης της επαρχίας μας και ακολούθησε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων. Η αντιφώνηση του Μακαριωτάτου περιείχε σημαντικά μηνύματα Εθνικής συστράτευσης και διεκδικητικής πορείας, τα οποία ο Ελληνισμός τα χρειάζεται και πρέπει να τα διαφυλάττει ως κόρη οφθαλμού.



[Μαζί με τους συνεπαρχιώτες μας]

Υποδοχή Αρχιεπισκόπου Ελλάδας κ. Χριστόδουλου από τους Κερυνειώτες - 4 Μαΐου 2007

Μέσα στο πρόγραμμα της επίσκεψης του μ. Αρχιεπισκόπου Ελλάδας τον περασμένο Μάιο στην Κύπρο είχε ενταχθεί πρόγραμμα υποδοχής από την επαρχία Κερύνειας. Η τελετή υποδοχής έγινε με πρωτοβουλία του Δήμου Κερύνειας και πραγματοποιήθηκε στο οίκημα του προσφυγοποιημένου Δήμου παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας. Στη συγκέντρωση ήταν παρόντες οι βουλευτές, οι δήμαρχοι της επαρχίας μας, ο έπαρχος Κερύνειας, αρκετοί άλλοι αξιωματούχοι και πολλοί Κερυνειώτες. Μέσα από τις ευχές και

τις παραινήσεις του αρχιεπισκόπου Ελλάδας μ. Χριστόδουλου προβλήθηκαν με τον πιο έντονο τρόπο μηνύματα αγωνιστικής συστράτευσης και σταθερής εμμονής σε αρχές δικαίου και ηθικής, με την ευχή ότι ο κόσμος της Κερύνειας θα επιστρέψει σύντομα στις πατρογονικές του εστίες. Κατά τη διάρκεια της συγκέντρωσης ο Δήμος Κερύνειας ανακήρυξε το μ. Αρχιεπίσκοπο Αθηνών σε επίτιμο δημότη Κερύνειας

Η δική μας δέσμευση είναι ότι θα παραμείνουμε πιστοί στις νοθεσίες του, ως ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη ενός καταξιωμένου ιεράρχη της εκκλησίας μας, ο οποίος θα φωτίζει για πάντα τις καρδιές μας.



► Η Δήμαρχος Κερύνειας κ. Μαρία Ιωάννου μεταφέρει το σκεπτικό του Δημοτικού Συμβουλίου Κερύνειας για ανακήρυξη του αρχιεπισκόπου Ελλάδας, μ. Χριστόδουλου σε επίτιμο δημότη Κερύνειας



- ◀ Αναμνηστική φωτογραφία με τα παιδιά που βραβεύτηκαν σε διαγωνισμούς
- ▼ Καραβιώτες παρακολουθούν την εκδήλωση του κατακλυσμού



[Μαζί με τους συνεπαρχιώτες μας]

Γιορτή του κατακλυσμού Δευτέρα 28 Μαΐου 2007

Σε συνεργασία με τους Δήμους Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά ο Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας, διοργάνωσε στην προσφυγιά τη γιορτή του κατακλυσμού της επαρχίας Κερύνειας. Μια εκδήλωση η οποία φέρνει στη μνήμη τις παραδοσιακές εκδηλώσεις που διοργάνωναν οι πολιτιστικοί φορείς και τα σωματεία μας πριν το 1974 στο λιμανάκι της Κερύνειας και στο λιμανάκι της Λάμπουσας.

Η εκδήλωση περιλάμβανε θαλάσσια αθλήματα, ολισθηρό ιστό, καταδίωξη πάπιας και εύρεση λεμονιού, σακκουλοδρομίες, καθώς επίσης και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με χορό και διαγωνισμό τσιαπτιστών. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν η κ. Ρένα Πετρίδου δικηγόρος της Δημοκρατίας, η οποία κατάγεται από το Καζάφани της Κερύνειας. Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία δίνοντας για ακόμα μια φορά το μήνυμα ότι οι Κερυνειώτες αγωνίζονται στην προσφυγιά, δημιουργούν και προβάλλουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα ήθη και έθιμά τους, μέχρι την ευλογημένη μέρα της επιστροφής στη σκλαβωμένη μας επαρχία.



▶ Απονομές στην εκδήλωση



[Συναυλία Παντελή Θαλασσινού]

Με διοργανωτή το Δήμο Κερύνειας πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 1η Σεπτεμβρίου στο θέατρο της Σχολής Τυφλών στη Λευκωσία καλλιτεχνική εκδήλωση «Τραγουδώ για την Κερύνεια» με τη συμμετοχή του μουσικού σχήματος του Παντελή Θαλασσινού. Η ερμηνεία του τραγουδιού «Κερύνεια» από τον Παντελή Θαλασσινό, (ένα τραγούδι που γράφτηκε από τον απόδημο Πόλυ Κυριάκου, σύζυγο της Κούλλας Πηγασιού από τον Καραβά) έδωσε ένα ποιοτικό και ταυτόχρονα συγκινητικό κλίμα στην εκδήλωση.

Η συναυλία κατενθούσισε όσους την παρακολούθησαν και έδωσε μια νέα διάσταση στα πολιτιστικά δρώμενα της σκλαβωμένης επαρχίας μας. Θερμά συγχαρητήρια στο Δήμο Κερύνειας για την άρτια διοργάνωση της εκδήλωσης.

Όλα τα καθαρά έσοδα της εκδήλωσης δόθηκαν για ενίσχυση των πυρόπληκτων αδελφών μας στην Ελλάδα. Ο Δήμος Καραβά ήταν συμπαραστάτης σ' αυτή την εκδήλωση με συμβολική χορηγία ύψους χιλίων λιρών.



▶ Οι τρεις δήμαρχοι της επαρχίας μας μαζί με τον καλλιτέχνη Παντελή Θαλασσινό



▶ Ο δήμαρχος Καραβά κ. Παπαϊωάννου με τον Παντελή Θαλασσινό

Κερύνεια

(Μουσική: Παντελής Θαλασσινός
Στίχοι: Πόλυς Κυριάκου)

Θ' ανάψω απόψε ένα κερί,
με μουσική λυπητερή Κερύνεια μου.
Να 'ρθει το φως και να με βρει
ν' ανοίξει η μνήμη την πληγή, Κερύνεια μου.

Θα μπω μ' ένα παλιό βιολί
μες του σπιτιού μου την αυλή, Κερύνεια μου.
Κερύνεια μου.
Να σε χορέψω μια στροφή
σαν άντρας που' χει τρελαθεί, Κερύνεια μου.
Κερύνεια μου.

Ύστερα θα 'ρθει μια βροχή,
σαν ζυγαριά στην αντοχή Κερύνεια μου.
Οι νότες τέρμα θ' ανεβούν
με αίμα οι σταγόνες θα μας βρουν, Κερύνεια μου.

Θα 'ρθω μ' ένα παλιό βιολί
μες του σπιτιού μου την αυλή, Κερύνεια μου.
Κερύνεια μου.
Να σε χορέψω μια στροφή
σαν άντρας που' χει τρελαθεί, Κερύνεια μου.
Κερύνεια μου.

Ποιος μας πληγώνει; Ποιος μας πονά;
Ποιος μας τελιώνει;
Ποιος μας πληγώνει; Ποιος μας πονά;
Ποιος μας μαχαιρώνει;





[Κοινή εκδήλωση Δήμων Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά] [Ρεσιτάλ βιολιού της Ειρήνης Χατζησάββα]

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία Ρεσιτάλ Βιολιού της Ειρήνης Ανδρέα Χατζησάββα, στις 17 Οκτωβρίου 2007, στο αμφιθέατρο της ΠΑΣΥΔΥ, στη Λευκωσία. Το ρεσιτάλ διοργανώθηκε από τους Δήμους Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά και εντασσόταν μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων των δήμων μας, που στόχο έχουν μεταξύ άλλων την προβολή και επιβράβευση δημοτών μας που επιτελούν αξιόλογο έργο. Το ρεσιτάλ δόθηκε αφιλοκερδώς από την Ειρήνη Χατζησάββα, η οποία ζει και εργάζεται στο Ανόβερο της Γερμανίας και κατάγεται από τη Λάπηθο. Στο πιάνο τη συνόδευσε ο Marc Pierre Toth. Εκτέλεσαν έργα των Bach, Schubert, Wieniawsky, και Brahms.

Στο ρεσιτάλ απεύθυναν χαιρετισμούς εκ μέρους των διοργανωτών ο Δήμαρχος Λαπήθου κ. Άθως Ελευθερίου, και ο πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Δημήτρης Χριστόφιας, ο οποίος έθεσε το ρεσιτάλ υπό την αιγίδα του. Στη διάρκεια του ρεσιτάλ οι διοργανωτές τίμησαν τους δύο καλλιτέχνες, καθώς και τον κ. Δ. Χριστόφια, προσφέροντας τιμητικές πλακέτες πλασιωμένες με ασημένιο στεφάνι από φύλλα και ανθούς λεμονιάς.



▶ Δυο φωτογραφικά στιγμιότυπα μαζί με τον πρόεδρο της Βουλής κ. Δημήτρη Χριστόφια ο οποίος έθεσε την εκδήλωση υπό την αιγίδα του

Ιμερόεσσα Λάπηθος

μια ομορφιά
η πρώτη της Κύπρου
ένας έρωτας
ένα πάθος
ένα σκίρτημα
μια ζωή
μια ολόκληρη ιστορία
μια αγαλλίαση
μια αγάπη
ένα σφρίγος
μια μνήμη
ένα πάθος
μια ελπίδα
ένα χρέος
τα αχνάρια προγόνων
τα αποτυπώματα αιώνων

Από το βιβλίο «Έτη φωτός»
Τόμος πρώτος, 1987 του Φαίδρου Καβαλλάρη

Σεμινάριο με διοργανωτή το Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας

Πραγματοποιήθηκε στις 13 Οκτωβρίου στη Λεμεσό με διοργανωτή το Ναυτικό Όμιλο Κερύνειας διεθνές σεμινάριο με θέμα «Ναρκωτικά-Νεανική παραβατικότητα και Αθλητική ψυχολογία». Το σεμινάριο τελούσε υπό την αιγίδα των Δήμων Κερύνειας και Καραβά. Μέσα από τις πολύ αξιόλογες παρουσιάσεις των ομιλητών δόθηκαν σημαντικά εφόδια και μηνύματα σ' όλα τα παιδιά και τους γονείς που το παρακολούθησαν.

Στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος του Ναυτικού Όμιλου Κερύνειας κ. Μιχαλάκης Αντωνίου ευχαρίστησε ιδιαίτερα τους δημάρχους Κερύνειας και Καραβά για τη συμβολή τους στην επιτυχία του σεμιναρίου και τόνισε ότι η Κερύνεια παραμένει μια έπαρξη προσφοράς και αγώνα μέχρι την πολυπόθητη μέρα της επιστροφής στα σκλαβωμένα μας μέρη.

▶ Στιγμιότυπα από τις απονομές στους χορηγούς και τους ομιλητές της εκδήλωσης



Αγώνες δρόμου «Τα Μάτσεια»

Ο Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών επαρχίας Κερύνειας διοργάνωσε εκδήλωση μνήμης και τιμής με αφορμή τη συμπλήρωση 49 χρόνων από το θάνατο του ήρωα της Ε.Ο.Κ.Α. Κυριάκου Μάτση. Οι εκδηλώσεις περιελάμβαναν έκθεση φωτογραφίας από τη ζωή του ήρωα και αγώνες δρόμου σε διάφορες κατηγορίες με τη συμμετοχή σωματείων και ανδρών της Εθνικής Φρουράς και της ΕΛ.ΔΥ.Κ..

Ο Δήμος Καραβά ήταν συμπαραστάτης σ' αυτή την εκδήλωση και μεταξύ άλλων επιχορήγησε την αθλοθέτηση των αγώνων με αναμνηστικά κύπελλα για τους νικητές.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 19 Νοεμβρίου στο χώρο των Κεντρικών Φυλακών στη Λευκωσία. Ο Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών επαρχίας Κερύνειας τίμησε με τη σειρά του το Δήμο Καραβά για την αμέριστη στήριξη και βοήθεια του στη διοργάνωση των εκδηλώσεων μνήμης και τιμής Κυριάκου Μάτση.

Σημειώνουμε με ιδιαίτερη περηφάνια ότι ο ήρωας Κυριάκος Μάτσης την περίοδο του απελευθερωτικού αγώνα 55-59 βρισκόταν στον Καραβά λίγες μόνο μέρες πριν την θυσία του στο Δίκωμο. Η παρουσία του στον Καραβά και η επαφή του με τους αγωνιστές της ΕΟΚΑ ήταν πολύ σημαντική και ουσιαστική. Μεταξύ άλλων είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στην προσπάθεια ενοποίησης όλων των αθλητικών σωματείων της Κωμόπολης Καραβά, μια πρωτοβουλία η οποία στέφθηκε με επιτυχία με την ίδρυση του σωματείου Αθλητική Ένωση Καραβά στις 8 Σεπτεμβρίου 1957.



▶ Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την εκδήλωση προς τιμή του ήρωα Κυριάκου Μάτση που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών Κερύνειας





[Ερυθρός Σταυρός Κερύνειας]

Ο Ερυθρός Σταυρός Κερύνειας διεξάγει ένα πολύπλευρο και σημαντικό έργο με βασικό στόχο τη βοήθεια και στήριξη δυσπραγούντων και αναξιοπαθούντων ατόμων από την επαρχία Κερύνειας. Πολλές Καραβιώτισσες βρίσκονται στην πρώτη γραμμή προσφοράς και αρκετές είναι ενεργά μέλη στο διοικητικό συμβούλιο του Ερυθρού Σταυρού Κερύνειας.

Ο Δήμος Καραβά προσφέρει κάθε χρονιά συμβολική χορηγία για υλοποίηση των σκοπών και στόχων του Ερυθρού Σταυρού Κερύνειας και ταυτόχρονα εκφράζει τη συμπαράστασή του, με την παρουσία του Δημάρχου και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου στις εκδηλώσεις που γίνονται κατά τη διάρκεια του χρόνου.



► Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το παζαράκι του Ερυθρού Σταυρού Κερύνειας-16 Δεκεμβρίου 2007

Κοινή Εκδήλωση προς τιμή των αρίστων αποφοίτων με καταγωγή την Επαρχία Κερύνειας, Διοργανωτές Σχολικές Εφορείες Κερύνειας, Λαπήθου Καραβά, Αγίου Αμβροσίου



[Σχολικές Εφορείες Κερύνειας]

Πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή των απόφοιτων νέων από την επαρχία Κερύνειας με διοργανωτές τη Σχολικές Εφορείες Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβά και Αγίου Αμβροσίου. Η εκδήλωση έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Μονής Κύκκου στον Αρχάγγελο το Σάββατο 27 Δεκεμβρίου 2007. Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε το μέλος της σχολικής εφορείας Καραβά κ.Ανδρούλα Χατζηδαμιανού Ασιώτου. Άριστοι απόφοιτοι νέοι με καταγωγή τον Καραβά που βραβεύτηκαν ήσαν:

1.Αντώνης Αντωνίου. Ο Αντώνης είναι γιος του Γεώργιου Ανδρέου από το Καλό Χωριό Λεύκας και της Ευανθίας Νεοφύτου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19 2/12.

2.Ελίζα Αργυρίδου. Η Ελίζα είναι κόρη του Ανδρέα Αργυρίδη από τον Καραβά και της Βαρβάρας Αργυρίδου από την Αγία Βαρβάρα. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19.

3.Αίγλη Γεωργίου. Η Αίγλη είναι κόρη του Ανδρέα Γεωργίου από τη Μόρφου και της Μαρίας Γεωργίου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19,182.

4.Διάνα Γιάλλουρου. Η Διάνα είναι κόρη του Ηρόδοτου Γιάλλουρου από τον Καραβά και

της Χρυστάλλας Γιάλλουρου από το Πραιτώρι. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Α' Λεμεσού με βαθμό 19 9/12.

5.Ιωάννης Δημητρίου. Ο Ιωάννης είναι γιος του Δημήτριου Δημητρίου από την Γέρασα και της Παναγιώτας Πατσαλοσαββή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίας Φυλάξεως με βαθμό 18 6/12.

6.Ιωάννα Θεοδώρου. Η Ιωάννα είναι κόρη του Θεόδωρου Θεοδώρου από την Κυπερούντα και της Ειρήνης Αχιλλέως από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Λύκειο Α' Λεμεσού με βαθμό 19 5/12.

7.Ελένη Ιωαννίδου. Η Ελένη είναι κόρη του Σταύρου Ιωαννίδου από τον Καραβά και της Τροοδίας Ιωαννίδου από τον Κάτω Μύλο. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίου Ιωάννη με βαθμό 19,92.

8.Καλλιόπη Μελετίου. Η Καλλιόπη είναι κόρη του Μελέτη Μελετίου από τον Καραβά και της Έλλης Μελετίου από το Μοσφιλι Τηλλυρίας. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίας Φύλας με βαθμό 19 9/12.

9.Κωνσταντίνα Κεραυνού. Η Κωνσταντίνα είναι κόρη του Παντελή Κεραυνού από τον Καραβά και της Χρυστάλλας Κεραυνού από το Λάρνακα Λαπήθου. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 2/12.

10.Μαρία-Αναστασία Κυριακίδου. Η Μαρία-Αναστασία είναι κόρη του Σάββα Κυριακίδη από τον Καραβά και της Κυριακής Κυριακίδου από τη Λάπηθο. Αποφοίτησε από το λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' με βαθμό 19.

11.Κωνσταντίνα Κωνσταντίνου. Η Κωνσταντίνα είναι κόρη του Σάββα Κωνσταντίνου από τον Παλαιόσοφο και της Ελένης Κωνσταντίνου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19,33.

12.Σωκράτης Μανέντζος. Ο Σωκράτης είναι γιος του Γιώργου Μανέντζου από τον Κάμπο και της Άννας Κίση από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Ακροπόλεως με βαθμό 18 7/11.

13.Τασούλα Μιχαλοπούλου. Η Τασούλα είναι κόρη του Μιχάλη Μιχαλοπούλου από τη Λευκωσία και της Μαίρης Μιχαλοπούλου-Σταύρου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 2/10.

14.Πολίνα Νικολάου. Η Πολίνα είναι κόρη του Σοφοκλή Νικολάου από το Λάρνακα Λαπήθου και της Ανδρούλας Γεωργίου Πολυδώρου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 5/12.

15.Μαρία Παντελή. Η Μαρία είναι κόρη του Κώστα Παντελή από τον Καραβά και της Νέδης Παπαδούρη από τον Καλοπαναγιώτη. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Πέτρου και Παύλου με βαθμό 18 8/13.

16.Αντώνης Παύλου. Ο Αντώνης είναι γιος του Παύλου Παύλου από το Δάλι και της Ελένης Γιάγκου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Ιδαλίου με γενικό βαθμό 18.917.

17.Νίκη Στυλιανού. Η Νίκη είναι κόρη του Πρόδρομου Στυλιανού από τη Λευκωσία και της Δέσποινας Παλιοσοφίτη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' με βαθμό 18 9/12.

18.Ξένια Ταπάκη. Η Ξένια είναι κόρη του Αλέξανδρου Ταπάκη από το Βουνό και της Μαρίας Δημητριάδου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας με βαθμό 19,42.



Αριστερά: Η κ. Ανδρούλλα Ασιώτου Χατζηδαμιανού στην παρουσίαση της εκδήλωσης
Δεξιά: Η απόφοιτος Ελένη Σταύρου Ιωαννίδη με καταγωγή τον Καραβά μεταφέρει το χαιρετισμό της εκ μέρους όλων των απόφοιτων νέων

19.Άννα Τερζή. Η Άννα είναι κόρη του Ανδρέα Τερζή από τη Λάπηθο και της Μαρίας Χατζηστουλλή από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίας Φυλάξεως με βαθμό 19,25.

20.Χρίστος Τυρίμος. Ο Χρίστος είναι γιος του Ανδρέα Τυρίμου από τον Καραβά και της Τασούλας Τυρίμου από την Πάφο. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 4/12.

21.Ρίνα Χαραλάμπους. Η Ρίνα είναι κόρη του Αντώνη Χαραλάμπους από το Μάσαρι και της Ελένης Θρασυβούλου από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το Λανίτειο λύκειο Α' Λεμεσού με βαθμό 19 7/11.

22.Γιάννης Χαριλάου. Ο Γιάννης είναι γιος του Τάσου Χαριλάου από τη Μόρφου και της Αναστασίας Χαριλάου Γιαννάκη από τον Καραβά. Αποφοίτησε από το λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα με βαθμό 19 3/10.

23.Πάμπος Χατζηχριστοδούλου. Ο Πάμπος είναι γιος του Κωστάκη Χατζηχριστοδούλου από τον Καραβά και της Έλενας Χατζηχριστοδούλου από την Λεμεσό. Αποφοίτησε από το λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα με βαθμό 18 8/12.

Η αντιφώνηση εκ μέρους όλων των απόφοιτων νέων με καταγωγή την επαρχία Κερύνειας έγινε από την Ελένη Ιωαννίδου με καταγωγή τον Καραβά (εγγονή του παπα-Δημήτρη Ιωαννίδου, ιερέα της Ευαγγελίστριας Καραβά) η οποία είχε την υψηλότερη βαθμολογία απολυτηρίου με γενικό βαθμό 19 11/12.



► Αναμνηστική φωτογραφία με τη συμμετοχή όλων των αρίστων αποφοίτων μαθητών με καταγωγή την επαρχία Κερύνειας. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τις Σχολικές Εφορείες Κερύνειας, Λαπήθου, Καραβάς και Αγίου Αμβροσίου.



Άλλη μια έπαλη αγώνα και προβολής του πολιτισμού μας

Μια πολύ αξιόλογη καλλιτεχνική έπαλη, η οποία δραστηριοποιείται τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, είναι η χορωδία «Η φωνή της Κερύνειας». Η χορωδία από το 2003 στεγάζεται στο οίκημα του «Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών» όπου γίνονται όλες οι προετοιμασίες και ο προγραμματισμός για τις καλλιτεχνικές υποχρεώσεις της (πρόβες, συνεδριάσεις κλπ). Μαέστρος και πρόεδρος της χορωδίας είναι η Καραβιώτισσα Νέλλη Λουκαΐδου Χ'Δαμιανού, η οποία είναι και μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.

Μέλη της είναι πρόσφυγες από την πόλη και την επαρχία Κερύνειας και φίλοι της σκλαβωμένης γης μας, που ενώνουν τις δυνάμεις τους με τους Κερυνειώτες στη διεκδίκηση των δικαιών τους. Σημειώνουμε δε, με ιδιαίτερη ικανοποίηση και χαρά, τη συμμετοχή ενός μεγάλου αριθμού από Καραβιώτες και Καραβιώτισσες στο φωνητικό σύνολο της χορωδίας. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται για το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου Καραβά



Από εκδήλωση προς τιμή του Κυριάκου Νικολάου Πάφους Ιούνιος 2006

Μάρω Χατζηστεφάνου, η οποία είναι βασικό μέλος της χορωδίας και δραστήριο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα.. Μέσα από το αγωνιστικό τραγούδι, όλα τα μέλη της χορωδίας, προσπαθούν να διατηρήσουν ζωντανή τη μνήμη του κατεχόμενου τμήματος της πατρίδας μας και να ενισχύσουν τον αγώνα για επιστροφή και δικαίωση.

Η χορωδία διοργάνωσε μεγάλο αριθμό καλλιτεχνικών και αγωνιστικών εκδηλώσεων, τραγούδησε σε φεστιβάλ, έδωσε συναυλίες στην Κύπρο, στην Ελλάδα, στην Αγγλία, στην Αυστρία, στην Ουγγαρία, στη Νορβηγία και εμφανίστηκε πολλές φορές στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο στην Κύπρο και το εξωτερικό. Κορυφαία και σημαντικότερη εκδήλωση της χορωδίας είναι η



Συμμετοχή της χορωδίας «Η φωνή της Κερύνειας» στο χορωδιακό φεστιβάλ Μνήμης, Τιμής και Αγώνα που διοργανώθηκε στην σχολή ΦΑΛΚΟΝ στη Λευκωσία στις 17 /11/2006. Την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε ο συνδημότης μας Σάββας Κοσιάρης.



Αναμνηστικό στο Δήμο Καραβά για τη συμβολική χορηγία του. Ξεχωριστή τιμή για τη χορωδία η παρουσία του επίτιμου πρόεδρου της ΕΔΕΚ κ. Βάσου Λυσσαρίδη, ο οποίος ήταν ομιλητής στην εκδήλωση και της κ. Φωτεινής Παπαδοπούλου, η οποία έθεσε υπό την αιγίδα της την εκδήλωση



Σε πρώτο πλάνο η μαέστρος της χορωδίας κ. Νέλλη Λουκαΐδου.

διοργάνωση κάθε δύο χρόνια Πανελλήνιου Φεστιβάλ Μνήμης και Αγώνα Κατεχομένων με τη συμμετοχή χορωδιών από την Κύπρο και την Ελλάδα. Σημαντική δε είναι η συμβολή της χορωδίας σε πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε στο παρελθόν ο Δήμος Καραβά. Ο Δήμος Καραβά έχει συμβάλει σε αρκετές περιπτώσεις με συμβολικές χορηγίες για διοργάνωση σημαντικών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της χορωδίας. Ευχόμαστε η χορωδία «Η φωνή της Κερύνειας» να τραγουδήσει σύντομα «τα ελευθέρια» στο λιμανάκι της Κερύνειας και στην πλατεία στη Λεωφόρο Πράξανδρου μπροστά από το Δημοτικό Μέγαρο Καραβά.



Ένας πολύ σημαντικός φορέας συντονισμού όλων των εκδηλώσεων της επαρχίας Κερύνειας είναι η Συντονιστική Επιτροπή Δήμων, Κοινοτήτων, Σωματείων και Οργανώσεων της επαρχίας Κερύνειας.

Μέλη της επιτροπής αυτής είναι οι τρεις Δήμοι της Επαρχίας, οι Κοινότητες και όλα τα Προσφυγικά Σωματεία και Οργανώσεις της Επαρχίας. Τα Σώματα αυτά αποτελούν το Συντονιστικό Συμβούλιο, το οποίο προεδρεύεται εκ περιτροπής από έναν από τους τρεις Δημάρχους. Αρωγά Μέλη της είναι τα υπόλοιπα οργανωμένα σύνολα της Επαρχίας.



► Τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής Κερύνειας στο ευρωκοινοβούλιο. Από αριστερά Αντώνης Οικονόμου, πρόεδρος σωματίου Ελευθέρος Άγιος Αμβρόσιος, Άθως Ελευθερίου, δήμαρχος Λαπήθου, Κυριάκος Τριανταφυλλίδης, ευρωβουλευτής, Γιάννης Παπαϊωάννου, δήμαρχος Καραβά και Νίκος Χατζηστεφάνου, γραμματέας της Συντονιστικής Επιτροπής, εκπρόσωπος του Προσφυγικού Σωματίου «Ο Καραβάς» 29 Μαρτίου 2006

Σκοπός της Συντονιστικής Επιτροπής Κερύνειας είναι ο συντονισμός της δράσης των πιο πάνω οργανωμένων συνόλων στον κοινό αγώνα για επιστροφή και δικαίωση των Κερυνειωτών και ολόκληρου του Κυπριακού λαού. Για την επίτευξη του σκοπού της η Συντονιστική διοργανώνει αντικατοχικές, διαφωτιστικές, καλλιτεχνικές, πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις και συντονίζει τις εκδηλώσεις που διοργανώνουν τα μέλη της.

Η Συντονιστική Επιτροπή Κερύνειας συνεργάζεται με τους απόδημους της Επαρχίας Κερύνειας και τις Οργανώσεις τους, όπως και άλλες Οργανώσεις, προσφυγικές και μη, και αναλαμβάνει κοινές ενέργειες για προώθηση των σκοπών της. Σημαντικές είναι οι προσπάθειες που αναλαμβάνει η Συντονιστική, τόσο εντός, όσο και εκτός Κύπρου, για διαφώτιση και εξασφάλιση υποστήριξης για δίκαιη λύση του Κυπριακού. Στο εξωτερικό διανέμονται κατά καιρούς, και ειδικά τις επετείους του πραξικοπήματος και της εισβολής, φυλλάδια και ενημερωτικό υλικό στα ξενοδοχεία, αεροδρόμια και άλλους πολυσύχναστους χώρους. Στο εξωτερικό αναλαμβάνονται αποστολές διαφώτισης, τόσο από το Συμβούλιο της Συντονιστικής, όσο και από τα Σώματα που την αποτελούν, ιδιαίτερα τους τρεις Δήμους της Επαρχίας.

Ο Δήμος Καραβά καθώς και το προσφυγικό σωματείο της κωμόπολής μας συμμετέχουν ενεργά στη Συντονιστική Επιτροπή Κερύνειας. Γραμματέας της επιτροπής είναι ο πρώην πρόεδρος του σωματίου μας κ. Νίκος Χατζηστεφάνου που μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της γραμματείας και τους τρεις δημάρχους της επαρχίας μας αναλαμβάνουν το οργανωτικό μέρος των δραστηριοτήτων της επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς που πέρασε η Συντονιστική Επιτροπή είχε επαφές με όλα σχεδόν τα κοινοβουλευτικά κόμματα, με το γραφείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Κύπρο, καθώς επίσης συμμετείχε στις αντικατοχικές εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν την περίοδο του καλοκαιριού από τους Δήμους και τα σωματεία της επαρχίας μας.



► Αντιπροσωπεία της Συντονιστικής Επιτροπής Κερύνειας, μαζί με τον ευρωβουλευτή μας κ. Κυριάκο Τριανταφυλλίδη στο γραφείο του Ολλανδού ευρωβουλευτή Camiel Eurlings



1. Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια
2. Κέντημα. Φερβουλιτές
3. Κλωστή, μακουκούδι και κέντημα
Φερβουλιτές.



[Ίδρυση Μουσείου] Εγκαίνια εργαστηρίου Αγιογραφίας Κεντητικής και Υφαντουργίας στο Φικάρδου

Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος της Κυπριακής Δημοκρατίας και με μερική χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση δημιουργήθηκε το εργαστήριο Αγιογραφίας, Κεντητικής και Υφαντουργίας στο παραδοσιακό χωριό Φικάρδου στην επαρχία Λευκωσία.

Κύριος δημιουργός του εργαστηρίου είναι η συγχωριανή μας Καλλισθένη Λουκά-Κοσιάρη με το σύζυγό της Ανδρέα, ο οποίος κατάγεται από το χωριό Αγριδάκι της επαρχίας Κερύνειας.

Το εργαστήρι με τα εξαιρετα και πολύ αξιόλογα εκθέματά του στεγάζεται σ' ένα όμορφο παραδοσιακό οικοδόμημα στο χωριό Φικάρδου, σε ένα περιβάλλον με πλούσια φυσική ομορφιά.

Τα εκθέματα του μουσείου χωρίζονται σε τρεις ενότητες, στην Αγιογραφία, Κεντητική - φερβολιτές και υφαντουργία. Αξίζει να αναφέρουμε ότι στη δεύτερη ενότητα, τα εκθέματα του «φερβολιτέ» που κοσμούν το μουσείο είναι αποκλειστική δουλειά από Καραβιώτισσες, που συντηρούν αυτή την παραδοσιακή τέχνη κεντητικής στην προσφυγιά.



Στιγμιότυπο από την τελετή των εγκαίνιων του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης στο Φικάρδου



Μια ομάδα από Καραβιώτες και Καραβιώτισσες μαζί με την Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη

Ο φερβολιτές είναι αναμφισβήτητα συνδεδεμένος με τον Καραβά. Το είδος αυτό της δαντέλας παρουσιάζει έντονο τοπικό χαρακτήρα, αφού τον συναντούσε κανείς σχεδόν αποκλειστικά στον Καραβά, πράγμα ασυνήθιστο για τις παραδοσιακές τέχνες, οι οποίες μπορεί να συνδέονταν με ένα χωριό, αλλά εξασκούνταν σε μεγάλες περιοχές ή σε ολόκληρο νησί.

Ο φερβολιτές είναι ένα κέντημα το οποίο γίνεται με «μακουκούδι» (πολύ μικρό «μακούτζι» μικρογραφία του πραγματικού που χρησιμοποιείται για το υφαντό στον αργαλειό) και κλωστή.

Το μακουκούδι έχει μέγεθος περίπου 2 επί 6 εκατοστά και είναι καμωμένο συνήθως από ξύλο ή πλαστικό. Το ξύλο θεωρείται πιο σκληρό, λείο και σταθερό υλικό στις αλλαγές της θερμοκρασίας. Αποτελείται από δύο επίπεδα μέρη που βρίσκονται το ένα πάνω στο άλλο και ενώνονται στο κέντρο, όπου τυλίγεται η κλωστή. Τα μυτωτά σημεία στις δύο άκρες πλησιάζουν ή αγγίζουν μεταξύ τους έτσι που να βοηθούν την τεχνήτρια να ελέγχει το ξετύλιγμα της κλωστής.



Η κ. Ελπίδα θυμάται τις παλιές καλές μέρες στον Καραβά μας. Υπομονή, αντοχή και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο και μια λεύτερη Κύπρο οι ευχές της

Ο φερβολιτές γίνεται με μία και μόνη κλωστή, όπως στην πιπίλλα και τον κροσιέ. Αυτή η κλωστή συνήθως είναι κουβαρίστρα άσπρη ή έγχρωμη. Με το δεξί χέρι η τεχνήτρια κρατά το μακουκούδι και με τα δάκτυλα του αριστερού χεριού κρατά την κλωστή έτσι που να μπορεί να περάσει το μακουκούδι και να σχηματίσει τους κατάλληλους κόμπους. Η ποιότητα του φερβολιτέ εξαρτάται από το σωστό δέσιμο των



Μια ομάδα από Καραβιώτες και Καραβιώτισσες μαζί με την Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη



Από την τελετή που διοργάνωσε το Υπουργείο Γεωργίας στην οποία τιμήθηκε μεταξύ άλλων και η Καλλισθένη Λουκά για την προβολή και έμπρακτη προώθηση των παραδοσιακών ασχολιών του τόπου μας.

κόμπων που πρέπει να είναι σφιχτοί και δεμένοι με τον ίδιο ρυθμικό επαναληπτικό τρόπο.

Τα εγκαίνια του εργαστηρίου έγιναν το Σάββατο 13 Οκτωβρίου στο χωριό Φικάρδου και σ' αυτά παρευρέθηκαν πολλοί Καραβιώτες και φίλοι του ζεύγους Λουκά.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η πρωτοβουλία του Ανδρέα και Καλλισθένης Λουκά, πήρε το 1ο βραβείο στην περιοχή Πιτσιλιάς από το υπουργείο Γεωργίας για την προώθηση και προβολή παραδοσιακών ασχολιών του τόπου μας και τη γυναικεία επιχειρηματικότητα στην ύπαιθρο.

Θερμά συγχαρητήρια στην Καλλισθένη και τον Ανδρέα για το έργο τους, με την ευχή η πρωτοβουλία τους να βρει κι άλλους μιμητές.

Σημειώνουμε δε, με εξαιρετη ικανοποίηση ότι η αγαπητή μας Καλλισθένη βρίσκεται στο στάδιο οργάνωσης εργαστηρίου εκμάθησης της τέχνης του «φερβολιτέ» στις περιοχές της Πιτσιλιάς και της Λευκωσίας, μια προσπάθεια η οποία θα έχει και τη στήριξη του Δήμου Καραβά.



1. Κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του 256 Τ.ΠΖ.
2. Ο ανδριάντας του Ιάκωβου Πατάτσου
3. Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας χαιρετίζει την εκδήλωση αποκαλυπτηρίων του μνημείου των Οκτωβριανών στη Λευκωσία-3 Νοεμβρίου 2007



Κατάθεση στεφάνων στο μνημείο που ανεγέρθηκε στη Λευκωσία με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών του 286 Μ.Τ.ΠΖ.

ΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΑΠΟΝΤΕΣ ΤΟΥ 286 ΜΤΠ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΑΣΗ ΤΟΥ 1974			
ΠΕΣΟΝΤΕΣ			
ΚΟΝΤΕΜΕΝΟΙ 20-7-74			
ΣΥΝΤΗΡΗΣ ΜΠΟΥΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΚ ΜΑΥΠΑΙΟΥ	ΕΚ ΜΑΥΠΑΙΟΥ	
ΑΝΘΑΓΟΣ ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΥ ΠΑΝΤΕΑΣ	ΕΚ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	ΕΚ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	
ΑΝΕΑΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΚ ΛΑΔΝΑΣ	ΕΚ ΛΑΔΝΑΣ	
ΣΤΡΤΗΣ ΑΧΙΛΛΕΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	ΕΚ ΟΜΟΡΦΙΤΑΣ	ΕΚ ΟΜΟΡΦΙΤΑΣ	
» ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΕΚ ΠΡΑΙΤΕΙΟΥ-ΜΟΡΦΟΥ	ΕΚ ΠΡΑΙΤΕΙΟΥ-ΜΟΡΦΟΥ	
» ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΚΟΣ	ΕΚ ΕΠΙΤΑΚΜΗΣ	ΕΚ ΕΠΙΤΑΚΜΗΣ	
» ΦΡΑΓΚΕΣΚΟΥ ΜΑΡΙΟΣ	ΕΚ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	ΕΚ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	
ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 21-7-74			
ΣΤΡΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΟΥΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΕΚ ΛΕΜΕΣΟΥ	ΕΚ ΛΕΜΕΣΟΥ	
ΚΑΡΑΒΑΣ 22-7-74			
ΛΟΧΙΑΣ ΔΗΜΟΙΣΘΕΝΟΥΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	ΕΚ ΚΟΝΤΕΑΣ	ΕΚ ΚΟΝΤΕΑΣ	
ΦΙΛΙΑ 15-9-74			
ΣΤΡΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΚ ΓΕΡΟΛΑΚΚΟΥ	ΕΚ ΓΕΡΟΛΑΚΚΟΥ	



[Μνημεία που ανεγέρθηκαν στην ελεύθερη Κύπρο και συνδέονται με την ιστορία του Καραβά]

Δύο μνημεία τα οποία ανεγέρθηκαν με πρωτοβουλία των Συνδέσμων Επιζώντων Πολεμιστών του 1974 του 256 Τ.ΠΖ. και του 286 Μ.Τ.ΠΖ. συνδέονται ιστορικά με τον Καραβά μας.

Το πρώτο μνημείο ανεγέρθηκε πριν μερικά χρόνια στην Ευρύχου δίπλα από το τάγμα του 256 Τ.ΠΖ. που εδρεύει στην περιοχή. Σ' αυτό αναφέρονται όλοι οι πεσόντες και αγνοούμενοι του τάγματος της περιόδου του 1974. Οι περισσότεροι χάθηκαν ή έπεσαν στο πεδίο της μάχης στην περιοχή Καραβά-Λαπήθου. Συνολικά 49 αξιωματικοί και οπλίτες. Κάθε Αύγουστο ο Σύνδεσμος Επιζώντων Πολεμιστών του 256 Τ.ΠΖ. διοργανώνει μνημόσυνο σε εκκλησία της Ευρύχου και προσκλητήριο πεσόντων στο χώρο του μνημείου με κατάθεση στεφάνων. Η ανάλογη απόδοση τιμών γίνεται από πλευράς του Δήμου μας με την παρουσία του Δημάρχου Καραβά και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου στο μνημόσυνο και στην τελετή κατάθεσης στεφάνων.

Το δεύτερο μνημείο ανεγέρθηκε πριν δύο χρόνια στη Λευκωσία στη λεωφόρο Στασίνου με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Επιζώντων Πολεμιστών του 286 Μ.Τ.ΠΖ. Και σ' αυτό το μνημείο καταγράφονται όλοι οι πεσόντες και αγνοούμενοι του τάγματος της περιόδου 1974.

Σε αρκετούς από τους ήρωες αναφέρονται ως τόπος της θυσίας τους ο Καραβάς. Ο σύνδεσμος διοργανώνει μνημόσυνο προσκλητήριο πεσόντων κάθε χρόνο και η παρουσία του Δήμου μας είναι πάντα δεδομένη αποτιώντας ελάχιστο φόρο τιμής στους ήρωες μας που με τη θυσία τους έδωσαν λαμπρό παράδειγμα ελληνικής αρετής και φιλοπατρίας.



Από την τελετή κατάθεσης στεφάνων στις 5 Αυγούστου 2007 στο μνημείο πεσόντων και αγνοουμένων του 256 Τάγματος Πεζικού που βρίσκεται στην Ευρύχου

Μνημείο Οκτωβριανών

Τον περασμένο Νοέμβριο έγιναν τα εγκαίνια ενός ακόμα μνημείου το οποίο επίσης συνδέεται με τον Καραβά. Το μνημείο αφορά τους πεσόντες της περιόδου της εξέγερσης των Οκτωβριανών του 1931 όταν ο Κυπριακός Ελληνισμός ξεσηκώθηκε με διαδηλώσεις ενάντια στη Βρετανική αποικιοκρατία. Ανάμεσα στους 17 νεκρούς της περιόδου εκείνης συγκαταλέγεται και ο Καραβιώτης Μιχαήλ Τριφούρκης ο οποίος πυροβολήθηκε στην Κερύνεια μετά από διαδήλωση και ξεψύχησε στο νοσοκομείο της πόλης.

Τα εγκαίνια του μνημείου έγιναν από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Τάσσο Παπαδόπουλο στις 3 Νοεμβρίου 2007 και στην τελετή προσκλήθηκε και παρευρέθηκε μεταξύ άλλων και ο Δήμαρχος μας κ. Γιάννης Παπαϊωάννου.



Το Μνημείο για τα Οκτωβριανά στη Λευκωσία

Μνημείο Ιάκωβου Πατάτσου

Ένα σημείο ιστορικής αναφοράς σε κάθε εθνική επέτειο είναι το άγαλμα του Ιάκωβου Πατάτσου που ανεγέρθηκε πριν αρκετά χρόνια στην αυλή του Ελένιου Δημοτικού σχολείου στη λεωφόρο Στασίνου στη Λευκωσία. Η αντιπροσωπεία του Δήμου και του σωματίου μας που λαμβάνει μέρος κάθε χρόνο στις παρελάσεις της 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου απονέμει πριν την έναρξη της παρέλασης φόρο τιμής στο χώρο του μνημείου στον εξαιρετο ήρωα της Ε.Ο.Κ.Α. Ιάκωβο Πατάτσο, ο οποίος κατάγεται από τον Καραβά. Ο Ιάκωβος Πατάτσος συγκαταλέγεται μεταξύ των 13 απαγχονισθέντων ηρώων του απελευθερωτικού μας αγώνα 1955-1959.



Η συμμετοχή του Δήμου μας και του σωματίου μας στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου 2006 στη Λευκωσία μπροστά από το άγαλμα του Ιάκωβου Πατάτσου



Το μνημείο του Ιάκωβου Πατάτσου.



[Θησαυροί της Λάμπουσας]

Μητροπολιτικό μουσείο της Νέας Υόρκης

Τις φωτογραφίες που δημοσιεύουμε στην ενότητα αυτή, μας τις παραχώρησε η νεαρή Καραβιώτισσα Αθηνά Χαραλάμπους, η οποία επισκέφτηκε κατά τη διάρκεια των σπουδών της στην Αμερική, το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης. Οι γονείς της είναι και οι δύο τους Καραβιώτες, πατέρας ο Σωτήρης Αντώνης Χαραλάμπους και μητέρα η Μαρία Πηγάσιου Μιχαήλ.

Μεγάλη συγκίνηση και περηφάνια ένιωσε η νεαρή Καραβιώτισσα, όταν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης της στο μουσείο αντίκρισε μια επιβλητική προθήκη με έξι ασημένιους δίσκους με παραστάσεις από τη ζωή του Δαυίδ και οι οποίοι προέρχονται από το θησαυρό της Λάμπουσας. Εξαιρετικά αριστουργήματα βυζαντινής τέχνης τα οποία προβάλλονται σε κεντρική αίθουσα του μουσείου. Μέσα από το οπτικοακουστικό υλικό που διαθέτει το μουσείο δίνονται πληροφορίες και περιγραφή των παραστάσεων των δίσκων. Επίσης σε κείμενο που υπάρχει δίπλα από τις προθήκες υπάρχει αναρτημένος χάρτης της Κύπρου στον οποίο η μοναδική ένδειξη «Καραβάς» επεξηγεί την τοποθεσία που ανευρέθηκε ο πολύτιμος θησαυρός. Τα ερείπια της αρχαίας πόλης της Λάμπουσας, η οποία καταστράφηκε μετά τις Αραβικές επιδρομές τον 7ο αιώνα μ.Χ., βρίσκονται στα δημοτικά όρια του Καραβά δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας Αχειροποιήτου και το εκκλησάκι του Αγίου Ευλαλίου.

Οι ασημένιοι δίσκοι της Λάμπουσας με παραστάσεις από τη ζωή του Δαυίδ είναι συνολικά εννιά και ανακαλύφθηκαν το Φεβρουάριο του 1902 στην ακρόπολη της Λάμπουσας γνωστή ως «Τρουλλιά». Τρεις από τους δίσκους διασώθηκαν και βρίσκονται στο Κυπριακό Μουσείο της Λευκωσίας

- ▶ 1. Αντίγραφο του χάρτη που βρίσκεται δίπλα από την προθήκη με τους δίσκους, επεξηγώντας τη γεωγραφική θέση που ανευρέθηκαν οι ασημένιοι δίσκοι της Λάμπουσας
- 2. Ασημένιο κουτάλι, με παράσταση από την αρχαία Λάμπουσα το οποίο φυλάγεται στο Βρετανικό Μουσείο.
- 3. Οι έξι δίσκοι που βρίσκονται στο μουσείο της Νέας Υόρκης
- 4. Ασημένιος δίσκος που βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας

και οι υπόλοιποι έξι φυγαδεύτηκαν εκτός Κύπρου και από το 1917 κοσμούν το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης.

Είναι δε λυπηρό γιατί την περίοδο που ανακαλύφθηκαν οι δύο θησαυροί της Λάμπουσας βρέθηκαν διάφοροι αρχαιοκάπηλοι, οι οποίοι εκμεταλλεύτηκαν την άγνοια των κατοίκων της περιοχής και απέσπασαν μεγάλο μέρος των θησαυρών αυτών με αποτέλεσμα τα ιστορικά αυτά αριστουργήματα βυζαντινής τέχνης να βρίσκονται σήμερα σε προθήκες μουσείων του εξωτερικού στη Βρετανία και την Αμερική.

Έκθεση Βυζαντίου στο Λονδίνο

Καταγράφουμε στη συνέχεια αποσπάσματα από μια σημαντική είδηση την οποία δημοσίευσε στην εφημερίδα «Φιλελεύθερος» στις 26 Αυγούστου 2007 η ιστορικός και συγγραφέας κ. Άννα Μαραγκού με θέμα «Ο άγνωστος θησαυρός της Λάμπουσας στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου».

Μεταξύ άλλων αναφέρεται ότι στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου τον Οκτώβριο του 2008 θα διοργανωθεί «Έκθεση Βυζαντίου», η οποία φιλοδοξεί να γίνει ένα πανόραμα της Βυζαντινής τέχνης από την αρχή της αυτοκρατορίας μέχρι και την άλωση της πόλης το 1453.

Σε αυτήν παίρνουν μέρος όλα τα μουσεία του κόσμου, 40 χώρες θα δώσουν το παρόν τους, καταθέτοντας με τον τρόπο αυτό εύλογα την ιστορία του Βυζαντίου αλλά και το ρόλο του στον Παγκόσμιο Πολιτισμό.

Η Οργανωτική Επιτροπή αποτελείται από ένα επιτελείο σημαντικών βυζαντινολόγων, εφόρων μουσείων και πανεπιστημιακών ανά το παγκόσμιο. Πρωταγωνιστικό ρόλο στην έκθεση αυτή θα παίξουν 40 έργα της Μονής της Αγίας Αικατερίνης του Σινά, που θα εκτεθούν ως ξεχωριστή οντότητα σε ξεχωριστή αίθουσα, ενώ ο δικός μας θησαυρός θα παρουσιαστεί στο σύνολο του με 40 αντικείμενα, τα οποία, ύστερα από σχεδόν έναν αιώνα διασποράς τους σε μουσεία διαφόρων χωρών, θα βρεθούν για πρώτη φορά μαζί.

Ο θησαυρός αυτός προέρχεται από ανασκαφές στις αρχές του 20ου αιώνα από τη λαμπρή αρχαία πολιτεία της Λάμπουσας, σήμερα αγνώριστη, λεηλατημένη και κουρσεμένη από τους Τούρκους εισβολείς. Είναι ένα μοναδικό σύνολο αριστουργημάτων, ένας πρώιμος θησαυρός του 6ου αιώνα που αποτελείται από έναν εντυπωσιακό αριθμό ασημένιων πινακίων, από κουτάλια, από κοσμήματα και εκκλησιαστικά σκεύη. Ο θησαυρός αυτός, όπως είναι και τόσοι άλλοι που βρέθηκαν σε παράνομες ανασκαφές, διαμελίστηκε λίγο μετά την αποκάλυψη του και τα αντικείμενα του σκορπίστηκαν σε τέσσερα μεγάλα μουσεία. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Λευκωσίας κατέχει μόνο ένα μέρος του θησαυρού της Λάμπουσας, ενώ κομμάτια του υπάρχουν στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, στο Μουσείο Γουόλτερς της Βαλτιμόρης, και βέβαια στο Βρετανικό Μουσείο..

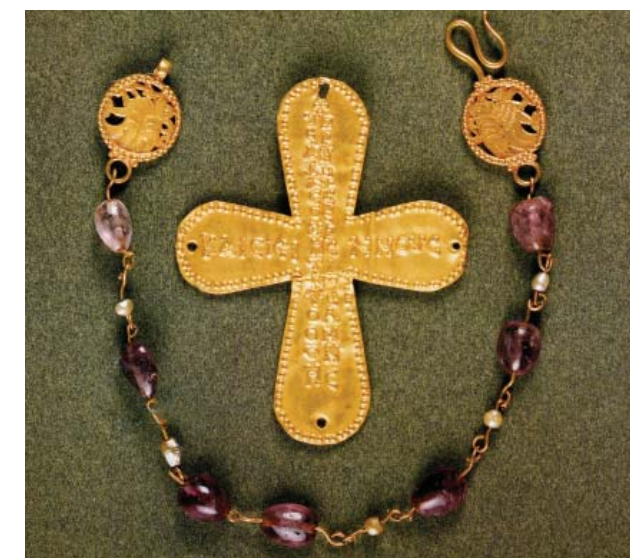


- ▶ Ασημένιος δίσκος από την αρχαία Λάμπουσα ο οποίος βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο.



- ▶ Δύο από τους τρεις ασημένιους δίσκους της Λάμπουσας από το δεύτερο θησαυρό οι οποίοι βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο στη Λευκωσία.

Γίνεται δε εισήγηση από την κ. Μαραγκού για την ανάγκη προβολής της δικής μας παράδοσης, ιστορίας και αρχαιολογίας με εκθέσεις που μπορούν να διοργανωθούν από την Κυπριακή Κυβέρνηση και την εκκλησία σε κεντρικές χώρες της Ευρώπης. Μια εισήγηση η οποία βασίζεται στο γεγονός ότι «ο πολιτισμός μας είναι ο καλύτερος μας πρέσβης και η σωστή και ποιοτική προβολή του στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες, μόνο κέρδη μπορεί να προσφέρει στον τόπο»



- ▶ Σταυρός και περιδέραιο από θησαυρό της Λάμπουσας.



[Εκδόσεις]

Στην ενότητα αυτή φιλοδοξούμε να παρουσιάσουμε κάθε χρόνο εκδόσεις οι οποίες πραγματοποιήθηκαν με τη στήριξη του Δήμου μας, καθώς και άλλες που έχουν κυκλοφορήσει και σχετίζονται με την ιστορία του Καραβά. Θα καταγράφονται επίσης όλες οι εκδόσεις και ποιητικές συλλογές δημοτών του Καραβά.

1. Αναμνηστικές Εκδόσεις

Για τις εκδηλώσεις που διοργάνωσαν το αθλητικό μας σωματείο ΑΕΚ-Λάμπουσα το Φεβρουάριο στη Λεμεσό (Αποκριάτικος χορός) και το προσφυγικό μας σωματείο το Νοέμβριο του 2007 στη Λευκωσία (χορός του λεμονιού), ο Δήμος Καραβά έχει αναλάβει εξ ολοκλήρου τα έξοδα εκτύπωσης των αναμνηστικών εκδόσεων που κυκλοφόρησαν το βράδυ των εκδηλώσεων. Στις εκδόσεις αυτές δίνονται με αρκετές λεπτομέρειες. Ιστορικές πληροφορίες για την κωμόπολή μας, καθώς επίσης καταγράφονται οι εκδηλώσεις των σωματείων και του Δήμου μας τη χρονιά που πέρασε.



2.«256 Τ.ΠΖ-Χρονικό» - Π. Μυρτιώτη Επανεκδοση 1000 αντιτύπων

Ο Δήμος Καραβά έχει επανεκδώσει το βιβλίο του Πάνου Μυρτιώτη «Χρονικό 256 Τ.ΠΖ.» το οποίο έχει εξαντληθεί. Το βιβλίο αναφέρεται στο ηρωικό τάγμα του 256 Τ.ΠΖ., όπου την περίοδο του 1974 οι άντρες του πολέμησαν με απαρámilloy ηρωισμό και αυτοθυσία υπερασπιζόμενοι την πατρίδα. Το 256 Τ.ΠΖ. ήταν η κύρια δύναμη αντίστασης της περιοχής Καραβά-Λαπήθου όταν εκδηλώθηκε η μεγάλη επίθεση των Τούρκων στις 6 Αυγούστου, με στόχο την κατάληψη της περιοχής. Με συγκλονισμό ψυχής ο αναγνώστης βιώνει τις αναφορές των στρατιωτών που επέζησαν από αυτές τις μάχες. Με δέος υποκλινόμαστε μπροστά στη θυσία των ηρωικών παλικαριών. Συνολικά 49 αξιωματικοί και οπλίτες του τάγματος έπεσαν στο πεδίο της μάχης ή αγνοούνται.

Σε συνεννόηση με το συγγραφέα, στην επανεκδοση του βιβλίου έχουμε συμπεριλάβει ένα οκτασέλιδο σημείωμα για την ιστορία του Καραβά, συνδέοντας έτσι την προσφορά αυτών των παλικαριών με πληροφορίες για τον τόπο της θυσίας τους.

Ο Δήμος Καραβά έχει αποφασίσει να δίνει το βιβλίο αυτό δωρεάν σε όλους τους απόφοιτους νέους μας καθώς επίσης θα το αξιοποιήσει σε διάφορες άλλες εκδηλώσεις και αποστολές του Δήμου στην Κύπρο και το εξωτερικό. Επίσης ο Δήμος Καραβά έχει συμβάλει με οικονομική χορηγία στην έκδοση του βιβλίου «Γρηγόρης Αυξεντίου, ο θρυλικός αγωνιστής», το οποίο επιμελήθηκε ο Πάνος Μυρτιώτης. Ο ήρωας της ΕΟΚΑ Γρηγόρης Αυξεντίου συνδέεται με την ιστορία του Καραβά, αφού στα πρώτα χρόνια του αγώνα της ΕΟΚΑ του 1955, βρισκόταν στον Καραβά με αποστολή που οργάνωσε η ομάδα Καραβά-Λαπήθου και τον Ιούνιο του 1955 τέλεσε το μυστικό γάμο του στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου.

3.«Τα κρινάκια της Λάμπουσας» Ποιητική Συλλογή Δ. Κοζάκου

Ο Δήμος Καραβά έχει συνδράμει με οικονομική στήριξη στην έκδοση της ποιητικής συλλογής του Δημήτρη Κοζάκου (μέλος του Δημοτικού συμβουλίου Καραβά) «Τα κρινάκια της Λάμπουσας».

Για το βιβλίο του Δημήτρη Κοζάκου αναφέρει μεταξύ άλλων στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Καραβά κ. Γιάννης Παπαϊωάννου: «Πλούσιο και με περιεχόμενο το εκδοτικό έργο του Δημήτρη Κοζάκου. Το συγγραφικό του έργο αρχίζει λίγους μήνες πριν τα τραγικά γεγονότα του 1974 και συνεχίζεται με αρκετές ποιητικές συλλογές και δύο μυθιστορήματα. Όλα έχουν σημείο αναφοράς τον Καραβά, τη Λάμπουσα, τους ανθρώπους της περιοχής της Κερύνειας και το συναίσθημα της χαράς, της περηφάνιας αλλά και τον πόνο και την αδικία που μας προκάλεσε η εισβολή του 1974.

Ο αναγνώστης από την πρώτη στιγμή αναγνωρίζει τον πλούσιο εσωτερικό κόσμο του Δημήτρη Κοζάκου, ο οποίος περιβάλλεται από ανήσυχο πνεύμα και με έγνοια για το μέλλον της πατρίδας μας. Έζησε από κοντά τα τραγικά γεγονότα του 1974, τα οποία έχουν επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό τον εσωτερικό του κόσμο, αλλά επίσης έχουν επηρεάσει το πηγαίο συναίσθημα της προσφοράς και της δημιουργίας.

Η νέα ποιητική δουλειά του Δημήτρη Κοζάκου αποτελεί ακόμα ένα μικρό λιθαράκι στην προβολή της πνευματικής δημιουργίας από ανθρώπους της κωμόπολής μας και νιώθουμε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι και περήφανοι γιατί υπάρχει μια σταθερή προσφορά στο συγγραφικό έργο του Δημήτρη Κοζάκου. Του ευχόμαστε ολόψυχα να συνεχίσει με αμείωτο ρυθμό».

4.«Οδοιπορικό στα Χριστιανικά Μνημεία της Μητροπολιτικής Περιφέρειας Κυρηνείας». Έκδοση Ιεράς Μητρόπολης Κερύνειας

Κυκλοφόρησε τον περασμένο χρόνο μια σημαντική έκδοση της μητρόπολής μας, η οποία αναφέρεται σε όλες τις εκκλησίες και τα παρεκκλήσια που υπάρχουν στην επαρχία Κερύνειας με περιγραφή για τη σημερινή τους κατάσταση.

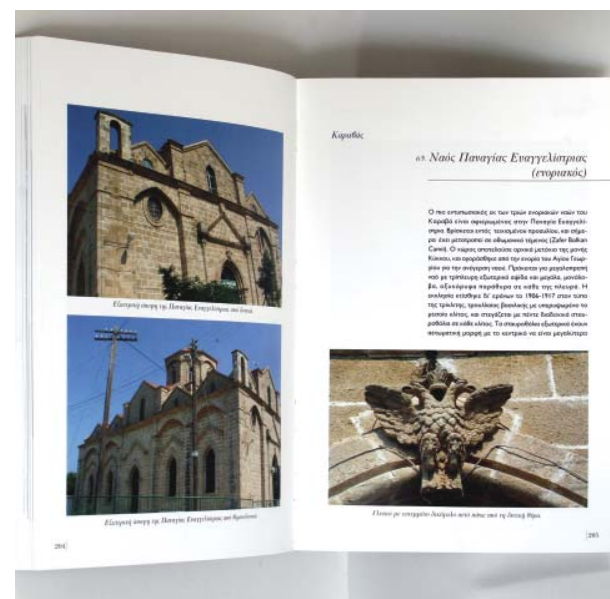
Η περιγραφή και επιμέλεια του βιβλίου έχουν γίνει από πλειάδα εκλεκτών ακαδημαϊκών επιστημόνων. Σκοπός της έκδοσης είναι να καταγράψει και κωδικοποιήσει τα χριστιανικά μνημεία της επαρχίας Κερύνειας, πολλά από τα οποία είναι έργα παγκόσμιας κληρονομιάς και να αποτελέσει μοχλό πίεσης για να διαφυλαχθούν από την καταστροφή και να συντηρηθούν μέχρι



την επιστροφή μας σε αυτά. Το βιβλίο, που έχει έκταση 503 σελίδων και περιλαμβάνει 500 περίπου φωτογραφίες, περιέχει ενδιαφέροντα στοιχεία για όλους τους ναούς και τα χριστιανικά μνημεία της κατεχόμενης Κερύνειας. Οι ιεροί ναοί, οι οποίοι περιγράφονται με επιστημονική τεκμηρίωση, έχουν απογυμνωθεί από τα ιερά σκεύη και τις εικόνες, ενώ οι περισσότερες τοιχογραφίες έχουν αφαιρεθεί.

Όσοι από τους ναούς δεν κατεδαφίστηκαν, έχουν μετατραπεί σε μουσουλμανικά τεμνία, σε στάβλους ζώων, αποθήκες και χώρους διασκέδασης. Στο βιβλίο αυτό αποτυπώνεται η καταστρεπτική μανία του κατοχικού καθεστώτος, το οποίο έχει λεηλατήσει ανεκτίμητους πνευματικούς θησαυρούς και επιτεύγματα πολιτισμού που διατηρήθηκαν μέσα στους αιώνες και τα μετέτρεψε σε αντικείμενα εμπορίου.

Στα περιοχόμενα του βιβλίου υπάρχουν μεταξύ άλλων φωτογραφικό υλικό για τη σημερινή κατάσταση που βρίσκονται οι σκλαβωμένες εκκλησίες και τα ξωκλήσια του Καραβά μας.



Το βιβλίο αποτελεί ένα σημαντικό βοήθημα στην προσπάθεια των κατεχομένων Δήμων της επαρχίας μας, για να προβληθεί προς κάθε κατεύθυνση η καταστροφή των θρησκευτικών μνημείων και εκκλησιών της επαρχίας Κερύνειας, ένα βασικό θέμα ύψιστης προτεραιότητας για το οποίο όλες οι χώρες της Ευρωπαϊκής κοινότητας έχουν σημαντικό ρόλο να επιτελέσουν. Η θρησκευτική και ιστορική μας κληρονομιά αποτελεί πολιτιστικό θησαυρό ολόκληρης της Ευρώπης και πρέπει να διατηρηθεί με κάθε τρόπο. Πρέπει επιτέλους η Τουρκική πλευρά να νιώσει ασφυκτικές πιέσεις για να σταματήσει αυτή την ανεξέλεγκτη καταστροφή των μνημείων μας. Ζητούμε δε να εξαγγελθούν ουσιαστικά μέτρα για την πλήρη αποκατάστασή τους.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Βιβλία που εκδόθηκαν από Καραβιώτες

5.«Καραβάς, πονεμένο τραγούδι της προσφυγιάς» Ανδρέα Χρυσάνθου

Το 2005 κυκλοφόρησε το βιβλίο του Ανδρέα Χρυσάνθου «Καραβάς, πονεμένο τραγούδι της προσφυγιάς», έκδοση της Παγκύπριας Οργάνωσης Πολυτέκνων.

Ο Ανδρέας Χρυσάνθου υπηρέτησε ως καθηγητής Φυσικής στο Γυμνάσιο Λαπήθου πριν το 1974 και μετά τον πόλεμο συνέχισε την αποστολή του σε διάφορα σχολεία Μέσης εκπαίδευσης στην ελεύθερη Κύπρο. Κατάγεται από το χωριό Σπήλια και παντρεύτηκε τη Φλώρα Μιχάλη Χατζηγιάννη από τον Καραβά. Για μεγάλη περίοδο ο Ανδρέας Χρυσάνθου υπηρέτησε τα κοινά από τη θέση του γενικού γραμματέα της Παγκύπριας Οργάνωσης Πολυτέκνων.

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στη σύζυγο του συγγραφέα, «πολύτεκνη μητέρα έξι παιδιών

που μοιράστηκε μαζί του τα δισεκτα χρόνια της προσφυγιάς». Το περιεχόμενο του βιβλίου αφορά κυρίως τον Καραβά. Παράλληλα ο συγγραφέας εκφράζει τα συναισθήματα και τις σκέψεις του για τη σημερινή κατάσταση των κατεχομένων.

Για το βιβλίο του Ανδρέα Χρυσάνθου «**Καραβάς, πονεμένο τραγούδι της προσφυγιάς**» γράφει μεταξύ άλλων ο φιλόλογος κριτικός Ανδρέας Χατζηθωμάς.

«Το βιβλίο είναι μια ψυχική κατάθεση του συγγραφέα στο χρόνο και στον τόπο του. Είναι ένα τραγούδι που αποκαλύπτει τον πόνο της προσφυγιάς, του άδικου ξεριζωμού και της αστείρευτης νοσταλγίας. Μιας νοσταλγίας που δεν είναι αρκετή για να δικαιωθεί και να αποκατασταθεί ο πόνος για επιστροφή. Χρειάζεται κάτι περισσότερο. Χρειάζεται ο πόθος να γίνει ανάγκη, ο πόνος αγώνας, για να λάμψει το δίκαιο και η αλήθεια».

6.«Νεότερη εφυσλωμένη κεραμική της Κύπρου Τα εργαστήρια Λαπήθου» Ελένης Παπαδημητρίου,



Η Ελένη Παπαδημητρίου γεννήθηκε στον Καραβά, σπούδασε φιλόλογος και αναγορεύτηκε διδάκτορας το 1999. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη λαϊκή τέχνη της Κύπρου και έχει εκδώσει πολύ αξιόλογα βιβλία. Στις δημοσιεύσεις της συμπεριλαμβάνονται:

- Οι Κυπριακές Φορεσιές (1991),
- Εθνογραφικά Καρπασίας (1992),
- Η Μεταξουργία στην Κύπρο (1995),
- Η Λαϊκή Τέχνη της Κύπρου (1996),
- Κυπριακές Εθνογραφικές Συλλογές σε Βρετανικά Μουσεία (2000) και
- Η Τέχνη του Ξύλου στην Κύπρο (2003).

Η πλούσια παράδοση της περιοχής Καραβά-Λαπήθου ώθησε τη συγγραφέα στη μελέτη της μεταξουργίας και της κεραμικής, που άνθιζαν εκεί.

Στην πρόσφατη έκδοση πραγματεύεται την κεραμική της Λαπήθου. Στο κεφάλαιο «Η παράδοση των κεραμικών», γίνεται αναφορά

στις περιοχές κεραμικής δραστηριότητας και στα αίτια της σχετικής ανάπτυξης. Το κεφάλαιο «Τα εργαστήρια της Λαπήθου» περιλαμβάνει ιστορική αναδρομή, αναφορές στην κεραμική της Λαπήθου από περιηγητές και άλλους, καθώς και επιδράσεις που δέχεται η τοπική κεραμική από άλλες περιοχές, ιδιαίτερα της Μ. Ασίας. Επίσης γίνεται αναφορά στη συνέχεια που υπάρχει από την αρχαία, στη μεσαιωνική και στη νεότερη κεραμική. Σε ξεχωριστά κεφάλαια η συγγραφέας πραγματεύεται το εμπόριο των κεραμικών και την τεχνική της παραγωγής με αναφορά στον πηλό, τον κεραμικό τροχό, το επίχρισμα, την αλοιφή, τη διακόσμηση, την εκκαμίνευση. Τέλος γίνεται αναφορά στον ξεριζωμό των αγγειοπλαστών, στην προσπάθεια αναβίωσης της παραδοσιακής κεραμικής από την Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας, τα εργαστήρια της Λαπήθου και τους τεχνίτες, ιδιαίτερα το Δημήτρη Τσιμούρη, τον Κώστα Χριστοδουλάκη, τον Αριστοφάνη Χατζηχαράλαμπους. Το βιβλίο συμπληρώνεται με το Γλωσσάριο, τη βιβλιογραφία και το χάρτη της Κύπρου με τα κέντρα αγγειοπλαστικής.

7.«Έθιμα του παραδοσιακού γάμου στην Κύπρο», Καλλιόπης Χαρμαντά Πρωτοπαπά. Έκδοση του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου, Λευκωσία 2005.



Ο Α` τόμος του έργου «Από τα προξένια ως το γάμο» περιλαμβάνει όλα τα δρώμενα από τα προξένια ως την Κυριακή του γάμου. Ο Β` τόμος «Από το γάμο στον αντίγαμο» περιλαμβάνει όλα τα γεγονότα από την Κυριακή του γάμου ως τον αντίγαμο, που γίνεται την εβδομάδα που ακολουθεί το γάμο.

Στον Α` τόμο πολύ σημαντικό κεφάλαιο είναι αυτό που αναφέρεται στην προίκα, την κινητή, όπως το ρουχισμό, τα σκεύη, τα έπιπλα, τα ζώα, και την ακίνητη περιουσία. Ήταν απαραίτητα όλα για να αντιμετωπιστούν τα οικονομικά προβλήματα της έγγαμης ζωής. Λεπτομερής αναφορά γίνεται

και στις προετοιμασίες για το γάμο. Πριν το γάμο πλένονταν τα μαλλιά, με τα οποία θα έφτιαχναν το γαμήλιο στρώμα. Πλένονταν και σιδερώνονταν επίσης τα προικιά. Ακολουθούν τα ζυμώματα με τα περίτεχνα ειδικά κουλούρια και τα ψωμιά του γάμου. Αξιοσημείωτο είναι επίσης το κεφάλαιο που αναφέρεται στην έκθεση της προίκας, το στήσιμο του παστού ή της μανάσσας. Προηγείται του γάμου το κάλεσμα που γίνεται με διάφορους τρόπους, ανάλογα με την περιοχή, κυρίως με κουλούρια, με κεριά ή ράντισμα με ροδόσταγμα. Τις παραμονές του γάμου πολύ ενδιαφέρουσα είναι η αναφορά στο λουτρό των μελλονύμφων, στο καμάρωμα της νύφης και το ράψιμο του κρεβατιού.

Ιδιαίτερη ήταν η φροντίδα για το νυφικό κρεβάτι, αφού είχε σχέση με τη σεξουαλική ζωή του αντρογύνου και τη γέννηση παιδιών. Ακολουθούσε το πλούμισμα του κρεβατιού. Έρριχναν χρήματα στο κέντρο του κρεβατιού για να διώξουν τα κακά πνεύματα αλλά και για να έχει μια οικονομική βάση το ζευγάρι στη νέα του ζωή. Στη συνέχεια κάπνιζαν το κρεβάτι και το χόρευαν.

Στο Β` τόμο γίνεται αναφορά σε ό,τι έχει σχέση με την Κυριακή του γάμου και το διάστημα που ακολουθεί ως τον αντίγαμο. Κύριο γεγονός το μυστήριο του γάμου με τα προηγηθέντα και τα επόμενα. Η κατασκευή των στεφάνων από ελιά, το στόλισμα της νύφης και του γαμπρού, το ζώσιμο, το ράντισμα και το κάπνισμα του αντρογύνου, η τέλεση του μυστηρίου, το φίλημα των στεφάνων, η πομπή προς και από την εκκλησία, η είσοδος στο νέο σπίτι και οι ευχές είναι τα κυριότερα δρώμενα της ημέρας. Το ζώσιμο ξεχωρίζει με την πολυσήμαντη έννοια, το τέλος της παρθενίας, την αποτροπή του κακού και την ευλογία για απόκτηση απογόνων.

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην είσοδο των νεονύμφων στο σπίτι τους. Πολλά είναι τα έθιμα που συνδέονται με την είσοδο αυτή που σημαδεύει το πέρασμα από την άγαμη στην έγγαμη ζωή. Το σπάσιμο του ροδιού, το σφάξιμο ενός πετεινού, το μέλι. Μετά την είσοδο ακολουθούσαν οι ευχές, τα κεράσματα με ποτό, ξηρούς καρπούς, γλυκό του κουταλιού. Ακολουθούσε γλέντι με μουσική, χορούς και τραγούδια.

Τη Δευτέρα το πρωί έπρεπε επίσης να φέρουν δώρο στο αντρόγυνο περιστέρια και πίτες με το μέλι. Παράλληλα πρόσφεραν και τα ξημερώματα στο αντρόγυνο: Χρυσά κοσμήματα, χρήματα, σεντόνια, σιτάρι, αλεύρι και άλλα φαγώσιμα. Ξεχωριστό έθιμο αποτελεί η μηλιά σε χωριά της επαρχίας Κερύνειας, ιδιαίτερα τη Λάπηθο. Σε ξεχωριστό κεφάλαιο περιγράφονται τα τραπέζια, που γίνονταν από το Σάββατο ως την Τρίτη ή την Τετάρτη μετά το γάμο. Σε μερικά χωριά, κυρίως της περιοχής Μόρφου, μαγείρευαν στο σπίτι και έπαιρνε ο καθένας το δικό του φαγητό μέσα σε στολισμένο πανέρι. Ξεχωριστό

φαγητό στο γάμο ήταν το ρέσι, που παρασκεύαζαν με χοντροαλεσμένο σιτάρι ψημένο συνήθως σε ζωμό του κρέατος. Η προετοιμασία και η παρασκευή του αποτελούσε ολόκληρη ιεροτελεστία.

Σε ξεχωριστό κεφάλαιο γίνεται αναφορά στους χορούς, που συνόδευαν την όλη διαδικασία του γάμου. Άλλοι είχαν χαρακτήρα συμβολικό και τελετουργικό και άλλοι χορεύονταν προς τιμή του αντρογύνου. Κύριο γεγονός ο χορός του αντρογύνου. Οι βιολάρηδες είχαν ξεχωριστή θέση, έδιναν το πρόσταγμα για κάθε ενέργεια που θα γινόταν, ήταν οι άρχοντες του γάμου.

Το έργο συμπληρώνουν και τεκμηριώνουν οι πίνακες και οι χάρτες που περιλαμβάνονται στο δεύτερο τόμο. Πίνακες με τα στοιχεία των πληροφορητών και ερευνητών του Αρχείου, καθώς και των χωριών που αναφέρεται ότι έφτιαχναν το παραδοσιακό ρέσι, και χάρτες με τις κοινότητες που αναφέρονται στα κείμενα. Ενδιαφέρον και το γλωσσάρι αλλά και το ευρετήριο που βοηθούν τα μέγιστα στην απόκτηση ολοκληρωμένης εικόνας για τα κείμενα που αναφέρονται, πολύτιμο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να μελετήσουν το περιεχόμενο. Στο παράρτημα επίσης περιλαμβάνονται δείγματα προσκλητηρίων και προικοσυμφώνων.

Ξεχωριστή αναφορά θα κάνουμε στη φωτογραφία που κοσμεί το εξώφυλλο του Β' τόμου. Είναι στεφανοθήκη και στέφανα από τον Καραβά, από τα λιγοστά δείγματα που μας έχουν απομείνει από την κωμόπολή μας. Επίσης γίνεται στο βιβλίο ιδιαίτερη αναφορά στα γαμήλια έθιμα του αγαπημένου μας Καραβά. Ένας λόγος παραπάνω για να κάνουμε ιδιαίτερη αναφορά στο έργο της Καλλιόπης Πρωτοπαπά-Χαρμαντά, την οποία συγχαίρουμε για το πλούσιο συγγραφικό της έργο.



► Στεφανοθήκη από τον Καραβά.. Από τα εκθέματα Λαϊκής Τέχνης Καραβιωτών που βρίσκονται σε προθήκες στο οίκημα του Δήμου μας

8.«Φυσικές συνταγές ομορφιάς» Τάκη-Παμπίτσας Καβαλλιεράτου,



Κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Πατάκη το βιβλίο του Τάκη και της Παμπίτσας Καβαλλιεράτου «Φυσικές συνταγές ομορφιάς». Η Παμπίτσα Καβαλλιεράτου γεννημένη και μεγαλωμένη στον Καραβά, ζυμώθηκε από την τρυφερή της ηλικία με τη φύση και τα αρώματά της. Σπούδασε αισθητική και με το σύζυγο της ασχολούνται παράλληλα με την κοσμετολογία φυσικών καλλυντικών από το 1966.

Στο βιβλίο τους αναφέρονται στα πολύτιμα συστατικά των βοτάνων και δίνουν συνταγές για την περιποίηση του προσώπου, των μαλλιών και γενικά του σώματος. Κάνουν αναφορά σε τρόπους αντιμετώπισης διαφόρων προβλημάτων, όπως η ακμή, οι ρυτίδες, οι αλλεργίες, οι δυσχρωμίες-πανάδες, με τη βοήθεια των βοτάνων. Παράλληλα δίνουν συνταγές για αφεψήματα από βότανα, περιγράφοντας απλά τα συστατικά, τη χρήση και τις ιδιότητές τους. Με απλή και κατανοητή γλώσσα δίνουν επίσης δέκα χρυσούς κανόνες για την υγεία και την ομορφιά.

Όπως σημειώνουν στην εισαγωγή τους οι απλές αυτές συνταγές έχουν στόχο να τονώσουν, να ανανεώσουν, να προστατεύσουν και κυρίως να προλάβουν αλλά και να καταπολεμήσουν τους σημαντικότερους εχθρούς της ομορφιάς και της υγείας, όπως είναι η γήρανση, η ακμή, το άγχος, οι αλλεργίες, η παχυσαρκία, η τριχόπτωση κλπ. κι όλα αυτά με φυσικό τρόπο.

Οι πολλές και ωραίες φωτογραφίες που εμπλουτίζουν το βιβλίο, βοηθούν στην καλύτερη κατανόηση και την εύκολη εφαρμογή των συνταγών, πέρα από το αισθητικό αποτέλεσμα. Το κυρίως κείμενο συμπληρώνεται με το Γλωσσάρι, το Ευρετήριο υλικών, το Ευρετήριο συνταγών και Βιβλιογραφία.

Γενικά το βιβλίο, ενώ απευθύνεται με απλότητα και σαφήνεια στο ευρύ κοινό, χαρακτηρίζεται από επιστημονικότητα, βαθιά γνώση του αντικειμένου, αλλά και αγάπη για τη μάνα-φύση και τα δημιουργήματά της.



[Αυτοί που έφυγαν]

Ένα μεγάλο κεφάλαιο το οποίο αφήνει πίσω του σημάδια θλίψης και πόνου είναι η απώλεια αγαπημένων προσώπων, συγχωριανών οι οποία μας φεύγουν με το μεγάλο καημό της προσφυγιάς στα χείλη. Είναι οι συνοδοιπόροι της επιστροφής που δεν άντεξαν τη δύσκολη δοκιμασία της ζωής και εγκαταλείπουν τα εγκόσμια με το μεγάλο παράπονο για τη συνεχιζόμενη αδικία που βασανίζει τη σκλαβωμένη μας πατρίδα. Δική μας υπόσχεση είναι ότι θα σταθούμε αντάξιοι της δικής τους προσπάθειας, της δικής τους επιθυμίας, να συνεχίσουμε το δύσκολο αγώνα της επιστροφής και της δικαίωσης μέχρι το τέλος. Σαν ελάχιστη οφειλή προς τη μνήμη τους καταγράφουμε όλους τους «δικούς» μας ανθρώπους που μας έφυγαν στην προσφυγιά το 2007.

1.Σάββας Στυλιανού. Απεβίωσε στις 9 Ιανουαρίου 2007 σε ηλικία 63 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος Ανδρομάχη, παιδιά Στέλλα, Έλενα, Ανδρέας, Πανίκος.. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας στο Ζακάκι Λεμεσού.

2.Ανδρέας Τσιάκκας. Απεβίωσε στις 30 Ιανουαρίου 2007 σε ηλικία 86 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος του Πιπίτσα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσελευούσης στο Στρόβολο.

3.Γιώργος Κύρκος. Απεβίωσε στις 16 Φεβρουαρίου 2007 σε ηλικία 70 ετών. Οικογένεια, η σύζυγος του Γεωργία, παιδιά Φωτεινή, Κώστας, Ανδρούλλα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Αντωνίου στη Λευκωσία.

4.Ευγενία Ευαγόρα Χριστοφίδη. Απεβίωσε στις 21 Φεβρουαρίου 2007 σε ηλικία 87 ετών. Οικογένεια, παιδιά Ελένη, Σωτηρούλλα, Κώστας-Ηλιάνη και Κούλλα-Δημήτρη Χριστοφορίδη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στον Άγιο Ιωάννη στα Κ. Πολεμίδια.

5.Ανδρέας Χατζηφραγκέσκου. Απεβίωσε στις 23 Φεβρουαρίου 2007 σε ηλικία 81 ετών. Οικογένεια η

σύζυγος Αντωνία, παιδιά Σωτήρης, Χρύσω, Βάσω, Δημήτρης, Ευτυχία. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στα Κ. Πολεμίδια.

6.Δέσποινα Παντέχη. Απεβίωσε στις 26 Φεβρουαρίου 2007 σε ηλικία 91 ετών. Οικογένεια τα παιδιά της, Ανδρέας, Βασίλης Αντώνης, Παντελίτσα, Μαρία, Ευγενία. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

7.Ελένη Πυλαρίνου. Απεβίωσε στις 11 Μαρτίου 2007 σε ηλικία 89 ετών. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Θεοδώρας στην Πάφο.

8.Χρίστος Ττόφας. Απεβίωσε στις 10 Απριλίου 2007 σε ηλικία 98 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Μαρούλλα, αδελφοί και αδελφοτέχνια. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νεοφύτου στο συνοικισμό Μακαρίου Γ' στη Λεμεσό.

9.Κώστας Πογιατζής. Απεβίωσε στις 21 Απριλίου 2007 σε ηλικία 78 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Αθηνά, παιδιά Κωστάκης και Κούλλα Κωνσταντίνου, Ανδρέας και Έλλη Θεοφανίδου, Θεόδωρος και Χάρια Σεργίου, Αγαθοκλής και Γιαννούλα Κυριάκου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στο Μαθιάτη.

10.Γεώργιος(Πανής) Χριστοδουλίδης. Απεβίωσε στις 21 Μαΐου 2007 σε ηλικία 70 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Λίνα, παιδιά Πάμπος-Ελένη Παπαγεωργίου, Ηλίας Χριστοδουλίδης. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Ομολογητών.

11.Σταυρούλλα Γεωργιάδου. Απεβίωσε στις 28 Μαΐου σε ηλικία 69 ετών. Οικογένεια, ο σύζυγος Ανδρέας, παιδιά Κατερίνα-Σπύρος Παντελάκη, Μαρία Γεωργιάδη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου Λεμεσού.

12.Χρίστος (Άκης) Στέλιου Λοίζου. Απεβίωσε στις 8 Ιουνίου 2007 σε ηλικία 57 ετών. Οικογένεια η σύζυγος του Εύη, παιδιά Μάρκος, Λούης, μητέρα Τασούλα, αδελφία Ανδρούλα-Πάνος Σπανού, Έλλη-Στέλιος Πασιαρδής, Μαρία-Όμηρος Ιακωβίδης,

Μνημόσυνο-Υπόσχεση

Σε σας
Που η σκληρή σας μοίρα
σας άφησε ένα βαρύ καημό στην ψυχή.

Σε σας που φύγατε απ' τη ζωή
με μια απέραντη θλίψη στην καρδιά
κι ένα μεγάλο γιατί στα χείλια.

Για σας
θα είναι το πρώτο μας κερί
στην Ευαγγελίστρια, στην Αγία-Ειρήνη
στον Αη-Γιώργη, στην Αχειροποιήτου.

Για σας
θα είναι η πρώτη μας σκέψη
στην αγαπημένη γη του Καραβά.

Χρυστάλλα Χατζηλούκα Χαράλαμπος

Χρίστος-Πόπη Μαυρομάτη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίων Πάντων στην Μακεδονίτισσα.

13.Περσεφόνη Νεοπτόλεμου Λούτσιου. Απεβίωσε στις 4 Ιουλίου 2007 σε ηλικία 89 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά Γρηγόρης-Άννα Λούτσιου, Στέφανος-Καλλιόπη Στεφάνου, Κυριάκος-Χριστίνα Λούτσιου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Μάμα Κάτω Λακατάμειας.

14.Γιαννούλα Χρίστου Παναγίδη. Απεβίωσε στις 2 Σεπτεμβρίου 2007 σε ηλικία 83 ετών. Οικογένεια, τα παιδιά του Αχιλλέας, Γεώργιος. Ανδρούλλα, Νίκος, Μιχαήλ, Μαρία, Σταύρος, Κώστας, Φάνη. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στο συνοικισμό Αγίου Ιωάννη στη Λεμεσό.

15.Ανδρέας Κωνσταντίνου. Απεβίωσε στις 3 Σεπτεμβρίου 2007. Οικογένεια, Ελένη σύζυγος. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στην Τρεμιθούσα.

16.Ευγενία Σάββα Μάουρου. Απεβίωσε στις 6 Σεπτεμβρίου 2007 σε ηλικία 70 ετών. Οικογένεια ο σύζυγος Σάββας, παιδιά Στέλιος και Τούλλα Χαραλάμπους, Βασιλική. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής στην Κάτω Λακατάμεια.

17.Ευτύχιος Χαραλάμπους. Απεβίωσε στις 18 Σεπτεμβρίου 2007 σε ηλικία 84 ετών. Οικογένεια η σύζυγος Μελπομένη, παιδιά Ανδρέας – Χρυστάλλα, Χαράλαμπος-Ευτυχία, Γιάννης-Ραχήλ. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αποστόλου Βαρνάβα στον Μαθιάτη.

18.Λάμπρος Χατζηχριστοδούλου. Πέθανε στις 5 Νοεμβρίου 2007 σε ηλικία 88 ετών. Οικογένεια, σύζυγος Ελπίδα, παιδιά Δέσπω και Ανδρέας Ευτυχίου, Κυριάκος και Ευτυχία Χατζηχριστοδούλου, Ανδρούλλα και Δημήτρης Δημητρίου, Χρίστος και Μαρίνα Χατζηχριστοδούλου Ανδρέας και Μαριάννα Χατζηχριστοδούλου, Μάρω και Κυριάκος Ανδρονίκου. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία.

19.Ελένη Μάρκου. Απεβίωσε στις 6 Δεκεμβρίου 2007 σε ηλικία 77 ετών. Οικογένεια παιδιά Μοδέστα, Σωτήρα, Κούλλα, Ανδρούλα. Η κηδεία έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στα Κάτω Πολεμίδια.



► Η Χαρίτα Κίρκου μαζί με την κόρη της Αναστασία

Στίχοι από καρδιάς αφιερωμένοι στην κόρη μου Σούλλα Βασιλειάδου που μας έφυγε πρόωρα στις 9 Μαΐου 2006 σε ηλικία 54 χρονών

Ήσουν για μένα θησαυρός
ήσουν το στήριγμά μου
και πέτισες σαν το πουλί
και έφυες που κοντά μου.

Θεέ μου που την έπιασες
και πήρες την κοντά σου
βάρτην μες τον Παράδεισον
και μες την αγκαλιά σου.

Χαρίτα Κίρκου

Κοινωνική προσφορά του Δήμου και του Προσφυγικού μας Σωματείου

Τα τελευταία χρόνια αρκετές οικογένειες αποθανόντων Καραβιωτών εξήγγειλαν εισφορές αντί στεφάνων στις κηδείες των αγαπημένων τους προσώπων για ενίσχυση του Ταμείου Ευημερίας δυσπραγούντων και απόρων Καραβιωτών. Μια πρωτοβουλία πολύ αξιόπαινη, γιατί μ' αυτό τον τρόπο ο Δήμος και το σωματείο μας διευρύνουν την κοινωνική προσφορά και βοηθούν άπορες Καραβιώτικες οικογένειες. Σκοπεύουμε να θεσμοθετήσουμε αυτό το ταμείο στο μέλλον και θα καταβάλουμε κάθε προσπάθεια για εντοπισμό όσο το δυνατό περισσότερων περιπτώσεων που χρειάζονται οικονομικό στήριγμα. για διάφορους λόγους. Τη χρονιά που μας πέρασε είχαμε εισφορές από κηδείες Καραβιωτών προς το ταμείο ευημερίας

Καραβιωτών ύψους τεσσάρων χιλιάδων λιρών περίπου. Το ποσό αυτό διανεμήθηκε ολόκληρο την περίοδο των Χριστουγέννων και του Πάσχα σε άπορες οικογένειες ή άτομα με καταγωγή τον Καραβά, που είχαν άμεση ανάγκη οικονομικής στήριξης,

Ευχαριστούμε με την ευκαιρία αυτή όσους συνέβαλαν στην ενίσχυση του θεσμού λειτουργίας του ταμείου ευημερίας Καραβιωτών και ευχόμαστε στο μέλλον και άλλοι συγχωριανοί μας να ανταποκριθούν με ανάλογο τρόπο για να μπορεί ο Δήμος Καραβά και το Προσφυγικό μας Σωματείο να βοηθούν όσο το δυνατό μεγαλύτερο αριθμό συγχωριανών μας που έχουν ανάγκη.



[Προσφορά και δράση ανθρώπων που τιμούν τον Καραβά]

Νίκος Σιακόλας

Η πολύπλευρη κοινωνική προσφορά του κ. Νίκου Σιακόλα, μόνιμου πρόεδρου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών έχει ενισχυθεί την περασμένη χρονιά. Η προσφορά έτυχε πολλαπλής αναγνώρισης από την πολιτεία και άλλους φορείς. Οι εξαιρετικές διακρίσεις που δέχτηκε τιμούν πρώτα τον ίδιο και την οικογένειά του και προσδίδουν περηφάνια σε όλους εμάς, γιατί ο κ. Σιακόλας είναι μια ξεχωριστή προσωπικότητα με καταγωγή τον Καραβά μας.

Ο κ. Νίκος Σιακόλας, είναι πάντοτε συμπαράστατης στις δραστηριότητες του Δήμου μας. Η ίδρυση του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου έγινε με δική του πρωτοβουλία και στήριξη, μια ενέργεια που εκτιμάται ιδιαίτερα από όλους τους δημότες Καραβά. Σημειώνουμε ότι λίγες μέρες πριν δοθεί το κείμενο αυτό στο τυπογραφείο, παραλάβαμε μια επιπρόσθετη εισφορά ύψους 30,000 ευρώ από τον κ. Σιακόλα για ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Δήμου μας. Μια ενέργεια η οποία μας έχει συγκινήσει ιδιαίτερα.



Από την τελετή προς τιμή του κ. Νίκου Σιακόλα το Δεκέμβριο του 2007 στην παρουσία του προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας



Στιγμιότυπο από την τελετή των εγκαίνιων του Σιακόλιου Κέντρου Υγείας στη Λευκωσία

Από την τελετή προς τιμή του κ. Νίκου Σιακόλα όπου ο πρέσβης της Σουηδίας απονέμει στον κ. Σιακόλα το παράσημο του Βασιλικού Τάγματος του Πολικού Αστέρα.

Την Τρίτη 10 Ιουλίου 2007 έγιναν τα εγκαίνια του Σιακόλιου Εκπαιδευτικού Κέντρου Υγείας, δίπλα από το κτίριο του νέου Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας. Το Εκπαιδευτικό Κέντρο Υγείας ανεγέρθηκε με τη μεγάλη οικονομική στήριξη του ζεύγους Νίκου και Ελπίδας Σιακόλα, ένα στολίδι στον τομέα της υγείας του τόπου μας, το οποίο έχει να προσφέρει μια πολύ σημαντική αποστολή.

Τα εγκαίνια τελέστηκαν από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Τάσσο Παπαδόπολο και στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομος, ο πρόεδρος της Βουλής κ. Δημήτρης Χριστόφιας, ο Υπουργός Υγείας κ. Χάρης Χαραλάμπους, αρκετοί επίσημοι και εκλεκτοί προσκεκλημένοι.

Μεταξύ άλλων σημαντική στιγμή για τον κύριο Σιακόλα ήταν η απονομή τιμητικής διάκρισης με το παράσημο του Βασιλικού Τάγματος του Πολικού Αστέρα που του επέδωσε ο πρέσβης της Σουηδίας στην Κύπρο κ. Ινγκεμάρ Λίντλ. Η απονομή έγινε στις 20 Δεκεμβρίου 2007 στην παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας, του πρώην προέδρου κ. Γλαύκου Κληρίδη, και αρκετών άλλων επισήμων και προσκεκλημένων.

Ο Σουηδός πρέσβης χαρακτήρισε τον κ. Σιακόλα εξαιρετικό επιχειρηματία και ταυτόχρονα εξήρε την προσφορά του ως δωρητή και ευεργέτη στον τομέα του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και υγείας στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Σημειώνουμε επίσης ότι ο κ. Σιακόλας έχει τιμηθεί με το βραβείο «Αριστείο Ζωής» του Κυπριακού συνδέσμου Διοικητικών Συμβουλίων στο ξενοδοχείο Hilton στη Λευκωσία στις 24 Μαΐου 2007. Η απονομή έγινε από τον υπουργό οικονομικών κ. Μιχαλάκη Σαρρή.

Ευχή όλων των σκορπισμένων δημοτών Καραβά προς τον κ. Νίκο Σιακόλα είναι υγεία, ευτυχία και χαρά και να έχει αρκετές ακόμα δυνάμεις να προσφέρει και να δημιουργεί για πολλά χρόνια ακόμα, γιατί η Κύπρος χρειάζεται τέτοιες μεγάλες προσωπικότητες όπως του κ. Σιακόλα.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την ενθρόνιση του Μητροπολίτη Ταμασσού και Ορεινής κ.κ. Ησαΐα



Ο Κυριάκος Νικολάου μαζί με Καραβιώτες και Καραβιώτισσες από πρόσφατη επίσκεψη του στην Κύπρο.

Ο Κυριάκος Νικολάου μαζί με τη σύζυγό και την κόρη του, το καλοκαίρι του 2006 στην Πάφο.



[Προσφορά και δράση ανθρώπων που τιμούν τον Καραβά]

Κυριάκος Κ. Νικολάου



[Προσφορά και δράση ανθρώπων που τιμούν τον Καραβά]

Μητροπολίτης Ταμασσού και Ορεινής κ. Ησαΐας

Η ενθρόνιση και χειροτόνιση του Μητροπολίτη Ταμασσού και Ορεινής κ. Ησαΐα πραγματοποιήθηκε στις 11 Ιουνίου 2007. Η ανώτατη αυτή θέση στην ιεραρχία της εκκλησίας μας, τιμά πρώτα από όλα τον ίδιο το Μητροπολίτη Ησαΐα, την οικογένεια του και τον Καραβά μας από όπου κατάγεται.

Με πολλή περηφάνια αναφέρει ο ίδιος ο Μητροπολίτης ότι βαπτίστηκε στο μοναστήρι της Αχειροποιήτου, στον Καραβά και πως ίσως να είναι ένας από τους τελευταίους που δέχτηκαν το μυστήριο της βάπτισης στο μοναστήρι, στα παράλια της Λάμπουσας πριν το 1974.

Ο Πανιερότατος Μητροπολίτης Ταμασσού και Ορεινής κ. Ησαΐας, γεννήθηκε στο Στρόβολο, το 1971, και έχει τρία αδέρφια. Γονείς του ο Οδυσσέας Γεωργάκης από τον Άγιο Ηλία Αμμοχώστου και η Γεωργία Φραγκέσκου από τον Καραβά.

Τελειώνοντας το Λύκειο Ακροπόλεως, κατατάσσεται στην Εθνική Φρουρά και ακολούθως, το 1990, εγγράφεται στην Ιερατική Σχολή της Εκκλησίας Κύπρου «Απόστολος Βαρνάβας». Την ίδια χρονιά εντάσσεται ως δόκιμος στην Ιερά Μονή Κύκκου και υπηρετεί σε διάφορα διακονήματα.

Το 1992 ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Κύκκου κ. Νικηφόρος τον στέλνει στη Ρωσία για Θεολογικές σπουδές. Το 1993, χειροτονείται διάκονος στην Ιερά Μονή Κύκκου και το 1997, αποπερατώνει τις σπουδές του στη Θεολογική Σχολή Μόσχας με βαθμό Άριστα. Την ίδια χρονιά συνεχίζει και το 1998 ολοκληρώνει μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών στη Μόσχα με θέμα το «Βίο και τα έργα του Αγίου Νεοφύτου του Εγκλείστου».

Στη συνέχεια μεταβαίνει στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης όπου ξεκινά και παρακολουθεί με επιτυχία για δύο χρόνια δεύτερο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών στην Εκκλησιαστική Αρχαιολογία. Το 2000 χειροτονείται πρεσβύτερος και προχειρίζεται Αρχιμανδρίτης από τον Αρχιεπίσκοπο

Κύπρου Χρυσόστομο Α'. Στη συνέχεια επιστρέφει στη Θεολογική Ακαδημία Μόσχας όπου εγγράφεται ως υποψήφιος διδάκτορας Θεολογίας και εκπονεί διδακτορική διατριβή με θέμα «Η ιστορία και το Θεολογικό περιεχόμενο της Κολλυβαδικής έριδας στο Άγιο Όρος». Μετά από επιτυχή υπεράσπιση της διατριβής του το 2003 ανακηρύσσεται Διδάκτωρ Θεολογίας από το Επιστημονικό συμβούλιο της Θεολογικής Ακαδημίας Μόσχας. Ως εκπρόσωπος του Επισκόπου Κύκκου κ. Νικηφόρου και μέλος του «Παγκοσμίου Βήματος Θρησκειών και Πολιτισμών» οργανώνει, παρακολουθεί και συμμετέχει σε δεκάδες σημαντικά θεολογικά, πολιτιστικά και ανθρωπιστικά συνέδρια στην Κύπρο και το εξωτερικό. Ακολούθως, μεταβαίνει στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής όπου παρακολουθεί, με επιτυχία ειδικά προγράμματα με θέμα την προσφορά της Εκκλησίας στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία. Με την ευλογία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κύπρου Χρυσόστομου Α' υπηρέτησε για αρκετά χρόνια ως πνευματικός των αλλοδαπών ορθοδόξων στις Κεντρικές Φυλακές Κύπρου. Υπηρετεί επίσης, ως εκτελεστικός πρόεδρος του Γραφείου Ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Κύπρου. Χειρίζεται πολύ καλά τις ευρωπαϊκές και σλαβικές γλώσσες.



Ο μητροπολίτης Ταμασσού Ησαΐας όταν εκτελούσε καθήκοντα αρχιμανδρίτη στην ιερά Μονή Κύκκου σε εκδήλωση του Δήμου μας μαζί με τους ιερείς του Καραβά παπά-Δημήτρη Ιωαννίδη, πάτερ Σάββα Παπαϊακώβου και πάτερ Μιχαήλ Πηγασιού

Ένας εξαιρετος επιστήμονας που διαπρέπει στο εξωτερικό στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής με την ακαδημαϊκή και επιστημονική του δραστηριότητα είναι ο Κυριάκος Νικολάου, ένα άξιο τέκνο της κωμόπολής μας.

Ο Κυριάκος Κ. Νικολάου γεννήθηκε στον Καραβά στις 5 Ιουλίου, 1946. Πατέρας του ο Κώστας Νικολάου - Μακρύνικολα και μητέρα του η Ελένη, το γένος Γεττίμη.

Μετά την αποφοίτηση του από το Δημοτικό Σχολείο Καραβά, φοίτησε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, από όπου αποφοίτησε σε ηλικία 18 ετών. Το 1964 πήγε στην Αγγλία, και πέρασε δύο χρόνια μαθαίνοντας αγγλικά και προετοιμαζόμενος για το Πανεπιστήμιο. Σπούδασε χημεία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (B.Sc. 1969 Bedford College, Ph.D. 1972, University College). Το 1972 μετακινήθηκε στις ΗΠΑ και έκαμε μεταδιδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Columbia (1972 - 1973) και στο Πανεπιστήμιο Harvard (1973 - 1976). Στη συνέχεια διορίστηκε στο Πανεπιστήμιο της Pennsylvania, όπου, μέσα από τις διάφορες θέσεις, ανελίχθηκε σε Καθηγητή της Χημείας.

Το 1989 αποδέχτηκε διπλή τοποθέτησή του στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, San Diego και στο Ερευνητικό Ινστιτούτο Scripps, όπου είναι καθηγητής της Χημείας και Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας. Το 1996 διορίστηκε Καθηγητής της Χημικής Βιολογίας στο Ινστιτούτο Skaggs για τη Χημική Βιολογία του Ερευνητικού Ινστιτούτου Scripps.

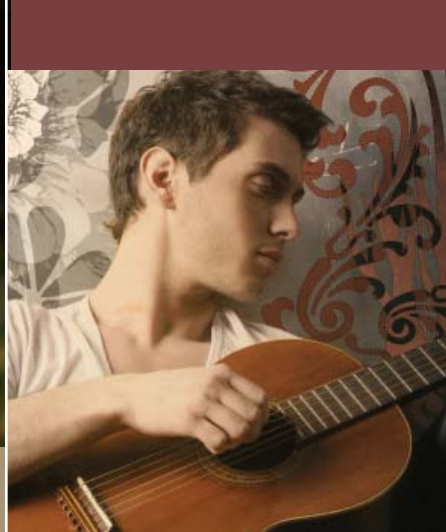
Υπηρετεί στο Επιστημονικό Συμβουλευτικό Συμβούλιο πολυάριθμων επιστημονικών περιοδικών και είναι σύμβουλος σε αρκετές φαρμακευτικές και βιοτεχνολογικές εταιρείες. Επίσης είναι μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών και της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του Καθηγητή Κυριάκου Νικολάου περιλαμβάνουν τη χημεία, βιολογία και την ιατρική των φυσικών και σχεδιασμένων χημικών μορίων. Οι δραστηριότητες της ερευνητικής ομάδας που προϊστάται και διευθύνει ο Κυριάκος Νικολάου εστιάζονται στην

ολική σύνθεση αρχιτεκτονικά novel και βιολογικά σημαντικών φυσικών προϊόντων, τα οποία δρουν ως ευκαιρίες για ανακάλυψη και εφεύρεση of novel συνθετικών στρατηγικών μεθόδων και επιτρέπουν τεχνολογίες για τη βιολογία και την ιατρική. Έχει γράψει είτε ο ίδιος, είτε με άλλους σχεδόν εξακόσιες επιστημονικές μελέτες, αρκετά βιβλία και έχει πενήντα πέντε κατοχυρωμένες ευρεσιτεχνίες. Ο Καθηγητής Κυριάκος Νικολάου είναι κάτοχος δεκάδων επιστημονικών τίτλων και βραβείων, τόσο στις ΗΠΑ, όσο και σε άλλες χώρες. Διεθνή βραβεία παγκόσμιας αναγνώρισης του έχουν απονεμηθεί από τη Γερμανία, Ισπανία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Βέλγιο, Ελλάδα, Βρετανία, Ελβετία κ.α.

Ο Δήμος Καραβά έχει συμβάλει στο παρελθόν στην πραγματοποίηση εκδηλώσεων που προβάλλουν το εξαιρετο επιστημονικό έργο του καθηγητή Νικολάου. Έχει τιμηθεί από το Δήμο Καραβά και τα οργανωμένα σύνολα της κωμόπολης μας και αναμένουμε ότι στο σύντομο μέλλον και η πολιτεία θα τον τιμήσει για την παγκόσμια εκτίμηση και αναγνώριση που προσφέρει με το επιστημονικό του έργο.



Η κ. Μάρω Χατζηστεφάνου, δημοτική σύμβουλος Καραβά προσφέρει λουλούδια αγάπης και εκτίμησης εκ μέρους όλων των Καραβιωτών. Δεξιά η μητέρα του Κυριάκου, Ελένη παρακολουθεί με περηφάνια.



Μιχάλης Χατζηγιάννης



► Εκτίμηση και περηφάνια από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας προς ένα εξαίρετο καλλιτέχνη της Κύπρου.

αγαπηθεί τόσο πολύ που αποδεικνύουν τόσο το ερμηνευτικό όσο και το συνθετικό ταλέντο του καλλιτέχνη. Απόδειξη είναι τα βραβεία που έχει πάρει σε πάρα πολλούς διαγωνισμούς τραγουδιού.

Η καλλιτεχνική του αξία επιβραβεύεται με τη συμμετοχή του στην τελετή έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004. Έχει επίσης συμμετάσχει στους εορτασμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας για την εισδοχή της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η όλη παρουσία και δράση του στα καλλιτεχνικά δρώμενα στην Κύπρο και την Ελλάδα είναι εξαιρετική και πρόθυμα ανταποκρίνεται σε φιλανθρωπικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου μας.

Του ευχόμαστε ολόψυχα κάθε επιτυχία και πρόοδο στο καλλιτεχνικό του έργο.



Παναγιώτης Νεοφύτου

[Προσφορά και δράση ανθρώπων που τιμούν τον Καραβά]

Με ξεχωριστή χαρά έχουμε πληροφορηθεί ότι ακόμα ένας αθλητής με Καραβιώτικη καταγωγή έχει πετύχει πολύ αξιόλογες διακρίσεις στο άθλημα της επιτραπέζιας αντισφαίρισης.

Ο Παναγιώτης Νεοφύτου γιος του ιατρού Νεόφυτου Χρ. Νεοφύτου από τον Καραβά και της Γεωργίας Γεωργίου από τη Λευκωσία, είναι μέλος της εθνικής ομάδας ανδρών Κύπρου στο άθλημα της επιτραπέζιας αντισφαίρισης.

Ο Παναγιώτης είναι σήμερα 18 χρονών. Φοιτά στο Grammar School και ασχολείται με το άθλημα από την ηλικία των 12 χρόνων. Είναι βασικό μέλος της ομάδας της ΕΘΑ Έγκωμης και τα τελευταία δύο χρόνια έχει συμμετάσχει σε πολλές αποστολές με την Εθνική Κύπρου σε διαγωνισμούς επιτραπέζιας αντισφαίρισης στο εξωτερικό.

Πριν λίγες μέρες μαζί με άλλους δύο αθλητές, τον Μάριο Γιάγκου και το Αλέξανδρο Ιωάννου έχουν συμμετάσχει σε παγκόσμιο πρωτάθλημα στην Κίνα.

Εξίσου καλά αποτελέσματα στο άθλημα επιτραπέζιας αντισφαίρισης έχουν και τα αδέρφια του Παναγιώτη, ο Γιάννης ηλικίας 19 χρόνων και ο Χρίστος ηλικίας 16 χρόνων. Η οικογένεια Νεοφύτου συνεχίζει την παράδοση στον αθλητικό τομέα, αφού όλοι θυμόμαστε τις εξαιρετικές επιδόσεις του πατέρα Νεόφυτου Νεοφύτου στο στίβο με παγκύπριες νίκες και άλλες διακρίσεις στο Γυμνάσιο Λαπήθου και σε περιφερειακούς αγώνες στο Γ.Σ.Πράξανδρος.

Ευχόμαστε στους αθλητές μας Παναγιώτη, Γιάννη και Χρίστο κάθε επιτυχία στα μαθήματά τους και όσο το δυνατό καλύτερες διακρίσεις στον αθλητισμό.

[Προσφορά και δράση ανθρώπων που τιμούν τον Καραβά]

Ένας καταξιωμένος καλλιτέχνης της Κύπρου που με τη δουλειά του και τη φωνή του έχει ξεχωρίσει στο Ελλαδικό καλλιτεχνικό στερέωμα είναι ο Μιχάλης Χατζηγιάννης. Μια ποιοτική φωνή που αγαπήθηκε σε πολύ μεγάλο βαθμό. Ο αγαπητός μας Μιχάλης κατάγεται από την επαρχία μας με ρίζες Καραβιώτικες! Γονείς του ο Γιάννης Χατζηγιάννης από τον Καραβά, και μητέρα του η Ρηγίνα Χατζηγιάννη του γένους Τραμουντανέλη από το Κάρμι Κερύνειας. Οι γονείς του παντρεύτηκαν λίγες μόνο μέρες πριν την εισβολή του 1974 στις 14 Ιουλίου στον Άγιο Γεώργιο Κερύνειας. Ο Μιχάλης έχει μια αδελφή τη Μελίνα.

Νοιώθουμε ξεχωριστή περηφάνια για τον Μιχάλη και σημειώνουμε με ικανοποίηση τις πάμπολλες συμμετοχές του σε φιλανθρωπικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου μας. Τη φετινή χρονιά συμμετείχε σε εκδηλώσεις που διοργάνωσε το καρδιολογικό ίδρυμα Κύπρου στις 15-16 Ιανουαρίου στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας και σε συναυλία που διοργανώθηκε από τον Ερυθρό Σταυρό για ενίσχυση του παιδικού αναρρωτηρίου του Ερυθρού Σταυρού στους κήπους του Προεδρικού Μεγάρου τη Δευτέρα 8 Οκτωβρίου 2007.



Απονομή τιμητικής πλακέτας στο Μιχάλη Χατζηγιάννη από τον πρώην Δήμαρχο Καραβά κ. Πανίκο Τσέντα και τον πρώην πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Καραβάς» Νίκο Χατζηστεφάνου μετά τη συναυλία που έδωσε ο Μιχάλης το 2001 στο Στάδιο Ελευθερία στη Λευκωσία. Όλα τα καθαρά έσοδα από την εκδήλωση έχουν διατεθεί για ενίσχυση του ταμείου ανέγερσης του οικήματος Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών.



► Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης μαζί με τους γονείς του Γιάννη και Ρένα

Επίσης σημειώνουμε ότι ο Μιχάλης Χ΄Γιάννης είχε συμμετάσχει σε συναυλία στο στάδιο Ελευθερία πριν μερικά χρόνια με τίτλο «Τραγουδώ για την κατεχόμενη γη μου» με διοργανωτές το Δήμο και το σωματείο μας. Τα καθαρά έσοδα από την εκδήλωση αυτή δόθηκαν για ενίσχυση του ταμείου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Καραβιωτών. Δίνεται στη συνέχεια ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα για τον αγαπητό καλλιτέχνη Μιχάλη Χ΄Γιάννη.

Ο Μιχάλης έχει σπουδάσει στο Royal College of London πιάνο, κιθάρα και ανώτατες θεωρητικές επιστήμες. Το Μάιο του 1998 εκπροσωπεί την Κύπρο στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovision συνθέτοντας και ερμηνεύοντας το τραγούδι «Γένεσις» με εξαιρετική επιτυχία. Με τη συμπλήρωση της στρατιωτικής του θητείας μεταβαίνει στην Αθήνα για συνέχιση της καριέρας του.

Στη μέχρι σήμερα δισκογραφική του παρουσία έχει να επιδείξει στην Κύπρο και την Ελλάδα 8 ολοκληρωμένα μουσικά άλμπουμς, όλα πλατινένια. Μερικά από αυτά τα άλμπουμς είναι δικής του σύνθεσης και παραγωγής. Έχουν δε



Γαβριέλλα Χατζηδαμιανού



[Προσφορά και δράση ανθρώπων που τιμούν τον Καραβά]

Είναι με μεγάλη χαρά που πληροφορηθήκαμε πρόσφατα ότι η εξαιρετική αθλήτρια Γαβριέλλα Χατζηδαμιανού με καταγωγή τον Καραβά έχει εξασφαλίσει την πρόκριση για συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες που θα γίνουν φέτος στο Πεκίνο.

Η Γαβριέλλα γεννήθηκε το 1986 στη Λεμεσό. Είναι κόρη του Χρίστου Γαβριήλ Χατζηδαμιανού από τον Καραβά και της Χρύσως Χρυσάνθου από την Αμμόχωστο. Έχει μια μεγαλύτερη αδελφή τη Νικολίνα και ένα μικρότερο αδελφό το Δαμιανό. Από πολύ μικρή άρχισε να ασχολείται με τα θαλάσσια αγωνίσματα και ξεχώρισε για τις επιδόσεις της στο πολύ δύσκολο άθλημα της ιστιοπλοΐας στην ιστιοσανίδα, αγώνισμα στο οποίο κατάφερε να αναδειχθεί πρωταθλήτρια Κύπρου. Από το 2001 είναι αθλήτρια του Ναυτικού Όμιλου Κερύνειας.

Οι επιδόσεις της στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα που έγινε στη Σμύρνη της Τουρκίας τον Απρίλιο του 2004, της έδωσαν την πρόκριση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας.

Στους αγώνες αυτούς κατάφερε να τερματίσει στην πολύ τιμητική 21η θέση στο άθλημα της ιστιοπλοΐας στην ιστιοσανίδα, παρ' όλο που ήταν η πιο μικρή αθλήτρια που έλαβε μέρος στο αγώνισμα.

Πρόσφατα, στους τελευταίους αγώνες του παγκόσμιου πρωταθλήματος στη Νέα Ζηλανδία, η Γαβριέλλα προκρίθηκε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου 2008 κερδίζοντας την Ουρουγουάη, Εσθονία, Κροατία, Τουρκία, Αρμενία.

Η επίπονη προσπάθεια της Γαβριέλλας για διάκριση στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου συνεχίζεται τώρα στην Αθήνα, όπου προπονείται σκληρά με την Ελληνίδα πρωταθλήτρια Αντωνία Φρέη.

Οι επιτυχίες της Γαβριέλλας προσδίδουν μια ξεχωριστή περηφάνια για την οικογένεια, τους συγγενείς, τους αθλητικούς παράγοντες της Κύπρου μας, καθώς επίσης και για όλους τους Καραβιώτες. Ο Δήμος Καραβά έχει ήδη εκφράσει έμπρακτα τη στήριξή του με συμβολική οικονομική βοήθεια για την προετοιμασία της Γαβριέλλας στους Ολυμπιακούς Αγώνες και της εύχεται εκ μέρους όλων των Καραβιωτών κάθε επιτυχία στους στόχους και τις επιδιώξεις της, και γιατί όχι, ένα ολυμπιακό μετάλλιο για την Κύπρο μας!



[Φωτογραφικό υλικό του χθες και του σήμερα]

Αναμνήσεις και θύμησες να στριφογυρίζουν σαν μελίσσι στου νου τα παρακλάδια και να ανακινούν τον ασίγαστο πόθο της επιστροφής.

Πριν το 1974



► Αναμνηστική φωτογραφία έκτης Δημοτικού. Γεννηθέντες το 1952.



► Αναμνηστική φωτογραφία έκτης Δημοτικού. Γεννηθέντες το 1954.



► Αναμνηστική φωτογραφία στο Δημοτικό Σχολείο του Καραβά. Γεννηθέντες το 1964.



► Αναμνηστική φωτογραφία στο Δημοτικό Σχολείο του Καραβά. Γεννηθέντες το 1958.



► Παρέλαση σε εθνική επέτειο στον Καραβά



► Η φιλαρμονική του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου στην λεωφόρο Πραζάνδρου στον Καραβά.





► Από θεατρική παράσταση στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο Καραβά



► Το χορευτικό συγκρότημα του Σωματείου Αθλητική Ένωση Καραβά



► Από εκδήλωση προς τιμή του δέντρου



► Έμποροι λεμονιών επιθεωρούν τα λεμόνια του Καραβά.



► Λυκόπουλα του Καραβά - 1950



[Φωτογραφικό υλικό του χθες και του σήμερα]

«Είναι δύσκολο να πιστέψω πως μας τους έφερε η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας» Κ. Μόντης

ο Καραβάς σήμερα



► Γενική άποψη του Καραβά



► Το Δημοτικό Μέγαρο Καραβά



► Το μοναστήρι της Αχειροποιείται



► Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας



► Η πρώτη Αστική σχολή Καραβά



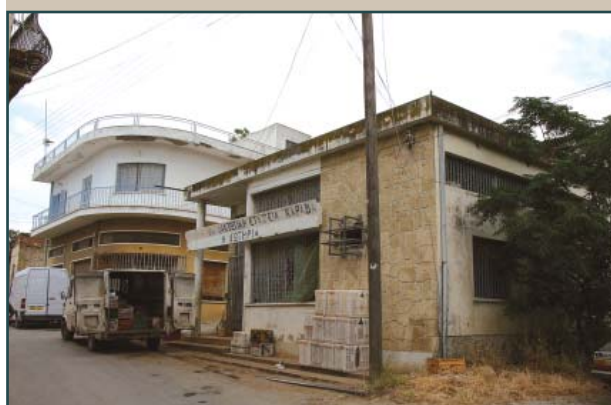
► Η παραλία του Μάρε Μάντε.



▶ Κεντρική πλατεία του Καραβά στη λεωφόρο Πραζάνδρου



▶ Τα καφενεία στη λεωφόρο Πραζάνδρου.



▶ Η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία «Η Σωτηρία» στον Καραβά



▶ Κέντρο του Καραβά - Ο δρόμος που οδηγεί στους Μύλους.



[Τα διοικητικά συμβούλια των οργανωμένων συνόλων του Καραβά]

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ “Ο ΚΑΡΑΒΑΣ”

Πρόεδρος: Κώστας Πατέρας

Πρώην Πρόεδρος: Νίκος Χατζηστεφάνου

Α΄ Αντιπρόεδρος: Ανδρέας Χαραλάμπους

Β΄ Αντιπρόεδρος: Φραγκίσκος Χατζηφραγκίσκου

Γ΄ Αντιπρόεδρος: Παναγιώτης Στυλιανού

Γεν. Γραμματέας: Σούλα Χαριλάου

Βοηθός Γεν Γραμματέας: Χριστόφορος Τσαγγαρίδης

Οργ. Γραμματέας: Δέσπω Ευτυχίου

Βοηθός Οργ. Γραμματέας: Σωτήρα Ποταμίτου

Ταμίας: Λουκής Ιακωβίδης

Βοηθός Ταμίας: Κώστας Δημητρίου

Μέλη: Ανδρούλα Χριστοφίδου, Νούλα Φραγκούδη, Ελένη Διγενή Αχιλλέως, Ελένη Χριστοφίδου, Μαρία Κλεάνθους, Σωτήρης Καλλής, Νικόλας Κατσιόλας, Ιωάννης Λοϊζής, Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη, Ελένη Αντωνίου Σιακόλα, Κλεονίκη Αναστασίου, Βασιλική Χριστοδουλίδου, Χρίστος Κοζάκος, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Στέλλα Ανδρονίκου

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΡΑΒΙΩΤΩΝ

Πρόεδρος: Ιωάννης Παπαϊωάννου

Αντιπρόεδρος: Κώστας Πατέρας

Γραμματέας: Νίκος Χατζηστεφάνου

Μέλη: Πίτσα Πρωτοπαπά, Ανδρέας Χαραλάμπους, Σούλα Χαριλάου, Τηλέμαχος Κληρίδης, Νέλλη Λουκαΐδου, Σωτήρης Φραντζέσκος, Λουκής Ιακωβίδης, Μάριος Χατζηνικολάου.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΡΑΒΑ – ΛΑΜΠΟΥΣΑ

Πρόεδρος: Ανδρέας Πατέρας

Α΄ Αντιπρόεδρος: Πανίκος Στυλιανού

Β΄ Αντιπρόεδρος: Γιώργος Κοζάκος

Γραμματέας: Ιάκωβος Τσιουρούτης

Β.Γραμματέας: Σωτήρα Ποταμίτου

Ταμίας: Ελένη Παναγιώτου

Β΄ Ταμίας: Στέλλα Χατζηδαμιανού

Έφοροι Αθλητισμού: Χριστόφορος Τσαγγαρίδης, Γιόλα Τσιαούση

Β΄ Έφοροι Αθλητισμού: Δέσπω Ευτυχίου

Μέλη: Θέτις Κοζάκου, Ελένη Γιουτανή, Ρία Χατζηδαμιανού, Έλλη Ορφανίδου, Χρίστος Χριστοδούλου.

Εκπρόσωπος Σωματείου στην Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας:

Νίκος Παπαπέτρου,

[Τα διοικητικά συμβούλια των οργανωμένων συνόλων του Καραβά]

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑ

Δήμαρχος: Ιωάννης Παπαϊωάννου

Μέλη: Δημήτρης Επιφανίου, Δέσπω Ευτυχίου, Λουκής Ιακωβίδης, Δημήτρης Κοζάκος, Λάμπρος Μασούρης, Νίκος Παπαπέτρου, Μάριος Χατζηνικολάου, Μάρω Χατζηστεφάνου

Καθήκοντα αντιδημάρχου εκτελούν οι πιο κάτω:

κ. Λουκής Ιακωβίδης, περίοδος 1η Ιανουαρίου 2007-31 Αυγούστου 2008

κ. Νίκος Παπαπέτρου, περίοδος 1η Σεπτεμβρίου 2008-30 Απριλίου 2010

κα. Μάρω Χατζηστεφάνου, περίοδος 1η Μαΐου 20010-31 Δεκεμβρίου 2011

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΚΑΡΑΒΑ

Πρόεδρος: Σωτήριος Φραντζέσκος

Αντιπρόεδρος, Ανδρέας Παντέχης

Γραμματέας: Ελένη Αχιλλέως

Ταμίας: Χρίστος Γιαννήτης

Μέλη: Ανδρούλα Ασιώτου, Ανδρέας Δαμασκηνός, Δημήτρης Επιφανίου, Δημήτρης Κοζάκος, Λάμπρος Μασούρης, Χριστόφορος Τσαγγαρίδης, Μάρω Χατζηστεφάνου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΡΑΒΑ

Πρόεδρος-Εκπρόσωπος του Δημοτικού Συμβουλίου: Λάμπρος Μασούρης

Α΄ Αντιπρόεδρος: Μαρία Κλαβαριώτη

Β΄ Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου

Γ΄ Αντιπρόεδρος: Στέλλα Ποταμίτου

Γεν. Γραμματέας: Μαρία Κλεάνθους

Βοηθός Γεν. Γραμματέας: Δέσποινα Κοζάκου

Ταμίας: Μαρία Τσέντα

Βοηθός Ταμίας: Μαρία Ποταμίτου

Οργανωτική Γραμματέας: Στέλλα Ανδρονίκου

Βοηθός Οργανωτική Γραμματέας: Γιάννης Χαριλάου

Εκπρ. Προσφ. Σωματείου «Ο Καραβάς»: Σούλα Χαριλάου

Μέλη: Μελίνα Ιωάννου, Έλενα Κυπριανού, Ελένη Μεσαρίτου, Κατερίνα Νικολάου, Χρίστος Χαριλάου

ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΕΣ ΚΑΡΑΒΑ - ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΚΑΡΑΒΑ

Το Δεκέμβριο του 2006 μαζί με τις δημοτικές εκλογές έγιναν και εκλογές για ανάδειξη κοινοταρχών. Στις περιοχές όπου υπάρχει εκλεγμένο Δημοτικό Συμβούλιο οι κοινοτάρχες διορίζονται από τον Υπουργό Εσωτερικών. Για το Δήμο Καραβά εκτελούν καθήκοντα κοινοτάρχη οι πιο κάτω:

-Ενορία Άγιου Ανδρέα: Καλλισθένη Λουκά Κοσιάρη, τηλ.επικ.22316938 / 99352874

-Ενορία Έξω Γειτονιά: Πανίκος Μανώλη, τηλ. επικ. 99483200

-Ενορία Πάνω Γειτονιά: Ανδρέας Ευτυχίου, τηλ. επικ. 22752531 / 99448482

-Ενορία Πετρογειτονιά: Μαρούλλα Πολυκάρπου, τηλ. επικ. 22386879

Για τα περίχωρα του Καραβά, τα χωριά Παλιόσοφος, Μότιδες, Φτέρυχα και Ελιά εκτελούν καθήκοντα οι πιο κάτω:

-Χωριό Παλιόσοφος

Κοινοτάρχης: Γιώργος Κλεάνθους, τηλ. επικ. 99263837

Μέλη: Μαρία Κλεάνθους, Καλλιόπη Λούτσιου, Νίκη Χατζηπετρή, Κώστας Χατζηπετρή.

-Χωριό Μότιδες

Κοινοτάρχης: Κωνσταντίνος Χατζηφραγκέσκου, τηλ. επικ. 99442809

Μέλη: Χαράλαμπος Γιαννακού, Παύλος Τσιάμουρου, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Γεώργιος Χατζηφραγκέσκου.

-Χωριό Φτέρυχα

Κοινοτάρχης: Άριςτος Κοντονικόλας, τηλ. επικ. 99427548

Μέλη: Στέλιος Πολυβίου, Στασού Ηλία, Στέλιος Στυλιανού και Αλεξάνδρα Γεωργίου.

-Χωριό Ελιά

Κοινοτάρχης: Νίκος Ευθυμίου, τηλ. επικ. 99685774

Μέλη: Χαρίτα Μάντολες, Ιωάννης Ευθυμίου, Μαρία Ευθυμίου και Χαριτίνη Ευθυμίου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Καραβά ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην ετοιμασία του περιοδικού του Δήμου μας και ιδιαίτερα τη νεαρή Καραβιώτισσα Αλεξάνδρα Χαραλάμπους (κόρη της Στέλλας Κοζάκου από τον Καραβά και του Τάκη Χριστοδούλου από την Κεράνεια) η οποία με πολλή αφοσίωση και επαγγελματική γνώση επιμελήθηκε την παρουσίαση του περιοδικού μας.

