

Χαιρετισμός Δημάρχου Καραβά

Παρουσίαση βιβλίου Μαρίας Περατικού Κοκαράκη

«Τα χρόνια με τα κυκλάμινα»

Αίθουσα εκδηλώσεων Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, 3/2/16

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,

Κυρίες και Κύριοι,

Το δικό μου καλωσόρισμα σμίγει με τον ανασασμό της πατρικής γης του Καραβά. Μιας περιοχής με πλούσια Ελληνική ιστορία και θρησκευτική παράδοση.

Με ξεχωριστή συγκίνηση έχω διαβάσει το νέο λογοτεχνικό έργο της αγαπητής μας Μαρίας Περατικού Κοκαράκη «Τα χρόνια με τα κυκλάμινα». Για τη συγγραφέα να αναφέρω μόνο επιγραμματικά το εξής. Με το αντικείμενο που ασχολείται, στον τομέα της λογοτεχνίας, το αποτέλεσμα είναι πάντοτε εξαιρετικό και αυτό συνδέεται με την ανταπόδοση που παίρνει η συγγραφέας μέσα από διακρίσεις και βραβεύσεις που είναι πάρα πολλές και ξεχωριστές.

Μέσα από τη νέα της λογοτεχνική δημιουργία η αγαπητή μας Μαρία καταθέτει με τα δικό τα ξεχωριστό τρόπο ιστορικές ψηφίδες και πληροφορίες για την περίοδο της ΕΟΚΑ 55-59, για την κατεχόμενη γη μας, για τον Καραβά για τον οποίο νιώθει μια ξεχωριστή περηφάνια λόγω καταγωγής του πατέρα της. Το πατρικό της σπίτι βρίσκεται πολύ κοντά από την εκκλησία Αγίας Ειρήνης και η ίδια είναι δημότης Καραβά.

Είναι δε πολύ όμορφη η σύνδεση που γίνεται σε πάρα πολλά σημεία του βιβλίου με το ιστορικό παρελθόν, με τις λαϊκές τέχνες, με αναμνήσεις, με τα χρώματα και τα αρώματα που μας προσφέρει η φύση στο δικό μας τόπο. Ειδικά σε αξέχαστες περιοχές της κατεχόμενης γης μας.

Αναφέρω μόνο μερικά σημεία τα οποία προβάλλονται και έχουν άμεση σύνδεση με τον Καραβά και την ιστορία του.

Ο μυστικός γάμος του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου στη Μονή Αχειροποιήτου τον Ιούνιο του 1955. Οι λαϊκές τέχνες του Καραβά με ειδική αναφορά στο παραδοσιακό Καραβιώτικο είδος κεντήματος «φερβολιτές». Οι ασχολίες των κατοίκων, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, η Αγία Ειρήνη και οι άλλες εκκλησίες, η αρχαία Λάμπουσα, οι λεμονανθοί και τα κυκλάμινα.

Όλα δεμένα μεταξύ τους, να πλέκουν ένα ύμνο για τη διαδρομή που με πολλή περηφάνια πέρασαν οι πρόγονοι μας μέσα από τους αιώνες.

Στο κεφάλαιο 33 η συγγραφέας αναφέρει: «Στα χρόνια των κυκλάμινων, ο αέρας φυσούσε και έφερνε στα σχολεία το άρωμα της τόλμης, της αποφασιστικότητας, του σθένους. Τον

ανάπνεαν μαθητές και δάσκαλοι. Η λέξη πατρίδα «μετάξι». Την έξαιναν, την έπλαθαν και έφτιαχναν ομάδες της λευτεριάς ή του θανάτου».

Μια περιγραφή που αποτυπώνει και το βασικό μήνυμα που θέλει να δώσει η συγγραφέας με το νέο της λογοτεχνικό έργο.

Υφαίνουμε στου νου τα παρακλάδια εικόνες και θύμισες μιας άλλης εποχής, μιας περιόδου με τα κυκλάμινα σε βουνοπλαγιές του Πενταδακτύλου να σκορπούν το ξεχωριστό άρωμα τους στις γειτονιές, στους κάμπους και να γεμίζουν τα πνευμόνια μας με χαρά και περηφάνια για μια διαδρομή γεμάτη όμορφα χρώματα δημιουργίας και προκοπής.

Αυτά τα χρόνια με τα κυκλάμινα πρέπει να ξανανθίσουν στις καρδιές μας γιατί χρειαζόμαστε την αισιοδοξία, χρειαζόμαστε την ελπίδα για καλύτερες μέρες, χρειαζόμαστε την πίστη ότι μια μέρα, ευχόμαστε πολύ σύντομα θα ελευθερωθεί και ο δικός μας τόπος.

Θερμά συγχαρητήρια για άλλη μια φορά στη συγγραφέα για το ποικιλόμορφο ποιοτικό λογοτεχνικό της έργο. Να της ευχηθούμε επίσης αυτή η διαδρομή να έχει συνέχεια με πολλές άλλες πολύτιμες λογοτεχνικές ψηφίδες τις οποίες χρειάζεται ο τόπος μας.

Γιάννης Παπαϊωάννου

Δήμαρχος Καραβά